

"تأثير برنامج تدريبي لتنمية بعض الإدراكات الحس حركية علي دقة أداء

الإرسال الأمامي من أعلي مع الوثب لناشئ الكرة الطائرة "

* ٥٠م٠ عبد العاطي عبد الفتاح السيد

** ٥٠م٠ خالد محمد زيادة المسوقي

المقدمة ومشكلة البحث :

أصبح للتقدم العلمي في السنوات الأخيرة التأثير الواضح في جميع الميادين الرياضية ، إذ قام المتخصصون في المجال الرياضي بأبحاث جديدة ساهمت إلى حد كبير في تطوير مختلف أنواع الأنشطة وقدرات ممارستها ، ولقد حظيت الكرة الطائرة ولاعبها بالكثير من نتائج هذه الأبحاث التي كان لها أكبر التأثير في التطور الملحوظ الذي طرأ على طبيعتها كرياضة جماعية في السنوات الأخيرة

ونظرا لما تتميز به مباريات الكرة الطائرة من الإيقاع السريع والانتقال المستمر بين الهجوم والدفاع طوال المباراة ، مما يتطلب أن يؤدي جميع اللاعبين المهارات الأساسية على مستوى متقارب حتى يتمكن كل لاعب مقابلة احتياجات موقفه في الملعب ، الأمر الذي يوجب زيادة الاهتمام بإعداد فرق الناشئين طبقا للمستويات العالية في هذا المجال وذلك في كافة النواحي البدنية والمهارية والخطية والنفسية والعقلية والمعرفية . (٥ : ٢ ، ٣)

ويذكر كلا من "إيلين وديع فرج" (١٩٩٠) و " عمرو حسن السكري" (١٩٩٠) أن الإدراك الحس حركي يعد مكونا هاما في تنمية تصور الجسم حيث تختزن الحركات المتعلمة سابقا بواسطة نظام تجمعي للتشكيلات الأولية وهذا التخزين يصبح بمثابة تغذية رجعية يصاحب المهارة التي يؤديها اللاعب بعد ذلك ، كما أن الأداء المهاري للاعب الكرة الطائرة يعتمد على الإدراك والقدرة على تفسير الإدراكات إلى مجموعة من الأفعال الحركية التوافقية الخاصة باللعبة عن طريق العديز من المدخلات الحسية والبصرية والحس حركية والتي يعبر عنها اللاعب بدقة ليكون قادرا على ضمها معا في تسلسل توافقي ناجح في الأداء الحركي (٦ : ٢٤٨) (١٥ : ٢٧)

ويؤكد كلا من " على حسنين حسب الله " (١٩٩٣) و "حمدي عبد المنعم أحمد " (١٩٩٧) أن الكرة الطائرة ترتبط بالعديد من الإدراكات الحس حركية التي يمكن تنميتها وتطويرها أثناء عملية التعليم والتدريب إذ يتأسس الإدراك المثالي على دقة التحكم في جميع مهارات الكرة الطائرة ، حيث تعد الكرة الطائرة من الرياضات ذات الإيقاع السريع في الأداء بين العمل الدفاعي والهجومى نظرا لصغر حجم الملعب وكذلك تحديد عدد لمسات كل فريق للكرة بثلاثة لمسات باستثناء لمسة حائط الصد ، لذا فمن الأهمية بمكان توافر قدر

^١ مدرس بقسم التدريب الرياضى - كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

^٢ مدرس بقسم التدريب الرياضى - بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

عالي من الإدراك الحسي حركى لدى لاعبي الكرة الطائرة من أجل القيام بالواجبات المهارية والخطئية الموكلة إليهم بما يستلزم إدراك كل منهم لمكانه فى الملعب وكذلك إدراك اتجاه تحركه ومدى القوة اللازمة لأداء الفهارات المختلفة . (١٣ : ٢٧١) (٨ : ١٥٦)

ويشير كل من " نيفيل Nevill " (١٩٩٠) و(جريفيلد Grivisfiled) (١٩٩٥) و " محمود وجيه حمدى " (١٩٩٦) و " دارلن كلوكا Kluka Darlene " (١٩٩٦) و " كاسل جون " " Kassel Jhoni " (١٩٩٧) إلى أن المهارات الفنية فى الكرة الطائرة هى الأساس فى تنفيذ الأداء الأمثل فى المنافسات لأنها ترتبط بعضها ببعض ، فعلى سبيل المثال نجد أن الضربات الهجومية تعتمد على استقبال الإرسال والدفاع عن الضربات الهجومية بحيث تصل الكرة إلى المعد بالارتفاع المناسب ليعدها إلى الضارب فتتم الضربة الهجومية بصورة فنية وقانونية ناجحة لملاعب الفريق المنافس وكل هذه المهارات تؤدى فى وقت متعاقب .

(٣ : ٣١) (٢٩ : ٦٢) (٢٤ : ٩) (٢٨ : ٨٢) (٣٠ : ٤٦)

كما يتفق كل من " أحمد كسرى معانى " (١٩٩٥) و " بربارال Barbara " و " جونى جيل Jill Bonnie " (١٩٩٦) و " على حسنين حسب الله وأخرون " (١٩٩٩) على أن مهارة الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المهارات ذات الطابع الهجومى المباشر التى يستخدمها اللاعبون خلال اللعب فى مباريات الكرة الطائرة كخطط فردية ، حيث أن اللاعب عند أدائه لمهارة الإرسال يكون مستقلا وغير مرتبط بزملائه ، كما أن الهدف من الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب هو تسجيل نقطة مباشرة أو تصعب الإستقبال على الفريق المنافس وتوجيه الكرة للاعب المعد فى منطقة الإعداد للقيام بعملية الهجوم مما يتطلب من اللاعب المرسل مراعاة الدقة فى أداء الإرسال والمسافة التى تقطعها الكرة وارتفاع قوس طيرانها والمكان الذى سوف توجه إليه الكرة المرسله بحيث يمكن إضعاف خطط الفريق المنافس .

(١ : ٤٥) (٢٧ : ١٥) (١٤ : ٩٦)

ومن ناحية أخرى يذكر " محمد سلامة يونس " (١٩٩٧) أن الإرسال الأمامى مع الوثب يتميز بالسواعة والقوة فى أدائه كما أن فترة عبور الكرة من يد اللاعب المرسل فوق الشبكة حتى وصولها إلى الفريق المستقبل قصيرة جدا ، حيث بلغت سرعة الكرة أثناء أداء هذا الإرسال (٣١,٦ م/ث) ومن ثم يودى ذلك إلى قلة الوقت الكافى لاستعداد الفريق لعملية الاستقبال مما يؤثر تأثيرا مباشرا فى تشكيلات الاستقبال للفريق مما يزيد من نسبة إحرارز النقاط أو قيام الفريق الآخر بهجوم غير مؤثر . (٢٠ : ٥٣)

وتؤكد دراسة " محمود متولى بندارى " (١٩٩٢) أن نسبة تأثير وفعالية الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب كانت (١٢,٤٤٠ %) (٢٣ : ١٢٠)

كما تشير دراسة " محمد السيد حلمى " (١٩٩٦) إلى أن نسبة فعالية الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب كانت (١٠,٣٠٧ %) (١٧ : ١٠٠)

كما أثبتت دراسة " محمد سلامة يونس " (١٩٩٧) أن نسبة فعالية الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب كانت (٢٠ : ٧٥) % (٢,١١٠)

كما أشارت دراسة " عبد العاطى عبد الفتاح السيد" (١٩٩٨) إلى أن نسبة فعالية الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب كانت (١١ : ١٦٧) % (٤,٣٧٠)

كما يذكر "ألين سكنتس Allenscales" (١٩٩٣) أن الفريق البرازيلى الحاصل على الميدالية البرونزية فى دورة لوسى انجيلوس للألعاب الأولمبية عام ١٩٨٤ استخدم الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب وكذلك استخدمه الفريق الأمريكى الحاصل على الميدالية الذهبية عام ١٩٨٨ م والبرونزية عام ١٩٩٢. (١٢ : ٢٦)

وأشارت "أمل محمد أحمد" (١٩٩٨) أن الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب هو أكثر أنواع الإرسال تأثيراً وفعالية فى بطولتى العالم باليابان عام ١٩٩٥ وكذلك البطولة الأفريقية للأندية أبطال الكأس (٨٢ : ٤)

كما يؤكد الباحثان من خلال متابعتهم لبعض مباريات دوره سيدنى الأولمبية عام (٢٠٠٠) أن الفرق الثلاثة الأول (يوغوسلافيا - ايطاليا - البرازيل) كانوا أكثر الفرق استخداماً لمهارة الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب ، وقد ساهم هذا الإرسال للفرق الثلاث الأول فى تحقيق هذه المراكز المتقدمة

ومن ناحية أخرى يرى الباحثان أن أهمية الإدراك الحسى حركى لأداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب تتمثل فى مراحل الإرسال المختلفة وهى الاقتراب - الارتقاء - الضرب الهبوط من حيث أهمية الإحساس بالزمن الخاص بأداء مهارة الإرسال خلال ثمانية ثوان بعد صافرة الحكم بالإضافة إلى أهمية إدراك الإحساس بالمسافة الرأسية من خلال رمى الكرة لأعلى ثم مرحلة الاقتراب والارتقاء قبل خط نهاية الملعب الذى يزيد من أهمية الإدراك بالمكان (منطقة الإرسال) وبعد ذلك ضرب الكرة بالذراع المؤدية للإرسال فى ارتفاع مناسب ثم الإحساس بالمكان مرة أخرى أثناء هبوط اللاعب وأيضا تقدير المكان المراد توجيه الكرة إليه سواء فى المنطقة الأمامية أو الخلفية أو على خطوط ملعب الفريق المنافس ، كما أن للإدراك الحس حركى الزاوى لمفصل الكتف والمرفق ورسغ اليد دوراً هاماً فى توجيه الكرة تجاه ملعب المنافس ومن ثم يأتى دور الإدراك الحس حركى بالقوة المبذولة أثناء الاقتراب والارتقاء والضرب فى تقنين هذه القوة وتوظيفها فى توجيه الكرة بالدقة المطلوبة .

