

قياس استقرار بنيان وتفاعل فرق كرة القدم بفلسطين

د/ رمزي رسمي محمد جابر

المقدمة :-

من المدخل السبكلوجي يمكن تعريف الفريق الرياضي على أنه مجموعة من الأفراد يتفاعلون مع بعضهم البعض تفاعلاً حركيًا في إطار معايير محددة من أجل تحقيق هدف رياضي مشترك (0) ويشير هذا التعريف إلى صفة الجماع بين عدد من الأفراد ، كما يشير أيضًا إلى صفة التفاعل بينهم ، وتوعية هذا التفاعل ووظيفته ، وإلى وجود معايير تحكم هذا التفاعل ، وأخيراً يشير إلى هدف هذا الجماع من الأفراد أو بطريقة أخرى الدافع من ورائه . (فوزي ، بدر الدين : 2001 : 15) وعند الدراسة التحليلية للعلاقات السائدة والنشرة بين أعضاء آية جماعة ، فإن سلوك أو رد فعل يقوم به الفرد في الجماعة بطريقة متعمدة وعن وعي وتعقل نحو أعضاء الجماعة ، هو تعبير عن علاقة داخل الجماعة . من هذا المفهوم يمكن وضع كل أنواع السلوك التعاوني التبادلي الذي بين أعضاء الفريق الرياضي خارج نطاق الملعب تحت تصنيف العلاقات الاجتماعية في الفريق ، ومن نفس المفهوم ، يمكن أيضًا وضع كل أنواع التحركات التعاونية والتبادلية بين أعضاء الفريق الرياضي ، وكذلك التحركات التبادلية لأداة اللعب بينهم أثناء التدريب والمباريات تحت تصنيف العلاقات الحركية في الفريق . ومن خلال هذه العلاقات الاجتماعية وال العلاقات الحركية ، يمكن دراسة نوع وحجم وشدة الاتصال والتفاعل الاجتماعي والحركي في الفريق (فوزي ، بدر الدين ، 2001 : 37) ويشير التفاعل في الفريق الرياضي إلى مجموعة العلاقات التبادلية بين أعضائه داخل الملعب أو خارجه ، بحيث يتوقف سلوك كل منهم على سلوك الآخرين ، كما يشار إليه أيضًا على أنه عملية الاتصال التي تحدث بين اللاعبين وتؤدي إلى تأثيرات تبادلية سواء كانت حركية أو اجتماعية . وتم عملية التفاعل سواء كانت حركة أو اجتماعية عن طريق الإدراك والاستجابة المؤسسة على هذا الإدراك ، إذ يتواجد اللاعب في وسط مجموعة من الرملاء أعضاء الفريق ، وهذا اللاعب جاهز بمكانته تكوينه العصبي والبدني للاحظة هؤلاء الرملاء والربط بين ملاحظاته وردود أفعاله ، ويمكن القول أن التفاعل قد بدأ بين اللاعب وفريقه عندما يبدأ في استغلال تكوينه البدني والنفسى في ملاحظة الرملاء والاستجابة لهم نتيجة للاحظاتهم واستجاباتهم له ، وبذلك يكون الطريق ممهداً لهذا اللاعب للمشاركة في فريقه بالطرق التي يرتضيها له هذا الفريق ، كما تبلور شخصيته عن طريق هذا التفاعل (فوزي ، بدر الدين ، 2001 : 40) حيث إن العلاقات الحركية والاجتماعية التبادلية بين أعضاء الفريق داخل الملعب وخارجها لابد وأن تقترب بمجموعة من الأحداث والتدعيمات الموجبة والسلبية ، وهذه الافتراضات بتوها من شأنها أن تسفر عن علاقات مرجحة وأخرى سالبة بين أعضاء الفريق ، وهذه العلاقات المتعددة تسفر عن تنظيم داخلي مميز للفريق عن سائر الفرق الأخرى الممارسة لنفس النشاط (فوزي ، بدر الدين ، 2001 : 61) وتؤدي العلاقات التعاونية التفاعلية بين أعضاء الفريق إلى زيادة جاذبيته ومن ثم تماسكه ، أما إذا اتسعت هذه العلاقات بالتنافس فغالباً ما يؤدي ذلك إلى ظهور الصراعات بين أعضاء الفريق ومن ثم تصدع كيانه وتنهكه (فوزي ، بدر الدين ، 2001 : 106) وعموماً ، فإن الفريق الناجح هو ذلك الفريق الذي يتميز بارتفاع مستوى الاتصال والتفاعل بين لاعبيه سواء كان هذا التفاعل حركيًا أو اجتماعيًا ، حيث إن ارتفاع مستوى الاتصال والتفاعل في الفريق يؤدي بدوره إلى ارتفاع المسؤولية الجماعية ، كما أن إنجاز الفريق هو محصلة لاتصال وتفاعل أعضائه (فوزي ، بدر الدين ، 2001 : 41)

