مشكلات العمل فى مجال تحكيم الملاكمة

* د. ماجد محمد مسعد فرغلى

مقدمـــــة

تعتبر الملاكمة من أقدم الرياضات وأكثرها شعبية على المستويين المحلى والدولى نظراً لما تتمتع به من عنصر الإثارة والتشويق ، والنهوض بها وتقدمها والأرتقاء بمستواها يتطلب توحيد مجهودات جميع العاملين والمسئولين عنها سواء كانوا إداريين أو حكام أو مدربين أو لاعبين ، ومما لا شك فيه أن توفير المناخ المناسب للمسؤلين عن أية رياضة من شأنة أن يؤدى إلى الإرتقاء والنهوض بها وتقدمها على المستويات المختلفة و ذلك بغرض أحراز نتائج أفضل فى المحافل الدوليه المختلفة .

وتدار مباريات الملاكمة فى البطولات العالمية والدورات الأوليمبية والبطولات الدوليه والقارية والإقليمية بواسطة حكم معتمد من الأتحاد الدولى للملاكمة ، يقوم بعمله داخل الحلقة وليس له علاقة بعملية التسجيل حتى يتمكن من إدارة المباراة وعمل الحكم داخل الحلقة بالنسبة للملاكمين وخارج الحلقة بالنسبة للمساعدين والقضاة ولجنة الميقاتى ولجنة مراقبين الحكام فقط، وبالنسبة للجمهور فمن الصعب تحديد أى سلطة للحكم على الجمهور لأنه من الصعوبه التحكم فى المئات بصوت غير مسموع . (١ : ١٠٨)

والاختصاص الرئيسى لحكم الحلقة هو المحافظة على سلامة الملاكمين .

وواجباته العمل على مراعاة تطبيق قانون اللعبه واللعب النظيف بكل دقه وحزم والسيطرة على سير المباراة فى كل مراحلها ، ومنع الملاكم الضعيف من الأستمرار فى اللعب وتلقى أذى لا مبرر منه وفحص القفازات والملابس الخاصة بكلا الملاكمين ويستعمل حكم الحلقة ثلاثة كلمات للأمر فى المباراة وهى، قف عندما يأمر الملاكمين بالتوقف عن الكم واللعب عندما يأمر الملاكمين بأستئناف اللعب ، وأبتعد عندما يأمر الملاكمين بفك الألتحام وعلى الحكم أيضاً أن ينّبه الملاكم بإشارة أو حركة واضحة مناسبة لأى مخالفة لقوانين اللعب وفى نهاية المباراة يقوم الحكم بتجميع ومراجعة أوراق النتائج الخاصة بالقضاة الخمس وبعد مراجعتها يسلمها لرئيس لجنة مراقبة الحكام الذى يقوم بدوره ويعلن النتيجة ويقوم الحكم بعدها برفع يد الملاكم الفائز ، ويجب على الحكم أن يكون هادئاً خلال إدارته للمباراة ، وعدم الأنفعال أو إعطاء الملاحظات أو الإرشادات لكلا الملاكمين بأى حده (٦ - ١٨).

---

* مدرس بقسم أصول التربية الرياضية والترويح بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان .

ويقوم بالتسجيل فى مباراة الملاكمة خمس قضاة يجلسون منفصليين عن الجمهور بجوار الحلقة بحيث يجلس إثنان منهم بجانب الحلقة وبينهما مسافة كافية ويجلس كل من الثلاثة الآخرين فى منتصف جانب من جوانب الحلقه الثلاثة الأخرى .

ويقوم كل قاضى بوضع تقدير مستقل للملاكمين ويحدد الفائز طبقاً للقوانين ، ولا يجوز له التحدث مع المنافسين أو غيره من القضاه أثناء المباراة ، ويقوم القاضى بتسجيل عدد النقاط التى يمنحها لكل ملاكم فى ورقة النتائج الخاصة به عند نهاية كل جولة مباشرة . ومحاولة من الاتحاد الدولى للملاكمة لوضع المعايير والضوابط للاقتراب من الموضوعية قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى في مارس ١٩٨٩ استخدام أجهزة الحاسب الألى الحديثة في تحكيم الملاكمة لجميع البطولات التي يشرف عليها الاتحاد الدولى .

ويتم تحديد الدرجات وفق ما يلى : -

درجة واحدة لكل ثلاث ضربات صحيحة ودرجة واحدة للإنذار الذى يوجهة الحكم أو الإنذار الشخصى الذى يسجلة القاضى نفسه ، وفى نهاية كل مباراة يقوم كل قاضى بجمع النقط وترشيح الفائز وتوقيع ورقة النتائج (١ :١٤٧) وفى حالة استخدام الكمبيوتر فيوجد امام كل من الخمسة قضاه جهاز صغير الحجم (وحدة القاضى) ، يوجد بها أربعة أزرار مقسمين كالأتى . زرار أزرق موجود أسفل الجهة اليمنى للجهاز ، وأخر أحمر بالجهة اليسرى السفلى من الجهاز وأمام كلا منهم زرازان بيضاء اللون تستخدم عند استحقاق ملاكم انذار ، يستخدمها القاضى في تحكيم المبارة وحساب النقاط ، بمعنى عند قيام الملاكم الأزرق بتوجيه ضربة صحيحة في منطقة اللكم للخصم الأحمر يقوم القاضى بالضغط على الزرار الأزرق، والعكس بمعنى عند قيام الملاكم الأحمر بتوجيه ضربة صحيحة في منقطة اللكم للخصم الأزرق يقوم القاضى بالضغط على الزرار الأحمر ، وعند توجيه أنذار لأى من الملاكمين يقوم القاضى بالضغط على الزرار الأبيض الذي يعتلى لون الملاكم الموجه إليه الإنذار ثم يترك القاضى حساب النقاط النهائية للجهاز (١ : ١٩٢) .

