

تأثير برنامج إدراك حس حركى على تنمية حب الاستطلاع وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمناز لدى أطفال ما قبل المدرسة

* أ.م.د/ هويدا فتحى السيد محمد

مدخل ومشكلة البحث.

يعتبر الادراك الحس حركى عامل هام للانسان فى أدائه الحركى العام وهو أكثر أهمية لة فى أدائه المهارى ، حيث ان مستقبلات الادراك الحس حركى هى المسئولة عن تغيير وتكيف وضع الجسم وأتجاهاته وعلاقتة بأجزاء وكذلك علاقة أجزائه بعضها ببعض الآخر فى الفراغ (١٤ : ١٥).

وقد أشار هورن تلمبا "Thelma, Horm" (١٩٩٧) أن هناك علاقة وطيدة بين الادراك والاحساس لا يمكن أهملها وانعدام حاسة من الحواس يؤدى الى انعدام ادراك الموضوعات المرتبطة بها ، ونمو الادراكات الحس حركية يعتمد على النشاط الحركى الى حد كبير ، حيث ان الخبرات الحركية تساعد الطفل على التكيف وحل المشكلات فى المستقبل (٣٤ : ١٥٥) و الإدراك الحس - حركى يعتبر من أهم العمليات العقلية التى ترتبط بأنشطة الجهاز العصبى المركزى وخاصة المخ، والإدراك الحس - حركى ما هو إلا مظهر من مظاهر الإدراك الذى يمكن من خلاله اكتساب القدرة على إدراك محددات الجسم وأعضائه المختلفة، ويتمثل مفهوم الإدراك فى كونه الترجمة الحقيقية للمفاهيم الحسية التى يمكن من خلالها التعرف على البيئة المحيطة وذلك اعتماداً على الخبرات السابقة. (٢٠ : ٥٤)

وقد أظهرت معظم الدراسات والأبحاث أن الإدراك الحس - حركى يسهم بدرجة كبيرة فى تنمية المهارات الحركية وهو أكثر أهمية فى المراحل المبكرة لعملية التعليم عنها فى المراحل المتقدمة. (١ : ١٩)

وللادراك الحس حركى أهمية خاصة بالنسبة لكل من سرعة التعلم الحركى واكتساب التوافق فى الحركات المركبة ، وأن ارتفاع دقة الادراكات يزيد من مقدرة الفرد العادى والرياضى من التحكم والتوجيه الواعى لحركة الجسم ككل فى الفراغ أو لوصلاته بالنسبة لبعضها البعض بالإضافة الى أنه يسمح بأدراك الحركات السلبية والايجابية، بالإضافة الى ذلك

* أستاذ مساعد بقسم التمرينات والجمناز والتعبير الحركى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

فان فاعلية التحكم فى الحركة تنعدم فى غياب معلومات عن هذه المتغيرات الاساسية وأن أعضاء واجهزة الادراك الحسى هى المصادر الذاتية لهذه المعلومات (٦ : ٣٦)

ويشير كلا من ميكلينج وايفينبيرج Mechling&Effenderg (٢٠٠٠) الى أن الادراك الحس حركى اذا لم يتصاعد بوجه عام فى الحركات سوف يكون الاداء الحركى غير صحيح مع صعوبة اداء الحركات والتى تصبح غير مسلسلّة مع عدم المقدرة على تأديتها ، كما تصبح هناك اعاقه عند اتصال الحركة بعضها ببعض . (٣٣ : ٣٢)

وقد أشار خيرى المغازى (١٩٩٣) الى أن نتائج العديد من الأبحاث فى علم النفس أكدت على أهمية حب الاستطلاع حيث يعتبر مهما فى التعلم، وفى كل مظاهر الحياة الأخرى، وعلى ذلك يجب أن ينمى حتى يمكن إعداد أفراد يتمتعون بعقول خلاقه تعمل على تقدم وازدهار المجتمع، ويعتبره الكثير من الكتاب والباحثين ذو أهمية كبيرة، فنجدهم شغوفين بتطوره وتنميته، كما أشار العديد من المؤلفين إلى أن تنمية حب الاستطلاع مسئولية المدارس والمناهج الدراسية وطرق التدريس، ويزيد من أهميته انه يعمل على إمداد التلاميذ بالمعلومات أنفسهم، وتشجيعهم على التفكير الناقد الذى يجعلهم معتمدين على أنفسهم، ويزيد من ثقتهم بأنفسهم. (٩ : ٣٥)

ويتضح للباحثة انه يجب أن نهتم بدراسة حب الاستطلاع فى الأطفال أكثر من اهتمامنا به لدى الراشدين وذلك حتى نكون قادرين على تعليمهم وتحفيزهم على هذا السلوك لأنه سوف يكون الدعامة الأولى لتنمية التفكير الابتكارى والابداعى، ويعد الطفل الإعداد الجيد نحو الاختراع والاكتشاف، وحيث أن الطفولة فى نظر المجتمع الحديث هى التى تصنع المستقبل، إذن سيكون ذلك خطوة نحو تقدم شعبنا.

وقد أولى علماء النفس والتربية اهتماماً خاصاً بتنمية الطفل على أهمية الخبرات الحركية باعتبارها مصدر فى التنمية الادراكية للطفل، حيث يتاح للطفل إدراك العلاقات المتداخلة فى عالمه المحيط به، حيث يعتقد أن افتقار الطفل للتوافق الحركى يزيد من مشكلات الرؤيا لديه، كذلك المهارات والحركات التى تجعل الطفل يؤدى حركات توافق وتآزر بين العين والجسم (القدمين، اليدين) تساعد فى التوجيه المكانى وفهم الطفل لصورة جسمه وذلك أساس كل تعلم، كما تؤكد على التفاعل والتكامل بين جانبيين أساسيين من جوانب نموه وهما الجانب الحركى والجانب الادراكى. (١٩ : ٩)، (٥ : ١٤٧)

وتعتبر رياضة الجمباز من الرياضات ذات الأهمية الكبرى في برامج التربية الرياضية، ورياضة الجمباز ليست كبقية الرياضات كونها ذات مهارات فردية محكومة بمسارات حركية معينة، تعتمد على الربط بين العقل والأداء الحركي، فهي تحتاج إلى قوة التركيز والتذكر والتصور وربط المهارات الحركية بعضها إلى بعض، حتى يستطيع اللاعب أداء المهارة أو الجملة الحركية بطريقة ديناميكية، وذلك لضمان فهم الحركة وإدراكها بشكل سليم، لأنه من الضروري تصور اللاعب للمهارة بطريقة صحيحة وسليمة، حيث يعمل ذلك على تدعيم المسار العصبي الذي يساعد على الأداء الصحيح، ويهيئ العقل لاستقبال المهارة وتلافي الوقوع في الخطأ، مما يؤدي إلى تطوير مستواها. (١٧ : ٦٤)

وتذكر كلا من اديل شنودة، سامية فرغلي (١٩٩٩) و نيبيلة خليفة ، نيبيلة صبحي (١٩٩٧) أن ممارسة رياضة الجمباز تساعد على زيادة الوعي بالجسم وإدراك الحركة وايضا تنمي روح الاداء الجماعي ، وتحسن المهارات الاساسية و تنمي الحواس الى جانب أنها تنمي الخصائص النفسية والعقلية والاجتماعية وتزيد من سمة الشجاعة واليقظة والدقة ، كما تؤدي الى الشعور بالمرح والمتعة. (٣ : ٤٩) (٢٣ : ٣١)

وبناءً على ما تقدم يتضح للباحثة أن الإدراك الحس - حركي يلعب دوراً هاماً في تعلم وأداء الأنشطة الرياضية بصفة عامة وفي رياضة الجمباز بصفة خاصة، حيث تعتبر رياضة الجمباز من الأنشطة ذات المواقف المتعددة والمتغيرة من حيث المسافة والاتجاه والزمن والقوة المبذولة في الأداء.

