

دراسة تتبعية لتقديم منحنى المستوي الورقى وفقاً بعض متغيرات التدريب

د . ناجي أسعد *

المقدمة ومشكلة البحث :-

يعتبر قطاع البطولة من أهم القطاعات في التربية البدنية ويعكس مدى اهتمام وتقديم الدول بال التربية البدنية وأنشطتها المختلفة . وكلما ارتفع مستوى الأبطال في هذا القطاع البطولى كلما علا شأن الدولة في المحافل والبطولات الدولية والعالمية والدورات الأوليمبية

وللوصول إلى هذا المستوى العالمي في قطاع البطولة يتطلب ذلك اهتماماً كبيراً بالجوانب المتعددة والخاصة بعملية التدريب .

ويعتبر برنامج التدريب من أهم الأسس للارتقاء بالمستوى الرياضي لهؤلاء الأبطال (٣ : ١٥-٣٥) وكان لتقنيين حمل التدريب وتغيير المفهوم من حيث زياره حمل حجمة وشدة أو الاثنين معاً أثر كبيراً في تطور الأرقام خلال السنوات الماضية حيث أصبح من المفهوم الآن أنه كلما زاد حمل التدريب من حيث حجمه وشدة بما يتناسب وقدرات اللاعب كلما أثر ذلك تأثيراً إيجابياً على ارتفاع المستوى الرقمي في مسابقات العاب القوى المختلفة.

(٦ : ١٠٠ - ١٠٥)، (١٠ : ٧٥-٧٠)، (١٤ : ٩٠ - ٩٧)، (٢٥-١٥ : ٩٧-٩٠) ومن هذا المنطلق اهتم الخبراء في مجال التدريب بزيادة حمل التدريب وتقنياته عن طريق زيادة عدد مرات التدريب اليومية فاًصبح التدريب يصل من مرتين إلى ثلاثة مرات يومياً.

كما أصبح من المعلوم أنه ليس هناك حد أقصى أو حد أدنى لعدد مرات التدريب اليومي بل الذي يحدد عدد مرات التدريب هو امكانيات الفرد البدنية والنفسية والاقتصادية والاجتماعية وقدرته على استيعاب هذا الحمل من التدريب (١٥-٣٥ : ١٧)، (٩٥-٩٨ : ١٧) وهذه الدراسة هي محاولة من البحث لدراسة متغيرات حمل التدريب (الاثقال - الرى - الجرى - العدو - الوثب) ومقارنتها بالمستوى الرقمي خلال سبع سنوات في دراسة تتبعية قام بها الباحث على نفسه وهو لاعباً دولياً في مسابقة دفع الجلة ووصل إلى المركز السادس على المستوى العالمي وسجل رقمًا قياسيًا قدره ٢٠.٧١ متراً في عام ١٩٧٢.

مشكلة البحث :-

هذا البحث محاولة من الباحث لدراسة تقدم منحنى المستوى الرقمي وعلاقته بمتغيرات التدريب (الاثقال - دفع الجلة - الجرى - العدو - الوثب العمودي من الثبات) للاعب الدولي ناجي أسعد يوسف من عام ١٩٦٦ إلى ١٩٧٢ (العام الذي سجل فيه أحسن أرقامه وقدره ٢٠.٧١ متراً).

أهداف البحث :-

١- مقارنة منحنى المستوى الرقمي بمتغيرات التدريب الخمسة المستخدمة في البرنامج التدريبي للاعب ناجي يوسف من عام ١٩٦٦ إلى ١٩٧٢ في مسابقة دفع الجلة.

٢- التعرف على حمل التدريب لمتغيرات البحث (الاثقال - دفع الجلة - جرى -
مدى - الوثب) لتسهيل ارتكام ذات مستوياته حالياً في نطاق البيطولة في مسابقة دفع
الجلة

الفروض :-

يختلف منحنى المستوى الرقمي تبعاً بمتغيرات التدريب (الاثقال - دفع الجلة -
جرى - العدو - الوثب)

إجراءات البحث:-

المنهج ووسائل جمع البيانات :-
استخدم الباحث المنهج الوضعي كمنهج مناسب لطبيعة الدراسة وقد استخدم
المستوى الرقمي كدلالة لمقارنته ببقية متغيرات البحث .

العينة :-

اقتصر هذا البحث على تتبع منحنيات المستوى الرقمي ومتغيرات التدريب
المستخدمه من (الاثقال - دفع الجلة - الجرى - العدو - الوثب العمودي من الثبات)
الخاصة للاعب دولي واحد عبر سبع سنوات متتالية في الفترة من عام ١٩٦٦ الى ١٩٧٢

متغيرات التدريب :-

أولاً : الاثقال :

- التمارين الفرضية الأساسية بالاثقال .
- أ - ثني الركبتين .
- ب - الضغط على مقدع .
- ج - الخطف بالذراعين .
- د - النظر .
- هـ - كامين .