وإدارة مباريات الملاكمة وتطبيق قانونها من شأن هيئة التحكيم فقط ، وإرتفاع مستوى التحكيم وتطبيق قانون اللعبه بحيدة تامة يترك أثراً إيجابياً فى نفوس جميع العاملين سواء كانوا لاعبين أو مدربين أو إداريين أو جمهور ، ويؤدى إلى قيام كلا منهم بدورة ويتفرغ له تماما الأمر الذى يعمل على الأرتقاء بمستوى اللعبة بشكل عام ، ويرى **ستانلى Stanly** إن حيدة الحكم وارتفاع مستوى أداؤه من شأنه أن يزيد جميع العاملين واللاعبين والجمهور متعة ويعمل عل الأسهام فى رفع مستوى اللعبة ، وخفض مستوى تعصب الجمهور والأقلال من الشغب بشكل عام (٤: ١) لذلك فقد أتجه الباحث إلى دراسة المشكلات التى تواجه العمل فى قطاع التحكيم حتى يمكن تهيئة المناخ الملائم للحكام والقضاة للقيام بدورهم على أكمل وجه .

هدف الدراســـــة :

التعرف على أهم مشكلات التحكيم المرتبطة بالعناصر التالية :

١- أتحاد اللعبه ٢- مكان المنافسة ٣- اللاعبين

٤- المدربين والإداريين ٥-الجمهور ٦-وسائل الإعلام .

الدراســات المشابهـــة :

أولا: قام جمال الشافعى ١٩٨٤ م (٢) بدراسة معوقات العمل فى مجال تحكيم كرة اليد . ولقد كانت عينة الدراسة من الحكام العاملين بالأتحاد المصرى لكرة اليد بدرجاتهم المختلفه (أولى ، ثانية ، ثالثة) ولقد كان إجمالى عينة الدراسة ٣٩ حكماً ، وأستخدم الباحث قائمة لمعوقات العمل تضمنت ٣٩ عبارة مصنفه تحت خمس محاور أو عناصر رئسية ، ولقد كانت أهم **نتائج الدراسة** أن العناصر الرئيسية لمعوقات العمل كان ترتيبها كما يلى :

١- أتحاد اللعبه -٢- مكان المنافسه -٣-اللاعبين

٤-المدرب الإدارى -٥- الجمهور .

ولقد كانت أكثر المعوقات شيوعاً بشكل عام هى :

١- مجادلة المدرب أو الأدارى .

٢- أعتراض المدرب أو الإدارى على قرارات الحكم .

٣- قرب تواجد الجمهور من حدود الملعب .

٤-عدم أعادة تخطيط الملعب أثناء المباراة .

٥- أعتراض اللاعبين على قرارات الحكم .

ثانياً : دراسة صبرى العدوى - ومفتى إبراهيم ١٩٨٥ م (٣) . ولقد قام الباحثان بدراسة معوقات العمل فى مجال تحكيم كرة القدم ، ولقد كانت عينه الدراسة تشمل ٦٠ حكماً معتمدين حكام درجة أولى بالأتحاد المصرى لكرة القدم والبالغ عددهم ١٦٠ حكماً ولقد أستبعد الحكام الدوليين وعددهم (٧) للأستعانة بهم فى إجراءات صدق الأستفتاء .

وكانت أكثر المعوقات شيوعاً هى :

١-عدم إلتزام العدالة فى توزيع المباريات .

٢- عدم توافر قانونية الملعب .

٣- إثارة اللاعبين للجمهور ضد الحكم .

٤- مجادلة المدرب أو الأدارى للحكم أو مراقب الخط .

٥- أقتراب الجمهور من حدود الملعب .

٦- الاعتراض الأعلامى على قرارات الحكم .