تحتل مرحلة ما قبل المدرسة أولويات العمل العملي والتربوي على الصعيد العالمي والمحلي، حيث تزداد الدراسات والبحوث والندوات والمؤتمرات التي تهتم بقضية الطفل والطفولة ويرجع ذلك بكل تأكيد إلى أهمية تلك المرحلة من حياة الطفل. (١٦ : ٢٩)

وطفل مرحلة ما قبل المدرسة قادر على التعبير عن نفسه بما لديه من استعدادات وقدرات خاصة تتطلب التعرف عليها وعمل حساب لها وتوظيفها في مجال التربية من خلال استثارة تلك الامكانيات وتحفيز الطفل على المبادرة بإظهار أقصى قدراته واستعداداته الخاصة في صورة نشاط حركي محبب إلى نفسه ويكتشف ويستخدم خياله، إذ أن السنوات الأولى التي يقضيها الطفل قبل دخوله المدرسة الابتدائية تعد مجالا خصبا لتنمية النمو والحركة وتعلم بعض المهارات الحركية التي تتناسب مع قدراته واستعداداته الحركية وهكذا تشكل الحركة محاور نشاطه في الحياة، فبينما يكون مشغولا لا يتعلم الحركة فهو يتشرب التعلم من أدائه لهذه الحركة،

وهو يستخدمها كوسيلة أكثر منها غاية ويكتسب من خلالها مزيد من المعرفة عن نفسه وعن العالم المحيط به وبذلك يزداد خبرة وتعلما. (٣٥ : ٣٠)

كما يعمل طفل ما قبل المدرسة إلى تأمل ذاته وتكوين صورة عن نفسه من خلال جسمه وما يؤديه من استطاعات حركية، وكلما وضحت صورة الجسم لدى الطفل نضجت مفاهيمه الأساسية كمفهوم الجسم ومفهوم الذات، فعلاقة الطفل بنفسه عملية معقدة تمر بعدة أطوار حتى يتحدأ، وما دام الجسم يعمل من خلال الحركة، فإن الجسم والحركة هما بمثابة أدوات اتصال أساسية مع النفس. (٥ : ٣٣)

ومع تزايد رياض الاطفال بجمهورية مصر العربية والاهتمام الملحوظ بطفل هذا العصر والعناية به كانت هدفا من أهداف الدولة ويتضح ذلك فى اصدار وثيقة الطفولة واعتبار الفترة من عام (٢٠٠٠ حتى عام ٢٠١٠) عقدا جديدا لحماية الطفل المصرى ورعايته من جميع النواحي الصحية والنفسية والتعليمية والرياضية والاجتماعية والثقافية، وبزيارة الباحثة لبعض رياض الاطفال والاطلاع على اللائحة الخاصة بها ، وعلى برامج النشاط الحركى لدى هذه المؤسسات وجدت الباحثة أن البرامج الحالية لاتعدو كونها أجتهدات فردية ليس لها خطة أو نموذج لتحضير النشاط الحركى ، حيث يحتوى على مهارات حركية وقصص حركية فقط ، وهذا لايحقق النماء المنشود لطفل هذا العصر ، كما لاحظت الباحثة أيضا ندرة الدراسات التى تنتظر لواقع الطفل نظرة واقعية من حيث سلوكه وكيفية أداءه الحركى وكيفية توظيف هذه الحركة لصالحه

وبذا يتضح من العرض السابق عدم وجود برامج للأدراك الحس حركى على الرغم من أهمية لهذه المرحلة السنية ، لذلك كان لابد من الاهتمام والتركيز على برامج الادراك الحس حركى بهدف اعداد الطفل اعدادا متكاملالا والاستفادة من امكانياته وقدراته الخاصة وتنميتها حيث يلعب الادراك الحس حركى دوراً هاماً فى تعلم وأداء الأنشطة الرياضية بصفة عامة وفى رياضة الجمباز بصفة خاصة حيث يساعد على زيادة الوعى بالجسم وادراك الحركة ، وتحسن المهارات الاساسية و تنمى الحواس بجانب أنه ينمى الخصائص النفسية والعقلية والاجتماعية وكلما وضحت صورة الجسم لدى الطفل نضجت مفاهيمه الأساسية كمفهوم الجسم ومفهوم الذات، فعلاقة الطفل بنفسه عملية معقدة تمر بعدة أطوار حتى يتحدأ، وما دام الجسم يعمل من خلال الحركة، فإن الجسم والحركة هما بمثابة أدوات اتصال أساسية مع النفس.

الأمر الذى دفع الباحثة للقيام بالبحث الحالى للتعرف على تأثير برنامج إدراك حس حركى على تنمية حب الاستطلاع وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لدى أطفال ما قبل المدرسة.

فهذه البرامج تعمل على تنشيط القدرات العقلية وتحسن المواهب الإبداعية لدى الأطفال.

أهداف البحث:

يهدف البحث الى التعرف على:

١- تأثير برنامج إدراك حس- حركى على تنمية حب الاستطلاع لدى أطفال ما قبل المدرسة من (٤-٥ سنوات).

٢- تأثير برنامج إدراك حس- حركى على بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز (الدرجة الامامية المكورة - الميزان الأمامى - الدرجة الجانبية المفرودة- وقوف على الرأس) لدى أطفال ما قبل المدرسة من (٤-٥ سنوات)

فروض البحث:

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة في تنمية حب الاستطلاع لدى أطفال ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة في بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لدى أطفال ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدي.

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة في تنمية حب الاستطلاع وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لدى أطفال ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية.

٤- توجد فروق فى معدل التغير بين القياسات القبلية والبعدية لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى تنمية حب الاستطلاع وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لدى أطفال ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث.

البرنامج.

" هو مجموعة من المقررات التي تنظم بدقة في وحدات تعليمية ومسلم أنها أفضل طريقة لتحقيق أهداف المنهاج". (٧ : ٦٦)

الإدراك الحس - حركي.

هو "قدرة الفرد على استقبال المثيرات الخارجية والداخلية عن طريق الحواس وتحليلها وتفسيرها ثم الاستجابة لها، فالمثيرات الخارجية يتم استقبالها عن طريق الحواس الخمسة، أما المثيرات الداخلية فتأتي في المفاصل والعضلات والأربطة التي تعد مصادر الحس - الحركي". (١٣ : ٢١٢)

حب الاستطلاع.

هو "الميل إلى الحركة واستكشاف الغرائب بهدف اكتشاف واستعمال الأشياء التي تحيط بالفرد وتكون غامضة عليه". (٣٥)

أطفال ما قبل المدرسة.

