

**دراسة تحليلية لنتائج مسابقات العاب القوي  
للرجال بالدورات الاولمبيه الحديثه  
(١٨٩٦ - ١٩٩٢)**

\* د. محمد عبد الفني عثمان

\* د. احمد عبد الرحمن السرهيد

---

**مقدمة ومشكله البحث :**

منذ مايقرب من مائه عام وأعتبراً من عام ١٩٨٦م وحتى الآن. تلتقي شعوب العالم في اكبر محفل رياضي عالمي مره كل أربعة سنوات خلال الدورات الاولمبية التي إستمرت دون توقف إلا بسبب الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٦ والحرب العالميه الثانيه عامي ١٩٤٠م، ١٩٤٤م- وبذلك بلغ عدد الدورات الأولمبية التي أقيمت وحتى الآن ٢٢ دوره- وذلك نجد ان معظم دول العالم من الشرق والغرب والشمال والجنوب حريصه كل الحرص علي المشاركه في هذه الدورات حيث بلغ عدد الدول المشاركه في الدوره الأولمبية الاخيره برشلونه (١٩٩٢) مايقرب من ١٩٥.

---

\* استاذ مساعد بكلية التربية الاساسية بالكويت .

\*\* استاذ مساعد بكلية التربية الاساسية بالكويت .

ولما كانت مسابقات ألعاب القوى احد المسابقات المدرجه بالبرنامج الاولمبي منذ أول دورة أولمبية وحتى الآن - ونظراً لتعدد وتباين مسابقات ألعاب القوى والتي بلغت (٢٣) مسابقة والتي تمثل أكبر عدد من الميداليات مقارنة بأي رياضة أخرى - فقد أعتبرها المؤرخون والرياضيون بمثابة "عروس وعصب الدورات الأولمبية الحديثة" لذلك أولتها بالاضافة إلي ماتكسه انجازاتها التي اثارت الاعجاب والدهشة من تصور علمي وتكنولوجي لمختلف العلوم الانسانية والتجريبية.

ولعل هذا مادفع الباحثان لاجراء هذه الدراسة في محاوله للتعرف من خلال تحليل نتائج مسابقات ألعاب القوى بالدورات الأولمبية الحديثة علي تاريخ أدراج مختلف مسابقات ألعاب القوى بهذه الدورات من حيث نوعيتها ومراحل تصور مستوياتها الرقمية وتحديد اكثر الدول تميزا في كل مسابقه بغرض دراسة النظم المتبعة في هذه الدول ومحاولة اللحاق بالركب العالمي لتحقيق أنجازات جديده علي المستوي الأولمبي - وبذلك حدد الباحثان أهداف هذه الدراسة فيما يلي :-

## ٢- أهداف الدراسة :

١-٢ - التعرف علي تاريخ أدراج مختلف المسابقات بالبرنامج الأولمبي ومدى تصورها أو ثباتها من حيث النوعية.

٢-٢ - التعرف علي تصور المستويات الرقمية خلال الدورات الأولمبية المختلفة.

٢-٢ - التعرف علي الدول المتميزه في مختلف مسابقات ألعاب القوى.

## ٣- تساؤلات الدراسة :

١-٣ - هل أدرجت جميع المسابقات منذ أول دوره أولمبيه عام ١٩٨٦ كما هي الان دون أن يطرأ عليها أي تغير ؟

٢-٣ - ماهي معدلات تطور المستويات الرقمية علي مدار الدورات الأولمبية المختلفة ؟

٣-٣ - ماهي اكثر الدول تميزاً وأحتكاراً لكل مسابقة من مسابقات ألعاب القوى؟

#### ٤- الدراسات السابقة :

١-٤ - قام بسطويس (١) بدراسة للتعرف علي العوامل المؤثرة علي مستوي العاب القوي للقارات الخمس من اولبياد لندن ١٩٤٨ وحتى مونتريال ١٩٧٦ (دراسة مقارنة) في محاولة لايجاد بعض الحلول لرفع مستوي العاب القوي بالاقطار العربية عامة وجمهورية مصر العربية خاصة.

وقد اسفرت النتائج أن من أهم الاسباب التي أثرت علي إنخفاض مستوي العاب القوي - الامبريالية والاستعمار العالمي ومن الاسباب التي ساعدت علي ارتفاع مستوي العاب القوي الثورة الاشتراكية والتضامن بين بلدان المعسكر الاشتراكي والتقدم العلمي والتكنولوجي. وأستخلص أن المستوي الرياضي بشكل عام هو مقياس حقيقي لتقدم الشعوب.

٢-٤ - كما قام كل من اسامة راتب وصدقي نور الدين (١٩٨٥) بدراسة مقارنة لمعدلات الاداء لمجموعة من لاعبي ولاعبات بعض الالعاب الاولمبية (سباحة، جري، وثب) بالاضافة إلي مقارنة معدلات أداء مجموعة من لاعبين المصريين واللاعبين الاولمبيين في نفس المسابقات وذلك بمتابعة نتائج الدورات الاولمبية منذ (١٩١٢) حتي (١٩٨٤) وقد اسفرت النتائج عن تقارب معدلات تقدم الاداء بالنسبة للاعبين واللاعبات في رياضة السباحة وتمايز معدلات تقدم الاداء للاعبين عن اللاعبات في مسابقات الجري والوثب والرمي بالاضافة الي تفوق اللاعبين واللاعبات الاولمبيين عن اللاعبين واللاعبات المصريين في مسابقة رمي الرمح والمطرقة والعشاري ، ٥٠ كيلو / متر مشي بالنسبة للاعبين (٤).

٣-٤ - قام سليمان حجر وآخرون (١٩٨٦) بدراسة حول التطور التاريخي لمسابقات الميدان والمضمار للرجال في الدورات الاولمبية (١٩٨٦-١٩٨٤) بهدف التعرف علي التصور التاريخي لنوعية وعدد مسابقات الميدان والمضمار وتطور المستويات الرقمية والدول المتميزة في مختلف المسابقات بالاضافة الي التعرف علي التطور التاريخي لاعداد الدول واللاعبين المشاركين في مختلف مسابقات الميدان والمضمار واسفرت نتائج هذه الدراسة ان هناك تطورا ملحوظا في أمريكا وبعض الدول الاوروبية وبعض الدول الاشتراكية في الارقام القياسية بالاضافة الي ظهور بعض الارقام القياسية ولاول مرة من البلاد العربية وازدادوا الي ان الامكانات المادية والبشرية والعلمية لها دورا اساسي وهام في تطور المستويات الرقمية في الدورات الاولمبية (٢).

٤-٤ - قام عثمان رفعت وآخرون (١٩٨٧) بدراسة تحليلية لمسابقات الميدان والمضمار للأنث بالدورات الاولمبية الحديثه ومقارنه نتائجها بالمستويات القياسيه المصريه. بهدف التعرف علي عدد المسابقات وتاريخ أدراج كل مسابقه من المسابقات المختلفه ونوعيه واعداد تلك المسابقات واعداد اللاعبات والدول المشاركة في كل مسابقه ومستوياتها الرقمية - ثم مقارنه المستويات الرقمية الاولمبية بالارقام القياسيه المصريه لتحديد موقعها زمنيا بالنسبة للدورات الاولمبية (٣).

اجراءات البحث :

١-٥ منهج البحث :

استخدام الباحثان المنهج التاريخي - نمط التحليل المكتبي والوثائقي  
Library of Documentary Res.,

٢-٥ مصادر جمع البيانات :

اعتمد الباحثان في جمع مادتهم العلمية علي المصادر الثانوية التالية :

١-٢-٥ - سجلات اللجنة الاولمبية الدولية  
The Complete Book of the Olympics (1992)  
(٥)

١٩٩٣ IAAF STATISTICS HANDBOOK (٦)

٦- عرض ومناقشة النتائج

١.٦ عرض النتائج

جدول (٢)

