تأثير برنامج تعليمي باستخدام طريقة دالتون في التحصيل المعرفى والانطباعات الوجدانية وتعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية

د/ داليا السيد عنتر

مدرس بقسم الجمباز والتمرينات والتعبير الحركي والعروض الرياضية

كلية التربية الرياضية – جامعة طنطا

استهدفت الدراسة بناء برنامج تعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية ومعرفة تأثيره في التحصيل المعرفى والانطباعات الوجدانية وتعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية.، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة مستخدمة القياسات القبلية والبعدية لكلا المجموعتين وذلك لمناسبته لطبيعة البحث، ويتمثل مجتمع البحث فى طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية – جامعة طنطا للعام الجامعى ٢٠١٧/ ٢٠١٨م بالفصل الدراسى الثاني وقد قامت الباحثة اختيار عينه البحث بالطريقة العشوائية من طالبات الفرقة الثانية حيث تكونت العينه من (٤٠) طالبة من اجمالى مجتمع البحث البالغ عدده (٢٧٥) طالبة وقد قسمت إلى مجموعتين متساويتين فى عدد كل منهما (٢٠) طالبة إحداهما تجريبية يطبق عليها البرنامج التعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية ،والأخرى عددها (٢٠) طالبة للمجموعة الضابطة ويطبق عليها البرنامج التقليدى (المتبع) فى الجدول الدراسى باستخدام طريقة التلقين (المحاضرة) فى الشرح وأداء النموذج العملى ، وقد تم اختيار (٢٠) طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية لإجراء المعاملات العلمية لتقنين الاختبارات قيد البحث (الاستطلاعية) ، ولتحقيق أهداف البحث استعانت الباحثة بالبرنامج التعليمى المقترح بإستخدام طريقة دالتون و اختبار التحصيل المعرفي في مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية و استمارة تقييم مستوى الأداء الفني للمهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية و استمارة الآراء والانطباعات الوجدانية نحو البرنامج التعليمي باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية في تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية ، وقد توصلت الدراسة إلى أن:

-البرنامج التعليمي باستخدام طريقة دالتون والمدعم ببرمجية تعليمية في تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية ساهمت بطريقة إيجابية في التحصيل المعرفى وتعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الفنية الإيقاعية لأفراد المجموعة التجريبية .

– الطريقة التقليدية المتبعة (الشرح وأداء النموذج) ساهمت بطريقة إيجابية في التحصيل المعرفى وتعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الفنية الإيقاعية لأفراد المجموعة الضابطة.

- البرنامج التعليمي باستخدام طريقة دالتون والمدعم ببرمجية تعليمية في تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية تؤثر تأثيراً أكثر إيجابية من الطريقة التقليدية المتبعة (الشرح وأداء النموذج) في التحصيل المعرفى وتعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الفنية الإيقاعية لأفراد المجموعة التجريبية .

- البرنامج التعليمي باستخدام طريقة دالتون كان له تأثيراً ايجابياً بالنسبة للآراء والانطباعات الوجدانية لأفراد المجموعة التجريبية نحو استخدام طريقة دالتون المدعم ببرمجية تعليمية فى تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الإيقاعية .

شهد العالم في السنوات الأخيرة تقدماً كبيراً ملحوظا في تطور المعرفة والعلوم والتكنولوجيا مما كان له أعظم الأثر في دفع الكثير من المجتمعات إلي إدخال كثير من التغيرات الجذرية الملموسة في سياساتها واقتصادياتها ومخططاتها وطرق تعليمها من أجل مسايرة هذا الركب والتقدم الحضاري والتكنولوجي التربوي، كما تتفاوت هذه المجتمعات في طرق المسايرة من حيث قدرتها علي الإنتاج ومستواها الاقتصادي وحرصها علي التحرك بخطى ثابتة. ومن بين هذه التغيرات الكبيرة التي يتسم بها عالمنا المعاصر، تلك الثورة التكنولوجية الهائلة، والتقدم التقني الهائل الذي نشهده في جميع المجالات. وكان لابد علي التربية أن تستجيب لهذه الثورة التقنية، من جهة أن تعكس برامجها ومقرراتها وأنشطتها عناصر هذه التكنولوجيا، وبالتالي تنقلها للأجيال المعاصرة حتي يمكنهم التكيف مع طبيعة العصر الذي يعيشونه، ومن جهة أخري تستفيد التربية من مخترعات ومنتجات تلك الثورة التكنولوجية في تفعيل أنشطتها وتسهيل مهامها وتحقيق أهدافها.(١: ٢٣)(٥٦: ٩)

لذا يهتم المسئولون عن التعليم بتطويره ورفع كفاءته والاهتمام بالعملية التعليمية بكافة محاورها من معلم ومتعلم ومنهج وطرق تدريس ، ومع الزيادة السكانية الرهيبة التي أدت إلى تكدس الفصول الدراسية اتجه العلماء والخبراء إلى التطوير في النظم التعليمية من أجل مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب عن طريق جعل المهمة الأساسية للتعليم عي كيفية تعلم الطالب ذاتياً. (٥١: ١٤٩)

ويرى جمال الشافعي(١٩٩٧م) أن عملية التعلم عملية معقدة ومركبة ولا يكاد يخلو أي نوع من أنواع النشاط البشري من تعلم من أجل البحث في المعرفة والكشف عن الحقائق لكي يتم الاستمرار في النمو المتكامل ، حيث ينظر إلى التعلم كوسيلة هامة في تحسين سلوك الفرد ، وعملية التعليم لا تلاحظ بصورة مباشرة وإنما يستدل عليها من خلال نتائجها.(٧: ٩)

وتشير عفاف عثمان وآخرون (٢٠٠٧م) إلى أن المعلم الواعي هو الذي يخطط لحدوث التعلم من خلال الاعتماد على طرق وأساليب غير تقليدية في التدريس، عن طريق إعطاء حرية

التفكير والحركة للمتعلم في البحث والمعرفة ، وذلك من خلال التقنيات الحديثة (٣٠: ٩٦).

وتعتبر وسائل تكنولوجيا التعليم عنصرًا أساسيًا من عناصر المنهج التربوى بل هي جزء لا يتجزأ من منظومة التعليم الشاملة المتكاملة ، كما أن إستخدامها في العصر الحالي يعتبر من سمات التربية الحديثة خاصة بعد أن أكدت البحوث التربوية ومازال تؤكد كل يوم بأهمية إستخدامها في المواقف التربوية المختلفة لما يمكن أن تحققه من تشويق للمتعلم وجذب إنتباهه للدرس وتثبيت المادة العلمية في ذهنه وجعلها أبقى أثرًا وعدم تعرضها للنسيان السريع ولمراعاتها لمبدأ الفروق الفردية بين المتعلمين . (٨ : ٢٥)

ويتفق كلا من "باى ويدنج "Bai–Weidong (١٩٩٥) و"وجوجن "Goggin (١٩٩٧) و"مايو "Mayo"(١٩٩٧) و"مصطفى عبد السميع"(١٩٩٩) و"عبد الحميد شرف"(٢٠٠١) و"إسماعيل حامد عثمان" (٢٠٠٢) على انه يمكن استخدام الحاسب الآلى فى مجال التربية الرياضية وذلك من خلال إعداد البرامج الرياضية المتخصصة سواء فى مجالات التدريب أو التعليم أو الإدارة أو التحكيم ، ونهضة التربية الرياضية تعتمد بدرجة كبيرة على الاستفادة من قدرات الحاسب الآلى فى شتى المجالات.

(٦٨ : ١٨٢) (٧١ : ١٨) (٦٩ : ٢٨٠ – ٢٩٠)(٥٦: ١٦٣)(٢٥ : ٦)(٣ : ٣)

ولقد انتشرت البرمجيات وازداد عددها والاهتمام بها نتيجة زيادة انتشار الحاسوب في المدارس والجامعات نتيجة أهميتها في أى عملية تعليميةمن منطلق أنها تجعل المتعلمين والمعلمين يضاعفون قدراتهم بطرق فعالة ، ولذا فقد اهتم التربويون بإنتاجها في المجال التعليمى حيث ظهرت برمجيات متنوعة وقد اهتمت الدراسات والبحوث وخاصة في مجال التربية الرياضية باستخدام البرمجيات التعليمية فى تعلم الأنشطة الرياضية المتنوعة ومنها دراسة كلاً من "محمد سعد زغلول ، محمد على محمود ، هانى سعيد عبد المنعم" (٢٠٠٣م) ، "شاهر ربيع وحيد" (٢٠٠٥م) ، "محمد صبحى عبد الفتاح" (٢٠٠٥م) ، داليا السيد عنتر" (٢٠٠٩م) ، "سيد يس حسن"(٢٠١٠م) ، "طاهر إسماعيل العبد" (٢٠١١م) ، مدحت يحيى عبد الرحمن (٢٠١٢م) حيث أكدوا على ضرورة الاهتمام بالبرمجيات التعليمية لما لها من تأثير فعال في العملية التعليمية .(٦٥ : ٣٥)،(٤٧)،(٢٠)،(٤٨)،(١٢)،(١٩)،(٢٣)،(٥٥)

ويشير جنينكس Jenkins Johon , M (١٩٩٨م) الى أنه منذ عام (١٩٠٠م) ظهرت مجموعة من الطرق التي ظل لها أثر تاريخي في المجال التعليمي وأثرت على التلاميذ وساعدت على تحسين التعلم ومنها طريقة منستورى ثم طريقة وينتكا ثم طريقة دالتون هذه الطرق مثلت قاعدة وأساس في بناء نسق منظم في المجالات التعليمية المختلفة .(٧٠ : ٣٧)

وتعتبر طريقة دالتون أو طريقة التعيينات من الاتجاهات الحديثة في التدريس والتي يتزايد

استخدامها يوماً بعد يوم ، ولعل هذا الاتجاه يعتمد على فلسفة تربوية تؤمن بأن الفرد الذي يتعلم طرق البحث مع الاعتماد على النفس في تحصيل المعرفة وفي تكوين المهارات ، شخص يستطيع أن يستمر في تعليم ذاته خارج حدود المؤسسات التعليمية وفي غيبة المدرس .(٣٨ : ٣٤٢).

يذكر محمد عطية الإبراشي (١٩٩٤م) نقلا عن باركهرست أن طريقة دالتون طريقة مرنة قابلة للتغيير والتبديل بحسب ما يقتضيه حال المدرسة، والتلاميذ وهي طريقة ينتقل فيها من تعليم الفصل الى تعليم جماعة منه، ومن تعليم جماعة الى تعليم فرد ، والطريقة في جوهرها مجموعة من أفكار ومبادئ لا مجموعة أوصاف وأوامر. (٥٣ : ١٩٧)

وتعد مادة التمرينات من المواد التعليمية التي تحظى بجانب كبير من الاهتمام حيث أنها تتميز بالطابع الجمالى والانفعالى المحبب الى النفس الى جانب المهارات الحركية المتميزة ، بالإضافة إلى سلاستها وانسيابها في الحركات وتكسب لاعباتها القدرة على التذوق الجمالى للحركة والثقة بالنفس وتنمى لديهم الاحساس بالتناسق في أداء الحركات المتعددة وبالجمال في الأداء والرشاقة والمرونة والخفة والسرعة وكذلك تنمى الصفات الارادية والخلقية والاجتماعية لديهم وتؤدى إما بصورة فردية أو جماعية باستخدام الأدوات أو بدونها ، وفى هذا الصدد يذكر كلا من نائرة عبد الرحمن العبد (١٩٨٦م) ، موسى فهمى إبراهيم ، عادل على حسن (١٩٩٩م) ، ليلى عبد العزيز زهران(١٩٩٩م) ، عنايات محمد فرج ، فاتن طه البطل(٢٠٠٤م) ، عطيات محمد خطاب وآخرون (٢٠٠٦م) ، فراج عبد الحميد توفيق (٢٠٠٧م) بأنها عامل أساسى في تكوين الشخص الرياضى ، كما تسهم بصورة فعالة في رفع قدراتهم البدنية والوظيفية والنفسية والاجتماعية . (٦١ : ٧) ،(٥٥) ، (٤٠) ،(٣٢) ، (٢٩)،(٣٥)

وتتميز التمرينات الفنية الايقاعية بالطابع الجمالى والتعبير العاطفى السار وتتكون عناصرها من الارتباط الفنى الجميل للتمرينات الأساسية والايقاعية والحركات الأكروباتية والرقص والبالية حيث تتأسس حركاتها على العديد من الوثبات والفجوات والمرونة والتموجات وغيرها بحيث ينسجم كل هذا في قالب واحد يتيح حرية الابتكار والإبداع ، وهذا ما يشير إليه كلاً من نائرة عبد الرحمن العبد(١٩٨٦م) ، عنايات محمد فرج ، فاتن طه البطل (٢٠٠٤م) ،عطيات محمد خطاب وآخرون(٢٠٠٦م) ، فتحى أحمد إسماعيل (٢٠٠٨م). (٦١)،(٣٢)،(٢٩)،(٣٤)

ويعتبر الشريط أطول أداه من أدوات التمرينات الإيقاعية لذا فهو يحتاج إلي مهارة فائقة كما يتسم بالناحية الجمالية من خلال الحركات الثعبانية والحلزونية ، وتتعدد المجموعات الفنية لاستخدام أداة الشريط ومنها الحركات الثعبانية ، والحركات الحلزونية ، والمرجحات، والدوائر،

والأشكال الثمانية، والرمي، والمروق من خلاله . مما يستلزم حركة مستمرة من الشريط والجسم معا ويحتاج إلي دقة ضبط أشكاله وتحديد مسافاته في التمرينات الجماعية بوجه خاص .(٣٢ : ١٣١، ١٣٢)

وقد لاحظت الباحثة من خلال مشاركتها في تدريس مادة التمرينات الفنية الإيقاعية بالكلية أن مستوي الأداء المهاري للطالبات عند أداء بعض الجمل الحركية باستخدام الأدوات أقل من المتوقع الوصول إليه بالإضافة إلي عدم القدرة إلي الوصول للأداء المهاري الصحيح وظهور العديد من الأخطاء أثناء أداء المهارات المختلفة واحتياج الطالبات إلي وقت طويل للوصول للتوافق الجيد للمهارة المراد تدريسها وقد يرجع ذلك إلي الاعتماد علي الطريقة التقليدية المتبعة في التدريس (الشرح وأداء النموذج) والحاجة إلي مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات وتنمية ذاتية للطالبة في التعلم .ومن هذا المنطلق ومواكبة للتقدم العلمي في استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال تعلم المهارات الحركية فقد لجأت الباحثة إلي مواكبة الفلسفات التربوية الحديثة والتي ركزت علي ضرورة استخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة وجعل المتعلم أكثر فاعلية في العملية التعليمية من خلال إيجاد مواقف يكون فيها أكثر إيجابية. وعلي الرغم من تعدد الدراسات التي أجريت بهدف التعرف علي مدي فعالية استخدام العديد من الأساليب التكنولوجية الحديثة في العملية التعليمية لأنشطة التربية الرياضية إلا أن هذه الدراسات (علي حد علم الباحثة) لم تتطرق إلي استخدام طريقة دالتون في تعلم بعض المهارات باستخدام الشريط بمنهج التمرينات .

لذا ترى الباحثة الابتعاد عن الطرق التقليدية المتبعة في التدريس والتى لا تراعى الفروق الفردية بين الطالبات والتى تكون المتعلمة فيها سلبية وأن استخدام طريقة دالتون في تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية قد يثير اهتمام المتعلمات لإدراك وتعلم المهارات قيد البحث وتزيد القدرة علي تذكر مفردات المهارة وتجعلهم أكثر إيجابية ومشاركة في الموقف التعليمي واعتماداً على أنفسهم في اكتساب المعلومات حسب قدرتهم وسرعتهم الذاتية مما يؤدى إلى تنمية اتجاهاتهم الإيجابية نحو تعلم مهارات الشريط قيد البحث حيث يشمل التركيز على جوانب التعلم الثلاث (التحصيل المعرفي – مستوى الأداء المهاري – الآراء والانطباعات الوجدانية) . وهذا يجعل الباحثة تثير المشكلة فى التساؤل التالى : ما هو تأثير برنامج تعليمي باستخدام طريقة دالتون في التحصيل المعرفى والانطباعات الوجدانية وتعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية ؟

هدف البحث:

بناء برنامج تعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية ومعرفة تأثيره في التحصيل المعرفى والانطباعات الوجدانية وتعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية.

فروض البحث :

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفى وتعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الفنية الإيقاعية (قيد البحث) لصالح القياس البعدى .
٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفى وتعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الفنية الإيقاعية (قيد البحث) لصالح القياس البعدى .
٣. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية الضابطة في التحصيل المعرفى وتعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الفنية الإيقاعية (قيد البحث) لصالح المجموعة التجريبية .
٤. توجد فروق ذات دلالة إحصائية ايجابية للآراء والانطباعات الوجدانية لأفراد المجموعة التجريبية نحو استخدام طريقة دالتون المدعم ببرمجية تعليمية فى تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الإيقاعية (قيد البحث) .

المصطلحات المستخدمة في البحث

طريقة دالتون :

هي طريقة تقوم بها المعلمة بتكليف طالبات بدراسة موضوع معين فى فترة زمنية محددة وذلك بما يتوافق مع ميولهم وقدراتهم وتحت توجيه وارشاد المعلمة التى تساعد الطالبات على الدراسة الذاتية بحرية منظمة وتوجههم نحو المراجع والمصادر وتساعدهم في التغلب على العقبات التى قد تعترضهن.

