

بناء مقياس تماسك الجماعة لطلاب العروض الرياضية" دراسة عاملية" علي

الطلاب بأسبوع شباب الجامعات الثامن بالمنوفية

أ.م.د/ أشرف عبد اللطيف الخولي

مقدمة البحث ومشكلته :

العروض الرياضية تمثل نوع من انواع الجماعات الرياضية ، وتوجد بين افرادها علاقات اجتماعية متبادلة ، ويجمع بينهم هدف مشترك يسعون لتحقيقه وهو نجاح العرض بشكل جيد في ضوء الادوار والواجبات الموزعة على المشاركين في العرض الرياضي . ومفهوم الجماعة Group يشير الى تميزها بالدينامية (التفاعل) بين اعضائها بحيث يثاثر كل فرد بهذا التفاعل ويؤثر فيه (عصام الهلالي ، احمد امين فوزي) ويشير محمد حسن علاوي وامين الخولي ، كارون Carron ان هناك عوامل تؤثر على تماسك الفريق (الجماعة) منها :

- العوامل البيئية ودور كل فرد
 - عوامل الفريق وخصائصه
 - عوامل القيادة (السلوك القيادي)
 - العوامل الشخصية (٧)، (٣)، (٩).
- وعلى ذلك يمكن تحديد نوعية تماسك الجماعة (الفريق) في الاتي :
- تماسك المهمة (التوجه نحو تحقيق هدف) .
 - التمسك الاجتماعي (درجة العلاقات بينهم) .

والعروض الرياضية من الانشطة الرياضية التي تتميز بالتوجه نحو هدف الاداء الدقيق للتشكيلات والتمرينات الجمالية ، وتناسق العرض بين الافراد المشتركين في العرض ، وجماعات العروض الرياضية اكثر حاجة للتماسك ، والتفاعل الاجتماعي لاطهار العرض الرياضي في افضل صورة ممكنة لتحقيق الغرض من تقديم العرض . وقد اتجه الباحث في البحث الحالي الى بناء مقياس لتماسك جماعة الطلاب في العروض الرياضية بهدف تفعيل التماسك بينهم وتدعيم اتجاهات الطلاب نحو العلاقات الاجتماعية .

هذا وقد اشار الخبراء والمتخصصين الى ان هناك عوامل لضمان بنيان الفريق (الجماعة الرياضية) وهي :

- وضوح الدور Role Clarity (مهام ودور كل فرد بدقة ووضوح) .
- قبول الدور Role acceptance (الرضا ومدى قبول الدور)
- اداء الدور المدرك Perceived role Performance (بمعنى الجانب السلوكي للدور وفق المسؤولية المحددة لتنفيذ الدور) (٢) ، (٣ : ٣٥) (٨)
- ومن خلال القراءات النظرية للبحوث والمراجع العلمية يمكن القول ان معايير تماسك جماعات الطلاب في العروض الرياضية تتمثل في الاتي :
- القيم وسلوكيات الاداء والتفاعل خلال تنفيذ العروض الرياضية .

(*) استاذ مساعد بكلية التربية الرياضية بالاسادات - جامعة المنوفية .

- مدي تحمل المسؤولية لتنفيذ المهام والواجبات المحددة لكل فرد .
- مدي التفاعل الاجتماعي بين الافراد والمشاركين في العرض .

والسؤال هنا عن مدي توفر وتأثير ديناميكية العلاقات الاجتماعية لاجزاء جامعات الطلاب المشاركين في العروض الرياضية ، وما مدي تماسك جماعة العروض الرياضية باعتبارها المدخل الاساسي للاداء المتميز والجيد للعرض الرياضي .

والبحث الحالي محاولة لبناء مقياس يمكن من خلاله تحديد رؤية واضحة لمدي التماسك والتفاعل بين طلاب العروض ومدي تحملهم المسؤولية للمهام والواجبات المحددة لكل طالب او مشارك في العرض .

ويزيد من اهمية البحث انه اصبحت هناك منافسة بين كليات التربية الرياضية في العروض الرياضية ، وتتم تصنيفات في العروض الرياضية لتحديد المراكز (١ ، ٢ ، ٣) للبنين والبنات واخرها البطولة التنافسية التي اقيمت في استاد القاهرة (الصالة المغطاء) ابريل ٢٠٠٧ والتي فازت كلية التربية الرياضية بالاسكندرية بالمركز الاول بنين .