- التمارين الخاصة :-

- أ - بثنى مائل .
- ب - ذراع واحد .

ثانياً : دفع الجلة :-

- أ - الدفع بالجلل القانونية (الوزن ٧٢٦٠ كيلو جرام)
- ب - الدفع بجلل أثقل من القانونية (الوزن ٧٥٠٠ كيلو جرام)
- ج - الدفع بجلل أقل من القانونية (الوزن - ٦ كيلو جرام)

- ثالثاً : العدو :
 - (العدو لمسافة ٣٠ م)
 - (الجري لمسافة ٤٠٠ م)
- رابعاً: الجري :
- خامساً: الوثب :

الدراسات والبحوث السابقة :-

١- الدراسة الأولى (٢٢ : ٣٥ - ٤٥)
قام "ديرجوسوف" ببحث عام ١٩٧٩ بالاتحاد السوفيتي موضوعة "اثر الانظمة المختلفة لتناوب الحمل والراحة على التوافق الحركي للاعبى الوثب".
يهدف البحث الى معرفة اثر الانظمة المختلفة لتناوب الحمل والراحة على التوافق الحركي للاعب الوثب.

ولقد تم تطبيق التجارب على لاعبي الدرجة الأولى بالاتحاد السوفيتي للوثب العالى والطويل ٤ دقائق على أن يؤدي اللاعب ١٥ وثبة بشدة عالية لكل نظام من الانظمة السابقة المقترحة.

ولقد أظهرت الدراسة النتائج التالية :-

- ١- أن التوافق الحركي للاعب الوثب يتاثر بتطبيق الانظمة المقترحة بما ينعكس على الاداء .
- ٢- ظهر ان لكل نظام من الانظمة هذه يمكن أن يحققه خلال الموسم التدريبي .

الدراسة الثانية :-

قام "ياماشيتا" م كيماموتو ببحث عام ١٩٧٦ باليابان موضوعه " دراسة القوة الناتجة عن مد الرجلين .

وتهدف هذه الدراسة الى علاقة توليد ونقل محصلة القوة الايثروميترية لامتداد الرجلين عندما تكون القوى المبذولة تتراوح ما بين الحد الأدنى والحد الأقصى . وذلك بالاعتماد على قياس النشاط الكهربائي للعضلات المشتركة في الحركة .

وقد استخدم الباحث جهاز (G.-E.) الالكتروميجراف وديناموميتر معلق في اتجاهات حددتها الباحث في مفصل الركبة ومفصل القدم وذلك في الرقود وأثناء عمل المفصلين والاتجاه الآخر من مفصل القدم وما رأى لمركز ثقل الجسم واستخدم الباحث الاليكترو قطراه ١٠ مم مع العضلات العاملة وكانت عينة الدراسة لاعب واحد فقط .