(١٨: ٧٩)

التعلم: هو كل تغيير في السلوك أو المعارف أو المهارات أو الاتجاهات أو القدرات والتى لا تعود الى النمو العضوى أو الوراثة . (٢٧ : ٦٥)

مجالات التعلم :

اتفق الكثير من علماء التربية وعلم النفس والتربية الرياضية على التصنيف الذى وضعه بلوم بجامعة شيكاغو سنة ١٩٥٦م حيث يعتبر هذا التصنيف من أشهر التصنيفات المعروفة وقد

قسم الى ثلاثة مجالات رئيسية هى :

- المجال المعرفى (الادراكى) Cognitive Domain .
- المجال الانفعالى (الوجدانى) Affective Domain .
- المجال النفسحركى (المهارى) Psychomotor Domain .

(١) المجال المعرفى (الادراكى):

يعتبر الجانب المعرفى عنصراً أساسياً فى تعليم مهارات الأنشطة الرياضية حيث أن المقصود به اكتساب المتعلم للمعلومات والمعرفة التى تساعده على تفسير المواقف المختلفة التى تقابله سواء سبق تعلمها أو لم يسبق تعلمها وقد قام بلوم Bloom بتقسيم هذا الجانب الى ستة مستويات معرفية ما يلى : (المعرفة – الفهم والاستيعاب – التطبيق – التحليل – التركيب – التقويم)

(٥ : ٨٨)،(٤٦ : ٥١)،(٣٦ : ١٠٧–١١٢)،(٥٣ : ٢٨)،(١٤ : ١١٢–١١٤)،(١٠ : ٨٤)

(٢) المجال الانفعالى (الوجدانى): يتضمن هذا المجال الميول والاتجاهات والاهتمامات والقيم وغيرها فى سلوك المتعلم وقسم بلوم Bloom هذا المجال الى خمس مستويات مرتبة هرمياً من البسيط الى المركب على النحو التالى :

(الاستقبال – الاستجابة – السلوك القيمى – التنظيم القيمى – الوصف)

(٥٣: ٣٢–٣٤) ، (١٤ : ١٢٠–١٢٤) ، (٤٠ : ٨٤،٨٥) ، (٤٦ : ٣٩)

(٣) المجال النفسى حركى (المهارى) :

يهتم هذا مجال بالمهارات الآلية واليدوية كالمهارات الحركية والأنشطة الرياضية المختلفة ونحو ذلك من أنواع الأداء التى تتطلب التناسق الحركى النفسى والعصبى وأهم ما يميزه بأن الاستجابات فيه استجابات بدنية وهو مجال يركز على الحركات البدنية وكيفية التحكم فيها وتوجيهها وينقسم الى خمس مستويات رئيسية تتمثل فيما يلى : (المحاكاة – التناول والمعالجة – الدقة – الترابط – الإبداع) .

(٤٦ : ٣٩،٤٠) ، (٤٧ : ٤٠) ، (٤٠ : ١٢٥–١٢٩)

التحصيل المعرفي (الدراسي) :

هو محصلة التعليم .هو المدى الذي يحقق عنده الطالب أو المعلم أو المؤسسة أهدافهم التعليمية.

يُحسب التحصيل الدراسي عادة عن طريق الفحوصات أو التقييم المستمر. (٦٧ : ٢–٥)

التمرينات الايقاعية :

هو شكل من أشكال التمرينات الحديثة للإناث تؤدى بصورة فردية أو جماعية بأدوات

معينة وبمصاحبة الموسيقى حيث يتخذ فيها الجسم الأداة أوضاع وحركات ايقاعية جمالية أساسها البالية والأكروبات والرقص الشعبى في إطار تربوى خاص ومحدد . (٦٠ : ١٨)

إجراءات البحث

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة مستخدمة القياسات القبلية والبعدية لكلا المجموعتين وذلك لمناسبته لطبيعة البحث.

مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع البحث فى طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية – جامعة طنطا للعام الجامعى ٢٠١٧/ ٢٠١٨م بالفصل الدراسى الثاني وقد قامت الباحثة اختيار عينه البحث بالطريقة العشوائية من طالبات الفرقة الثانية حيث تكونت العينه من (٤٠) طالبة من اجمالى مجتمع البحث البالغ عدده (٢٧٥) طالبة وقد قسمت إلى مجموعتين متساويتين فى عدد كل منهما (٢٠) طالبة إحداهما تجريبية يطبق عليها البرنامج التعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية ،والأخرى عددها (٢٠) طالبة للمجموعة الضابطة ويطبق عليها البرنامج التقليدى (المتبع) فى الجدول الدراسى باستخدام طريقة التلقين (المحاضرة) فى الشرح وأداء النموذج العملى ، وقد تم اختيار (٢٠) طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية لإجراء المعاملات العلمية لتقنين الاختبارات قيد البحث (الاستطلاعية) .

جدول (١) تصنيف مجتمع البحث

م	البيان	العدد	النسبة المئوية
١	المجموعة التجريبية	٢٠طالبة	%٨,٣٣
٢	المجموعة الضابطة	٢٠طالبة	%٨,٣٣
٣	عينة البحث الأساسية	٤٠ طالبة	%١٦,٦٧
٤	العينة الاستطلاعية	١٦ طالبه	%٥,٨٢
٥	طالبات مستبعدات	—	%٠ .٠٠
	إجمالي مجتمع البحث	٢٧٥ طالبة	% ١٠٠

الأسباب التي دعت الباحثة لاختيار عينة الدراسة الأساسية :

- إن طالبات الفرقة الثانية يتم تدريس التمرينات الايقاعية لهن .
- جميع أفراد العينة فى مرحلة نمو واحدة فيها النضج العقلى والحركى متقارب .
- إن طالبات عينة البحث غير باقيات للإعادة.
- عدم وجود أى خبرات سابقة لدى مجتمع البحث عن مهارات الشريط في التمرينات

الإيقاعية .

اعتدالية توزيعات بيانات العينة:

للتأكد من خلو عينة الدراسة من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية تم حساب المتوسط الحسابى، الانحراف المعيارى، الوسيط، معامل الالتواء الأفراد عينة الدراسة التجريبية والضابطة وعددهم (٤٠) طالبة فى المتغيرات التى قد يكون لها تأثير على نتائج الدراسة وهى معدلات النمو (الطول – الوزن – السن) والقدرات العقلية (الذكاء) ومستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي في تعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الإيقاعية ، ويتضح من جدول (٢) توصيف عينة البحث .

جدول(٢) توصيف العينة فى متغيرات النمو الأساسية المتغيرات البدنية وشكل الأداء الفنى والتحصيل المعرفى في تعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الإيقاعية قيد البحث لبيان اعتدالية البيانات ن=٤٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعيارى	التفلطح	الالتواء
–	معدلات دلالات النمو						
١	السن	سنة/شهر	١٦٣,٣٨	١٦٣,٠٠	٤,١٤	٣,٦٨	١٩,٣٧
٢	الطول	سم	٦١,٥٨	٦٠,٠٠	٥,٤٥	٠,٠٧-	١,٢٤-
٣	الوزن	كجم	٢٠,٣٣	٢٠,٠٠	٠,٥٧	١,٦١	١,٧٥
–	الذكاء	درجة	٤٥,٧٠	٤٤,٠	٣,٣٧	١,٢٩	٠,٣٠
–	المهارات باستخدام الشريط قيد البحث						
١	المشي الجانبي المتقاطع مع أداء الأشكال الثمانية فوق الرأس وأمام الجسم.	درجة	٠,٨٩	١,٠٠	٠,٥٦	٠,١٢	٠,٤٠-
٢	وثبة الكومات مع دوران الشريط فوق الرأس.	درجة	٠,٩٥	١,٠٠	٠,٦١	٠,٢٩	٠,٥٨-
٣	الوثبة المقوسة مع مرجحة الشريط بجانب الجسم.	درجة	٠,٩٩	١,٠٠	٠,٥٧	٠,٠٦-	٠٤٧-
٤	المشي أماماً بخطوة الباسية مع دوران الشريط بجانب الجسم.	درجة	٠,٩٠	١,٠٠	٠,٥٣	٠,٠٢	٠,٤٨-
٥	أرابيسك مع أداء الحركات الثعبانية.	درجة	٠,٩٣	١,٠٠	٠,٥٩	٠,٣٠	٠,٥٥ -
٦	توازن أمامي مع أداء الحركات الحلزونية	درجة	١,٠٨	١,٠٠	٠,٥١	٠,٢٨	٠,٥١-
–	التحصيل المعرفى لبعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية	درجة	٩,٨٠	١٠,٠٠	٣,١٢	٠,٠٣	١,١٢-

يتضح من جدول (٢)المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري والتفلطح ومعامل الالتواء فى المتغيرات الاساسية قيد البحث ويتضح قرب البيانات من اعتدالية التوزيع وتماثل المنحنى الاعتدالى حيث تراوحت قيم معامل الالتواء ومعامل التفلطح ما بين (±٣) مما يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات الغير اعتدالية .

تكافؤ مجموعتى البحث:

جدول(٣) دلالة الفروق بين متوسطات القياسات القبلية للمتغيرات قيد البحث لدى المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لبيان التكافؤ ن١=ن٢=٢٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطات	قيمة ت
			س	±ع	س	±ع		
–	معدلات دلالات النمو							
١	السن	سنة/شهر	١٦٣,١٠	١,٥٥	١٦٣,٦٥	٥,٧١	٠,٥٥	٠,٤٢
٢	الطول	سم	٦١,٧٠	٥,٧٩	٦١,٥٤	٥,٢٥	٠,٢٥-	٠,١٤-
٣	الوزن	كجم	٢٠,٣٥	٠,٥٩	٢٠,٣٠	٠,٥٧	٠,٠٥-	٠,٢٧-
–	الذكاء	درجة	٤٥,٦٥	٣,٩٨	٤٥,٧٥	٣,٥٨	٠,١٠	٠,٠٤٨
–	مهارات الشريط قيد البحث							
١	المشي الجانبي المتقاطع مع أداء الأشكال الثمانية فوق الرأس وأمام الجسم.	درجة	١,٠٠	٠,٦١	٠,٧٨	٠,٥٠	٠,٢٣-	١,٢٨-
٢	وثبة الكومات مع دوران الشريط فوق الرأس.	درجة	٠,٧٨	٠,٦٨	١,١٣	٠,٤٨	٠,٣٥	١,٨٨
٣	الوثبة المقوسة مع مرجحة الشريط بجانب الجسم.	درجة	٠,٩٥	٠,٥٦	١,٠٣	٠,٦٠	٠,٠٨	٠,٤١
٤	المشي أماماً بخطوة الباسية مع دوران الشريط بجانب الجسم.	درجة	٠,٧٥	٠,٥٣	١,٠٥	٠,٥١	٠,٣٠	١,٨٣
٥	أرابيسك مع أداء الحركات الثعبانية.	درجة	١,٠٥	٠,٥١	٠,٨٠	٠,٦٦	٠,٢٥-	١,٣٤-
٦	توازن أمامي مع أداء الحركات الحلزونية	درجة	١,١٨	٠,٤٩	٠,٩٨	٠,٥٣	٠,٢٠-	١,٢٤-
–	التحصيل المعرفى لبعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية	درجة	٩,٦٠	٣,٠٢	١٠,٠٠	٣,٢٩	٠,٤٠	٠,٤٠

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ١,٦٩

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسات القبلية فى متغيرات النمو الأساسية والمتغيرات المهارية لدى مجموعتى البحث التجريبية والضابطة مما يعطى دلالة مباشرة على تكافؤ المجموعتين فى تلك المتغيرات .

مواد المعالجة التجريبية :

واشتملت على ما يلى :

أولاً. وسائل جمع البيانات.

ثانياً. البرنامج التعليمى المقترح بإستخدام طريقة دالتون.

ثالثاً. إعداد البرمجية التعليمية.

أولاً. وسائل جمع البيانات :

استندت الباحثة فى جمع البيانات الخاصة بالدراسة الحالية الى :

١. معدلات النمو (السن – الطول – الوزن) .
٢. اختبار القدرات العقلية (الذكاء) .
٣. استمارة شكل الاداء الفني لمهارات الشريط في التمرينات الايقاعية .

٤. اختبار التحصيل المعرفي في مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية .
٥. استمارة الآراء والانطباعات الوجدانية نحو البرنامج التعليمي باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية في تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية .
٦. طريقة دالتون .

١ معدلات النمو (السن – الطول – الوزن) .

أ- العمر : من سجل الطالبات بالكلية تم حساب العمر الزمني بالسن .

ب-الطول :جهاز رستاميتر "*Restameter*" لقياس الطول بالسنتيمتر .

ج- الوزن : ميزان طبي لقياس الوزن بالكيلوجرامات .

٢ اختبار القدرات العقلية (الذكاء):

استخدمت الباحثة اختبار " السيد محمد خيرى للذكاء " لمدى مناسبة هذا الاختبار لعينة البحث هذا الاختبار يحتوى على عدد من الأسئلة الذهنية تبين قدرة الطالبة على التفكير ويمكن إجراء هذا الاختبار بصورة جماعية أو فردية وتحدد نسبة الذكاء لضبط اعتدالية بيانات عينة الدراسة فى مستوى الذكاء ، وقد استخدمته العديد من الدراسات والأبحاث العلمية السابقة .

(أ) حساب معامل الصدق للاختبار:

وقد تم التأكد من صدق اختبار الذكاء وذلك باستخدام صدق التمايز لإيجاد معامل صدق الاختبارات وإيجاد الفروق بين الارباعى الأعلى والارباعى الأدنى ، وذلك من خلال تطبيقها على مجموعة عددها (١٦) طالبة من مجتمع الدراسة ومن خارج عينة الأساسية وذلك في يوم السبت الموافق ٢٠١٨/٢/١٠م ، وقد تم استخدامه في العديد من الدراسات والمراجع العلمية والتي اكدت بأن هذا الاختبار على درجة عالية من الصدق والثبات، والجدول (٤) يوضح دلالة الفروق بين متوسطى الارباعى الأعلى والارباعى الأدنى فى متغير الذكاء.

جدول(٤) دلالة الفروق بين متوسطى الارباعى الاعلى والارباعى الادنى لبيان معامل الصدق
(المقارنة الطرفية) لمقياس الذكاء قيد البحث لدى عينة التقنين ن=١٦

م	المقياس	الارباعى الادنى ن=٤		الارباعى الاعلى ن=٤		قيمة U
		س	±ع	س	±ع	
١	الذكاء	٢,٥٠٠	١٠,٠٠٠	٦,٥٠٠	٢٦,٠٠٠	٠,٠٠٠

قيمة (U) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٠

يتضح من جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى الارباعى الاعلى والارباعى الادنى فى متغير الذكاء قيد البحث حيث جاءت قيمة u المحسوبة اقل من الجدولية مما يشير الى صدق الاختبار.

(ب) حساب معامل الثبات للاختبار :

تم حساب معامل ثبات الاختبار عن طريق طريقة تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق بفارق زمنى قدرة أسبوع فى الفترة من ١٠/ ٢/ ٢٠١٨م إلى ١٧/ ٢/ ٢٠١٨م على عينة عددهن (٢٠) طالبة ممثلة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وجدول (٥) يوضح ذلك:

جدول (٥) معامل الارتباط بين التطبيق الاول والتطبيق الثانى لبيان معامل الثبات لمقياس الذكاء

قيد البحث لدى عينة التقنين ن=١٦

م	المقياس	التطبيق الاول		التطبيق الثانى		معامل الارتباط
		س	±ع	س	±ع	
١	الذكاء	٢٨,٥٨	٣,٥٢	٢٨,٧٤	٣,١٨	٠,٨٩

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٨٢

يتضح من جدول (٥) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني (اعادة تطبيق القياس) فى متغير الذكاء لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية ٠,٠٥ مما يشير الى ثبات الاختبار .

٣ . استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري باستخدم الشريط في التمرينات الايقاعية (قيد البحث):

قامت الباحثة بتصميم استمارة لتقييم مستوى الأداء المهاري باستخدام الشريط – قيد البحث – وذلك من خلال الرجوع للمراجع العلمية والدراسات المرجعية كدراسة ايمان جمال حافظ (٢٠٠٩م) ، نعمات أحمد عبد الرحمن وآخرون (٢٠١٦م) ، ايمان عبدالله قطب (٢٠١٧م) ، وقد تم مراعاة ما يلي عند تصميم الاستمارة :

- تحديد الهدف من الاستمارة : تم تحديد الهدف من الاستمارة تبعاً لأهداف البحث وهو قياس مستوى الأداء المهاري للطالبات في المهارات باستخدام الشريط قيد البحث.
- تحديد المراحل الفنية للأداء المهاري : تم تحديد مكونات الاستمارة متضمنة تحليل المهارة إلى أجزاء والتي سوف يتم ملاحظتها أثناء أداء الطالبات على أن تتضمن الدرجة الكلية للمهارة (١٠) درجات مقسمة على أجزاء المهارة وفقاً لأهمية كل جزء.
- الصورة الأولية للاستمارة : تم عرض الصورة الأولية للاستمارة على السادة الخبراء والمتخصصين في مجال التمرينات وقد تم تعديل بعض المحاور التي يتم من خلالها تقييم المهارات وبذلك أصبحت الاستمارة في صورتها النهائية .
- *كيفية القياس* : تم القياس باستخدام استمارة تقييم مستوى شكل الأداء المهاري من خلال لجنة ثلاثية من السادة أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في مجال التمرينات وذلك من خلال تصوير الطالبات فيديو منفصل لكل طالبة من الطالبات على حدة وعرض هذه الفيديوهات على السادة المحكمين . مما يمكن كل عضو من أعضاء لجنة التحكيم تكرار إعادة العرض بحرية وذلك لضمان صدق وموضوعية أكثر للتقييم. وتقدر الدرجة

الكلية (النهائية) بمتوسط درجات أعضاء اللجنة.