اهداف البحث :

يهدف البحث الى بناء مقياس لتماسك الطلاب المشاركين في العروض الرياضية

فروض البحث :

- تتجمع محاور (عوامل) مقياس تماسك الطلاب في العروض الرياضية حول مجموعة من العوامل الافتراضية هي :
- قيم وسلوكيات الاداء
 - تحمل المسؤولية .
 - التفاعل الاجتماعي
 - التوافق الاجتماعي
 - الرضا عن العمل في العرض
 - الدراسات السابقة :

١-دراسة هويدا عبد الحميد اسماعيل (٢٠٠٥) عن تماسك الفريق وعلاقته بالتفاعل الاجتماعي واتجاهات اللاعبين ، واجري البحث على عينة قوامها (١٦) لاعب كرة يد ومن اهم النتائج ان تماسك فريق كرة اليد بلغ (٥٦,٢٩%) ، انخفاض درجات قبول الدور ، وحقق لاعبي المنتخب نسبة قدرها (٦٤,٦٩%) في أداء الدور المدرك ، مع وجود ارتباط بين تماسك الفريق والتفاعل الاجتماعي ، واتجاهات اللاعبين (٨)

٢-قام جيمس James (٢٠٠٥) بدراسة عن الحالة المزاجية والرضا والتماسك وعلاقتهم بمستوي اداء لاعبي كرة القدم ، وهدفت الدراسة الى التعرف على مستوي تماسك الفريق والحالة المزاجية للاعبين ودراسة العلاقة بمستويات ادائهم في كرة القدم ، وقد اجريت الدراسة على (٣٢) لاعب ، وقد اوضحت النتائج ان مستوي اداء الفريق يتأثر ايجابيا بالحالة المزاجية الايجابية (الرضا) ، وان النجاح في اداء اللاعبين لواجباتهم الدفاعية والهجومية يتأثر بمدي تماسك الفريق ، وقد اوضحت النتائج ايضا ضرورة تدخل القائمين على النواحي الفنية التدريبية والادارية للفريق لتقويم مستوي تماسك الفريق وتحسينها .

(١٢)

٣- قام كارون واخرون Carron et.al (٢٠٠٢) بدراسة عن تماسك الفريق وعلاقته بنجاح الفريق الرياضي وقد اجريت الدراسة على لاعبي كرة السلة وعددهم (١٨) لاعب من لاعبي القدم وعددهم (٩) لاعبين ، اوضحت النتائج ان الفهم الواضح لدور اللاعب في الفريق واهمية عوامل تماسك الفريق ذات العلاقة بالنجاح بقيم معاملات ارتباط دالة احصائيا (١٠).

٤- قام تزينز Tziner et.al (٢٠٠٢) دراسة عن العلاقة بين التماسك الاجتماعي واداء الفريق في كرة القدم ، وقد اجريت الدراسة على (١٩٨) لاعب كرة قدم ومن اهم النتائج وجود فروق لذي لاعبي فرق المقدمة عن لاعبي فرق المؤخرة في محاور التماسك الاجتماعي (١٤).

٥- قام جريف واخرون Grieve F.G et.al (٢٠٠٠) بدراسة تجريبية لاداء التماسك وعلاقته بفاعلية الفريق الرياضي وقد اجريت الدراسة على لاعبي كرة السلة وقد اشارت اهم النتائج الى عدم وجود تأثير دال احصائيا لذي لاعبي الفرق المهزومة ، بينما وضح تأثير محددات التماسك لذي لاعبي الفرق الفائزة (١١).

٦- قام ايمن صلاح الدين محمد (٢٠٠٠) بدراسة عنوانها المسؤولية الاجتماعية لذي الرياضيين ، وقد هدفت الدراسة الى تحديد المسؤولية الاجتماعية لذي الرياضي ، وقد اجريت الدراسة على (٣٨٠) رياضي وقد اشارت اهم النتائج الى وجود فروق دالة احصائيا بين الرياضيين نشير الى تميز ممارسي رياضات الاحتكاك عن ممارسي باقي الرياضات في المسؤولية الاجتماعية (١١).

٧- قام كل من مجورمو Kjormo، هلفاري Helvari (٢٠٠٠) بدراسة عن الثقة بالنفس والقلق التنافسي وعلاقتها بتماسك الفريق ووضح الهدف للرياضيين وقد اجريت الدراسة على (١٣٦) رياضي اولمبي وقد اشارت اهم النتائج الى ان القلق التنافسي يتوسط العلاقة بين الثقة بالنفس ومستوي الاداء . بينما اتضح وجود علاقة ارتباطية طردية دالة احصائيا بين وضوح الهدف وتماسك الفريق ومستوي الاداء (١٣).

اجراءات البحث :

عينة البحث :

اشتملت عينة البحث على (٥٨٨) طالبا من كلية التربية الرياضية بمدينة السادات - جامعة المنوفية والمشاركين في العرض الرياضي في افتتاح اسبوع شباب الجامعات المقام بمدينة شبين الكوم جامعة المنوفية مارس ٢٠٠٧م.

