

" تأثير أسلوب حل المشكلات (الاكتشاف المستقبل) في تعلم رمي الرمح "

* د / علي محمود عبيد

مقدمة البحث :

تتعدد قدرات المتعلمين وتباين مستويات تفكيرهم بين مرحلة ومرحلة تعليمية أخرى ، وكذلك تتعدد مداخل التدريس ، ومن هنا فإن المعلم مطالب بالبحث عن الأسلوب الذى يتناسب مع كل من المتعلم ، وطبيعة المرحلة والموضوع .

ويعد التدريس الذى يوفر مواقف تعليمية متنوعة ومراعى فى ذلك الحقائق والفروق الفردية للمتعلمين هو الأسلوب المناسب لتحقيق الأهداف التربوية التى يسعى إليها التربويون .

وتعتبر أساليب التدريس جانباً هاماً من جوانب العملية التعليمية فىرى كل من صالح عبد العزيز ، وعبد العزيز عبد المجيد أن الطريقة هى الأسلوب أو الكيفية التى يقوم بها المعلم لتحقيق الهدف من العملية التعليمية وإن نجاح طريقة التدريس تتوقف على المعلم والمتعلم ومدى قدرة كل منهما على تفهم الآخر والإستجابة له (١٢٣ : ٥٦) .

ويشير حسين الطوبجى إلى أن الإتجاه الحديث فى العملية التعليمية يؤكد على ذاتية المتعلم فى الحصول على الخبرة حتى يهيا له المواقف التعليمية الذى ينقل محور الإهتمام من المعلم إلى المتعلم الأخير موقفاً إيجابياً نشطاً فى تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة . وعندما يتم التفاعل والتعلم واكتساب الخبرة وتنشيط الذهن فنجد المتعلم يفكر ، ويسأل ويستكشف ويتعرف على نواحي الضعف والقوة فى أدائه ، ويقارنهما بغيره مما يدفعه إلى التغلب على ضعفه ليتمكن من القيام بالعمل المطلوب منه (٦ : ٦) .

ويذكر محمد سعد زغلول أن أسلوب حل المشكلات من ضمن الأساليب الذى أصبح يستخدم فى مجال تدريس مهارات الأنشطة الرياضية بشكل واسع وذلك منذ سنوات قليلة وفى

* أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة طنطا

نفس الوقت يعتبر طريقة غير مباشرة في التدريس ومن الطرق الحديثة التي ترمى إلى جعل المتعلم يتعلم من خلال إعتماده على نفسه ، ومن خلال جهده الذاتي وخبرته الشخصية في حل المشكلات التي يتعرض لها ، كما أنها تسمح للمتعلم أن يمارس من خلال مستوى قدراته وخبراته ، بمعنى أنهما تعمل على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين (٢٤ : ٣) .

وتذكر كل من مديحة سامي ، وفاء أمين أن " مسابقات المضمار والميدان بمسابقاتها المختلفة سواء في المضمار أم في الميدان من الرياضات الأساسية التي تكسب الشباب للباقة البدنية العالية ، فضلا عن أنها تخلق في الفرد التكامل البدني والخلقة والنفسى ، وهى أصل الألعاب الأولمبية القديمة ، وعصب الألعاب الأولمبية الحديثة لتنوع فروعها وتعدد مسابقاتها ، كما تعد مقياسا لتقدم ورقى الدول لكثرة مسابقاتها وعدد المشتركين فيها من متسابقين وحكام ومنظمين وإداريين ومساعدين ، علما بأنها تناسب مختلف الأعمار والجنسيات وتقام على ملاعب مكشوفة ومغطاه على مدار السنة (٢٧ : ١٥) .

مشكلة البحث وأهميته :

لوحظ في الأونة الأخيرة أن هناك من الأساليب الحديثة في التدريس مما يسعى إلى تطبيق أفضل الطرق للتعلم والتي عن طريقها يستطيع المعلم الوصول بالمبتدئ إلى أفضل مستوى ممكن في الأداء المهارى .

ومن خلال قيام الباحث بتدريس مسابقة رمى الرمح لاحظ وجود بعض الصعوبات التي قد تواجه القائمين على عملية التعليم والتي تتمثل في :

- أن فاعلية الطلاب مع البرنامج بالطريقة المتبعة في الوحدات التعليمية غير ايجابية بالقدر الكافي حيث أنه يحجم من ايجابية ولا يراعى فرديته وشخصيته .
- أن هناك عيبى زائد على المعلم نتيجة الزيادة العددية للطلاب فى الشعبة الواحدة والذي لا يمكنه من متابعة وتصحيح أخطاء الطلاب بالشكل المطلوب .

وحيث ان استخدام أسلوب حل المشكلات فى تعلم مهارات الأنشطة الرياضية المختلفة قد أثبتت فاعليتها مثل دراسة ناجى السيد لطفى ، فى التحصيل العملى فى دراسة التربية الرياضية ، ومحمد سعد زغلول وآخرون على المستوى الرقى لمسابقة دفع الجلة ، وهبه عبد العظيم على التحصيل والإدراك الحركى مما يوضح أهمية هذا الأسلوب فى التدريس .

هذا ما دعا الباحث إلى محاولة إيجاد أسلوب مناسب من أساليب التعلم والذى قد يساعد على مواجهة الصعوبات التى قد تحدث أثناء عملية التعليم وذلك عن طريق وضع برنامج تعليمى باستخدام أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) لتعليم رمى الرمح حتى يمكن الإرتقاء بمستوى الأداء الفنى والمستوى الرقى لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا .

أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلى :

- ١ - وضع برنامج تعليمى لرمى الرمح باستخدام أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل).
- ٢ - التعرف على تأثير استخدام أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) فى مستوى الأداء الفنى لرمى الرمح .
- ٣ - التعرف على تأثير استخدام أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) فى المستوى الرقى لرمى الرمح .

المصطلحات :-

- طريقة حل المشكلات :

يعرفها فؤاد قلادة بأنها " عبارة عن مجموعة من الخطوات والأحداث التى فيها يستخدم الفرد قواعد وقوانين للوصول إلى بعض الأهداف وهى مشبعة بتفكير الفرد نفسه " (١٨ : ١٣٩)

- الإكتشاف :

يعرفه كفتينج Kuhfitting أنه " التعلم القائم على بعض المساعدة من جانب المعلم لتلميذه ، فالتلميذ هو الذى يقوم بالدور الأساسى فى عملية التعلم ، أما دور المعلم فيقتصر على توجيه التلميذ وحفزه على القيام بعملية الإكتشاف (٣٢ : ١٠٤) .