"أطفال في مرحلة سنوية تسبق التحاقه بالمدرسة الابتدائية وتقع ما بين الرابعة والسادسة في جمهورية مصر العربية وهي سن الالتحاق برياض الأطفال". (٢٤ : ٤٣)

الدراسات السابقة:

١- قام أحمد محمد شعيب (١٩٩١) (٢) بعنوان "أثر استخدام برنامج تدريبي على تنمية حب الاستطلاع لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي"، واستهدفت هذه الدراسة الوقوف على اثر استخدام برنامج تدريبي على تنمية حب الاستطلاع لدى التلاميذ وتلميذات الصف الخامس الابتدائي المقيمين في الريف والحضر، وقد بلغت عينة الدراسة (٢٨٠) تلميذة من الصف الخامس الابتدائي واختيروا بالطريقة العشوائية من مدرسة المصالحة الابتدائية المشتركة، والسلامية الابتدائية في الريف ومدرسة الإصلاح الزراعي الابتدائية والعلم والإيمان الابتدائية في الحضر في العام الدراسي ١٩٨٩/١٩٩٠ في محافظة قنا، وكانت أهم النتائج أنه توجد فروق دالة إحصائية لدى أفراد العينة في حب الاستطلاع ترجع إلى تأثير المتغير التجريبي (البرنامج التدريبي) لصالح المجموعة التجريبية.

٢- قام لويس ميزاورس Lois Mezaros (١٩٩٢) (٣٢) بدراسة تهدف الى معرفة تأثير برنامج حس - حركي مقترح على تنمية المهارات الحسية الحركية لاطفال الحضانات وادراك أبعاد الجسم واستعدادة للتعلم وقد استخدم الباحث المنهج

التجريبى باستخدام مجموعة واحدة ، واشتملت عينة البحث على (١٣٤) طفل وطفلة تتراوح اعمارهم ما بين (٤-٦) سنوات وكانت أهم النتائج: وجود فروق دالة احصائية فى ادراك أبعاد الجسم لصالح القياس البعدى

٣- قام لازيو وباريستو **Loszio & Barstow** (١٩٩٥) (٣١) بدراسة عنوانها "تأثير برنامج تدريبي على تنمية الإدراك الحركى وعلاقته بالأداء المهارى"، وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة أهمية الإدراك الحركى وعلاقته بأداء المهارات الحركية من خلال برنامج تدريبي، واستخدم الباحثان المنهج التجريبى على عينة قوامها ٤٠ طفل من ٦ - ٨ سنوات قسموا على مجموعتين متساويتين بواقع (٢٠) طفل لكل من المجموعة التجريبية والضابطة، كما استخدم الباحثان اختبارات الأداء الحركى، وكانت أهم النتائج أن البرنامج التدريبى كان له تأثير على كل من تنمية الإدراك و تعلم المهارات والسلوك الحركى.

٤- قام كانتور **Cantor** (١٩٩٧) (٢٥) بدراسة بعنوان "الملاحظة الطبيعية لسلوك حب الاستطلاع لدى الأطفال في رياض الأطفال"، وقد جاءت تلك الدراسة من منطلق اقتناع الباحث بأن حب الاستطلاع يعد احد المفاهيم ذات المكانة الهامة في فلسفة التربية، وان البحوث السابقة له لم تقدم أساسا صلبا يمكننا من خلالها تنمية السلوكيات المتصلة بحب الاستطلاع لدى أطفال المدارس، وكذلك بالإضافة إلى التصور القائم على أن حب الاستطلاع له علاقات متعددة مع سلوكيات أخرى عديدة ومع البيئة المحيطة مما يبرز الحاجة لدراسة تستخدم الملاحظة الطبيعية من اجل التوصل إلى أساس وصفي للتجريب العلمي وكانت أهم النتائج: أن ما تم ملاحظته هو حب الاستطلاع فعلا، وان المقاييس أظهرت ثباتا مرضيا يتراوح ما بين (٠,٦٠-٠,٨٧) فيما عدا الجزء الخاص بالتعرف على أسباب الأحداث المتصلة بحب الاستطلاع.

٥- قام اناجكي **Inagaki** (١٩٩٨) (٢٧) بدراسة بعنوان "أثر موضوعات حب الاستطلاع على التعلم الاستكشافي لدى الأطفال"، واستهدفت تلك الدراسة تحديد أثر موضوعات حب الاستطلاع أو مهام حب الاستطلاع على التعلم الاستكشافي لدى الأطفال اليابانيين في سنوات واشتملت عينة الدراسة على (٥١) طفلا تتراوح أعمارهم في حدود الست سنوات من الجنسين تم إعطاؤهم تدريبات حب الاستطلاع وتلك المهمات قدمت لإثارة عدم التحديد وإثارة التناقص من اجل مزيد من الاستكشاف بدون تدخل من جانب الكبار وكأنها (أنشطة ذاتية للتدريب على حب

الاستطلاع) من أجل التعلم، وكانت أهم النتائج: أن الأطفال الذين تدربوا على مهام حب الاستطلاع ارتفع مستوى حب الاستطلاع لديهم وأعطوا معلومات أكثر ذات دلالة خلال فترات التعلم الاستكشافي بالمقارنة بالأطفال الذين وصفوا بأنهم أقل في مستوى حب الاستطلاع.

٦- قام محمد أحمد الشامي (٢٠٠١) (٢١) بدراسة بهدف التعرف على "علاقة مركز التحكم وبعض المدركات الحس - حركي بمستوى الأداء لدى الناشئين في رياضة الجمباز، واستخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة قوامها ٢٧ ناشئ من ناشئ الجمباز، ومن أدوات جمع البيانات قياس خطأ الإحساس بالقوة عند ٥٠٪، قياس خطأ الإحساس بالزمن، قياس خطأ الإحساس بالتوازن الديناميكي، قياس خطأ الإحساس البصري المقارن بالمسافة، وكانت أهم النتائج : وجود فروق دالة إحصائية بين مستوى الأداء المهارى على أجهزة الجمباز وكل من مركز التحكم والمدركات الحس - حركية وذلك لدى مجموعة مرتفعى المستوى.

٧- قامت سحر يس شرف وجيهان محمد الليثى (٢٠٠٤) (١٢) بدراسة بهدف التعرف على برنامج ألعاب وأنشطة استكشافية وتأثيره على حب الاستطلاع والقدرات الابداعية والمهارات الاساسية لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي بهدف التعرف على تأثير البرنامج على دافع حب الاستطلاع والقدرات الابداعية والمهارات الاساسية واستخدمت الباحثتان المنهج التجريبي واشتملت عينة البحث على (٦٠) تلميذ وتلميذة من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي وكانت أهم النتائج : أن البرنامج المقترح كان له تأثيرا ايجابيا على كل من حب الاستطلاع والقدرات الابداعية والمهارات الاساسية لاطفال الصف الثالث الابتدائي .

٨- قام جاكسون Jacobson (٢٠٠٧) (٢٨) بدراسة تهدف الى التعرف على "تأثير رياضة الناشئ على التوازن والإدراك الحس - حركي والقوة للاعبى كرة القدم الناشئين"، واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها ٢٤ ناشئ كرة قدم، ومن أدوات جمع البيانات اختبار إدراك الإحساس بالتوازن، اختبار القدرة الإدراكية، وكانت أهم النتائج :وجود فروق دالة احصائية فى حركة كرة القدم ، لصالح القياس البعدى .

إجراءات البحث:

أولا : منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والاخرى ضابطة وذلك لملائمته لطبيعة هذا البحث.

ثانيا: مجتمع البحث:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من أطفال جمعية الاصلاح والتعاون الاسلامية بمنطقة مصر القديمة ، محافظة القاهرة للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١ والبالغ عددهم (١٠٥) طفل وطفلة . وقد وقع اختيار الباحثة لهذه الجمعية للأسباب الآتية :

١- تشمل على العدد المناسب لاطفال المرحلة السنية (٤-٥) سنوات.

٢- يوجد اشراف طبي على الاطفال .

٣- قرب الجمعية من مسكن الباحثة .