المعاملات العلمية لاستمارة تقييم مستوى الأداء المهاري باستخدم الشريط قيد البحث :

أ-صدق استمارة تقييم مستوى شكل الأداء المهاري :

جدول (٩) دلالة الفروق بين متوسطى الارباعى الاعلى والارباعى الادنى لبيان معامل الصدق (المقارنة الطرفية) فى استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري باستخدم الشريط لدى عينة التقنين لبيان معامل الثبات ن=١٦

م	المتغيرات	وحدة القياس	الارباعى الاعلى ن=٤		الارباعى الادنى ن=٤		قيمة U
			متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب	
١	المشي الجانبي المتقاطع مع أداء الأشكال الثمانية فوق الرأس وأمام الجسم.	درجة	٢,٥٠٠	١٠,٠٠٠	٦,٥٠٠	٢٦,٠٠٠	٠,٠٠٠
٢	وثبة الكومات مع دوران الشريط فوق الرأس.	درجة	٢,٥٠٠	١٠,٠٠٠	٦,٥٠٠	٢٦,٠٠٠	٠,٠٠٠
٣	الوثبة المقوسة مع مرجحة الشريط بجانب الجسم.	درجة	٢,٥٠٠	١٠,٠٠٠	٦,٥٠٠	٢٦,٠٠٠	٠,٠٠٠
٤	المشي أماماً بخطوة الباسية مع دوران الشريط بجانب الجسم.	درجة	٢,٥٠٠	١٠,٠٠٠	٦,٥٠٠	٢٦,٠٠٠	٠,٠٠٠
٥	أرابيسك مع أداء الحركات الثعبانية.	درجة	٢,٥٠٠	١٠,٠٠٠	٦,٥٠٠	٢٦,٠٠٠	٠,٠٠٠
٦	توازن أمامي مع أداء الحركات الحلزونية	درجة	٢,٥٠٠	١٠,٠٠٠	٦,٥٠٠	٢٦,٠٠٠	٠,٠٠٠

قيمة (U) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٠

يتضح من جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى الارباعى الاعلى والارباعى الادنى فى استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري باستخدام الشريط حيث جاءت قيمة u المحسوبة اقل من الجدولية مما يشير الى صدق الاختبارات.

أ- ثبات استمارة تقييم مستوى شكل الأداء المهارى :

استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأساسية عددها (١٦) طالبة وذلك بتطبيق الاختبار وإعادة التطبيق ، والجدول (١٠) يوضح معامل الارتباط بين القياسين .

جدول (١٠) معامل الارتباط بين التطبيق الاول والتطبيق الثانى في استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري باستخدام الشريط لدى عينة التقنين لبيان معامل الثبات ن=١٦

م	الاختبارات البدنية	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثانى		الفرق بين المتوسطين		معامل الارتباط
			س	±ع	س	±ع	س	±ع	
١	المشي الجانبي المتقاطع مع أداء الأشكال الثمانية فوق الرأس وأمام الجسم.	درجة	١,٠٩	٠,٦١	٠,٩١	٠,٥٢	٠,١٩	٠,٣٦	٠,٨١
٢	وثبة الكومات مع دوران الشريط فوق الرأس.	درجة	٠,٧٢	٠,٦٣	٠,٩١	٠,٦٦	-٠,١٩	٠,٣٦	٠,٨٥
٣	الوثبة المقوسة مع مرجحة الشريط بجانب الجسم.	درجة	٠,٩٤	٠,٦٠	٠,٨٨	٠,٥٩	٠,٠٦	٠,١٧	٠,٩٦
٤	المشي أماماً بخطوة الباسية مع دوران الشريط بجانب الجسم.	درجة	٠,٦٩	٠,٤٨	٠,٥٩	٠,٣٨	٠,٠٩	٠,٢٧	٠,٨٢
٥	أرابيسك مع أداء الحركات الثعبانية.	درجة	٠,٩٤	٠,٤٤	٠,٧٨	٠,٤١	٠,١٦	٠,٣٠	٠,٧٥

٦	توازن أمامي مع أداء الحركات الحلزونية	درجة	١,٢٢	٠,٥٢	١,٠٩	٠,٤٢	٠,١٣	٠,٢٩	٠,٨٣

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ =٠,٤٨٢

يتضح من جدول (١٠) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق الاول والتطبيق الثانى (اعادة تطبيق الاختبار) فى استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري باستخدام الشريط قيد البحث لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية ٠,٠٥ مما يشير الى ثبات الاستمارة .

٤. اختبار التحصيل المعرفي لبعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية :

قامت الباحثة بتصميم الإختبار المعرفي لقياس التحصيل المعرفى لعينة البحث فى المعلومات المعرفية المرتبطة ببعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية (المشي الجانبي المتقاطع مع أداء الأشكال الثمانية فوق الرأس وأمام الجسم– وثبة الكومات مع دوران الشريط فوق الرأس – الوثبة المقوسة مع مرجحة الشريط بجانب الجسم – المشي أماماً بخطوة الباسية مع دوران الشريط بجانب الجسم – أرابيسك مع أداء الحركات الثعبانية – توازن أمامي مع أداء الحركات الحلزونية) قيد البحث لدى طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا .وقد إتبعت الباحثة برنامج تعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية للتعرف على تأثيرها في التحصيل المعرفي لعينة البحث . وبعد الاطلاع على بعض المراجع العلمية والدراسات المرجعية منى محمد نجيب (٢٠٠٧م)، محمد عبدالله خلف (٢٠٠٨م)،نشوى صلاح الدين السيد(٢٠٠٩م) ، طارق محمد جابر (٢٠١١م) ، نبيل محمد خطاب (٢٠١٦م) ،ايمان عبدالله قطب (٢٠١٧م) قد تم اتباع الخطوات التالية عند تصميم الاختبار :

(١) تحديد الهدف من الإختبار :

فى ضوء هدف الدراسة تم تحديد الهدف العام للاختبار المعرفى وتمثل فى قياس مستوى التحصيل المعرفى لعينة الدراسة فى المعلومات المعرفية من حقائق والمفاهيم والتى تضمنها البرنامج تعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية ، مع مراعاة أن يتم صياغة الأهداف العامة للاختبار المعرفي في صورة أهداف سلوكية يمكن قياسها كما يلي :

- أن تتعرف الطالبة علي التطور التاريخي للتمرينات الايقاعية .
- ان تتعرف الطالبة على المقاييس القانونية لأداة الشريط.
- أن تتعرف الطالبة على المجموعات المهارية الاساسية لأداة الشريط.
- أن تستطيع الطالبة أداء بعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية .

(٢) إعداد المحاور الرئيسية للإختبار :

نظراً لعدم وجود قائمة شاملة تحتوى على محاور محددة خاصة بالتحصيل المعرفى لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية والتى يمكن إكسابها من خلال برنامج تعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية قامت الباحثة بما يلى :

- الرجوع للمراجع والدراسات العلمية فى مجال التمرينات الايقاعية وفى ضوء الاطلاع على المراجع والبحوث والدراسات العلمية حيث قامت الباحثة بتصميم استمارة استبيان متضمنة (٣) محاور التحصيل المعرفى فى صورتها الأولية وهي علي النحو التالي (التاريخي– القانوني – الفني).
- تم عرض تلك المحاور على خبراء متخصصين فى مجال التمرينات الايقاعية والاختبارات والمقاييس ، وذلك للتعرف على مدى مناسبة هذا المحاور لقياس التحصيل المعرفي للطالبات وقد وافقوا عليها بنسبة مئوية قدرها ١٠٠% .

(٣) تحديد المادة العلمية للإختبار :

فى ضوء الأهداف المعرفية المراد قياسها والمحتوى التى يتضمنه برنامج تعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية تم بناء الاختبار المعرفى فى المحاور الرئيسية (قيد البحث) وقد روعى فى ذلك مستويات (التذكر ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم) وفقاً لتقسيم بلوم Bloom للأهداف فى المجال المعرفى أو الإدراكى.

(٤) صياغة مفردات الإختبار :

من خلال الإطلاع على المراجع والدراسات العلمية تم صياغة مفردات الاختبار والتعرف علي عملية بناء الاختبار الجيد وقد تم صياغة أسئلة الاختبار بصورة مبدئية وبلغ عددها (٤١) واحد واربعون مفرده مقسمة علي ثلاثة محاور(تاريخي – قانوني – فني) وقد قام الخبراء بحذف (٢) مفردتان ووزعت المسودات علي المستويات المعرفية (التذكر – الفهم – التطبيق – التحليل – التركيب – التقويم) وفقا لتقسيم بلوم Bloom .

(٥) تحديد نوع الأسئلة :

هناك العديد من الأنماط للاختبارات الموضوعية ، وقد جاءت الأسئلة فى مجملها من نوع الاختيار من متعدد، وقد روعى فى هذه الأسئلة قياس مستوى التحصيل المعرفى لطالبات (عينة البحث) من حيث الشمول، الوضوح، البساطة، عدم إحتمال اللفظ لأكثر من مدلول، الدقة العلمية.

(٦) تعليمات الاختبار :

تعد تعليمات الاختبار إحدى العوامل الهامة لتطبيقه ، حيث يترتب عليها وضوح الهدف من الاختبار بلغة سهلة وسليمة بحيث تبعد عن الإطالة والمدلولات اللفظية غير الواضحة ، وكذلك طريقة تسجيل الإجابة الصحيحة فى مكانها المحدد وأن تكتب بيانات الطالبة في ورقة الإجابة مثل (اسم الطالبة ، الشعبة ، الفرقة).

(٧) إعداد الصورة الأولية للإختبار وعرضها على الخبراء :

تم إعداد الصورة الأولية للإختبار المعرفى ، وقد روعى أن تكون المفردات متنوعة ومتضمنة لأكبر كمية من المعلومات عن المحاور والتى تتضمنها برنامج تعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية حيث بلغ عددها (٤١) عبارة ، وتم عرض هذه الصورة الأولية على الخبراء فى مجال التمرينات الايقاعية والاختبارات والمقاييس وقد قام الخبراء بتعديل وحذف بعض عبارات إختبار التحصيل المعرفى وجدول (١٢) يدل على ذلك.

(٨) الصورة النهائية لإختبار مستوى التحصيل المعرفي:

من خلال إستعراض آراء الخبراء في إختبار مستوى التحصيل المعرفي لبعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية وتحليلها تم حذف (٢) عباراتين من إجمالى عبارات إختبار مستوى التحصيل المعرفي، ووصل العدد النهائى لعبارات الإختبار إلى (٣٩) عبارة كما هو موضح بجدول (١١)(١٦)، وتم تقسيم الإختبار وفقاً لمستويات المعرفة ووضوح الأهمية النسبية لكل محور من محاور مفردات الإختبار والدقة العلمية واللغوية لمفردات الإختبار ، ومناسبة الأهداف الموضوعة، وشمولية الإختبار للمعلومات المتضمنة فى برنامج تعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية واتضح موافقة الخبراء على الإختبار النهائى بنسبة مئوية تراوحت ما بين (٣٠,٠٠٪ – ١٠٠٪) مما أدى إلى صلاحية الإختبار للتطبيق .

جدول(١١) النسبة المئوية لآراء الخبراء حول عبارات اختبار التحصيل المعرفى لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الإيقاعية قيد البحث ن=١٠

التاريخى		القانوني		الفني	
م	نسبة الموافقة ٪	م	نسبة الموافقة ٪	م	نسبةالموافقة ٪
١	١٠٠,٠٠	١٦	٣٠,٠٠	٢٧	١٠٠,٠٠
٢	٥٠,٠٠	١٧	٨٠,٠٠	٢٨	٧٠,٠٠
٣	٩٠,٠٠	١٨	٩٠,٠٠	٢٩	٩٠,٠٠
٤	١٠٠,٠٠	١٩	١٠٠,٠٠	٣٠	١٠٠,٠٠
٥	٩٠,٠٠	٢٠	٩٠,٠٠	٣١	٩٠,٠٠
٦	١٠٠,٠٠	٢١	١٠٠,٠٠	٣٢	١٠٠,٠٠
٧	٨٠,٠٠	٢٢	٨٠,٠٠	٣٣	٣٠,٠٠
٨	٩٠,٠٠	٢٣	٩٠,٠٠	٣٤	٩٠,٠٠
٩	٧٠,٠٠	٢٤	٧٠,٠٠	٣٥	٧٠,٠٠
١٠	٨٠,٠٠	٢٥	٩٠,٠٠	٣٦	٨٠,٠٠
١١	٩٠,٠٠	٢٦	١٠٠,٠٠	٣٧	٩٠,٠٠
١٢	٨٠,٠٠			٣٨	٨٠,٠٠
١٣	٩٠,٠٠			٣٩	١٠٠,٠٠
١٤	٨٠,٠٠			٤٠	١٠٠,٠٠
١٥	٩٠,٠٠			٤١	٨٠,٠٠

يتضح من جدول (١١) النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات اختبار

التحصيل المعرفى قيد البحث ويتضح تراوح النسبة المئوية للعبارات ما بين(٣٠,٠٠٪ – ١٠٠٪) وقد ارتضت الباحثة بالعبارات التي حصلت نسبة مئوية قدرها ٧٠,٠٠٪ فأكثر.

جدول(١٢) العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة لاختبار التحصيل المعرفى لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية قيد البحث

م	المحاور	العدد المبدئي للعبارات	عدد العبارات المستبعدة	أرقام العبارات المستبعدة	العدد النهائي للعبارات
١	التاريخى	١٥	١	٢	١٤
٢	القانوني	١١	١	١٦	١٠
٣	الفني	١٥	–	–	١٥
–	المجموع	٤١	٢	٢	٣٩

يتضح من جدول (١٢) العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة لاختبار التحصيل المعرفى قيد البحث

جدول(١٣) عبارات مستوى التحصيل المعرفى لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية قبل وبعد الحذف والتعديل

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
١٤	تم استخدام الشريط في بطولة العالم في	تم استخدام الشريط في.....

جدول(١٤) عبارات مستوى التحصيل المعرفى المحذوفة

رقم العبارة	العبارات المحذوفة
٢	يوجد رياضة خاصة للصبيان والفتية ماذا تسمى .
١٦	تتميز التمرينات الفنية الايقاعية بالطابع.

جدول(١٥) توزيع مفردات الاختبار علي المستويات المعرفية التي يتضمنها اختبار مستوي التحصيل المعرفي لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية

م	المحاور الرئيسية	عدد المفردات	التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم
١	التطور التاريخي	١٤	١١	١		٢		
٢	الجانب القانوني	١٠	٤	٣	١	١	١	
٣	النواحي الفنية	١٥	٤	٢	٥	١	١	٢

(٩) تصحيح الإختبار :

تم تصحيح الإختبار وذلك بأن أعطيت لكل إجابة صحيحة (١) واحد درجة لكل بند من بنود الإختبار وصفر للإجابة الخاطئة ،وبالتالى تكون الدرجة الكلية لإختبار مستوى التحصيل المعرفي (قيد الدراسة) من (٣٩) درجة ، وكذلك تم إعداد مفتاح تصحيح الإختبار .

تحليل مفردات الإختبار :

يقصد بها تطبيق الإختبار على عينة إستطلاعية من مجتمع الدراسة وخارج العينة الأساسية وذلك بهدف:

- تحديد صعوبة المفردات .

- مدى مناسبة المفردات لمستويات الطالبات .
- حساب معاملات السهولة والصعوبة والتميز .

وتم تطبيق الإختبار على مجموعة من الطالبات عددهم (١٦) طالبه وبعد التطبيق تم تصحيح الإختبار ورصد الدرجات تمهيداً لحساب المعاملات العلمية للإختبار.

معامل السهولة والصعوبة لمفردات الإختبار :

تم حساب معامل السهولة لمفردات الإختبار بإستخدام المعادلة التالية :

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الطالبات الذين أجابوا إجابة صحيحة على كل عبارة}}{\text{العدد الكلى للطالبات}}$$

والعلاقة بين معامل السهولة ومعامل الصعوبة علاقة عكسية، بمعنى أن مجموعهم يساوى الواحد الصحيح :

معامل السهولة = ١ – معامل الصعوبة .

معامل الصعوبة = ١ – معامل السهولة .

معامل التمييز :

إستخدمت الباحثة معادلة التباين (التباين = معامل السهولة × معامل الصعوبة) لحساب معامل التميز لمفردات الإختبار .

يتضح من الجدول التالى معاملات السهولة والصعوبة والتميز لمفردات إختبار مستوى التحصيل المعرفي لبعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية (قيد الدراسة).