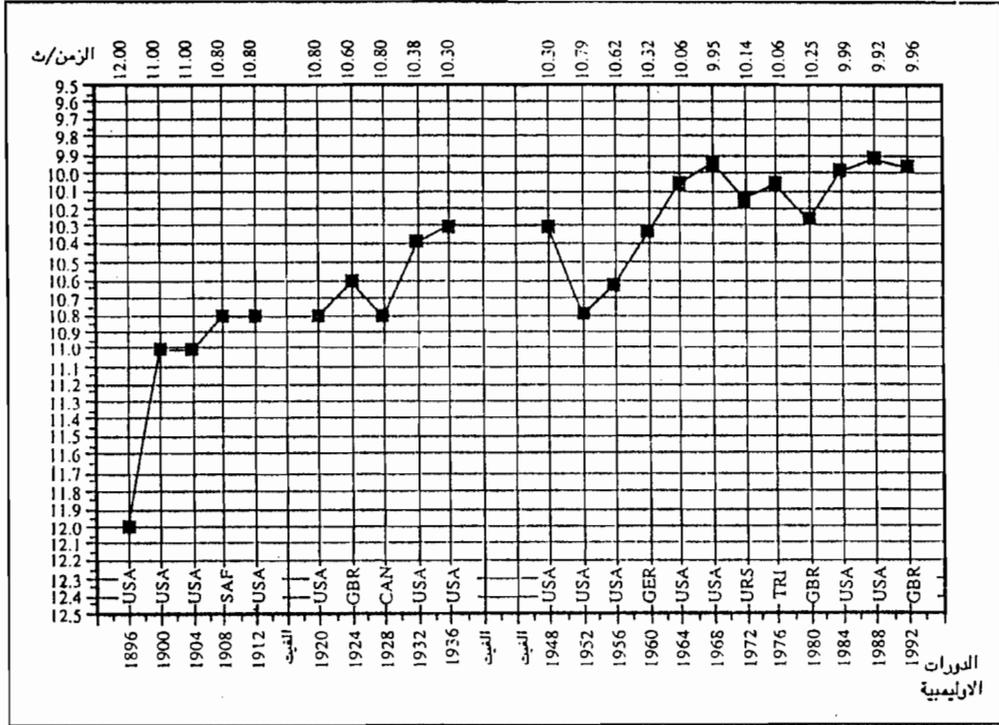
بيان توضيحي بأسماء مختصرات الدول

الدولة	مفتاح الاختصار	م	الدولة	مفتاح الاختصار	م
جاميكا	JAM	٢١	الأرجنتين	ARG	١
اليابان	JPN	٢٢	استراليا	AUS	٢
كينيا	KEN	٢٣	بلجيكا	BEL	٣
كوريا	KOR	٢٤	بلغاريا	BUL	٤
ليتوانيا	LIT	٢٥	البرازيل	BRA	٥
لكسمبورج	LUX	٢٦	كندا	CAN	٦
المغرب	MAR	٢٧	كوبا	CUB	٧
المكسيك	MEX	٢٨	اسبانيا	ESP	٨
النرويج	NOR	٢٩	اثيوبيا	ETI	٩
نيوزيلاند	NZL	٣٠	الفريق الموحد لجمهوريات الاتحاد السوفيتي	EUN	١٠
بولندا	POL	٣١	فنلندا	FIN	١١
جنوب افريقيا ( حتى ١٩٦١ )	SAF	٣٢	فرنسا	FRA	١٢
سويسرا	SWE	٣٣	المانيا الاتحاديه	FRG	١٣
تشيكوسلوفاكيا	TCH	٣٤	انجلترا وايرلندا قبل عام ١٩٢١	GBI	١٤
ترينداد وتوباجو	TRI	٣٥	انجلترا وايرلندا الشماليه	GBR	١٥
تونس	TUN	٣٦	المانيا الشرقيه	GDR	١٦
الولايات المتحده الامريكية	USA	٣٧	المانيا قبل ١٩٤٥ وبعد ١٩٩٠	GER	١٧
الاتحاد السوفيتي	URS	٣٨	المجر	HUN	١٨
الاتحاد السوفيتي	URS	٣٩	ايرلندا	IRL	١٩
أوغندا	UGA	٤٠	ايطاليا	ITA	٢٠

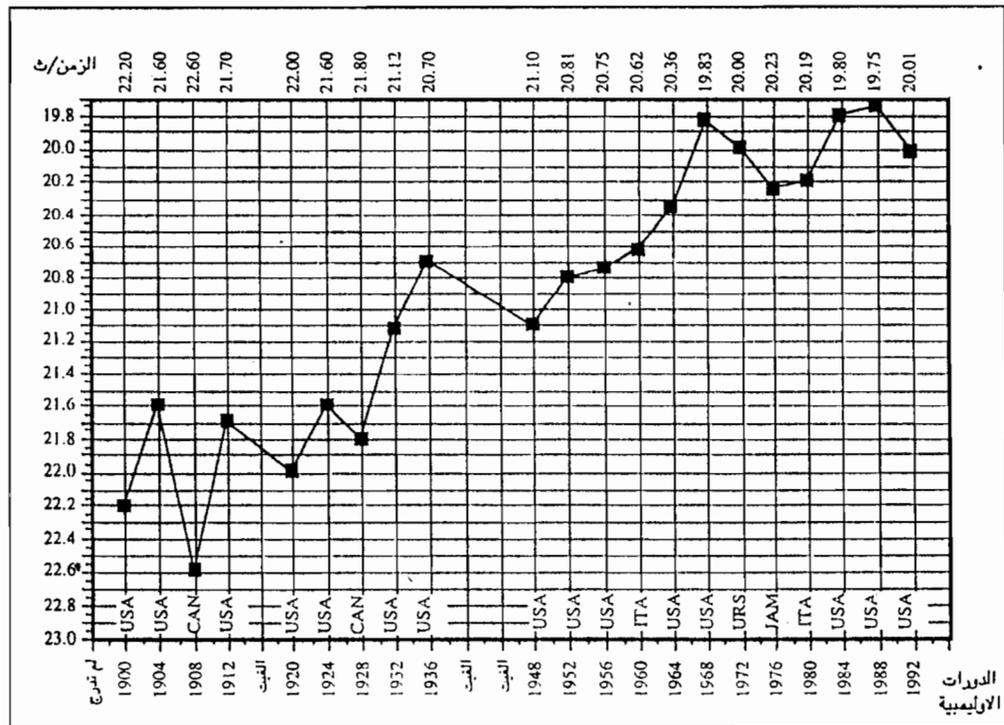




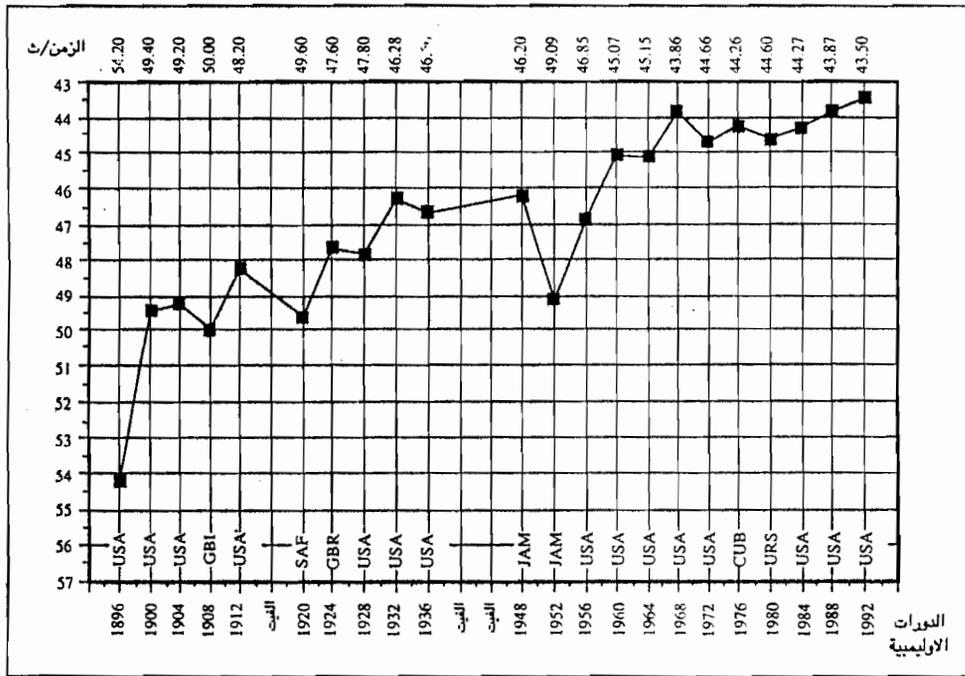
شكل (١) . نتائج مسابقة ١٠٠ متر عدو (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



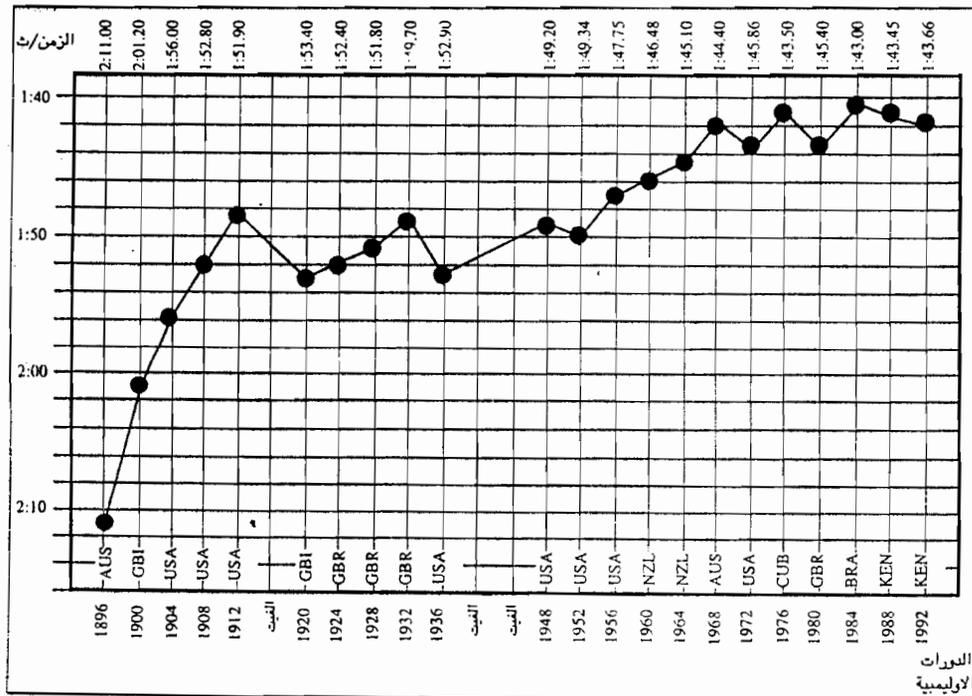
شكل (٢) . نتائج مسابقة ٢٠٠ متر عدو (رجال) خلال الدورات الاولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



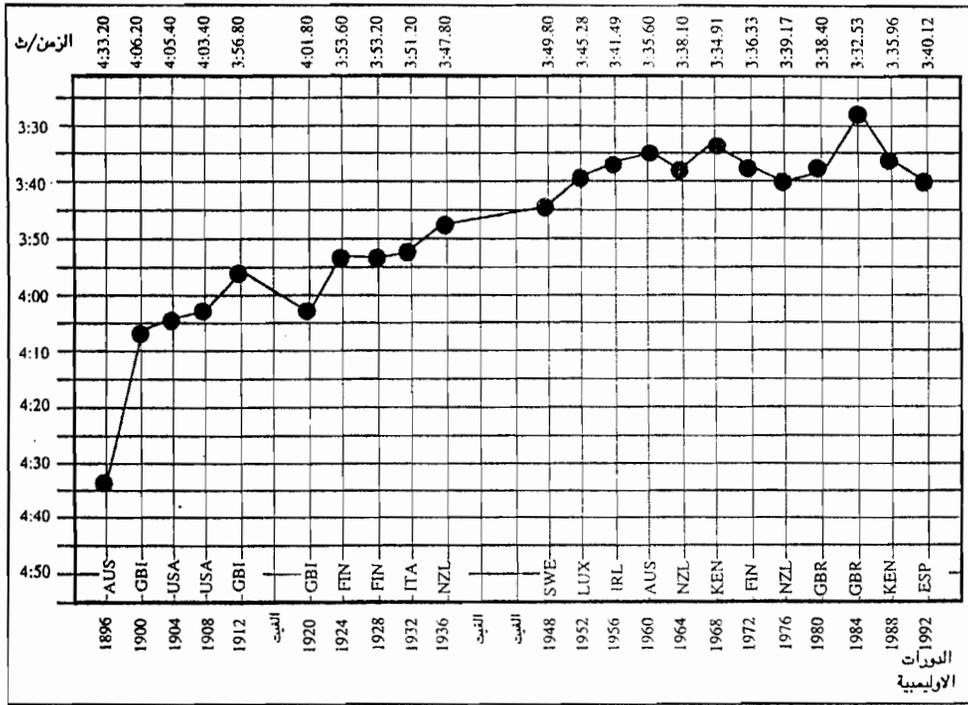
شكل (٣) . نتائج مسابقة ٤٠٠ متر عدو (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