٤- ترحيب إدارة الجمعية بفكرة البحث والتعاون الجاد مع الباحثة لتنفيذ البرنامج .

وقد قامت الباحثة بإيجاد معاملات الالتواء لمجتمع البحث لتحقيق التجانس في

(السن - الطول - الوزن - الذكاء - اختبارات اللياقة الحركية - مقياس حب الاستطلاع المصور - بعض مهارات الحركات الارضية في الجمباز والمتمثلة في (الدرجة الامامية - الميزان الامامي - الدرجة الجانبية - الوقوف على الرأس). يوضح ذلك جدول (١) .

جدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمجتمع البحث

في المتغيرات المختارة (ن = ١٠٥)

المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
السن	٥,١٢	٠,٨٦	٥	٠,٤٢
الطول	١١٥,٢٠	٧,٥٠	١١٧	٠,٧٢
الوزن	٢٠,٢٢	٤,٥٠	٢١	٠,٥٢
الذكاء	١٠٨,٩٠	٨,٣٦	١١٠	٠,٣٩
اختبارات	٦,٣٨	١,٢١	٦,٥٠	٠,٣٠
المهارات	٣,٤٢	٠,٧٥	٣,٥٠	٠,٣٢
الحركية	١٦,٤٠	٢,٣٨	١٦,٠٠	٠,٥٠
اختبار حب الاستطلاع	٢٠,٤٥	٣,٣٦	٢٠	٠,٥٧
الدرجة الامامية المكورة	٢,٦٨	٠,٨٦	٣	١,١٢
الميزان الامامي	٢,٨٩	٠,٨٠	٣	٠,٤١
الدرجة الجانبية المفرودة	٢,٩٩	٠,٦٠	٣	٠,٠٥
الوقوف على الرأس	٢,٥٠	٠,٨٨	٣	١,٧٠

يوضح جدول (١) أن معامل الالتواء للمتغيرات قيد البحث والمتمثلة في (السن - الطول ، الوزن ، الذكاء ، اختبارات المهارات الحركية ، اختبار حب الاستطلاع ، بعض مهارات الجمباز) قد تراوح ما بين (-١,٧٠ : ٠,٥٧) وهذه القيم تنحصر بين (± 3) وتقع تحت المنحنى الاعتدالي مما يدل على تجانس مجتمع البحث .

ثالثاً: عينة البحث: -

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث والبالغ عددهم (٦٠) طفل وطفلة بعمر (٤-٥ سنوات)، من جمعية الاصلاح والتعاون الاسلامية بمحافظة القاهرة منهم (٤٠) طفل وطفلة يمثلون عينة البحث الاساسية ، (٢٠) طفل وطفلة يمثلون عينة البحث الاستطلاعية وقد تم تقسيم عينة البحث الاساسية إلى مجموعتين متساويتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة قوام كل منها (٢٠) طفل وطفلة، وقد قامت الباحثة بأجراء التكافؤ بين المجموعتين ويعتبر هذا القياس بمثابة القياس القبلي لمجموعتي البحث .

ويوضح جدول (٢) تكافؤ عينة البحث في المتغيرات المختارة قيد البحث .

جدول (٢)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المختارة قيد البحث (تكافؤ)

$$20 = 2 \times 10$$

الاختبارات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفروق	قيمة (ت)
	س	ع	س	ع		
السن	٥,٤٢	٥,٣٨	٥,٤١	٥,٤٢	٠,٠١	٠,٠٨
الطول	١١٨,٣١	٤,٦٤	١١٨,٢٠	٤,١٠	٠,١١	٠,٠٧٨
الوزن	٢١,٥٤	٢,٦١	٢١,٥٥	٢,٥٢	٠,٠١	٠,٠١٢
الذكاء	١٠٩,١٢	٥,١٤	١٠٩,١٦	٤,٦٩	٠,٠٤	٠,٠٣
اختبارات المهارات الحركية	العدو ١٥ م	٦,٣٥	٦,٣٧	١,١٨	٠,٠٢	٠,٠٨
	رمي كرة تنس لأقصى مسافة	٣,٧٥	٣,٧٢	٠,٨١	٠,٠٣	٠,١٣
	مربع الرشاقة	١٦,٣٩	١٦,٤٢	٢,٠٥	٠,٠٣	٠,٠٥
حب الاستطلاع	٢١,٣٥	٢,٨٠	٢١,٣٦	٢,٧٦	٠,٠١	٠,٠١١
المهارات الحركية	الدرجة الامامية المكورة	٢,٥٠	٢,٤٨	٠,٧٠	٠,٠١	٠,٠٤
	الميزان الامامي	٢,١٠	٢,٠٨	٠,٦١	٠,٠٢	٠,١١
	الدرجة الجانبية المفردة	٢,٢٠	٢,١٧	٠,٥٨	٠,٠٣	٠,٠٥
	الوقوف على الرأس	١,٩٠	١,٩١	٠,٥٤	٠,٠١	٠,٠٦

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,٠٢١

يتضح من الجدول رقم (٢) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في جميع اختبارات المهارات الحركية و (حب الاستطلاع ، الدرجة الامامية المكورة، الدرجة الجانبية المفردة، الميزان الامامي ، الوقوف على الرأس) قيد البحث ،

حيث ان قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية ، مما يدل على التكافؤ بين المجموعتين في المتغيرات قيد البحث .

رابعاً : وسائل جمع البيانات :

١- الأجهزة والأدوات المستخدمة :-

- ميزان طبي لتحديد الوزن لأقرب كيلوجرام .
- جهاز ريستميتير لقياس الطول لأقرب سنتيمتر .
- ساعة إيقاف .
- شريط قياس .

٢- الاختبارات والمقاييس المستخدمة :

أ- اختبار الإدراك الحس حركى لدايتون من سن (٣ - ٦ سنوات) (مرفق ٣).

قام بإعداده دايتون Dogton بهدف قياس الإدراك الحس حركى من خلال قياس مفهوم الذات الجسمية لدى الطفل وإدراكه للمجال والاتجاهات والتوجيه الفراغى، كما يقيس الإيقاع والتحكم العضلى العصبى والتمييز السمعى، وقد قام أمين الخولى وأسامة راتب بتعريب وتقنين الاختبار ويتمثل هذا الاختبار فى (الذات الجسمية - الإحساس بالمجال والاتجاهات - إدراك الأشكال - الإحساس بالاتزان - التوافق بين العين واليد - التمييز السمعى - الإيقاع والتحكم العضلى العصبى). (٥ : ٣٨)

ب- اختبار حب الاستطلاع المصور (مرفق ٤).

وضعه ماو وماو ١٩٦٤م وهو عبارة عن ٤٠ مجموعة من الأشكال أو النماذج الهندسية، وتتكون كل مجموعة من شكلين، ويطلب من الطفل أن يختار من بينها الشكل الذى يلفت انتباهه أكثر من الآخر، وقد وجد ماو وماو أن الأطفال ذوى مستوى حب الاستطلاع المرتفع يختارون الأشكال غير المألوفة أو غير المنسقة أكثر من الأطفال ذوى مستوى حب الاستطلاع المنخفض.

ج- اختبار جودائف - هاريس (من ٣،٥ - ١٣،٥ سنة فما فوق) (مرفق ٢).

يعد اختبار رسم الرجل "Draw-Man Test" لجودائف (Good Enough) من الاختبارات المهمة لقياس ذكاء الأطفال وهو اختبار غير لفظى يصلح لاجراءه على الاطفال من سن (٣،٥ - ١٣،٥) سنة ويتميز بخلوه من التعقيدات الفنية.