- التعلم :

يعرفه بوتشر Bucher بأنه " التغيير الدائم فى السلوك الناتج عن بعض الإجراءات مثل التعليم والدراسة والممارسة والمنهج والخبرة أو خليط من هذه العناصر (٣٠ : ٣٣٥) .

- البرنامج :

يعرفه عبد الفتاح لطفى أنه " هو خطة يلزم إتباعها أو تنفيذ تطبيق المنهاج عن طريق الأفراد والإمكانيات والمكان " (١٥ : ٨٩) .

- المستوى الفنى :

يعرفه أحمد فؤاد بأنه " يعبر عنه بالدرجات التى يأخذها اللاعب وذلك بناء على التقدير الذى يعطى له من اللجنة المشكلة للاختبار (المحكمين) (٣ : ٧) .

- المستوى الرقى :

هو المسافة التى يسجلها الطالب الطالب عقب إنتهائه من مرحله التعليم مباشرة تحت ظروف المنافسة الحقيقية من حكام وأجهزة قانونية (إجرائى) .

- طرق التدريس :

تذكر مكارم أبو هرجه ، محمد سعد زغلول ، أن طرق التدريس المختلفة لم تخلق من فراغ ، ولكن كل طريقة تعتبر من النتائج التى ثبتت صحتها من النظريات والبحوث العلمية المختلفة ، ومهما اختلفت تلك الطرق وتعددت فالغاية واحدة وهى تتمثل فى البحث عن أفضل الطرق التى يتعلم بها الأفراد . ولذا فإن أى طريقة يجب أن تتضمن كيفية تعليم التلميذ التفكير

المنطقي والإعتماد على النفس والعمل مع الآخرين وإحترام جهودهم وكذلك إحداث تطوير في سلوك التلميذ وإحترام شخصيته وتنميتها باستمرار ، وتعتبر الطريقة هي الأسلوب الذي يقوم به المعلم لتحقيق الهدف من العملية التعليمية ، ونجاح طريقة التدريس تتوقف على المعلم ، والتلميذ ومدى قدرة كل منهما على تفسير الآخر والإستجابة له ، ولذا تعتبر طرق التدريس جانبا هاما من جوانب العملية التعليمية (٢٨ : ٤٣) .

ويضيف عبد الحميد فايد أن الطريقة الناجحة هي التي توصل إلى الغاية المنشودة وهي التي توظف ميول الطلاب وتثير إهتمامهم وتدفعهم للعمل الإيجابي والمشاركة المثمرة في الدرس (١٤ : ٥) .

- صفات طريقة التدريس الجيدة في التربية الرياضية :

تذكر مكارم أبو هرجه ، محمد سعد زغلول ، أنه ليس هناك طريقة واحدة يمكن أن توصف بأنها أحسن أو أفضل الطرق لتدريس التربية الرياضية ، ولكن بالرغم من ذلك نجد أن هناك بضعة صفات يجب توافرها في أية طريقة لكي توصف بأنها جيدة ومن هذه الصفات :

- ١ - تراعى مستوى ونضج خبرة الطلبة .
- ٢ - تعلم الطلبة كيفية التفكير المنطقي .
- ٣ - تعمل على إستغلال نشاط الطالب ذاته .
- ٤ - تعلم الطالب الإعتماد على النفس والثقة بالنفس .
- ٥ - تتمشى مع الغرض المراد تحقيقه في الدرس .
- ٦ - تتضمن بجانب نتائجها المباشرة نتائج أخرى غير مباشرة .
- ٧ - تراعى الأسس النفسية والتعليمية .
- ٨ - تحترم شخصية الطالب وتعمل على تنميتها (٢٨ : ٤٤) .

- أنواع طرق التدريس في التربية الرياضية :-

تعددت طرق التدريس وتنوعت وفق تعدد وتنوع المناهج من جهة وتبعاً لطبيعة الفلسفة التربوية من جهة أخرى .

فيذكر عبد الفتاح لطفى أنواعا متعددة مختلفة لطرق التدريس التي إستخدمت بنجاح كبير من جانب الكثيرين ، وعلى المعلم أن يختار منها الطريقة المناسبة وتتلخص تلك الطرق تحت ثلاثة عناوين رئيسية وهي :

الطريقة المباشرة ، الطريقة غير المباشرة ، الطريقة المقيدة (١٦ : ٢٦٦) .

- طريقة حل المشكلات :-

من الطرق التي إنبعثت من مفهوم المنهج الحديث طريقة حل المشكلات التي يبرز من خلالها دور المتعلم كعامل أساسي في العملية التعليمية باعتبارها تهيئ للمتعلم الفرص الملائمة لإبداء أنواع النشاط الذهني ، والعقلي ، والعاطفي ، والحركي الموجهة نحو دراسة مشكلة معينة ، كما أن هذا الأسلوب يمكن إستخدامه في مختلف المراحل التعليمية بحيث يوظف وفق مستويات وإستعدادات المتعلم .

ويذكر فؤاد قلادة أن طريقة حل المشكلات تعتبر عملية صعبة ومعقدة تتضمن عددا من الأنشطة السيكولوجية الأساسية فعندما يقوم الفرد بحل مشكلة من المشكلات فإنه يشرع بتطبيق مبادئ علمية ومفاهيم تتحدد وترابط لتشكل المبادئ الأساسية التي تستخدم بدورها في حل المشكلات ، وهو بذلك يستخدم الطريقة الإستقرائية كطريقة لحل المشكلات (١٨ : ١٣٠)

- إيجابيات طريقة حل المشكلات :-

من إيجابيات طريقة حل المشكلات كما يراها كل من عبد الفتاح لطفى ، وفيت Fait ، ورشدي لبيب ، وصبرى الدمرداش ، وموستون Moston ، إيلين وديع ، وعبد الله الأمين أنها:

- تساعد على تكوين وتنمية المنهج العلمى لدى المتعلم .
- نتجة من التعزيز الخارجى إلى التعزيز الداخلى .
- تنقل مركز العملية من المعلم إلى المتعلم ، وذلك بتهيئة الظروف الملائمة لجعل المتعلم يكتشف المعلومات والأداء بنفسه بدلا من أن يستمدّها جاهزة من كتاب أو يتلقاها من المعلم .