ويتضح من الدراسات السابقة التى تناولت تحليل مهارة الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب أن هذه المهارة كان لها دور فى تحقيق الفوز بالشوط والمباراة بصورة إيجابية ، ومن ناحية أخرى لاحظ الباحثان من خلال تحليل مباريات دورتى سيدنى عام ٢٠٠٠ وبطولة العالم للشباب تحت ١٧ سنة (٢٠٠١) أن لاعبي منتخب مصر كانوا من أقل الفرق استخداماً لمهارة الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب ، كما ظهرت بعض التعديلات الحديثة فى القانون الدولى للكرة الطائرة والتى منها : تعديل منطقة الإرسال من ٣

٩ - وبالتالي يزداد أهمية الإدراك الحس حركي الخاص بالمكان وكذلك ظهور اللاعب المدافع الحر Libero أدى إلى تحسن مستوى أداء اللاعبين في المهارات الدفاعية والتي منها مهارة استقبال الإرسال مما أدى هذا إلى تحسن مستوى الهجوم مما زادت الحاجة إلى أنفان الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب للتغلب على مهارة استقبال الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب لما يتميز به هذا الإرسال من قوة وسرعة وبالتالي يؤدي ذلك إلى صعوبة استقبال هذا الإرسال ، ومن خلال متابعة الباحثين لدوري الناشئين تحت ١٧ سنة تحت إشراف الإتحاد المصري للكرة الطائرة لوحظ أن معظم اللاعبين لم يصلوا إلى مستوى الدقة المطلوبة في أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب والتي قد تكون نتيجة إلى اهتمام المدربين بأعداد الناشئين من النواحي البدنية والمهارية والخططية دون الاهتمام بالإدراكات الحس حركية المساهمة في الأداء المهاري بصفة عامة ومهارة الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب بصفة خاصة ، ومن المسح المرجعي للدراسات المرتبطة في مجال الكرة الطائرة لاحظ الباحثان أن هذه الدراسات قد اهتمت ببرامج الإعداد البدني والمهاري والخططي ولم تهتم بالجانب النفسي والعقلي ، ومن ناحية أخرى وفي حدود علم الباحثين لم يجدا (تحت ١٧ سنة) دراسة تناولت تنمية الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من خلال برنامج مقترح يحتوي على الإعداد البدني والمهاري والخططي والعقلي معا ، هذا ما دفع الباحثان إلى إجراء هذه الدراسة تحت عنوان تأثير برنامج تدريبي لتنمية بعض الإدراكات الحس حركية على دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب لناشئ الكرة الطائرة .

- أهداف البحث :

بهدف البحث الحالي إلى :

١- تأثير البرنامج التدريبي على تنمية بعض الإدراكات الحس حركية دقة الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب لناشئ الكرة الطائرة .

- فروض البحث:

في ضوء أهداف البحث يفترض الباحثان ما يلي :

- ١- وجود فروق دالة إحصائية بين كلا من القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بعض الإدراكات الحس حركية ودقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب لصالح القياس البعدي .
- ٢- وجود فروق دالة إحصائية بين كلا من القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في بعض الإدراكات الحس حركية ودقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب لصالح القياس البعدي .
- ٣- وجود فروق دالة إحصائية في القياس البعدي في بعض الإدراكات الحس حركية ودقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب بين المجموعة الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية

الدراسات السابقة :

م	اسم الباحث	السنة	رقم المرجع	العنوان	العينة	النتائج
١	على حسنين حسب الله	١٩٩٣	١٣	علاقة الإدراك الحس- حركى والأداء المهارى البدنى فى الكرة الطائرة.	٥٣ لاعب تحت ١٩ سنة	مساهمة اختبارات التوازن يساراً ومسافة الجرى ورمى الكرة فى مستوى الأداء المهارى
٢	فايزة محمد شبل	١٩٩٥	١٦	تأثير تمارينات مقترحة لتنمية الإدراك - الحس حركى على دقة مهارة الإرسال فى الكرة الطائرة للمبتدئات	٣٠ طالبة	تنمية مستوى الإدراك الحس - حركى لدى المجموعة التدريبية أدى إلى تحسن دقة أداء الإرسال.
٣	هشام محمد خليل	١٩٩٦	٢٥	علاقة بعض الإدراكات الحس - حركية بدقة الإرسال الساق لللاعبى الكرة الطائرة	٣٠ لاعب ممتاز (أ)	نتائج وجود علاقة ارتباطية دالة احصائياً بين بعض الإدراكات الحس - حركية ودقة أداء الإرسال الساق
٤	خالد شوقى أبو الفتوح	١٩٩٧	٩	تطوير الإعداد الخاص بالأطفال للأداء مهارة الإرسال الساق لناشئ الكرة الطائرة	٢٤ ناشئ تحت ١٧ سنة	البرنامج التدريبى بالأطفال له أثر ايجابى على المتغيرات الحس حركية وكذلك على دقة الإرسال الساق
٥	سهام السيد الغمري	١٩٩٧	١٠	وضع بطارية لقياس بعض النواحي المهارية والإدراكات الحس حركية للناشئات الكرة الطائرة تحت ١٧ سنة	١٨ ناشئاً	البطارية تحوى على قياس الإدراك البصرى والإحساس الحركى الزواى والإحساس بالمسافة والتوازن
٦	أسامة إبراهيم محمود	٢٠٠١	٣	تأثير برنامج تدريبى لتطوير الإدراكات الحس حركية على دقة الضرب الساق لناشئ الكرة الطائرة	٣٠ ناشئ تحت ١٥ سنة	البرنامج التدريبى له تأثير ايجابى على جميع متغيرات الإدراك الحس حركى قيد البحث.

إجراءات البحث :

منهج البحث : استخدم الباحثان المنهج التجريبي لمناسبته وطبيعة البحث باستخدام التصميم التجريبي

لمجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية

عينة البحث : تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من بين لاعبي الكرة الطائرة تحت ١٧ سنة

بإستناد المنصورة وجزيرة الورد بمنطقة الدقهلية للكرة الطائرة المسجلين فى الاتحاد

المصرى للكرة الطائرة للموسم الرياضى ٢٠٠١ - ٢٠٠٢

وقد بلغ عدد أفراد العينة ٣٠ لاعبا مقسمين إلى مجموعتين إحداهما تجريبية عددها ١٥ لاعبا والأخرى

ضابطة عددها ١٥ لاعبا ، وقد تم التكافؤ بينهما فى متغيرات العمر الزمنى - الطول - الوزن - العمر

التدريبي - معامل الذكاء - المتغيرات البدنية والمهارية - الادراكات الحس حركية كما توضحها الجداول من

(١) إلى (٤) .

جدول (١)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعة التجريبية والضابطة لمتغيرات السن

والطول والوزن والعمر التدريبي ومعامل الذكاء

$$n_1 = 15, n_2 = 15$$

م	اسم المتغير	وحدة القيل	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		فرق المتوسطين	قيمة (ت)
			المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري		
١	العمر الزمنى	سنة	١٦,٨٠٦	٠,٢٥٩	١٦,٨٣٣	٠,٢٤٢	٠,٠٢٧	٠,٢٧٨
٢	الطول	سم	١٧٨,٩٧٣	٤,٢٠٩	١٧٨,٨٢	٣,٥٢٩	٠,١٥٣	٠,١٠٤
٣	الوزن	كجم	٧٠,٨٦٧	١,٥٩٨	٧٢,١٣٣	١,٧٢٧	١,٢٦٦	٢,٠١٣
٤	العمر التدريبي	سنة	٦,٧٣٥	٠,٦٣٢	٦,٢٢٢	٠,٧٧٣	٠,٥١٣	١,٩٢١
٥	معامل الذكاء	درجة	٦١,٨٥٦	١٨,٦٢١	٦٢,٦٥٦	١٦,٢١٩	٠,٨٠٠	٠,٧٧٨

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $(0,05) = 2,05$

يتضح من الجدول (١) عدم وجود فروق دالة احصائياً بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى

متغيرات العمر الزمنى والطول والوزن والعمر التدريبي ومعامل الذكاء

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

$$ن = ١٥، ن = ٢٠$$

للاختبارات البدنية قيد البحث

م	اسم الاختبار	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		فرق المتوسطين	قيمة (ت)
		المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري		
١	ثني الجذع أماما من الوقوف	١٦,١٦٧	٤,٢٩٩	١٥,٧٠٠	٣,٩٨١	٠,٤٦٧	٠,٢٩٨
٢	رفع الكتفين من الأنيطاح	٢٣,٢٠٠	٧,٠٣٠	٢٣,٠٣٣	٦,٦٧٢	٠,١٦٧	٠,٠٦٤
٣	المسطرة لقياس السرعة الحركية للذراعين	٥,٤٠٠	٢,٢٩٣	٥,٦٠٠	٢,١٧٣	٠,٢٠٠	٠,٢٣٧
٤	المسطرة لقياس زمن الرجوع لليد الضاربة	٨,٨٠٠	٣,٧٢٦	٩,٤٠٠	٣,٣٢٣	٠,٦٠٠	٠,٤٤٩
٥	الوثب العريض من الثبات	٢,١١٧	٠,١١٤	٢,١٠١	٠,١٦١	٠,٠١٦	٠,٣٠٢
٦	الوثب من الخطو للهجوم	٢,٦٨٧	٠,٠٦١	٢,٧٢٠	٠,٠٥٦	٠,٠٣٣	٠,٠٦٤
٧	دفع كرة طبية بذراع واحدة ٣ كيلو جرام	٧,٤٩٣	٠,٧٠٩	٧,٤٢٠	٠,٦٠٦	٠,٠٧٣	٠,٢٩٣
٨	تمرير كرة طائرة على حائط لمدة (٢٥ ث)	٢٠,٥٣٣	١,٥٠٦	١٩,٨١٧	٢,٥٥٩	٠,٦٦٦	٠,٨٣٩
٩	العدو ٩-٣-٦-٣-٩ أمانر مع تغيير الاتجاه	٨,٧٥٤	٠,٥٨١	٨,٦٢٩	٠,٥٤٨	٠,١١٥	٠,٥٣٩