خطوات اعداد المقياس :

- ١- تم مراجعة البحوث والمراجع العلمية المهمة بالعروض الرياضية وتماسك الجماعة منها : امين الخولي (الرياضة والمجتمع) ، احمد امين فوزي (تماسك الفريق) ، ابراهيم خليفة ، اسامة راتب ، صدقي نور الدين ، عبد الحفيظ اسماعيل (الرعاية النفسية للرياضيين) ، محمد حسن علاوي (المقاييس النفسية) .
- ٢- مراجعة المقاييس النفسية النوعية والتي تناولت : تماسك الجماعة ، والتفاعل الاجتماعي وبنيان الفرق والجماعات الرياضية .

٣- وقد امكن فى ضوء مراجعة الاطر النظرية والمقاييس النفسية النوعية تم اقتراح الصورة المبدئية لبنود وعبارات مقياس التماسك والتي بلغت (٥٥) عبارة تدرج تحت مفهوم تماسك جماعات الطلاب المشاركين فى العروض الرياضية وفى ضوء العوامل الافتراضية المحددة فى فروض البحث .

المعاملات العلمية للمقياس :

صدق المحكمين : تم عرض عبارات وبنود المقياس على عدد (٥) محكمين من المتخصصين فى علم النفس الرياضي وعلم النفس للحكم على مدى صلاحية العبارات وتم التوصل الى (٥٠) عبارة ، حيث انحصرت النسبة المئوية للموافقة ما بين ٨٠% الى ١٠٠% وتم حذف (٥) عبارات وتم تعديل الصياغة لبعض العبارات .

الدراسة الاستطلاعية :

تم اجراء الدراسة الاستطلاعية للمقياس (٥٠) عبارة على عينة من الطلاب (٤٠) طالبا بهدف حساب الثبات والاتساق الداخلي لعبارات المقياس ، وتم حساب وتقدير ثبات المقياس وكانت قيمة معامل الفايكرونباخ ٠,٨٧ للمقياس ككل ، وتم حساب الاتساق الداخلي للمقياس وحساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس جدول (١) الصدق العاملي : تم حساب الصدق العاملي للمقياس وذلك فى جدول (٣) ، (٤) ، (٥) ، (٦) ، (٧) ، (٨) ، (٩) ، (١٠) ، (١١) ، (١٢) .

جدول (١)

معاملات الارتباط بين درجات العبارات مع الدرجة الكلية للمقياس

(ن=٤٠)

رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
١	*٠,٢٥	١١	٠,١١٠	٢١	*٠,٥٥	٣١	٠,٠٥٥	٤١	*٠,٣٧
٢	٠,٠٠١	١٢	٠,٠٩٣	٢٢	*٠,٣٣	٣٢	*٠,٤٢	٤٢	*٠,٤١
٣	*٠,٣٣	١٣	*٠,٢٨	٢٣	٠,١٠٢	٣٣	٠,٠٨٠	٤٣	*٠,٦١
٤	*٠,٨١	١٤	*٠,٣١	٢٤	*٠,٤٤	٣٤	*٠,٨٢	٤٤	٠,٠٨
٥	٠,١٠٢	١٥	*٠,٤٢	٢٥	*٠,٣٩	٣٥	٠,٠٣٣	٤٥	*٠,٦٦
٦	*٠,٥١	١٦	٠,٠٧٧	٢٦	٠,٠٩١	٣٦	*٠,٤٣	٤٦	*٠,٥٥
٧	*٠,٦٣	١٧	*٠,٧١	٢٧	*٠,٣٨	٣٧	*٠,٤١	٤٧	٠,٠٩
٨	٠,١٠٠	١٨	*٠,٥٣	٢٨	٠,٠٦٥	٣٨	*٠,٥٢	٤٨	*٠,٥١
٩	*٠,٧١	١٩	*٠,٥٢	٢٩	*٠,٣٢	٣٩	٠,٠٢٢	٤٩	*٠,٤٢
١٠	*٠,٤٢	٢٠	*٠,٦١	٣٠	*٠,٤١	٤٠	*٠,٦٣	٥٠	*٠,٣٣

القيمة دالة عند مستوي ٠,٠٥ - معامل الارتباط دال عند ٠,١٣٨

يوضح الجدول (١) معامل الارتباط بين درجات المقياس والدرجة الكلية للمقياس دالة احصائيا لعدد (٣٥) عبارة فقط ، وغير دالة احصائيا لعدد (١٥) عبارة ويشير ذلك الى الاتساق الداخلي تحقق لعدد (٣٥) عبارة فقط وانها تتصف بصدق وثبات داخلي ، وسيتم اختيارها للخضوع الى التحليل العاملي .