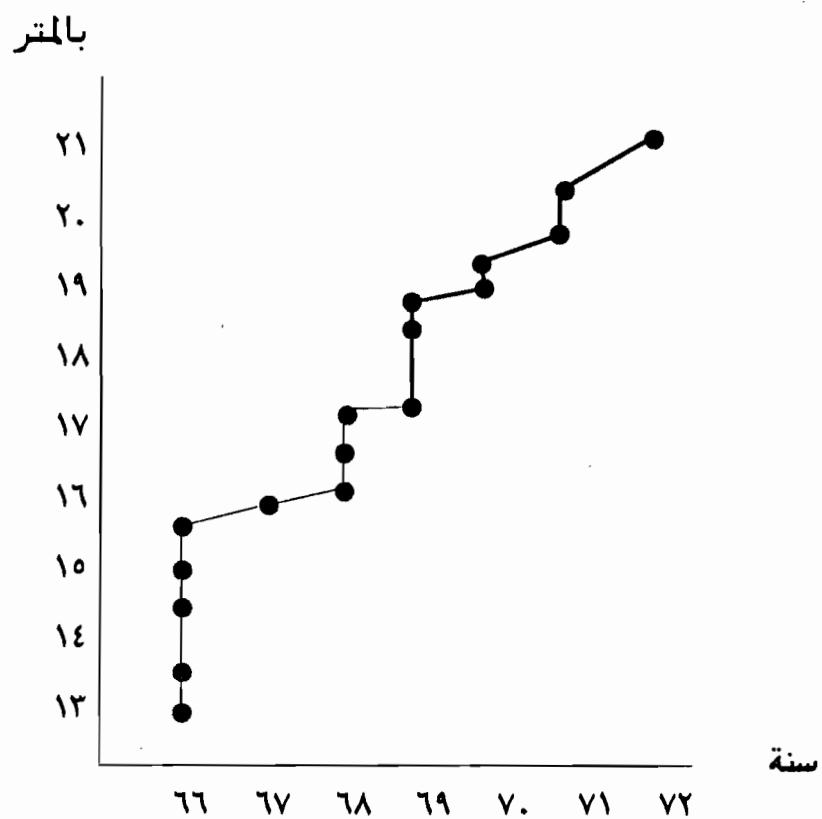
وقد أظهر البحث النتائج التالية :-

أن قرارات كل من الديناموميتر والرسم الكهربائي للعضلات لحركة امتداد الركبة والآلية العظمى وكذلك في حالة ادماج امتداد الركبة والمقعدة أظهرت قياسات الالكتروميوغراف لكل عضلة بطريقة غير خطية مرتبطة بشدة ازدياد القوة .

عرض وتفسير النتائج :

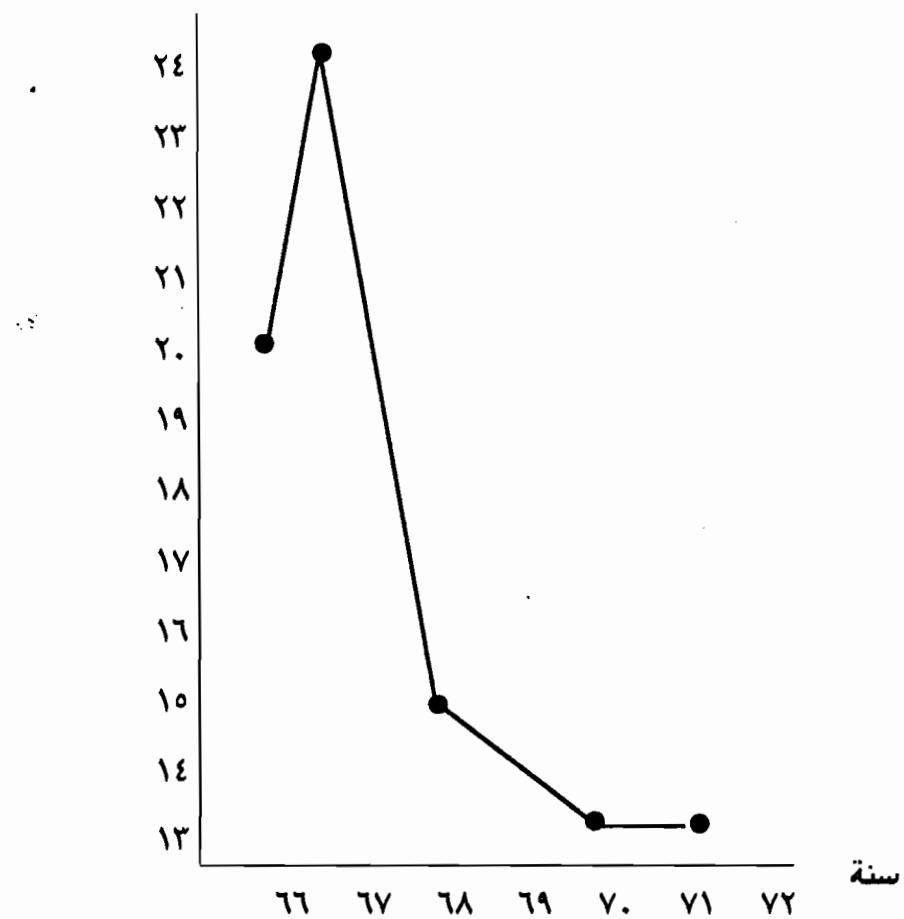
جدول (١)
تطور المستوى الرقمي وحمل التدريب من عام ١٩٦٦ إلى ١٩٧٢