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٥٠

ينضح من الجدول (٢) عدم وجود فروق دالة احصائياً بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في

الاختبارات البدنية قيد البحث

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للاختبارات المهارية قيد البحث
 ن = ١٥، ن = ٢ = ١٥

م	اسم الاختبار	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		فرق المتوسطين	قيمة (ت)
		المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري		
١	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة اليمنى في مركز (١)	١١,٦٩٢	١,٦٠١	١١,٧٦٩	١,١٦٦	٠,٠٧٧	٠,١٤٦
٢	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب المنطقة الوسطى في مركز (١)	١٢,٠٧١	١,٥٩٢	١١,٥٧١	١,٨٦٩	٠,٥٠٠	٠,٨٠٠
٣	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة اليسرى في مركز (١)	١١,٤٢٩	١,٢٨٤	١١,٢٠٠	١,٦٠٥	٠,٢٢٩	٠,٤١٧
٤	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة اليمنى في مركز (٦)	١٠,٨٦٧	١,١٢٥	١١,٤٠٠	١,٥٠٢	٠,٥٣٣	٠,٤٤٦
٥	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة الوسطى في مركز (٦)	١١,٠٦٧	٠,٩٦١	١٠,٥٢٢	٠,٧٤٣	٠,٥٣٤	١,٦٢٨
٦	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة اليسرى في مركز (٦)	١١,٤٦٧	٠,٩١٥	١٠,٩٢٢	١,٠٢٣	٠,٥٣٤	١,٤٤٧
٧	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة اليمنى في مركز (٥)	١١,٠٠٠	١,١٩٥	١٠,٦٦٧	١,١١٣	٠,٣٣٣	٠,٧٦٤
٨	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة الوسطى في مركز (٥)	١٠,٩٣٣	٠,٧٩٩	١٠,٨٠٠	١,٠١٤	٠,١٣٣	٠,٤٨٦
٩	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة اليسرى في مركز (٥)	١١,٠٠٠	٠,٦٥٥	١٠,٥٢٢	٠,٩٩٠	٠,٤٦٧	١,٤٧٣

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٥٠

يتضح من الجدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبارات المهارية قيد البحث

جدول (٤)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة
لاختبارات الانحراف الحس حركي قيد البحث

ن = ١٥ ، ن_١ = ٢ ، ن_٢ = ١٥

رقم	اسم الاختبار	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الفرق المتوسطي (ت)	قيمة (ت)
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري						
١	إبرك الإحساس الزاوي لمفصل الكتف للتزاح المؤدية للإرسال	٣,٠٩٤	٠,٢٨٣	٣,٠٣٠	٠,١٤٩	٠,٠٦٤	٠,٠٧٥٣	٠,٠٦٤	٠,١٤٩	٠,٠٧٥٣	٠,٠٧٥٣
٢	إبرك الإحساس الزاوي لمفصل الركبة (يمين)	٨,٨٢٣	٠,٣٦٩	٨,٩٤٠	٠,٣٦٥	٠,١١٧	٠,٠٨٤٢	٠,١١٧	٠,٣٦٥	٠,٠٨٤٢	٠,٠٨٤٢
٣	إبرك الإحساس الزاوي لمفصل الركبة (يسار)	٨,٩٦٣	٠,١٩٠	٨,٨٦٠	٠,٢٥٣	٠,١٠٣	١,٠٦٢	٠,١٠٣	٠,٢٥٣	١,٠٦٢	١,٠٦٢
٤	إبرك الإحساس بمسافة الوثب العمودي (٥٠%)	٩,٣٨٢	٠,٥١٠	٩,٢٣٠	٠,٥٤٧	٠,١٥٢	٠,٠٧٦٤	٠,١٥٢	٠,٥٤٧	٠,٠٧٦٤	٠,٠٧٦٤
٥	إبرك الإحساس بمسافة الوثب للأمام (٥٠%)	٧,١٦٩	٠,٩٢٨	٧,١٦٦	٠,٩١٤	٠,٠٠٣	٠,٠٠٠٨	٠,٠٠٣	٠,٩١٤	٠,٠٠٣	٠,٠٠٣
٦	إبرك الإحساس بالمسافة الرأسية للتزاح المؤدية للإرسال	٧,٩٥٣	٠,٦١١	٧,٧٩٠	٠,٧٢٤	٠,١٦٣	٠,٠٦٤٤	٠,١٦٣	٠,٧٢٤	٠,٠٦٤٤	٠,٠٦٤٤
٧	إبرك الإحساس بقوة عضلات الرجلين (٥٠%)	٧,٠٢٠	٠,٥٢١	٦,٨٢٠	٠,٥٠٦	٠,٢٠٠	٠,٠١٩٤	٠,٢٠٠	٠,٥٠٦	٠,٠١٩٤	٠,٠١٩٤
٨	إبرك الإحساس بقوة عضلات التزاح المؤدية للإرسال (٥٠%)	٦,٩٣٤	٠,١٧٨	٦,٨٤٥	٠,٢٧٢	٠,٠٨٩	١,٠٠٢٣	٠,٠٨٩	٠,٢٧٢	١,٠٠٢٣	١,٠٠٢٣
٩	إبرك الإحساس بسرعة حركة الرجل اليماني (٥٠%)	٥,٠٦٦	٠,٧٠٣	٥,٣٣٣	٠,٨١٦	٠,٢٦٧	٠,٠٢٨٩	٠,٢٦٧	٠,٨١٦	٠,٠٢٨٩	٠,٠٢٨٩
١٠	إبرك الإحساس بسرعة حركة الرجل اليسوي (٥٠%)	٥,٨٠٠	٠,٦٧٢	٦,١٣٣	٠,٨٣٣	٠,٣٣٣	١,١٦٠	٠,٣٣٣	٠,٨٣٣	١,١٦٠	١,١٦٠
١١	إبرك الإحساس بسرعة حركة التزاح المؤدية للإرسال (٥٠%)	٥,١٣٣	٠,٩١٥	٥,٣٣٣	٠,٧٢٤	٠,٢٠٠	٠,٠٦٤١	٠,٢٠٠	٠,٧٢٤	٠,٠٦٤١	٠,٠٦٤١
١٢	إبرك الإحساس بالمكان (المشي في الممر)	٧٨,٦٦٦	٧٨,٣٨٤	٧٦,٩٣٣	١١,٠٦٧	١,٧٣٣	٠,٠٤٨٧	١,٧٣٣	١١,٠٦٧	٠,٠٤٨٧	٠,٠٤٨٧
١٣	إبرك الإحساس بالمقارن بالمسافة	١,٩١٤	٠,٤٩٦	٢,١١١	٠,٥٢٦	٠,١٩٧	١,٠٢٠	٠,١٩٧	٠,٥٢٦	٠,١٩٧	١,٠٢٠
١٤	إبرك الإحساس بالسرعة المقارن بالمسافة	٧,٥٣٣	١,٣٥٥	٧,٣٣٣	١,٣٤٥	٠,٢٠٠	٠,٣٩٩٢	٠,٢٠٠	١,٣٤٥	٠,٣٩٩٢	٠,٣٩٩٢
١٥	إبرك الإحساس بالقدرة للتزاح المؤدية للإرسال	٥,٢٠٠	٠,٨٦١	٥,١٣٣	٠,٨٣٣	٠,٠٦٧	٠,٠٢٠٩	٠,٠٦٧	٠,٨٣٣	٠,٠٢٠٩	٠,٠٢٠٩

قيمة (ت) الجولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٥٠
يتضح من الجدول رقم (٤) عدم وجود فروق دالة احصائياً بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبارات الانحراف الحس حركي قيد البحث

* الدراسة الاستطلاعية الأولى .

- أجريت هذه الدراسة في الفترة من ٢٠٠١/٦/٢٠ إلى ٢٠٠١/٦/٢٣ على لاعبي نادي الناصرية الرياضي تحت ١٧ سنة على ١٠ لاعبين ممثلين للعيينة ولكن خارج العينة الأساسية والهدف منها :
- تحديد أماكن إجراء الاختبارات والقياسات البدنية والمهارية واختبار الذكاء والادراكات الحركية
 - تدريب المساعدين على كيفية إجراء القياسات والتسجيل
 - التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث
 - التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثين والمساعدين أثناء التطبيق

* نتائج الدراسة الاستطلاعية الأولى .

- تم تجهيز أماكن إجراء الاختبارات والقياسات بالصالة المغطاه بجامعة المنصورة
- تم تدريب المساعدين على تطبيق الاختبارات ودقتهم في تسجيل النتائج
- تم التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث
- تم التعرف على الصعوبات التي واجهت الباحثين والمساعدين أثناء التطبيق

* الدراسة الاستطلاعية الثانية .

قام الباحثان بتطبيق أربعة وحدات من برنامج الادراكات الحس حركية على عينة الدراسة الأساسية (نادي جزيرة الورد تحت ١٧ سنة) في الكرة الطائرة قوامها ١٥ لاعباً في الفترة من ٢٠٠١/٦/٢٥ إلى ٢٠٠١/٦/٢٨ بهدف :

- مدى مناسبة تطبيق البرنامج للعيينة الأساسية .
- مدى مناسبة المكان المخصص للتدريب على الادراكات الحس حركية .
- مدى مناسبة كل جزء من أجزاء الوحدة التدريبية لتحقيق هدفه .

* نتائج الدراسة الاستطلاعية الثانية :

- مناسبة تطبيق البرنامج للعيينة الأساسية .
 - مناسبة المكان المخصص للتدريب على الادراكات الحس حركية .
 - مناسبة كل جزء من أجزاء الوحدة التدريبية لتحقيق الهدف .
- تم تثبيت عدد المجموعات في البرنامج إلى أربعة مجموعات فقط من الأسبوع السابع حتى الأسبوع الثاني عشر من البرنامج نظرا لوصول الزمن المخصص لتمارين الادراكات الحس حركية في الوحدة التدريبية إلى ٣٢ و ٥٥ دقيقة المجموعة الثانية و ٦٢،٣٢ دقيقة للمجموعة الأولى .