جدول (١٦) معاملات السهولة والصعوبة والتميز لمفردات اختبار التحصيل المعرفى قيد البحث

رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز	رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز
١	٠,٣٥	٠,٦٥	٠,٢٣	٢١	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٥
٢	٠,٤٥	٠,٥٥	٠,٢٥	٢٢	٠,٤٠	٠,٦٠	٠,٢٤
٣	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٥	٢٣	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٣
٤	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	٢٤	٠,٤٠	٠,٦٠	٠,٢٤
٥	٠,٤٥	٠,٥٥	٠,٢٥	٢٥	٠,٧٠	٠,٣٠	٠,٢١
٦	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٥	٢٦	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٣
٧	٠,٣٠	٠,٦٥	٠,٢١	٢٧	٠,٤٥	٠,٥٥	٠,٢٥
٨	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٣	٢٨	٠,٣٥	٠,٦٥	٠,٢٣
٩	٠,٤٥	٠,٥٥	٠,٢٥	٢٩	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥
١٠	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	٣٠	٠,٤٥	٠,٥٥	٠,٢٥
١١	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٥	٣١	٠,٣٥	٠,٦٥	٠,٢٣
١٢	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٣	٣٢	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٣
١٣	٠,٤٥	٠,٥٥	٠,٢٥	٣٣	٠,٣٥	٠,٦٥	٠,٢٣

١٤	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	٣٤	٠,٤٠	٠,٦٠	٠,٢٤
١٥	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	٣٥	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٥
١٦	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٣	٣٦	٠,٤٠	٠,٦٠	٠,٢٤
١٧	٠,٣٥	٠,٦٥	٠,٢٣	٣٧	٠,٧٠	٠,٣٠	٠,٢١
١٨	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٣	٣٨	٠,٤٥	٠,٥٥	٠,٢٥
١٩	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٥	٣٩	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٥
٢٠	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٣				

يتضح من جدول (١٦) ان الاختبار يتميز بمعاملات السهولة حيث يتراوح معامل السهولة بين (٠,٣٥- ٠,٧٠) ومعاملات الصعوبة حيث يتراوح معامل الصعوبة بين(٠,٣٠ – ٠,٦٥) وان معاملات التميز لاختبار التحصيل المعرفي ذات قوة تميز مناسبة حيث تتراوح ما بين (٠,٢١ -٠,٢٥) .

تحديد زمن الإختبار :

قامت الباحثة بتحديد الزمن المناسب للإجابة على الإختبار فى ضوء نتائج التجربة الإستطلاعية من المعادلة التالية :

$$\text{المتوسط الحسابى لزمن الإختبار} = \frac{\text{الزمن الذي إستغرقته أول طالبة} + \text{الزمن التى إستغرقته آخر طالبة}}{٢} = \frac{١٤+١٦}{٢} = ١٥$$

وبذلك يكون قد تم التعرف على زمن اختبار التحصيل المعرفى بحساب الزمن الذى إستغرقته عينة الدراسة الإستطلاعية فى الإجابة على عبارات الإستبيان وكان متوسطه = ١٥ دقيقة .

المعاملات العلمية لإختبار التحصيل المعرفى لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الإيقاعية (قيد البحث):

وتم حساب هذا الصدق باستخدام المقارنة الطرفية وذلك بتطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة الأساسية ولكن من مجتمع البحث ، وبلغ عددها (١٦) طالبة، وتم ترتيب درجات الطالبات تصاعدياً لتحديد الرباعى وتمثل مجموعة من الطالبات ذات المستوى المرتفع فى الاختبار المعرفى وعددهم (٤) طالبات بنسبة مئوية قدرها (٢٥٪) ، الأرباعى الأدنى وتمثل مجموعة من الطالبات ذات المستوى المنخفض فى الاختبار المعرفى وعددهم (٤) طالبات بنسبة مئوية قدرها (٢٥٪) وتم حساب دلالة الفروق الفردية باستخدام اختبار (ت) كما هو موضح بجدول (١٧)

جدول(١٧) دلالة الفروق بين متوسطي الارباعى الأعلى والارباعى الأدنى فى متغير اختبار التحصيل المعرفى لبعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية (قيد البحث) لدى عينة التقنين ن=١٦

م	المتغير	وحدة القياس	الارباعى الاعلى ن=٤		الارباعى الادنى ن=٤		قيمة U
			متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب	
١	اختبار التحصيل المعرفى لبعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية	درجة	٢,٥٠٠	١٠,٠٠٠	٦,٥٠٠	٢٦,٠٠٠	٠,٠٠٠

قيمة (U) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٠

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى الارباعى الاعلى والارباعى الادنى فى اختبار التحصيل المعرفى لبعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية (قيد البحث)حيث جاءت قيمة u المحسوبة اقل من الجدولية مما يشير الى صدق الاختبارات.

- حساب معامل الثبات :

لحساب معامل الثبات للاختبار استخدمت الباحثة طريقة الاختبار حيث تم تطبيق الاختبار على مجموعة من الطالبات عددها (١٦) طالبة من مجتمع الدراسة ومن خارج عينة الدراسة الأساسية ثم أعيد تطبيق نفس الاختبار على نفس المجموعة بفاصل زمنى قدره (١٤) يوم وإيجاد معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق للاختبار المعرفى كما هو موضح بجدول (١٨) .

جدول (١٨) معامل الارتباط بين التطبيق الاول والتطبيق الثانى فى متغير اختبار التحصيل المعرفى لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية (قيد البحث) لدى عينة التقنين لبيان معامل الثبات ن=١٦

م	المتغير	التطبيق الاول		التطبيق الثانى		الفرق بين المتوسطين		معامل الارتباط
		س	±ع	س	±ع	س	±ع	
١	اختبار التحصيل المعرفى لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية	٩,٥٦	٣,١٨	٩,٢٥	٣,١٩	٠,٣١	٠,٦٠	٠,٩٨

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٨٢

يتضح من جدول (١٨) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق الاول والتطبيق الثانى (اعادة تطبيق الاختبار) فى متغير الاختبار المعرفي لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية ٠,٠٥ مما يشير الى ثبات الاختبار .

٥ . استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية نحو برنامج تعليمى بإستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية في تعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية :

قامت الباحثة بتصميم استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية لقياس اتجاه عينة البحث

التجريبية نحو استخدام برنامج تعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية للتعرف على تأثيره في الجانب الوجدانى لعينة البحث وذلك بالرجوع للمراجع والدراسات العلمية وفى ضوء ذلك قامت الباحثة بتصميم استمارة استبيان متضمنة (٢٠) عبارة فى صورتها الأولية ، وقد استخدمت الباحثة طريقة (ليكرت) ذات الخمسة أوزان (ممتاز = ٥ درجات)،(جيد = ٤ درجات)،(متوسط = ٣ درجات)،(مقبول = درجتان)، (ضعيف = ١ درجة) لمناسبتها لطبيعة الدراسة وقد راعت في تصميم عبارات الإستمارة أن تكون مفهومة وبسيطة .

حساب معامل الصدق للاستبيان:

تم حساب معامل الصدق من خلال عرض تلك العبارات على السادة الخبراء المتخصصين(صدق المحكمين) فى مجال علم النفس والتمرينات الايقاعية والمناهج وطرق التدريس، وذلك للتعرف على مدى مناسبة هذا العبارات لتحقيق أهداف المراد قياسه ، وقد أجمعوا أن جميع العبارات مرتبطة بالآراء والإنطباعات الوجدانية حيث أن عدد العبارات (٢٠) عشرون عبارة منها(١٤) أربعة عشرة عبارة إيجابية و(٦) ستة عبارات سلبية ، وقد وافق عليها الخبراء مع حذف عبارتان ، وجدول (٢٠) و (٢١) يوضح ذلك.

جدول(١٩) النسبة المئوية لآراء الخبراء حول عبارات استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استخدام البرنامج التعليمي باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية فى تعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الإيقاعية (صدق المحكمين) ن=١٠

م	العبارة	نسبة الموافقة %
١	١	%١٠٠,٠٠
٢	٢	%٩٠,٠٠
٣	٣	%٨٠,٠٠
٤	٤	%١٠٠,٠٠
٥	٥	%١٠٠,٠٠
٦	٦	%٨٠,٠٠
٧	٧	%٥٠,٠٠
٨	٨	%١٠٠,٠٠
٩	٩	%١٠٠,٠٠
١٠	١٠	%١٠٠,٠٠
١١	١١	%٨٠,٠٠
١٢	١٢	%٩٠,٠٠
١٣	١٣	%٩٠,٠٠
١٤	١٤	%٨٠,٠٠
١٥	١٥	%٨٠,٠٠
١٦	١٦	%٩٠,٠٠
١٧	١٧	%٨٠,٠٠
١٨	١٨	%٤٠,٠٠
١٩	١٩	%٩٠,٠٠

٢٠	٢٠	%٨٠,٠٠

يتضح من جدول (١٩) النسبة المئوية لآراء الخبراء حول عبارات استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استخدام البرنامج التعليمي المقترح ومن خلال إستعراض آراء الخبراء تم حذف (٢) عبارة من إجمالى العبارات ، ووصل العدد النهائى لعبارات الإختبار إلى (١٨) عبارة حيث تراوحت النسبة المئوية للعبارات لموافقة الخبراء ما بين (٤٠,٠٠% – ١٠٠,٠٠ %) وقد ارتضيت الباحثة بالعبارات التي حصلت نسبة مئوية قدرها ٧٠,٠٠% فأكثر لاختيار عبارات الإختبار النهائى مما أدى إلى صلاحية الإختبار للتطبيق.

جدول (٢٠) عبارات استبيان الأراء والإنطباعات الوجدانية المحذوفة

رقم العبارة	العبارات المحذوفة
٧	يساعد تعلم بواسطة البرنامج التعليمى على حب النظام أثناء عملية تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الإيقاعية .
١٨	يضعف البرنامج التعليمى من زيادة الرغبة على تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الإيقاعية

جدول (٢١) العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة لاستمارة الآراء والانطباعات الوجدانية قيد البحث

م	الاستبيان	العدد المبدئي للعبارات	عدد العبارات المستبعدة	أرقام العبارات المستبعدة	العدد النهائي للعبارات
١	الآراء والانطباعات الوجدانية	٢٠	٢	٧–١٨	١٨

يتضح من جدول (٢١) العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة لاستمارة استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية قيد البحث .

بعد وضع العبارات في صورتها النهائية فقد استخدمت الباحثة طريقة ليكرت ذات تقدير خماسى الأوزان كالآتى :(بدرجة كبيرة جدًا = ٥ درجات)،(بدرجة كبيرة =٤ درجات)،(بدرجة متوسطة = ٣درجات) ،(بدرجة قليلة = درجتان) ، (بدرجة قليلة جدًا = ١ درجة)

- حساب معامل الثبات :

لحساب معامل الثبات للاختبار استخدمت التجزئة النصفية ومعامل ألفا (كرونباخ) لبيان معامل الثبات الكلى لعبارات الاستبيان حيث قامت الباحثة بتطبيق الإستمارة على طالبات المجموعة التجريبية بعد مرور (١٠) عشرة أيام من البرنامج التعليمى بإستخدم طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية في تعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الإيقاعية كما هو موضح بجدول (٢٢) .

جدول(٢٢) التجزئة النصفية ومعامل ألفا (كرونباخ) لبيان معامل الثبات الكلى لعبارات استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استخدام البرنامج التعليمي المقترح ن=٢٠

م	الاختبار الاحصائى	معامل الارتباط
١	التجزئة النصفية	*٠,٨٨
٢	معامل ألفا (كرونباخ)	*٠,٨٩

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية٠,٠٥= ٠,٤٤

يتضح من جدول (٢٢)ان معامل التجزئة النصفية وقيمته ٠,٨٨ ، كما أن معامل ألفا (كرونباخ) قد حقق معامل ارتباط قدرة ٠,٨٩ لبيان معامل الثبات الكلى للاستبيان وذلك عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وهو معامل ارتباط ذو دلالة عالية مما يشير الى ثبات الاستبيان .

٦- طريقة دالتون :

١- تقوم الطالبات بمشاهدة البرمجية التعليمية في معمل الحاسب الآلى بالكلية بحيث يجلس كل طالبة أمام الجهاز (تعطى اسطوانة كل طالبة وتعليمات بكيفية التعامل مع البرمجية التعليمية) .

٢- تقوم كل طالبة بدراسة التعيين المكلفة بها مع تخصيص المدة الزمنية لإنجاز التعيين بما يتناسب مع قدرات الطالبات .

٣- تقوم الطالبة بتنفيذ ما طلب منها والعمل المكلف بها داخل قاعات التدريس تحت إشراف وتوجيه الباحثة بحيث لا يتم إعطاء تعينات جديدة إلا إذا اتمت العمل المكلفة بها .

٤- تقوم هذه الطريقة على الحرية الفردية للمتعلمين فى التعلم حيث تتوافر فى قاعة التمرينات الأدوات والوسائل التعليمية المناسبة التى تساعدهم على تعلم بعض المهارات باستخدام الشريط – قيد البحث- مما يجعلهن أكثر تحملاً للمسئولية .

٥- يتم الاستعانة بالمراجع والكتب العلمية المتوفرة فى القاعة والخاصة بمادة التمرينات الإيقاعية والتى تشمل شرح مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية بشكل كافى وفهمها بشكل أعمق بالإضافة إلى أن المهارات التى يتم تعليمها للطالبات يجب ألا تكون قد تم تدريسها لهن من قبل .

٦- قد تقوم الباحثة بمساعدة الطالبات والشرح لهن إذا كانوا فى حاجة للمساعدة بالإضافة إلى تصحيح أخطائهم وتشجيع الأداء الجيد.

البرنامج التعليمي باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية قيد البحث:

قامت الباحثة بالاطلاع على العديد من الدراسات والبحوث التربوية التي تناولت استخدام طريقة دالتون فى التعليم والدراسات التى تناولت البرمجيات التعليمية و التى استخدمت تكنولوجيا التعليم بصفة عامة واتبعت الباحثة خطوات بناء البرنامج التعليمي كالتالي :

هدف البرنامج:

التعرف علي المعلومات والمعارف لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية ورفع مستوى الاداء الفنى وتكوين إتجاهات إيجابية نحو برنامج تعليمى بإستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا.

- هدف البرنامج.
- تحديد الأهداف التعليمية للبرنامج التعليمى تبعًا لجوانب التعلم الثلاثة (المعرفي – المهاري – الوجداني) .
- ترجمة الأهداف العامة للبرنامج التعليمى وصياغتها فى صورة أهداف سلوكية إجرائية .
- أسس بناء البرنامج.
- تحديد المحتوى العلمي للبرنامج.
- الامكانات الازمة لتنفيذ البرمجية.
- أسلوب التدريس المستخدم: حيث استخدمت الباحثة نمط التعلم الذاتى من خلال برمجية تعليمية.
- الاطار الزمنى العام لتنفيذ البرنامج:

تم تنفيذ البرنامج التعليمى بواقع (٢) وحدتان تعليمية في الأسبوع لمدة (٦) ستة أسابيع وبذلك يصبح إجمالي عدد المحاضرات التعليمية (١٢) إثنى عشر محاضرة ، علمًا بأن زمن المحاضرة يستغرق فترة زمنية (١٢٠ق) مائة وعشرون دقيقة والمحاضرة النظرى لمدة (١) ساعة للمجموعة التجريبية داخل معمل الحاسب الآلى أما المجموعة الضابطة تكون المحاضرة النظرى داخل المدرج . وتضمن أجزاء الدرس ما يلى :

–أعمال إدارية (٥ق) خمسة دقائق .

–مشاهدة البرنامج (٢٥ق) خمسة وعشرون دقيقة .

–إحماء (١٠ق) عشر دقائق .

–إحماء خاص (١٥ق) خمسة عشر دقائق .

–النشاط التطبيقى (التطبيق العملى) (٦٠ق) ستون دقيقة .

–الجزء الختامي (٥ق) خمسة دقائق .

جدول(٢٣) التوزيع الزمنى للبرنامج التعليمى المقترح

م	البيان	التوزيع الزمنى
١	عدد الاسابيع	(٦) اسابيع
٢	عدد الوحدات التعليمية	(١٢) وحدة تعليمية
٣	عدد الوحدات التعليمية فى الاسبوع	(٢) وحدة فى الاسبوع
٤	زمن التطبيق فى الوحدة الواحدة	(١٢٠) دقيقة
٥	زمن التطبيق فى الاسبوع	(٢٤٠) دقيقة
٦	الزمن الكلى لتطبيق البرنامج	(١٤٤٠) دقيقة

اختيار طريقة التقويم المناسب للبرنامج . حيث تمثلت في:

❖ إختبار معرفى لقياس مستوى التحصيل المعرفى لبعض المهارات باستخدام الشريط فى

التمرينات الإيقاعية .

- ❖ استمارة تقييم مستوى الأداء الفنى لبعض المهارات باستخدام الشريط فى التمرينات الإيقاعية .
- ❖ استمارة استبيان وجدانى لقياس الآراء والإنطباعات الوجدانية لطالبات المجموعة التجريبية نحو البرنامج التعليمى باستخدام طريقة دالتون المدعم ببرمجية تعليمية.

مرحلة إنتاج البرنامج التعليمى المقترح بإستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية فى تعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية.

مرحلة التصميم واشتملت على الخطوات التالية :

أولاً : بناء البرمجية التعليمية :

قد روعى عند تصميم البرنامج الأساس العلمي والتربوي والتقني لتحديد واختيار المادة العلمية حول تعلم بعض المهارات باستخدام الشريط قيد البحث وكذلك تحديد الأهداف العامة والسلوكية وأسلوب تقديم عرض المحتوى وتنظيمه وكيفية كتابة النص التعليمى داخل البرمجية حيث قامت الباحثة مع الاستعانة بأحد الخبراء في تصميم البرمجية التعليمية .

تنظيم محتوى البرنامج :

قامت الباحثة بتنظيم محتوى البرمجية وفقاً لطبيعة المهارة قيد البحث وخصائص الطالبات عينة البحث حيث أشتمل محتوى البرنامج المقترح على ما يلى :

١- المقدمة :

وهو الجزء الذى يعرض على الشاشة فى تتابع مستمر وبدون تدخل من الطالبة أثناء العرض ويتضمن ما يلي :(التقديم ، الإعداد ، ، العقد بإدخال الطالبة اسمها والفرقة، الأهداف العامة ، الأهداف السلوكية ، عرض قائمة الاختيارات الرئيسية) .