ثالثاً : قام عبد الحفيظ اسماعيل بدر بإجراء " دراسة تحليلية لفاعلية التحكيم باستخدام الحاسب الالى في رياضة الملاكمة " شملت عينة الدراسة جميع الملاكمين المشاركين في البطولة الإفريقية الخامسة للألعاب وتحليل نتائج المبرايات التي انتهت بالفوز بالنقاط خلال هذه البطولة وتحليل نتائج مباريات بطولة العالم التي أقيمت في عام ١٩٩١.والتى انتهت بالنقاط أيضا ، وكان الهدف من الدراسة التعرف على الفروق بين درجات القضاه باستخدام أوراق التسجيل ودرجتهم باستخدام الحاسب الألى وتحديد نسبة الخطأ وفاعلية استخدام القضاه للحاسب في عملية التحكيم وكانت أهم نتائج الدراسة لصالح التحكيم بالحاسب الآلى مما يوضح تفوق التحكيم باستخدام الحاسب الآلى وهذا يرجع بسبب تسجيل القاضى للضربات لحظة أدائها على عكس التحكيم بالأوراق الذي يعطى القاضى فرصة التقدير الذاتى في نهاية كل جولة وفى حالة موافقة القضاه أو ثلاثة منهم على الأقل على صحة اللكمة يقوم الحاسب الألى بتسجيلها لدى القاضى ولكنها تلغى عند حساب النقاط النهائية بمعنى أن الدرجة النهائية ما هى إلا أتفاق القضاه جميعا أو ثلاثة منهم على الأقل على مجموع اللكلمات الكلية ، كما اتضح أيضا أن نسبة الخطأ بين درجات القضاه والدرجة النهائية للحاسب الآلى قليلة جدا مما يؤكد أن الدرجة النهائية للحاسب ما هى إلا اتفاق القضاه أو ثلاثة منهم على الأقل وأن اللكمة التي لا يسجلها القضاه أو ثلاثة منهم على الأقل في نفس الوقت تعتبر ملغاه ولا تدخل في النتيجة النهائية ولكنها تسجل للقاضى وتأخذ في الاعتبار .

رابعاً: قام على حسب الله ١٩٨٩ م (٥) بدراسة لمعوقات العمل فى مجال تحكيم الكرة الطائرة ، ولقد تضمنت عينة الدراسه عدد (٤٠) حكماً من الحكام العاملين بالأتحاد المصرى للكرة الطائرة بدرجاتهم (الأولى والثانية) ، ولقد أستبعد الباحث الحكام الدوليين وحكام الدرجة الثالثة - واستخدم البا حث قائمة لمعوقات العمل تضمنت (٤٥) عبارة فى صورتها النهائية ، مصنفة تحت خمسة محاور أو عناصر رئيسية ولقد كانت **أهم نتائج الدراسة أن العناصر الرئيسية لمعوقات العمل هى :**

١- أتحاد اللعبه ٢-مكان المنافسه ٣- اللاعبيين
٤-المدرب الإدارى ٥- الجمهور ٦-وسائل الإعلام .

ولقد كانت أكثر المعوقات شيوعاً بشكل عا م هى :

١- قلة عقد اللقاءات لحل مشاكل الحكام وقلة العدالة فى تقويم الحكام .

٢- عدم توافر مكان مناسب للجمهور وعدم وجود المختصين للحفاظ على الأمن .

٣- أنخفاض مستوى أداء اللاعبيين فى المباريات .

٤- العدوان اللفظى من بعض اللاعبين على الحكام .

٥- عدم دراية بعض المدربين والإداريين ببعض قواعد اللعبة .

٦-إعتراض المدرب أو الإدارى على قرارات الحكم .

٧- تهجم بعض الجماهير على الحكام .

أجـــراءات البحـــث

- عينة البحث

تكونت عينة الدراسة من ثمانين (٨٠) حكماً من حكام الدرجة الأولى والثانية العاملين بالأتحاد المصرى للملاكمة للهواة وممثلين لجميع مناطق الأتحاد بجمهورية مصر العربية والبالغ عددها (١٢) أثنى عشر منطقة على مستوى الجمهورية ، حيث يتم تجميع حكام الملاكمة سنويا من جميع مناطق الجمهورية لحضور المؤتمر العام للحكام والذى غالباً ما يقام خلال شهر مايو من كل عام لأطلاعهم على أحدث التطورات التى طرأت على قانون الملاكمة والعمل على طرح المشكلات الخاصة بهم وتدارسها ، وقد تم تطبيق الأستفتاء عليهم فى المؤتمر العام الذى أقيم فى عام ١٩٩٤ بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم محافظة الجيزة.

وقد أستبعد الباحث الحكام الدوليين وحكام الدرجة الثالثة وعددهم (٣٧) حكماً من مجموع الحكام البالغ عددهم (١٥٨) حكم .

أدوات البحث :

قام الباحث باعداد أستفتاء لدراسة مشكلات العمل فى مجال تحكيم الملاكمة متبعاً الخطوات الأتية :

- مسح شامل للوثائق والسجلات ومحاضر أجتماعات لجنة الحكام الرئيسية واجان الحكام الفرعية بالمناطق المختلفة .
- أجراء عدة مقابلات مع الحكام الدوليين وساعد الباحث كونه قاضياً دولياً وتم الأستعانه به ضمن المحكمين فى عدة بطولات على مستويات عالمية ودولية ، وهذا للتعرف على أهم المشكلات التي تعترض سير العملية التحكيمية الخاصة بلعبة الملاكمة .
- تم تدوين المشكلات التى توصل اليها الباحث وتم مقارنتها بالدراسات المشابهة السابقة ، ثم تم صياغتها فى قائمة مبدئية بلغت (٥٠) خمسون عبارة أمكن تصنيفها الى **العناصر الأساسية** التالية :

١- مشكلات تتعلق بأتحاد الملاكمة .

٢- مشكلات تتعلق بمكان إقامة المباريات .

٣- مشكلات تتعلق باللاعبين .