أدوات جمع البيانات

استخدم الباحثان ما يلي:

أولا : الأجهزة والأدوات :

- جهاز الرستاميتير لقياس الطول والوزن
- شريط قياس لتحديد المناطق الخاصة بالاختبارات
- ساعة إيقاف - كرات طبية - مسطرة قياس - ملعب كرة طائرة. قانوني- كرات طائرة - حائط - قناع حاجب للرؤية - طباشير - لوحة خشبية - جهاز قياس سرعة حركة الذراع - جهاز قياس سرعة حركة الرجل - جهاز ديناموميتر - جهاز الكنسسوميتر - مسطرة ذات مؤشرين منزلقين .

ثانيا : الاختبارات :

(أ) اختبارات لقياس المكونات البدنية :

- ١- ثنى الجذع أماما أسفل من الوقوف
 - ٢- رفع الكتفين من الانبطاح
 - ٣- المسطرة لقياس السرعة الحركية للذراعين
 - ٤- المسطرة لقياس زمن الرجع لليد الضاربة
 - ٥- الوثب العريض من الثبات (٢ : ٤٠٧) (٢١ : ٤٨) (١٦ : ٢٦) (٢٢ : ٤٢)
- وقد استخدمها معظم الباحثين حتى عام ٢٠٠١ ، لذلك استعان بها الباحثان ، وقد حققت هذه الاختبارات معاملات علمية عالية .
- مرفق (٢)

(ب) اختبار لقياس دقة الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب :

قام الباحثان باستخدام مجموعة من الاختبارات المهارية الخاصة بهذه المهارة بما يتناسب مع تعديل القانون الدولي لمنطقة الإرسال والتي أصبحت (٩م) بدلا من (٣م) وهذه الاختبارات من تصميم الباحثين ، وقد حققت هذه الاختبارات معاملات علمية عالية سابقة : (١٢)

مرفق (٣)

(ج) اختبار لقياس معامل الذكاء :

قام الباحثان بتطبيق اختبار الذكاء المصور "لأحمد زكي صالح" لقياس معامل الذكاء للمجموعتين .

مرفق (١)

(د) اختبارات لقياس الإدراكات الحس - حركية :

قام الباحثان باستخدام اختبارات الإدراك الحس حركي التي أمكن الحصول عليها من المراجع العربية والأجنبية وقد سبق استخدام هذه الاختبارات في العديد من البحوث والدراسات مثل دراسة "ايهاب عبد الفتاح

على" (١٩٩٣) (٧) و"فايزة شبل" (١٩٩٥) (١٦) و"هشام خليل" (١٩٩٦) (٢٥) و"سهام الغمري" (١٩٩٧) (١٠) و"خالد شوقي أبو الفتوح" (١٩٩٧) (٩) و"عبد العاطى عبد الفتاح ، خالد زيادة" (٢٠٠١) (١٢) و"أسامة إبراهيم محمود" (٢٠٠١) (٣) ، وقد استخدمها معظم الباحثين حتى عام ٢٠٠١ م لذلك استعان بها الباحثان وقد حققت هذه الاختبارات معاملات علمية عالية .
مرفق (٤)

ثالثا : البرنامج التدريبي للمجموعتين :

قام الباحثان بتطبيق برنامج تدريبي موحد على المجموعتين التجريبية والضابطة يحتوى على تمارين الاحماء والاعداد البدنى والمهارى والخططى
مرفق (٥)

رابعا : برنامج الادراكات الحس - حركية :

بعد تحديد الادراكات الحس - حركية قيد البحث ، قام الباحثان باختيار مجموعة من التمارينات التى تم حصرها من خلال المراجع والدراسات المرتبطة التى يعتمد اللاعبون فى أدائها على عزل دور حاسة البصر والاعتماد على المستقبلات الحسية الموجودة فى المفاصل والأوتار والعضلات وقد راعى الباحثان قبل اعداد البرنامج دراسة الأسس التى يبنى عليها البرنامج وخصائص الناشئين فى هذه المرحلة حتى يمكن بناء البرنامج المناسب لتنمية الادراكات الحس-حركية قيد البحث كما راعى الباحثان عند وضع البرنامج ما يلى :

- امكانية توفير الأدوات المستخدمة فى تنفيذ البرنامج .
- أن تتشابه هذه التمارينات فى حركاتها مع نفس الحركات التى تؤدى فى كل مرحلة من مراحل أداء مهارة الارسال الأمامى من أعلى مع الوثب .
- مقدره أفراد العينة أثناء أداء هذه التمارينات على عزل حاسة البصر واعتمادهم على الادراك الحس-حركى وفقا لتعليمات المدرب .
- تؤدى التمارينات بنفس التسلسل الموجودة فى أداء مهارة الارسال الأمامى من أعلى مع الوثب .
- أن تكون التمارينات فى مستوى قدرات اللاعبين .
- التدرج من السهل إلى الصعب .
- الارتقاء بالحمل كل ثلاث أسابيع من خلال زيادة عدد المجموعات تدريجيا .
- أن تكون فترة أو مدة البرنامج ١٢ أسبوع بواقع أربع وحدات تدريبية فى الأسبوع
- تحديد مدة الوحدة التدريبية للادراكات الحس - حركية التى تتراوح ما بين (٦ ثانية - ٣١ دقيقة) إلى (٣٢ ثانية - ٦٢ دقيقة) وذلك للمجموعة الأولى لاحتوائها على ٨ تمارينات للادراك الحس - حركى .
- تحديد مدة الوحدة التدريبية للادراكات الحس - حركية التى تتراوح ما بين (٦ ثانية - ٢٨ دقيقة) إلى (٣٢ ثانية - ٥٥ دقيقة) وذلك للمجموعة الثانية لاحتوائها على ٧ تمارينات للادراك الحس - حركى .

وقد تضمنت مكونات برنامج الإدراك الحس حركى وهى عبارة عن تـمـريـنات الإحساس الزاوى لمفصل الكتف للذراع المؤدية للإرسال وإدراك الإحساس الزاوى لمفصل الركبة يمين ويسار، وتمريـنات الإدراك الحس حركى بمسافة الوثب العمودى والوثب للأمام (٥٠ %) وتمريـنات الإدراك الحس حركى بالمسافة الرأسية للذراع وكذلك تـمـريـنات الإحساس بقوة عضلات الرجلين (٥٠ %) وقوة عضلات الذراع (٥٠ %) ، كما احتوى البرنامج على تـمـريـنات سرعة حركة الرجل اليمنى واليسرى (٥٠ %) وسرعة حركة الذراع المؤدية للإرسال (٥٠ %) وتمريـنات الإحساس بالمكان والزمن وكذلك تـمـريـنات الدقة .

(٣) (٧) (٩) (١٠) (١٣) (١٦)

ويوضح جدول (٥) التـمـريـنات المستخدمة فى تنمية الإدراكات الحس - حركية قيد البحث

مرفق (٦)

جدول (٥)

التمرينات المستخدمة في تنمية الإدراك الحس - حركية قيد البحث

م	الإدراك الحس - حركي	التمرين
١	إدراك الاحساس الزاوى لمفصل الكتف للذراع المؤدية للارسال	(وقوف الذراع المؤدية للارسال أماما مواجه حائط عليه تدرج) رفع الذراع المؤدية للارسال لأعلى مع عدم ثنى المرفق ٥٠%، ٧٥%، ١٠٠%
٢	إدراك الاحساس الزاوى لمفصل الركبة (يمين)	(وقوف الجانب مواجه الحائط عليه تدرج) تحريك الرجل اليمنى للخلف مع ثنى مفصل الركبة ٥٠%، ٧٥%، ١٠٠%
٣	إدراك الاحساس الزاوى لمفصل الركبة (يسار)	(وقوف الجانب مواجه الحائط عليه تدرج) تحريك الرجل اليسرى للخلف مع ثنى مفصل الركبة ٥٠%، ٧٥%، ١٠٠%
٤	إدراك الاحساس بمسافة الوثب العمودى (٥٠%)	(وقوف الجانب مواجه الحائط عليه تدرج) الوثب لأعلى نقطة ٥٠%، ٧٥%، ١٠٠%
٥	إدراك الاحساس بمسافة الوثب للأمام (٥٠%)	(وقوف الزراعان خلفا خلف خط البداية) الوثب للأمام من الثبات ٥٠%، ٧٥%، ١٠٠%
٦	إدراك الاحساس بالمسافة الرأسية للذراع المؤدية للارسال	(وقوف مواجه خط أفقى على الحائط عليه تدرج) رفع الذراع المؤدية للارسال أماما عاليا للمس الخط مع رفع العقبين ٥٠%، ٧٥%، ١٠٠%
٧	إدراك الاحساس لقوة عضلات الرجلين (٥٠%)	(وقوف مسك جهاز الديناموميتر) ثنى الركبتين ٥٠%، ٧٥%، ١٠٠%
٨	إدراك الاحساس بقوة عضلات الذراع المؤدية للارسال (٥٠%)	(وقوف مسك جهاز الديناموميتر باليد) الضغط على الجهاز بأقصى قوة بالذراع المؤدية للارسال ٥٠%، ٧٥%، ١٠٠%
٩	إدراك الاحساس بسرعة حركة الرجل اليمنى (٥٠%)	(وقوف مواجه مدرج على ارتفاع مناسب) لمس المدرج من أعلى ثم الأرض بأقصى سرعة بالرجل اليمنى ٥٠%، ٧٥%، ١٠٠%
١٠	إدراك الاحساس بسرعة حركة الرجل اليسرى (٥٠%)	(وقوف مواجه مدرج على ارتفاع مناسب) لمس المدرج من أعلى ثم الأرض بأقصى سرعة بالرجل اليسرى ٥٠%، ٧٥%، ١٠٠%
١١	إدراك الاحساس بسرعة حركة الذراع المؤدية للارسال (٥٠%)	(وقوف - الذراع المؤدية للارسال عاليا مواجه دائرتين مرسوماتين على الحائط) لمس الدائرتين بأقصى سرعة ٥٠%، ٧٥%، ١٠٠%
١٢	إدراك الاحساس بالمكان (المشى فى الممر)	(وقوف فى ممر مرسوم على الأرض بعرض ٣٠ سم) المشى وسط الممر لمسافة (٩م) دون لمس خطى الممر ٥٠%، ٧٥%، ١٠٠%
١٣	إدراك الاحساس بالزمن لمدة (٨ث)	(وقوف مسك ساعة إيقاف بالذراع المؤدية للارسال) الضغط بالإبهام على زر التشغيل ٥٠%، ٧٥%، ١٠٠%
١٤	إدراك الاحساس البصرى المقارن بالمسافة	(وقوف مواجه حائط عليه تدرج) النظر إلى المؤشر لتحديد اللحظة التى يكون فيها المسافتين متساويتين ٥٠%، ٧٥%، ١٠٠%
١٥	إدراك الاحساس بالدقة للذراع المؤدية للارسال	(وقوف مسك كرة تنس مواجه السلة) تصويب الكرة نحو السلة ٥٠%، ٧٥%، ١٠٠%