د- اختبارات المهارات الحركية (15) مرفق (٥)

من خلال الاطار المرجعي للباحثة للتعرف على انسب الاختبارات التي تقيس المهارات الحركية لدى رياض الاطفال وذلك من خلال الدراسات والمراجع العلمية امين الخولى واسامة راتب ، ابتسام المهدي ، سيدة عبد الرحيم (١٩٩٠م) ، استخدمت الباحثة اختبارات المهارات الحركية المستخلصة من دراسة سيدة عبد الرحيم (١٩٩٠م) (15) و تحتوى على ما يلى :

- العدو ١٥ م
- رمى كرة تنس لأقصى مسافة
- مربع الرشاقة ويحتوى على :-
 - ١- دحرجة أمامية
 - ٢- زحف أسفل القائم
 - ٣- الوثب فوق قائم
 - ٤- جرى زجاجى

ه- تقييم مستوى الأداء المهارى فى الجمباز :

تم تقييم مستوى الاداء لاطفال عينة البحث عن طريق لجنة مكونة من أربعة حكومات من أعضاء هيئة التدريس ، وحاصلات على شهادة التحكيم من الاتحاد المصرى للجمباز وذلك لتقييم مستوى الأداء لمهارات الجمباز المتمثلة فى (الدحرجة الأمامية المكورة - الميزان الامامى - الدحرجة الجانبية المفرودة - الوقوف على الرأس) وتم حساب متوسط الدرجتين بعد استبعاد أعلى وأقل درجة ، وتم توزيع الدرجة لكل مهارة كما يلى :

- المرحلة التمهيدية ١,٥ درجة .
- المرحلة الأساسية ٢,٠ درجة .
- النهاية ١,٥ درجة .

وذلك بناء على رأى الخبراء ومن خلال المراجع العلمية (١٣)(٢٢) (٢٤)(٣٥) تبين ان كل مهارة تحتوى على ثلاثة مراحل (التمهيدية ، الرئيسية ، النهائية) .

٦- استمارة استطلاع رأى الخبراء فى أبعاد البرنامج المقترح .

تم عرض برنامج الادراك الحس حركى المقترح على تنمية حب الاستطلاع وبعض المهارات الحركية فى رياضة الجمباز مرفق (6) على مجموعة من الاساتذة فى مجال علم النفس الرياضى ورياضة الجمباز مرفق () للتعرف على ما يلى :

- مناسبة المهارات المختارة .
- مناسبة التقسيم الزمنى .

- مناسبة الوحدات لأهداف الدراسة .
- مناسبة عدد الدروس داخل كل وحدة تعليمية .
- مناسبة تقسيم الدرجة لأقسام المهارة .

٤- مهارات رياضة الجمباز قيد البحث :

من واقع الاطلاع على المراجع العلمية المرتبطة بموضوع الدراسة ومن خلال خبرة الباحثة في هذا المجال ، تم اختيار بعض المهارات التي تتفق مع طبيعة هذه المرحلة السنوية والتي يستطيع الأطفال أدائها على جهاز الحركات الأرضية ، وتم التوصل إلى المهارات الأساسية التالية :

- ١- الدرجة الأمامية المكورة على جهاز الحركات الأرضية .
- ٢- الدرجة الجانبية المفردة على جهاز الحركات الأرضية .
- ٣- الميزان الامامي على جهاز الحركات الأرضية .
- ٤- الوقوف على الرأس على جهاز الحركات الأرضية .

خامسا : الدراسة الاستطلاعية : -

قامت الباحثة بأجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة قوامها عشرون (٢٠) طفل و طفلة من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الاساسية وذلك فى الفترة من ٢٠١٠/٩/١٣ وحتى ٢٠١٠/٩/٢٦ وذلك للتعرف على :

- ١- الصعوبات التي قد تواجه الباحثة اثناء اجراء التجربة الاساسية والتغلب عليها.
- ٢- مدى ملائمة البرنامج المقترح للادراك الحس حركى لعينة البحث من حيث السهولة والصعوبة.
- ٣- مدى ملائمة وصلاحيه الادوات المستخدمة ومناسبتها لعينة البحث وكذلك مدى ملائمة مكان تنفيذ البرنامج المقترح .
- ٤- تدريب المساعدين على كيفية اجراء القياسات وتسجيلها .
- ٥- استخراج المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) لاختبارات الذكاء - اللياقة الحركية - مقياس حب الاستطلاع المصور .
- أ- المعاملات العلمية لاختبارات قيد البحث المستخدمة : -
- أولاً : معامل الثبات :

لحساب ثبات الاختبارات قامت الباحثة بتطبيق طريقة الاختبار ثم إعادة تطبيقه Test-R-Test على عينة البحث الاستطلاعية ، وقوامها (٢٠) طفل وطفلة وبفاصل زمني قدرة أسبوع (٧) أيام من التطبيق الأول وتم اجراء التطبيق الثاني على نفس العينة وتحت نفس الشروط ، وتم استخدام معامل ارتباط Person لإيجاد الارتباط بين نتائج التطبيق الأول والثاني لبيان ثبات الاختبارات قيد البحث كما يوضحه جدول (٣).

جدول (٣) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل ارتباط بيرسون لبيان الثبات في الذكاء وأختبارات المهارات الحركية وحب الاستطلاع قيد البحث (ن = ٢٠)

الاختبارات	المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
		ع+	س/	ع+	س/	
الذكاء		١٠٩,٥٦	٦,٣٩	١٠٩,٥٥	٦,٣٥	٠,٨٧
حب الاستطلاع		٢١,٦٤	٢,٦٤	٢١,٦٩	٢,٧١	٠,٨٦
اختبارات المهارات	العدو ١٥ م	٦,٣٦	١,١٠	٦,٣٩	١,١٣	٠,٨٤
	رمى كرة تنس لأقصى مسافة	٣,٧٣	٠,٥٨	٣,٧٥	٠,٦١	٠,٨٢
	مربع الرشاقة	١٤,٣٠	١,٦٧	١٤,٣٥	١,٨١	٠,٨٥

القيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يوضح جدول (٣) وجود علاقة ارتباط عال بين التطبيقين الأول والثاني في الاختبارات قيد البحث ، حيث تراوح معامل الارتباط ما بين (٠,٨٢ : ٠,٨٧) مما يدل على ثبات الاختبارات قيد البحث .

ثانيا : معامل الصدق :-

استخدمت الباحثة صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بتطبيق الاختبارات على عينة الدراسة الاستطلاعية و عددها عشرون (٢٠) طفلة وهم من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية بأن تم ترتيب الدرجات ترتيبا تنازليا وتم تقسيمهن الى ارباعيات وتمت المقارنة بين الارباعين الاعلى والادنى كما يوضحه جدول (٤).

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين الربيعيين الأدنى والأعلى في الذكاء واختبارات المهارات الحركية ومقياس حب الاستطلاع المصور

ن=٢٠

الاختبارات	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		الفروق	قيمة (ت)
	ع	س	ع	س		
الذكاء	١٠٢,٤٥	٥,٣١	١١٦,٨٢	٦,٨٤	١٤,٣٧	*٧,٢٢
حب الاستطلاع	١٧,٦٤	٢,٧٧	٢٦,٣٤	٣,٥١	٨,٧٠	*٨,٤٥
اختبارات المهارات الحركية	٨,٤٨	١,١٢	٥,٢١	٠,٨٦	٣,٢٧	*١٠,٢٢
	٢,٣٤	٠,٤٢	٤,١٠	٠,٦٧	١,٧٦	*٩,٧٨
	١٩,٢٢	٢,٣١	١٣,١٧	١,٤٣	٦,٠٥	*٩,٧٦

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,٠٩٣

يتضح من الجدول رقم (٤) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين الربيع الأدنى والأعلى ولصالح مجموعة الربيع الأعلى في الذكاء وجميع اختبارات المهارات الحركية و حب الاستطلاع ، الأمر الذي يشير إلى صدقها فيما تقيسه .

