

## "تقييم المشاركة في الأنشطة الترويحية للمعاقين ذهنياً"

أ.م. د. أمينة مصطفى الشكشي

### تقديم :

يعتبر الترويح مسلكاً صحيحاً للنشاط البدني والعقلي فهو يعطي الفرد شعوراً بالكفاية والقوة وبذلك يساعد على عدم نمو الشعور بالنقص فللأنشطة الترويحية الرياضية دوراً هاماً من خلال التدخل الإيجابي في بعض نواحي السلوك البدني والعاطفي والاجتماعي لحدوث تغيير مطلوب عن ذلك السلوك ولتنشيط نمو وتطور الشخصية فانتظام المعاق في أداء الأنشطة الترويحية الرياضية تساعده على تحقيق التوازن النفسي الذي يؤدي به الى الرضا عن نفسه ويسهم في سرعة اندماجه في المجتمع . ( ١٨ : ٢٨١ )

وتختلف الآراء ، ويثار الجدل حول معدل استمرار انتشار التخلف العقلي في العالم ، وهل سيشهد المستقبل زيادة ام نقصاً في نسبة المتخلفين عقلياً ، وتشير العديد من الدراسات الى ان نسبة التخلف العقلي آخذة في الزيادة عاماً بعد آخر . ( ٦ : ١٠٧ )

ويرجع الاهتمام بهذه المشكلة الى أن عدد المعاقين عقلياً ليس بالقليل حيث تصل نسبتهم الى ٣٪ من عدد سكان المجتمع المصري، وتصل إلى ٧٪ في بعض المناطق الفقيرة والمناطق ذات الكثافة السكانية العالية ويترتب على ذلك زيادة المشكلات التربوية والاجتماعية والاقتصادية سواء على نطاق الأسرة او المجتمع . ( ٥ : ٤٧ )

وتعتبر فئة الإعاقة العقلية ، واحدة من الفئات الرئيسية من فئات التربية الخاصة ، ويصاحبها قصور في السلوك التكيفي والاجتماعي وتظهر حتى الثمانية عشر عاماً الأولى للمعاق . ( ٨ : ٤ )

وتهتم جمهورية مصر العربية بالافراد المعاقين ذهنياً ، حيث أنشأت مدارس التربية الفكرية التابعة لوزارة التربية والتعليم في كافة أنحاء الجمهورية وتضم التلاميذ المعاقين ذهنياً بسيطى الإعاقة (القابلين للتعلم) والذين تتراوح نسبة ذكائهم ما بين (٥٠-٧٠) ومن خلال دراستهم يتلقون مجموعه من البرامج التعليمية والتربوية والتأهيلية بما يتناسب مع طبيعة الإعاقة ومستوى القدرات ، كذلك تضم الجمعيات الحكومية والاهلية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية، عدداً ممن تقل نسبة ذكائهم عن (٥٠) تهيئ لهم برامج مناسبة ، وتشير الاحصاءات الى ان هناك نحو عشرة آلاف تلميذ ملتحقين بمدارس التربية الفكرية فى شتى انحاء الجمهورية. ( ١ : ٣٥٥ )

والاطفال المعاقين ذهنياً كما يشير "كارل وبارى Karl & Barry" الى أنهم غالباً ما يكون لديهم نقص فى خبرة الحركة مما يودى الى عدم كفاية قدراتهم الحركية ومن ثم يعانون من الفشل فى الالعاب والرياضات وهذا بدوره يعمل على رفضهم من الاقران وعدم اختيارهم عند اللعب وهذا يجعلهم ينسحبون من الخبرات الحركية والذى بدوره يؤثر سلبيا على القدرات الحركية لديهم ويجعل اسلوب حياتهم يتميز بالسكون وقلة الحركة مما يزيد من نقص خبرة الحركة لديهم . ( ١٤ : ٢٠٧ )

ويعتبر من اهم الاحتياجات للطفل المعاق عقليا هو اشعاره بأن الفروق بينه وبين الاطفال الاسوياء هى فروق ضئيلة وذلك من خلال اتاحة الفرص الملائمة للمشاركة الفعالة الناجحة فى اللعب الجماعى . ( ١٥ : ٩٨ )

ومن الملاحظ دائماً على الطفل المعاق عقليا سمات عدم النضج الاجتماعى وضعف التوافق الحركى وضعف ميكانيكية الجسم والقوام وانخفاض الحيوية كما يواجه صعوبات فى اتباع التعليمات والمقدرة على التركيز وعلى مستوى اقل فى قدرات الرؤيا والسمع والكلام والاحساس. وفشل الاطفال المعاقين فى المسايرة مع

الاطفال العاديين من شأنه ان يزيد الامور تعقيداً فتظهر العدوانية من جانب الطفل المعاق وهي كمحاولة او وسيلة لتغطية ضعفه أو لإظهار قيمته لجذب الانتظار نحوه. وقد يبدو على الطفل مظاهر العدوان كوسيلة للضيّق والتوتر الذي يعاني منه ومن ناحية اخرى قد يحاول هذا الطفل جذب عطف الآخرين عليه مستخدماً ضعفه وقصوره كعملية تعويضية لفقره للقبول الاجتماعي.

### مشكلة البحث :

للترويج بأنشطته المختلفة دوراً بارزاً في مساعدة المعاقين ذهنياً على الارتقاء بقدراتهم البدنية والذهنية وذلك تبعاً لما تشكله الانشطة الترويحية من تعديل وتوجيه سلوك الطفل المعاق عقلياً وذلك للثراء في القيم الاجتماعية كالتحكم في النفس وتقبل الذات والثقة بالنفس وخبرات النجاح بأبعادها الانفعالية والتقبل الاجتماعي. ( ١٦ : ١٣٢ )

ونظراً لعدم وجود أى قياسات للتعرف على مدى ايجابية المشاركة في الانشطة الترويحية للمعاقين ذهنياً بالمجتمع المصري، فقد نشأت فكرة البحث بتصميم استمارة استبيان خاصة لتقييم المشاركة في الأنشطة الترويحية للمعاقين ذهنياً حتى يتم اختيار أوجه الأنشطة الترويحية المناسبة وفقاً لاحتياجات وقدرات وخصائص تلك الفئة الخاصة.

### هدف البحث :

يهدف البحث الى تقييم المشاركة في الانشطة الترويحية للمعاقين ذهنياً وذلك من خلال التعرف على :-  
١-الاهمية النسبية لكل من الترويج الرياضى والترويج الفنى والترويج الاجتماعى فى ضوء مشاركة العاقين ذهنياً لكل منها.  
٢-نوعيات الانشطة المفضله لدى المعاقين ذهنياً فى كل من الترويج الرياضى والترويج الفنى والترويج الاجتماعى.

### تساؤلات البحث :

١-ماهى الاهمية النسبيه لكل من الترويج الرياضى والترويج الفنى والترويج الاجتماعى فى ضوء مشاركة المعاقين ذهنياً لكل منها؟  
٢-ما هى نوعيات الانشطة المفضله لدى المعاقين ذهنياً فى كل من الترويج الرياضى والترويج الفنى والترويج الاجتماعى .

## مصطلحات البحث :

### ١- المعاق : Handi Capped

هو الشخص الذى يصاب بأضرار قد تؤدي الى تعطل او اضطراب او خلل فى الوظائف الحيوية وقد تكون جسمانية او عقلية او نفسية والتي يكون لها تأثير واضح ومباشر على اعباء الحياة والتي بدورها تجعل مشاركته او اندماجه فى المجتمع صعبة . ( ١٣ : ٦٤ )

### ٢- الإعاقة الذهنية : Mental Retardation

هى قصور جوهري فى القدرات العقلية الشخصية ويظهر هذا بشكل واضح فى ان الوظائف العقلية تكون دون المتوسط . ( ٨ : ١٧ )

### - نسبة الذكاء : Intelligence Quotient

هى النسبة بين العمر العقلي والعمر الزمني وقد تحول هذه النسبة فى الاختبارات الحديثة الى درجة معيارية متوسطة (١٠٠) وانحرافها المعياري (١٦) فى مجتمع مرجعي ملائم. (٩ : ١٧)

### - الترويح الرياضى :

هو ممارسه الانشطة الرياضية الترويحية المحببه الى النفس فى وقت الفراغ بغرض الاستمتاع المصاحب لممارستها بالاضافه الى اكساب العديد من الفوائد الاخرى كإكتساب لياقة بدنيه وصحة نفسيه وعقليه واجتماعيه .