٤- مشكلات تتعلق **بالمدربين** والإداريين .

٥- مشكلات تتعلق **بالجمهور** .

٦- **مشكلات تتعلق بوسائل الإعلام** .

ولقد قام الباحث بعرض القائمه المبدئية للمشكلات على االحكام الدوليين الفئة (أ) والفئة(ب) وأعضاء هيئة التدريس بقسم المنازلات شعبة الملاكمة بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، وهذا للتأكد من وضوح العبارات وسلامة تصنيفها تحت الابعاد الرئيسية وباعتبارهم مجموعة تمثل الخبراء فى الميدان للحكم على صلاحية وصدق القائمة فى مقياس المشكلات المتعلقة بالحكام ، وقد بلغ عددهم (١٧) سبعة عشر خبير وبعرض قائمة المشكلات عليهم ، وقام الباحث باستبعاد المشكلات التى لم يتحقق موافقة (١٤) أربعة عشر حكم على الاقل أى ما يعادل نسبة موافقة ٨٣,٢١٪ ، وبهذا اقتصرت القائمة المعروضة فى صورتها النهائية على ٤٦ ستة وأربعون عبارة .

- تم صياغة عبارات الاستفتاء ووزع فى صورته النهائية والجدول رقم (١) يوضح العناصر الأساسية للمشكلات وأرقام عبارات كلا منها فى الاستفتاء
- تم تحديد استجابة الحكم لكل عبارة طبقا لأربعة درجات هى : (تمثل مشكلة كبيرة - تمثل مشكلة بدرجة متوسطة - تمثل مشكلة بدرجة بسيطة - لاتمثل مشكلة) على أن يتم تقدير الدرجات لكل عبارة طبقا لاستجابة الحكم وبالترتيب التالى (٣ - ٢- ١ - صفر).

جدول رقم (١)

العناصر الاساسية للمشكلات وأرقام عبارات كل منها

كما وزعت فى الاستفتاء

م	العناصر	أرقام العبارات	مجموع العبارات
١	اتحاد اللعبة	من ١ - ١٥	١٥ عبارة
٢	مكان المنافسة	من ١٦ - ٢٠	٥ عبارات
٣	اللاعبين	من ٢١ - ٣٠	١٠ عبارات
٤	المدربين والإداريين	من ٣١ - ٣٦	٦ عبارات
٥	الجمهور	من ٣٧ - ٤٢	٦ عبارات
٦	وسائل الإعلام	من ٤٣ - ٤٦	٤ عبارات
	المجمـــــوع الكلـــــــــــى		٤٦ عبارة

عرض النتائج :

جدول رقم (٢) النسب المئوية لأراء عينة البحث فى المشكلات التى تتعلق باتحاد اللعبة

(ن=٨٠)

م	المشكلات	مشكلة بدرجة كبيرة		مشكلة بدرجة متوسطة		مشكلة بدرجة قليلة		لا تمثل مشكلة		المجموع التقديرى	الاهمية النسبية
		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪		
١	عدم التزام لجنة الحكام بالعدالة فى توزيع المباريات	٢٦	٣٢,٥	١٤	١٧,٥	٢٢	٢٧,٥	١٨	٢٢,٥	١٢٨	٥٣,٣٣
٢	قلة عقد اللقاءات لحل مشاكل الحكام	٢٤	٣٠,٠٠	٢٢	٢٧,٥	٢٠	٢٥,٠٠	١٤	١٧,٥	١٣٦	٥٦,٦٧
٣	عدم تحقيق العدالة فى تقويم الحكام	٢١	٢٦,٢٥	١٩	٢٣,٧٥	١٨	٢٢,٥	٢٢	٢٧,٥	١١٩	٤٩,٥٨
٤	عدم وجود حوافز لتشجيع الممتازين من الحكام	٢٨	٣٥,٠٠	٢٣	٢٨,٧٥	١٩	٢٣,٧٥	١٠	١٢,٥	١٤٩	٦٢,٠٨
٥	عدم البت السريع نحو التقارير المرفوعة من الحكم	٢١	٢٦,٢٥	١٩	٢٣,٧٥	١٨	٢٢,٥	٢٢	٢٧,٥	١١٩	٤٩,٥٨
٦	ندرة وجود فرصة للإحتكاك بالخبرات الدولية	٣٠	٣٧,٥	٢٢	٢٧,٥	١٩	٢٣,٧٥	٩	١١,٢٥	١٥٣	٦٣,٧٥
٧	قلة عقد الندوات والاجتماعات الخاصة بامداد الحكام بكل ما هو مستحدث	٢١	٢٦,٢٥	٢٠	٢٥,٠٠	٢٠	٢٥,٠٠	١٩	٢٣,٧٥	١٢٣	٥١,٢٥
٨	دم إهتمام الاتحاد بمرافقة الحكام للمنتخبات القومية فى المباريات الدوليب الخارج	٤١	٥١,٢٥	١٦	٢٠,٠٠	١٣	١٦,٢٥	١٠	١٢,٥	١٦٨	٧٠,٠٠
٩	عدم توافر الحماية الكافية من جانب الاتحاد لجميع الحكام	٢٣	٣٨,٧٥	٢٤	٣٠,٠٠	١٩	٢٣,٧٥	١٤	١٧,٥	١٣٦	٥٦,٦٧
١٠	عدم مناسبة بدل الانتقال الذى يصرف للحكم نظير ادارته للمباريات	٤٠	٥٠,٠٠	٢١	٢٦,٢٥	١٢	١٥,٠٠	٧	٨,٧٥	١٧٤	٧٢,٥
١١	تأخر مطالبة لجنة الحكام والاتحاد بحقوق الحكام المالية من الهيئات	٣١	٣٨,٧٥	٢٢	٢٧,٥	١٧	٢١,٢٥	١٠	١٢,٥	١٥٤	٦٤,١٧
١٢	عدم كفاية عدد المباريات التى تسند إلى الحكم خلال الموسم	٢٩	٣٦,٢٥	٢٤	٣٠,٠٠	١٩	٢٣,٧٥	٨	١٠,٠٠	١٥٤	٦٤,١٧
١٣	بدل الانتقال الخاص بالحكم يصرف بشكل غير لائق	٢٨	٣٥,٠٠	٢٣	٢٨,٧٥	١٩	٢٣,٧٥	١٠	١٢,٥	١٤٩	٦٢,٠٨
١٤	عدم اخطار المنطقة التابع لها الحكم عند إلغاء ترشيحه بوقت كافى	١٨	٢٢,٥	٢٢	٢٧,٥	١٤	١٧,٥	٢٦	٣٢,٥	١١٢	٤٦,٦٧
١٥	عدم الاهتمام بتكريم الحكام الممتازين أثناء عقد المؤتمرات والحفلات الخاصة	٢٨	٣٥,٠٠	٣٥	٤٣,٧٥	٧	٨,٧٥	١٠	١٢,٥	١٦١	٦٧,٠٨