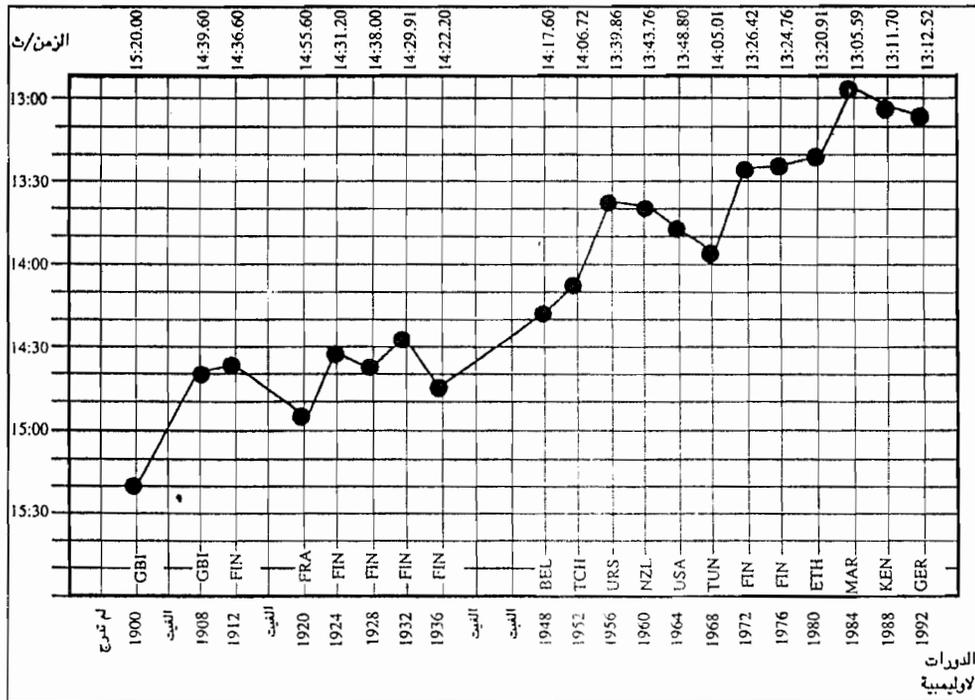
شكل (٤) نتائج مسابقة ٨٠٠ متر عدو (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



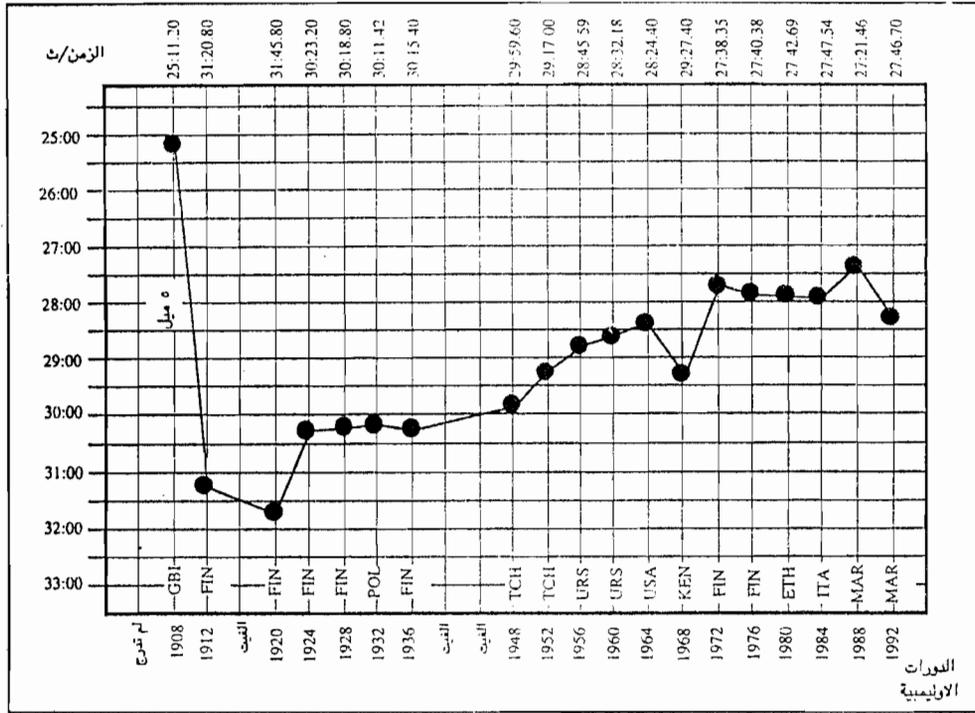
شكل (٥) . نتائج مسابقة ١٥٠٠ متر عدو (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



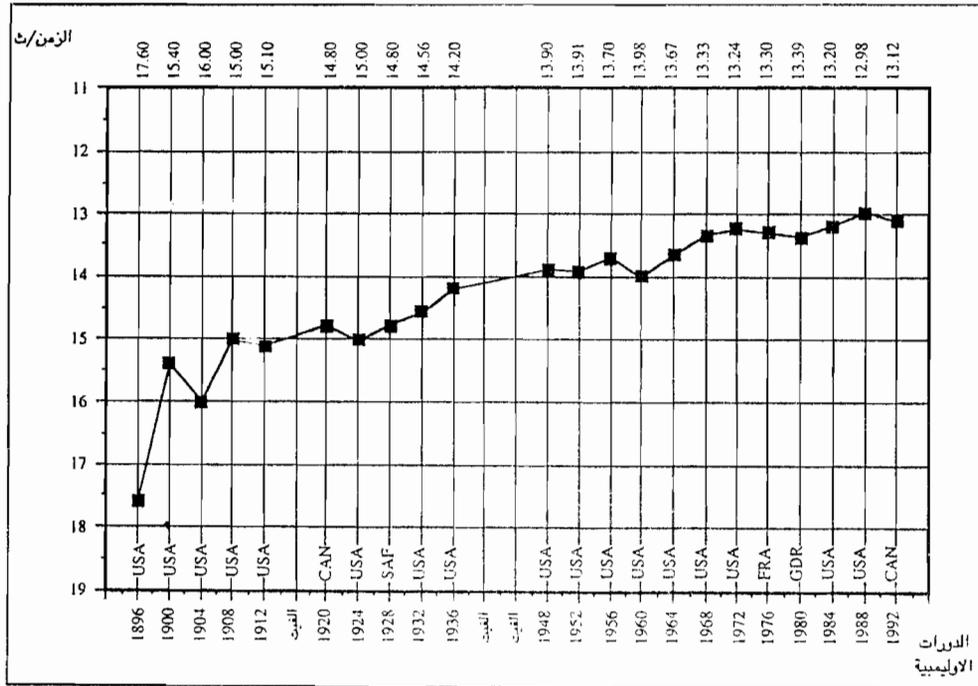
شكل (٦) . نتائج مسابقة ٥٠٠٠ متر عدو (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



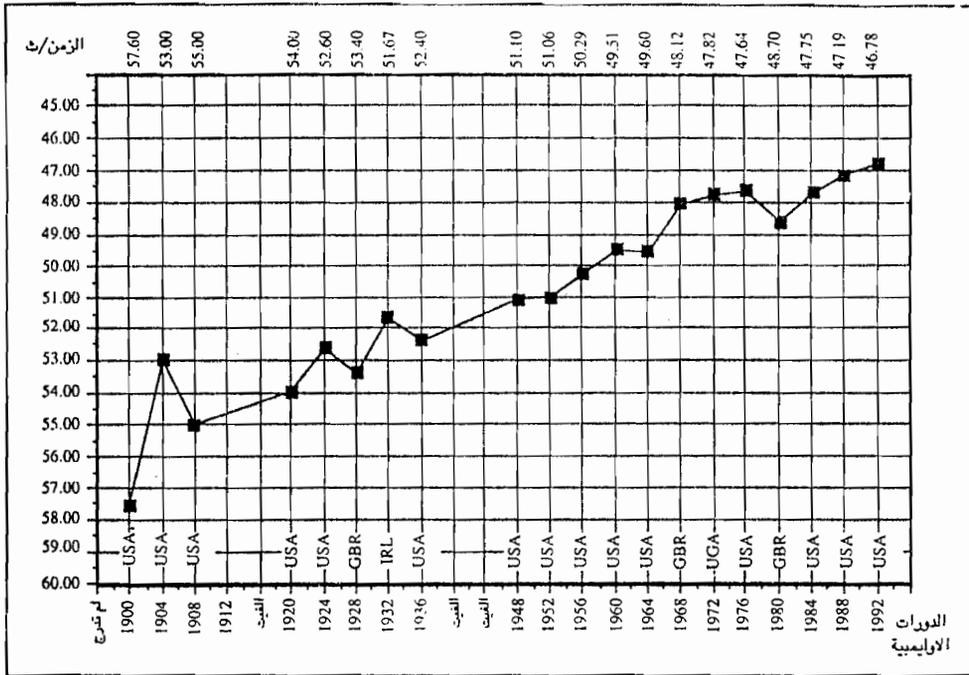
شكل (٧) . نتائج مسابقة ١٠,٠٠٠ كم جرى (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