سادسا : البرنامج المقترح : مرفق (٥)

قامت الباحثة بالإطلاع على المراجع والبحوث العلمية والأجنبية المتخصصة التي إهتمت بالإدراك الحس حركي الملائم لمرحلة رياض الأطفال والتي تسهم في تنمية حب الاستطلاع (٣)، (٩)، (١٠)، (١١)، (١٣)، (٢٥)، (٣١) وبما يحقق أهداف البرنامج الموضوع لهذه المرحلة، وتم عرض البرنامج على عدد (١٠) من خبراء المناهج وطرق التدريس والجمباز للتعرف على مدى مناسبته لتحقيق الهدف الذي وضع من أجله وحذف أو إضافة ما يرونه مناسباً، وفي ضوء ذلك تم تصميم البرنامج المقترح لمرحلة أطفال ما قبل المدرسة، وذلك في ضوء أهداف المرحلة السنية وخصائصها.

الهدف من البرنامج :

- يهدف برنامج الإدراك الحس حركي المقترح إلي اكتساب الطفل معارف ومعلومات تساعد على تنمية حب الاستطلاع وتحسين مستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز والمتمثلة في (الدرجة الأمامية ، الدرجة الجانبية ، الميزان الأمامي ، الوقوف على الرأس) لطفل ما قبل المدرسة .

أسس وضع البرنامج المقترح للادراك الحس حركى :

- ١- مراعاة الفروق الفردية بين أطفال عينة البحث.
- ٢- مراعاة أن تحقق التدريبات الهدف من البرنامج .
- ٣- مراعاة التشويق والإثارة فى مكونات البرنامج .
- ٤- مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب .
- ٥- استخدام عبارات التشجيع والإثابة الفورية .
- ٦- ان تكون محتويات البرنامج بسيطة وغير مركبة .
- ٧- مراعاة توزيع محتوى البرنامج على عدد الوحدات .
- ٨- مراعاة عوامل الامن والسلامة أثناء التطبيق .
- ٩- مراعاة توافر الإمكانيات والأدوات اللازمة .
- ١٠- أن يتمشى برنامج الادراك الحس حركى المقترح مع خصائص المرحلة السنية .
- ١١- أن يتمشى برنامج الادراك الحس حركى المقترح مع ميول ورغبات عينة البحث
- ١٢- مراعاة الهدف من برنامج الادراك الحس حركى لكل مهارة قيد البحث.

خطوات وضع البرنامج المقترح :-

طبقا للهدف من البرنامج المقترح والاطلاع على العديد من الابحاث والمراجع استطاعت الباحثة تصميم البرنامج المقترح (مرفق ٥) وقد أشتمل البرنامج على عشرون وحدة تدريبية (٢٠) بواقع وحدتين (٢) فى الاسبوع ولمدة عشر (١٠) أسابيع حيث أستغرق زمن الوحدة التدريبية ساعة (٦٠) دقيقة وقد تم توزيع التدريبات على وحدات البرنامج داخل الحصة وهى كالاتى:-

١- الاحماء : - ومدته خمسة (١٠) دقائق.

ويحتوى على مجموعة من التمرينات البسيطة والمتنوعة لمختلف أجزاء الجسم الجزء الرئيسى لبرنامج الادراك الحس حركى : ومدته خمسة واربعون (٤٥) دقيقة مقسمة الى:

١- تمرينات للادراك الحس حركى : ومدتها عشرون (٢٥) دقيقة .

ويعتبر أهم جزء فى الدرس حيث أنه يحقق الهدف الذى وضع من أجله البرنامج وهو

يشمل على العديد من التمرينات الخاصة بالادراك الحس حركى

تعليم مهارى : ومدته عشرون (٢٠) دقيقة .

ويحتوى على المهارات الحركية الخاصة برياضة الجمباز والمناسبة لهذه المرحلة السنية من (٤-٥) سنوات والمتمثلة فى (الدرجة الامامية - ميزان أمامى - الدرجة الجانبية - الوقوف على الرأس) .

ج- الجزء الختامى (التهدئة) ومدتها خمسة (٥) دقائق .

ويحتوى هذا الجزء على مجموعة من تمارينات الاسترخاء للعضلات والتهدئة للوصول للاسترخاء والعودة للحالة الطبيعية لاجهزة الجسم .
سابعاً : خطوات تنفيذ التجربة : -

١- القياس القبلى : -

قامت الباحثة بأجراء القياس القبلى لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى السن -الطول - الوزن - الذكاء -أختبارات اللياقة الحركية - مقياس حب الاستطلاع المصور -وبعض المهارات الحركية فى الجمباز وذلك أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الموافق من ٢٧ حتى ٢٩/٩/٢٠١٠ .

٢-تنفيذ التجربة الاساسية :-

قامت الباحثة بتنفيذ تجربة البحث الاساسية اعتباراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٠/١٠/٣ وحتى يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٠/١٢/٨ على مجموعتى البحث التجريبية والضابطة ، وقد قامت الباحثة بالتدريس لمجموعتى البحث كالآتى : -
- استخدمت الباحثة المتغير التجريبى (برنامج الادراك الحس حركى) مرفق () على المجموعة التجريبية فى الفترة من الاحد الموافق ٢٠١٠/١٠/٣ الى الاربعاء الموافق ٢٠١٠/١٢/٨ لمدة عشرة (١٠) أسابيع بواقع اثنين (٢) وحدة فى الاسبوع أيام الاحد والاربعاء حيث استغرق زمن الوحدة التدريبية ساعة (٦٠) دقيقة وقد تم تطبيق برنامج الادراك الحس حركى على المجموعة التجريبية فى الحصة الاولى يوم الاحد والحصّة الثالثة يوم الاربعاء (مرفق ٥) بينما تم تطبيق البرنامج التقليدى على المجموعة الضابطة فى الحصة الثالثة يوم الاحد والحصّة الاولى يوم الاربعاء .

٣- القياس البعدى :-

قامت الباحثة بأجراء القياس البعدى فى مقياس حب الاستطلاع المصور والمهارات الحركية فى الجمباز على مجموعتى البحث التجريبية والضابطة وذلك يومى الخميس والسبت الموافق ٩ ، ١١ / ١٢ / ٢٠١٠ وذلك تحت نفس الظروف والشروط التى تم فيها القياس القبلى

ثامنا: المعالجات الاحصائية المستخدمة :-

بناء على أهداف البحث وفروضة تم تحديد الاسلوب الاحصائى المستخدم لتحليل البيانات على النحو الاتى :

- ١- المتوسط الحسابى
- ٢- الانحراف المعيارى
- ٣- الوسيط
- ٤- معامل الالتواء
- ٥- معامل الارتباط
- ٦- اختبار (ت) للمجموعتين والمجموعة الواحدة
- ٧- معادلة نسبة التحسن % .