يتضح من الجدول رقم (٢) إن أهم مشكلات العمل فـى مجـال التحكيـم والمتعلقـة باتحـاد اللعبة ، والتى حققت نسبة ٦٧٪ علـى الاقـل وممثلـة بذلـك (تمثـل مشـكلة بدرجـة كبيره) فـى ميزان التقدير كانت على النحو التالى :

١- عدم مناسبة بدل الانتقال الذى يصرف للحكم نظير ادارته للمباريات بنسبة ٧٢,٥٪ .

٢- عـدم إهتمـام الاتحـاد بمرافقـة الحكـام للمنتخبـات القوميـة فـى المباريـات الدوليـة بالخـارج بنسبة ٧٠٪ .

٣- عدم الاهتمام بتكريم الحكام الممتازين أثنـاء عقـد المؤتمـرات والحفـلات الخاصـة بـالتكريم بنسبة ٦٧,٠٨٪ .

جدول (٣)

النسب المئوية لأراء عينة البحث في المشكلات التي تتعلق بمكان اللعبة أو المنافسة

ن = ٨٠

م	المشكلات	مشكلة بدرجة كبيرة		مشكلة بدرجة متوسطة		مشكلة بدرجة بسيطة		لا تمثل مشكلة		المجموع التقديرى	الأهمية النسبية
		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪		
١-	عدم وجود حلقة قانونية للعب	٢٦	٣٢,٥	٢٤	٣٠,٠٠	٢١	٢٦,٢٥	٩	١١,٢٥	١٤٧	٦١,٢٥
٢-	عدم وجود رجال من الشرطة أثناء المباريات لنحفاظ على الأمن .	٢٨	٣٥,٠٠	٢٦	٣٢,٥	١٩	٢٣,٧٥	٧	٨,٧٥	١٥٥	٦٤,٥٨
٣-	عدم توافر مكان مناسب للجمهور لمشاهدة المباريات .	٣٣	٤١,٢٥	٢١	٢٦,٢٥	١٨	٢,٥	٨	١٠,٠٠	١٥٩	٦٦,٢٥
٤-	عدم وجود غرق خلع ملابس مناسبة للحكام	٣٧	٤٦,٢٥	٢٢	٢٧,٥	١١	١٣,٧٥	١٠	١٢,٥	١٦٦	٦٩,١٧
٥-	عدم توافر أماكن ملائمة للفرق ومدربيها وإداريها	٢٩	٣٦,٢٥	٢٣	٢٨,٧٥	١٨	٢٢,٥	١٠	١٢,٥	١٥١	٦٢,٩٣

يتضح من الجدول رقم (٣) أن أهم مشكلات العمل في مجال التحكيم والمتعلقة بمكان اللعب أو المنافسة . والتى حققت نسبة ٦٧٪ على الأقل كانت على النحو التالى .

١- عدم وجود غرف خلع ملابس مناسبة للحكام بنسبة ٦٩,١٧ .