وفيما يلى نموذج لوحدة تدريبية يومية من برنامج الإدراك الحس - حركي للمجموعة التجريبية فى فترة

الإعداد كما يوضحها جدولى (٦) ، (٧)

للمجموعة الأولى

جدول (٦)
نموذج لوحد تدرسية خاصة بتنمية الإدراك حركي

اليوم : السبت
التاريخ : ٢٠٠١/٧/٧

ملاحظات	زمن التدريب الكلي		الراحة بين المجموعات	الراحة بين التكرارات	عدد التكرارات	زمن أداء التدريب الواحد	رقم التدريب	الإدراكات الحس حركية	م	التوزيع
	ثانية	دقيقة								
	٣٠	٢	٣٠	١٥	٢	١٠	١	إدراك الإحساس الزاوي لمفصل الكتف للتراخ العمودية للإرسال	١	الأول
	٣٠	٢	٣٠	١٥	٢	١٠	٢	إدراك الإحساس الزاوي لمفصل الركبة (يمين)	٢	
	١٦	٢	٣٠	١٥	٥	١٠	٤	إدراك الإحساس بمسافة الوثب العمودي (٥٠%)	٣	
	٣٠	٢	٣٠	١٥	٣	١٠	٦	إدراك الإحساس بالمسافة الرأسية للتراخ العمودية للإرسال	٤	
	٥	٢	٣٠	٣٠	٣	١٠	٧	إدراك الإحساس بقوة عضلات الرجلين (٥٠%)	٥	
	٣٠	٢	٣٠	١٥	٣	١٠	٩	إدراك الإحساس بسرعة حركة الرجل اليمنى (٥٠%)	٦	
	٣٠	٢	٣٠	١٥	٣	١٠	١٢	إدراك الإحساس بالمكان (المشي في الممر)	٧	
	٣٠	٢	٣٠	١٥	٣	١٠	١٣	إدراك الإحساس المقارن بالمسافة	٨	
	٣١	١٦						إجمالي زمن التدريب		

المجموعة الثانية

نموذج لوحة تدريبية خاصة بتنمية الإدراك حسي حركي
جدول (٧)

الرقم : الاثنين
التاريخ : ٢٠٠١/٧/٩

ملاحظات	زمن التدريب الكلي		الراحة بين المجموعات	عدد	الراحة بين التكرارات	عدد التكرارات	زمن أداء التدريب الواحد	رقم التدريب	م	الأضيق
	ثابتة	متغيرة								
	٣	٢٠	ث ٣٠	٢	ث ١٥	٢	ث ١٠	٣		١
	٥	١٦	ث ٣٠	٢	ث ١٥	٥	ث ١٠	٥		٢
	٥	١	ث ٣٠	٢	ث ٣٠	٣	ث ١٠	٨		٣
	٣	٣٠	ث ٣٠	٢	ث ١٥	٣	ث ١٠	١٠		٤
	٣	٣٠	ث ٣٠	٢	ث ١٥	٣	ث ١٠	١١		٥
	٣	٣٠	ث ٣٠	٢	ث ١٥	٣	ث ١٠	١٤		٦
	٣	٣٠	ث ٣٠	٢	ث ١٥	٣	ث ١٠	١٥		٧
	٢٨	٤٦								

خامسا : تطبيق البرنامج .

أ- القياس القبلي :

قام الباحثان بإجراء القياسات القبليّة لمجموعتي البحث وذلك بمعالجة البيانات الإحصائية في الفترة من ٢٠٠١/٧/٢ إلى ٢٠٠١/٧/٥

ب- تنفيذ البرنامج :

قام الباحثان بإجراء تنفيذ البرنامج الخاص بكل مجموعة في الفترة من ٢٠٠١/٧/٧ إلى ٢٠٠١/٩/٢٨

ج- القياس البعدي :

قام الباحثان بإجراء القياس البعدي في الفترة من ٢٠٠١/٩/٢٩ إلى ٢٠٠١/١٠/٢

عرض ومناقشة النتائج :

عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول

جدول (٨)
دلالة الفروق بين متوسط القياسات القلبية والبيعية لاختبارات الارتك الحس حركي للمجموعة الضابطة

ن = ١٥

قيمة (ت)	متوسط الفروق	القياس الثاني		القياس الأول		م
		ع	س	ع	س	
١,٣٥٠	٠,٠٨٩٠	٠,١٣٧	٣,٠٠٤	٠,٢٨٣	٣,٠٩٤	١
٠,٨٩١	٠,١٠١	٠,٤٣٨	٨,٧٢٢	٠,٣٦٩	٨,٨٢٣	٢
*١,٧٨٩	٠,٠٢١	٠,١٨٧	٨,٩٤٢	٠,١٩٠	٨,٩٦٣	٣
٠,٠٧١	٠,٠٧٦	٠,٤٧٠	٩,٤٥٨	٠,٥١٠	٩,٣٨٢	٤
٠,٤٥٣	٠,٠١٦	٠,٩١١	٧,١٥٣	٠,٩٢٨	٧,١٦٩	٥
*١,٩٠٤	٠,٠٨٨	٠,٦٣٥	٧,٨٦٤	٠,٦١١	٧,٩٥٣	٦
٠,٦٨٧	٠,٠١٦	٠,٥١٣	٧,٠٣٧	٠,٥٢١	٧,٠٢٠	٧
١,٢٩٨	٠,٠٥٨	٠,٢٤٢	٦,٩٩٣	٠,١٧٨	٦,٩٣٤	٨
*٦,٨٥٩	١,١٢٣	٠,٥٩٣	٣,٩٢٣	٠,٧٠٣	٥,٠٦٦	٩
*٧,٢٤٦	١,٠٠٠	٠,٦٧٦	٤,٨٠٠	٠,٦٧٦	٥,٨٠٠	١٠
١,٥٨١	٠,٣٣٣	٠,٧٧٤	٤,٨٠٠	٠,٩١٥	٥,١٢٣	١١
*٢,٨٧٤	٣,٢٠٠	٧,٣٩٥	٧٥,٤٦٦	٧,٣٨٤	٧٨,٦٦٦	١٢
*٥,١٠٩	٠,١١٨	٠,٥٠٦	١,٧٩٦	٠,٤٩٦	١,٩١٤	١٣
*٦,٤٦٨	٢,٣٣٣	٠,٦٧٦	٥,٢٠٠	١,٣٥٥	٧,٥٣٣	١٤
*٤,٠٥٤	١,٢٠٠	٠,٦٥٤	٤,٠٠٠	٠,٨٦١	٥,٢٠٠	١٥

* دل

قيمة (ت) الجولية عند مستوى ٠,٠٥ = ١,٧٦٠

جدول (٩)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسات القبليّة والبعدية للاختبارات المهاريّة للمجموعة الضابطة

١٥ = ن

م	اسم الاختبار	القياس الأول		القياس الثانى		متوسط الفروق	قيمة (ت)
		س	ع	س	ع		
١	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة اليمنى فى مركز (١)	١١,٧٦٩	١,١٦٦	١٣,٢١٤	١,١٨٨	١,٤٤٥	١١,٦٣٠
٢	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة الوسطى فى مركز (١)	١١,٥٧١	١,٨٦٩	١٢,٨٥٧	١,٧٩١	١,٢٨٦	١٠,٩٩١ *
٣	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة اليسرى فى مركز (١)	١١,٢٠٠	١,٦٠٥	١٤,٧٨٦	١,٦٢٦	٣,٥٨٦	٢٨,١٩٧ *
٤	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة اليمنى فى مركز (٦)	١١,٤٠٠	١,٥٠٢	١٣,٧٣٣	١,٥٣٤	٢,٣٣٣	١٨,٥١٦ *
٥	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة الوسطى فى مركز (٦)	١٠,٥٣٣	٠,٧٤٣	١٤,٧٣٣	٠,٧٩٩	٤,٢٠٠	٢٨,٩٦٦ *
٦	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة اليسرى فى مركز (٦)	١٠,٩٣٣	١,٠٣٣	١٣,٢٦٧	١,١٦٣	٢,٣٣٤	١٨,٥١٦ *
٧	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة اليمنى فى مركز (٥)	١٠,٦٦٧	١,١١٣	١٤,٩	٠,٩٦١	٤,٢٦٦	٢٤,٨٥٦ *
٨	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة الوسطى فى مركز (٥)	١٠,٨٠٠	١,٠١٤	١٢,٢٠٠	١,١٤٦	١,٤٠٠	١٠,٦٨٧ *
٩	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة اليسرى فى مركز (٥)	١٠,٥٣٣	٠,٩٩٠	١١,٩٣٣	٠,٩٦١	١,٤٠٠	١٠,٦٨٧ *

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ١,٧٦٠

★ دال

يتضح من جدول (٨) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى القياسات القبليّة والبعدية فى بعض اختبارات الادراكات الحس - حركية للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدى ، حيث انحصرت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٠,٠٧١ ، ٧,٢٤٦) بينما كانت قيمة (ت) الجدولية (١,٧٦٠) ، ويبين الجدول (٨) أنه قد تم التحسن فى اختبارات الادراك الحس - حركى للمجموعة الضابطة فى الاختبارات (٣) ، (٦) ، (٩) ، (١٠) ، (١٢) ، (١٣) ، (١٤) ، (١٥) مما يدل على تقدم مستوى لاعب المجموعة الضابطة فى مستوى الادراكات الحس