### - الترويح الفنى :

هى مجموعه من الانشطة الترويحية الايجابية والتي تمنح الفرد الاحساس بالجمال والابداع والابتكار والتذوق الفنى وتعمل على اكسابه القدرات والمهارات الفنيه لتنمى المعلومات .

### - الترويح الاجتماعى :

يعمل الترويح الاجتماعى على ايجاد فرص التفاعل بين الافراد والجماعات وتوثيق العلاقات والروابط بينهم فى جو يتميز بالمرح والسرور والبعد عن الشكليات والرسميات . ( ٤ : ٣٠-٣٨ )

## الدراسات المرتبطة السابقة :

١-دراسة "كاراى Karatty" (١٩٧٣) "لبناء بطارية اختبارات لعناصر التطور الحركى للمعاقين عقلياً من سن ٦-٩ سنوات " وقد توصل الى ستة عناصر للتطور الحركى هى (القدرة على ادراك الجسم -الرشاقة العامه -التوازن -رشاقة الحركة -دقة تصويب الكره -متابعة كرة متحركة بندولياً. (١٧ : ٣٦٢)

٢-دراسة "محروس محمد فتدليل خليل " (١٩٧٦) عن "اثر تمرينات التوافق على السلوك الحركى والاجتماعى للمتخلفين عقلياً " واستخدم الباحث المنهج التجريبي على مجموعة واحدة بالقياس القبلى والبعدى على عينة قوامها ٨ اطفال ونسبة ذكائهم ما بين (٢٠-٧٠) وعمرهم الزمنى من (٦-١٢ سنة) وعمرهم العقلى من (٣-٣,٥ سنة ) من المقيمين بدار الاستشفاء للصحة النفسية بمدينة نصر واستخدم الباحث اختبارات فانيلان للنضج الاجتماعى لتحديد نسبة الذكاء الاجتماعى والقدرة الحركية لبارو والذى اشتمل على (٤) اختبارات وهى دفع كرة طبية لمسافة -الوثب العريض من الثبات -الجرى المتعرج -التوافق بين العين واليد والعين والقدم -قياس طريقة تطور الطفل وبرنامج حركى شامل لمكونات برنامج راندلر وكيفارت (وحتمان وكين) وقد تم تطبيقه لمدة (١١) اسبوعاً " بواقع ١٠ ساعات اسبوعياً وبواقع ساعتان يومياً . وكانت أهم النتائج ان الزيادة فى عنصر التوافق العضلى العصبى كنتيجة للاشتراك فى البرنامج قد غير من سلوك الاطفال المتخلفين عقلياً حركياً واجتماعياً . ان تمرينات التوافق العضلى قد حسنت من العلاقة بين اليد والعين والقدم والعين واليد وزيادة المقدره الحركية .(١٠)

٣-دراسة "صلاح الدين نظمى " ١٩٨٦ عن "اثر برنامج رياضى مقترح على الأداء الحركى للاطفال المعاقين عقلياً"، واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة عددها (٢٦) طفل معاق عقلياً نسبة ذكائهم من (٥٠-٧٠) درجة وتراوح عمرهم الزمنى من (١٠-١٤) سنة واستخدم الباحث بطارية اختبار العناصر الستة للتطور الحركى (كاراى) ، وأشارت أهم النتائج الى وجود فروق داله احصائياً فى اربعة عناصر هى الرشاقة العامه - رشاقة الحركة - دقة تصويب الكره - متابعة كرة متحركة بندولياً- وفى الدرجة الكلية للاختبار . (٢)

٤-دراسة "منى محمد محمود الحماحمى" (١٩٨٧) عن "التوافق الحركى وعلاقته بالنمو العقلى واللغوى لدى اطفال التربية الفكرية" واستخدم الباحث المنهج التجريبي على مجموعتين احدهما ضابطة والاخرى تجريبية وكانت عينة الدراسة ٢٨ طفل من اطفال التربية الفكرية بمدينة نصر تراوحت اعمارهم ما بين (٩-١١) سنة وقسمت العينة الى مجموعتين متكافئتين ومتساويتين فى العدد.

واستعانت ببروفيل كارولينا لنمو الطفل "لديفيد ليل" ولوحة سيجان لجودارد واختبار التحصيل اللغوى.

وخلصت الدراسة الى ان التحسن فى التوافق الحركى لدى الاطفال المتخلفين عقليا يؤدى الى نمو استعدادهم العقلى . (١١)

٥-دراسة "كوثر السعيد الموجى" (١٩٨٩) عن "تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية الاداء الحركى والتكيف العام للتلاميذ المتخلفين عقليا"، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٤٠) تلميذ وتلميذه تراوحت أعمارهم من (٩-١٢) سنة من معهد التنمية الفكرية بالدقى واستخدمت اختبارات ستانفورد بينية ، وبطارية كاراتى لقياس التطور الحركى والتكيف العام ، و اشارت أهم النتائج الى ان ممارسة التربية الحركية ذات تأثير ايجابى فى تنمية كل من الاداء الحركى والتكيف العام (٧)

٦-قام "صلاح محسن عيسوى نجا" (١٩٩٢) بدراسة "اثر تطبيق برنامج مقترح للحركات الاساسية لالعاب القوى للاطفال المتخلفين عقليا على بعض القدرات الادراكية الحركية". واتبع المنهج التجريبي على مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة على عينة قوامها (٢٦) تلميذ من معهد التربية الفكرية بطنطا وتتراوح نسبة ذكائهم ما بين (٥٠-٧٥) ومتوسط عمرهم الزمنى (٦,١٢) واستخدم اختبارات رسم الرجل لجودانف لقياس الذكاء وكانت اهم النتائج .

-القدرة على ادراك اتجاه حركة الجسم .

-القدرة على ادراك مسافة حركة الجسم .

-القدرة على ادراك حركة اجزاء الجسم فى الفراغ.

-القدرة على ادراك قوة الدفع العضلى للذراع .

-القدرة على ادراك زمن حركة الجسم . (٣)

## التعليق على الدراسات المرتبطة السابقة :

يتضح من عرض الدراسات المرتبطة السابقة ان احداها قد اهتمت ببناء بطاريه اختبارات لعناصر التطور الحركى للمعاقين ذهنياً ، كما اهتم البعض الاخر بتأثير التمرينات على التوافق السلوكى ، وعلاقة التوافق الحركى بالنمو العقلى ، بينما اتجهت الدراسة الحالية الى تقييم المشاركة فى الانشطة الترويحيه المتاحة بمدارس التربية الفكرية كمحاولة للتعرف على مدى ايجابية التلاميذ المعاقين فى المشاركة فى هذه الانشطة ، وبصفه عامه فقد ساهمت الدراسات السابقة فى تحديد الباحثه لابعاد المشكله (تقييم المشاركة فى الانشطة الترويحيه) بالتعرف على محتوى البرامج المقدمه بهذه المدارس ، كما استعانت بها الباحثه فى تحديد الخطوات الاجرائيه وانسب المعالجات الاحصائيه التى يمكنها استخدامها

## اجراءات البحث :

### -منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفى لملاءمته لطبيعة البحث والهدف منه، وكذلك الإجابة على تساؤلات البحث.

### -مجتمع البحث:

يمثل مجتمع البحث التلاميذ المعاقين ذهنياً من سن (٨-١٤) سنة ونسبة ذكائهم من (٥٠-٧٠) درجة وعمرهم العقلى يتراوح ما بين (٦-٩)سنوات بمدارس التربية الفكرية المتخصصة بمحافظة القاهرة وعددها (٢٤) مدرسة متخصصة .