٢- الجزء الأساسي (المحتوى التعليمي) :

-هذا الجزء يعرض من خلال إتباع المسار والتتابع الذى تختاره وتحدده الطالبة ويمكن التحكم عرض المهارة من حيث السرعة والتتابع والخروج في أي وقت من البرمجية ويتكون المحتوى التعليمي من الآتي :

-نبذة عن تاريخ التمرينات الإيقاعية وتتكون من(أهداف سلوكية- محتوى تاريخي- أسئلة تقويم)

-استخدامات الشريط والخطوات الفنية والتعليمية لكل مهارة من المهارات باستخدام الشريط قيد البحث (المشي الجانبي المتقاطع مع أداء الأشكال الثمانية فوق الرأس وأمام الجسم - وثبة الكومات مع دوران الشريط فوق الرأس- الوثبة المقوسة مع

مرجحة الشريط بجانب الجسم– المشي أماماً بخطوة الباسية مع دوران الشريط بجانب الجسم– أرابيسك مع أداء الحركات الثعبانية– توازن أمامي مع أداء الحركات الحلزونية) ويتم عرضها من خلال الأهداف السلوكية وتعريف ومقدمة بكل مهارة و الخطوات التعليمية و المهارات المرتبطة بكل مهارة وأسئلة تقويم .

وقد روعى عند عرض هذا المحتوى البرنامج التعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية في تعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الإيقاعية بأن يكون منظم بحيث تتناسب مع طبيعة المادة الدراسية وتبعاً لخصائص المتعلمين .

ثانياً :إعداد مخطط البرمجية التعليمية :

قامت الباحثة بالإطلاع علي وثائق التصميم المعروفة باستخدام السيناريو .

ثالثاً : كتابة السيناريو :

قامت الباحثة بإعداد السيناريو المقترح في ضوء الأهداف المطلوب تحقيقها بالمهارة التعليمية قيد البحث حيث يشتمل السيناريو على وصف الإطار والجانب المسموع المتمثل في التمرينات الايقاعية والجانب المرئى يحتوى على كل ما تشاهده الطالبة من تعليمات وإرشادات في بداية البرنامج وكذلك الأهداف العامة والسلوكية للبرنامج والنقاط الفنية مع شرح الخطوات التعليمية للمهارة قيد البحث مع مراعاة المثير والإستجابة والتغذية الرجعة لكل إطار ودقة معلوماته وصياغته للغة واضحة وقد تم عرضها على مجموعة من الخبراء في مجال تكنولوجيا التعليم والمناهج وطرق التدريس بهدف استطلاع أرائهم في البرنامج التعليمى المقترح وأهدافها وأسلوب العرض لها لتقرير مدى صلاحيتها للتطبيق .

وبناءاً على ذلك تم تحديد الوسائل التى سوف تستخدمها الباحثة في إنتاج البرنامج المقترح من حيث مواضيعها ودلالتها وتحديدها وموقعها على كل إطار والمتمثلة في تحديد شكل الإطارات بنوعيها الرئيسية والفرعية من حيث الشكل واللون والوضوح والتأثير والمتمثلة في :

١– النص المكتوب Text تم كتابة ومعالجة النصوص باستخدام برنامج Microsoft word ٢٠١٠ .

٢– الصور الثابتة .

٣ – لقطات الفيديو .

٤ – التعليق الصوتى.

رابعاً: المكونات وطريقة العرض :

١– المكونات الفنية لتصميم الشاشة :

حرصت الباحثة على :

-ألا تكون شاشات البرنامج مزدحمة .

وضع مجموعة مفاتيح استخدام البرنامج فى مساحة مستقلة أعلى الشاشة .

- وضع مجموعة مفاتيح استخدام البرنامج فى مساحة مستقلة أسفل الشاشة .
- عدم المغالاة فى استخدام الألوان حتى لا تشتت انتباه الطالبة .
- استخدام أنواع الخطوط الواضحة ووضعها بأحجام وألوان .
- أن تتوافر لها القدرة على إسترجاع أى جزء في المهارة .
- أن تكون الخلفية مريحة للعين وعرض المعلومات بصورة متناسقة .
- يجب أن يكون التعزيز فورى وبطريقة جذابة وشيقة .

٢- صياغة شاشات البرمجية :

استخدمت الباحثة عند صياغة شاشات البرمجية اللغتين اللفظية (المرئية والمسموعة) وغير اللفظية وتمثل استخدام اللغة اللفظية المرئية فى بيان محتوى الشاشة بينما تم استخدام اللغة غير اللفظية المسموعة فى تقديم بعض التعزيزات مثل حدوث التصفيق عند الإجابة الصحيحة على الأسئلة واستخدام الأصوات كخلفية لبعض أجزاء البرمجية .

٣- المدى الزمنى لشاشات البرمجية :

راعت الباحثة عند بناء شاشة البرنامج ألا تحتوى على عدد كبير من الكلمات فتدفع الطالبة إلى تخطى البعض منها أو شعورها بالملل . لذلك راعت الباحثة أن تشتمل الشاشة على العناصر التالية :

- المثير .
- الاستجابة .
- التعزيز .
- التغذية الراجعة .

٤- تصميم الخطو الذاتى وتحكم المتعلم :

وتتحكم الطالبة فى زمن التعلم ولها الحرية التامة فى الانتقال بين أنشطة البرنامج المختلفة بما يتناسب مع خطوها الذاتى بحيث لا يتم الانتقال من تعيين الى آخر دون إتمام الجزء المطلوب والاجابة على أسئلة التقويم للانتقال لتعيين آخر وللخروج من البرمجية في أى وقت تشاء.

٢/٣/٣/٣ مرحلة التطوير (إنتاج البرمجية) :

وقد اشتملت هذه المرحلة على الخطوات التالية :

الإنتاج الرقمى لمكونات البرنامج وتتضمن:

١- إنتاج لقطات الفيديو والرسوم المتحركة : تم إنتاج جميع لقطات الفيديو التعليمية الخاصة بكل الموديولات والتى تم الحصول عليها من شرائط فيديو خاصة بتعليم بعض مهارات

الشريط في التمرينات الايقاعية من شبكة الانترنت كما تم تصوير لقطات فيديو للاعبة وهى تؤدى الخطوات التعليمية لكل مهارة وتم مراجعتها من قبل الخبراء في مجال التمرينات الايقاعية .

٢- إنتاج الصوت : إستخدمت الباحثة برنامج Creative wave studio لتسجيل الصوت الايقاع وعمل إجراءات المونتاج الصوتى .

٣- إنتاج النص : استخدمت الباحثة برنامج Microsoft words ٢٠١٠ في تحرير النص وصياغته وتنسيقه وقد راعت الباحثة أنواع وأحجام الخطوط التى يسهل قراءتها حيث تم الحصول علي النصوص المكتوبة من خلال المراجع العلمية المتخصصة في مجال التمرينات الايقاعية بالإضافة إلي شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).

٤- إنتاج الصور الثابتة والرسوم : حصلت الباحثة علي الصور الثابتة والرسوم من خلال المراجع العلمية وشرائط الفيديو التعليمية الخاصة ببعض مهارات الشريط والمهارات المرتبطة (قيد البحث) ومعالجتها وتحويلها علي أقراص مدمجة لعرضها علي الكمبيوتر.

إنتاج البرمجية: قامت الباحثة بإختيار نظام التأليف في إنتاج برنامج تعليمى بإستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية.

مرحلة التقويم :

لقد مرت عملية تقويم البرمجية بالمراحل التالية :

(١) الاختبار المبدئي للبرمجية:

وفيه قامت الباحثة بعرض البرمجية في صورتها الأولية على (١٠) من السادة الخبراء في مجال تكنولوجيا التعليم والمناهج وطرق التدريس والتمرينات الايقاعية من مدي ملائمة ومناسبة أسلوب عرض المحتوي واكتشاف نواحي القوة والضعف داخل البرنامج وتحديد الصعوبات التي يمكن أن تواجه الطالبة وإبداء رأيهم في كيفية استخدام البرمجية واقتراح أية تعديلات ،وقد تمثلت مقترحات السادة الخبراء فيما يلي:

- تقليل محتوي البرمجية حتي لا تشتت الطالبة والتركيز علي النقاط الفنية والخطوات التعليمية لكل مهارة مع عرض الفيديو أو الصورة الخاصة بكل جزء من أجزاء المهارة.
- تسهيل أسلوب التنقل داخل البرنامج والتحكم داخله.
- إضافة بعض الصور ومقاطع الفيديو للتوضيح.
- تعديل بعض الاخطاء اللغوية الموجودة.

وقد تم إجراء بعض التعديلات التى أشاروا اليها الخبراء وقد اتفقوا على مناسبة البرنامج فى صورته النهائية لعينة الدراسة وصلاحيتها للتطبيق.

(٢)الاختبار الثاني للبرمجية (تجربة استطلاعية):

قامت الباحثة بتطبيق التجربة الاستطلاعية في بعض مهارات البرمجية على عينة عددهم (١٦) طالبة من طالبات الفرقة الثانية (من مجتمع البحث الأصلي ومن خارج عينة البحث) كتجربة استطلاعية وقد أسفرت الدراسة الاستطلاعية عن الآتي:

- التأكد من سلامة وصلاحية الأجهزة المستخدمة .
- تجنب ما يستجد من بعض المشكلات عند تطبيق البرنامج التعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية علي المجموعة التجريبية للبحث .
- التأكد من قدرة الطلاب علي فهم واستيعاب البرنامج التعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية علي المجموعة والقدرة علي استخدام أجهزة الحاسب الآلي ودرجة استجابتهم لها.
- التعرف على ملاحظات الطالبات حول البرمجية وكذلك على مدى مناسبتها لقدرات الطالبات.
- أهم الصعوبات التي واجهت الطالبات أثناء استخدام البرمجية.

وكان من أهم نتائج الدراسة الاستطلاعية ما يلي :

(١) صلاحية الأجهزة المستخدمة والأدوات مثل الرستاميتر والميزان الطبي .

(٢) تفهم الطالبة لإجراءات البرنامج التعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية علي المجموعة علي أجهزة الحاسب الآلي والقدرة علي أدائها .

تم تدريب الطالبات علي استخدام الحاسب الآلي والتجول داخل البرمجية قبل البدء في تنفيذ البرنامج ،وبعد الانتهاء من عملية تقويم البرنامج التعليمي وإجراء التعديلات اللازمة أقر الخبراء بصلاحية البرنامج التعليمي وإمكانية تطبيقه علي عينة البحث الأساسية.

خطوات تنفيذ البحث :

القياسات القبلية :

تم إجراء القياسات القبلية لعينة البحث الأساسية فى المتغيرات قيد البحث من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/٢/٢٦م الى يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/٢/٢٨م .

تطبيق البرنامج :

تم تطبيق البرنامج على عينة البحث الأساسية فى الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠١٨/٣/٣م الي يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/٥/٧م بواقع وحدتين أسبوعيا. وذلك علي مجموعتي البحث التجريبية والضابطة ولقد استخدمت الباحثة البرنامج التقليدي الدراسي وبنفس الخطوات والشروط المتبعة في كلية التربية الرياضية علي المجموعة الضابطة ، حيث تم

التدريس لها بالطريقة المتبعة والتى تتمثل فى الشرح وأداء النموذج من قبل المعلمة (الباحثة) والممارسة والتكرار من جانب الطالبة حيث تم التدريس لهن تبعاً لوقت المحاضرة المخصصة لهن. أما المجموعة التجريبية فقد أجري عليها تطبيق البرنامج التعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية في قاعات التمرينات .

- تدخل الطالبة إلى المعمل في الموعد المحدد لها حيث يتم مشاهدة البرنامج التعليمى قبل التطبيق العملى من خلال الكمبيوتر فى معمل الحاسب الآلى .
- قامت الباحثة بمقابلة طالبات المجموعة التجريبية بمعمل مجهز بأجهزة الكمبيوتر بالكلية للتعرف على كيفية التعامل مع البرنامج التعليمي وكيفية الدخول إليه والتأكيد على التعامل الجيد مع أجهزة الحاسب الآلى .
- تحصل الطالبة على القرص الضوئي CD-Rom من الباحثة وهذا القرص يتضمن البرمجية التعليمية ويعمل هذا القرص الضوئي بطريقة تلقائية بمجرد وضعه داخل مشغل الأقراص الضوئية بجهاز الكمبيوتر تقوم الطالبات بتطبيق ما تم مُشاهدته في البرنامج التعليمى بإستخدام طريقة دالتون وتقوم الباحثة بالملاحظة وتقديم المساعدة للطالبات أثناء التجريب والتطبيق لمحاولة تخطى الصعاب التي تواجهها .
- في حالة الأداء الخاطئ للطالبة داخل صالة التمرينات بالكلية تتوجه لمشاهدة جهاز كمبيوتر محمول Lab Top المتواجد في مكان التدريب لمشاهدة الأداء مرة أخري وتصحيح الأخطاء.

كما تابعت الباحثة التدريس للمجموعة الضابطة من خلال البرنامج التقليدي بإستخدام طريقة الشرح وأداء النموذج بواقع محاضرتان أسبوعيًا طبقًا للخطة الدراسية بالكلية وفى نفس الوقت الذى تم التدريس فيه للمجموعة التجريبية

القياسات البعدية :

تم إجراء القياسات البعدية لعينة البحث الأساسية فى المتغيرات قيد البحث من يوم السبت الموافق ٢٠١٨/٥/١٢م الى يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/٥/١٤م وذلك على نفس ما تم إجراؤه ومراعاته في القياسات القبلية.

المعالجات الإحصائية المستخدمة :

بعد جمع البيانات وتسجيل القياسات المختلفة للمتغيرات التى استخدمت فى هذا البحث تم إجراء المعالجات الإحصائية المناسبة لتحقيق الأهداف والتأكد من صحة الفروض باستخدام القوانين الإحصائية وكذلك الحاسب الآلي باستخدام البرنامج الإحصائى Excel التابع للحزمة البرمجية الموثقة Microsoft Office والبرنامج الإحصائى للحزمة الإحصائية للعلوم

الاجتماعية الذى يرمز له بالرمز Spss وتم حساب:

- المتوسط الحسابى .
- الانحراف المعيارى .
- معامل الالتواء .
- معامل الارتباط .
- التفلطح .
- الوسيط .
- اختبار مان ويتني قيمة (u).
- اختبار دلالة الفروق " ت " للقياسات .
- معدل التغير (نسبة التحسن) .
- كا٢.

عرض ومناقشة النتائج :

أولاً. عرض النتائج

جدول (٢٤) دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفى ومستوي الاداء لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية قيد البحث ن=٢٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطات		قيمة ت
			س	±ع	س	±ع	س	±ع	
١	المشي الجانبي المتقاطع مع أداء الأشكال الثمانية فوق الرأس وأمام الجسم.	درجة	٠,٧٨	٠,٥٠	٤,٩٠	٠,٦٤	٤,١٣	٠,٤٨	٣٠,٥٩
٢	وثبة الكومات مع دوران الشريط فوق الرأس.	درجة	١,١٣	٠,٤٨	٥,٠٠	٠,٦٥	٣,٨٨	٠,٤٦	٣٨,١٧
٣	الوثبة المقوسة مع مرجحة الشريط بجانب الجسم.	درجة	١,٠٣	٠,٦٠	٤,٥٥	٠,٧١	٣,٥٣	٠,٨٢	٣٨,٠٧
٤	المشي أماماً بخطوة الباسية مع دوران الشريط بجانب الجسم.	درجة	١,٠٥	٠,٥١	٤,٥٣	٠,٦٠	٣,٤٨	٠,٤٤	١٩,٢٥
٥	أرابيسك مع أداء الحركات الثعبانية.	درجة	٠,٨٠	٠,٦٦	٣,٩٠	٠,٨٥	٣,١٠	٠,٣٨	٣٥,٠٤
٦	توازن أمامي مع أداء الحركات الحلزونية	درجة	٠,٩٨	٠,٥٣	٤,٤٥	٠,٩٠	٣,٤٨	٠,٥٣	٣٦,١١
-	التحصيل المعرفى لبعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية	درجة	١٠,٠٠	٣,٢٩	١٩,٧٠	٢,٧٥	٩,٧٠	١,٤٢	٢٩,٦٠

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ١,٧٢

يتضح من جدول (٢٤) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين القياسين القبلى والبعدى لدى المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفى ومستوي الاداء لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية لصالح القياس البعدى .

جدول (٢٥) دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفى ومستوي الاداء لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية قيد البحث ن=٢٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي	القياس البعدي	الفرق بين المتوسطات	قيمة ت

			س	±ع	س	±ع	س	±ع
١	المشي الجانبي المتقاطع مع أداء الأشكال الثمانية فوق الرأس وأمام الجسم.	درجة	١,٠٠	٠,٦١	٧,٢٥	٠,٦٦	٦,٢٥	٠,٥٠	٥٥,٩٠
٢	وثبة الكومات مع دوران الشريط فوق الرأس.	درجة	٠,٧٨	٠,٦٨	٦,٨٠	٠,٧٠	٦,٠٣	٠٦٢	٤٣,٦٦
٣	الوثبة المقوسة مع مرجحة الشريط بجانب الجسم.	درجة	٠,٩٥	٠,٥٦	٦,٨٥	٠,٦٩	٥,٩٠	٠,٤٨	٥٥,٤٦
٤	المشي أماماً بخطوة الباسية مع دوران الشريط بجانب الجسم.	درجة	٠,٧٥	٠,٥٣	٦,٩٥	٠,٥٨	٦,٢٠	٠,٣٨	٧٣,٥٥
٥	أرابيسك مع أداء الحركات الثعبانية.	درجة	١,٠٥	٠,٥١	٦,٩٨	٠,٥٥	٥,٩٣	٠,٢٤	١٠٨,٢٩
٦	توازن أمامي مع أداء الحركات الحلزونية	درجة	١,١٨	٠,٤٩	٧,٠٨	٠,٦١	٥,٩٠	٠,٣٥	٧٥,٨٤
–	التحصيل المعرفى لبعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية	درجة	٩,٦٠	٣,٠٢	٣٣,٤٥	٢,٧٢	٢٣,٨٥	١,٣١	٨١,٤٩

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ١,٧٢

يتضح من جدول (٢٥) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين القياسين القبلى والبعدى لدى المجموعة التجريبية في التحصيل المعرفى ومستوي الاداء لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية لصالح القياس البعدى .