مشكلة الدراسة وأهميتها :-

تكمّن المشكلة إذا كان هناك عدم استقرار بيان وتفاعل الفريق الرياضي وإذا اتسمت العلاقات بالتنافس فغالباً ما يؤدي ذلك إلى ظهور الصراعات بين أعضاء الفريق ومن ثم تتصدّع كيانه وتفككه مما يؤدي إلى اللعب الغير تعاوني وعدم الاستقرار وبالتالي إلى الكراهية بين اللاعبين مما يؤدي ذلك إلى المزاجم. وتكمّن أهمية البحث في كونه الأول - في حدود علم الباحث التي يتناول موضوع استقرار بيان وتفاعل الفريق الرياضي . ولقد أصبح من المسلم به أن الرياضي يتعلم قدرًا كبيراً من قيمه واتجاهاته وميله وعاداته ، وبكتسب قدراته وأساليب سلوكه المختلفة من خلال ممارسته وتعايشه وتفاعلاته مع البيئة الرياضية . وعلى ضوء ذلك تتحمّل دراسة سلوك الفرد الرياضي ألا تكون في ضوء أهدافه ودواجهه فقط ، بل أيضًا في ضوء ديناميكية التفاعل بينه وبين البيئة الرياضية التي يتبعها . يختلف متغيرات المادية والاجتماعية ، وهي تلك البيئة التي تستثير دوافعه وتحدد طبيعة نشاطه وأهدافه . والبيئة الاجتماعية التي يتفاعل معها الرياضي في نشاطه هي الفريق الرياضي الذي يحتويه ، ومن ثم فإن دراسة سيكولوجية الفريق الرياضي أمر لا غنى عنه من أجل الارتباط بالسلوك الرياضي من جهة ، وزيادة فاعلية وإنتاجية الفريق من جهة أخرى . ومن أول الأمور التي تتعني بها الدراسة هو التعرف على التفاعل ، وطبيعة التفاعل بين أعضاء كل منها ، حيث إن التعرف على نشاط الفريق وطبيعة أفراده ونمط التفاعل بين أعضائه ، من الأمور التي تمهد إلى دراسة بنائه وдинامياته ونوع العلاقات بين أفراده .

أهداف الدراسة :-

- 1- التعرف على مقياس استقرار بيان وتفاعل الفريق الرياضي
- 2- التعرف على درجة استقرار بيان وتفاعل الفريق الرياضي

تساؤلات الدراسة :-

- ما هو المدفوع العام الذي يسعى الفريق إلى تحقيقه ؟
- ما هي الأهداف الفرعية التي يجب أن يحققها الفريق ؟
- ما مدى الاتفاق أو التعارض بين الأهداف الفرعية فيما بينها ، وبينها وبين المدفوع العام للفريق
- ما هي الإجراءات التي تساعد على تحقيقى أهداف الفريق ؟
- تحت أي ظروف يعمل أعضاء الفريق في سبيل المدفوع الجماعي ؟
- تحت أي ظروف يعمل كل عضو في الفريق في سبيل هدفة الخاص ؟
- ما هي الأهداف المختبأة لدى كل عضو من أعضاء الفريق ؟
- ما هي الأهداف العاجلة والأهداف الآجلة للفريق ؟
- كيف يمكن تحقيق هدف الفريق أهداف أعضائه الظاهرة والمختبأة ؟

المصطلحات المستخدمة :-

- 1- تماسك الفريق الرياضي :- بأنه عملية دينامية تتعكس في ميل أعضاء الفريق للعمل معا ، واتحادهم في سعيهم نحو تحقيق الأغراض والأهداف 0 (راتب ، 1997 : 375)
- 2- الفريق الرياض :- أنه مجموعة من الأفراد يتفاعلون مع بعضهم البعض تفاعلا حركيا في إطار معايير محددة من أجل تحقيق هدف رياضي مشترك (فوزي ، بدر الدين : 2001 : 15)
- 3- تماسك الجماعة :- يشير التعريف التقليدي الذي قدمه " فستجر " إلى أنه محصلة القرى الناتجة التي توجه الأفراد نحو الجماعة . أما تعريف (كارون) الأكثر حداة ينظر إلى تماسك الجماعة على أنها عملية دينامية تتعكس في ميل الجماعة للعمل معا واتحادهم في سعيهم نحو تحقيق الأغراض والأهداف (راتب ، 1997 : 433)
- 4- الاتصال :- هو تعبير عن العلاقات بين الأفراد ، ويعني نقل فكرة معينة أو معنى محدد في ذهن شخص ما إلى ذهن شخص آخر أو مجموعة من الأشخاص ، وعن طريق عملية الاتصال يحدث التفاعل بين الأفراد (فوزي ، بدر الدين ، 2001 : 38)
- 5- تفاعل أو وحدة الفريق الرياضي :- نوعية العلاقات بين أفراده والتجانس النسي بين كل لاعب وآخر من أفراد الفريق (علاوي ، 2002 : 137)

الإطار النظري والدراسات السابقة

يؤكد هومانز في كتابه عن السلوك أهمية الدوافع النفسية المفروضة على الجماعات في تفسير بناء الجماعة ويتضمن ذلك النشاط والتفاعل والمعايير والعواطف التي تنشأ عما هو اجتماعي وهو بذلك يركز على أشكال السلوك الاجتماعي الذي يختلف باختلاف الشعوب والمجتمعات . والإشارة إلى وجود علم النفس الاجتماعي ، فالاهتمام الأساسي لهذا المجال هو عمليات التأثير الاجتماعي يحدث عندما يتسلل الإنسان لحدث أو في حضور إنسان أو أكثر مع الآخرين صلة التأثير الاجتماعي تم في ثلاثة أشكال وهي كالأتي - تفاعل إنسان مع إنسان - تفاعل إنسان مع جماعته - تفاعل جماعة مع نفسى (إسماعيل ، 2006 : 136) لعل أهم ما يتميز به الإنسان عند اتصاله بآخرين هو ذلك التفاعل الذي هو أصل العمليات الاجتماعية ، والتعارون هو أحد المظاهر الإيجابية للتفاعل الاجتماعي (الحولي ، 1996 : 199) ولا يعيش الإنسان بمفرده بمعزل عن الجماعة . فالإنسان دائم التفاعل مع الآخرين إذ يتعلم الفرد في غضون ذلك كيف يؤثر في الناس وكيف يتأثر بهم ، ويكتسب طرق التعبير عن انفعالاته ويتعلم اتجاهاته ومعتقداته وقيمه وموبله ، ويتلعم الآداب التي تعارفت عليها الجماعة وما تبيحه وما تحرمه وغير ذلك من مختلف أساليب وأنماط السلوك الاجتماعي التي تُهيئ له أسباب التكيف الشخصي مع الجماعة (علاوي ، 1997 : 168) وتقدم الأنشطة الرياضية ظروفا ثرية للغاية لتحقيق التعاون وإكسابه للممارسين ، باعتبار أن الإنجازات الرياضية في جملتها إنما هي ثمرة التعاون والتأزر بين اللاعبين فيما بينهم ، كما أنها أيضا نتاج تعاون فريق من القادة (المدرب - المعاون - الإداري - الطيب 00 الخ) (الحولي ، 1996 : 199-200) وهذا ما تزكده دراسة " كلين " و " كرسن " على العلاقة بين التماسك والفوز في المباريات ، أوصيا بضرورة الاهتمام بزيادة شدة التفاعل الإيجابي داخل الفرق الرياضية والاهتمام بالقيادة الطبيعية كأحد أهم عوامل زيادة التماسك وترجيحه (عويس ، الملالي ، 1997 : 257) وتنفرد الجماعة