جدول (٤)

النسب المئوية لأراء عينة البحث في المشكلات التي تتعلق بالاعبين

(ن = ٨٠)

م	المشكلات	مشكلة بدرجة كبيرة		مشكلة بدرجة متوسطة		مشكل بدرجة بسيطة		لا تمثل مشكلة		المجموع التقديرى	الأهمية النسبية
		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪		
١-	محاولة اللاعبين إثارة الجمهور ضد الحكم	٢٢	٢٧,٥	١٩	٢٣,٧٥	٢٣	٢٨,٧٥	١٦	٢٠,٠٠	١٢٧	٥٢,٩٢
٢-	تطاول وتهجم بعض اللاعبين على الحكام	٣٨	٤٧,٥	٢٣	٢٨,٧٥	١٩	٢٣,٧٥	-	-	١٧٩	٧٤,٥٨
٣-	عدم إلمام معظم اللاعبين بالمواد المختلفة لقانون اللعبة	٣٨	٤٧,٥	٢٧	٣٣,٧٥	١٣	١٦,٢٥	٢	٢,٥	١٨١	٧٥,٤٢
٤-	رغبة اللاعبين في مناقشة قرارات الحكام	٢٩	٣٦,٢٥	٢٧	٣٣,٧٥	١٨	٢٢,٥	٦	٧,٥	١٥٩	٦٦,٢٥
٥-	التلفظ الغير لائق من قبل بعض اللاعبين للحكام	٢٦	٣٢,٥	٢٧	٣٣,٧٥	١٩	٢٣,٧٥	٨	١٠,٠٠	١٥١	٦٢,٩٢
٦-	عدم أمتثال بعض اللاعبين لقرارات الحكام	٣١	٣٨,٧٥	٢٨	٣٥,٠٠	١٧	٢١,٢٥	٤	٥,٠٠	١٦٦	٦٩,١٧
٧-	تعمد التبطئ من قبل بعض اللاعبين للصعود إلى الحلقة قبل بداية المباراة	٢٧	٣٣,٧٥	٢٨	٣٥,٠٠	١٩	٢٣,٧٥	٦	٧,٥	١٥٦	٦٥,٠٠
٨-	أدعاء بعض اللاعبين الاصابة .	٢٨	٣٥,٠٠	٢٣	٢٨,٧٥	١٩	٢٣,٧٥	١٠	١٢,٥	١٤٩	٦٢,٠٨
٩-	تعمد بعض اللاعبين اللعب الغير قانونى .	٣٠	٣٧,٥	٢٩	٣٦,٢٥	٢١	٢٦,٢٥	-	-	١٦٩	٧٠,٤٢
١٠-	انخفاض مستوى أداء اللاعبين في المباريات	٣٧	٤٦,٢٥	٢٨	٣٥,٠٠	١٥	١٨,٧٥	-	-	١٨٢	٧٥,٨٣

يتضح من الجدول رقم (٤) أن أهم مشكلات العمل في مجال التحكيم والمتعلقة بالاعبين ، والتى حققت نسبة ٦٧٪ على الأقل كانت على النحو التالى:-

١- انخفاض مستوى أداء اللاعبين في المباريات بنسبة ٧٥,٨٣٪ .

٢- عدم إلمام معظم اللاعبين بالمواد المختلفة لقانون اللعبة بنسبة ٧٥,٤٢٪ .

٣- تطاول وتهجم بعض اللاعبين على الحكام بنسبة ٧٤,٥٨٪ .

٤- تعمد بعض اللاعبين اللعب الغير قانونى بنسبة ٧٠,٤٢٪ .

٥- عدم امتثال بعض اللاعبين لقرارات الحكم بنسبة ٦٩,١٧٪ .

جدول (٥)

النسب المئوية لأراء عينة البحث في المشكلات التي تتعلق بالمدربين والإداريين

(ن = ٨٠)

م	المشكلات	مشكلة بدرجة كبيرة		مشكلة بدرجة متوسطة		مشكلة بدرجة بسيطة		لا تمثل مشكلة		المجموع التقديرى	الأهمية النسبية
		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪		
١-	مجادلة المدرب أو الإدارى للحكم	٢١	٢٦,٢٥	٢٠	٢٥,٠٠	٢٣	٢٨,٧٥	١٤	١٧,٥	١٢٦	٥٢,٥
٢-	توجيه معظم المدربين للاعب أثناء فترات اللعب	٣٨	٤٧,٥٠	٢٦	٣٢,٥٠	١١	١٣,٧٥	٥	٦,٢٥	١٧٧	٧٣,٧٥
٣-	تهجم بعض المدربين والإداريين على الحكم .	٣٦	٤٥,٠٠	٢٤	٣٠,٠٠	١٨	٢٢,٥	٢	٢,٥	١٧٤	٧٢,٥
٤-	اعتراض المدرب والإدارى على قرارات الحكم .	٢٨	٣٥,٠٠	٢٧	٣٣,٧٥	١٩	٢٣,٧٥	٦	٧,٥	١٥٧	٦٥,٤٢
٥-	عدم الإلمام الصحيح بقانون اللعبة من قبل بعض المدربين والاداريين .	٤١	٥١,٢٥	٢٣	٢٨,٧٥	١٢	١٥,٠٠	٤	٥,٠٠	١٨١	٧٥,٤٢
٦-	اعتراض المدرب والادارى على قرار الحكم عند اصابة لاعبيم .	٣٩	٤٨,٧٥	٢٨	٣٥,٠٠	٨	١٠,٠٠	٥	٦,٢٥	١٨١	٧٥,٤٢

يتضح من الجدول رقم (٥) أن أهم مشكلات العمل في مجال التحكيم والمتعلقة بالمدربيين والإداريين . والتى حققت نسبة ٦٧٪ على الأقل كانت على النحو التالى :-

١- اعتراض المدرب والادارى على قرار الحكم عند اصابة لاعبيم بنسبة ٧٥,٤٢٪ .