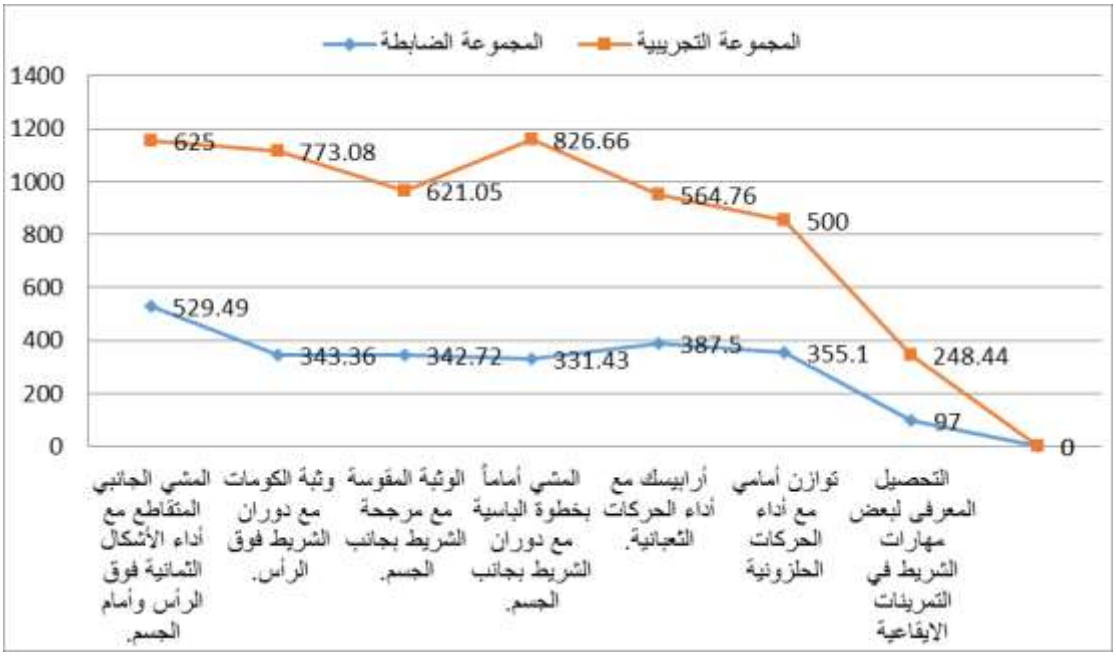
جدول(٢٦) دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية في التحصيل المعرفى ومستوي الاداء لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية قيد البحث ن١=ن٢=٢٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطات	قيمة ت
			س	±ع	س	±ع		
١	المشي الجانبي المتقاطع مع أداء الأشكال الثمانية فوق الرأس وأمام الجسم.	درجة	٧,٣٨	٠,٥٨	٦,١٥	١,٤٢	١,٢٣	٢,٣٣
٢	وثبة الكومات مع دوران الشريط فوق الرأس.	درجة	٦,٧٥	٠,٦٠	٦,٠٠	١,٢٧	٠,٧٥	١,٥٩
٣	الوثبة المقوسة مع مرجحة الشريط بجانب الجسم.	درجة	٦,٨١	٠,٥٣	٥,٧٨	١,٥٦	١,٠٤	١,٨٢
٤	المشي أماماً بخطوة الباسية مع دوران الشريط بجانب الجسم.	درجة	٧,٠٠	٠,٣٨	٥,٨٥	١,٥١	١,١٥	٢,١١
٥	أرابيسك مع أداء الحركات الثعبانية.	درجة	٦,٨٨	٠,٧٤	٥,٧٨	١,٧٤	١,١٠	١,٧١
٦	توازن أمامي مع أداء الحركات الحلزونية	درجة	٧,٠٠	٠,٧٦	٥,٩٥	١,٦٥	١,٠٥	١,٧١
–	التحصيل المعرفى لبعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية	درجة	٣٤,٠٠	٣,٣٤	٢٧,٦٥	٧,٢١	٦,٣٥	٢,٣٧

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ١,٦٩

يتضح من جدول (٢٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتى البحث الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفى ومستوي الاداء لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية لصالح المجموعة التجريبية .

شكل(١) دلالة نسبة التحسن بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتى البحث الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفى ومستوي الاداء لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية قيد البحث



جدول(٢٧) التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا٢ للآراء والانطباعات الوجدانية لطالبات المجموعة التجريبية نحو استخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية فى تعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الإيقاعية ن=٢٠

م	العبارة	اوافق بشدة		موافق		الى حد ما		غير موافق		غير موافق بشدة		الوزن النسبي	الأهمية النسبية	كا٢
		ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%			
١	١	١٨	٩٠,٠٠	٢	١٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٩٨	٩٨,٠٠	٦٢,٠٠
٢	٢	٢٠	١٠٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	١٠٠	١٠٠,٠٠	٨٠,٠٠
٣	٣	١٩	٩٥,٠٠	١	٥,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٩٩	٩٩,٠٠	٧٠,٥٠
٤	٤	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٢٠	١٠٠,٠٠	١٠٠	١٠٠,٠٠	٨٠,٠٠
٥	٥	٢٠	١٠٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	١٠٠	١٠٠,٠٠	٨٠,٠٠
٦	٦	١٨	٩٠,٠٠	٢	١٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٩٨	٩٨,٠٠	٦٢,٠٠
٧	٧	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	١	٥,٠٠	١٩	٩٥,٠٠	٩٩	٩٩,٠٠	٧٠,٥٠
٨	٨	٢٠	١٠٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	١٠٠	١٠٠,٠٠	٨٠,٠٠
٩	٩	١٨	٩٠,٠٠	٢	١٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٩٨	٩٨,٠٠	٦٢,٠٠
١٠	١٠	١٩	٩٥,٠٠	١	٥,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٩٩	٩٩,٠٠	٧٠,٥٠
١١	١١	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	١	٥,٠٠	١٩	٩٥,٠٠	٩٩	٩٩,٠٠	٧٠,٥٠
١٢	١٢	٢٠	١٠٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	١٠٠	١٠٠,٠٠	٨٠,٠٠
١٣	١٣	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٢٠	١٠٠,٠٠	١٠٠	١٠٠,٠٠	٨٠,٠٠
١٤	١٤	٢٠	١٠٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	١٠٠	١٠٠,٠٠	٨٠,٠٠
١٥	١٥	١٩	٩٥,٠٠	١	٥,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٩٩	٩٩,٠٠	٧٠,٥٠
١٦	١٦	١٨	٩٠,٠٠	١	٥,٠٠	١	٥,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٩٧	٩٧,٠٠	٦١,٥٠
١٧	١٧	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	١	٥,٠٠	١٩	٩٥,٠٠	٩٩	٩٩,٠٠	٧٠,٥٠
١٨	١٨	١٩	٩٥,٠٠	١	٥,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٩٩	٩٩,٠٠	٧٠,٥٠

قيمة كا٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩

ثانياً. مناقشة النتائج :

ويتضح من جدول (٢٤) دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفى ومستوي الاداء المهاري باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية قيد البحث حيث اتضح من المعالجة الاحصائية أن قيمة (ت) الجدولية (١,٧٢) أقل من قيمة (ت) المحسوبة والتى انحصرت ما بين (١٩,٢٥ – ٣٨,١٧) ،حيث بلغت في مهارة المشي الجانبي المتقاطع مع أداء الأشكال الثمانية فوق الرأس وأمام الجسم (٣٠,٥٩) وفي مهارة وثبة الكومات مع دوران الشريط فوق الرأس. (٣٨,١٧) وفي مهارة الوثبة المقوسة مع مرجحة الشريط بجانب الجسم(٣٨,٠٧) وفي مهارة المشي أماماً بخطوة الباسية مع دوران الشريط بجانب الجسم (١٩,٢٥) وفي مهارة أرابيسك مع أداء الحركات الثعبانية(٣٥,٠٤) وفي مهارة توازن أمامي مع أداء الحركات الحلزونية (٣٦,١١) ، بينما بلغت في متغير التحصيل المعرفى لبعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية (٢٩,٦٠) . ومن هنا يتضح أن قيمة اختبار(ت) المحسوبة دالة في التحصيل المعرفى ومستوي الاداء المهاري باستخدام الشريط في التمرينات الايقاعية ، كما يتضح وجود فروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي .

وترجع الباحثة تحسن المجموعة الضابطة إلي طريقة التدريس المتمثلة في الشرح والنموذج وإعطاء فكرة صحيحة وواضحة عن كيفية الأداء الصحيح وكذلك عمل نموذج بواسطة الباحثة ثم الممارسة والتكرار من جهة الطالبة ثم تصحيح الأخطاء، وهذا يتيح للطالبة فرصة التعلم بصورة سليمة، كما أن التعلم بشكل جماعي يثير دافعية الطالبات للتنافس فيما بينهم ومن ثم فهي تؤثر تأثيراً إيجابياً في تعلم مهارات الشريط قيد البحث. ويتفق هذا مع ما أشار إليه كل من"عطيات محمد خطاب ومها محمد فكري وشهيرة عبد الوهاب شقير"(٢٠٠٦)أن أداء النموذج والشرح والوصف وإبداء الملاحظات من أهم الوسائل البصرية والسمعية التي تسهم بدرجة كبيرة في قدرة الطالبات علي سرعة تعلم وإتقان المهارات الحركية حيث أنها تخلق التصور الحقيقي الواقعي للمهارة المطلوبة.(٢٨ :٦٩)

وفى هذا الصدد يذكر كل من محي الدين توق " (١٩٩٣م) ، " محسن عطية " (٢٠٠٨م) " زينب عمر ، غادة عبد الحكيم " (٢٠٠٨م) بأن التدريس يعتمد على توصيل المعلومات والمعارف إلى الطلاب ، والاجراءات التي يقوم بها المعلم مع الطلاب لإنجاز مهام معينة ولتحقيق أهداف محددة وتحقيق مخرجات تربوية من خلال الأنشطة والمهام الممارسة بين المعلم والطالب ، كما يشير كلاً من " محمد خميس، نايف سعادة " (٢٠٠٨م) ،" زينب عمر ، غادة عبد الحكيم " (٢٠٠٨م) بأن الطريقة الذي يتبعه العقل في الوصول إلى غايته ، اى تنظيم

التفكير والبحث تنظيما دقيقا ، من شأن هذا التنظيم الدقيق أن يعين على الكشف عن الحقيقة من جهة وأن يعين على نقلها إلى الآخرين من جهة ثانية فتؤدي إلى التعلم وتحقق الأثر المطلوب في المتعلم من خلال الاجراءات المخططة التي يؤديها المعلم لمساعدة المتعلمين في تحقيق أهداف محددة وتتضمن كافة الكيفيات والأدوات والوسائل التي يستخدم المعلم في أثناء العملية التعليمية تحقيقا لأهداف محددة . (٥٢)،(٤٠)،(١٤)،(٤١)

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كلا "حنان حلمي لطفي الجمل "(٢٠٠٦م)(١٠)، ودراسة "غادة محمد يوسف السيد "(٢٠٠٦م)(٣٢) ودراسة " مني محمد نجيب حسن بسيوني"(٢٠٠٧م)(٥٧)، ودراسة "داليا السيد عنتر" (٢٠٠٩م)(١١)، دراسة "أسماء اسماعيل أحمد"(٢٠١٠م)(٣) والتي تشير إلي أهمية الشرح وأداء النموذج في تعلم المهارات الحركية.

وفى ضوء ما سبق ترى الباحثة أن تطبيق أفراد المجموعة الضابطة لطريقة التدريس المتبعة (الشرح وأداء النموذج) قد أثر إيجابياً على تنمية مستوى أداء المهارات قيد البحث .

١. وبذلك يتحقق صحة الفرد الأول والذي ينص علي " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفى وتعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الفنية الإيقاعية (قيد البحث) لصالح القياس البعدى .".

ويتضح من جدول (٢٥) دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والقياس البعدى لدى في المعرفى ومستوي الاداء المهاري باستخدام الشريط المجموعة التجريبية في التحصيل التمرينات الايقاعية قيد البحث حيث اتضح من المعالجة الاحصائية أن قيمة (ت) الجدولية (١,٧٢) أقل من قيمة (ت) المحسوبة والتى انحصرت ما بين (٤٣,٦٦ – ١٠٨,٢٩) ،حيث بلغت في مهارة المشي الجانبي المتقاطع مع أداء الأشكال الثمانية فوق الرأس وأمام الجسم (٥٥,٩٠) وفي مهارة وثبة الكومات مع دوران الشريط فوق الرأس. (٤٣,٦٦) وفي مهارة الوثبة المقوسة مع مرجحة الشريط بجانب الجسم(٥٥,٤٦) وفي مهارة المشي أماماً بخطوة الباسية مع دوران الشريط بجانب الجسم (٧٣,٥٥) وفي مهارة أرابيسك مع أداء الحركات الثعبانية(١٠٨,٢٩) وفي مهارة توازن أمامي مع أداء الحركات الحلزونية (٧٥,٨٤) ، بينما بلغت في متغير التحصيل المعرفى لبعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية (٨١,٤٩) . ومن هنا يتضح أن قيمة في المعرفى ومستوي الاداء المهاري باستخدام الشريط التحصيل اختبار(ت) المحسوبة دالة في التمرينات الايقاعية، كما يتضح وجود فروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة المعرفى ومستوي التحصيل التجريبية لصالح القياس البعدي . وترجع الباحثة هذا التقدم في في (قيد البحث) لصالح القياس البعدى الى استخدام البرنامج الاداء المهاري باستخدام الشريط

التعليمى باسنخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية فى تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية حيث وجد المتعلمون بانه يتناسب مع قدراتهم وحاجاتهم كما انها تعطيهم المادة العلمية بصورة مشوقة ومنسقة من خلال تقديم الإطارات النظرية ، رسومات ، صور ثابتة ومتحركة وفيديوهات توضح الاداء الصحيح كما اعطتهم فرصة للتصور الحركى الصحيح للمهارات (قيد الدراسة) بالإضافة الى ما يوفره له البرنامج من تغذية راجعة من خلال التعزيز للإجابة الصحيحة بطريقة جذابة وفى حالة الإجابة الخاطئة يعطى فرصة للمتعلم لإعادة الإجابة مرة اخرى حتى يمتلك المتعلم المعلومات الصحيحة ، وأن البرمجيات التعليمية تعتبر مجالا أوسع واعمق حيث المحطات المعرفية والتى لا تفرض على المتعلمين جوانب معرفية محددة ولكنها تعطى لهم الحرية فى تناول الموضوعات المختلفة الخاصة بموضوع الدراسة للحصول على المعلومات والمعارف ذات الفاعلية داخل مجال التخصص ، وفى هذا الصدد يذكر كل من " محمد حسانين " (٢٠٠٠م) ،" عبد الحميد شرف " (٢٠٠١م) ، " عبد الحافظ ابو ريا، محمد سلامة " (٢٠٠٢م) ،" حسن مهدى " (٢٠٠٦م) أن من خلال البرنامج التعليمى المصمم بواسطة الحاسوب يستطيع المتعلم التعامل معه حسب سرعته وقدرته على التعلم حيث توفر هذه البرمجيات العديد من البدائل ذات الوسائط المتعددة من حيث صورة وصوت ونص وحركة مدعمة للمحتوى الدراسي ، كما يتضح أن استخدام أحد وسائل تكنولوجيا التعليم ساهم فى الارتقاء بالعملية التعليمة مع المجموعة التجريبية وهذا ما يتفق معه كل من " عبد الحميد شرف " (٢٠٠١م) ،"وفيقة مصطفى سالم" (٢٠٠٧م) ،" محمد السيد " (٢٠٠٩م) وقد اكدت نتائجها على أن تكنولوجيا التعليم تستهدف التطبيق العلمي المنظم لمجموعة القرارات التي تتخذ بشأن الاجراءات التي يتم من خلالها تنمية المعلومات والمهارات والاتجاهات عند الأفراد سواء كان ذلك بشكل مقصود أو غير مقصود بغية تحقيق الأهداف المرجوة بأقصى درجة ممكنة من الفعالية والكفاءة . (٤٨)،(٢٤)،(٢٣)،(٩) ،(٦١)،(٤١) ويشير كل من "كمال عبد الحميد زيتون" (٢٠٠٢م) ، "يوسف احمد عيادات" (٢٠٠٤م) أنه تتضح أهمية البرنامج التعليمى باستخدام الحاسب الالى فى العملية التعليمية من خلال أن الانسان انه يستطيع تذكر ٢٠% مما يسمعه ويتذكر ٤٠% مما يراه ويسمعه بينما اذا سمع ورأى وعمل فإنها ترتفع الى ٧٠% بينما تزداد هذه النسبة فى حالة التفاعل مع الانسان مع ما يتعلمه . (٣٦) ، (٦٥) كما قد ساهم فى نجاح البرنامج التعليمى المدعم ببرمجية مع المجموعة التجريبية هو تنفيذ البرنامج باستخدام طريقة دالتون والتى اتفق كل من "سماح رافع محمد"(١٩٨٨م) ، "كوثر حسين كوجاك"(٢٠٠١م) ، "شريف عبد المنعم فهيم" (٢٠٠٢م) ، "مصطفى محمد زيدان، جمال رمضان موسى"(٢٠٠٤م) ، "عبد اللطيف بن حسين بن فرج" (٢٠٠٩م) ، "رافدة الحريرى"(٢٠١٠م) أنه هذه الطريقة تهتم