الوشب بالعدد	التحمل تكرارات مسافة م ٤٠٠	السرعة تكرارات مسافة م ٣٠	دفع الجلة عدد	الاثقال بالبطن	المستوى الرقمي		السنة
					الرقم	المكان	
٦٤٨.	٢١٧	٤٢٤	٢٠٢٠٠	٦٣٤٦٩٠	١٢٥٩٩	بورسعيد	٧/٥ م ١٩٦٦
					١٣٥٤	اليونان	٨/٦
					١٤٢٠	تركيا	٨/١٢
					١٥٠٤	القاهرة	٨/٢٠
					١٥٦٠	القاهرة	٩/٥
١٢٧٤.	٢١٢	٦٧٢	٢٤٦٧٠	١١٤٣٥٣٥	١٦٠٠	القاهرة	٤/٧ م ١٩٦٧
١٧٩٠.	٣١٤	٥٩٦	١٥١٥٠	١٣٢١٧٧٢٠	١٦٠٧	اسكندرية	٤/٧ م ١٩٦٨
					١٦٥٨	فرانكفورت	٨/٢٧
					١٦٧٨	القاهرة	٩/٢٩
					١٧١٨	القاهرة	١٠١٠
٦٥٨.	٢٤٨	٤٤٦	١٤٠٠	١٥٨٧٩٧	١٧٤٢	اسكندرية	٢/٢٠ م ١٩٦٩
					١٧٤٥	اسكندرية	٧/٣١
					١٨٢٩	اسكندرية	٨/١٨
					١٨٦٧	اسكندرية	٨/٢٨
					١٨٩٥	اسكندرية	٩/٣
٨٤٨.	٢٤٥	٣٤٦	١٢٧٩٠	١٤٩٨١٠	١٩٠٥	برلين	١٠/٣ م ١٩٧٠
					١٩٠٦	جيبرا	١٠/٤
١٠٣٠.	٢٣٤	٥٤٧	١٢٣٥٠	١٩٦٩٠٠	١٩٦٣	القاهرة	٢/٢٠ م ١٩٧١
					١٩٧٦	برلين	٢/٢٨
					٢٠١٩	ازمير	٩/١٦
٤٣٠.	٨٧٠	١٢٩	٤٢٧٠	٦٦٦٢٠	٢٠٧١	براغ	٦/٢٢ م ١٩٧٢
٦٦٧٨.	٢٤٤١	٣١٦٠	١٠٣٤٢٠	٨٦٧٠٨٢٥	المجموع		



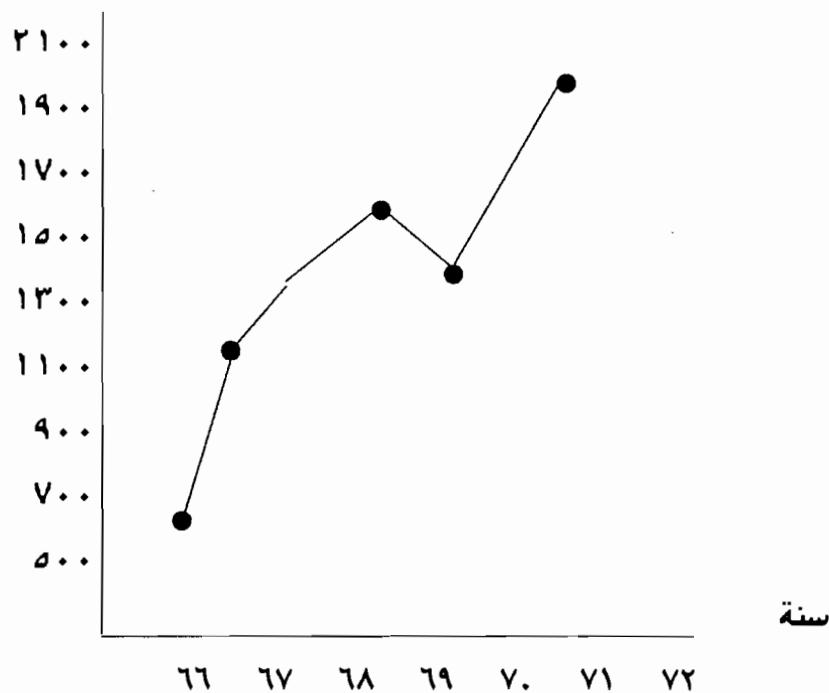
شكل (١)
يوضح تطور المستوى الرقمي
من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٧٢ م

مرة بالالف



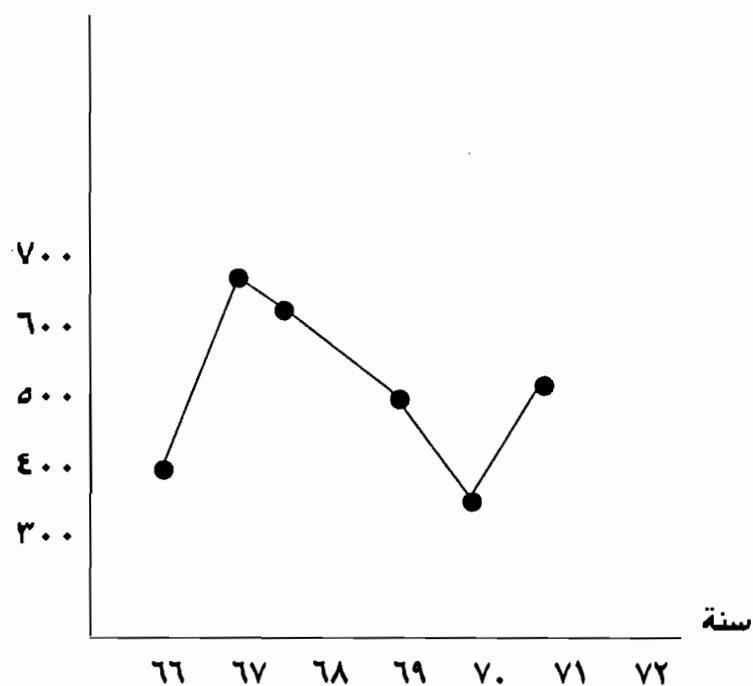
شكل (٢)
يوضح تطور عدد مرات دفع الجلة
من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٧١ م