بخاصية التفاعل التي تميزها عن الجميع ، ففريق كرة السلة باعتباره جماعة يتفاعل أعضاؤه فيما بينهم خلال التدريب والماريات من أجل تحقيق النتائج المرجوة ، وذلك بخلاف جمهور المشاهدين الذين يتجمرون لمشاهدة المباراة وينصرف كل منهم إلى حال سبيله فور انتهائها . ولقد استعانت الدراسة السيكولوجية للجماعات بمصطلح التفاعل للدرجة أنه تأسس عليه مجموعة من التعريفات عن مفهوم الجماعة ، ونظراً لأن التفاعل لا يتم إلا عن طريق الاتصال المباشر بين أعضاء الجماعة ، فقد ظهر من مفهوم التفاعل مجموعة من التعريفات التي تضمنت الاتصال ، حيث ورد أن الجماعة أنها عدد من الأفراد يتصل كل منهم بالآخرين اتصالاً مباشراً عن طريق المواجهة ، كما ورد أيضاً أن الجماعة مجموعة من الأفراد كل واحد منهم في تفاعل مستمر مع الآخرين من خلال الاتصال وجهاً لوجه . كما ورد أيضاً عن الجماعة أنها نسق مفتوح من التفاعل يحدد فيه الاتصال بناء النسق الاجتماعي لها ، وهذه التفاعلات المتباينة تمارس تأثيرها على هوية النسق ، وهكذا اعتبر أن الاتصال بين الأفراد من أجل تحقيق هدف مشترك مثال للتفاعل في الجماعة ، فمن الصعب وجود اتصال بين عدد من الأفراد بدون تفاعل بينهم والعكس صحيح (ويأخذ التفاعل الذي يحدث بين أعضاء أي فريق رياضي صوراً عديدة ، مثل التفاعل الحركي والتفاعل الفكري والتفاعل الوجداني ، وكل هذه الأنماط من التفاعل لا بد وأن تغير أي فريق رياضي يسعى إلى تحقيق نتائج (فوزي ، بدر الدين ، 2001 : 16 - 17) وبظهور التفاعل بوضوح في فرق الألعاب الجماعية التي تكون هي أداة اللعب مثل كرة القدم والسلة واليد والموكي وغيرها ، ففي هذه الألعاب يتضح التفاعل من خلال علاقة اللاعبين بالكرة ، فاللاعب المستحوذ عليها يكون هو مركز اللعب ، والمكان المتواجد به هذا اللاعب يطلق عليه بؤرة اللعب وهي مركز الاتصال والارتباط بين لاعبي الفريق ، ومن هذا المنظور أشار شيلدون سترايكر إلى أن الكلمتين تفاعل واتصال تعنيان نفس الشيء ، وذلك لأنه لا يمكن أن يقوم تفاعل في غيبة الاتصال ، كما لا يمكن أن يقوم الاتصال بدون تفاعل (فوزي ، بدر الدين ، 2001 : 41) ومن هنا يجب علينا أن نتعامل في مجال التربية البدنية والرياضة مع الفريق الرياضي باعتباره مقابلة للمجاعة الصغيرة ، وتعرف الجماعة الصغيرة في مجال علوم الاجتماع بأنها " فرد أو أكثر يدخلون معاً في تفاعل اجتماعي لفترة زمنية مناسبة ، ويشتهر كون في الرغبة في تحقيق هدف مشترك (الخولي ، 1996 : 232) ممارسة الأنشطة الرياضية غالباً ما تخلق داخل الفرد الاستقرار النفسي والإتزان العاطفي وذلك من خلال فعاليات وأنشطتها المختلفة (مصطفى ، 2002 : 69) تمارس الأنشطة الرياضية داخل جماعات حيث المشاركة والاندماج مع الزملاء الآخرين للنشاط وتعتبر الرياضية وسيلة هامة للتواجد والتفاعل الاجتماعي بين أعضاء الفريق الواحد ومن ثم توطيد العلاقات الإنسانية الإيجابية بين مختلف اللاعبين ، كما تزددي إلى تعميق حسن الوعي الاجتماعي ، فعملية التفاعل الاجتماعي بين الأفراد ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة هي الأساس في تحقيق الأهداف من ممارسة ذلك النشاط سواء كان أثناء الإعداد قبل المنافسة أو أثناء المنافسة المباشر مع مراعاة توطيد العلاقات الاجتماعية الجديدة بين الأفراد العاملين في ميادين الإدارة والتدريب الرياضي (مصطفى ، 2002 : 71) والرياضة وأنشطتها المختلفة مليئة بغرض التعاون ، وكقاعدة عامة يمكن القبول بأن الأفراد لا يهتمون باللعب الانفرادي ، ويطلب اللعب الجماعي قواعد معينة لابد من مراعاتها ، وما هذا إلى صورة من صور التعاون ، فإذا تعاون كل لاعب مع زملائه ، وأدى دوره كعضو في جماعة وليس كفرد مستقل يحقق أهدافه وضمن نتيجته وأن رغبة الأفراد في اللعب يجعلهم دائماً من القوة ، بحيث يصبح كل منهم مراعياً القواعد متحلياً عن جزء من