- تؤكد على الأسئلة وليس الإجابة ، أى أن التأكد لا يكون على إجابة أسئلة المتعلمين بقدر ما يكون على توجيه الأسئلة المنشطة لهم والمحفزة لتفكيرهم .
 - تساعد على إبراز شخصية المتعلم فى العملية التعليمية .
 - تتيح لكل متعلم الفرص للتفوق والوصول إلى أعلى مستوى وفق معدله الخاص .
 - تساعد على نماء القدرة على التفكير لدى المتعلم .
 - تساعد على التذكر .
 - تتيح للمعلم الفرص لقياس قيمة التدريب الذى يعطيه ، وذلك برؤيته ما يمكن أن يعمله كل متعلم عندما يكون حراً فيما يؤديه للوصول إلى الحل الصحيح للمشكلة التى تواجهه .
 - تقوى العلاقة بين المعلم والمتعلم ، حيث يشعر المتعلم بالحرية وليس يتحكم المعلم الذى يفرض عليه واجبا مقدما .
 - إتاحة الفرص لكل واحد لإقتراح حل ، وإتاحة الفرصة لتجربة حل أى فرد ، ومناقشة وتعديل الحلول ، والتركيز والتقوية الجماعية للحل الصالح .
- (١٦ : ١٦) (٧٠ : ٣١) (١٦٠ : ٨) (١٥٠ : ١٢) (٤٠ : ٣٣) (٧٠ : ٥)
(١٦٠ : ١٧)

- التعلم :-

- يتفق كل من أحمد راجح ، كمال الدسوقي ، رمزية الغريب ، وسعد جلال ، محمد حسن علاوى ، أن التعلم هو تغيير ثابت نسبيا فى السلوك ينشأ عن نشاط يقوم به الفرد
- (٤٠ : ٢) (٦٠ : ١٩) (٧٨ : ٩) (١٢٠ : ١٠)

كما يشير محمد حسن علاوى إلى أن مفهوم التعلم على أنه " حدوث تغيير أو تعديل فى سلوك الفرد نتيجة قيامه بنشاط معين ، وليس نتيجة لعمليات أخرى كالنضج مثلا

(٨٠ : ٢١)

ومما سبق يمكن أن يوضح الباحث أن التعلم هو تعديل أو تغيير شبه دائم أو ثابت نسبيا فى سلوك المتعلم ، وهذا لا يحدث إلا إذا واجه المتعلم موقفاً معيناً .

- التعلم الحركى :-

يعتبر التعلم الحركى أحد أنواع التعلم ، وهو يهتم بتعليم المهارات الحركية وإكتسابها وهذا فى حد ذاته يعتبر هدف عام للتربية الرياضية .

ويوضح محمد حسن علاوى أن التعلم " التعلم الحركى بمعناه العام هو التغيير فى الأداء والسلوك الحركى نتيجة للتدريب أو الممارسة وليس نتيجة للنضج أو التعب أما التعلم الحركى فى التربية البدنية فهو عملية تحسين التوافق الحركى ويهدف إلى إكتساب المهارات الحركية والقدرات البدنية والسلوك المناسب للمواقف المختلفة " (٢٠ : ٣٣٦) .

ويرى أحمد شحاتة أن التعلم الحركى هو " تلك العملية التى من خلالها يتمكن المتعلم من إدراك طبيعة الحركة وتنظيم عمليات التغذية الراجعة بمساعدة الأساليب المرئية والسمعية ، وتعتبر الممارسة شرطاً أساسياً للتعلم الحركى " (١ : ١٠) .

وتبين رمزية الغريب أن تعلم المهارات الحركية لا يختلف فى جوهره عن تعلم الخبرات المعرفية فيما يتعلق بتنظيم القوى المختلفة التى تؤدى إلى التعلم حيث تعمل كل العضلات والحركات المختلفة فى توافق وتعاون تام لذا كان هذا التنظيم العضلى هو جوهر تعلم أى مهارة حركية (٩ : ٢٤٦) .

مما سبق يرى الباحث أن التعلم الحركى أحد أنواع التعلم العام وأن التعلم الحركى يهتم بتعليم المهارات الحركية وإكتسابها وهو تغيير دائم نسبياً فى مستوى الأداء الحركى للفرد وتعتبر ممارسة الأفراد للمهارات الحركية شرطاً أساسياً للتعلم الحركى .

- مراحل التعلم الحركى :-

إختلف خبراء التربية البدنية فى تقسيمهم لمراحل التعلم الحركى وسوف يتعرض الباحث إلى إذا هذه التقسيمات ومنها :

فلقد قسم مانيل Meinel مراحل التعلم الحركى إلى :

- مرحلة إكتساب التوافق البدائي للمهارة الحركية .
- مرحلة إكتساب التوافق الدقيق للمهارة الحركية .
- مرحلة إتقان وتثبيت المهارة الحركية (٢٩ : ١٠٤ ، ١٠٥) .

وأوضح محمد حسن علاوى أن عملية الإعداد المهارى تمر فى ثلاث مراحل هى :

- مرحلة إمتساب التوافق الأولى للمهارة الحركية .
- مرحلة إكتساب التوافق الجيد للمهارة الحركية .
- مرحلة إتقان وتثبيت المهارة الحركية . (٢٢ : ٢٥٧)

ولقد إتفق كل من مكارم أبو هرجه ، محمد سعد زغلول ، على تقسيم مراحل التعلم الحركى إلى المراحل الثلاثة التالية :

- مرحلة إكتساب التوافق الأولى .
- مرحلة التوافق الجيد .
- مرحلة التثبيت والإتقان . (٢٨ : ٤٥ ، ٤٦)

ولقد إتفق الباحث من حيث تقسيم مراحل التعلم الحركى إلى ثلاث مراحل مع كل من مانيل Meinel ، محمد حسن علاوى ، مكارم أبو هرجه ، محمد سعد زغلول .

- مسابقة رمى الرمح :-

تعتبر مسابقة رمى الرمح إحدى مسابقات الميدان ، كما تعتبر طريقة أداء رمى الرمح من الحركات الوحيدة التى لها بداية ونهاية واحدة إلا أنها تتضمن على عدة مراحل فنية .