### -عينتى البحث :

#### أ- عينة التلاميذ المعاقين ذهنياً :

اختيرت عينة البحث بالطريقة العشوائية من مدارس التربية الفكرية المتخصصة وتضمنت (٨) مدارس بنسبة ٣٣٪ تقريباً، كما تم اختيار (٢٥) تلميذ بالطريقة العشوائية من كل مدرسة ، لتصبح عينة البحث الكلية (٢٠٠) تلميذ، تم اختيارهم من المدارس التالية:-

(مدرسة التربية الفكرية بمدينة نصر ، مدرسة التربية الفكرية بحى الشيخ مبارك بمصر القديمة ، مدرسة الوحدة للتربية الفكرية بعابدين، مدرسة التربية الفكرية بالزيتون ، مدرسة التربية الفكرية بالسبتية ، مدرسة خالد بن الوليد للتربية الفكرية بشبرا ، مدرسة الفردوس للتربية الفكرية بالعباسية ، مدرسة التربية الفكرية أطلس بحلوان).

#### ب- عينة المعلمات القائمات بالتقييم :

اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية وشملت جميع المعلمات القائمات على التدريس والانشطة بالمدارس المختارة وعددها (٨) مدارس ، وبلغ اجمالى عينة المعلمات (٢٥) معلمه.

#### جدول (١)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط ومعاملات الالتواء لعينة البحث فى نسبة الذكاء

المتغيرات	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوسيط	الالتواء
نسبة الذكاء	٦٤,٠٨	٤,٨٣	٦٥	٠,٥٧-

يتضح من الجدول أن معامل الالتواء لعينة البحث فى متغير نسبة الذكاء وقد انحصر بين ٣+ ، ٣- مما يدل على تجانس عينة البحث فى نسبة الذكاء .

#### أدوات جمع البيانات :

استبيان المشاركة فى الأنشطة الترويحية :

قامت الباحثة بإعداد استبيان ، يمكن من خلاله تقييم المشاركة فى الأنشطة الترويحية المتاحة بالمدرسة ، وقد اتبعت الباحثة الخطوات التالية :-

- ١- حصر الأنشطة الترويحية المتاحة للتلاميذ المعاقين ذهنياً بمدارس التربية الفكرية
- ٢- قامت الباحثة بتحديد محاور الانشطة الترويحية للاستبيان فى خمس محاور اساسيه هي:

(أ) الترويح الرياضى .

(ب) الترويح الفنى .

(ج) الترويح الاجتماعى .

(د) الترويح الثقافى .

(هـ) الترويح الخلوى.



٣- تم عرض محاور الأنشطة الترويحية على (١٥) خبير من الحاصلين على درجة الدكتوراه والمهتمين بالعمل في مجال التربية الفكرية بغرض تحديد مناسبة المحاور لتقييم مشاركته في الأنشطة الترويحية لتلاميذ مدارس التربية الفكرية.

## جدول (٢)

النسب المئوية لآراء الخبراء في مدى مناسبة

المحاور الاساسيه للاستبيان

المحاور	عدد آراء الموافقة	%
الترويح الرياضى	١٥	١٠٠
الترويح الفنى	١٣	٨٦,٦٧
الترويح الاجتماعى	١٣	٨٦,٦٧
الترويح الثقافى	٧	٤٦,٦٧
الترويح الخلوى	٥	٣٣,٣٣

يتضح من الجدول ان نسب موافقة آراء الخبراء على المحاور الاساسية للاستبيان تراوحت بين (٣٣,٣٣%-١٠٠%) وقد حصلت محاور الترويح الرياضى والترويح الفنى والترويح الاجتماعى على أعلى نسب موافقة آراء الخبراء وقد تراوحت بين (٨٦,٦٧% - ١٠٠%) ولهذا حددت الباحثة هذه المحاور الثلاثة كمحاور اساسية لاستمارة الاستبيان لتقييم المشاركة في الأنشطة الترويحية لتلاميذ مدارس التربية الفكرية .

٤- قامت الباحثة بتحديد المفردات المكونه لمحاور الاستبيان بالاستعانه بما يلى:-

تحليل الوثائق الخاصة ببرامج الأنشطة الترويحية المتاحة بالادارات التعليمية الخاصة بمدارس التربية الفكرية قيد البحث.

- الاطلاع على الدراسات والبحوث المرتبطة التى تناولت مجتمع المعاقين ذهنياً والبرامج المقدمه لهم .

- الكتب والمراجع العلمية المتخصصة .

- استطلاع آراء الخبراء فى مجالى الترويح والاعاقة الذهنيه .

وفى ضوء ما سبق عرضه تمكنت الباحثة من تحديد ثلاثة محاور اساسيه للمشاركة فى الانشطة الترويحيه هى : (التروييح الرياضى -التروييح الفنى - التروييح الاجتماعى ) تعبر عنها (٦٠) مفرده لتمثل الاستبيان فى صورته المبدئيه وموزعة على النحو التالى:-

-محور التروييح الرياضى (٢٠) مفردة .

-محور التروييح الفنى (٢٠) مفردة .

-محور التروييح الاجتماعى (٢٠) مفرده .

٥-قامت الباحثة بعرض الاستبيان فى صورته المبدئية على عينة الخبراء (١٥ خبير) بغرض التعرف على مدى ملاءمة العبارات للمحور الذى تدرج تحته لتقييم المشاركة فى الانشطة الترويحية للتلاميذ المعاقين ذهنياً.

وقد اشارت آراء الخبراء الى اضافة ٥ عبارات لمحور التروييح الرياضى وتعديل بعض العبارات لتصل عبارات الاستبيان فى صورته الثانية الى (٦٥ عبارة) ، (مرفق ١) كما اشارت اراء الخبراء الى اهمية ان يكون ميزان التقدير مكون من خمس درجات تعبر عن درجه المشاركة ، تمثل الدرجه (٥) اقصى درجات المشاركة ، والدرجة (١) اقل درجات المشاركة .

### الدراسة الاستطلاعيه :

قامت الباحثة بعرض استمارة الاستبيان فى صورتها الثانية على عشرة معلمات من القائمات بالتدريس والاشراف على عينة من المعاقين ذهنياً قوامها (٤٠) تلميذ من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الاساسية بواقع اربعة تلاميذ (اربعة استمارات) لكل معلمة ، وذلك فى الفترة من السبت ١٩٩٩/٩/٢٥م وحتى الخميس ١٩٩٩/١٠/٧م ، وذلك بغرض التعرف على المعوقات التى يمكن ان تواجه المعلمة خلال ملاحظتها للتلاميذ المعاقين ، ومدى كفاية محاور وعبارات الاستمارة لتقييم المشاركة فى الانشطة الترويحية ، ومدى ملاءمتها لمحتوى برامج الانشطة الترويحية المتاحة بمدارس التربية الفكرية ، وكذا تقدير الوقت المناسب لتقييم التلميذ ، وعدد التلاميذ الذين يمكن للمعلمة ملاحظتهم وتقييمهم، وقد اوضحت نتائج الدراسة الاستطلاعيه ما يلى :-

- مناسبة محتوى استمارة التقييم (محاورها وعباراتها) لمحتوى برامج الانشطة الترويحية المتاحة بمدارس التربية الفكرية .

- كما اشارت المعلمات الى ضرورة زيادة الوقت المخصص للملاحظة والتقييم بزيادة عدد استمارات التلاميذ المراد تقييمهم .

### **المعاملات العلمية للاستبيان :**

**أ- الصدق :**

اعتمدت الباحثة فى حساب الصدق على طريقتين للصدق على النحو التالى:-

- **صدق المحتوى :** تبعا لما اشار اليه الخبراء بالنسبة لعبارات ومحاو الاستبيان والتي سبق ذكرها ، وصدقها فى قياس ما وضعت لقياسه من ناحيه ، وكذا فى اسلوب تقدير الدرجة لتقييم المشاركه الترويحيه .

**صدق الاتساق الداخلى :** وذلك عن طريق عشر معلمات من القائمت بالتدريس والاشراف ببعض مدارس مجتمع البحث بتطبيق الاستبيان على عينة الدراسة الاستطلاعية للبحث وعددها (٤٠) تلميذ معاق ذهنيا ، وايجاد معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ومجموع درجات عبارات المحور وبين مجموع درجات كل محور من المحاور والدرجه الكليه للاستبيان ككل للدلاله على صدقها .