حربيه ومارساً للعب التعاوني حتى يتسمى لهم البقاء كأعضاء في خدمة أنفسهم (مصطفى ، 2002 : 99) ويحدث التفاعل بين أعضاء الفريق من خلال حسن مهارات أساسية تم حسب الترتيب التالي :-

- الاتصال :- إن الاتصال المباشر والمكثف بين أعضاء الفريق هو المثل الأعلى لعملية التفاعل بينهم ، ومن ثم فإن عدد مرات التدريب وكثافة وحدة تدريبية للفريق من أجل تدعيم الاتصال بينهم هي المعلول الأول لتكون التفاعل المركزي بينهم ، كما وإن زيادة فرص اللقاء بين أعضاء الفريق خارج حدود الملعب هي أيضاً من المحددات الأولى في تفاعلهما الاجتماعي ، ويساعد الاتصال المركزي في الملعب ، وكذلك الاتصال الاجتماعي خارج حدود الملعب ، على وحدة الفكر بين أعضاء الفريق ، والوصول إلى السلوك التعاوني خلال التدريب والباريات ، وإلى التماسك في حالات الأزمات التي قد ي تعرض لها الفريق .

- التوقع :- يعرف التوقع بأنه الاستعداد العقلي للاستجابة لمثير ، فسلوكنا دائمًا نحو الآخرين يكون تبعاً لما نتوقعه منهم وربما لا يتوقعونه منا ، فلاعب كرة القدم يمرر الكرة في الاتجاه والتوقت الذي يعتقد أن زميله سيستفيد من الكرة في هذا الموضع من الكرة وفي هذا التوقت ، كما أن نفس اللاعب قد يجري في اتجاه آخر بعد التمرير لأنه يتوقع أنه الاتجاه المناسب الذي يحتاج الزميل إلى تمرير الكرة إليه . وتؤدي معرفة أعضاء الفريق لبعضهم البعض إلى التحكم في سلوكهم بمناه بعضهم طبقاً لما يتوقعه كل منهم من الآخر .

- إدراك الدور :- تتعدد الأدوار التي يؤديها اللاعب داخل الملعب وخارجها تبعاً لتنوع المواقف التي يتعرض لها ، وتزداد إجاده اللاعب للأدوار التي يقوم بها كلما تكررت المواقف التي تستدعي هذه الأدوار . وإذا أدرك اللاعب دوره الاجتماعي في الفريق وأدرك أدوار زملائه ومدربيه كلما كان تفاعله الاجتماعي معهم أفضل وأعمق .

- رموز الاتصال :- يتم الاتصال والتوقع ولعب الدور بنفعالية عن طريق الرموز ذات الدلالة المشتركة لأعضاء الفريق . فهي التفاعل المركزي تكون مهارات اللعب والتوقع ولعب الدور هي محك الاتصال ، أما في التفاعل الاجتماعي فتكون اللغة وتعبيرات الوجه وإشارات اليدين وغيرها هي المحك .

- التقويم :- تتحلل العمليات الأربع السابقة عملية تقويم اللاعب لسلوك زملائه من ناحية وما استطاع أن يحصل عليه من إشباع من اتصاله بهم من ناحية أخرى . وفي كل عملية من العمليات الأربع أيضاً يقيم اللاعب نفسه ، وهذا التقييم يدور حول مدى إشباعه ومدى تحقيق أهدافه الذاتية التي يسعى إليها من خلال التفاعل . (فوزي ، بدر الدين ، 2001 : 41 - 43) ومن ناحية أخرى يشير الاستقرار أو نسبة التحول في العضوية الجماعية بالإضافة إلى فترة بقاء الأعضاء معاً في الفريق الجماعة . ويدو منطقياً أن الفرق التي تظل ثابتة إلى حد ما عبر فترة زمنية معينة ستكون أكثر تمسكاً واستقراراً وبخالاً وقد أظهرت نتائج بعض الدراسات التي أجريت في هذا المجال أن استقرار الجماعي يؤدي إلى تمسكها (عبد الحفيظ ، باهي ، 2001 : 103) ويفترض " كارون " أن التمسك والاستقرار الجماعي مرتبطان معاً بأسلوب دائري .يعني أنه كلما ازدادت فترة بقاء الفريق معاً كلما كان ظهور التمسك أكثر احتمالاً ، وكلما أصبح الفريق أكثر تمسكاً ، كلما كان اختصار الأعضاء لترك الفريق أقل احتمالاً (عبد الحفيظ ، باهي ، 2001 : 103) وبشير فيشر 1982 أن مبادئ الدراسة في تمسك الفريق هو التفهم لديناميات الجماعة بينما يشير فرويد 1922 في تحديداته لمفهوم الجماعة على أنها وحدة القيم والمعايير التي توجه سلوك كل فرد من أفراد الجماعة في تفاعله مع الآخرين ومع البيئة المحيطة بهم ، وللقيم والمعايير التي تُمْكِّنُ على سلوك أفراد الجماعة وظيفتان :

الأولى : أنها تمثل إطاراً مرجحياً ينسب أفراد الجماعة سلوكهم إليه ويحدد توقعاتهم من سلوك زملائهم .