حركية لهذه الاختبارات فقط ، وقد يرجع الباحثان هذا التقدم إلى تطبيق المجموعة الضابطة للبرنامج الخاص بهم الذى يهتم بتنمية المكونات البدنية والمهارات الفنية والنواحي الخططية وأن هذه التنمية التى حدثت للادراكات الحس حركية قيد البحث للاعبى المجموعة الضابطة بطريقة غير مباشرة أو مقصودة خلال مراحل التدريب على دقة الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب فى الكرة الطائرة ، حيث أن ممارسة الأنشطة الرياضية تعمل على تحسن مستوى الإدراك الحس - حركى بصفة عامة ، ويتفق فى ذلك كلاً من "خالد شوقى أبو الفتوح" (١٩٩٧) و"سهام السيد الغمري" (١٩٩٧) نقلاً عن دينسنج وكيفارت Duning and Keplhart فى أن الحركات المكتسبة يمكن تخزينها لتصبح بمثابة تغذية استرجاعية تصاحب حركات اللاعب بعد ذلك (٩ : ١٠) (١٠ : ١٤) وبناء عليه يمكن استنتاج أن الخبرة الحركية التى تم اكتسابها خلال ثلاثة شهور بين القياسين القبلى والبعدي أدت إلى تنمية التغذية الاسترجاعية لدى اللاعبين مما ساهم فى تحسين مستوى الإدراك الحس - حركى لديهم .

ومن ناحية أخرى يتضح من جدول (٨) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلى والبعدي للمجموعة الضابطة فى بعض اختبارات الادراكات الحس - حركية أرقام (١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، ١١) وهذا يدل على أن البرنامج الخاص بالمجموعة الضابطة لا يحتوى على ترمينات تساعد عند أدائها فى تنمية إدراكات الاحساس الزاوى لمفصل الكتف للذراع المؤدية للإرسال ومفصل الركبة وإدراكات القوة للرجلين والذراعين والسرعة والدقة .

وهذا يتفق مع دراسة كلا من "فايزة محمد شبل" (١٩٩٥) و"أسامة إبراهيم محمود" (٢٠٠١) على أن سبب حدوث تنمية للإدراك الحس - حركى يرجع إلى الخبرة الحركية للاعب نتيجة للممارسة وتخزينها لتصبح بمثابة تغذية رجعية تصاحب حركات اللاعب ، كما تشير الدراسات إلى أن عدم حدوث تقدم للادراكات الحس - حركية يرجع إلى عدم احتواء برنامج المجموعة الضابطة على ترمينات تساعد على تنمية هذه الادراكات الحس - حركية قيد البحث . (١٦ : ١٤٧) (٣ : ٦٩)

يتضح من جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياس القبلى والبعدي للاختبارات مهارية للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي كما تبين من الجدول أن المجموعة الضابطة قد تحسن أدائها فى جميع اختبارات الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب الخاصة بلاعبى الكرة الطائرة قيد البحث ، حيث انحصرت (ت) المحسوبة بين (١٠،٦٨٧ ، ٢٨،٩٦٦) بينما كانت (ت) الجدولية (١،٧٦٠) مما يدل على تقدم مستوى لاعبى المجموعة الضابطة فى المستوى المهارى الخاص بمهارة الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب ، وقد يرجع الباحثان هذا التقدم إلى تأثير البرنامج الخاص بالمجموعة الضابطة الذى يعتمد على التدريب المنتظم وكذلك عدد جرعات التدريب التى وصلت إلى (٦) جرعات فى الأسبوع ودوام اللاعبين على الاستمرار فى التدريب الذى يتضمن تأثير التغذية الرجعية باعتبارها عاملاً من أهم العوامل الهامة فى التعيلم بالنسبة للمهارات الفنية ، حيث تظهر

انتظام الارتباطات الصحيحة للتعليم الذي حدث ويؤكد ذلك " محمد حسن علاوى " (١٩٩٤) على أن التغذية المرتدة تشير إلى المعلومات الراجعة التي ترجح مدى الإمكانية على الاحساس بالأخطاء والقيام بعملية تصحيحها مما كان له تأثير في تحسين مستوى لاعبي المجموعة الضابطة في الاختبارات المهارية الخاصة لمهارة الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب (١٨ : ٣٥٢) حيث تتفق نتائج البحث مع رأى " مسعد على محمود " (١٩٩٧) على أن التدريب المنتظم من خلال برنامج تدريبي مقترح له التأثير الأكبر على المتغيرات البدنية الخاصة للاعبى الكرة الطائرة ، ومن ثم تأتى محصلة هذا والعائد الكبير على مهارة الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب وسرعة تعليمه وإتقانه والوصول إلى المستويات العالية (٢٥ : ١٣٢)

بناء على ما سبق يتضح أن الفرض الأول للبحث قد تحقق والذي ينص على " وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى بعض الادراكات الحس - حركية ودقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب لصالح القياس البعدى "

عرض ومناقشة الفرض الثاني :

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين متوسط القياسات القبليّة والبعدية لاختبارات الابرّك الحس حركي للمجموعة التجريبية

ن = ١٥

رقم	اسم الاختبار	القياس الأول		القياس الثاني		متوسط الفروق	قيمة (ت)
		ع	س	ع	س		
١	ابرّك الإحساس الزاوي لمفصل الكتف للزراع المؤدية للإرسال	٠,١٤٩	٢,٦٤١	٠,٣٦٥	٠,٣٨٩	٠,٣٨٩	٣,٧٢٥ *
٢	ابرّك الإحساس الزاوي لمفصل الركبة (يمين)	٠,٣٦٥	٨,٠٩٩	٠,٦١٧	٠,٨٤٠	٠,٨٤٠	٤,٦٤٧ *
٣	ابرّك الإحساس الزاوي لمفصل الركبة (يسار)	٠,٢٥٣	٨,٤٤٥	٠,٤٩٣	٠,٤١٤	٠,٤١٤	٣,٥١٣ *
٤	ابرّك الإحساس بمسافة الوثف العمودي (٥٠%)	٩,٢٣٦	٠,٥٤٧	٠,٨٩٢	٠,٨٥٦	٠,٨٥٦	٣,٢٥٥ *
٥	ابرّك الإحساس بمسافة الوثف للأمام (٥٠%)	٧,١٦٦	٠,٩١٤	٠,٧٩٤	١,٤٢١	١,٤٢١	٣,٦٧٦ *
٦	ابرّك الإحساس بالمسافة الرأسية للزراع المؤدية للإرسال	٧,٧٩٠	٠,٧٢٤	١,٦٤٦	١,٣٧٠	١,٣٧٠	٣,٨٨٨ *
٧	ابرّك الإحساس بقوة عضلات الرجلين (٥٠%)	٦,٨٢٠	٠,٥٠٦	٥,٧٢٨	١,٠٩٢	١,٠٩٢	٣,٥٨٢ *
٨	ابرّك الإحساس بقوة عضلات الزراع المؤدية للإرسال (٥٠%)	٦,٨٤٥	٠,٢٧٢	٦,٥٤٥	٠,٢٩٦	٠,٢٩٦	٣,٥٥٠ *
٩	ابرّك الإحساس بسرعة حركة الرجل الخفي (٥٠%)	٥,٣٣٣	٠,٨١٦	٢,١٣٣	٣,٢٠٠	٣,٢٠٠	١٣,١٦٩ *
١٠	ابرّك الإحساس بسرعة حركة الرجل اليسرى (٥٠%)	٦,١٢٣	٠,٨٣٣	٢,٢٠٠	٢,٩٢٣	٢,٩٢٣	١٢,٨٥٦ *
١١	ابرّك الإحساس بسرعة حركة الزراع المؤدية للإرسال (٥٠%)	٥,٣٣٣	٠,٧٢٤	٣,٤٦٦	١,٤٠٧	١,٤٠٧	٥,٥٥٣ *
١٢	ابرّك الإحساس بالمكان (المشي في الممر)	٧٦,٩٣٣	١١,٠٦٧	٦٢,٤٠٠	١٤,٥٣٣	١٤,٥٣٣	٥,٧٧١ *
١٣	ابرّك الإحساس بالزمن لمدة (٨ ث)	٢,١١١	٠,٥٢٦	١,٢٦٧	٠,٨٤٤	٠,٨٤٤	٤,٥٣٠ *
١٤	ابرّك الإحساس بالصوتي المقارن بالمسافة	٧,٣٣٣	١,٣٤٥	٣,٤٦٦	٣,٨٦٦	٣,٨٦٦	١١,٠٤٦ *
١٥	ابرّك الإحساس بالدقة للزراع المؤدية للإرسال	٥,١٢٣	٠,٨٣٣	٢,٦٦٦	٢,٤٦٦	٢,٤٦٦	٧,٦٦٨ *

* دل

قيمة (ت) الجولية عند مستوى ٠,٠٠٥ = ١,٧٦٠

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطى القياسات القبليّة والبعدية فى اختبارات الإدراكات الحس - حركية للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى ، حيث انحصرت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٢,٥٥٠ ، ١٣,١٦٩) بينما كانت قيمة (ت) الجدولية ١,٧٦٠ ، كما يبين نفس الجدول تقدم مستوى أداء لاعبي المجموعة التجريبية فى اختبارات الإدراك الحس - حركية وقد يرجع الباحثان هذا التقدم إلى تطبيق لاعبي المجموعة التجريبية للبرنامج المقترح الذى يحتوى تدريبات الإدراك الحس حركى كالإدراك بالاحساس الزاوى للمفاصل المراد تنميتها وإدراك الاحساس بالوثب والقوة العضلية وكذلك إدراك الاحساس بالسرعة الحركية للرجلين والذراع المؤدية للارسال وإدراك الاحساس بالمكان والزمن والبصر ودقة الذراع المؤدية للارسال ، بالإضافة إلى برنامج الموحد بين المجموعتين (بدنى - مهارى - خطى) الخاص بتنمية المهارة أدى إلى تنمية الادراكات الحس حركية للمجموعة التجريبية ، وهذا تتفق مع "فايزة محمد شبل" (١٩٩٥) و "خالد شوقى أبو الفتح" (١٩٩٧) و"أسامة إبراهيم محمود" (٢٠٠١) والذين أكدوا أن الادراكات الحس - حركية يمكن تنميتها عن طريق تمرينات وبرامج متقدمة خاصة بهذه الادراكات .