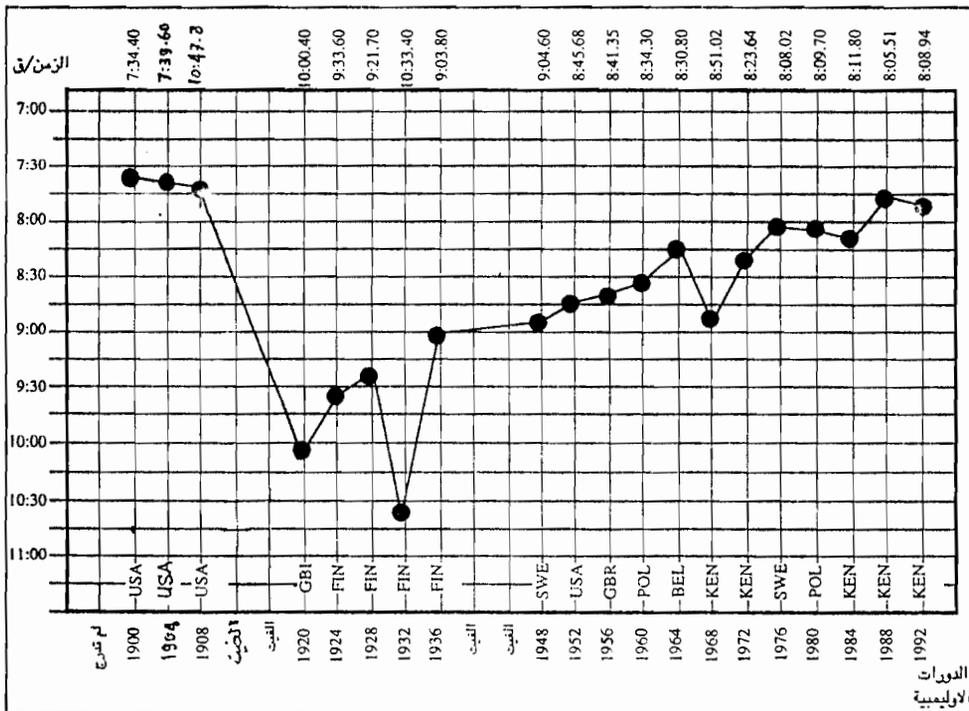
شكل (٨) . نتائج مسابقة ١١٠م/ج (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



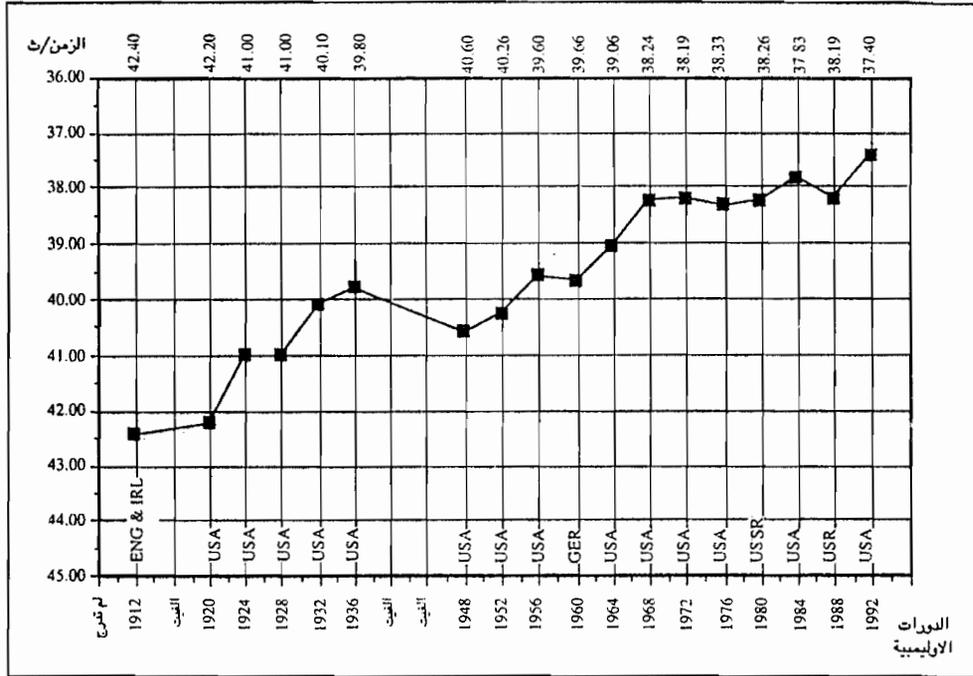
شكل (٩) . نتائج مسابقة ٤٠٠ م/ح (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



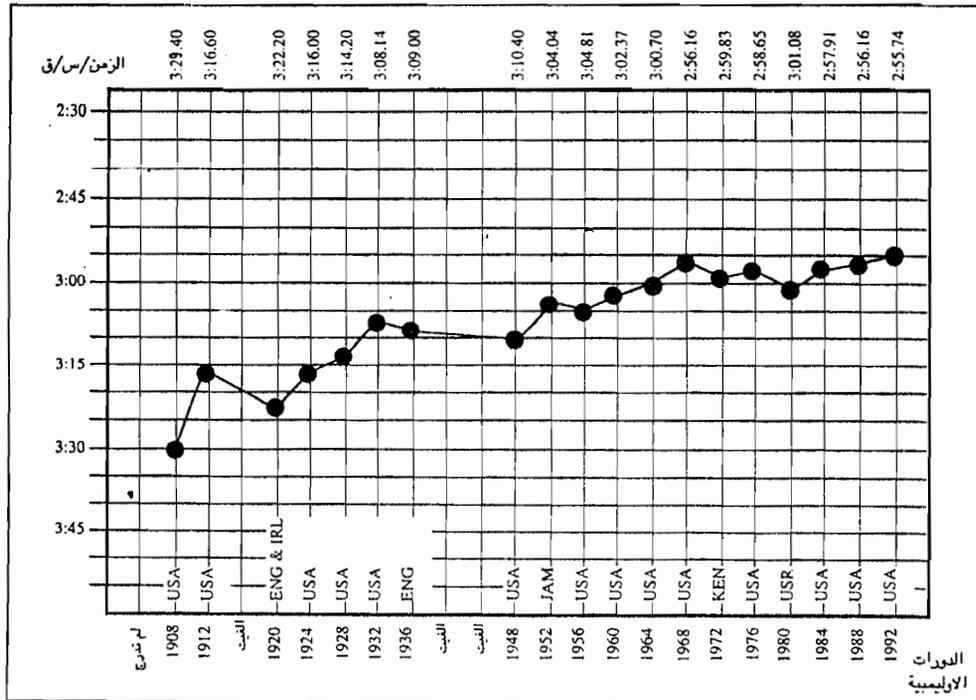
شكل (١٠) . نتائج مسابقة ٢٠٠٠ م/ح (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



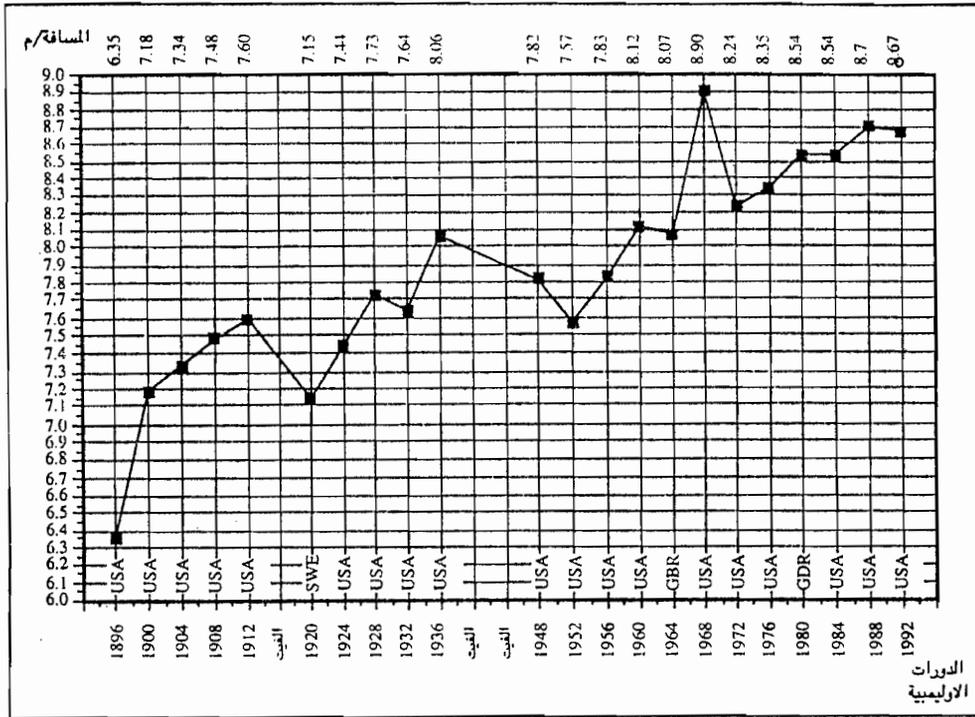
شكل (١١). نتائج مسابقة ٤ x ١٠٠ م تتابع (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