بمراعاة الاعتبارات السيكولوجية للمتعلمين وبمقدراتهم وباختلاف مستويات ذكائهم كأفراد فحجرة الدراسة تحتوى على مجموعة من الطلاب يختلفون فى القدرات والميول والاتجاهات ، وفقاً لهذه الطريقة يتم التوفيق بينهم وتكييف العمل المدرسى لحاجات الطلاب الاجتماعية والفكرية والنفسية والجسدية ، فهذه الطريقة تهيئ الخبرات التى تحرر ميول التلاميذ ودوافعهم ، فالفرد كما ترى هذه الطريقة يحتاج الى الحرية لكى تنمو كل قدراته وتتكون شخصيته وأن الصفة الاجتماعية لا تتحقق فى الفرد إلا عن طريق الحياة التعاونية مع الجماعة وأن قدرة الفرد على تصريف شئون حياته تتكون عن طريق تعلمه كيفية تنظيم وقته وفى هذا الصدد يذكر كل من "أشرف على راشد" (٢٠٠١م)، "عبد اللطيف بن حسين بن فرج" (٢٠٠٩م)، "رافدة الحريرى "(٢٠١٠م) بأن التأثير الايجابى لطريقة دالتون فى التعليم والتى اتفق على تميزها فى العملية التعليمية حيث أن طريقة دالتون قد أحدثت تغييراً كبيراً فى العلاقة بين المعلم والطالب فهى طريقة تحقق الاتصال الشخصى بين الطالب والمعلم وتجعل التدريس فردياً مجدياً بدلاً من توزيع مجهود المعلم على طلابه بصورة عامة ، وتعطى ضعاف الطلاب فرصة للتقدم السريع المناسب لقدراتهم ، وأنها تمكن الأذكياء من الطلاب من التقدم بالسرعة التى تتناسب مع قدراتهم وهى بذلك تحقق العدالة بين الطلبة فهى تراعى الفروق الفردية بين الطلاب وتمنحهم الحرية الكافية للتعلم الذاتى مع خلف أجواء اجتماعية، وتساعد فى القضاء على سوء التقدير الناتج من افتراض المعلم أن طلابه قد قطعوا شوطاً من المقرر فى الوقت الذى لم يستوعبوا إلا جزء منه حيث أن للطلاب حرية المكوث أية مدة يريدونها فى فهم المادة ما داموا يرغبون فى ذلك من خلال لاعتماد على نفسه فى البحث مستعملاً قواه العقلية حتى يستطيع التغلب على صعوبات التى تعترضه باستخدام الأدوات والأجهزة والإطلاع على الصور والنماذج والرسوم التى تساعدهم فى الحصول على المعلومات اللازمة للأداء الصحيح وهذا ما يوضح دمج هذه الطريقة مع برمجية تعليمية .

(١٧)،(٣٧)،(٢٠)،(٥٦)،(٢٥)،(١٢)،(٥). وتعزو الباحثة بأن طريقة دالتون تراعى بقدرات المتعلمين ومستوى ذكائهم حيث أنهم يختلفون فى القدرات والميول والاتجاهات ،كما تهيىء الخبرات التى تحرر ميول ودوافع الطلاب فالفرد يحتاج الى الحرية لكى تنمو كل قدراته وتتكون شخصيته ، ففى هذه الطريقة يعمل المتعلم بمفرده أو يستعين بزملائه فيتعاون معهم وبذلك يفهم المتعلم قيمة العمل ، وهناك دراسات تناولت ذلك منها دراسة كل من "شريف عبد المنعم فهيم"(٢٠٠٢م) ، دراسة "أسماء إسماعيل أحمد" (٢٠١٠م) قد أكدت نتائج الدراسات على التى استخدمت طريقة دالتون مع نتائج الدراسة الحالية والتى توصلت الى أن التعلم بطريقة دالتون يكون أكثر إيجابية من التعلم بالطريقة التقليدية حيث جعلت كل طالب مسئولا عن فهم وانجاز دروسه واستيعابها والتقدم فيها حيث تتحول قاعة المحاضرات الى معمل يوضع فيه

مجموعة من الكتب والمراجع وادوات البحث الازمة له وتشرح له طريقة استعمالها ثم تترك له الحرية ليبنى تجاربه الشخصية وفى نهاية المدة يكونوا على استعداد للإختبار فى المادة. (٢٠)،(٣) وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كلا من " مني محمد نجيب حسن بسيوني"(٢٠٠٧م) ، ودراسة "حنان حلمي لطفي الجمل "(٢٠٠٦م) ، ودراسة "غادة محمد يوسف السيد "(٢٠٠٦م) والتي تشير إلي أن استخدام الوسائط الفائقة يعمل علي جذب انتباه الطالبات نحو التعلم وإثارة اهتماماتهن ومساعدتهن علي اكتساب الخبرات التعليمية وجعلها باقية الأثر مما يؤدي إلى تطوير الأداء الحركي لهذه المهارات بدرجة كبيرة. (٥٧) (١٠) (٣٢)

وتعزو الباحثة مما تقدم أن الوسائط التعليمية إذا أحسن إختيارها وإستخدامها سوف تكون وسيلة فعالة لإستثارة النشاط والحيوية للمتعلمة فهى من الأساليب التعليمية الجديدة التى تعمل على زيادة الدافعية لعملية التعليم نتيجة حصوله على التعليم الفوري لاستجابته وإيجابية المتعلم في علاقته بالمادة التعليمية وتفاعله المستمر نحو تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الإيقاعية ،.وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص على : " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة في التحصيل المعرفى وتعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الفنية الإيقاعية (قيد البحث) لصالح القياس البعدى

يتضح من جدول (٢٦) دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية عند مستوى معنوية ٠,٥ في مستوى شكل الاداء الفنى لبعض مهارات الشريط و التحصيل المعرفى في التمرينات الايقاعية قيد البحث حيث اتضح من المعالجة الاحصائية أن قيمة (ت) الجدولية (١,٦٩) أقل من قيمة (ت) المحسوبة والتى انحصرت ما بين (١,٧١ – ٢,٣٧) ، حيث بلغت في مهارة المشي الجانبي المتقاطع مع أداء الأشكال الثمانية فوق الرأس وأمام الجسم (٢,٣٣) وفي مهارة وثبة الكومات مع دوران الشريط فوق الرأس. (١,٥٩) وفي مهارة الوثبة المقوسة مع مرجحة الشريط بجانب الجسم (١,٨٢) وفي مهارة المشي أماماً بخطوة الباسية مع دوران الشريط بجانب الجسم (٢,١١) وفي مهارة أرابيسك مع أداء الحركات الثعبانية(١,٧١) وفي مهارة توازن أمامي مع أداء الحركات الحلزونية (١,٧١) ، بينما بلغت في متغير التحصيل المعرفى لبعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية (٢,٣٧) . ومن هنا يتضح أن قيمة اختبار(ت) المحسوبة دالة في جميع مهارات الشريط قيد البحث والتحصيل المعرفي في التمرينات الايقاعية، كما يتضح وجود فروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي . وترجع الباحثة تقدم المجموعة التجريبية في التحصيل المعرفى ومستوي الاداء المهاري باستخدام الشريط في القياسات البعدية الى البرنامج التعليمى وما يحويه البرنامج من تنوع وتعدد في عرض المهارات الحركية له إمكانية عرض

المهارة باستخدام أكثر من وسيط (الفيديو والصور المسلسلة والتعليق الصوتي والنص المكتوب) مما يعطي التصور الحركي الصحيح للمهارة، والتحكم في سرعة عرض النموذج، وعدد مرات تكرار رؤية الأداء مما يراعي الفروق الفردية بين الطالبات ويساعد علي زيادة الاستيعاب لمفردات المهارات الحركية، ويساهم في صقل وتحسن المهارات الحركية بالإضافة إلي ما يحتويه البرنامج من استثاره وجذب للانتباه وتشويق، وتعدد الوسائط يساعد الطالبات علي فهم واستيعاب المهارة الحركية، والنقاط الفنية، والخطوات التعليمية، مما يعمل علي تثبيتها ويجعل عملية التعلم سهلة وشيقة مقارنة بالبرنامج التقليدى المتبع وذلك بإستخدام الشرح وأداء النموذج والتي لا تمكن بعض الطالبات من متابعة الشرح ومن ثم صعوبة فهم طبيعة ما يطلب منهن ، كما أنها لا تراعي الفروق الفردية بين الطالبات وبذلك فإن التعلم بإستخدام طريقة دالتون هى طريقة لإستخدام التكنولوجيا من خلال برنامج تعليمى مدعم ببرمجية تعليمية حيث يتفق ذلك مع ما أشار إليه"محمد حسن علاوي"(١٩٩٧) علي أن الطالبة قد لا تسنح لها الفرصة لاستيعاب واكتساب القدر الكافي من الرؤية نظراً لأن المهارة تمر أمامها مروراً سريعاً ولا تترك في نفسها سوي بعض الانطباعات الباهتة مما يؤدي إلي اكتساب الطالبة أداء خاطيء للمهارات الحركية. (٤٢: ١١٩) ويتفق أيضاً مع ما أشار إليه "محمد سعد زغلول ومكارم حلمي أبو هرجة وهاني سعيد عبد المنعم"(٢٠٠١) علي أن الوسائط الفائقة تساهم في زيادة دافعية المتعلم علي التعلم الإيجابي من خلال تغذية راجعة تساهم في التعزيز المباشر وترتكز علي سرعة المتعلم الذاتية بما يتمشي مع قدراته الخاصة.(٤٦ :١٣١)

وقد اتفقت الدراسات التى استخدمت طريقة دالتون مع نتائج الدراسة الحالية كدراسة "شريف عبد المنعم فهيم" (٢٠٠٢م) والتى توصلت الى أن التعلم بطريقة دالتون يكون أكثر إيجابية من التعلم بالطريقة التقليدية فى تنمية عناصر اللياقة البدنية ومستوى الأداء المهارى ومستوى التحصيل المعرفى للطلاب عينة البحث ، دراسة "أسماء إسماعيل أحمد أحمد" (٢٠١٠م) والتى توصلت الى أن استخدام طريقة دالتون الى تحسن أداء تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة السلة . (٢٠) ، (٣)

وفى ضوء ما سبق ترى الباحثة أن تطبيق طالبات المجموعة الضابطة للبرنامج التدريسي المتبع قد أثر إيجابياً على تنمية مستوى المهارات (قيد البحث) ،وأن نتائج البرنامج التعليمى باستخدام طريقة دالتون المدعم ببرمجية تعليمية فى تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الإيقاعية كانت لصالح المجموعة التجريبية علي الجانب المعرفي والمهارى لأنه صياغ الموقف التعليمى بالصيغة الإنفعالية السارة التى ساهمت فى التحسن الايجابى فى العملية التعليمية .

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث والذى ينص على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفى وتعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الفنية الإيقاعية (قيد البحث) لصالح المجموعة التجريبية ".

يتضح من جدول (٢٧) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية للآراء عينة البحث فى جميع عبارات استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية لأفراد عينة البحث نحو استخدام برمجيه تعليميه بطريقة دالتون مدعمه ببرمجية تعليمية علي الجانب المعرفي والمهاري لبعض مهارات الشريط في التمرينات الإيقاعية قيد البحث عند مستوى معنوية ٠,٠٥ حيث كانت قيمة (كا٢) الجدولية (٥,٩٩) أقل من قيمة (كا٢) المحسوبة والتى انحصرت ما بين (٦١,٥٠) كأقل قيمة في العبارة رقم (١٦) ، (٨٠,٠٠) كأكبر قيمة في العبارة رقم (٢، ٤، ٥ ،٨، ١٢، ١٣،١٤)، وكانت أعلى نسبة مئوية (١٠٠%) من أراء فى العبارة رقم (٢، ٤، ٥ ،٨، ١٢، ١٣،١٤) ، وكانت أصغر نسبة مئوية (٩٧,٠٠) فى العبارة رقم (١٦) وبذلك يتضح من دلالة قيم (كا٢) المحسوبة والاهمية النسبية لاستجابات طالبات المجموعة التجريبية نحو برنامج تعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية فى تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الإيقاعية كانت لصالح المجموعة التجريبية علي الجانب المعرفي والمهارى لبعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الإيقاعية للرأى الايجابى لطالبات العينة التجريبية .

وترجع الباحثة سبب هذا التقدم إلى سهولة ودقة تناول وتطبيق المعارف والمعلومات التى يقدمها البرنامج التعليمى المدعم ببرمجية تعليمية مما ساهم في فاعلية العملية التعليمية وفى زيادة دافعية وحب المتعلمين نحو النشاط الممارس، وترى الباحثة من إستبيان الآراء والانطباعات للطالبات نحو البرنامج التعليمى طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية كوسيط تعليمى أنه قد خلق بيئة تعليمية محفزة للمتعلمات حيث أن هذا الوسيط ساهم فى جذب إنتباه وميول وإتجاه المتعلمات نحوه ، وذلك لسهولة التحكم فى مساره وفى سير البرنامج وفى هذا الصدد يتفق كل من يسن عبد الرحمن قنديل (١٩٩٩)، محمد سعد زغلول وأخرون (٢٠٠١)، أن الوسائط المتعددة تقدم خبرات حية ومؤثرة تؤدي إلى زيادة أثر ما يتعلمه المتعلم مما ينعكس على التعلم من خلال جعله حيا ومحسوسا فيتيح للمتعلم مجالا واسعا للملاحظة والتفكير والفهم والاكتشاف والابتكار وترسيخ المعلومات، وفى هذا الصدد يذكر كل من زاهر أحمد (١٩٩٧) ، محمد سعد زغلول وأخرون (٢٠٠١)، عبد الحميد شرف (٢٠٠١) أن لتكنولوجيا التعليم تأثير ايجابى على المتعلم عند استخدامها في المجال الرياضي حيث تساهم في فاعلية التدريس واستثارة وبث النشاط في التعلم والتأثير في الاتجاهات السلوكية والمفاهيم العلمية والاجتماعية للمتعلم ، وزيادة

الدافعية وإثارة الحماس لممارسة النشاط الحركي كما تربي الملاحظة وتعويد الطالب على الدقة والانتماء وتحمل المسؤولية و العمل الذاتي والاعتماد على النفس كما أنها تبتعد بالمتعلم عن الرتابة التي تصاحب الشرح اللفظي . (٦٤) (٤٦) (١٣) (٤٥) (٢٤)

وترى الباحثة أن هذه المنظومة تتفاعل بداخلها مجموعة من الوسائل مثل النص ، الصورة الثابتة المتحركة ، والفيديو تفاعلاً إيجابياً ومثمر فى توصيل المادة التعليمية للمتعلمين مما يؤثر على التوجه الايجابى للمتعلمات نحو الوسيط التعليمى وسهولة قراءة النصوص المكتوبة وملاءمتها للمستخدم ودقة المحتوي واتباعه لإجراءات تربوية مقبولة تناسب الوقت الذي يستغرقه الطالب مع كمية التعلم المتوقع حدوثه بالفعل وهذا ما أوضحه عبد الله سالم المناعي (١٩٩٢)، علاء محمود صادق (١٩٩٧)، لطفي الخطيب (١٩٩٨)، زينب محمد أمين (٢٠٠٠)، فنكتهاي Venkataiah (٢٠٠٤) ،وهناك دراسات تناولت ذلك منها دراسة "محمد سعد زغلول ،محمد على محمود ، هانى سعيد عبد المنعم" (٢٠٠٣) دراسة منى محمد نجيب بسيونى (٢٠١١م) ، دراسة مدحت يحيي عبد الرحمن (٢٠١٢م) وقد أكدت نتائج هذه الدراسات على أن البرنامج التعليمى المقترح ساهم بطريقة إيجابية على آراء وإنطباعات أفراد المجموعة التجريبية نحو التعلم. (٢٧) (٣٠) (٣٨) (١٥) (٧٠) (٤٦) (٥٨) (٥٣)

وترجع الباحثة إيجابية آراء طالبات المجموعة التجريبية وانطباعاتهن الوجدانية إلى نجاحهن فى إزالة وكسر جمود الشعور بالملل والسلبية والرتابة التى يشعروا بها عند استخدامهن الطريقة التقليدية (الأوامر) أثناء تعليم بعض مهارات الشريط – قيد البحث– في التمرينات الإيقاعية بالإضافة إلى أن البرنامج المقترح باستخدام طريقة دالتون مدعمة ببرمجية تعليمية دفعهن إلى المشاركة الإيجابية فى الأداء وعمل فى نفس الوقت على خلق بيئة تعليمية لهن نشطة تساعدهن على تحصيل المعلومات والمعارف وتعلم شكل الأداء الفنى الصحيح لبعض مهارات الشريط – قيد البحث– في التمرينات الإيقاعية بسهولة وبوضوح ، لذا فان إستخدام الوسائط التعليمية من خلال الحاسب الآلى ذو فاعلية على الجانب الوجدانى لدى المتعلمات وجعل العملية التعليمية أكثر جاذبية وإثارة وتشويقاً . وبذلك يتحقق صحة الفرض الرابع والذى ينص على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية ايجابية للآراء والانطباعات الوجدانية لأفراد المجموعة التجريبية نحو استخدام طريقة دالتون المدعم ببرمجية تعليمية فى تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الإيقاعية (قيد البحث) ".الاستنتاجات والتوصيات :

أولاً: الاستنتاجات مما سبق ذكره وفى ضوء أهداف البحث يمكن استنتاج ما يلى :

البرنامج التعليمي باستخدام طريقة دالتون والمدعم ببرمجية تعليمية في تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية ساهمت بطريقة إيجابية في التحصيل المعرفى وتعلم

بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الفنية الإيقاعية لأفراد المجموعة التجريبية .