فيذكر خير الدين عويس ، محمد عفيفى ، أن المراحل الفنية لرمى الرمح تنقسم إلى المراحل الآتية :

- ١ - مسك وحمل الرمح .
 - ٢ - الإقتراب .
 - ٣ - التمهيد لوضع الرمح والخطوات الضابطة .
 - ٤ - وضع الرمح والرمى .
 - ٥ - متابعة الرمح .
- (٧ : ١٥٧)

- ويرى سليمان على حسن وآخرون أن المراحل الفنية لرمى الرمح هي :
- ١ - مسك وحمل الرمح .
 - ٢ - الإقتراب .
 - ٣ - إنطلاق الرمح .
- (١١ : ٢٢٤ - ٢٣٠)

- ويرى محمد عثمان أن تكتيك الأداء فى مسابقة رمية الرمح ينقسم إلى :
- ١- القبيض والحمل .
 - ٢ - الإقتراب .
 - ٣ - الخطوات التحضيرية .
 - ٤ - وضع الرمية .
 - ٥ - الرمية والتخلص وحفظ الإتران .
- (٢٦ : ٥٠٨)

ومما سبق يتضح ان المراحل الفنية لرمى الرمح قد اختلفت وتعددت من رأى لآخر ، إلا أن هناك إتفاق على مراحل رمية الرمح الفنية حيث يتفق كل من السيد شلتوت وصدقى عبد السلام ، مديحة سامى ، وفاء أمين ، على أن المراحل الفنية لرمى الرمح تنقسم إلى :

- ١ - القبض على الرمح .
- ٢ - حمل الرمح .
- ٣ - الإقتراب .
- ٤ - خطوات الرمية .
- ٥ - الإرسال (الرمية) .
- ٦ - الإتران .

(٤ : ٣٨) (٢٧ : ٢٤٥)

- فروض البحث :-

- ١ - يوجد تأثير للبرنامج التعليمى لرمى الرمح باستخدام أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) .
- ٢ - توجد فروق دالة إحصائيا بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القياس البعدى لمستوى الأداء الفنى لرمى الرمح لصالح المجموعة التجريبية .
- ٣ - توجد فروق دالة إحصائيا بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القياس البعدى للمستوى الرقمى لرمى الرمح لصالح المجموعة التجريبية .

- منهج البحث :-

إستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى

ضابطة مع تصميم القياس القبلي والبعدي .

- عينة البحث :-

إشتملت عينة البحث على عدد (١٦٠) طالب تم إختيارهم بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا للعام الجامعي ١٩٩٤ / ١٩٩٥ وبذلك بنسبة مئوية قدرها ٤٢,١ ٪ من مجتمع البحث الذي بلغ عدده ٣٨٠ طالباً .

ثم قام الباحث بإستبعاد (١٠) طلاب حيث لم يتوفر فيهم الشروط المحددة قيد البحث والتي يمكن إيضاحها فيما يلي :

- ١ - الطلاب الباقين للإعادة (٣) .
 - ٢ - الطلاب الممارسين لرمى الرمح (٦) .
 - ٣ - الطالب الأعسر " الأشول " (١) .
- وبذلك اصبحت عينة البحث (١٥٠) طالب .

- أدوات البحث :-

إستخدم الباحث الأدوات الآتية لمساعدته في عمليات القياس لعينة البحث وهي :

- ١ - إختبارات معدلات النمو :
- وتشمل السن ، الطول ، الوزن .

جدول (١)

الصفات البدنية الخاصة برمي الرمح والإختبارات التي يقيسها

١-	القوة المميزة بالسرعة للرجلين	الوثب العمودي لسارجنت . (٢٣ : ٨٤-٨٧)
٢-	السرعة الإنتقالية	العدو ٣٠م فى خط مستقيم من البدء الطائر . (٢٥ - ٣٦٣ ، ٣٦٤)
٣-	التوافق	الدوائر المرقمة . (٢٥ : ٤١١)
٤-	المرونة الخاصة	ثنى الجذع من الوقوف . (٢٣ : ٣٤١-٣٤٤)
٥-	الرشاقة	الجرى المكوكى ٤ × ٩ م . (٢٣ : ٢٩٦-٢٩٩)
٦-	القوة المميزة بالسرعة للذراعين	رمى كرة هوكى لأقصى مسافة . (٢٥ : ٣٨٤)
٧-	التحمل العضلى	ثنى الذراعين من الإنبطاح المائل . (٢٣ : ١٤٧ ، ١٤٨)
٨-	التحمل الدورى التنفسى	الجرى والمشى ٨٠٠ م . (٢٣ : ٢١٤-٢١٨)

٣ - إختبار الذكاء العالى إعداد محمد السيد خيرى ، وتم إختيار هذا الإختبار نظراً لأنه يقيس المرحلة السنوية قيد البحث .

٤ - إختبارات قياس المجال المهارى :

تهدف هذه الإختبارات إلى قياس مستوى الأداء (الأداء الفنى - المستوى الرقمى) لأفراد عينة البحث فى رمى الرمح .

- تم قياس المستوى الرقمى بإعطاء كل طالب من أفراد عينة البحث ثلاث محاولات للرمى ، إحتسبت أحسنها طبقاً للقانون الدولى لألعاب القوى كقياس المستوى الرقمى لكل طالب .

- وقد تم قياس مستوى الأداء الفنى لعينة البحث بإستخدام إستمارة تقييم الأداء الفنى إعداد مديحة إسماعيل .

- قام بتقييم أداء الطلاب لجنة مكونة من ثلاث محكمين من المحكمين، المتخصصين في مجال ألعاب القوى والحاصلين على درجة الدكتوراه ولهم خبرة في التدريس لا تقل عن ١٠ سنوات .
- تم التقييم بوضع علامة () أمام كل خطأ يؤديه الطالب في الإستمارة الخاصة بكل طالب على حدة .
- ترجمت العلامات بعد ذلك إلى درجات .
- تم حساب المجموع الكلي لهذه الدرجات لكل طالب على حده وطرحها من الدرجة الكلية لمستوى الأداء الفني (٢٠ درجة) وبذلك نحصل على درجة الأداء الفني لكل طالب من كل محكم .
- تم حساب الدرجة النهائية للأداء الفني لكل طالب عن طريق إيجاد المتوسط لدرجات المحكمين الثلاث .

- الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :-

- ١ - جهاز الريستاميتر لقياس الطول .
- ٢ - ميزان طبي معاير لقياس الوزن .
- ٣ - ساعات إيقاف لقياس الزمن .
- ٤ - شريط قياس لقياس المسافة .
- ٥ - مقعد سويدي مثبت عليه مسطرة طولها ٢٠ سم لقياس المرونة .
- ٦ - كرات هوكي لقياس القوة المميزة بالسرعة للذراعين .
- ٧ - رماح للتعلم وزن الرمح ٨٠٠ جم .