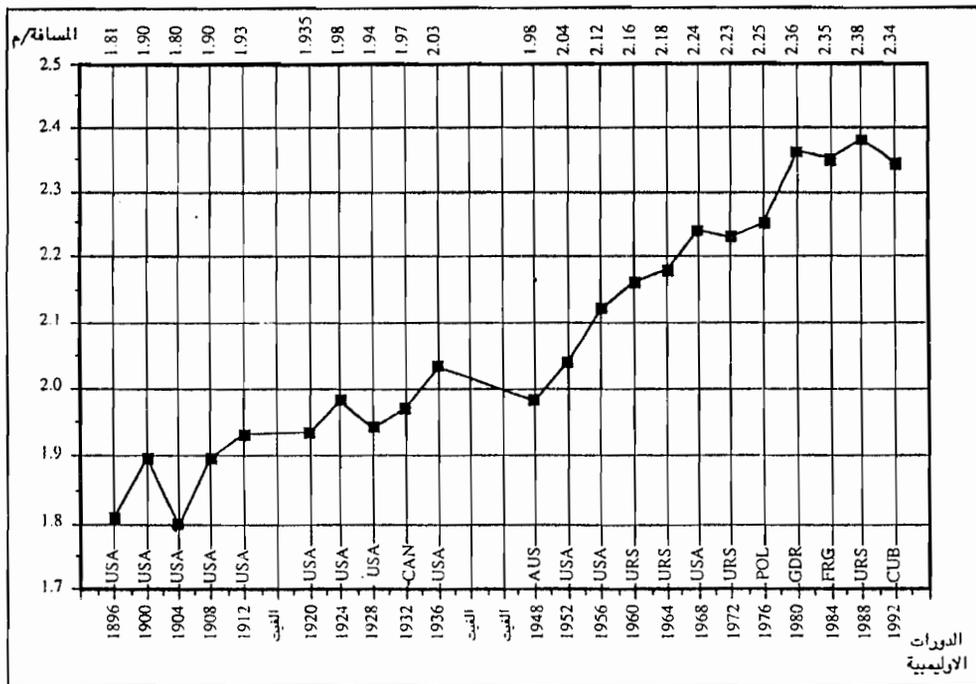
شكل (١٢). نتائج مسابقة ٤ x ٤٠٠ م تتابع (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



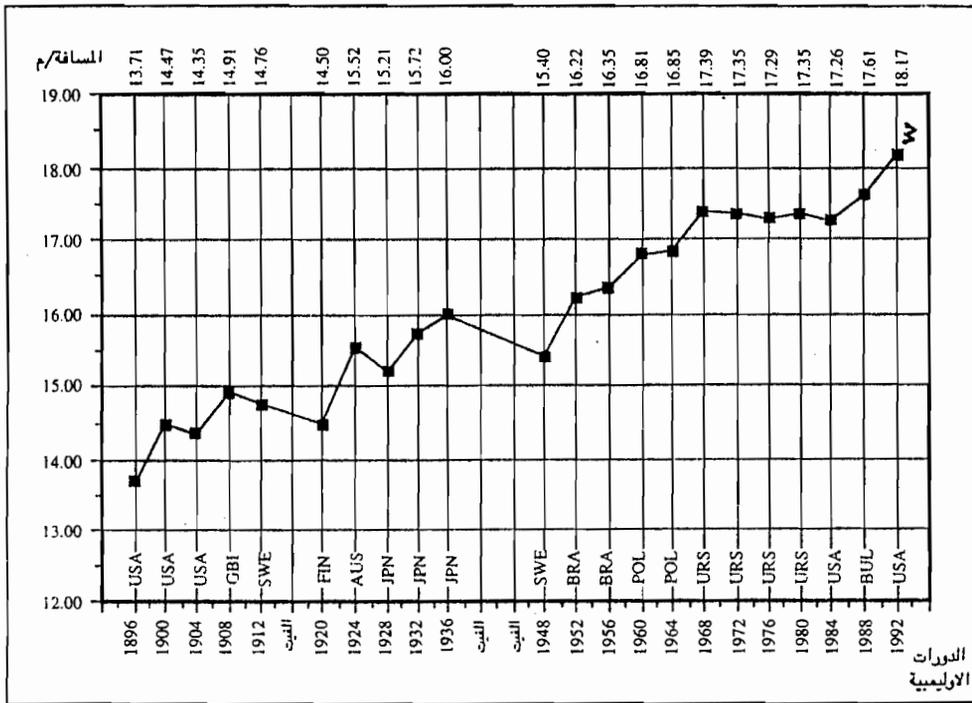
شكل (١٣) ، نتائج مسابقة الونب الطويل (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



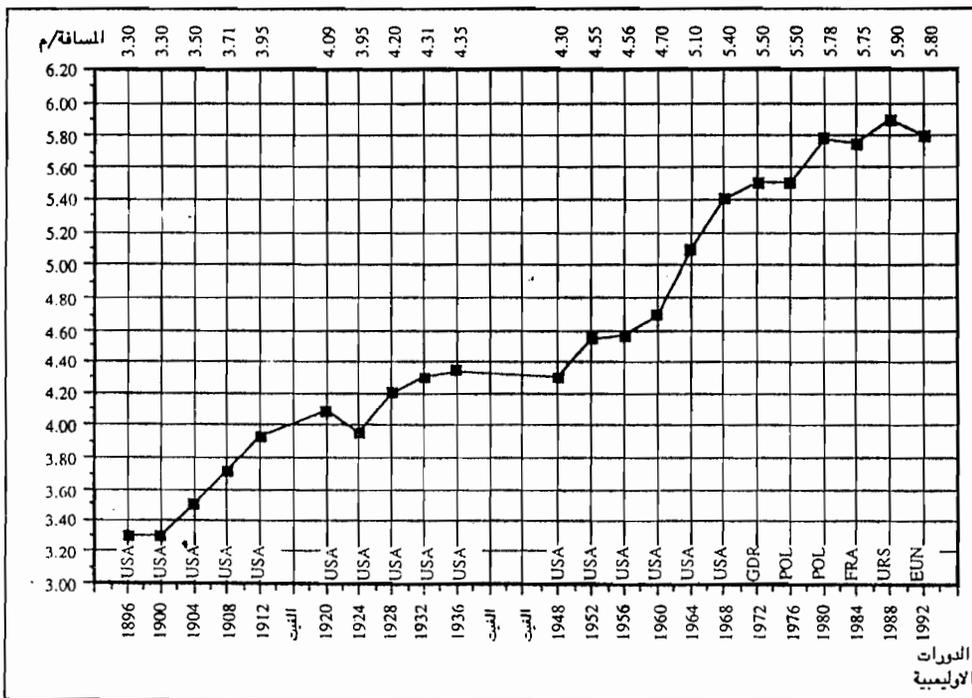
شكل (١٤) ، نتائج مسابقة الونب العالي (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



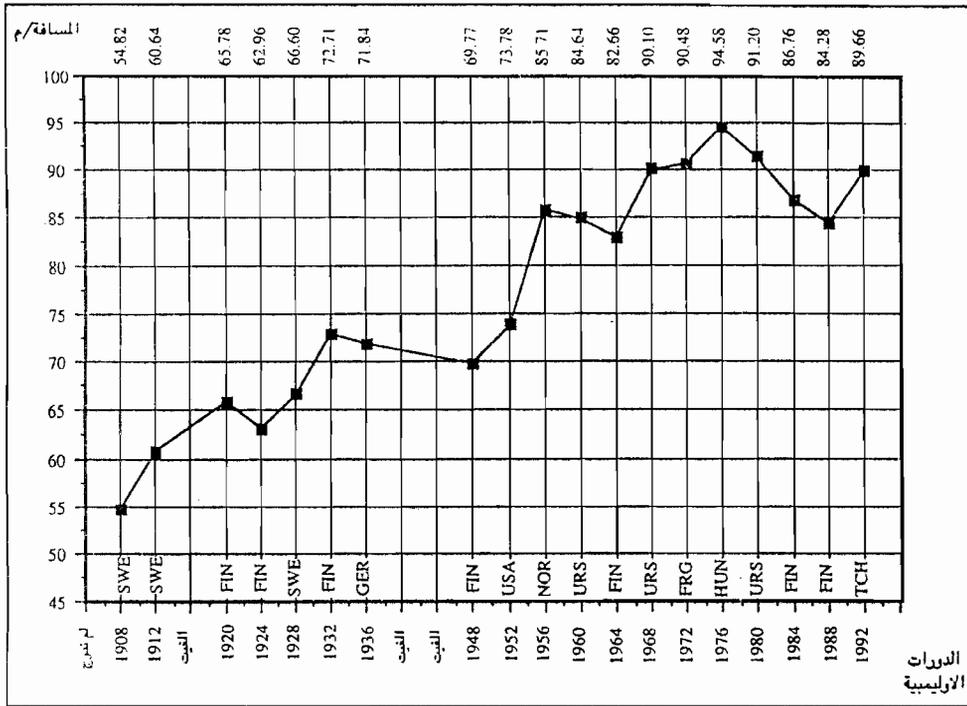
شكل (١٥) . نتائج مسابقة الوبن الثلاثي (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



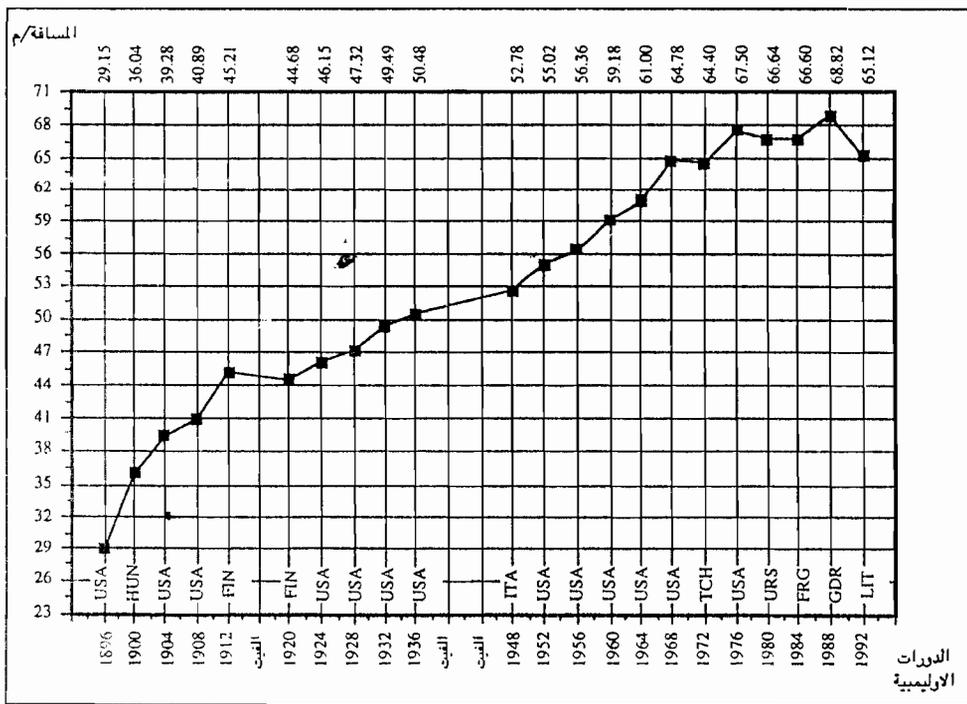
شكل (١٦) . نتائج مسابقة اللفز بالزانة (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