طن



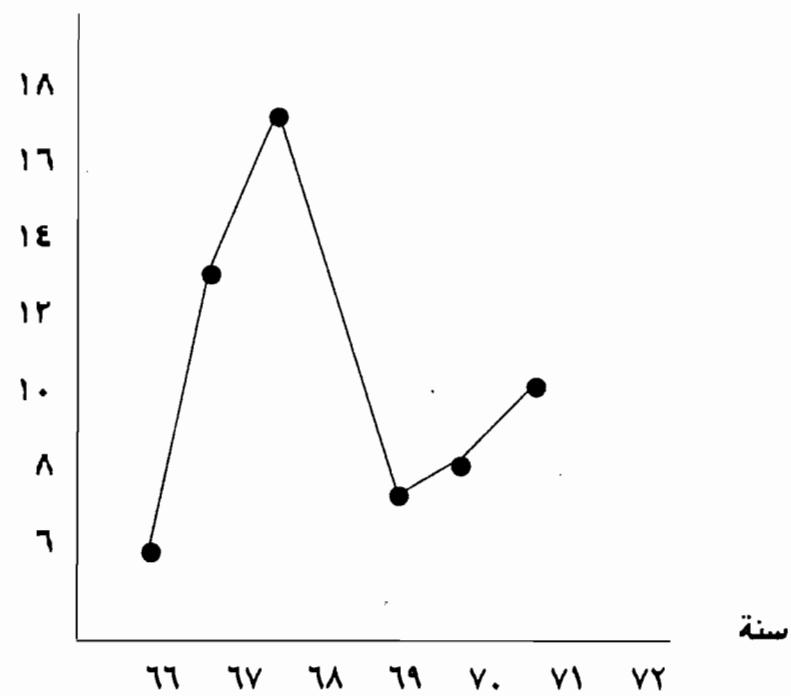
شكل (٢)
يوضح تطور حجم التدريب بالاشتغال
من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٧١

بالمرة



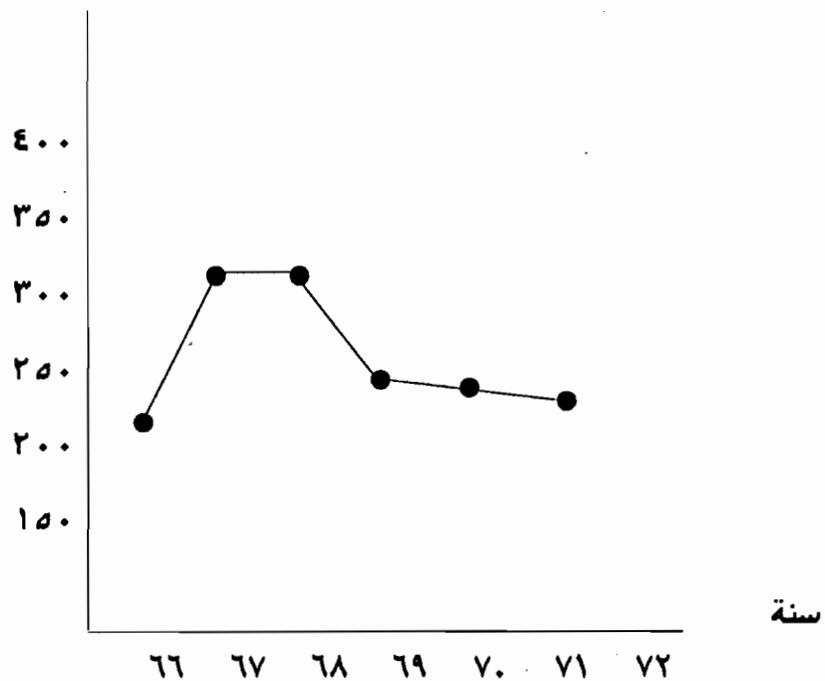
شكل (٤)
يوضح عدد مرات تكرار العدو لمسافة ٣٠ متر
من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٧١ م