جدول (٣)

معاملات الارتباط بين عبارات المحور الاول (الترويح الرياضى)  
ودرجة المحور والمجموع الكلى للاستبيان

(ن = ٤٠)

م	العبارات	الترويح الرياضى	الدرجة الكلية للاستبيان
١	تتميز حركاته بالتوافق (الانسيابية) للجسم .	*٠,٥٨٤	*٠,٤٥٦
٢	يحاول أداء بعض حركات الجمباز البسيطة .	*٠,٤٩٠	*٠,٥٨٤
٣	يشارك فى التمرينات الفنية الايقاعيه .	*٠,٣٢٩	*٠,٥٦١
٤	يشارك فى أنشطة السرعة .	٠,٠٧٨	٠,١٣٨
٥	يشارك فى الالعاب بسيطه التنظيم .	*٠,٤٨٨	*٠,٥٢٨
٦	يتميز بالادراك الحركى للأنشطة .	*٠,٣٥٦	*٠,٦٥٦
٧	تتسم حركاته بالتوازن .	٠,١٢٦	٠,١٧٢
٨	تتسم حركاته بالرشاقة .	٠,١٠٨	٠,١٦١
٩	المشى بطريقة طبيعية (عدم الاصطدام بالاشياء)	*٠,٣٢٣	*٠,٤٥٣
١٠	القدرة على العدو لمسافات قصيره .	*٠,٤٢٨	*٠,٣٤١
١١	القدرة على الوثب بطريقة طبيعية .	*٠,٤٣٦	*٠,٤٢٦
١٢	يجلس بطريقة صحيحة .	*٠,٤٩٦	*٠,٥١٨
١٣	يقف بطريقة صحيحة.	*٠,٣٨٧	*٠,٥٦٧
١٤	يمارس تمرينات تعمل على سلامة القوام.	٠,١١٦	٠,١٥٨
١٥	يدرك الاوضاع الاساسيه للقوام.	*٠,٥٠٩	*٠,٤٤٢
١٦	القدره على فهم الجسم .	*٠,٣٧٢	*٠,٤٦٥
١٧	القدره على التصويب .	*٠,٦٣٢	*٠,٤٧٨
١٨	ادراك الاتجاهات المكانية .	*٠,٥٤١	*٠,٤٩٣
١٩	القدره على تغيير اوضاع الجسم .	*٠,٤٢٣	*٠,٣٦٤

تابع جدول (٣)

م	العبارات	الترويح الرياضي	الدرجة الكلية للاستبيان
٢٠	القدرة على سرعة رد الفعل والتلبيه .	*٠,٤٢٦	*٠,٣٣٢
٢١	اداء التمرينات بمصاحبة موسيقيه .	*٠,٣٩٧	*٠,٤٦٧
٢٢	الاحساس الايقاعى الحركى .	٠,٠٩٣	٠,١٥٧
٢٣	التوافق بين العين واليد.	٠,٠٦٤	٠,١٠٧
٢٤	معرفة الاتجاهات بالنسبة للاخرين .	٠,١٥٥	٠,١١٥
٢٥	الاتزان والتحرك فى خط مستقيم .	*٠,٤٤٩	*٠,٥٩٢

دلالة معامل الارتباط (٠,٣٠٤) عند مستوى (٠,٠٥)

يتضح من الجدول عدم دلالة ارتباط العبارات رقم (٤، ٧، ٨، ١٤، ٢٢، ٢٣، ٢٤) من محور الترويح الرياضى مع مجموع المحور ومع الدرجة الكلية للاستبيان ، ولهذا تم استبعاد العبارات السابق ذكرها من المحور وعددها (٧) عبارات وبذلك اصبح عدد العبارات فى هذا المحور (١٨) عبارة .

جدول (٤)

معاملات الارتباط بين عبارات المحور الثاني (الترويح الفني)  
ودرجة المحور والمجموع الكلي للاستبيان

(ن = ٤٠)

م	العبارات	الترويح الفني	الدرجة الكلية للاستبيان
١	القدره على تمييز الالوان .	*٠,٤٣٤	*٠,٣٩٠
٢	القدره على تمييز الاشكال الهندسية .	٠,١٣٢	٠,٠٨٨
٣	المشاركه فى التمثيل .	*٠,٥٦٢	*٠,٤٥٦
٤	المشاركه فى الغناء .	*٠,٣٧٥	*٠,٣٩٤
٥	المشاركه فى الكورال .	*٠,٦٨٠	*٠,٥٦٣
٦	الاقبال على الرسم .	*٠,٥٦٣	*٠,٤٧٠
٧	المشاركه فى الرقص الجماعى .	٠,١٠٧	٠,٠٩١
٨	الاقبال على النحت .	*٠,٤٨٧	*٠,٤٨١
٩	الاهتمام بالاشغال اليدويه .	*٠,٤٢٥	*٠,٣٩٥
١٠	الاهتمام بالتصوير الفوتغرافى .	*٠,٣٧٧	*٠,٣٨٣
١١	الاهتمام بتنسيق الزهور .	*٠,٤٤٣	*٠,٥١١
١٢	القدره على تركيب الالوان .	*٠,٣٩٨	*٠,٤٦٧
١٣	القدره على العزف الموسيقى .	*٠,٥١٩	*٠,٥٣٥
١٤	الميل الى الاستماع للموسيقى .	*٠,٤٨٥	*٠,٥٤٢
١٥	يشارك فى القاء الاناشيد .	*٠,٣٦٢	*٠,٤٦١
١٦	المشاركه فى أداء القصص الحركيه .	*٠,٣٨٧	*٠,٥٥٢
١٧	القدره على تقليد الاصوات .	*٠,٣٩٣	*٠,٥٤٤
١٨	تلوين القصص المصوره .	*٠,٥٤٥	*٠,٥٢٣
١٩	ادراك الالوان الطبيعيه للأشياء .	*٠,٦٢٣	*٠,٥١٨
٢٠	استخدام طريقة القص واللصق فى الاشكال .	*٠,٤١٩	*٠,٤٥٧

دلالة معامل الارتباط (٠,٣٠٤) عند مستوى (٠,٠٥)

يتضح من الجدول عدم دلالة ارتباط العبارات رقم ٢، ٧ من محور الترويح الفني مع مجموع المحور والدرجة الكلية للاستبيان ، ولهذا تم استبعاد العبارتين من المحور . وبذلك اصبح عدد العبارات فى هذا المحور (١٨) عبارة .

جدول (٥)

معاملات الارتباط بين عبارات المحور الثالث (الترويج الاجتماعي)

ودرجة المحور والمجموع الكلي للاستبيان

(ن = ٤٠)

م	العبارات	الترويج الاجتماعي	الدرجة الكلية للاستبيان
١	المشاركة في نشاط الاسر	*٠,٣٤٨	*٠,٤٥٦
٢	المشاركة في الرحلات المدرسية	*٠,٤٥٦	*٠,٣١٩
٣	المشاركة في حفلات السمر	*٠,٥٤٣	*٠,٥٢٩
٤	المشاركة في الحفلات المدرسية	*٠,٤٧٢	*٠,٤٨٨
٥	المشاركة في الاعياد القومية من خلال المدرسة	٠,١٦٣	٠,٠٨٩
٦	التعاون مع افراد الفصل	*٠,٤٨٣	*٠,٤٥٣
٧	القدرة على التفاهم مع الاخرين	*٠,٤٩٥	*٠,٥٢٢
٨	المشاركة في الالعاب الترويحية الجماعية	*٠,٤٣٧	*٠,٤١٧
٩	اعداد الموائد وتنظيمها	٠,١٨٧	٠,١٢٣
١٠	المشاركة في الالعاب داخل الحجرات	*٠,٤١٢	*٠,٣٨٥
١١	القدرة على المحاكاه	٠,١٥٦	٠,١٧٧
١٢	الطاعة عند تلقي الاوامر	*٠,٥٧٦	*٠,٤٢٩
١٣	التعاون في العمل الجماعي	*٠,٤٢٧	*٠,٣٣٦
١٤	مدى قبوله للآخرين	*٠,٣٧٣	*٠,٣٧٦
١٥	الاسهام في خدمة الاخرين	*٠,٤٩٦	*٠,٣٩٥
١٦	المحافظة على البيئه المدرسية	*٠,٣٤٨	*٠,٤٩٥
١٧	المشاركة في تجميل الفصل	*٠,٤٦٦	*٠,٣٤٣
١٨	مراعاة مشاعر الاخرين	*٠,٥٥٢	*٠,٤٢٦
١٩	حسن الاستماع للآخرين	*٠,٥٨٤	*٠,٤١٨
٢٠	تجنب الحاق الاذى بالآخرين	*٠,٥٦٣	*٠,٥٠٧