- الدراسة الإستطلاعية لأدوات البحث :-

قام الباحث بقياس الثبات لإختبارات الصفات البدنية الخاصة ، إختبار الذكاء العالي عن طريق إعادة الإختبار بحساب معاملات الإرتباط بين نتائج القياس (التطبيق الأول وإعادة تطبيقه) لكل إختبار .

* حيث طبقت الإختبارات على عينة قوامها (٣٨) طالب من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية فى يوم ٨ / ١٠ / ١٩٩٤ وتم إعادة تطبيق هذه الإختبارات بفارق أسبوع وذلك فى يوم ١٥ / ١٠ / ١٩٩٤ والجدول (٢) يوضح ذلك .

جدول (٢)

البيانات الإحصائية لمعاملات الثبات لإختبارات الصفات البدنية الخاصة ، الذكاء

المعاملات الإحصائية الإختبار	تطبيق الإختبار س ± ع	إعادة تطبيق الإختبار س ± ع	قيمة ت	معامل الثبات
القوة المميزة بالسرعة للرجلين	٦,٧٦٨ ± ٣٣,٠٧٩	٦,٧٨٨ ± ٣٣,١٤٥	١,٣	٠,٩٩
السرعة الإنتقالية	٠,٢٨٠ ± ٥,٢٣٨	٠,٢٦٩ ± ٥,٢٣٣	٠,٧٣٦	٠,٩٨
التوافق	٠,٤٦٣ ± ٥,١١١	٠,٤٨٤ ± ٥,١٢٤	٠,٣٣٦	٠,٨٦
المرونة الخاصة	٣,٩٨٥ ± ٢٠,٨١٦	٣,٩٥٨ ± ٢٠,٨٠٣	٠,٢٧٤	٠,٩٩
الرشاقة	٠,٧٣٨ ± ٩,٩٢٦	٠,٦٨٩ ± ٩,٨٩٩	٠,٣٤٣	٠,٧٦٤
القوة المميزة بالسرعة	٤,٦٧٧ ± ٢٤,٥٢٤	٤,٦٩٩ ± ٢٤,٥٢٩	٠,٤٠٥	٠,٩٩
التحمل العضلى	٤٠,٠١ ± ٧٨,١٣١	٣٩,٩٤١ ± ٧٧,١٥٨	١,٠٥٤	٠,٩٨
التحمل الدورى التنفسى	٠,٤٥٩ ± ٣,٨٨٣	٠,٤٤٥ ± ٣,٨٧١	١,٢٦٨	٠,٩٩
الذكاء العالى	٤,٣٧٩ ± ٣٣,١٨٦	٤,١٨٨ ± ٣٣,٨٤٢	٠,٢٧٤	٠,٩٩

قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٢٥

يتضح من جدول (٢) عدم وجود فروق معنوية بين قيم الإختبارات فى كل من التطبيق الأول وإعادة تطبيقه على عينة الدراسة الإستطلاعية وقد دلت نتائج معامل الثبات أن تتمتع بدرجة عالية .

كما قام الباحث بقياس صدق الاختبارات قيد الدراسة عن طريق صدق التمايز ،
والجدول (٣) يوضح معاملات الصدق للاختبارات قيد الدراسة .

جدول (٣)

ن = ٣٨

معامل الصدق	قيمة (ت)	الأربعى الأدنى (المستوى المنخفض)	الأربعى الأعلى (المستوى الرفيع)	المعالجات الإحصائية
		س ± ع	س ± ع	الاختيار
٠,٩٢	١٠,١٨٨	٠,٨٩٨ ± ٢٥,٨	٤,١٨٥ ± ٤٢,٢	القوة المميزة بالسرعة للرجلين
٠,٩١	٩,٢٨٥	٠,٢١٩ ± ٥,٦٤٢	٠,٣٢ ± ٤,٩٩	السرعة الإنتقالية
٠,٩٤	١١,٧٦٦	٠,١٧١ ± ٥,٥٤٩	٠,١٧٣ ± ٤,٤٣٧	التوافق
٠,٨٩	٨,٦٥٢	١,٤٣٤ ± ١٦,٥	٣,١٦٢ ± ٢٦	المرونة الخاصة
٠,٩٦	١٣,٩٥٨	٠,٢٧٠ ± ١٠,٢٧	٠,٣٠٥ ± ٤,٤٣٧	الرشاقة
٠,٩٥	١٣,٥٤٠	١,٢٨٨ ± ١٩,٧٢	٢,٣٤٦ ± ٣١,١٨	القوة المميزة بالسرعة للذراعين
٠,٩٣	٨,٧٩٥	٣,٥٢١ ± ٤٣,٩	٣٢,٣٧ ± ١٣٣,٨	التحمل العضلي
٠,٩٧	١٨,٣٢٢	٠,١٢٣ ± ٤,٤٤	٠,١٥١ ± ٣,٣٠٨	التحمل الدورى التنفسي
٠,٩٦	١٣,٧٥	٢,٣٤٨ ± ٢٨,٢	٠,٧٣٨ ± ٣٨,٩	الذكاء

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٠

يتضح من الجدول (٣) وجود فروق معنوية بين المستوى المرتفع والمستوى المنخفض فى الاختبارات قيد الدراسة وقد تمتعت الاختبارات بدرجة صدق عالية .

ضبط المتغيرات لعينة البحث :

وبعد أن تأكد الباحث من صدق وثبات الاختبارات قيد الدراسة قام الباحث بإجراء التكافؤ لعينة البحث فى الصفات البدنية الخاصة والذكاء كما يوضحه جدول (٤) ثم قام بتقسيم عينة البحث إلى مجموعتين متكافئتين قوام كل منها (٧٥) طالب .

جدول (٤)

تكافؤ مجموعتي البحث في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي

ن = ١٥٠

المتغير	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	س + ع	س ± ع		
مستوى الأداء الفني	٠,٢٩٢ ± ٠,٠٩١	٠,٢٩١ ± ٠,٠٩١	صفر	صفر
المستوى الرقمي	٠,٧٩٢ + ٠,٤٧٧	٠,٦٩٥ + ٠,٤٣٢	٠,٠٤٥	٠,٢٨٦

- القياس القبلي :

ولقد تم إجراء القياس القبلي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء الفني ، المستوى الرقمي لرمي الرمح وذلك في يوم ١٢ / ١١ / ١٩٩٤ .