الوحدة
بالالف



شكل (٥)
يوضح عدد مرات تكرار الوثب العمودي من الثبات
من عام ١٩٦٦ حتى ١٩٧١ م

الوحدة



شكل (٦)

يوضح عدد مرات تكرار الجري لمسافة ٤٠٠ متر
من عام ١٩٦٦ حتى ١٩٧١ م

يتضح من الجدول رقم (١) الاشكال من رقم ١ الى ٦ يمكن ملاحظة الاتى :

اولا : بما يتعلق بالمستوى الرقمي

١) تطور المستوى الرقمي من ١٢٩٩ م عام ١٩٦٦ الى ٢٠٧١ م عام ١٩٧٢ ، اى ان حجم التطور بلغ (٧٢ م) خلال سبع سنوات .

٢) يلاحظ أن معدل التطور كان سريعا في بداية التدريب ، ثم اخذ في البطء التدريجي على التطور الرقمي ، فيلاحظ مثلاً أن حجم التطور في عام ١٩٦٦ قد بلغ (٢٦١ متر) كما بلغ في عام ١٩٦٨ (١١١ متر) وفي عام ١٩٧٠ بلغ حجم التطور (٠١.٠ متر) وفي عام ١٩٧١ بلغ (٥٦.٠ متر) في حين وصل إلى ذروته في عام ١٩٧٢ حيث بلغ الرقم المسجل (٢٠٧١ متر) وذلك في حدود الارقام التي تم تسجيلها بالفعل خلال السنوات موضوع الدراسة .

٣) يلاحظ أنه حدث تطور في الرقم في عام ١٩٦٦ خمس مرات ، في حين سجل رقم واحد في عام ١٩٦٧ واربع ارقام في عام ١٩٦٨ ، وخمس ارقام في عام ١٩٦٩ ، ورقمين في عام ١٩٧٠ وثلاثة ارقام في عام ١٩٧١ ، ورقم واحد في عام ١٩٧٢ وجميعها في اضطراد مستمر .

٤) ان معظم الارقام الجديدة المسجلة كانت في الموسم الثاني من السنة التدريبية .

ثانيا : فيما يتعلق بتطور التدريب بالاثقال :

١) بلغ حجم التدريب الكلى بالاثقال في السنوات موضوع الدراسة (٨٢٥ ر ٨٦٧ مطن)

٢) أن حجم التطور في الحمل كان في ازدياد مستمر من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٧١ ، باستثناء الهبوط في حجم الحمل الحادث في عام ١٩٧٠ .

٣) يلاحظ بالنسبة لحجم الحمل لعام ١٩٧٢م ، وهو العام الذي تم فيه تسجيل افضل الارقام كان لمدة ثلاثة شهور فقط وهى الشهور السابقة لتسجيل افضل الارقام ، ولذلك لم يمثل في الشكل البياني حيث بلغ (٢٠ ر ٦٦٦ مطن) .

ثالثا : فيما يتعلق بعدد مرات الرمي :

- (١) يلاحظ أن هناك انخفاض شبه منتظم في عدد مرات الرمي من عام ١٩٦٦ إلى عام ١٩٧١ م باستثناء الزيادة الحادثة في حجم العمل عام ١٩٦٧ م ، ولقد كان ذلك أحد التغيرات في اسلوب التدريب نتيجة لتطور المستوى الرقمي لللاعب (حيث ارتفعت شدة عدد مرات دفع الجلة عن طريق زيادة المسافة).
- (٢) بلغ حجم التدريب في الثلاثة شهور الخاصة بعام ١٩٧٢ م (٤٢٧٠ رمي) .

رابعا : فيما يتعلق بتدريبات السرعة :

- (١) يلاحظ أن هناك زيادة في عدد مرات تكرار وحدة تدريب السرعة لمسافة ٣٠ م من عام ١٩٦٦ إلى عام ١٩٦٧ م (٤٢٤ - ٦٧٢ وحدة) وقد حدث انخفاض مستمر عبر سنوات ٧٨ ، ١٩٧٩ م (من ٥٩٦ إلى ٣٤٦ وحدة) ، عدد تكرارات وحدات تدريب السرعة ، تلى بعد ذلك ارتفاع في عدد تكرارات السرعة في عام ١٩٧١ ، ٧٠ م .
- (٢) بلغ عدد التكرارات وحدة تدريب السرعة في الثلاثة شهور الخاصة سنة ١٩٧٢ م (١٢٩ وحدة)

خامسا : فيما يتعلق بالتحمل :

- (١) لوحظ اضطرار مستمر في عدد وحدات تكرار وحدة التحمل (٤٠٠ متر) عبر سنوات ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ ، تلاه انخفاض في عام ١٩٦٩ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧١ م .
- (٢) بلغ عدد تكرار الوحدة في الثلاثة شهور الخاصة بعام ١٩٧٢ م (٨٧ وحدة) وهذا قد فاق كل معدلات التحمل عبر السنوات السابقة رغم انه لم يتجاوز فترة زمنية قدرها ثلاثة شهور .