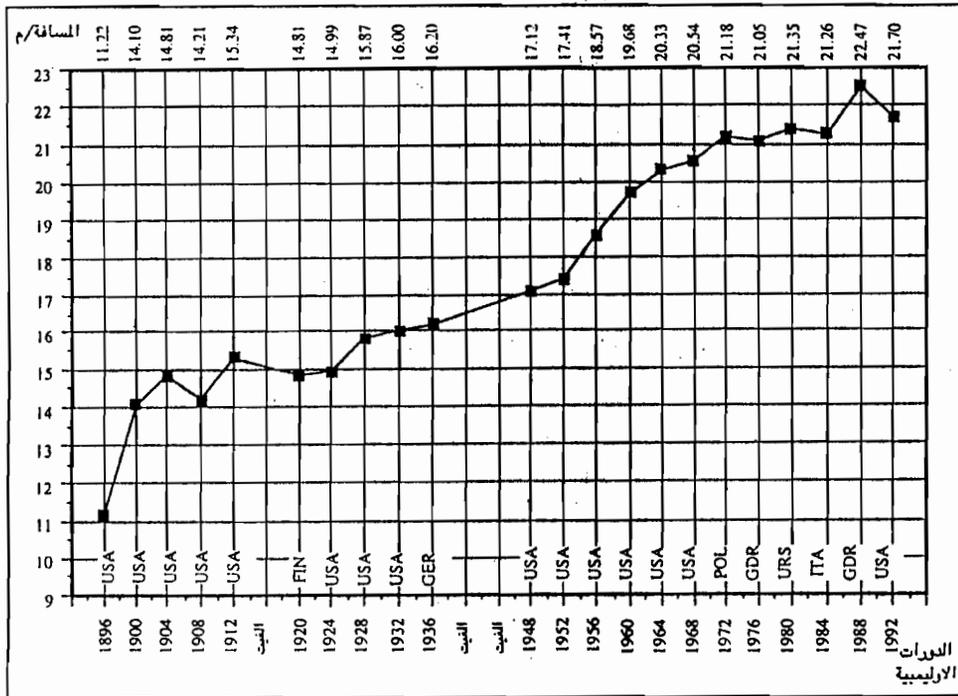
شكل (١٧) ، نتائج مسابقة رمي الرمح (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



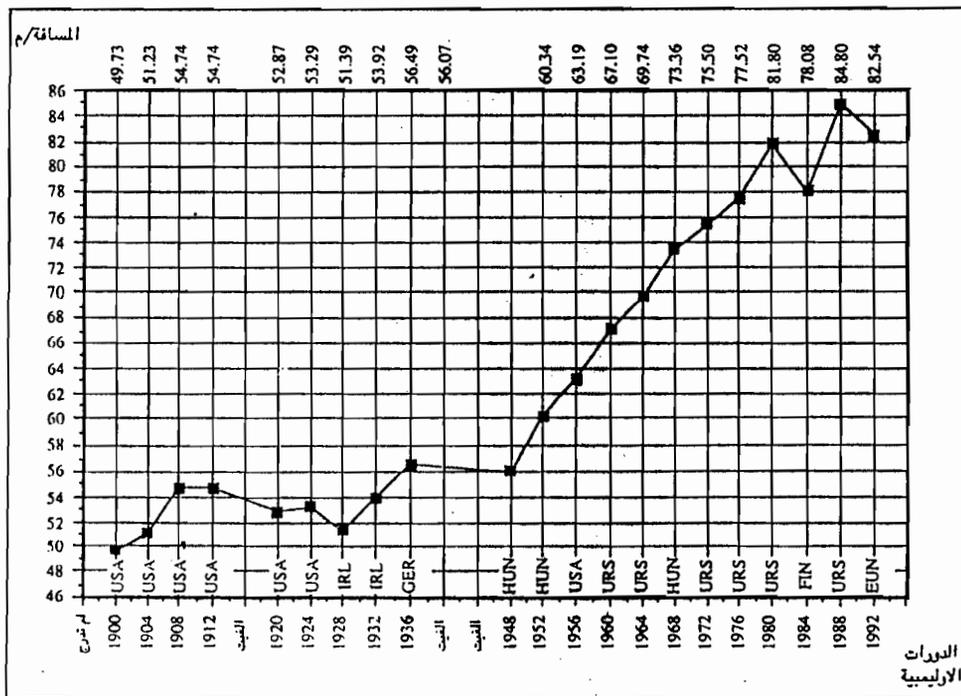
شكل (١٨) ، نتائج مسابقة قذف القرص (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



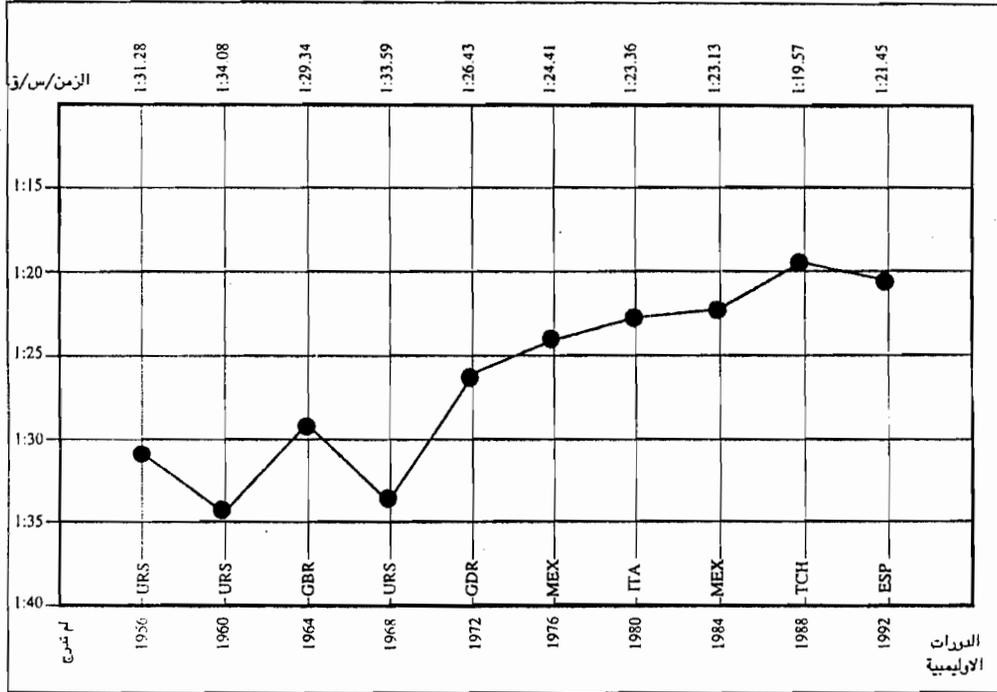
شكل (١٩) . نتائج مسابقة دفع العجلة (رجال) خلال الدورات الأولمبية المدينة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



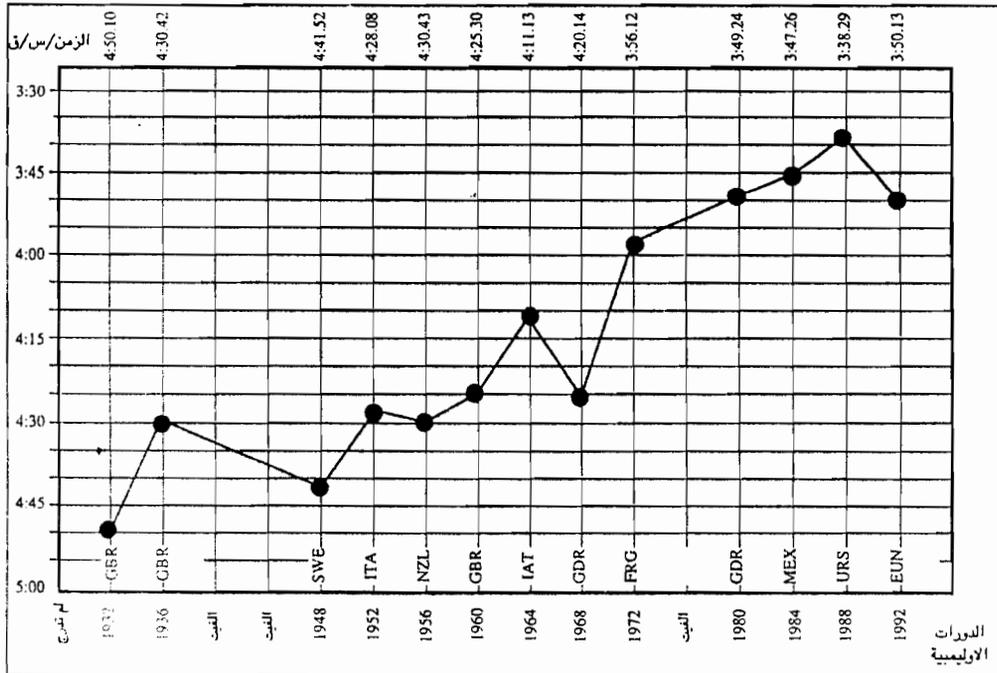
شكل (٢٠) . نتائج مسابقة إطاحة المطرقة (رجال) خلال الدورات الأولمبية المدينة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