- تنفيذ التجربة الأساسية :

قام الباحث بتطبيق البرنامج التعليمي لرمي الرمح باستخدام أسلوب الإكتشاف المستقل على المجموعة التجريبية وتم التدريس لمدة شهر ونصف بواقع محاضرتين في الأسبوع كل محاضرة مدتها (٩٠ ق) وذلك وفقا للخطة الدراسية الموضوعية ضمن برنامج الفرقة الثانية وذلك في الفترة من ١٤ / ١١ / ١٩٩٤ إلى ٢٤ / ١٢ / ١٩٩٤ .

- راعا الباحث عند التدريس توحيد وقت وزمن التطبيق للمجموعتين وقيامه بالتدريس لمجموعتي البحث .
- قام الباحث بالتدريس للمجموعة الضابطة بالطريقة المتبعة في التعليم بالكلية (الشرح والنموذج) ووفقا لخطة الدراسة .
- قام الباحث بالتدريس لمجموعتي البحث تحت نفس الظروف ، وكان المتغير الوحيد بين المجموعتين هو استخدام البرنامج التعليمي رمي الرمح باستخدام أسلوب الإكتشاف المستقل للمجموعة التجريبية ، المجموعة الضابطة تتعلم بالطريقة المتبعة حتى يكون التغير الحادث راجعا إلى المتغير التجريبي فقط .

- القياس البعدى :

وبعد الإنتهاء من تنفيذ التجربة الأساسية تم إجراء القياس البعدى تحت نفس الظروف التى تم فيها إجراء القياس القبلى فى مستوى الأداء الفنى ، والمستوى الرقى لرمى الرمح وذلك فى يوم ٢٥ / ١٢ / ١٩٩٤ .

جدول (٥)

المتوسط الحسابى والإنحراف المعيارى وقيمة (ت) ودلالاتها بين القياسين القبلى والبعدى لطلاب المجموعة الضابطة فى مستوى الأداء الفنى والمستوى الرقى

ن = ٧٥

المتغير	القياس القبلى س ± ع	القياس البعدى س ± ع	الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
مستوى الأداء الفنى	٠,٢٩٢ ± ٠,٠٩١	١,٠٣٣ ± ٩,٠٤٥	٨,٩٥٤	٥٦,٢٧٢
المستوى الرقى	٠,٧٩٢ ± ٠,٤٧٧	١,٨٦٨ ± ٧,٠٧٩	٦,٦٠٢	٢٢,٨٢٦

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٥) =

يتضح من جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى والبعدى لطلاب المجموعة الضابطة فى مستوى الأداء الفنى والمستوى الرقى عند مستوى (٠,٥) لصالح القياس البعدى حيث بلغت قيمة (ت) الفروق لمستوى الأداء الفنى (٥٦,٢٧٢) بينما كانت قيمة (ت) الفروق فى المستوى الرقى لرمى الرمح (٢٢,٨٢٦) .

جدول (٦)

المتوسط الحسابى والإنحراف المعيارى وقيمة (ت) ودلالاتها بين القياسين القبلى والبعدى لطلاب المجموعة التجريبية فى مستوى الأداء الفنى والمستوى الرقى

ن = ٧٥

المتغير	القياس القبلى س ± ع	القياس البعدى س ± ع	الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
مستوى الأداء الفنى	٠,٢٩١ ± ٠,٠٩١	١,٥١٤ ± ١٦,١٨١	١٦,٠٩	٧٣,٩٢٦
المستوى الرقى	٠,٦٩٥ ± ٠,٤٣٢	١,٧٨١ ± ١٦,٨٨٦	١٦,٤٥٤	٦٤,٥٩٩

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) =

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي لطالبات المجموعة التجريبية في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي عند مستوى (٠,٠٥) لصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة (ت) الفروق لمستوى الأداء الفني (٧٣,٩٢٦) وبلغت قيمة (ت) الفروق في المستوى الرقمي لرمى الرمح (٦٤,٥٥٩)

جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) ودلالاتها بين القياسين البعديين لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء الفني ، المستوى الرقمي

ن = ١٥٠

المتغير	المجموعة التجريبية س ± ع	المجموعة الضابطة س ± ع	الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
مستوى الأداء الفني	٠,١٣٣ ± ٩,٠٤٥	١,٥١٤ ± ١٦,١٨١	٧,١٣٦	٢٥,٨٢٧
المستوى الرقمي	١,٨٦٨ ± ٧,٠٧٩	١,٧٨١ ± ١٦,٨٨٦	٩,٨٠٧	٢٥,٢٠٦

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) =

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لمستوى الأداء الفني لمستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي عند مستوى (٠,٠٥) لصالح المجموعة التجريبية حيث كانت قيمة (ت) الفروق لمستوى الأداء الفني (٢٥,٨٢٧) بينما بلغت قيمة (ت) الفروق في المستوى الرقمي لرمى الرمح (٢٥,٢٠٦) .

- مناقشة وتفسير النتائج :

إعتمادا على النتائج التي تم الحصول عليها والتي تمت معالجتها إحصائيا قام الباحث بمناقشة النتائج طبقا لأهداف البحث وفروضة كما يلي :

تعتبر أساليب التدريس جانبا هاما من جوانب العملية التعليمية ويؤكد ذلك ما أشار إليه عبد صالح العزيز وعبد العزيز عبد المجيد أن الطريقة أو الأسلوب أو الكيفية التي يقوم بها

المعلم لتحقيق الهدف من العملية التعليمية وأن نجاح طريقة التدريس يتوقف على المعلم والمتعلم ومدى قدرة كل منهما على تفهم الآخر والإستجابة له (١٣ : ٥٦)

وباستعراض نتائج جدول (٧) يتضح وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى القياس البعدى لمستوى الأداء الفنى والمستوى الرقى لرمى الرمح لصالح المجموعة التجريبية والتي إستخدمت أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) وقصور فى التعلم للمجموعة الضابطة التي إستخدمت الطريقة المتبعة التي تعتمد على (الشرح والنموذج) .