سادسا : فيما يتعلق بالوثب العمودي من الثبات :

- (١) بدء المنحنى في ارتفاع مضطرب عبر سنوات ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ ، تلاه انخفاض حاد عام ١٩٦٩ ، ثم ارتفع المنحنى بعد ذلك ارتفاعا بطيئا عام ١٩٧٠ ، ١٩٧١ .

(٢) بلغ عدد تكرارات وحدة الوثب في الثلاث شهور الخاصة بعام ١٩٧٢ (٤٣٠ وثبة).

ويلاحظ بصفة عامة من الجدول والمنحنىات :

(١) ان منحنى كل وحدة من وحدات التدريب الخمسة (الاثقال ، دفع الجلة ، السرعة ، الجرى ، الوثب) كان يسير وفق المعدلات الخاصة به ، وهذا يشير الى أنه ليس بالضرورة ان يكون هناك توازى فى الزيادة المستمرة فى المنحنىيات ، كما قد يشير ايضا الى أهمية مبدأ التموج من حمل التدريب بين وحداته (الخمسة) ارتفاعا وانخفاضا عبر مواسم التدريب المختلفة مما قد يكسب اللاعب التكامل البدنى ، خاصة وان وحدات التدريب الخمسة ما هي الا انعکاس لقدرات بدنية يمكن تمثيلها فى القوه ، والقوه المميزه بالسرعة الانتقالية ، وتحمل السرعة ، والتحمل العام ، والتحمل الخاص ، وسرعة الاداء .

(٢) يعتبر منحنى التدريب بالاثقال شكل (٢) اقرب المنحنىات فى شكله العام مع التطور الرقمي ، ومن ملاحظات الباحث اثناء عملية التدريب ان معظم الارقام الجديدة التى سجلها كان يسبقها تسجيل ارقام جديدة فى التمرينات الفرضية الاساسية بالاثقال يعتبر من اهم نوعيات التدريب الخاصه بلاعب دفع الجلة .

(٣) بلغ العدد الكلى لرميات اللاعب خلال سنوات البحث (١٠٣٤٠ رمية) وان كان منحنى عدد الرميات كان فى انخفاض شبه مستمر عبر سنوات الدراسة الا انه بالمقارنة مع ملاحظات الباحث والدراسات السابقة ان عدد الرميات له دور كبير فى تسجيل الارقام خاصة بعد مسافة ال (٢٠ مترا) والانخفاض الحادث فى المنحنى لا يعبر عن الحقيقة مثل هذه النوعية من التدريب للاعب الجلة ، فالبرغم من انحدار المنحنى الا أن هذا الانحدار يرتبط عكسيا مع التطور الرقمي ، من ثم فان عدد تكرارات الرمى فى المستويات العليا مرتبط بمسافته لذلك فان الباحث يشير الى أهمية هذا المتغير فى تقدم المستوى الرقمي للاعب الجلة ، ويبدو من نتائج هذا البحث ، مع الاخذ فى الاعتبار ملاحظات الباحث الشخصية والدراسات المشابهة انه يلزم لكي يتخطى اللاعب مسافة ال (٢٠ مترا) فى دفع الجلة ان تتعدى عدد الرميات فى التدريب عن (١٠٠٠ رمية) يكون معظمها فى السنوات الاولى من تدريب اللاعب ثم تقل تدريجيا من حيث العدد نتيجة لارتفاع شدة الرمية (زيادة مسافتها) لما حدث من تطور فى رقم اللاعب فى دفع الجلة .

٤) يلاحظ من خلال حمل التدريب في الفترة السابقة لتسجيل أفضل الأرقام (ثلاثة شهور من موسم التدريب عام ١٩٧٢م) ان حجم تكرارات تدريب التحمل قد بلغت (٨٧٠) وهذا يفرض كل احجام التدريب الخاصة بهذه النوعية عبر سنوات موضوع البحث ، وقد تستجيب هذه الملاحظة أيضا على تدريبات الاثقال حيث بلغت حوالي (٦٦٦ طن) في ثلاثة شهور فقط . وهذا المعدل بالمقارنة النسبية مع المعدلات الأخرى في الاعوام السابقة يعتبر معدل مرتفع . وقد يعزى تسجيل أفضل رقم للاعب إلى هذين الاستخلاصين .