الثانية : أنها تحدد مكانة الفرد في الجماعة وذلك بقدار ولائه لها وتمسكه بمعابرها واتخاذها مهدداً لحياته وموجهها سلوكه ويؤكد "دوتش" 1960 على وجدة المدف الذي تسعى إليه الجماعة ويمثل ذلك أهمية خاصة فيما ينشأ بين أفراد الجماعة من علاقات وتفاعل وعليها فهي علاقات هادفة (عنان ، 1995 : 429) والمنافسات الرياضية تتطلب التعاون بجانب التناقض ، وأبلغ مثال هو تعاون أفراد الفريق بعضهم مع البعض لخواضة التناقض مع الفريق الآخر ، وفي نفس الوقت التناقض بعضهم مع البعض الآخر في إطار الفريق الواحد لتحقيق أفضل مستوى ممكن (علوي ، 2002 : 28) و يتضمن مفهوم التفاعل معاني النشاط والقدرة والطاقة والتغيير ، وعندما قدم ليفين هذا المفهوم نعمد توضيح العمليات المرتبطة التي تتضمنها الجماعة ، وكان أهم ما ركز عليه من أنشطة وديناميات التفاعل هو عمليات التماسك (الخولي ، 1996 : 232) وأخيراً يلعب المدرب دوراً كبيراً وهاماً في بناء الفريق الرياضي ، فعلى سبيل المثال قد يلاحظ مدرب رياضي في نشاط ما أن أعضاء فريقه غير منسجمين ، والأعضاء الجدد لم يتعرفوا بعد على زملائهم في الفريق ، كذلك لا توجد صداقات قوية وحميمة بين الأعضاء . في هذه الحالة يستطيع المدرب تطوير مفهوم الفريق ، حيث يقوم بوضع خطة لتنمية العلاقات الاجتماعية بين الأعضاء . فاللاعب يمكن أن يحصل على الأمان النفسي عن طريق معرفة أن أعضاء الفريق سوف يتفهمون استجاباته للمواقف (عبد الحفيظ ، باهي ، 2004 : 116) ومن أهم الأسس التي يمكن أن يتصف بها المدرس أو المدرب الرياضي الناجح ما يلي :-

- القدرة على تنظيم المناقشات وإدارتها وتشجيع أعضاء الجماعي على الاشتراك في المناقشات وعلى تبادل الآراء وعلى التفاعل المشر مع الجماعة .
- القدرة على حماية الأقلية وإنقاذ المنظرفين من أعضاء الجماعة بالعدول عن التطرف ، واحترام شخصية كل فرد في الجماعة والإيمان بقيمة .
- القدرة على التردد بالمشكلات قبل وقوعها والعمل على تفاداتها .
- القدرة على التنظيم الاجتماعي وإقامة علاقات اجتماعية ناجحة ، وأن تكون علاقته بالفصل أو الفريق ودية دون رفع الكلفة بينهم (عويس ، الملالي ، 1997 : 234) .

هذا ويرى كل من إخلاص عبد الحفيظ ، مصطفى باهي (2001) أن المدرب الرياضي يلعب دوراً هاماً في بobar الفريق ، فعلى سبيل المثال قد يلاحظ مدرب رياضي في نشاط ما أن أعضاء فريقه غير منسجمين ، والأعضاء الجدد لم يتعرفوا بعد على زملائهم في الفريق ، كذلك لا توجد صداقات قوية وحميمة بين الأعضاء . في هذه الحالة يستطيع المدرب تطوير مفهوم الفريق ، حيث يقوم بوضع خطة لتنمية العلاقات الاجتماعية بين الأعضاء مثل القيام ببعض الرحلات وتنظيم المسابقات الاجتماعية ، وإقامة مباريات رياضية ، كذلك لتشجيع أعضاء الفريق على إجراء مقابلات شخصية مع بعضهم البعض ، والتعاون وتبادل المعرفة ، وأيضاً تشجيعهم على أن يظهروا لباقي أعضاء الفريق ما تعلموه بهذه الطريقة يستطيع المدرب المساهمة في توسيع الوعي الجماعي والاتصالات والاعتماد المتبادل بين أعضاء الفريق مما يساهم في مساعدتهم على مواجهة الضغوط التي يواجهوها في أثناء المنافسة ، فاللاعب يمكن أن يحصل على الأمان النفسي عن طريق معرفة أن أعضاء الفريق سوف يتفهمون استجاباته للمواقف (عبد الحفيظ ، باهي ، 2001 : 70)

الدراسات السابقة المرتبطة :-

- 1- دراسة "ابسننج" (1970) بعنوان "علاقة تغييرات اللاعبين وبخراج وتماسك الفريق" ، هدفت الدراسة إلى التعرف على علاقة تغييرات اللاعبين بنجاح وتماسك الفريق ، وأستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وتكونت العينة من (18) مانية عشر فريقاً لكرة القدم في الاتحاد الألماني خلال موسم واحد إلى أن الفرق التي حدثت بها تغيرات قليلة في أسماء اللاعبين كانت أكثر بخراجاً عن تلك الفرق التي حدثت بها تغيرات بصفة مستمرة .
- 2- دراسة "براوي وأخرون" (1988) بعنوان "تماسك الجماعة ومقاومة الجماعة للتمزق" ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تماسك الجماعة ومقاومة الجماعة للتمزق ، وقام الباحث باستخدام المنهج الوصفي ، وقد أشارت الدراسة إلى أن هناك علاقة إيجابية بين تماسك الجماعة ومقاومة الجماعة للتمزق ، حيث أظهرت الفرق التي على درجة عالية من التمسك درجة عالية من المقاومة الملحوظة للتمزق أكثر من الفرق التي على درجة منخفضة من التمسك .
- 3- دراسة حسي عز الدين (1980) بعنوان "مفهوم الروح المعنوية للفريق الرياضي" ، والذي يعبر عن اتجاه الرياضيين للإقبال على المنافسة الرياضية بحماس وثقة بالرغم من المشاكل والصعاب التي قد تؤثر في تفاعل الفريق لتحقيق هدف مشترك ، مع وجود المؤشر الدافع لمقاومة التحديات .
- 4- دراسة نعم العبيدي (2004) بعنوان "تأثير المعايير الاجتماعية في تقويم الأداء لبعض المهارات المحromosome في كرة السلة" هدفت الدراسة إلى الكشف عن تأثير المعايير الاجتماعية في تقويم الأداء لبعض المهارات المحromosome في كرة السلة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي للأداة وطبيعة البحث، وقد اشتمل المجتمع البحث على مدرب ككرة السلة، وأصحاب الخبرة في المراحل التعليمية، وأسفرت النتائج عن ظهور تأثير ضئلي للمعايير الاجتماعية في تقويم الأداء لبعض العاملين في المراحل التعليمية، وأسفرت النتائج عن ظهور تأثير ضئلي للمعايير الاجتماعية في تقويم الأداء لبعض المهارات المحromosome في كرة السلة من قبل المدربين، وغيّر المدربون من ذوي مفهوم الذات العالي على افرادهم في مقاومة تأثير المعايير الاجتماعية التي تم ممارستها عليهم من قبل الجماعة المرجعية بقصد المساعدة في جميع المهارات . وقد أوصت الباحثة التأكيد على زيادة الثقة بالنفس عند المدربين في الأحكام أو القرارات التي يتم اتخاذها في الوحدات التعليمية والمنافسات الرياضية ، وتعتبر المدربين نفسياً لمواجهة المتطلبات الازمة لمقاومة تأثير المعايير الاجتماعية على قرارائهم .