دلالة معامل الارتباط (٠,٣٠٤) عند مستوى (٠,٠٥)

يتضح من الجدول عدم دلالة ارتباط العبارات ٥، ٩، ١١ من محور الترويج الاجتماعي مع مجموع المحور ومع الدرجة الكلية للاستبيان ، ولهذا تم استبعاد العبارات السابق ذكرها وعددها (٣) عبارات. وبذلك اصبح عدد عبارات هذا المحور (١٧) عبارة .

جدول (٦)

معاملات الارتباط بين المحاور والدرجة الكلية للاستبيان

(ن=٤٠)

المحاور	الارتباط بالمجموع الكلى للاستبيان	الدلالة
الترويح الرياضى	٠,٥٨٩	دال
الترويح الفنى	٠,٤٦٣	دال
الترويح الاجتماعى	٠,٤٢٥	دال

دلالة معامل الارتباط (٠,٣٠٤) عند مستوى (٠,٠٥)

يتضح من الجدول وجود علاقات ارتباطيه داله احصائياً بين درجات المحاور والدرجة الكلية للاستبيان ، مما يدل على صدقها فى قياس ما وضعت لقياسه .

جدول (٧)

معاملات الثبات بطريقة التجزئه النصفيه للاستبيان

(ن=٤٠)

المحاور	عدد العبارات	الأرقام الزوجية		الأرقام الفردية		ر	التصحيح بالفا كرونباخ
		ع	م	ع	م		
الترويح الرياضى	١٨	٤,١١	٢٦,٣٥	٣,٩٧	٢٧,١٠	٠,٨١٨	٠,٨٠٤
الترويح الفنى	١٨	٣,٧٢	٢١,٠٢	٣,٨٨	٢٠,٩٤	٠,٨١٠	٠,٧٩٩
الترويح الاجتماعى	١٧	٣,٦٥	١٩,٦٣	٣,٤٨	١٩,٨٥	٠,٧٥٧	٠,٧٤٨
استبيان المشاركة فى الأنشطة الترويحيه	٥٣	٩,١٨	٦٧,٠٠	٩,٣٦	٦٧,٨٩	٠,٧٩٢	٠,٧٨٣

يتضح من الجدول ان معاملات الثبات بطريقة التجزئه النصفيه قد تراوحت بين (٠,٧٥٧ - ٠,٨١٨) لمحاور الاستبيان وبلغت (٠,٧٩٢) لمجموع درجات الاستبيان، وبطريقة الفا كرونباخ تراوحت بين (٠,٧٤٨ - ٠,٨٠٤) وبلغت لمجموع درجات الاستبيان (٠,٧٨٣).



## الاستمارة فى صورتها النهائية :

فى ضوء ما سبق عرضه من معاملات ثبات وصدق محتوى استماره الاستبيان ، وبعد حذف العبارات التى لم تحقق ارتباطاً بمجموع المحور او الدرجة الكليه للاستمارة ، فقد بلغ مجموع عبارات الاستمارة فى صورتها النهائية (٥٣) عبارة موزعه على النحو التالى :

- الترويج الرياضى (١٨) عبارة
- الترويج الفنى (١٨) عبارة
- الترويج الاجتماعى (١٧) عبارة

## مرحلة التنفيذ :

قامت الباحثة بالخطوات التنفيذيه للبحث فى الفترة من السبت ٩/١٠/١٩٩٩م ولمدة شهرين حتى الخميس ٩/١٢/١٩٩٩م ، وقد قامت الباحثة بتطبيق الاستماره بتقييم المعلمات وعددهن (٢٥) معلمة بالمدارس المختاره عينه البحث بواقع ( ٨ ) تلاميذ لكل معلمة فبلغ اجمالى عينه البحث الأساسية (٢٠٠) تلميذ معاق ذهنيا خلال هذه الفترة ، مع مراعاة المتابعة الدوريه واشترك الباحثة مع المعلمات خلال فترة التطبيق .

ويتم ملاحظة التلاميذ المعاقين للمشاركة الترويجية للانشطة المشتمله عليها استمارة الاستبيان وتقوم المعلمة او المشرفه على الانشطة الترويجيه بتقييم التلميذ بها عن طريق درجة تنحصر بين (١-٥) درجات تعبر الدرجه (٥) عن اقصى درجات المشاركه ، والدرجه (١) عن اقل درجات المشاركه .(مرفق ٢)

## المعالجة الاحصائية :

- المتوسطات الحسابيه والانحرافات المعياريه والوسيط .
- معاملات الالتواء .
- معاملات الارتباط .
- النسب المئويه .
- الدرجات المئينيه .

## عرض النتائج :

### جدول (٨)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب  
المئوية لاهمية محاور الاستماره

(ن=٢٠٠)

الترتيب	%	ع	م	عدد العبارات	المحاور
الاول	٥٦,٥٨	٨,١٧	٥٠,٩٢	١٨	الترويح الرياضى
الثانى	٥٤,١٣	٩,٨٤	٤٨,٧٢	١٨	الترويح الفنى
الثالث	٤٩,٤٢	٩,١٩	٤٢,٠١	١٧	الترويح الاجتماعى
-	٥٣,٤٥	٢٤,٨٦	١٤١,٦٥	٥٣	مجموع استمارة المشاركة

يتضح من الجدول ان الترويح الرياضى يمثل أعلى نسب المشاركة فى  
الانشطة الترويحية بنسبة ٥٦,٥٨% يليها أنشطة الترويح الفنى بنسبة ٥٤,١٢%  
واقلها أنشطة الترويح الاجتماعى بنسبة ٤٩,٤٢% ، بينما نسبة مشاركة الانشطة  
الترويحية بصفه عامه لدى التلاميذ المعاقين ذهنياً ٥٣,٤٥%.

جدول (٩)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية لاهمية أنشطة الترويح الرياضى  
(ن=٢٠٠)

م	العبارات	م	ع	%
١	تتميز حركاته بالتوافق (الانسيابيه) للجسم .	٢,٨٥	١,٠٢	٥٧
٢	يحاول أداء بعض حركات الجمباز البسيطة .	١,٩٠	٠,٧٨	٣٨
٣	يشارك فى التمرينات الفنيه الايقاعيه .	٢,٠٠	١,٢٢	٤٠
٤	يشارك فى الالعاب بسيطه التنظيم .	٤,٢٥	١,٨٥	٨٥
٥	يتميز بالادراك الحركى للأنشطة .	٢,٦٣	٠,٩١	٥٢,٦
٦	المشى بطريقة طبيعية (عدم الاصطدام بالاشياء)	٢,٦٦	١,٢٧	٥٣,٢
٧	القدرة على العدو لمسافات قصيره .	٢,٣٨	١,١٥	٤٧,٦٠
٨	القدرة على الوثب بطريقة طبيعية .	٢,٤٨	١,٢٩	٤٩,٦
٩	يجلس بطريقة صحيحه .	١,٨٥	٠,٩٧	٣٧
١٠	يقف بطريقه صحيحه.	٢,٩٥	١,٤٣	٥٩
١١	يدرك الازواضع الاساسيه للقوام.	٢,٨٦	١,٣٢	٥٧,٢
١٢	القدره على فهم الجسم .	٣,٨٥	١,٤٧	٧٧
١٣	القدره على التصويب .	٣,٧٠	١,٥٧	٧٤
١٤	ادراك الاتجاهات المكانية .	٣,٢٥	١,٣٢	٦٥
١٥	القدره على تغيير اوضاع الجسم .	٣,٠٦	١,٣٣	٦١,٢
١٦	القدره على سرعة رد الفعل والتلبيه .	٢,٤٧	١,٠٦	٤٩,٤
١٧	اداء التمرينات بمصاحبة موسيقيه .	٣,٢٢	١,٤٩	٦٤,٤
١٨	الاتزان والتحرك فى خط مستقيم .	٢,٥٦	١,١٤	٥١,٢
مجموع المحور		٥٠,٩٢	٨,١٧	٥٦,٥٨