- الطريقة التقليدية المتبعة (الشرح وأداء النموذج) ساهمت بطريقة إيجابية في التحصيل المعرفى وتعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الفنية الإيقاعية لأفراد المجموعة الضابطة.
- البرنامج التعليمي باستخدام طريقة دالتون والمدعم ببرمجية تعليمية في تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية تؤثر تأثيراً أكثر إيجابية من الطريقة التقليدية المتبعة (الشرح وأداء النموذج) في التحصيل المعرفى وتعلم بعض المهارات باستخدام الشريط في التمرينات الفنية الإيقاعية لأفراد المجموعة التجريبية .
- البرنامج التعليمي باستخدام طريقة دالتون كان له تأثيراً ايجابياً بالنسبة للآراء والانطباعات الوجدانية لأفراد المجموعة التجريبية نحو استخدام طريقة دالتون المدعم ببرمجية تعليمية فى تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الإيقاعية .

ثانياً : التوصيات

في ضوء ما أسفرت عنه النتائج أمكن للباحثة التوصية بما يلى :

- ضرورة تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام طريقة دالتون والمدعم ببرمجية تعليمية في تعلم بعض مهارات الشريط في التمرينات الايقاعية.
- الاهتمام بتطبيق برامج تعليمية باستخدام طريقة دالتون في تعلم جميع مهارات التمرينات بالأدوات في التمرينات الايقاعية.
- الاهتمام باستخدام المستحدثات التكنولوجية واستيراتيجيات التعلم الحديثة في العملية التعليمية لما لها من أثر جيد على نواتج التعلم.
- الاهتمام بتدريب اعضاء هيئة التدريس والقائمين على عملية التعلم على كيفية استغلال تكنولوجيا التعليم بأساليبها المختلفة في العملية التعليمية وذلك لمواكبة التطور السريع في هذا المجال.
- ضرورة إجراء مزيد من الأبحاث والدراسات العلمية في مختلف الرياضات الأخرى من خلال استخدام التكنولوجيا لتطوير الأداء.

المراجـع

أولاً : بعض المراجع العربية :

١. أحمد حامد منصور(١٩٩١م) . دراسات في تكنولوجيا التعليم، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.

٢. اسماء اسماعيل احمد (٢٠١٠م). تأثير استخدام طريقة دالتون على مستوى تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط ،٢٠١٠م.

٣. إسماعيل حامد عثمان (٢٠٠٢م). التحكيم بالكمبيوتر فى الملاكمة ، دار السعادة للطباعة.

٤. أشرف على راشد (٢٠٠١م). اثر استراتيجية التدريس المعلمى فى تدريس هندسة المرحلة الابتدائية على التحصيل والتفكير الاستدلالى والاتجاه نحو الهندسة" ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة اسيوط .

٥. أمين انور الخولى ، جمال الشافعى (٢٠٠٠م) . مناهج التربية البدنية المعاصرة ، دار الفكر العربى، القاهرة.

٦. ايمان عبدالله قطب (٢٠١٧م) . المبادئ الأساسية للتمرينات والجمباز الإيقاعي ،عالم الرياضة للنشر ودار الوفاء لدنيا الطباعة ، الاسكندرية.

٧. جمال الدين عبدالعاطي الشافعي (١٩٩٧م) . التعليم المبرمج في التربية الرياضية ، دار الفكر العربي، القاهرة.

٨. حسام الدين محمد مازن (٢٠٠٩م) . وسائل تكنولوجيا التعليم والتعلم ، العلم والايمان للنشر والتوزيع ، كفر الشيخ

٩. حسن ربحى مهدى (٢٠٠٦م) . فاعلية برمجيات تعليمية على التفكير البصرى والتحصيل فى الكنولوجيا لدى طالبات الصف الحادى عشر" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، مكتبة الجامعة الاسلامية غزة.

١٠. حلمى حسن الوكيل (١٩٩٩م) . الاتجاهات الحديثة فى تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الاولى ، دار الفكر العربى ، القاهرة

١١. حنان حلمي الجمل (٢٠٠٦م) . فاعلية برنامج تعليمى باستخدام الوسائط الفائقة (الهيبرميديا) على التصور العقلى ومستوى اداء بعض مهارات الكرة فى التمرينات الفنية الايقاعية" ، بحث منشور ، المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية، العدد الثامن ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا.

١٢. داليا السيد عنتر (٢٠٠٩م). بناء برمجية تعليمية معدة بتقنية الوسائط المتعددة وتأثيرها فى مستوى أداء التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية بطنطا" ، رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا

١٣. رافدة الحريرى (٢٠١٠م). طرق التدريس بين التقليد والتجديد ، دار الفكر العربى ، القاهرة.

١٤. زاهر احمد زاهر(١٩٩٧م). تكنولوجيا التعليم ، الجزء الثانى، المكتبة الأكاديمية ،القاهره.

١٥. زينب على عمر ، غادة جلال عبدالحكيم(٢٠٠٨م). طرق تدريس التربية الرياضية(الاسس النظرية والتطبيقات العملية) ،دار الفكر العربى ، القاهرة.
١٦. زينب محمد أمين (٢٠٠٠م). اشكاليات حول تكنولوجيا التعليم ،دار الهدى للنشر والتوزيع ،المنيا.
١٧. سامية أحمد الهجرسي (٢٠٠١م) . التمرينات الايقاعية والجمباز الايقاعي المفاهيم العلمية والفنية ، مكتبة ومطبعه الغد ، القاهرة .
١٨. سماح رافع محمد(١٩٨٨م). تدريس المواد الفلسفية فى التعليم الثانوى بمصر والدول العربية(طرق ووسائل واعداد معلمه) ،دار المعارف ،القاهرة.
١٩. سيد يسن حسن (٢٠١٠م). بناء برمجية تعليمية معدة بتقنية الوسائط المتعددة كعائد معلوماتى(مسبقة–مرجاه) وتأثيرها فى تعلم بعض المهارات الاساسية لكرة السلة لطلبة كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ،جامعة طنطا.
٢٠. شاهر ربيع وحيد عبد الرحمن (٢٠٠٥م) . تاثير برمجية هيبرميديا على التحصيل الكشفى لدى بعض معلمى التربية الرياضية بمحافظة الغربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ،جامعة طنطا
٢١. شريف عبد المنعم فهيم (٢٠٠٢م). " تأثير استخدام طريقة دالتون على تحقيق بعض اهداف درس التربية الرياضية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان.
٢٢. طارق محمد جابر (٢٠١١م). تأثير استخدام طريقة دالتون على التحصيل المعرفي لمقرر أساسيات كرة القدم لطلاب الفرقة الأولى كلية التربية الرياضية – جامعة أسيوط ، بحث منشور ، مجلة بحوث التربية الشاملة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق.
٢٣. طاهر اسماعيل العبد (٢٠١١م) . برمجية معدة بتقنية الوسائط المتعددة فى تعلم النواحى الادارية لمعلمى التربية الرياضية فى الحلقة الثانية من التعليم الاساسى ، رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية،جامعة طنطا.
٢٤. عبد الحافظ ابو ريا، محمد سلامة(٢٠٠٢م). الحاسوب فى التعليم ، دار الفكر ، عمان.
٢٥. عبد الحميد شرف (٢٠٠١م). تكنولوجيا التعليم فى التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ،القاهرة.
٢٦. عبد اللطيف بن حسين بن فرج(٢٠٠٩م). طرق التدريس فى القرن الواحد والعشرين ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان.

٢٧. عبد المنعم محمد حسين (١٩٨٨م) . دراسات وبحوث فى المناهج ،مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة

٢٨. عبدالله سالم المناعى(١٩٩٢م). الكمبيوتر وسيلة مساعده فى العملية " التعليمية، بحث منشور ، مجلة تصدر عن اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، العدد (١٠١) ،السنه الحادية والعشرون، مطابع قطر الوطنية .

٢٩. عطيات محمد خطاب ، مها محمد فكرى ، شهيرة عبد الوهاب شقير (٢٠٠٦م) . أساسيات التمرينات والتمرينات الإيقاعية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.

٣٠. عفاف عثمان عثمان ، نادية رشاد داوود ومصطفى كامل الزنكلوني (٢٠٠٧م) . أضواء على مناهج التربية الرياضية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية.

٣١. علاء محمود صادق(١٩٩٧م). إعداد برامج الكمبيوتر للأغراض التعليمية ، دراسة الداول والمعادلات الجبرية ، القاهرة ،دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع.

٣٢. عنايات محمد فرج ،فاتن طه البطل (٢٠٠٤م) . التمرينات الإيقاعية (الجمباز الايقاعى) والعروض الرياضية ، دار الفكر العربى ،القاهرة .

٣٣. غادة محمد يوسف (٢٠٠٦م) . فاعلية برنامج بإستخدام الهيبرميديا على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى البالية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق.

٣٤. فتحي احمد اسماعيل (٢٠٠٨م) . المبادئ والاسس العلمية للتمرينات البدنية والعروض الرياضية، دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية.

٣٥. فراج عبد الحميد توفيق (٢٠٠٧م) . تمرينات جمل العروض الرياضية، نظريات التمرينات ، دار الوفاء للطباعة والنشر ،الاسكندرية .

٣٦. فؤاد ابو حطب، امال صادق (١٩٩٦م). علم النفس التربوى، ط٥ ،مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.

٣٧. كمال عبد الحميد زيتون(٢٠٠٢م). تكنولوجيا التعليم فى عصر المعلومات والاتصالات ، عالم الكتب ، القاهرة.

٣٨. كوثر حسين كوجاك (٢٠٠١م) . اتجاهات حديثة فى المناهج وطرق التدريس-التطبيقات فى مجال التربية الاسرية (الاقتصاد المنزلى)،عالم الكتب،القاهرة.

٣٩. لطفى الخطيب (١٩٩٨م). المرشد فى تصميم البرمجيات التعليمية الكمبيوترية للمعلمين ، الأردن ،دار الكتاب للنشر والتوزيع.

٤٠. ليلى عبد العزيز زهران(١٩٩٩م). الاصول العلمية والفنية لبناء المناهج فى التربية الرياضية ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، القاهرة.

٤١. محسن على عطيه (٢٠٠٨م). المناهج الحديثة وطرائق التدريس ،دار المناهج للنشر والتوزيع ،عمان.

٤٢. محمد السيد على (٢٠٠٩م). تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية ،ط٢ ،دار مكتبة الاسراء للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة.

٤٣. محمد حسن علاوي (١٩٩٧م) . علم نفس المدرب والتدريب الرياضي، دار المعارف.

٤٤. محمد خميس ابو نمرة ، نايف سعادة(٢٠٠٨م). التربية الرياضية وطرائق تدريسها الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة.

٤٥. محمد سعد زغلول ، محمد على محمود ،هانى سعيد عبد المنعم (٢٠٠٣م). تصميم وانتاجية برمجة كمبيوتر تعليميه معدة بتقنية الهيبرميديا واثرها على جوانب التعلم لمهارات ضربات الكرة بالراس لطلبة كلية التربية الرياضية بطنطا ، بحث منشور ،مجلة نظريات وتطبيقات ، بحث منشور ،كلية التربية الرياضية للبنين بأبى قير الإسكندرية العدد٤٨.

٤٦. محمد سعد زغلول ،مكارم حلمى ابو هرجة، رضوان محمد رضوان (٢٠٠٠م). موسوعة التدريب الميدانى للتربية الرياضية ،مركز الكتاب للنشر.

٤٧. محمد سعد زغلول ،مكارم حلمى ابو هرجة،هانى سعيد عبد المنعم (٢٠٠١م) . تكنولوجيا التعليم واساليبها فى التربية الرياضية، مركز الكتاب ،القاهرة.

٤٨. محمد صبحى القديم (٢٠٠٥م). تصميم وانتاجية برمجية تعليمية معدة بتقنية الفيديو التفاعلى على تعليم المهارات الاساسية لكرة القدم لدى تلاميذ الحلقة الثانية، رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ،جامعة طنطا.

٤٩. محمد صبحى حسانين (٢٠٠٠م). القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضة ، ج١ ، ط٤ ، دار الفكر العربى ، القاهرة.

٥٠. محمد صبحي حسانين (٢٠٠٥م): التقويم والقياس في التربية البدنية، ج٢، دار الفكر العربي ، القاهرة.

٥١. محمد عبدالله خلف (٢٠٠٨م). تأثير استخدام طريقة " دالتون " على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة التنس الأرضي لطلاب قسم التربية الرياضية بجامعة الأزهر، بحث منشور ، مجلة التربية،ع١٣٤ ، ج٢ ، جامعة الأزهر.

٥٢. محمد عطية الإبراشي : (١٩٩٤م) . الاتجاهات الحديثة في التربية ، دار الفكر العربي ، القاهرة.

٥٣. محمد نصر الدين رضوان(٢٠٠٦م) المدخل الى القياس فى التربية البدنية والرياضة، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
٥٤. محي الدين توق (١٩٩٣م). تحليل العملية التعليمية ، معهد التربية، اويزوا / يونسكو، عمان
٥٥. مدحت يحيى عبد الرحمن (٢٠١٢م). تأثير برنامج باستخدام اسلوب الموديولات بالحاسب الالى فى ضوء التحليل الكيفى لتعلم مسابقة الوثب الطويل للحلقة الثانية من التعليم الاساسى، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا.
٥٦. مصطفى عبد السميع محمد (١٩٩٩م) . تكنولوجيا التعليم – دراسات عربية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
٥٧. مصطفى محمد زيدان، جمال رمضان موسى (٢٠٠٤م). تعليم ناشىء كرة السلة ، دار الفكر العربى ، القاهرة.
٥٨. منى محمد نجيب (٢٠٠٧م). فاعلية برنامج للهيبرميديا على تعلم بعض مهارات الطوق فى التمرينات الفنية الإيقاعية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، الزقازيق.
٥٩. منى محمد نجيب (٢٠١١م). فاعلية التعليم الالكترونى فى تعلم بعض التمرينات الفنية الايقاعية" ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.
٦٠. موسى فهمى إبراهيم ، عادل على حسن (١٩٩٩م) . التمرينات والعروض الرياضية ، ط٧ ، دار المعارف ، القاهرة.
٦١. نائرة عبد الرحمن العبد (١٩٨٦م) . التمرينات الحديثة صعو بتها واسلوب تقييمها ، دار المعارف ، الاسكندرية.
٦٢. نبيل محمد خطاب (٢٠١٦م). تأثير برنامج تعليمي باستخدام طريقة دالتون المعدلة على الثقة الرياضية ومستوي الأداء الفني والرقمي في سباق ١١٠م حواجز لطلاب كلية التربية الرياضية ، مجلة علوم وفنون الرياضة،ع٤٣ ، ج٣ ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط.
٦٣. نشوى صلاح الدين محمد (٢٠٠٩م). تأثير برنامج تعليمى باستخدام الاسلوب المتباين فى مستوى اداء الجمل الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.
٦٤. وفيقة مصطفى ابو سالم (٢٠٠٧م). تكنولوجيا التعليم والتعلم فى التربية الرياضية، منشأة المعارف ، الاسكندرية.
٦٥. يس عبد الرحمن قنديل(٢٠٠٢م). بناء نظام لتقويم البرمجيات التعليمية المستخدمة فى مجال تعليم العلوم" ، بحث منشور ، مجلة التربية العلمية ،المجلد الخامس ،العدد الاول.

٦٦. يوسف احمد عيادات (٢٠٠٤م). الحاسوب التعليمى وتطبيقاته التربوية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان.

ثانياً : بعض المراجع الأجنبية :

٦٧ Annie Ward, Howard W. Stoker, Mildred Murray-Ward (١٩٩٦)، "Achievement and Ability Tests - Definition of the Domain"، Educational Measurement، ٢ ، University Press of America، ISBN ٩٧٨-٠-٧٦١٨-٠٣٨٥-٠.

٦٨ Bai-Weidong (١٩٨٩) . The Effects Of Computer – Assisted Instruction On The Development Of Cognitive and Phsycho Motor Learning IN Abeginning . Badminton Unit (Congnitive Learning) Auburn University.

٦٩ Goggin. N. et al (١٩٩٧) . InTstructional Technology in Higher Education Teaching , Sport Quest , Champaingn iii

٧٠ Jenkins Johon , M(١٩٩٨) . Nongrading the High school, International jornal of education reform , v.٧ m٣ p ٢٧٦- ٨٠ Ju

٧١ Mayo , et al (١٩٩٧). Computer Assisted Instruction For The Physical Secondary Physical Education , Champaign iii

٧٢ Venkataiah, n.(٢٠٠٤) . Education Technology .APH Publishing corporation, New Delhi