إجراءات الدراسة

منهج الدراسة :

استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي الذي يحاول من خلاله وصف الظاهرة ، موضوع الدراسة ، وتحليل بياناتها ، وبيان العلاقة بين مكوناتها والأراء التي تطرح حولها ، والعمليات التي تتضمنها والآثار التي تحدثها ٠

مجتمع الدراسة :

يتكون مجتمع الدراسة من مجموعة من لاعبي كرة القدم.

عينة الدراسة :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية ، ممثلة في الفرق الأربع عشر التي شاركت في الدوري الفلسطيني الممتاز لكرة القدم للموسم 2005 / 2006 ، وبلغ عدد أفراد عينة البحث من (60) لاعباً من لاعبي فرق كرة القدم بفلسطين .

أداة الدراسة : -

صمم كل من "كارون و جراند" (1992) مقاييساً للتعرف على درجة استقرار بناء وتفاعل الفريق الرياضي في ضوء ثلاثة عوامل هامة وهي : وضوح المدف - قبول الدور - أداء الدور المدرك ، وقد قام محمد حسن علاوي باقتباس هذا المقاييس تحت عنوان "الاتجاهات نحو الفريق الرياضي" (1998) ويكون المقاييس من 30 عبارة (10 عبارات لكل بعد) ويقوم اللاعب الرياضي بالاستجابة على عبارات المقاييس في ضوء مقاييس سباعي التدريب (موافق بدرجة كبيرة جدا ، حتى غير موافق بدرجة كبيرة جدا)

الدراسة الاستطلاعية :

تم اختيار عينة استطلاعية من اللاعبين و قوامها (30) تم اختيارهم من داخل العينة الأساسية وذلك تحقيقاً للأهداف التالية :

- معرفة مدى ملائمة الاستمارة للمستوى الثقافي والتعليمي للعينة الحقيقة .

- التأكيد من سهولة ووضوح عبارات الاستبيان .

- تذليل أي عقبات يمكن أن تواجه المفحوصين .

و كانت نتيجة الدراسة الاستطلاعية عما يلي :

- ملائمة العبارات المستخدمة في الاستمارة للمستوى التعليمي والثقافي للمفحوصين . ولا توجد أي مشكلة في فهم عبارات الاستبيان .

- صلاحية الاستمارة وملائمتها للدراسة

معامل الصدق والثبات:-

جدول رقم (1)

معامل ارتباط كل محور من محاور الاستبيان مع الدرجة الكلية للاستيانة

مستوى الدلاله	معامل الارتباط	المحور	m
0.05	0.95	بعد وضوح الدور	1
0.05	0.94	بعد قبول الدور	2
0.05	0.91	بعد الدور المدرك	3

ر الجدولية عند درجة حرية (60 - 2) وعند مستوى دلالة (0.01) - 0.364

ر الجدولية عند درجة حرية (60 - 2) وعند مستوى دلالة (0.05) - 0.293

يتضح من الجدول السابق أن جميع محاور الاستبيان ترتبط بالدرجة الكلية للاستيانة ارتباطاً ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) وهذا يؤكد أن الاستيانة تتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي .

ثبات الاستيانة :-

تم تقدير ثبات الاستيانة على أفراد العينة وذلك باستخدام طريقتي معامل ألفا كرونباخ والتحزئة النصفية .

١- طريقة التجزئة النصفية :

تم استخدام درجات العينة الاستطلعية لحساب ثبات الاستبابة بطريقة التجزئة النصفية حيث احتسبت درجة النصف الأول لكل محاور الاستبابة وكذلك درجة النصف الثاني من الدرجات ، وذلك بحساب معامل الارتباط بين النصفين ثم جرى تعديل الطول باستخدام معادلة سبيرمان براون فأنطبع أن معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية قبل التعديل (0.432) وأن معامل الثبات بعد التعديل (0.520) وهذا يدل على أن الاستبابة تتمتع بدرجة عالية جداً من الثبات تطمئن الباحث إلى تطبيقها على عينة الدراسة 0

٢- طريقة ألفا كرونيخ : استخدم الباحث طريقة أخرى من طرق حساب الثبات ، وذلك لإيجاد معامل ثبات الاستبابة ، حيث حصلت على قيمة معامل ألفا (0.712) وهذا يدل على أن الاستبابة تتمتع بدرجة عالية من الثبات تطمئن الباحث إلى تطبيقها على عينة الدراسة 0

الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة :

١- التكرارات والمتosطات الحسابية والنسب المئوية

٢- لإيجاد صدق الاتساق الداخلي للمقياس تم استخدام معامل ارتباط بيرسون

٣- لإيجاد معامل ثبات المقياس تم استخدام معامل ارتباط سبيرمان براون للتجزئة النصفية المتساوية ، ومعامل ارتباط ألفا كرونيخ 0

عرض النتائج وتفسرها

جدول رقم (2)