٢- عدم الإلمام الصحيح بقانون اللعبة من قبل بعض المدربيين والإداريين بنسبة ٧٥,٤٢٪

٣- توجيه معظم المدربيين للعب أثناء فترات اللعب بنسبة ٧٣,٧٥٪ .

٤- تهجم بعض المدربيين والاداريين على الحكم بنسبة ٧٢.٥٪ .

جدول (٦)

النسب المئوية لأراء عينة البحث في المشكلات التي تتعلق بالجمهور

(ن = ٨٠)

م	المشكلات	مشكلة بدرجة كبيرة		مشكلة بدرجة متوسطة		مشكلة بدرجة بسيطة		لا تمثل مشكلة		المجموع التقديرى	الأهمية النسبية
		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪		
١-	اقتراب الجمهور من حدود الحلقة وجانب القضاه	٤٦	٥٧,٥٠	٢١	٢٦,٢٥	٩	١١,٢٥	٤	٥,٠٠	١٨٩	٧٨,٧٥
٢-	تبجم بعض الجماهير على الحكام .	١٩	٢٣,٤٥	٢٣	٢٨,٧٥	٢٧	٣٣,٧٥	١١	١٣,٧٥	١٣٠	٥٤,١٧
٣-	تشجيع الجمهور للاعبين والتطاول بالفاظ خارجه	٣٦	٤٥,٠٠	٣٧	٤٦,٢٥	٥	٦,٢٥	٢	٢,٥٠	١٨٧	٧٧,٩٢
٤-	تشجيع الجمهور للاعبين أثنا فترات اللعب .	٢٨	٣٥,٠٠	٢٧	٣٣,٧٥	٢٣	٢٨,٧٥	٢	٢,٥٠	١٦١	٦٧,٠٨
٥-	اعتراض الجمهور على قرارات الحكم .	٢٧	٣٣,٧٥	٢١	٢٦,٢٥	١٩	٢٣,٧٥	١٣	١٦,٢٥	١٤٢	٥٩,١٧
٦-	عدم دراية الجماهير ببعض قواعد اللعبة وقانونها	٤٦	٥٧,٥٠	٢٩	٣٦,٢٥	٣	٣,٧٥	٢	٢,٥٠	١٩٩	٨٢,٩٢

يتضح من الجدول رقم (٦) أن أهم مشكلات العمل في مجال التحكيم والمتعلقة بالجمهور . والتى حققت نسبة ٦٧٪ على الأقل كانت على النحو التالى :-

١- عدم دراية الجماهير ببعض قواعد اللعبة وقانونها بنسبة ٨٢,٩٢٪ .

٢- اقتراب الجمهور من حدود الحلقة وجانب والقضاة بنسبة ٧٨,٧٥٪ .

٣- تشجيع الجمهور للاعبين والتطاول بألفاظ خارجه بنسبة ٧٧,٩٢٪ .

٤- تشجيع الجمهور للاعبيين أثناء فترة اللعب ٦٧,٠٨٪ .

جدول (٧)

النسب المئوية لأراء عينة البحث في المشكلات التي تتعلق بوسائل الاعلام

(ن = ٨٠)

م	المشكلات	مشكلة بدرجة كبيرة		مشكلة بدرجة متوسطة		مشكلة بدرجة بسيطة		لا تمثل مشكلة		المجموع التقديرى	الأهمية النسبية
		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪		
١-	تجاهل وسائل الاعلام للدور الذي يقوم به الحكم	٣٩	٤٨,٧٥	٣٨	٤٧,٥	٣	٣,٧٥	-	-	١٩٦	٨١,٦٧
٢-	الحكم بطريقة غير موضوعية على تصرفات الحكم	٢٨	٣٥,٠٠	٢٧	٣٣,٧٥	١٩	٢٣,٧٥	٦	٧,٥٠	١٥٧	٦٥,٤٢
٣-	الاعتراض الاعلامى على قرارات الحكم في معظم الأحيان	٣٨	٤٧,٥٠	٣٦	٤٥,٠٠	٥	٦,٢٥	١	١,٢٥	١٩١	٧٩,٥٨
٤-	عدم وجود قنوات اتصال بين وسائل الاعلام واتحاد اللعبة ولجنة الحكام	٤١	٥١,٢٥	١٩	٢٣,٧٥	١٨	٢٢,٥	٢	٢,٥٠	١٧٩	٧٤,٥٨

يتضح من الجدول رقم (٧) أن أهم مشكلات العمل في مجال التحكيم والمتعلقة بوسائل الأعلام . والتى حققت نسبة ٦٧٪ على الأقل كانت على النحو التالى :-

١- تجاهل وسائل الاعلام للدور الذي يقوم به الحكم بنسبة ٨١,٦٧٪ .

٢- الاعتراض الاعلامى على قرارات الحكم في معظم الأحيان بنسبة ٧٩,٥٨٪

٣- عدم وجود قنوات اتصال بين وسائل الاعلام واتحاد اللعبة ولجنة الحكام بنسبة ٧٤,٥٨٪ .