يتضح من الجدول أن اهم خمسة انشطه فى الترويح الرياضى فى ضوء مشاركة المعاقين ذهنيا لها هى : (الالعاب بسيطة التنظيم بنسبة ٨٥٪، والقدره على فهم الجسم بنسبة ٧٧٪، والقدره على التصويب بنسبة ٧٤٪، وادراك الاتجاهات المكانية بنسبة ٦٥٪، واداء التمرينات بمصاحبه موسيقيه بنسبة ٦٤,٤٪) بينما انحصرت مشاركتهم لباقي مفردات المحور (الترويح الرياضى) من (٣٧٪ - ٦١,٢٪) وبلغت اهمية مجموع الانشطة الترويحية الرياضية (٥٦,٥٨٪).

جدول (١٠)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية لاهمية أنشطة الترويج الفني  
(ن=٢٠٠)

م	العبارات	م	ع	%
١	القدره على تمييز الالوان .	٣,١٢	١,٥٧	٦٢,٤
٢	المشاركه فى التمثيل.	٢,٦٠	١,١٢	٥٢
٣	المشاركه فى الغناء.	٢,٨٥	١,٢٣	٥٧
٤	المشاركه فى الكورال.	٣,٤٥	١,٥١	٦٩
٥	الاقبال على الرسم .	٣,١٠	١,٤٦	٦٢
٦	الاقبال على النحت .	٢,٣٠	١,٢٣	٤٦
٧	الاهتمام بالاشغال اليدويه.	١,٨٩	٠,٧٨	٣٧,٨
٨	الاهتمام بالتصوير الفوتغرافى .	١,٢٥	٠,٩٧	٢٥
٩	الاهتمام بتنسيق الزهور .	٢,٤٣	١,٠٥	٤٨,٦
١٠	القدره على تركيب الالوان.	١,٨٧	٠,٩٨	٣٧,٤
١١	القدره على العزف الموسيقى .	١,٦٢	٠,٨٤	٣٢,٤
١٢	الميل الى الاستماع للموسيقى .	٢,٤٩	١,١٣	٤٩,٨
١٣	يشارك فى لقاء الاناشيد.	٣,١٥	١,٢٦	٦٣
١٤	المشاركه فى أداء القصص الحركيه.	٣,٧٤	١,٢٧	٧٤,٨
١٥	القدره على تقليد الاصوات .	٤,١٢	١,٨٣	٨٢,٤
١٦	تلوين القصص المصوره.	٣,٢٩	١,٥٩	٦٥,٨
١٧	ادراك الالوان الطبيعيه للاشياء.	٢,٩٠	١,٣٦	٥٨
١٨	استخدام طريقة القص واللصق فى الاشكال.	٢,٥٥	١,١٧	٥١
مجموع المحور		٤٨,٧٢	٩,٨٤	٥٤,١٣

يتضح من الجدول أن اهم خمسة أنشطة فى الترويج الفني فى ضوء مشاركة المعاقين ذهنياً لها هي : (القدره على تقليد الاصوات بنسبة ٨٢,٤٪ ، والمشاركه فى أداء القصص الحركيه بنسبة ٧٤,٨٪، والمشاركه فى الكورال بنسبة ٦٩٪، ويشارك فى تلوين القصص المصوره بنسبة ٦٥,٨٪، ويشارك فى لقاء الاناشيد بنسبة ٦٣٪) بينما انحصرت مشاركتهم لباقي أنشطة الترويج الفني من (٢٥-٦٢,٤٪) ، وبلغت اهمية مجموع الأنشطة الترويجية الفنيه ٥٤,١٣٪.

جدول (١١)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية لاهمية أنشطة الترويج الاجتماعي  
(ن=٢٠٠)

م	العبارات	م	ع	%
١	المشاركة في نشاط الاسر	٣,٢٧	١,٤٧	٦٥,٤
٢	المشاركة في الرحلات المدرسية	٤,٦٥	١,٨٣	٩٣
٣	المشاركة في حفلات السمر	٢,٤٠	٠,٣٩	٤٨
٤	المشاركة في الحفلات المدرسية	٣,٢٨	١,٤٦	٦٥,٦
٥	التعاون مع افراد الفصل	٢,١٤	١,٢٠	٤٢,٨
٦	القدرة على التفاهم مع الاخرين	١,٩٥	١,١٨	٣٩
٧	المشاركة في الالعاب الترويحية الجماعية	٣,٤٥	١,٦١	٦٩
٨	المشاركة في الالعاب داخل الحجرات	٢,٨٨	١,٢٢	٥٧,٦
٩	الطاعة عند تلقي الاوامر	٢,٢٤	١,٠٨	٤٤,٨
١٠	التعاون في العمل الجماعي	٢,٠٠	١,٤٠	٤٠
١١	مدى قبوله للآخرين	٢,١٨	١,٣٦	٤٣,٦
١٢	الاسهام في خدمة الاخرين	١,٥٤	١,١٨	٣٠,٨
١٣	المحافظة على البيئة المدرسية	١,٨٠	١,٢٩	٣٦
١٤	المشاركة في تجميل الفصل	٣,١٢	١,٥٢	٦٢,٤
١٥	مراعاة مشاعر الاخرين	١,٦٥	١,٢٨	٣٣
١٦	حسن الاستماع للآخرين	١,١٠	٠,٧٨	٢٢
١٧	تجنب الحاق الاذى بالآخرين	٢,٣٦	١,٣٥	٤٧,٢
مجموع المحور		٤٢,٠١	٩,١٩	٤٩,٤٢

يتضح من الجدول أن اهم خمسة أنشطة في الترويج الاجتماعي في ضوء مشاركة المعاقين ذهنياً لها هي: (المشاركة في الرحلات المدرسية بنسبة ٩٣٪، والمشاركة في الالعاب الترويحية الجماعية بنسبة ٦٩٪، والمشاركة في الحفلات المدرسية بنسبة ٦٥,٦٪، والمشاركة في نشاط الاسر بنسبة ٦٥,٤٪، والمشاركة في تجميل الفصل بنسبة ٦٢,٤٪). بينما انحصرت مشاركتهم لباقي أنشطة الترويج الاجتماعي من (٢٢-٥٧,٦٪) وبلغت اهمية مجموع الأنشطة الترويحية الاجتماعيه ٤٩,٤٢٪.