إجدول التالي يوضح المكرارات والنسب المئوية لكل تكرار

الفقرة	م	العدد	%
نفهم واجباتنا الدفاعية	1	35	1
نخواص أن نغير من طريقة لعبنا لإرضاء	2	58.3	17
الدرب	3	20.0	6
بضم توظيف القدرات المميزة للأعبيين	4	29	11
لصالح الفريق	5	48.3	18.3
العدد	6	6	4
غير متأكد من الطلب سثناء المدرب	7	10.0	3.5
تفند كي هو مطلوب أثناء المدرب	8	15.0	5
العدد	9	21	7
نغير بال تماما لورقات المدرب	10	35.0	12
العدد	11	25.0	9
لستورانا	12	33.3	11.7
العدد	13	8.3	3
نفهم واجباتنا المحمية	14	28	2
العدد	15	11.7	5.0
لا نغير طريقة لعبنا لإرضاء المدرب	16	46.7	3.3
العدد	17	12	10
لا نغير طريقة لعبنا لإرضاء المدرب	18	20.0	10.0
العدد	19	8.3	16.7

تابع جدول (2)

م	النقرة	6	7	5	4	3	2	1
9	نشر بالارتفاع لارتفاع المراشر في المراشر لربط بالمرب	20	18	4	8	5	3	2
10	نسطخ المصور على إيجابيات من المدرب في حالة عدم باكتنا من دور كل مساف المرب	20	17	8	6	6	3	3.3
11	غداول أن نعطي الفراغ المرتبط بسلكنا خارج الملاج	11	21	6	9	9	3	1
12	نشر بالرضا عن دور كل مساف في الفريق نتهم كثيبة اتساع دور كل مساف	15	16	11	7	5	0	1.7
13	نتهم كثيبة اتساع دور كل مساف خطوة الفريق ككل	25.0	26.7	18.3	10.0	15.0	5.0	1.7
14	خوارل أن تندن المخطبة الموضوعية الفريق	22	23	18.3	10.0	11.7	8.3	1
15	نشر بالارتفاع للمرض الذي ينتح المدرب لإذاء معلم قادمة في الفريق	41.7	30.0	13.3	6.7	3.3	3.3	1.7

نوع جدول (2)						
المنفذ	المقدمة	العدد	%	نطقي في بعض الأحيان تعليمات	متداولة من المدرب	م
نفاذ كل ما هو مطلوب من المدرب	المنفذ	17	16	نطقي في بعض الأحيان تعليمات	نطقي في بعض الأحيان تعليمات	16
المنفذ	المنفذ	17	17	متداولة من المدرب	متداولة من المدرب	17
المنفذ	المنفذ	18	18	نفاذ كل ما هو مطلوب من المدرب	نفاذ كل ما هو مطلوب من المدرب	18
المنفذ	المنفذ	19	19	نطقي بالإرثاح تجاه مسؤوليات	نطقي بالإرثاح تجاه مسؤوليات	19
المنفذ	المنفذ	20	20	نطقي بالإرثاح تجاه مسؤوليات	نطقي بالإرثاح تجاه مسؤوليات	20
المنفذ	المنفذ	21	21	لا نزداح بالنسبة للتوزيع بعض	لا نزداح بالنسبة للتوزيع بعض	21
المنفذ	المنفذ	22	22	نطقي بالتنظيم كيفية قيامها بأداء	نطقي بالتنظيم كيفية قيامها بأداء	22
المنفذ	المنفذ	23	23	واجب كل سا في الفريق	واجب كل سا في الفريق	23
المنفذ	المنفذ			محول كل سا أداء دوره الذي تم	محول كل سا أداء دوره الذي تم	
المنفذ	المنفذ			تكييفه به أثناء الممارسة	تكييفه به أثناء الممارسة	

تابع جدول (2)

النفرة	%
نشر بالرضا غاه سهيلاتنا الدناعية	24
العدد	23
العدد	11
العدد	11
نشر بالرضا غاه سهيلاتنا الدناعية	38.3
تفهم مسؤولياتنا المبارزة	25
العدد	25
العدد	15
تفهوم مسؤولياتنا المبارزة	25.0
العدد	41.7
العدد	10
العدد	17
العدد	24
لا زراعة للأرجحات بمقدمة كلكر وسا	27
العدد	13
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	28
العدد	13
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	21.7
العدد	18
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	18.3
العدد	13
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	16.7
العدد	11
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	10.0
العدد	10
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	8.3
العدد	11
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	3.3
العدد	6
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	6.7
العدد	4
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	5.0
العدد	3
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	4
العدد	2
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	10.0
العدد	4
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	6
العدد	0
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	5.0
العدد	3
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	5.0
العدد	4
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	11
العدد	11
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	13.3
العدد	18.3
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	13.3
العدد	21.7
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	30.0
العدد	21.7
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	15.0
العدد	10.0
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	35.0
العدد	26.7
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	21.7
العدد	16
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	33.3
العدد	26.7
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	5.0
العدد	4
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	6.7
العدد	1
تفهوم إدا كان الأداء الذي فسنا به	6.7

مجمل نتائج الاستبيانة :-

قام الباحث بحساب التكرارات وجموع الاستجابات والمتوسطات والانحرافات المعيارية والوزن النسيي والترتيب لكل حمور من المعاور الرئيسية للاستبيانة ($N = 60$) وخرج بالنتائج التالية :

جدول رقم (3)

بعد وضوح الدور

مجموع الاستجابات	البيان
162	الأول
109	الثاني
91	الثالث
87	الرابع
40	الخامس
25	السادس
6	السابع
8.6	المتوسط

الانحراف المعياري : 1.0987 ، الوزن النسيي : 49.76 ، الترتيب : 1

جدول رقم (4)

بعد قبول الدور

مجموع الاستجابات	البيان
167	الأول
129	الثاني
67	الثالث
41	الرابع
48	الخامس
19	السادس
9	السابع
8	المتوسط

الانحراف المعياري : 0.956 ، الوزن النسيي : 49.32 ، الترتيب : 2

جدول رقم (٥)

بعد الدور المدرك

المجموع	البيان
151	الأول
150	الثاني
66	الثالث
41	الرابع
50	الخامس
16	السادس
6	السابع
8	المتوسط

الاخلاف المعياري : 0.923 ، الوزن النسي : 49.11 ، الترتيب : 3
من الجدول (3.4.5) يتبين أن :

- 1- المحور رقم (1) والمتصل بـ "وضوح الدور" حيث احتل المرتبة الأولى بوزن نسي قدرة (49.76) .
- 3- المحور رقم (2) والمتصل بـ "بعد قبول الدور" حيث احتل المرتبة الثانية بوزن نسي قدرة (49.32) .
- 2- المحور رقم (3) والمتصل بـ "بعد الدور المدرك" حيث احتل المرتبة الثالثة بوزن نسي قدرة (49.11) .