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً : عرض النتائج :

جدول (٥)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مقياس حب الاستطلاع

ن = ٢٠

الاختبارات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفروق	قيمة (ت)
	ع	س	ع	س		
حب الاستطلاع	٢١,٣٦	٢,٧٦	٤٠,٢٥	٣,٢١	١٨,٨٩	١٩,٤٧ *

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,٠٩٣

يتضح من الجدول رقم (٥) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مقياس حب الاستطلاع لصالح القياس البعدي حيث ان قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية .

جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

في مقياس حب الاستطلاع

ن = ٢٠

الاختبارات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفروق	قيمة (ت)
	ع	س	ع	س		
حب الاستطلاع	٢١,٣٥	٢,٨٠	٢٥,٥٣	٢,٤٣	٤,١٨	٧,٤٦ *

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,٠٩٣

يتضح من الجدول رقم (٦) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مقياس حب الاستطلاع لصالح القياس البعدي حيث ان قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية .

جدول (٧)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة

في القياس البعدي في مقياس حب الاستطلاع

ن = ٢٠

الاختبارات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفروق	قيمة (ت)
	ع	م	ع	م		
حب الاستطلاع	٢٥,٥٣	٢,٤٣	٤٠,٢٥	٣,٢١	١٤,٧٢	١٦,٠٠ *

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,٠٢١

يتضح من الجدول رقم (٧) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس حب الاستطلاع لصالح المجموعة التجريبية حيث ان قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية .

جدول (٨)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارات الجمباز

ن = ٢٠

الاختبارات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفروق	قيمة (ت)
	س	ع	س	ع		
المهارات						
الدرجة الامامية المكورة	٢,٤٨	٠,٧٠	٤,٦٧	٠,٥٤	٢,١٩	* ٢,٤٩
الميزان الامامي	٢,٠٨	٠,٦١	٣,٨٠	٠,٤٩	١,٧٢	* ٢,٢١
الدرجة الجانبية المفرودة	٢,١٧	٠,٥٨	٤,٠٠	٠,٥٣	١,٨٣	* ٢,٣٢
الوقوف على الرأس	١,٩١	٠,٥٤	٣,١٠	٠,٤٤	١,١٩	* ٧,٤٤

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,٠٩٣

يتضح من الجدول رقم (٨) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارات الجمباز والمتمثلة في (الدرجة الأمامية ، الدرجة الجانبية ، الميزان الامامي ، الوقوف على الرأس) لصالح القياس البعدي حيث ان قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية .

جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مهارات الجمباز

ن = ٢٠

الاختبارات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفروق	قيمة (ت)
	س	ع	س	ع		
المهارات						
الدرجة الأمامية المكورة	٢,٥٠	٠,٨٤	٣,٠١	٠,٥٣	٠,٥١	* ٢,٣٢
الميزان الامامي	٢,١٠	٠,٥٥	٢,٥٣	٠,٤١	٠,٤٣	* ٢,٦٩
الدرجة الجانبية المفرودة	٢,٢٠	٠,٦١	٢,٦٥	٠,٥٢	٠,٤٥	* ٢,٥٠
الوقوف على الرأس	١,٩٠	٠,٤٦	٢,٣١	٠,٣٦	٠,٤١	* ٣,١٥

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,٠٩٣

يتضح من الجدول رقم (٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مهارات الجمباز والمتمثلة في (الدرجة الأمامية ، الدرجة الجانبية ، الميزان الامامي ، الوقوف على الرأس) لصالح القياس البعدي حيث ان قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية .

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة
في القياس البعدي في مهارات الجمباز

$$n = 20 = 20$$

الاختبارات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفروق	قيمة (ت)
	س	ع	س	ع		
الدرجة الامامية المكورة	٣,٠١	٠,٥٣	٤,٦٧	٠,٥٤	١,٦٦	* ٢,٢١
الميزان الامامي	٢,٥٣	٠,٤١	٣,٨٠	٠,٤٩	١,٢٧	* ٩,٠٧
الدرجة الجانبية المفردة	٢,٦٥	٠,٥٢	٤,٠٠	٠,٥٣	١,٣٥	* ٧,٩٤
الوقوف على الرأس	٢,٣١	٠,٣٦	٣,١٠	٠,٤٤	٠,٧٩	* ٦,٠٨

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,٠٢١

يتضح من الجدول رقم (١٠) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارات الجمباز والمتمثلة في (الدرجة الأمامية ، الدرجة الجانبية ، الميزان الامامي ، الوقوف على الرأس) لصالح المجموعة التجريبية حيث ان قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية

جدول (١١)

الفروق في نسب التغير بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات حب الاستطلاع والمهارات الحركية في الجمباز قيد البحث

المتغيرات	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			فروق النسب
	قبلي	بعدي	معدل التغير	قبلي	بعدي	معدل التغير	
حب الاستطلاع	٢١,٣٦	٤٠,٢٥	%٨٨,٤٤	٢١,٣٥	٢٥,٥٣	%١٩,٥٨	%٦٨,٨٦
المهارات الحركية	٢,٤٨	٤,٦٧	%٨٨,٣١	٢,٥٠	٣,٠١	%٢٠,٤٠	%٦٧,٩١
	٢,٠٨	٣,٨٠	%٨٢,٦٩	٢,١٠	٢,٥٣	%٢٠,٤٨	%٦٢,٢١
	٢,١٧	٤,٠٠	%٨٤,٣٣	٢,٢٠	٢,٦٥	%٢٠,٤٥	%٦٣,٨٨
	١,٩١	٣,١٠	%٦٢,٣٠	١,٩٠	٢,٣١	%٢١,٥٨	%٤٠,٧٢

يتضح من جدول (١١) وجود فروق في نسب التغير بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس حب الاستطلاع والمهارات الحركية في الجمباز والمتمثلة في (الدرجة الأمامية ، الدرجة الجانبية ، الميزان الامامي ، الوقوف على الرأس) ، حيث تراوحت ما بين (٦٢,٣٠ % الى ٨٨,٤٤ %) للمجموعة التجريبية ، بينما تراوحت ما بين

(١٩,٥٨ % الى ٢١,٥٨ %) للمجموعة الضابطة ، بفارق تراوح ما بين (٤٠,٧٢ % الى ٦٨,٨٦ %) لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

ثانياً: مناقشة النتائج :

يتضح من نتائج الجدول رقم (٦٠ ، ٥) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مقياس حب الاستطلاع لصالح القياس البعدى ، وترجع الباحثة هذا التحسن إلى فاعلية برنامج الادراك الحس حركى المقترح للمجموعة التجريبية حيث احتوى على حركات طبيعية متنوعة أسهمت فى زيادة الخبرات الحركية اللازمة لعينة البحث التجريبية والتي ساعدت على تنمية حب الاستطلاع من خلال معرفة الطفل لمواضع الجسم واتجاهه وأجزاءه أثناء الحركة، كما أن البرنامج إشتل على حركات وتمارين ساعدت الاطفال على التعرف على ذاتها الجسمية والاتجاهات والمجالات التى تتحرك فيها مع إدراك الأشكال والتحكم العضلى العصبى، كما احتوى البرنامج على حركات انتقالية للتوازن والرشاقة وكذلك حركات أساسية كالمشى والجرى والقفز والوثب.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة لويس ميزاورس Lois Mezaros (١٩٩٢) (٣١) حيث أن برنامج الادراك الحس حركى ساعد على تنمية حب الاستطلاع لاطفال ما قبل المدرسة ويذكر ان برنامج الادراك الحس حركى قادر على جعل طفل مرحلة ما قبل المدرسة قادر على التعبير عن نفسه بما لديه من استعدادات وقدرات خاصة تتطلب التعرف عليها وعمل حساب لها وتوظيفها فى مجال التربية من خلال استثارة تلك الامكانيات وتحفيز الطفل على المبادرة بإظهار أقصى قدراته واستعداداته الخاصة فى صورة نشاط حركى محبب إلى نفسه ويكتشف ويستخدم خياله، وهو يستخدمها كوسيلة أكثر منها غاية ويكتسب من خلالها مزيد من المعرفة عن نفسه وعن العالم المحيط به وبذلك يزداد خبرة وتعلما ويزداد لديه حب الاستطلاع.