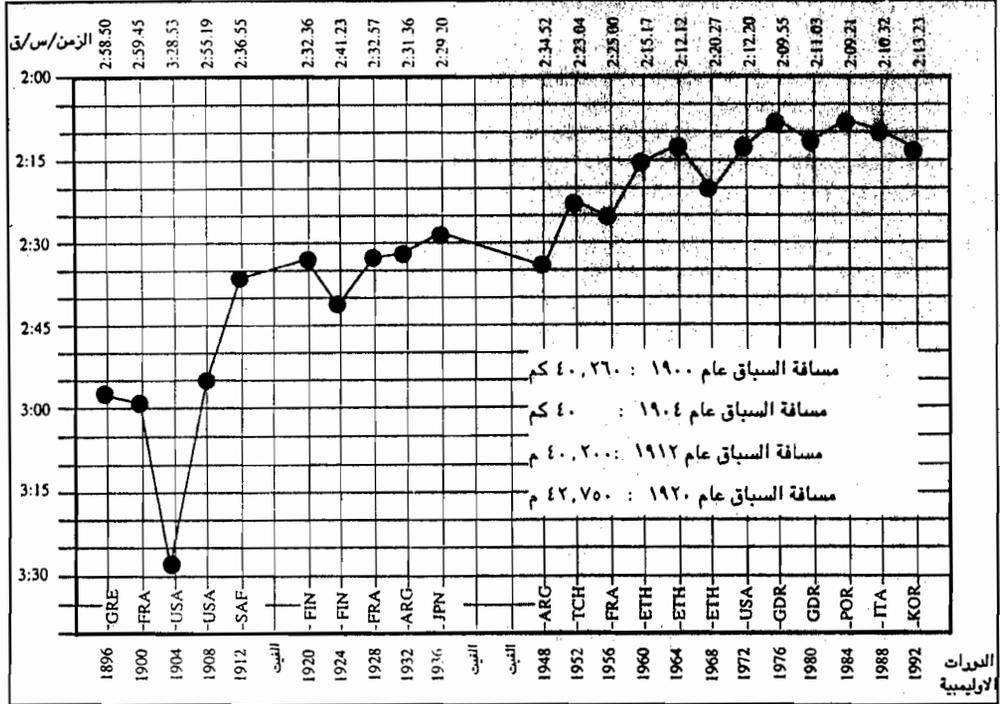
شكل (٢١) . نتائج مسابقة ٢٠ كيلومتر منى (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



شكل (٢٢) . نتائج مسابقة ٥٠ كيلومتر منى (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)

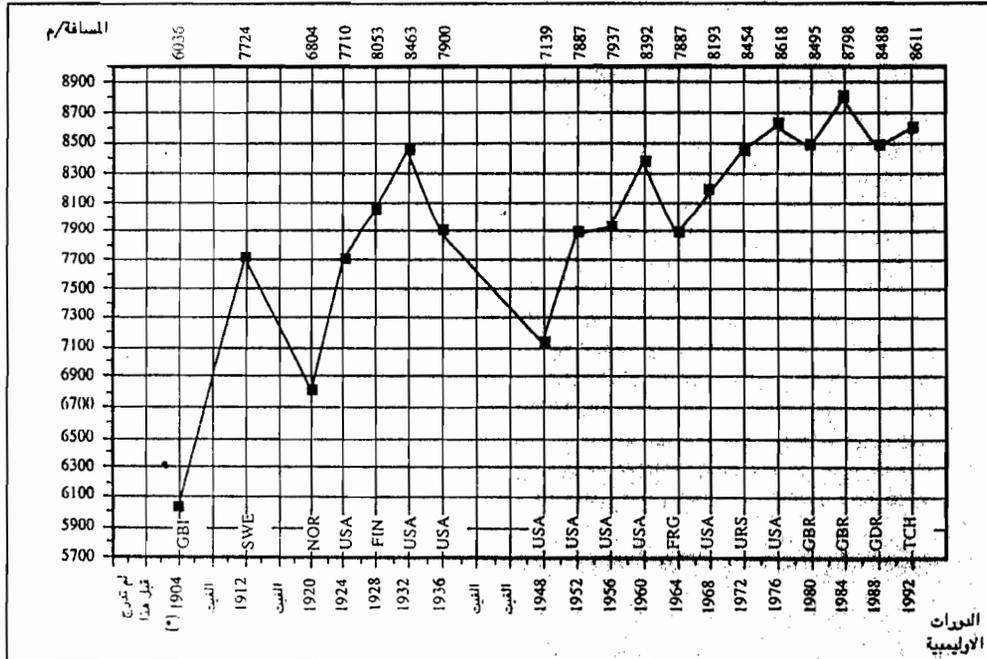


شكل (٢٣) : نتائج مسابقة الماراثون (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)



شكل (٢٤) : نتائج مسابقة العشارى (رجال) خلال الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢)

(\*) يحتوى على : عدو ١٠٠ ياردة - دفع الجلة - الوثب العالى - ٨٨٠ ياردة منسى - اطاحة المطرقة  
 القفز بالزانة - ١٢٠ ياردة حواجز - رمى ثقل (بارند) - وثب طويل - جرى ميل



## ٢٠٦ مناقشة النتائج :

أولاً : بالنسبة لتاريخ أدرج مختلف المسابقات بالبرنامج الأولمبي ومدى تطورها من حيث النوعية

أنتضح من الجدول (١) والأشكال البيانية فى (١) إلى (٢٤) أن تاريخ أدرج كل مسابقة بالبرنامج الأولمبي ومدى تطورها - كان وفقاً للجدول التالى (٢)

### جدول (٢)

تاريخ أدرج مختلف مسابقات ألعاب القوى بالبرنامج الأولمبي والتعديلات التى ادخلت على بعض المسابقات

المسابقة	تاريخ أدرجها	التعديلات التى ادخلت على المسابقة
١٠٠ متر	١٨٩٦	لم يطرأ عليها أى تعديل
٢٠٠ متر	١٩٠٠	لم يطرأ عليها أى تعديل
٤٠٠ متر	١٨٩٦	لم يطرأ عليها أى تعديل
٨٠٠ متر	١٨٩٦	لم يطرأ عليها أى تعديل
١٥٠٠ متر	١٨٩٦	لم يطرأ عليها أى تعديل
٥٠٠٠ متر	١٩٠٠	أدرجت كبطولة للفرق ثم الغيت عام ١٩٠٤ ثم أعيدت فأدرجت عام ١٩٠٨ لمسافة ٢ أميال للفرق - ثم عدلت اعتباراً من دوره ١٩١٢ إلى ما هى عليه حتى الآن
١٠٠٠٠ متر	١٩٠٨	أدرجت لمسافة ٥ ميل ثم عدلت اعتباراً من دورة ١٩١٢ إلى ما هى عليه الآن
٣٠٠٠ م/م	١٩٠٠	أدرجت لمسافة ٢٥٠٠ متر وفى عام ١٩٠٤ أصبحت ٢٥٩٠ متر وفى عام ١٩٠٨ أصبحت ٢٢٠٠ متر وفى عام ١٩٢٢ أصبحت ٢٤٦٠ متر واعتباراً من دوره ١٩٢٦ أصبحت على ما هى عليه الآن
١١٠ م/ح	١٨٩٦	لم يطرأ عليها أى تعديل
٤٠٠ م/ح	١٩٠٠	لم يطرأ عليها أى تعديل

تابع

المسابقة	تاريخ ادراجها	التعديلات التي ادخلت علي المسابقة
وثب عالي	١٨٩٦	لم يطراً عليها أي تعديل
القفز بالزانة	١٨٩٦	لم يطراً عليها أي تعديل
الوثب الطويل	١٨٩٦	لم يطراً عليها أي تعديل
الوثب الثلاثي	١٨٩٦	لم يطراً عليها أي تعديل
دفع الجله	١٨٩٦	لم يطراً عليها أي تعديل
قذف القرص	١٨٩٦	لم يطراً عليها أي تعديل
رمي الرمح	١٩٠٨	لم يطراً عليها أي تعديل
المطرقه	١٩٠٠	لم يطراً عليها أي تعديل
العشاري	١٩٠٤	أشتملت المسابقه في هذه الدورة علي المسابقات (١٠٠ يارده، ١٢٠ يارده جواجز، ٨٨٠ يارده مشي/ واثب عالي/ طويل/ زانه/ جله/ مطرقه/ رمي ثقل ٥٦ باروند) ولم تدرج عام ١٩٠٨ ثم ادرجت مره اخري عام ١٩١٢ كما هي عليه وحتى الآن
٢٠ كليلو مشي	١٩٥٦	لم يطراً عليها أي تعديل
٥٠ كليلو مشي	١٩٣٢	لم يطراً عليها أي تعديل
١٠٠ × ٤	١٩١٢	لم يطراً عليها أي تعديل
٤٠٠ × ٤	١٩٠٨	لم يطراً عليها أي تعديل
المارثون	١٨٩٦	في هذه الدوره ادرج لمسافه (٤٠ كيلو متر) وفي دوره عام ١٩٠٠ أدرج لمسافه (٤٠٠ر٢٦٠ كيلو متر) في دوره عام ١٩٠٤ أدرج لمسافه (٤٠ كيلو متر) وفي عام ١٩١٢ كانت المسافه (٤٢٠ر٧٥٠ كيلو متر) ثم عدلت أعتباراً من دوره ١٩٢٤ لتصبح (٤٢٠ر١٩٥ كيلو متر) وحتى الآن.

ويتضح من العرض السابق أن المسابقات التي ادرجت منذ أول دوره اولمبية عام ١٨٩٦ ولم يطرأ عليها أي تعديل حتي الآن هي ١٠٠ ، ٤٠٠ ، ٨٠٠ ، ١٥٠٠ ، ١١٠م/ح، الوثب العالي، القفز بالزانة، الوثب الطويل، الوثب الثلاثي، دفع الجله، قذف القرص. أما بالنسبة لكل من سباق ٢٠٠ متر، ٤٠٠م/ح، أطاحه المطرقه فقد أدرجت أعتباراً من دوره الأولمبية الثانيه عام ١٩٠٠، كما أدرجت مسابقه رمي الرمح عام ١٩٠٨، أما بالنسبة للمسابقات التي ادخلت بعد ذلك ولم يطرأ عليها أي تعديل فهي مسابقة ٤ × ٤٠٠ متر (١٩٠٨)، ٤ × ١٠٠ (١٩١٢)، ٥ كيلو مشي (١٩٣٢). ٢٠ كيلو متر (١٩٥٦) - أما بالنسبه للمسابقات التي أدرجت في البرنامج الأولمبيي وعدلت ثم الغيت وعدلت لاكثر من مره فهي مسابقه الماراثون (١٨٩٦) وكل من مسابقة ٥٠٠٠ متر، ٣٠٠٠م/موانع (١٩٠٠)، ومسابقه العشاري عام (١٩٠٤) ومسابقه ١٠٠٠٠ متر عام (١٩٠٨).