جدول (١٢)

الدرجات المئينيه المقابله لدرجات استبيان المشاركه فى الانتشطه الترويحيه

المدى : (٧٥-١٨٧)

درجة مئينيه	درجة خام	درجة مئينيه	درجة خام	درجة مئينيه	درجة خام	درجة مئينيه	درجة خام
٢٥	١٠٣	٥٠	١٣١	٧٥	١٥٩	١٠٠	١٨٧
٢٤,١	١٠٢	٤٩,١	١٣٠	٧٤,١	١٥٨	٩٩,١	١٨٦
٢٣,٢	١٠١	٤٨,٢	١٢٩	٧٣,٢	١٥٧	٩٨,٢	١٨٥
٢٢,٣	١٠٠	٤٧,٣	١٢٨	٧٢,٣	١٥٦	٩٧,٣	١٨٤
٢١,٤	٩٩	٤٦,٤	١٢٧	٧١,٤	١٥٥	٩٦,٤	١٨٣
٢٠,٥	٩٨	٤٥,٥	١٢٦	٧٠,٥	١٥٤	٩٥,٥	١٨٢
١٩,٦	٩٧	٤٤,٦	١٢٥	٦٩,٦	١٥٣	٩٤,٦	١٨١
١٨,٨	٩٦	٤٣,٨	١٢٤	٦٨,٨	١٥٢	٩٣,٨	١٨٠
١٧,٩	٩٥	٤٢,٩	١٢٣	٦٧,٩	١٥١	٩٢,٩	١٧٩
١٧,٠٠	٩٤	٤٢,٠٠	١٢٢	٦٧,٠٠	١٥٠	٩٢	١٧٨
١٦,١	٩٣	٤١,١	١٢١	٦٦,١	١٤٩	٩١,١	١٧٧
١٥,٢	٩٢	٤٠,٢	١٢٠	٦٥,٢	١٤٨	٩٠,٢	١٧٦
١٤,٣	٩١	٣٩,٣	١١٩	٦٤,٣	١٤٧	٨٩,٣	١٧٥
١٣,٤	٩٠	٣٨,٤	١١٨	٦٣,٤	١٤٦	٨٨,٤	١٧٤
١٢,٥	٨٩	٣٧,٥	١١٧	٦٢,٥	١٤٥	٨٧,٥	١٧٣
١١,٦	٨٨	٣٦,٦	١١٦	٦١,٦	١٤٤	٨٦,٦	١٧٢
١٠,٧	٨٧	٣٥,٧	١١٥	٦٠,٧	١٤٣	٨٥,٧	١٧١
٩,٨	٨٦	٣٤,٨	١١٤	٥٩,٨	١٤٢	٨٤,٨	١٧٠
٨,٩	٨٥	٣٣,٩	١١٣	٥٨,٩	١٤١	٨٣,٩	١٦٩
٨,٠٠	٨٤	٣٣,٠٠	١١٢	٥٨,٠٠	١٤٠	٨٣,٠	١٦٨
٧,١٠	٨٣	٣٢,١	١١١	٥٧,١	١٣٩	٨٢,١	١٦٧
٦,٣	٨٢	٣١,٣	١١٠	٥٦,٣	١٣٨	٨١,٣	١٦٦
٥,٤	٨١	٣٠,٤	١٠٩	٥٥,٤	١٣٧	٨٠,٤	١٦٥
٤,٥	٨٠	٢٩,٥	١٠٨	٥٤,٥	١٣٦	٧٩,٥	١٦٤
٣,٦	٧٩	٢٨,٦	١٠٧	٥٣,٦	١٣٥	٧٨,٦	١٦٣
٢,٧	٧٨	٢٧,٧	١٠٦	٥٢,٧	١٣٤	٧٧,٧	١٦٢
١,٨	٧٧	٢٦,٨	١٠٥	٥١,٨	١٣٣	٧٦,٨	١٦١
٠,٩	٧٦	٢٥,٩	١٠٤	٥٠,٩	١٣٢	٧٥,٩	١٦٠
صفر	٧٥						

## مناقشة النتائج :

يتضح من عرض نتائج الجدول رقم (٨) والخاص بحساب النسب المئوية لمشاركات عينة البحث في الانشطة الترويحية ، نجد ان (المشاركة في أنشطة التروييح الرياضى بلغت ٥٦,٥٨ ٪ ، والمشاركة فى أنشطة التروييح الفنى ٥٤,١٣ ٪ والمشاركة فى أنشطة التروييح الاجتماعى ٤٩,٤٢ ٪) ، وهذا يعنى اهتمام التلاميذ المعاقين بالتروييح الرياضى فى المقام الاول ثم التروييح الفنى واخيرا التروييح الاجتماعى ولعل هذا يمكن للباحث ارجاعه الى ما اشار اليه ريمر وجيمس Rimmer & James ١٩٩٤ من ان انتظام المعاق فى أداء الانشطه الترويحية الرياضيه تساعده على تحقيق التوازن النفسى الذى يودى به الى الرضا عن نفسه ، ويسهم فى سرعة اندماجه فى المجتمع ، ويذكر ذلك ايضا هورفات Horvat ١٩٩٠ ان اللعب الجماعى يمثل افضل الفرص المتاحة والملائمة للمشاركة الفعاله للمعاق ذهنيا.

كما ان المشاركة فى الانشطة الفنيه والاجتماعيه لها دورها الفعال فى تعديل سلوك الطفل المعاق ذهنيا ، من خلال اثره القيم الاجتماعيه كالتحكم فى النفس وتقبل الذات والثقه فى النفس وخبرات النجاح بأبعاها الانفعاليه والتقبل الاجتماعى ، وهذا ما اكدته نتائج دراسة محروس قنديل ١٩٧٦ ودراسة منى الحماحمى ١٩٨٧ فى ان الممارسه الترويحية بكافه اشكالها وخاصة ما يتعلق منها بالتوافق الحركى يودى الى نمو استعدادهم العقلى.

وبصفة عامه تشير نتائج الجدول الى ان نسبة مشاركة التلاميذ المعاقين ذهنياً فى الانشطة الترويحية بلغت ٥٣,٤٥ ٪ ، مما تجدر معه الاشارة الى ضعف مستوى الممارسه الترويحية للتلاميذ بمدارس التربية الفكرية ، وبالتالى الاشارة الى اهمية تقييم محتوى برامج الانشطه الترويحيه سواء الرياضيه او الفنيه او الاجتماعيه التى تقدم للتلاميذ المعاقين ذهنيا بمدارس التربية الفكرية ، كما تشير نسب الاهمية وهى التروييح الرياضى بنسبة ٥٦,٥٨ ٪ والتروييح الفنى بنسبة ٥٤,١٣ ٪ والتروييح الاجتماعى بنسبة ٤٩,٤٢ ٪ الى الاجابه عن التساؤل الاول الذى ينص على:-

"ما هي الأهمية النسبية لكل من الترويح الرياضي والترويح الفني والترويح الاجتماعي في ضوء مشاركة المعاقين ذهنياً لكل منهم".

وتوضح الجداول من ( ٩ الى ١١) والخاصة بالمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونسب الأهمية لمحتوى الأنشطة الترويحية (الرياضية -الفنية - الاجتماعي) ان عينة البحث حققت أعلى نسب المشاركة في الأنشطة الترويحية الرياضية والتي تراوحت بين (٨٥%-٦٤,٤%) لممارستهم للالعاب بسيطة التنظيم بنسبة ٨٥% والقدرة على فهم الجسم بنسبة ٧٧%، القدرة على التصويب بنسبة ٧٤%، وادراك الاتجاهات المكانية بنسبة ٦٥%، أداء التمرينات بمصاحبة موسيقية بنسبة ٦٤,٤%، على التوالي وفقاً لأهميتها ، وجميعها تمثل انشطه يمكن للمعاقين ذهنياً أدائها ، لتناسبها ودرجة ذكائهم (٧٠-٥٠) درجة ، كما تمثل في مجموعها العاب يمكنهم ممارستها خلال البرنامج الترويحي بالمدرسه، ويتفق هذا مع ما يذكره جان بياجيه Gan Piaget نقلا عن امين الخولى ١٩٨٢ ان السلوك الحركي اساس كل تنمية فكريه بما في ذلك التفكير ذاته.

كما تشير نتائج الجداول ، فيما يتعلق بأنشطة الترويح الفني ، ان اهمها على التوالي (القدرة على تقليد الاصوات بنسبة ٨٢,٤% ، المشاركة في أداء القصص الحركية بنسبة ٧٤,٨%، المشاركة في الكورال بنسبة ٦٩%، المشاركة في تلوين القصص المصوره بنسبة ٦٥,٨%، والمشاركة في القاء الاناشيد بنسبة ٦٣%، وبالنظر الى طبيعة الأنشطة الترويحية الفنية الممارسه ، يلاحظ انها تتميز ايضا بسهولة الاداء ومناسبتها لمستوى ذكاء التلاميذ المعاقين ذهنياً كتقليد الاصوات والكورال والتي تعتمد بشكل اساسى على ان يردد المعاق ما يذكر له ، والتكرار ليصل الى مستوى التلقائيه فى الأداء .