الإستخلاصات :

تمثل جميع عبارات الاستفتاء مشكلات العمل فى مجال تحكيم الملاكمة مع التفاوت فى ترتيب الاهمية : -

كانت أهم المشكلات طبقاً للعناصر المسجلة فى كل جدول خاص بها كما يلى : -

١ - اتحاد اللعبة جدول رقم (٢) كل من العبارات أرقام ١٠ ، ٨ ، ١٥ .

٢ - مكان المنافسة جدول رقم (٣) كل من العبارات أرقام ٤ ، .

٣ - اللاعبين جدول رقم (٤) كل من العبارات أرقام ١٠ ، ٣ ، ٢ ، ٦ .

٤ - المدربين والاداريين جدول رقم (٥) كل من العبارات أرقام ١ ، ٥ ، ٢ ، ٣ .

٥ - الجمهور جدول رقم (٦) كل من العبارات أرقام ٦ ، ١ ، ٣ ، ٤ .

٦ - وسائل الاعلام جدول رقم (٧) كل من العبارات أرقام ١ ، ٣ ، ٤ .

التـوصيـــــات

فى ضوء نتائج الدراسة يوصى الباحث بما يلى :

١ - ضرورة العمل على رفع قيمة بدل الانتقال الذى يتقاضاه الحكم نظير ادارته للمباريات مـع مراعاة عدم إغفال تكريم الحكـام الممتـازين اثنـاء عقد المؤتمرات والحفلات الخاصـة بـالتكريم مـن قبـل مجلس ادارة الاتحاد .

٢ - يجب مرافقة حكم من قبل الاتحاد المصرى للملاكمة مع جميع البعثات التى تمثلنا فى المباريـات الدوليـة بالخارج حتى يستطيع أكبر عدد ممكن من الحكام من الاحتكاك بالخبرات الدولية والاطلاع على كل ما هو حديث فى تنظيم وادارة مباريات الملاكمة .

٣ - حث جميـع الاندية علـى توفير أمـاكن مناسبة للجمهور ووجـود مختصيـن للحفـاظ علـى الامـن وعدم الاقتراب من القضاه اثناء العمل حتـى يستطيع كـلا منهـم أداء واجبـه مـع العمـل علـى توفـير مكـان لائـق ومناسب للحكام .

٤ - الاهتمام بتطوير طرق التدريب للعمل على رفع مستوى أداء اللاعبين والتنسيق مـع لجنـة الحكـام للعمـل على شرح مواد القانون الدولى للعبة وكل ما هو مستحدث وخاصة للاعبين الدوليين .

٥ - العمل على اتخاذ قرارات رادعة من قبل لجنة الحكام والاتحاد العام حينمـا يتطـاول أو يتهجـم لاعـب أو مدربة أو ادارية على الحكام وهذا حتى تمتثل جميع الاجهزة العاملة فى مجال الملاكمة بالسـلوك الريـاضى السليم .

٦ – عقد لقاءات دورية بين الحكام والمدربين والاداريين للتنسيق الدائم بينهم وشرح مواد القانون مع توعيتهم بعدم توجيه اللاعبين أثناء فترات اللعب خلال المنافسات حتى يستطيع الحكام اداء واجباتهم على الوجه الاكمل .

٧ – محاولة العمل على توعية الجمهور من خلال اللقاءات الاعلامية المختلفة مع مسئولى اللعبة واثناء التعليق على المباريات التىتنقل من خلال التلفزيون .

٨ – ضرورة العمل على فتح قنوات اتصال بين لجان الحكام ورجال الاعلام مع حثهم على الاهتمام بالدور الذى يقوم به الحكام .

المـــراجـــــع

١- اسماعيل حامد عثمان : القانون والتحكيم والتنظيم فى الملاكمة عالمياً ومحلياً مطبعـة المليجـى ، الجيزة ، ١٩٩٠ .

٢- جمال عبد العاطى الشافعى : معوقات العمل فـى مجـال تحكيم كـرة اليـد ، المؤتمـر العلمـى لبحـوث كليـة التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، مارس ١٩٨٤م .

٣- صبرى أحمد على ، مفتى ابراهيم : مقومات العمل فى مجال تحكيم كـرة القدم ، المؤتمـر العلمـى ، كليـة التربية الرياضية بالمنيا ، ١٩٨٥م .

٤- عبـد الحفيـظ اسـماعيل أحمـد : دراسـة تحليليـة لفاعليـة التحكيم باسـتخدام الحاسـب الآلـى فـي رياضـــة الملاكمة ، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ،١٩٩٣.

٥- على محمد حسب الله : معوقات العمل فى مجال تحكيم الكـرة الطـائرة ، المؤتمـر العلمـى ، كليـة التربيـة الرياضية بالهرم ، ١٩٨٩م .

٦- محمد مسعد فرغلى ؛ اسماعيل حامد عثمان ؛ تفسير القانون الدولى للملاكمة للهواة وترجمة دليـل الحكـام والقضاه ، الطبعة الاولى ، مطبعة المليجى ،١٩٨٥م ،

7- Hand Book For International Referces and Judges 1990 AIBA .