وبذلك تم الأجابه علي التساؤل الأول من تساؤلات الدراسه والخاص بتاريخ إدراج مختلف مسابقات العاب القوي وعمما إذا أدخلت عليها تعديلات من عدمه.

ثانياً : بالنسبه لمعدلات تطور المستويات الرقميه علي مدار الدورات الأولمبية فقد تبين من الأشكال البيانيه (١) إلي (٢٤) أن المستويات الرقميه لجمع المسابقات قد تطورت بشكل مضطرد حيث تطور الرقم الأولمبي لمختلف المسابقات المدرجه بالبرنامج الاولمبي علي النحو التالي:-

جدول (٤)

نسبه التطور لمختلف مسابقات ألعاب القوى المدرجه في البرنامج الأولي علي مدار الدورات الأولييه المختلفه

المسابقه	التطور الرقمي من إلي	نسبه التطور	المسابقه	التطور الرقمي من إلي	نسبه التطور
م١٠٠	٩٠٩٢:١٢	%١٧ر٣	طويل	٩٠٩٢:١٢	%١٧ر٣
م٢٠٠	١٩٠٧٥:٢٢ر٦٠	%١٢ر٦	عالي	١٩٠٧٥:٢٢ر٦٠	%١٢ر٦
م٤٠٠	٤٣ر٥٠:٥٤٠٠	%١٩ر٧	ثلاثي	٤٣ر٥٠:٥٤٠٠	%١٩ر٧
م٨٠٠	٢ر١١٠٠:٤٣ر٤٣	%٢١ر٤	زانه	٢ر١١٠٠:٤٣ر٤٣	%٢١ر٤
م١٥٠٠	٤ر٣٢ر٢٠:٥٣ر٣٢ر٢٠	%٢٢ر٤	رمح	٤ر٣٢ر٢٠:٥٣ر٣٢ر٢٠	%٢٢ر٤
م٥٠٠٠	١٥ر٢٠٠٠:١٣ر٥٠	%١٤ر٦١	قرص	١٥ر٢٠٠٠:١٣ر٥٠	%١٤ر٦١
م١٠٠٠٠	٣١ر٤٥ر٨٠:٢٧ر٤٧ر٢٧	%١٣ر٨٧	جله	٣١ر٤٥ر٨٠:٢٧ر٤٧ر٢٧	%١٣ر٨٧
ح/م١١٠	١٧ر٦٠:١٢ر٩٨	%٢٢ر٨٤	مطرقه	١٧ر٦٠:١٢ر٩٨	%٢٢ر٨٤
ح/م٤٠٠	٥٧ر٦٠:٤٦ر٧٨	%١٨ر٧٨	٢٠ كيلومشي	٥٧ر٦٠:٤٦ر٧٨	%١٨ر٧٨
م/م٣٠٠٠	٩ر٠٣ر٨٠:٥١ر٥٨	%٢٣ر٧٤	٥٠ كيلو مشي	٩ر٠٣ر٨٠:٥١ر٥٨	%٢٣ر٧٤
١٠٠×٤	٤٢ر٤٠:٣٧ر٤٠	%١١ر٧٩	مارثون	٤٢ر٤٠:٣٧ر٤٠	%١١ر٧٩
٤٠٠×٤	٣ر٢٩ر٤٠:١٦ر٥٥ر٢٧	%١٥ر٨٧	عشاري	٣ر٢٩ر٤٠:١٦ر٥٥ر٢٧	%١٥ر٨٧

ويتضح من الجدول السابق أن جميع المسابقات قد تطورت بنسب مختلفه تراوحت بين ١١ر٧٩% حتي ٥٧ر٦٤% - ويلاحظ بدراسة نسب التطور لمختلف المسابقات أن أكثر المسابقات تطوراً هي المسابقات التي تعتمد علي أدائها علي متطلبات فنيه عاليه كالقرص والجله والمطرقه والزانه والرمح والوثب الطويل والوثب العالي حيث نجد أن نسب تطورها كانت نسبه مرتفعه عند مقارنتها بمسابقات العدد والجري والحواجز والمشي والمارثون وهكذا تم الأجابه علي التساؤل الثاني من تساؤلات الدراسه والخاص بماهيه معدلات تطور المستويات الرقميه الأولييه علي مدار الدورات الأولييه المختلفه.

ثالثاً : بالنسبة لاكثر الدول تمييزاً واحتكاراً لكل مسابقة من المسابقات المدرجة في البرنامج الاولبي، فقد تبين بدراسة الاشكال البيانيه من (١) : (٢٤) وفقاً يلي:-

### جدول (٥)

#### الدول المتميزه والمحتكره لمعظم نتائج المركز الاول خلال الدورات الاولمبية المختلفة

الدولة	المسابقة	الدولة	المسابقة
امريكا	طويل	امريكا	١٠٠ متر
امريكا	عالي	امريكا	٢٠٠ متر
امريكا - روسيا	ثلاثي	امريكا - انجلترا	٤٠٠ متر
امريكا	زانه	انجلترا - فنلندا	٨٠٠ متر
فنلندا - السويد - روسيا	الرمح	نيوزيلاندا	١٥٠٠ متر
امريكا	القرص	فنلندا - انجلترا	٥٠٠٠ متر
امريكا	الجله	فنلندا	١٠٠٠٠ متر
امريكا - روسيا	المطرقة	امريكا	١١٠ م/ح
روسيا - المكسيك	٢٠ كيلو مشي	امريكا	٤٠٠ م/ح
انجلترا - روسيا - ايطاليا	٥٠ كيلو مشي	كينيا - امريكا - فنلندا	٤٠٠ م/ح
فرنسا - امريكا - اثيوبيا	الماراثون	امريكا	٢٠٠٠ م/م
امريكا - انجلترا	العشاري	امريكا	٤ × ١٠٠ م
			٤ × ٤٠٠ م

مما سبق يتضح تفوق وأحتكار الولايات المتحدة الامريكية لمعظم المراكز الاولبي خلال الدورات الاولمبية للعديد من المسابقات يليها فنلندا وانجلترا وروسيا ثم السويد وفرنسا وايطاليا واثيوبيا وكسنيا والمكسيك - وبذلك تم الجابة علي التساؤل الثالث من تساؤلات الدراسة والخاص بالدول الاكثر تمييزاً واحتكاراً لنتائج المركز الأول في مسابقات البرنامج الاولبي علي مدار الدورات الاولمبية المختلفة.

## ٧ الاستنتاجات والتوصيات

### ١-٧ الاستنتاجات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج هذه الدراسة أمكن التوصل إلي الاستنتاجات التالية:-

٧ . ١ . ١- أن هناك العديد من المسابقات طرأ عليها تعديلات علي مدار الدورات الاولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢) خاصة خلال الدورات الأولي.

٧ . ١ . ٢- أن هناك العديد من المسابقات طرأ عليها تعديلات علي مدار الدورات الأولمبية الحديثة (١٨٩٦ - ١٩٩٢) خاصة خلال الدورات الأولي.

٧ - ١ - ٢- أن هناك اختلافا وتطوراً في عدد المسابقات ونوعيتها علي مدار الدورات الأولمبية المختلفة.

٧ - ١ - ٣- ان هناك تطوراً ملموساً في المستويات الرقمية الاولمبية خاصة في المسابقات التي تعتمد في تطوير مستوياتها الرقمية علي تصوير المتطلبات الفنية (التكنيكية)

٧ - ١ - ٤ - أن الدول المتقدمة اقتصاديا وعلميا هي في الغالب اكثر الدول احتكارا للنتائج المتميزة في مسابقات العاب القوي بالدورات الاولمبية.

### ٢-٧ التوصيات :

٧ - ٢ - ١ التوصية بالعمل علي دراسة نظم الدول المتقدمة في مجال اللعبة للاستفادة بها في تطوير العاب القوي العربية

٧ - ٢ - ٢ - التوصية بدراسة الاسباب التي حالت دون تميز الدول العربية في اي من المسابقات لاولمبية باستثناء - المغرب - حديث - في محاوله لتذليل العقبات المادية والبشرية.

٧ - ٢ - ٣ - التوصية بأنشاء مراكز علميه متخصصه علي اعلي مستوي مزوده بمختلف متطلبات التنمية في مجال البطولة الأولمبية.

## المراجع :

١- بسطويسي احمد بسطويسي بعض العوامل المؤثرة علي مستوي  
العاب القوي في القارات الخمس من اولمبيات لندن  
١٩٤٨ حتي مونتريال ١٩٧٦، مؤتمر الرياضة للجميع،  
بحث منشوره كليه التربية الرياضية للبنين بالهرم  
١٩٨٣.

٢- سليمان علي حجر وآخرون : التطور التاريخي لمسابقات الميدان  
والمضمار في الدورات الاولمبية (١٨٩٦ - ١٩٨٤) بحث  
منشور بمجلد المؤتمر العلمي " تاريخ الرياضة" ، كليه  
التربية الرياضية للبنين - جامعة المنيا ١٩٨٦.

٣- عثمان رفعت وآخرون : دراسة تحليليه لمسابقات الميدان والمضمار  
للأناث بالدورات الاولمبية الحديثة ومقارنه نتائجها  
بالمستويات القياسية المصرية، بحث منشور - بالمؤتمر  
العلمي الاول - التربية الرياضية والبطولة - يناير  
١٩٨٧.

## المراجع الاجنبية :

4-OSAMA & SEDKEY: Acomparalive sudy Between Male and Female in  
Sport performance Yorth and sport congress. cairo1985

5-THE COMPLETE BOOK OF THE OLYMPICS.1992

6-IAAFSTATISTICS HANDOOK.1993.