٥) استطرادا للبند السابق فقد سبق هذه الشهور الثلاثة انخفاض حاد في حمل التدريب عموما لدى اللاعب ووصل في بعض الاحيان الى الانقطاع التام عن ممارسة التدريب لمروره لبعض الظروف الاجتماعية الخاصة وبعض الظروف النفسية التي كانت مهب تشخيص خاطئ من الاطباء لحالة القلب ، وهذه الفترة تعتبر ظاهرة تستحق الدراسة خاصة وان هذا الانقطاع الذي تلاه فترة تدريب استمرت ثلاثة شهور اعقبها تسجيل أفضل رقم للباحث تتعارض مع نظريات واصول علم التدريب وكنزرة افتراضية للباحث انه قد يكون كتفسير لهذه الظاهرة أن هذه الفترة من الانقطاع بما تضمنته من ظروف اجتماعية ونفسية قد خلقت لدى الباحث بعض الدوافع التي حفزته كنوع من رد الفعل الى زيادة انفعاله التدريبي واصرارا على اثبات ذاته عن طريق تسجيل أفضل ارقامه وربما ما يردد البعض من أن أصعب الظروف وأقسها قد تكون أحد الحوافز الممكنة لإنجاز عمل ، قد لا يمكن إنجازه في ظروف عادية ، هذا بالإضافة الى أن عام ١٩٧٢ اقيمت فيه الدورة الاوليمبية بمدينة ميونيخ وكان هدف اللاعب أساسا عند بداية تدريبه عام ١٩٦٦ هو الاشتراك في مثل هذه الدورات حيث سجل رقم المميز قبل هذه الدورة الاوليمبية بشهر تقريبا استعدادا للاشتراك فيها .

الاستنتاجات :

- ١) أن منحنى متغير التدريب بالاثقال كأحد متغيرات حمل التدريب من أكثر المنحنيات تشابها مع منحنى تطور المستوى الرقمي .
- ٢) أن منحنيات متغيرات التدريب (الاثقال ، دفع الجلة ، الجري ، العدو ، الوثب) تتردد بين المصعود والهبوط وفقا لمعدلات خاصة لكل منها على حده .

التوصيات :

- ١) الاهتمام بتنمية القوة بمختلف انواعها لما لها من أهمية قصوى بتطور المستوى الرقمى واعداد البرامج التى تعمل على تحقيق ذلك .
- ٢) يتطلب الوصول لاعلى المستويات الرياضية فى مسابقة دفع الجلة الانتظام فى تنفيذ خطة تدريبية لا تقل عن ٧ سنوات مع مراعاة تنفيذ متغيرات التدريب المعروض فى هذه الدراسة .
- ٣) عدم التقيد بتحديد عدد معين من الوحدات التدريبية اليومية أو الاسبوعية وانما يترك ذلك وفقا لامكانيات اللاعب البدنية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية .

المراجع

المراجع العربية :

١) محمود فتحى محمود ، بعض العوامل البيوميكانيكية لراحت الارتكاز فى الوثب الثلاثى ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم جامعة حلوان ١٩٨١ ، ص ٧٦ - ٧٧ .

المراجع الالمانية :

- 2- Bauerafeld, K.H. : Grundauabildung, Leichtathletik, D.H.F.K. 1976.
- 3- Bauersfeld, K.-H. Schroter, G. : Grundlaender Leichtathletik, Berlin : Sportverlag 1980.
- 4- Bernhard, G : Das Training Jugendlichen leicht athleten, verlag kar Hafmann Schomdorf bei stuttgart, (Band) 24 1973.
- 5- Djackov, V.M. : Die Vervollkommnung der Technik der Sportler im : Theorie and Praxis der Korperkultur, 22 (1973) Beiheft 1 .
- 6- Grosaer, M., Starischka, S., Zimmermann, E. : Konditionstraining, Verlagsgellachft m B H, Munchen, 1981.
- 7- Grosser, M. : Dis Zweckgymnastik des leichtathleten, Varlag Karl Hofmann Schorndorf bei stuttgart 1972.
- 8- Harre, D.: Trainingalehre (Einfuhrung in die Allgeme Trainingomethodik Berlin ; Sportverlag, 1971.
- 9- Jonath, U.Haag, E. Krempel, R. : Leichtathletik I laufen und springe Verlag G M B H, Reinbek bei Hamburg, 1977.
- 10- Jonath, U. Haag, E. Krempl, R.: Leichtathletik 2 Werfen und Mehrkampf Verlag G M B H, Reinbek bei Hamburg, 1977.
- 11- Jonath, U., Krempel, R. : Konditionatraining Verlag G M B H, Reinbek bei Hamburg 1981.