الصدق العاملي للمقياس :

تم استخدام أسلوب التحليل العاملي لعبارات المقياس (٣٥) عبارة بهدف التوصل الى اقل عدد من العبارات في صورة مجموعة من العوامل ، حيث تم تحليل المصفوفة الارتباطية المستخدمة من استجابات عينة الطلاب المشاركين في العرض الرياضي (ن=٥٨٨) طالبا .
وتم استخدام طريقة المكونات الاساسية لهوتلنج Principle Components وتم تدوير العوامل تدويرا متعامدا بطريقة الفارمكس ليكايزر Kaiser Varimax للتوصل الى البناء العاملي لمقياس تماسك الجماعة لطلاب العروض الرياضية .
ووفقا لشروط قبول العامل لمحك جيلفورد للتشبع الدال للعبارة بالعامل ± 0.03 ، فقد اسفر التحليل العاملي عن ظهور ستة عوامل وتم قبول خمسة عوامل منها ، وتم استبعاد العامل السادي حيث تشبع عليه عبارة واحدة بقيمة تشبع دالة .

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والالتواء لعببارات المقياس

(ن=٥٨٨)

رقم العبارة الاصيلي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	٤,٣٢	٠,٤١٣	٠,٠١٢
٢	٢,٩٩	٠,٦٠٢	٠,٠٥٠
٣	٣,٤١	٠,٣٠٤	٠,٠١١
٤	٤,٣٢	٠,١١٢	٠,٠١٢
٥	٣,٢٥	٠,٢٢٣	٠,٠٢٠
٦	٢,٨٨	٠,٢٣٢	٠,٠٣٠
٧	٤,٣٤	٠,٥٠٣	٠,٠١٢
٨	٣,١٠	٠,٧٠٠	٠,٠١٢٥
٩	٢,٧٨	٠,٨١١	٠,٠٢٣
١٠	٣,٧٧	٠,٣١١	٠,٠٣١
١١	٢,٩٨	٠,٢٣٢	٠,٠٥١
١٢	٣,٩٩	٠,٤٤٢	٠,٠٦١
١٣	٣,٧٧	٠,٥١٥	٠,٠٢٣
١٤	٣,٠٠	٠,٣١٣	٠,٠٤٢
١٥	٣,٩٢	٠,٥٣٨	٠,٠٥١
١٦	٣,٠١	٠,٦١٧	٠,٠٦١
١٧	٣,١٠	٠,٣٤٤	٠,٠٣٧
١٨	٤,٠٩	٠,٢٤٣	٠,٠٢٧
١٩	٢,٩٨	٠,٣٠٣	٠,٠١٨
٢٠	٣,٨٨	٠,٥١٠	٠,٠١٣
٢١	٢,٧٧	٠,٦١١	٠,٠١٥
٢٢	٣,٠١	٠,٤٢٠	٠,٠٢٤
٢٣	٤,٠٠	٠,٥٣١	٠,٠١١
٢٤	٣,٠٥	٠,٤٧١	٠,٠١٠

تابع جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والالتواء لعبارات المقياس

(ن=٥٨٨)

رقم العبارة الاصلية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
٢٥	٣,٦١	٠,٢٦٢	٠,٠٠١١
٢٦	٤,٥٨	٠,٢٦٤	٠,١٥٠
٢٧	٣,٧٢	٠,١٦٤	٠,٠١٩
٢٨	٤,٠١	٠,٤٤٠	٠,٠٠١
٢٩	٢,٨٨	٠,٣١٠	٠,٠٤٢
٣٠	٣,٩٩	٠,٥١٠	٠,٠١٥
٣١	٢,٩٨	٠,٤٢٢	٠,٠٤٠
٣٢	٤,١٢	٠,٣٤١	٠,١١٢
٣٣	٣,٠٠	٠,٥٠١	٠,١٣٠
٣٤	٣,٩٨	٠,٦٠٠	٠,٢٠١
٣٥	٤,١٠	٠,٢١٠	٠,١٠١

مصفوفة الارتباط :

وقد تم حساب مصفوفة معاملات الارتباط لعدد (٣٥) عبارة وتوصيف مصفوفة الارتباط

على النحو التالي :

- اشتملت مصفوفة معاملات الارتباط على (٦٩٥) معامل ارتباط .
- بلغ عدد معاملات الارتباط الدالة احصائيا (٤٤٣) معامل ارتباط .
- بلغ عدد معاملات الارتباط غير الدالة احصائيا (٢٥٢) معامل ارتباط .
- بلغ عدد معاملات الارتباط الموجبة (٣٧٢) معامل ارتباط .
- بلغ عدد معاملات الارتباط السالبة (٣٢٣) معامل ارتباط .