نتائج البحث

في ضوء النتائج التي أسفرت عنها الدراسة يمكن استنتاج التالي :-

- 1- توجد علاقة بين بعد قبول الدور مع البعد الكلي " مقياس استقرار بناء وتفاعل الفريق الرياضي " حيث توجد علاقة بينهم عند مستوى دلالة 0.05 وكان ارتباط بيرسون 0.95
- 2- توجد علاقة بين بعد قبول الدور مع البعد الكلي " مقياس استقرار بناء وتفاعل الفريق الرياضي " حيث توجد علاقة بينهم عند مستوى دلالة 0.05 وكان ارتباط بيرسون 0.94
- 3- توجد علاقة بين بعد أداء الدور المدرك مع البعد الكلي " مقياس استقرار بناء وتفاعل الفريق الرياضي " حيث توجد علاقة بينهم عند مستوى دلالة 0.05 وكان ارتباط بيرسون 0.91

النوصيات

في ضوء ما توصل إليه البحث من نتائج ، فإن الباحث يوصي بالاتالي :-

- 1- السلوك التنافسي الناجح لجماعة الفريق هو حصيلة كفاءات أفراد جماعة الفريق ، وتأثير دافعه الإنجاز في رفع مستوى طموح الفريق كجماعة لها هدف واحد .

- 2- يجب أن يكتسب كل لاعب في الفريق الاقتئاع بأهمية الدور الذي يقوم به ، ويتمد هذا المفهوم بالنسبة للاعب الاحتياطي أو بعض اللاعبين الذين لا يشاركون بشكل مباشر في بعض المباريات التنافسية .
- 3- يوصي الباحث المدربين بعدم التطرق إلى الأمور السياسية التي يعيشها شعبنا الفلسطيني لأنها أمور معقّدة ومتداخلة وتغلب عليها الاتمامات السياسية العمياء .

المقترحات

- 1- يجب العمل على تحذيب وجود الجماعات الفرعية المضادة لتعاسك والاستقرار وتفاعل الفريق .
- 2- يراعى تطوير تدريبات الفريق ، واستخدام الألعاب المهدية التي تشجع على تدعيم التعاون بين أفراد الفريق .
يعنى آخر إذا كان المدرب يبذل جهدا واضحاً لتطوير التمارين والتدريبات لتنمية المهارات الرياضية ، فإنه يجب أن تعطى اهتماماً كذلك بما يعكس في تطوير التعاون بين أفراد الفريق .

قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية :-

- 1- علاوي ، محمد ، راتب ، أسماء ، 1999 ، البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر 0
- 2- علاوي ، محمد ، 2004 ، مدخل في علم النفس الرياضي ، مركز الكتاب للنشر ، الطبعة الرابعة ، مصر .
- 3- رضوان ، محمد ، 2002 ، الإحصاء الوصفي في علوم التربية البدنية والرياضية ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر 0
- 4- علاوي ، حسن ، 1998 ، موسوعة الاختبارات النفسية ، مركز الكتاب للنشر ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، مصر
- 5- راتب ، أسماء ، 1997 ، علم نفس الرياضة ، دار الفكر العربي ، الطبعة الثانية ، مصر .
- 6- علاوي ، محمد ، 1997 ، علم نفس المدرب والتدريب الرياضي ، دار المعارف ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، مصر .
- 7- علاوي ، محمد ، 2002 ، علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
- 8- علاوي ، محمد ، 1994 ، علم النفس الرياضي ، دار المعارف ، الطبعة التاسعة ، القاهرة ، مصر .
- 9- فوزي ، أمين ، بدر الدين ، طارق ، 2001 ، سيكولوجية الفريق الرياضي ، دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، مصر .
- 10- عنان ، محمود ، 1995 ، سيكولوجية التربية البدنية والرياضية (النظرية والتطبيق والتجربة) الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
- 11- الخولي ، أمين ، 1996 ، الرياضة والمجتمع ، عالم المعرفة سلسلة ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، العدد 216 ، الكويت .
- 12- عبد الحفيظ ، إخلاص ، باهي ، مصطفى ، 2001 ، الاجتماع الرياضي ، الطبعه الأولى ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، مصر .
- 13- عبد الحفيظ ، إخلاص ، باهي ، مصطفى ، 2004 ، الاجتماع الرياضي ، الطبعه الثانية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، مصر .
- 14- عويس ، خير الدين ، الهلالي ، عاصم ، 1997 ، الاجتماع الرياضي ، الطبعه الأولى ، دار الفكر العربي ، مصر .
- 15- إسماعيل ، ياسين ، 2006 ، التربية البدنية وعلاقتها بعلم الاجتماع ، مجلة علوم التربية الرياضية ، جامعة بابل ، العدد الثالث ، المجلد الخامس ، العراق .
- 16- محمد ، مصطفى ، 2002 ، علم الاجتماع الرياضي ، الطبعه الأولى ، مكتبة ومطبعة الإشاعع ، مصر .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

- 17 - Brawley, L., Carron, A., & Widmeyer, W. (1988). Exploring the relationship between cohesion and resistance to disruption. Journal of sport and exercise psychology, 10.

18- Carron, A., (1982). Cohesiveness in sport groups interpretations and considerations.
Journal of sport psychology, 4 .