(١٦ : ١٤٩) (٩ : ٨٣) (٧ : ٧٠)

جدول (١١)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسات القبلية والبعديّة
للاختبارات المهارية للمجموعة التجريبية

ن = ١٥

م	اسم الاختبار	القياس الأول		القياس الثانى		متوسط الفروق	قيمة (ت)
		ع	س	ع	س		
١	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة اليمنى فى مركز (١)	١١,٦٩٢	١,٦٠١	١٤,٨٥٧	١,٤٠٦	٢,١٦٥	★ ٢٨,٠٨٥
٢	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة الوسطى فى مركز (١)	١٢,٠٧١	١,٥٩٢	١٥,٣٥٧	١,٥٩٨	٢,٢٨٦	★ ٢٨,٠٨٥
٣	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة اليسرى فى مركز (١)	١١,٤٢٩	١,٥٩٢	١٧,٢٨٦	١,٠٦٩	٥,٨٢٧	★ ٢٥,٤٩٧
٤	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة اليمنى فى مركز (٦)	١٠,٨٦٧	١,١٢٥	١٥,٠٦٧	١,٠١٠	٤,٢٠٠	★ ٢٩,٢٥٢
٥	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة الوسطى فى مركز (٦)	١١,٠٦٧	٠,٩٦١	١٧,٠٦٧	١,٠٢٣	٦,٠٠٠	★ ٤٢,٤٧٨
٦	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة اليسرى فى مركز (٦)	١١,٤٦٧	٠,٩١٥	١٥,٥٣٢	٠,٩٩٠	٤,٠٦٦	★ ٤٢,٣٦٥
٧	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة اليمنى فى مركز (٥)	١١,٠٠٠	١,١٩٥	١٧,١٣٢	١,١٢٥	٦,١٣٢	★ ٤٦,١١٣
٨	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة الوسطى فى مركز (٥)	١٠,٩٣٢	٠,٧٩٩	١٤,٣٣٢	٠,٩٠٠	٢,٤٠٠	★ ٤٥,٩٥٤
٩	دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب من المنطقة اليسرى فى مركز (٥)	١١,٠٠٠	٠,٦٥٥	١٤,٢٦٧	٠,٧٩٩	٢,٢٦٧	★ ٢٧,٦٨٦

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ١,٧٦٠

★ دال

كما يوضح جدول (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسات القبلية والبعديّة للاختبارات المهارية للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعديّ، كما يتبين من الجدول أن المجموعة التجريبية قد تحسنت فى جميع اختبارات الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب الخاصة بلاعب الكرة الطائرة قيد البحث، حيث انحصرت قيمة (ت) المحسوبة بين (٢٥,٩٥٤، ٤٦,١١٣) بينما كانت قيمة (ت) الجدولية ١,٧٦٠ مما يدل على تقدم مستوى لاعبي المجموعة التجريبية فى المستوى المهارى الخاص لمهارة الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب ويعزو الباحثان هذا التقدم الذى حدث للاعبى المجموعة التجريبية إلى تطبيق البرنامج المقترح الذى يحتوى على تمارين الادراكات الحس - حركية بالإضافة إلى البرنامج الموحد الذى يحتوى

على وحدات تدريبية (بدنى - مهارى - خطى) لتنمية مهارة الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب ، وتتفق ذلك مع ما أشار به كل من "إيلين وديع فرج" (١٩٩٠) و"على حسنين حسب الله" (١٩٩٣) و"أسامة إبراهيم محمود" (٢٠٠١) على أنه عندما يتمكن لاعب الكرة الطائرة من تقدير الأوضاع المهارية المطلوب القيام بأدائها على أكمل وجه فإن ذلك دليلا على إدراكه الحس - حركى ، فلاعب الكرة الطائرة ذو الإدراك الحس - حركى العالى يستطيع أداء الوضع المطلوب بسهولة ودقة فى جميع مهارات الكرة الطائرة ويكون قادرا على انجاز الحركة بشكل متناسق ومن ناحية أخرى فإن من الأهمية توافر قدر عالى من الإدراك الحس - حركى لدى لاعب الكرة الطائرة من أجل القيام بالواجبات المهارية والخططية الموكلة إليهم ، بما يستلزم إدراك كل منهم لمكانة وكذلك إدراك اتجاه تحركه ومدى القوة اللازمة لأداء المهارات المختلفة .

(٦ : ٢٤٨) (١٣ : ٢٧) (٣ : ٣١)

بناء على ما سبق يتضح أن الفرض الثانى للبحث قد تحقق والذى ينص على " توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى بعض الادراكات الحس حركية ودقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب لصالح القياس البعدى .

عرض ومناقشة الفرض الثالث :

جدول (١٣)

دلالة الفروق للمجموعة المضابطة والتجريبية للقياس البعدي في الأبراك الحس-حركي

ن = ١٥، ١٥ = ٢ - ١٥

رقم	اسم الاختبار	المجموعة المضابطة		المجموعة التجريبية		توقيع (ت)
		الاحراف المعيارى	المتوسط	الاحراف المعيارى	المتوسط	
١	أبراك الإحساس الزاوى لعفصل الكتف للزراع المؤدية للإرسال	٣,٠٠٤	٢,٦٤١	٠,١٣٧	٠,٣٦٥	* ٣,٤٩٠
٢	أبراك الإحساس الزاوى لعفصل الركبة (يمين)	٨,٧٢٢	٨,٠٩٩	٠,٤٣٨	٠,٦٦٧	* ٣,٠٨٤
٣	أبراك الإحساس الزاوى لعفصل الركبة (يسار)	٨,٩٤٢	٨,٤٤٥	٠,١٨٧	٠,٤٩٣	* ٣,٥٢٤
٤	أبراك الإحساس بمسافة الوثب العمودى (٥٠%)	٩,٤٥٨	٨,٣٧٩	٠,٤٧٠	٠,٨٩٢	* ٤,٠١١
٥	أبراك الإحساس بمسافة الوثب للأمام (٥٠%)	٧,١٥٣	٥,٧٤٥	٠,٩١١	٠,٧٩٤	* ٤,٣٥٩
٦	أبراك الإحساس بالمسافة الرأسية للزراع المؤدية للإرسال	٧,٨٦٤	٦,٤٢٠	٠,٦٣٥	٠,٦٤٦	* ٥,٩٦٧
٧	أبراك الإحساس بقوة عضلات الرجلين (٥٠%)	٧,٠٣٧	٥,٧٢٨	٠,٥١٣	٠,٥٠٨	* ٦,٧٨٢
٨	أبراك الإحساس بقوة عضلات التزراع المؤدية للإرسال (٥٠%)	٦,٩٩٣	٦,٥٤٥	٠,٢٤٢	٠,٣٩٦	* ٣,٦١٢
٩	أبراك الإحساس بسرعة حركة الرجل اليمنى (٥٠%)	٣,٩٣٣	٢,١٣٣	٠,٥٩٣	٠,٥١٦	* ٨,٥٧١
١٠	أبراك الإحساس بسرعة حركة الرجل اليسرى (٥٠%)	٤,٨٠٠	٣,٢٠٠	٠,٦٧٦	٠,٦٧٦	* ٦,٢٧٥
١١	أبراك الإحساس بسرعة حركة التزراع المؤدية للإرسال (٥٠%)	٤,٨٠٠	٣,٤٦٦	٠,٧٧٤	١,٤٠٧	* ٣,١٠٩
١٢	أبراك الإحساس بالمكان (المشي في الممر)	٧٥,٤٦٦	٦٢,٤٠٠	٧,٣٩٥	٨,٤١٦	* ٤,٣٦٤
١٣	أبراك الإحساس بالزمن لمدة (٨ ثواني)	١,٧٩٦	١,٢٦٧	٠,٥٠٦	٠,٤٩٩	* ٢,٧٩٩
١٤	أبراك الإحساس البصرى المقارن بالمسافة	٥,٢٠٠	٣,٤٦٦	٠,٦٧٦	٠,٧٤٣	* ٤,٤٧٠
١٥	أبراك الإحساس بالذقة للزراع المؤدية للإرسال	٤,٠٠٠	٢,٦٦٦	٠,٦٥٤	٠,٧٢٣	* ٥,١٢٧

* دال

توقيع (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٥٠

وكذلك أظهرت نتائج جدول (١٢) والتي توضح الفرق بين القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات الإدراك الحس حركي قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية ، ويعزى الباحثان هذا التحسن إلى أن المتغير التجريبي وهو البرنامج المقترح والخاص بتنمية الإدراكات الحس حركية قيد البحث قد تم وضعه بحيث يعتمد الناشئون في أدائها على عزل دور حاسة البصر والاعتماد على المستقبلات الحسية الموجودة في العضلات والأوتار والمفاصل ، كما أن تمرينات البرنامج المقترح وضعت بحيث تتشابه في طبيعتها مع طبيعة أداء الاختبارات وتسلسل أداء مهارة الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب وتتفق هذه النتائج مع ما أشار إليه كل من "على حسنين حسب الله" (١٩٩٣) (١٣) و"فايزة محمد شبل" (١٩٩٥) (١٦) و"أسامة إبراهيم محمود" (٢٠٠١) (٣)

جدول (١٣)