ويتبين من ذلك ان مصفوفة الارتباط تتوافر فيها الخصائص اللازمة للتحليل العاملي .

وانها تسمح بظهور عوامل ، وانه يمكن البدء في اجراء خطوات التحليل العاملي .

جدول (٤)

الجدور الكامنة والنسبة المئوية للثباين العاملي للعوامل الستة

المستخلصة من التحليل العاملي المتعدد

العامل	العامل الاول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	العامل السادس	المجموع
الجدور الكامنة	٧,٩١	٧,٠١	٥,١٩	٣,٠٢	١,٩٥	١,٠٣	٢٦,١١
النسبة المئوية للثباين العاملي	%٢٠,٥	%١٩,٢	%١٣,٤	%١٢,١	%١١,٣	%١٠,١	%٨٦,٤

يوضح جدول (٤) انه تم استخلاص ستة عوامل ، تم قبول (٥) عوامل منها واستبعاد

العامل السادس ، حيث تشعب عليه عبارة واحدة فقط ، وقد انحصرت قيمة الجدور الكامنة ما

بين (٧,٩١ الى ١,٠٣) وقد بلغ حجم التباين الارتباطي المستخلص من العوامل الستة ما بين (٢٠,٥% ، ١٠,١%) وقد بلغت النسبة المئوية للتباين العامل المستخلص من التحليل
العامل - بعد التدوير المتعامد - نسبة مئوية قدرها (٨٦,٤%)

واسترشادا بمعايير التركيب العامل البسيط Simple Structur وهي :

بساطة العبارة - طائفية العامل - الاقتران البسيط - التعادلية العاملية (٧ : ٢٥٧) ،
٦ : ٧٤٦ ، ٧٤٧) ووفقا لشروط قبول العامل فانه تم قبول خمسة عوامل مستخلصة من
التحليل العامل وانه يمكن ادراج عباراتها ضمن مقياس تماسك جماعة الطلاب بالعروض
الرياضية .

وفيما يلي الجداول الاحصائية ارقام من (٥) الى (١٢) والتي توضح نتائج التحليل
العامل المستخلص للعوامل الستة (تم قبول خمسة عوامل فقط) ، هذا وقد تم عرض
التشبعات للعبارة على كل عامل مرتبة ترتيبا تنازليا .

جدول (٥)

الترتيب التنازلي لتشبعات العبارات على العامل الاول بعد التدوير المتعامد

رقم مسلسل	رقم العبارة الأصلي	مضمون العبارة	قيمة التشبع
١	٢٨	انقبل المشاركة في التدريب على العروض الرياضية مع اي فرد من زملائي	٠,٧٢٧
٢	٣٥	اشعر بالسعادة عند الاشتراك في المناسبات الاجتماعية للمشاركين معي في العرض الرياضي	٠,٧٠٦
٣	١٧	نشعر بالارتياح تجاه تنفيذ مسؤوليات العرض	٠,٣٨٧
٤	١٣	انفذ كل ما يطلب مني في العرض الرياضي	٠,٣٦٩
٥	٢٦	نتعامل بأسلوب ايجابي بينما عند تنفيذ التشكيلات	٠,٣٣٩
٦	٩	انسجم مع زملائي خلال تدريبات العرض	٠,٣١٣

يوضح جدول (٥) ان العامل الاول تشبع على (٦) عبارات تراوحت تشبعاتها الدالة
بين (٠,٧٢٧) حتي (٠,٣١٣) وتعكس هذه العبارات مجتمعه تقبل الطلاب المشاركة في تدريبات
العروض مع اي فرد مع الشعور بالسعادة عند الاشتراك في المناسبات الاجتماعية ، مع سعادة
عند تنفيذ العرض ، وتنفيذ كل ما يطلب والتعامل بأسلوب ايجابي وانسجام بين الطلاب
المشاركين في العرض الرياضي ، وكل ذلك يشير الى دافعية المشاركة في العروض بكل
استمتاع ورضا .

وقد تشبع على العامل بقيم جوهرية كبري اكبر من ٠,٥ عبارتان ارقام (٢٨) ، (٣٥)
ويمكن ادراجهما ضمن عبارات مقياس تماسك الجماعة لطلاب العروض .