ويرجع الباحث ذلك القصور فى التعلم لدى المجموعة الضابطة إلى أن دور الطالب فى الطريقة المتبعة رؤية المهارة بدون دافعية أو إستثارة كما أن هذه الطريقة لا تراعى الفروق الفردية هذا بالإضافة إلى أن المتعلم قد تعود من خلال هذه الطريقة ان يتلقى المعلومة بدون البحث عنها ، كل ذلك يؤكد أنه بإدخال أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) كمتغير تجريبى كأحد الطرق الحديثة فى التعلم أحدث تقدما فى تعلم رقى الرمح والمستوى الرقى ويتفق ذلك مع ما أشار إليه محمد سعد زغلول ان أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) يعتبر طريقة غير مباشرة فى التدريس ومن الطرق الحديثة التي ترمى إلى جعل المتعلم يتعلم من خلال إعتمادة على نفسه أو من خلال جهده الذاتى وخبرته الشخصية فى حل المشاكل التي يتعرض لها ، كما أنها تسمح للمتعلم أن يمارس من خلال مستوى قدراته وخبراته ، بما يعنى أنها تعمل على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين (٢٤ : ٣)

وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول الذى ينص على " يوجد تأثير إيجابى للبرنامج التعليمى لرمى الرمح بإستخدام أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) .

يتضح من خلال عرض بيانات جدولى (٥ ، ٦) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياس القبلى والبعدى لمجموعة البحث الضابطة والتجريبية لصالح القياس البعدى فى مستوى الأداء الفنى لرمى الرمح . ويرجع الباحث ذلك إلى التأثير الإيجابى للطريقة المتبعة (الشرح

اللفظي: وأداء النموذج) وأسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) والتي قد أدى إلى تحسن في مستوى الأداء الفني لرمى الرمح .

ومن عرض بيانات جدول (٧) يتضح أن هناك فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدى لمستوى الأداء الفني لصالح المجموعة التجريبية ، ويرجع الباحث ذلك الفرق في مستوى الأداء الفني إلى التأثير الإيجابي لأسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) والذي يشجع على التفكير العلمى ، وكذلك تنمية التوجيه الذاتى فى محاولات تعلم المهارات وفقا لسرعتها الذاتية كما أن هذا الأسلوب يستثير تفكير المتعلم ويعمل على تشويقة ويجعله إيجابيا .

ويرى الباحث أنه برغم تحسن الأداء الفني لرمى الرمح للمجموعة الضابطة إلا أن هذا التحسن يعتبر طفيفا إذا ما قورن بالتحسن الذى طرأ على أفراد المجموعة التجريبية ، ويرجع ذلك إلى عدم تقبل الأفراد للشكل التقليدى الذى يستخدم فى تدريس المحاضرات العملية بالتكرار وفى هذا يذكر سعد جلال ومحمد علاوى (١٩٧٨) أن التكرار الذى يسير على وتيره واحدة لا يودى إلى درجة عالية من التحسن فى أغلب الأحيان ، ويتفق ذلك مع ما توصل إليه محمد سعد زغلول وآخرون (١٩٩٢) أن التدريس بأسلوب حل المشكلات ذو فاعلية فى تعلم مهارة دفع الجلة . وتتفق هذه النتائج مع دراسة إيزيس سامى ونسيمة محمود (١٩٨٨) حيث توصلوا إلى أن التدريس بأسلوب حل المشكلات ذو فاعلية فى تعلم مهارة الإرسال من أعلى المواجه فى الكرة الطائرة .

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثانى الذى ينص على " توجد فروق دالة إحصائيا بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى القياس البعدى لمستوى الأداء الفني لرمى الرمح لصالح المجموعة التجريبية " .

وباستعراض نتائج جدولى (٥ ، ٦) يتضح وجود فروق دالة إحصائيا بين القياس القبلى والبعدى لمجموعة البحث الضابطة والتجريبية لصالح القياس البعدى فى المستوى

الرمى لرمى الرمح ، ويرجع الباحث ذلك إلى التأثير الإيجابي بالطريقة المتبعة التي تعتمد على (الشرح اللفظي وأداء نموذج) وأسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) والتي قد أدى إلى تحسن المستوى الرقى لرمى الرمح .

كما إتضح من خلال عرض بيانات جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعة الضابطة والتجريبية فى القياس البعدى للمستوى الرقى لرمى الرمح لصالح المجموعة التجريبية . ويرجع الباحث ذلك الفرق فى المستوى الرقى لرمى الرمح إلى التأثير الإيجابي لأسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) .

كما يعزى الباحث سبب تقدم المجموعة التجريبية على الضابطة فى المستوى الرقى إلى تشجيع المتعلم على إكتشاف الحل من خلال قيام المعلم بتقديم مقترحات فى شكل أسئلة وقيام المتعلم بإيجاد العلاقات عن طريق جهده الذاتى وخبرته الشخصية فى حل المشاكل التى يتعرض لها وليس عن طريق الإستجابة للمعلومات التى يتلقاها مباشرة من المعلم ومن ثم ساعد ذلك على تقدم أفراد المجموعة التجريبية كما أن أسلوب حل المشكلات ساعد أيضا على توسيع مدارك أفراد المجموعة التجريبية وأثار تفكيرهم وجعلهم إيجابيين أكثر إذا ما قورنت نتائجهم بالمجموعة الضابطة .

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من أميمة أنور عقدة (١٩٨٣) حيث أشارت نتائجها إلى وجود فروق معنوية بين المجموعة الضابطة والتجريبية فى درجات التفكير الإبداعى لصالح المجموعة التجريبية ، وكذلك دراسة سهير عبد اللطيف سالم (١٩٨٦) حيث توصلت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى درجات التفكير الإبتكارى لدى المجموعة التجريبية التى إستخدمت طريقة حل المشكلات أكثر من الطريقة التقليدية المتبعة مع أفراد المجموعة الضابطة فى تدريس مادة التعبير الحركى .

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث الذى ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى القياس البعدى للمستوى الرقى لرمى الرمح لصالح المجموعة التجريبية " .

الإستخلاصات :

فى ضوء أهداف البحث وفروضه ووفقاً لما تم التوصل إليه من النتائج يمكن إستخلاص ما يلى :

- ١ - يوجد تأثير إيجابى البرنامج التعليمى لرمى الرمح بإستخدام أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) .
- ٢ - الطريقة المتبعة لها تأثير إيجابى على تعلم ررمى الرمح وتحسين المستوى الرقى لطلاب الفرقة الثانية .
- ٣ - أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) له تأثير إيجابى على تعلم ررمى الرمح وتحسين المستوى الرقى لطلاب الفرقة الثانية .
- ٤ - أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) أكثر فاعليه من الطريقة المتبعة فى تعلم ررمى الرمح وتحسين المستوى الرقى لطلاب الفرقة الثانية .