دلالة الفروق للمجموعة الضابطة والتجريبية للقياس البعدي في الاختبارات المهارية

م	اسم الاختبار	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		فرق المتوسطين	قيمة (ت)
		ع	س	ع	س		
١	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة اليمنى في مركز (١)	١٣,٢١٤	١,١٨٨	١٤,٨٥٧	١,٤٠٦	١,٦٤٣	٣,٨٢١ *
٢	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب المنطقة الوسطى في مركز (١)	١٢,٨٥٧	١,٧٩١	١٥,٣٥٧	١,٥٩٨	٢,٥٠٠	٥,٠٨١ *
٣	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة اليسرى في مركز (١)	١٤,٧٨٦	١,٦٢٦	١٧,٢٨٦	١,٠٦٩	٢,٥٠٠	٥,٦٩٤ *
٤	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة اليمنى في مركز (١)	١٣,٧٣٣	١,٥٣٤	١٥,٠٦٧	١,٠١٠	١,٣٣٤	٣,١٣١ *
٥	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة الوسطى في مركز (١)	١٤,٧٣٣	٠,٧٩٩	١٧,٠٦٧	١,٠٣٣	٢,٣٣٤	٦,٤٤٨ *
٦	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة اليسرى في مركز (١)	١٣,٢٦٧	١,١٦٣	١٥,٥٣٣	٠,٩٩٠	٢,٢٦٦	٥,٧٨١ *
٧	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة اليمنى في مركز (٥)	١٤,٩٣٣	٠,٩٦١	١٧,١٣٣	١,١٢٥	٢,٢٠٠	٥,٦٩٩ *
٨	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة الوسطى في مركز (٥)	١٢,٢٠٠	١,١٤٦	١٤,٣٣٣	٠,٩٠٠	٢,١٣٣	٥,٥٨٤ *
٩	دقة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب من المنطقة اليسرى في مركز (٥)	١١,٩٣٣	٠,٩٦١	١٤,٢٦٧	٠,٧٩٩	٢,٣٣٤	٦,٥٧٥ *

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٢,٠٥

* دل

وأظهرت نتائج جدول (١٣) الذي يوضح الفرق بين القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى الاختبارات المهارية لمهارة الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب لصالح المجموعة التجريبية ويعزو الباحثان هذا التحسن الذى حدث لأن المجموعة التجريبية طبق عليها وحدات تدريبية بها تمرينات خاصة لتنمية الإدراكات الحس حركية وكذلك التمرينات الموجودة فى البرنامج الموحد بين المجموعتين (بدنى ، مهارى ، خطى) وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من "فايزة محمد شبل" (١٩٩٥) و"خالد شوقى أبو الفتوح" (١٩٩٧) و"أسامة إبراهيم محمود" (٢٠٠١) حيث أشارت نتائج هذه الدراسات إلى فعالية البرامج التدريبية والتمرينات المقترحة فى تنمية متغيرات الإدراك الحس حركى مما أدى إلى تحسين مستوى الأداء المهارى كل فى تخصصه . (١٦) (٩) (٣)

بناء على ما سبق يتضح من الفرض الثالث للبحث قد تحقق والذى ينص على "توجد فروق دالة إحصائية فى القياس البعدي فى بعض الإدراكات الحس حركية ودقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب بين المجموعة الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية"

الاستنتاجات : النتائج

١- البرنامج التدريبى المطبق على المجموعة الضابطة له تأثير إيجابى على بعض نتائج اختبارات الإدراك الحس حركى لكل من :

- سرعة حركة الرجل اليمنى ٥٠ % .
- سرعة حركة الرجل اليسرى ٥٠ % .
- الاحساس بالمكان (المشى فى الممر) .
- الاحساس بالزمن لمدة (٨ ث) .
- الاحساس البصرى المقارن بالمسافة .
- دقة الذراع المؤدية للإرسال .

٢- البرنامج التدريبى المطبق على المجموعة الضابطة له تأثير إيجابى على جميع نتائج اختبارات الإرسال الأمامى من أعلى مع الوثب قيد البحث

٣- برنامج الإدراك الحس حركى المطبق على المجموعة التجريبية له تأثير إيجابى على نتائج اختبارات الإدراك الحس حركى وكذلك الاختبارات المهارية قيد البحث

٤- برنامج الإدراك الحس حركى له تأثير إيجابى على نتائج اختبارات الإدراك الحس حركى و الاختبارات المهارية للمجموعة التجريبية بجانب الأعداد البدنى والمهارى والخطى بصورة أفضل من برنامج المجموعة الضابطة فقط

التوصيات :

- ١- الاهتمام بتمرينات الإدراك الحس حركي ضمن محتويات الوحدات التدريبية لبرامج تدريب الكرة الطائرة تحت ١٧ سنة
- ٢- استخدام اختبارات الادراك الحس حركي المستخلصة في هذا البحث عند اختبار ناشئي الكرة الطائرة تحت ١٧ سنة
- ٣- استخدام تمرينات الادراك الحس حركي المشابهة للأداء المهاري خلال تنفيذ البرامج التدريبية لجميع مهارات الكرة الطائرة
- ٤- إجراء دراسات مشابهة لوضع برامج الإدراك الحس حركي لمهارات الكرة الطائرة

مراجع البحث

- أولا : المراجع العربية :
- ١- أحمد كسرى معانى : موسوعة الكرة الطائرة ، خطوات على طريق النجاح ، الجزء الأول ، مطبعة وائل وسمير ، القاهرة ، ١٩٩٥
 - ٢- أحمد محمد خاطر : القياس فى المجال الرياضى ، دار الكتاب الحديث ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، ١٩٩٦
 - ٣- أسامة إبراهيم محمود : على فهمى البيك : تأثير برنامج تدريبي لتطوير بعض المدركات الحس حركية على دقة الضرب الساحق لناشئى الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠١
 - ٤- أمل محمد أحمد : فعالية أداء الإرسال فى الكرة الطائرة طبقا للتغذيل الحديث ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٨
 - ٥- أميمة إبراهيم العجمى : تحليل بيوميكانيكى لتقييم مستوى أداء الضرب الساحق لدى لاعبات الكرة الطائرة من ذوى المستويات المختلفة ، رسالة دكتوراه غير منشوره ، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٨٩
 - ٦- إيلين وديع فرج : "الكرة الطائرة دليل المعلم والمدرّب واللاعب" ، دار المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٠
 - ٧- إيهاب عبد الفتاح على : تأثير تمرينات مقترحة لتنمية الادراكات الحس حركية على دقة ضربات الإرسال فى التنس ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، ببور سعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٣
 - ٨- حمدى عبد المنعم أحمد : الكرة الطائرة مهارات - خطط - قانون ، مؤسسة كليوباترا ، القاهرة ، ١٩٩٧
 - ٩- خالد شوقى أبو الفتوح : تطوير الاعداد الخاص لأداء مهارة الإرسال الساحق لناشئى الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٧
 - ١٠- سهام السيد الغمري : وضع بطارية لقياس بعض النواحي المهارية والادراكات الحس حركية لناشئات الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بطنطا ، جامعة طنطا ، ١٩٩٧

١١- عبد العاطى عبد الفتاح السيد : تأثير برنامج تدريبي مقترح لناشئى الكرة الطائرة على تنمية بعض الأداءات المهارية المستخلصة من تحليل مباريات كأس العالم (١٩٩٥) رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ببور سعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٨

١٢- عبد العاطى عبد الفتاح السيد : تأثير تنمية التصور العقلى على دقة أداء الإرسال الأمامى من أعلى مع

خالد محمد زيادة الدسوقي : الوثب للناشئين تحت ١٧ سنة فى الكرة الطائرة

١٣- على حسنين حسب الله : علاقة الادراك الحس حركى بالأداء المهارى -- البدنى فى الكرة الطائرة ، بحث منشور ، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، العدد الثالث ، كلية التربية الرياضية بأسبوط ، جامعة أسبوط ، ١٩٩٣

١٤- على حسنين حسب الله : الأسس العلمية لتدريس الكرة الطائرة ، الجزء الأول ، دار الفكر العربى

على مصطفى طه : القاهرة ، ١٩٩٩

حازم عبد المحسن

١٥- عمرو حسن السكرى : دراسة تحليلية للعلاقة بين بعض قدرات الادراك الحس حركى والأداء فى رياضة المبارزة ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٠

١٦- فايزة محمد شبل : تأثير تمرينات مقترحة لتنمية بعض الادراكات الحس حركية على دقة الارسال فى الكرة الطائرة للمبتدئات ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بطنطا ، جامعة طنطا ، ١٩٩٥

١٧- محمد السيد حلمى : دراسة تقويمية لاستخدام الارسال الساحق والارسال التموجى من أعلى فى الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٦

١٨- محمد حسن علاوى : علم التدريب الرياضى ، الطبقة الثالثة عشر ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٤

١٩- محمد حسن علاوى : اختبارات الأداء الحركى ، الطبعة الثالثة ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٤

محمد نصر الدين رضوان

- ٢٠- محمد سلامة يونس : تأثير منطقة أداء الإرسال على بعض التشكيلات فى مباريات الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩٧
- ٢١- محمد صبحى حسنين : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، دار الكتاب للنشر ، القاهرة : ١٩٩٧
- ٢٢- محمد محمد رفعت : دراسة عاملية لأهم القدرات الحركية الخاصة للاعبى الكرة الطائرة (ممتاز أرجال) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ببور سعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٦
- ٢٣- محمود متولى البندارى : دراسة تحليلية لبعض المهارات الهجومية وعلاقتها باحراز النقاط للاعبى الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٢
- ٢٤- محمود وجيه حمدى : الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٦
- ٢٥- مسعد على محمود : المدخل إلى علم التدريب الرياضى ، دار الطباعة للنشر والتوزيع ، المنصورة ، ١٩٩٧
- ٢٦- هشام محمد خليل : علاقة بعض الإدراكات الحس حركية بدقة الإرسال الساحق للاعبى الكرة الطائرة رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ببور سعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٦

ثانيا : المراجع الأجنبية :

27. Allen E, Scates : Winning volley Ball , 4th . ed Brown communication inc 1993 .
28. Bar Bral , viera : teaching volley Ball , steps , to success printed U.S.A , Bonnie Jill : lesuve press , 1996 .
29. Darlen Kilka : volley Ball , third edition brown bench mark , 1996 .
30. Gris field , W.D : Winning volley Ball for Girles , factson files , Inc , 1995 .
31. Kassel Jhom : Coaching youth volley Ball scomd editon , U.S.A , 1997 .
- 32 . Neville W. :Coaching volley Ball success fully champaign lesivrees , U.S:A , 1990 .