جدول (٦)

الترتيب التنازلي لتشبعات العبارات على العامل الثاني بعد التدوير المتعامد

رقم مسلسل	رقم العبارة الاصيلي	مضمون العبارة	قيمة التشبع
١	٢٣	احظي بالاحترام من جميع زملائي المشاركين معي في العروض الرياضية	٠,٨١١
٢	٢٧	احرص على تنفيذ واجبات ومهام التدريب على تمرينات العروض	٠,٨٠٢
٣	٣	لدي خوف من الحفل النهائي لتنفيذ العرض	٠,٣٤٤
٤	١٢	نفذ كل ما هو يضمن نجاح العرض	٠,٣٤١

يوضح جدول (٦) ان العامل الثاني تشبع على (٤) عبارات تراوحت تشبعاتها الدالة بين (٠,٨١١ حتى ٠,٣٤٤) وتعكس هذه العبارات مجتمعه بان هناك احترام متبادل بين الطلاب المشاركين في العرض ، والحرص على تنفيذ الواجبات ، وخوف على مكانة العرض ، وكل ذلك يشير الى قيم وسلوكيات المشاركة في العروض الرياضية .
وقد تشبع على العامل بقيم جوهرية كبري اكبر من ٠,٥ عبارتان ارقام (٢٣)، (٢٧) ويمكن ادراجهما ضمن عبارات مقياس تماسك الجماعة لطلاب العروض .

جدول (٧)

الترتيب التنازلي لتشبعات العبارات على العامل الثالث بعد التدوير المتعامد

رقم مسلسل	رقم العبارة الاصيلي	مضمون العبارة	قيمة التشبع
١	١٠	اشارك بجدية في تحقيق اهداف العرض الرياضي	٠,٨٨٢
٢	١٥	اذا متالف مع زملائي المشاركين في العرض	٠,٨٥٥
٣	٦	اشعر بالارتياح عند قيامي بواجبي في العرض الرياضي	٠,٤١٤
٤	١٩	احاول اداء كل ما يكلفني به المدرب بكل دقة	٠,٣٨٨
٥	٢٥	احترم اراء الاخرين لتحسين ادائتي في العرض	٠,٣٧٢

يوضح جدول (٧) ان العامل الثالث تشبع على (٥) عبارات تراوحت تشبعاتها الدالة بين (٠,٨٨٢ حتى ٠,٣٧٢) وتعكس هذه العبارات مجتمعه الجدية في المشاركة والتالف لتحقيق اهداف العرض الرياضي وتنفيذ المهام وكل ذلك يشير الى الرضا عن العامل في العروض الرياضية .

وقد تشبع على العامل بقيم جوهرية كبري اكبر من ٠,٥ عبارتان ارقام (١٠)، (١٥) ويمكن ادراجهما ضمن عبارات مقياس تماسك الجماعة لطلاب العروض .

جدول (٨)

الترتيب التنافسي لتشبعات العبارات على العامل الرابع بعد التدوير المتعامد

رقم مسلسل	رقم العبارة الاصيلي	مضمون العبارة	قيمة التشبع
١	٢٠	اشعر بان علاقتي الاجتماعية قوية مع جماعة العرض الرياضي	٠,٨٨٨
٢	٤	نتحمل المسؤولية جميعا عند ظهور العرض بشكل غير جيد	٠,٨٠٤
٣	٣٤	نشعر بالارتياح عند اداء عروض رياضية	٠,٤٠٠

يوضح جدول (٨) ان العامل الرابع تشبع على (٣) عبارات تراوحت تشبعاتها الدالة بين (٠,٨٨٨ حتي ٠,٤٠٠) وتعكس هذه العبارات مجتمعه الشعور بقوة العلاقات الاجتماعية ، وتحمل مسؤولية الاداء والشعور بالارتياح للمشاركة في العروض وكل ذلك يشير الى التوافق الاجتماعي بين الطلاب المشاركين في العروض الرياضية .

وقد تشبع على العامل بقيم جوهرية كبري اكبر من ٠,٥ عبارتان ارقام (٢٠)، (٤) ويمكن ادراجهما ضمن عبارات مقياس تماسك الجماعة لطلاب العروض .

جدول (٩)

الترتيب التنافسي لتشبعات العبارات على العامل الخامس بعد التدوير المتعامد

رقم مسلسل	رقم العبارة الاصيلي	مضمون العبارة	قيمة التشبع
١	١	تشكيلات العرض الرياضي مظهر تعاون للاداء المتميز	٠,٩٠١
٢	٧	اشعر بوجود ثقة متبادلة بيني وبين زملائي المشاركين في العرض	٠,٨٧٧
٣	٢	نفهم مسؤوليتنا بسهولة خلال العرض	٠,٤٢٤
٤	٥	ننفيذ كل ما هو مطلوب منا في العرض	٠,٣٥٩

يوضح جدول (٩) ان العامل الخامس تشبع على (٤) عبارات تراوحت تشبعاتها الدالة بين (٠,٩٠١ حتي ٠,٣٥٩) وتعكس هذه العبارات مجتمعه المظهر التعاوني للاداء المتميز والشعور بالثقة المتبادلة بين الزملاء وتفهم المسؤولية وتحملها عند تنفيذ واجبات ومتطلبات العرض الرياضي

وقد تشبع على العامل بقيم جوهرية كبري اكبر من ٠,٥ عبارتان ارقام (١)، (٧) ويمكن ادراجهما ضمن عبارات مقياس تماسك الجماعة لطلاب العروض .