وعن مشاركة عينة البحث للأنشطة الترويحية الاجتماعيه ، فقد تحددت اهميتها على التوالي فى (المشاركة فى الرحلات المدرسيه بنسبة ٩٣%، المشاركة فى الالعاب الترويحية الجماعية بنسبة ٦٩%، المشاركة فى الحفلات المدرسيه بنسبة ٦٥,٦% ، المشاركة فى نشاط الاسر بنسبة ٦٥,٤%، المشاركة فى تجميل الفصل بنسبة ٦٢,٤%) ويلاحظ من الأنشطة الاجتماعيه سابقه الذكر والتي يقبل عليها المعاقين ذهنياً ، انها تخضع لنظام المدرسه سواء الرحلات او الحفلات او



الالعاب الترويحية المدرسية ، وهذا يعطى مؤشرا ان المعاق ذهنيا لم يصل في قدراته الى اختيار الانشطة الترويحية الاجتماعيه بقدر ممارسته لما يتيح نظام المدرسه ، وبهذا تكون الاجابه عن التساؤل الثانى للبحث الذى ينص على : "ما هى نوعيات الانشطة المفضله لدى المعاقين ذهنيا فى كل من الترويح الرياضى والترويح الفنى والترويح الاجتماعى" ؟

### الاستخلاصات :

فى ضوء اهداف البحث وفى حدود عينة البحث ، يمكن للباحث استخلاص ما يلى :

- ١-المشاركه فى الانشطة الترويحية للتلاميذ المعاقين ذهنياً نسبتها ٥٣,٤٥٪.
- ٢-حققت مشاركة التلاميذ المعاقين ذهنيا أعلى معدلاتها بنسبة ٥٦,٥٨٪ للأنشطة الترويحية الرياضيه يليها الانشطة الترويحية الفنيه بنسبة ٥٤,١٣٪ واخيرا الانشطة الترويحية الاجتماعيه بنسبة ٤٩,٤٢٪.
- ٣-اهم المشاركات الترويحية الرياضيه تراوحت نسبها من (٦٤,٤-٨٥٪) وكانت على التوالي (الالعاب بسيطة التنظيم -القدره على فهم الجسم -القدره على التصويب - ادراك الاتجاهات المكانية -اداء التمرينات بمصاحبة موسيقيه).
- ٤-اهم المشاركات الترويحية الفنيه ، تراوحت نسبها من (٦٣-٨٢,٤٪) وكانت على التوالي (القدره على تقليد الاصوات -المشاركه فى أداء القصص الحركيه-المشاركه فى الكورال -المشاركة تلوين القصص المصوره-المشاركه فى القاء الاناشيد).
- ٥-اهم المشاركات الترويحية الاجتماعيه ، تراوحت نسبها من (٦٢,٤-٩٣٪) وكانت على التوالي (المشاركه فى الرحلات المدرسيه -المشاركه فى الالعاب الترويحية المدرسيه -المشاركه فى الحفلات المدرسيه - المشاركه فى نشاط الاسر -المشاركه فى تجميل الفصل).

## التوصيات :

- ١- استخدام استمارة الاستبيان لتقييم المشاركة فى الانشطة الترويحية للتلاميذ المعاقين ذهنياً، عن طريق المعلمات القائمات على التدريس او الاشراف على برامج الانشطة الترويحية بمدارس التربية الفكرية .
- ٢- التنسيق بين مدارس التربية الفكرية والمؤسسات التعليمية للتعرف على احدث ما تقدمه البحوث العلميه فى مجال المعاقين ذهنيا للاستفادة منها فى اعداد البرامج الترويحية الخاصه بهم ، والاساليب الخاصه بتقويتها .
- ٣- التنسيق بين الادارات التعليمية المختلفة ، والتعاون فى اعداد برامج موحدة لمدارس التربية الفكرية فى الانشطة الترويحية المختلفه ، يراعى فيها القدرات العقلية والبدنيه للتلاميذ المعاقين ذهنيا، والامكانيات الماديه والبشريه المتاحة بهذه المدارس .
- ٤- ضرورة اعداد وصقل العاملين على العمليه التعليميه والتربويه للتلاميذ المعاقين ذهنيا خاصة فى مجال الانشطة الترويحية لتشجيعهم للمشاركة فيها لما لها من عائد تربوى ونفسى واجتماعى للمعاقين ذهنياً .
- ٥- تطوير الامكانيات المتاحة بمدارس التربية الفكرية ، بما يسهم فى تحسين مستوى المشاركة فى الانشطة الترويحية ، ودراسة محتوى البرامج الموضوعه، ومتابعتها وتقييمها بما يحقق الاهداف الخاصه بها .

## قائمة المراجع :

### أولاً: المراجع العربية

- ١- أمين الخولى ، اسامه كامل: التربيه الحركيه للطفل ، دار الفكر العربى، القاهرة ١٩٨٢ .
- ٢- صلاح الدين محمد نظمى : اثر برنامج رياضى مقترح على الاداء الحركى للاطفال المتخلفين عقليا ، رساله دكتوراه غير منشوره، كلية التربية الرياضيه للبنين ، القاهرة، ١٩٨٦ .

٣-صلاح محسن عيسوى نجا : اثر تطبيق برنامج مقترح للحركات الاساسية  
لالعاب القوى للاطفال المتخلفين عقليا على بعض  
القدرات الادراكيه الحركيه ، رسالة ماجستير غير  
منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة  
الاسكندرية ، ١٩٩٢ .

٤-عايده عبد العزيز : مذكرة فى الترويح ، غير منشورة ، كلية التربية  
الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٦ .

٥-عثمان لبيب فراج : حجم مشكلة المعوقين ، اتحاد هيئة الفئات الخاصة  
والمعوقين ، جمهورية مصر العربية ، المؤتمر  
السادس نحو مستقبل افضل للمعوقين ، ٢٩-٣١  
مارس ، ١٩٩٤ .

٦-كمال ابراهيم مرسى : مرجع فى علم التخلف العقلى ، دار النشر للجامعات  
المصرية ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٩٦ .

٧-كوثر السعيد الموجى : تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية الاداء  
الحركى والتكيف العام للتلاميذ المتخلفين عقلياً ،  
مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٩ .

٨-فاروق الروسان : اساليب القياس والتشخيص فى التربية الخاصه ، الطبعة  
الاولى ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، ١٩٩٦ .

٩-فاروق عبد الفتاح : القياس النفسى والتربوى للاسوياء والمعوقين الطبعة  
الاولى ، النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٩٠ .

١٠- محروس محمد قنديل خليل: تأثير تمرينات التوافق على السلوك الحركى  
والاجتماعى للمتخلفين عقليا ، رسالة ماجستير غير  
منشورة ، كلية التربية الرياضية بأبى قير ، ١٩٧٦ .

١١-منى محمد محمود الحماحى : التوافق الحركى وعلاقته بالنمو العقلى واللغوى لدى اطفال التربية الفكرية ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية البنات جامعة عين شمس ، ١٩٨٧.

#### ثانيا: المراجع الاجنبيه

- 12-Auxter David & Jean, Pyfer& Huettig, Carol, Adapted Physical Education and Recreation 7<sup>th</sup> ed Mosby- Yearbook, Inc, Boston, 1993.
- 13-Bucher, Charols a, : Foundations of physical Education Sporting th Ed. The C.V. Mosby Co. st. Lius, 1983.
- 14-Eichstaedt, Carl & Lavay, Barr W. Physical Activity for Individuals with Mental Retardation Infancy Through Adulthood, Champain, Illinois, Human Kinetics Books, Inc, 1992.
- 15-Horvat, Michael, Physical Education and Sport for Exceptional students Wm.C. Brown, 1990.
- 16-Jansma, Paul & French, Ron, Special Physical Education, Physical Activity, Sports and Recreation, Prentic-Hall, Inc, New Jersey, 1994.
- 17-Kratty, B: Movement Behavior and Motor Learning, Philadelphia, 3<sup>rd</sup> ed. Lea and fibiger. 1993.
- 18-Rimmer, James H., Fitness and Rehabilitation programs for Special Populations, Wm. C. Brown Communications Inc, 1994.