التوصيات :

- فى ضوء ما أسفرت عنه نتائج هذا البحث يوصى الباحث بما يلى :
- ١ - إستخدام أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) فى تعلم ررمى الرمح .
 - ٢ - إجراء المزيد من الدراسات على المراحل السنية المختلفة لمعرفة تأثير إستخدام أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) على تعلم جميع مسابقات الميدان والمضمار الأخرى .
 - ٣ - ضرورة إجراء دراسات متشابهة فى الأنشطة الرياضيه الأخرى للإستفادة من أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) فى المجال الرياضى .
 - ٤ - إدراج دورس الوحدة التعليمية بإستخدام أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) فى تعلم ررمى الرمح ضمن مقرر طرق تدريس ألعاب القوى .

٥ - وضع طريقة حل المشكلات (الإكتشاف المستقل) ضمن محتوى المنهج لطرق التدريس بالكلية حتى يتعرف الطلاب على فائدة هذه الطريقة فى تحقيق الأهداف التعليمية بإيجابية وكيفية إستخدامها .

المراجع :

أولا : المراجع العربية

- ١ - أحمد إبراهيم شحاتة : دراسة أثر بعض طرق تقويم المهارة الحركية على تحسين تكنيك لاعب الجميز المبتدى ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالأسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨١ .
- ٢ - أحمد عزت راجح : أصول علم النفس ، المكتب المصرى الحديث للطباعة والنشر ، الأسكندرية ، ١٩٧٦ .
- ٣ - أحمد فؤاد حسن : تأثير إستخدام نظام البرمجة على مستوى اللياقة البدنية وبعض المهارات الحركية فى درس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ١٩٨٦ .
- ٤ - السيد شلتوت : الرمى فى ألعاب القوى ، الطبعة الخامسة ، دار المعارف ، الأسكندرية ، ١٩٨٧ .
- ٥ - إيلين وديع فرج : خبرات فى الألعاب للصغار والكبار ، منشأة المعارف ، الأسكندرية ، ١٩٨٧ .
- ٦ - حسن حمدى الطوبجى : مراكز مصادر التعلم ، تكنولوجيا التعلم ، العدد السادس ، المركز العربى للتقنيات التربوية ، الكويت ، ١٩٨٠ .
- ٧ - خير الدين عويس : علم الميدان والمضمار ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، محمد عفيفى ، ١٩٨٣ .

- ٨ - رشدى لبيب : معلم العلوم ، مسؤولياته ، أساليب عمله ، إعدادة ، نموه العلمى والمهنى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٤ .
- ٩ - رمزية الغريب : التعلم دراسة نفسية ، تفسيره ، توجيهه ، مكتبة الأنجلو ، القاهرة ، ١٩٧٥ .
- ١٠ - سعد جلال : القياس التربوى للرياضة ، ط ٤ ، دار المعارف ، القاهرة ، محمد حسن علاوى ، ١٩٧٥ .
- ١١ - سليمان على حسن : التحليل العلمى لمسابقات الميدان والمضمار ، دار ذكى درويش أحمد الخادم المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٨٣ .
- ١٢ - صبرى الدمرداش : أساسيات تدريس العلوم ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٦ .
- ١٣ - صالح عبد العزيز : التربية وطرق التدريس ، الجزء الأول ، ط ١٢ ، دار عبد العزيز عبد الحميد المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٦ .
- ١٤ - عبد الحميد فايد : رائد التربية العامة وأصول التدريس ن ط ٣ ، دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ، ١٩٧٥ .
- ١٥ - عبد الفتاح لطفى : المرجع فى طرق تدريس التربية الرياضية ، دار الكتب الجامعية ، القاهرة ، ١٩٧٠ .
- ١٦ - _____ : طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركى ، دار الكتب الجامعية ، القاهرة ، ١٩٧٢ .
- ١٧ - عبد الله الأمين النعمى : طرق التدريس العامة ، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان ، ليبيا ، ١٩٩٣ .
- ١٨ - فؤاد سليمان قلادة : الأهداف التربوية والتقويم ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢ .
- ١٩ - كمال الدسوقى : التعليم والتعلم ، محاضرات فى علم النفس التعليمى ، مكتبة الأنجلو ، القاهرة ، ١٩٧٧ .

- ٢٠- محمد حسن علاوى : علم النفس الرياضى ، القاهرة ، ١٩٧٩ .
- ٢١- _____ : علم النفس الرياضى ، ط ٦ ، دار المعارف ، القاهرة ن
١٩٨٧ .
- ٢٢- _____ : علم التدريب الرياضى ، ط ١١ ، دار المعارف ، القاهرة
١٩٩٠ .
- ٢٣- محمد حسن علاوى : إختبارات الأداء الحركى ، ط ٣ ، دار الفكر العربى ،
القاهرة ، ١٩٩٤ .
- ٢٤- محمد سعد زغول : أثر استخدام أسلوب حل المشكلات (الإكتشاف المستقل)
على المستوى الرقى لمسابقة دفع الجلة لدى قسم التربية
الرياضية بطنطا ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد
العاشر ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ،
أغسطس ١٩٩٢ .
- ٢٥- محمد صبحى حسانين : التقويم والقياس فى التربية الرياضية ، الجزء الثانى ، ط
١ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٧٩ .
- ٢٦- محمد عثمان : موسوعة ألعاب القوى ، ط ١ ، دار القلم ، الكويت ،
١٩٩٠ .
- ٢٧- مديحة سامى : المرجع فى مسابقات الميدان والمضمار للفتيات ، ط ٣ ،
دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٣ .
- ٢٨- مكارم حلمى أبو هرجه : طرق التدريس والتربية العملية فى مجال التربية الرياضية
، محمد سعد زغول ، المدرسية ، دار حراء ، ألمانيا ، ١٩٩١ .
- ٢٩- يوسف الشيخ : التعلم الحركى ، دار المعارف ، الأسكندرية ، ١٩٨٤ .

ثانيا : المراجع الأجنبية

- 30- Bucher , C . A : Foundation of physical Education and Sport ,
9th Edition , the C . V . Mosby company , S
T Louis , 1983 .

- 31- Fwt , H . F : Physical Education for Elementary School children W . B . Saunders comp . , 3rd ed . , Philadelphia , London and Toronto , 1976 .
- 32- Kuh Fitting , P . F : The relative Effectiveness of concrete aids in discovery learning , School Science and mathematics , vol . ix xiv , no . 2 , feb . 1974
- 33- Mosston , M . & Shworth , S . : Teaching physical Education 3rd ed . , Howell comp . , 1986 .