جدول (١٠)

الترتيب التنازلي لتشبعات العبارات على العامل السادس بعد التدوير المتعامد

رقم مسلسل	رقم العبارة الاصلية	مضمون العبارة	قيمة التشبع
١	١٤	التزام بالخطة الموضوعية للعرض الرياضي	٠,٤٥٥

يوضح جدول (١٠) ان العامل السادس تشبع على عبارة واحدة بقيمة (٠,٤٥٥) وهذا العامل غير مقبول وفقا لمحكات قبول العامل (ان يتشبع عليه ٣ عبارات على الاقل) .

جدول (١١)

توزيع عبارات المقياس على العوامل المقبولة والمستخلصة من التحليل العاملي

م	العوامل المستخلصة	ارقام العبارات ذات التشبع		المجموع
		تشبعات جوهرية كبرى	تشبعات بقيم اقل	
١	الاول	٢	٤	٦
٢	الثاني	٢	٢	٤
٣	الثالث	٢	٣	٥
٤	الرابع	٢	١	٣
٥	الخامس	٢	٢	٤
المجموع	٥ عوامل	١٠	١٢	٢٢

يوضح جدول (١١) ان هناك (١٠) عبارات قد تشبعت بقيم جوهرية اكبر من ٠,٥ ، وان هناك (١٢) عبارة تشبعت بقيم دالة ولكنها اقل من الجوهرية ، وقد اعتمد الباحث على العبارات العشرة ذات التشبعات الجوهرية الكبرى في بناء وتكوين مقياس تماسك جماعة الطلاب المشاركين في العروض الرياضية.

جدول (١٢)

مصفوفة الارتباط بين العوامل الستة المستخلصة للمقياس

العوامل المستخلصة	العامل الاول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس
الاول	٠,٦٧				
الثاني		٠,٦٧			
الثالث			٠,٧٥		
الرابع				٠,٦٦	
الخامس					٠,٦٧

يوضح جدول (١٢) ان العوامل الخمسة المستخلصة والمكونة لمقياس تماسك جماعة الطلاب في العروض الرياضية ترتبط فيما بينها ارتباطا دالا احصائيا ، وهذا يشير الى الاتساق القائم.

النسورة النهائية لعبارات المقياس المستخلصة من التحليل العاملي (١٠) عبارات :

١- اتقبل المشاركة في التدريب على العروض الرياضية مع اى فرد من زملائي

بدرجة عالية جدا	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
٥	٤	٣	٢	١

٢- اشعر بالسعادة عند الاشتراك في المناسبات الاجتماعية للمشاركين معي في العرض الرياضي

بدرجة عالية جدا	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
٥	٤	٣	٢	١

٣- احظي بالاحترام من جميع زملائي المشاركين معي في العروض الرياضية

بدرجة عالية جدا	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
٥	٤	٣	٢	١

٤- احرص على تنفيذ واجبات ومهام التدريب على تمارين العروض

بدرجة عالية جدا	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
٥	٤	٣	٢	١

٥- اشارك بجدية في تحقيق اهداف العرض الرياضي

بدرجة عالية جدا	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
٥	٤	٣	٢	١

٦- انا متآلف مع زملائي المشاركين في العرض

بدرجة عالية جدا	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
٥	٤	٣	٢	١

٧- اشعر بان علاقتي الاجتماعية قوية مع جماعة العرض الرياضي

بدرجة عالية جدا	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
٥	٤	٣	٢	١

٨- نتحمل المسؤولية جميعا عند ظهور العرض بشكل غير جيد

بدرجة عالية جدا	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
٥	٤	٣	٢	١

٩- تشكيلات العرض الرياضي مظهر تعاون للاداء المتميز

بدرجة عالية جدا	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
٥	٤	٣	٢	١

١٠- اشعر بوجود ثقة متبادلة بيني وبين زملائي المشاركين في العرض

بدرجة عالية جدا	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
٥	٤	٣	٢	١

جدول (١٣)

مفتاح تصحيح الصورة النهائية للمقياس والمستخلص من التحليل العاملي

عدد عبارات المقياس	الحد الاقصى للدرجة	الحد الادنى للدرجة
عشرة عبارات	٥٠	١٠

ومقياس التقدير خماسي لكل عبارة على النحو التالي :

بدرجة عالية جدا	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جدا
٥	٤	٣	٢	١

استنتاجات البحث :

- امكن التوصل الى مقياس تماسك جماعة طلاب العروض الرياضية على النحو التالي:
 - ١- المقياس يتكون من (١٠) عبارات تعبر عن مدي تماسك جماعة طلاب العروض الرياضية
 - ٢- تم اعداد مفتاح تصحيح للمقياس في ضوء الاستجابات للعينة على العبارات العشرة للمقياس.
 - ٣- امكن التوصل الى البناء العاملي البسيط لمقياس تماسك جماعات العروض الرياضية.
- التوصيات :

- ١- استخدام المقياس كأحد محطات التعرف على تأثير العروض الرياضية في تماسك طلاب وجماعات العروض الرياضية.
- ٢- استخدام نتائج المقياس في محكات التوجيه والارشاد للرعاية النفسية لطلاب العروض الرياضية نحو دافعيتهم للمشاركة ، ومدي تحمل المسؤولية في تنفيذ واجبات العروض الرياضية ، ومدي التفاعل الاجتماعي بينهم ، والقيم وسلوكيات الاداء عند تنفيذ العروض الرياضية.
- ٣- ضرورة التعرف على الخصائص النفسية للطلاب والافراد المشاركين في العروض الرياضية ، مع اهمية تطوير الخصائص النفسية لهم من خلال نتائج تطبيق المقياس المستخلص .
- ٤- ضرورة بناء مقاييس نوعية اخري خاصة بالاناث للتعرف على تأثير العروض الرياضية عليهن .
- ٥- تفعيل تماسك الجماعة للطلاب المشاركين في العروض الرياضية من خلال نتائج تطبيق المقياس المستخلص من التحليل العاملي .

قائمة المراجع :

ولا: المراجع العربية :

- ١- احمد امين فوزي ، طارق محمد بدر الدين (٢٠٠١) : سيكولوجية الفريق الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٢- اسامة راتب ، صدقي نور الدين ، ابراهيم خليفة (٢٠٠٥) : الرعاية النفسية للرياضية ، كلية التربية الرياضية ، السوق الرياضي للكتب ، جامعة حلوان ، القاهرة .

- ٣-امين انور الخولي (١٩٩٦) الرياضة والمجتمع ، عالم المعرفة ، سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والادارب ، الكويت ، العدد ٢١٦ .
- ٤-ايمن صلاح الدين محمد احمد بكر (٢٠٠٢) : المسئولية الاجتماعية لدي الرياضيين - دراسة تحليلية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بالهرم ، جامعة حلوان .
- ٥-عصام عبد الوهاب الهلالي (١٩٨١) : العوامل البدنية والنفسية والاجتماعية المرتبطة بالمكانة الاجتماعية في الجماعات الرياضية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .
- ٦-مصطفى محمد كامل ، محمد الشوتي (٢٠٠٠) : مستوي الحكم الخلفي لدي الطلاب بالجامعة من الجنسين ، مجلة علم النفس ، العدد ٥٦ ، القاهرة .
- ٧-محمد حسن علاوي (١٩٩٨) : سيكولوجية الجماعات الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
- ٨-هويدا عبد الحميد اسماعيل (٢٠٠٥) : تماسك الفريق وعلاقته بالعلاقات الاجتماعية واتجاهات لاعبي المنتخب القومي لكرة اليد في ضوء نتائج بطولة اثينا ٢٠٠٤ ، المجلة العلمية ، كلية التربية الرياضية ، العدد ٤٤ ، جامعة حلوان .
- ثانيا : المراجع الاجنبية :
- 9-Carron, A. (2001) : the sport team as an effective group, in: applied sport psychology (J.M. Williams, Ed) , Mountain view, California Mayfield publishing company , <http://www.pponline.co.uk>.
- 10-Carron A V, Bray S.R , Eys MA (2002) : Team cohesion and team success in sport journal of sport sci , feb 20 (2) : 119-26.
- 11-Grieve, F.G.et.al (2000) : An experimental examination of the cohesion experimental examination of the cohesion - performance relationship in an intractive , team sport , journal of applied sport psychology (J.A.S.P) 12 (2) 219-235 [https:// secure sportquest.com/su.cfm, arncienos 661920](https://secure.sportquest.com/su.cfm, arncienos 661920).
- 12-James Lawther, Andrew Lane (2005) : Relationships between mood cohesion and satisfaction with performance among soccer players , <http:// www.athleticinsight.com/vol41ss3/mood and performance ,thmm>.
- 13-Kjormo O.Halvari H.(2002) : Two ways related to performance in elite sport : the path of self confidence and comptitive anxiety and the path of group goal claritypercept mot skills journal juni 94 (3pt1):950-66
- 14-Tziner A.et al (2003) : Elation between social cohesion and team performance soccer teams , percept mot skills . Feb.96(1)145-8.