وترى الباحثة ان التحسن الحادث للمجموعة التجريبية انما يرجع الى البرنامج المقترح للادراك الحس حركى وما يحتوية من حركات طبيعية متنوعة أسهمت فى زيادة تنمية حب الاستطلاع وكذلك إلى طبيعة العينة ذاتها والمرحلة العمرية التى تمر بها فجميع أفراد العينة من الأطفال الذين يقعون فى سن الخامسة وهى قمة مرحلة الطفولة المبكرة والتى ينتقل بعدها الطفل إلى مرحلة الطفولة المتوسطة، كما أن البرنامج جاء متسقا مع طبيعة خصائص وسمات العينة وخاصة أن هذا البرنامج قد ربط بين الادراك الحس حركى و حب الاستطلاع

وتتفق هذه النتائج مع نتائج حسين أحمد حمودة (١٩٩٥) (٨) التي تؤكد على أن أسلوب العمل الجماعي والحوار مع الأطفال يساعد على تكوين مفهوم حب الاستطلاع وتعلمه لطفل ما قبل المدرسة.

وترى الباحثة كذلك أن التحسن الحادث للمجموعة الضابطة في حب الاستطلاع يرجع إلى ممارسة النشاط الرياضي بالحضانة وأن هذه الفروق البسيطة بين متوسط القياس القبلي ومتوسط القياس البعدي ترجع إلى فترة تطبيق البرنامج والتي كانت مدتها عشرة أسابيع الذي أدى لهذا النمو البسيط عن طريق حصص النشاط التي لا تحتوي على القدر الكافي من المهارات والحركات التي تساعد على تنمية حب الاستطلاع للأطفال ما قبل المدرسة. أو لاكتساب الخبرات من الكبار الذين يقومون على تربيتهم أو نتيجة لتفاعلهم مع لعبهم، وهذا يؤكد المشكلة الواقعة على الأطفال وعدم تنمية حب الاستطلاع لديهم وخاصة في هذه المرحلة العمرية الذي يكون فيها حب الاستطلاع ذو قيمة عالية عندهم.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج كلا من كانتور Cantor (١٩٩٧) (٢٥)، اناجاكي Inagaki (١٩٩٨) (٢٧) التي تؤكد على أن الأطفال الذين تدربوا على مهام حب الاستطلاع ارتفع مستوي حب الاستطلاع لديهم و أعطوا معلومات أكثر ذات دلالة خلال فترات التعلم الاستكشافي بالمقارنة بالأطفال الذين وصفوا بأنهم أقل في مستوي حب الاستطلاع. من العرض السابق يتحقق صحة الفرض الأول الذي ينص على أنه "توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في تنمية حب الاستطلاع لدى أطفال ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدي".

ويتضح من جدول رقم (٨،٩) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارات الجمباز والمتمثلة في (الدرجة الأمامية ، الدرجة الجانبية ، الميزان الامامي ، الوقوف على الرأس) لصالح القياس البعدي .

وترى الباحثة أن هذا التحسن في مستوى أداء بعض المهارات الحركية في الجمباز يرجع إلى برنامج الإدراك الحس حركي المقترح فمن خلال تنمية الاتجاهات والتوازن الحركي وإدراك أبعاد الجسم وتوافقها في أداء مهارات الجمباز التي تم تعلمها من خلال البرنامج الذي أعطى فرصة لاستمرار الأطفال في ممارسة مهارات الجمباز بحيوية وحب وتشوق كل هذا ساعد الأطفال من الجنسين على الإحساس الصحيح بالأداء فمن خلال التبادل المستمر للشد والارتخاء يخفف من العبء على الجهاز العصبي والعضلي مما يؤدي إلى تأخر التعب عند الأطفال .

ويرى "كيبارت" Kephart (١٩٩٨) أن السنوات الأولى التي يقضيها الطفل قبل دخوله المدرسة الابتدائية تعد مجالا خصبا لتنمية النمو والحركة وتعلم بعض المهارات الحركية التي تتناسب مع قدراته واستعداداته الحركية وهكذا تشكل الحركة محور نشاطه في الحياة، فبينما يكون مشغولا لا يتعلم الحركة فهو ينتشر التعلم من أدائه لهذه الحركة (٣٠) .

والتفق هذه النتائج مع نتائج كلا من لازيو وباريستو Loszio & Barstow (١٩٩٥) (٣١) ، محمد أحمد الشامي (٢٠٠١) (١٧) التي تؤكد أن الإدراك الحس حركي ساعد على تحسين مستوى الاداء.

وتؤكد كلا من "اديل شنودة، سامية فرغلي (١٩٩٩) (٣) و نبيلة خليفة ، نبيلة صبحي (١٩٩٧) (٢٣) أن زيادة الوعي بالجسم وإدراك الحركة ينمي روح الاداء الجماعي ، ويحسن المهارات الأساسية و ينمي الحواس الى جانب أنها تنمي الخصائص النفسية والعقلية والاجتماعية وتزيد من سمة الشجاعة واليقظة والدقة كما تؤدي الى الشعور بالمرح والمتعة.

والتفق هذه النتيجة مع كل من لازيو وباريستو Loszio & Barstow (١٩٩٥) (٣١) ، رضا عبد الحميد ١٩٩٦م (١٠) على أن البرامج الحركية التي تشمل على أنشطة تتطلب التنسيق بين العين واليد والرشاقة والحركات الانفعالية تسهم في تحسن مستوى الاداء.

من العرض السابق يتحقق صحة الفرض الثاني الذي ينص على أنه :-
"توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في بعض مهارات الحركات الأرضية في الجمناز لدى أطفال ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدي".

ويتضح من نتائج جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس حب الاستطلاع لصالح المجموعة التجريبية. وترى الباحثة أن هذا التحسن يرجع إلى المتغير التجريبي والذي يتمثل في برنامج الإدراك الحس حركي المقترح والذي طبق على المجموعة التجريبية دون الضابطة و أن البرنامج المقترح يشمل على حركات طبيعية متنوعة تثير مشاعر وانفعالات وحماس التلميذات، مما يزيد من فاعلية الدرس ودافعية الأطفال، وحيث أن الألعاب مشوقة ومتنوعة ومختارة لتنمية المهارات لدى الأطفال ووجود ما يثير دوافعهم نحو اللعب والحركة التي هي ميل طبيعي في مثل هذه المرحلة مما يساعد على تنمية حب الاستطلاع لدى أطفال هذه المرحلة السنية

كما يتضح من نتائج جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارات الجواز المتمثلة في (الدرجة الأمامية ، الدرجة الجانبية ، الميزان الامامى ، الوقوف على الرأس) لصالح المجموعة التجريبية. وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى فاعلية البرنامج المقترح والذي ساعد بطبيعته أطفال المجموعة التجريبية على التحسن السريع والمباشر لأداء تلك المهارات بشكل واضح. وترى الباحثة أيضاً أن السبب قد يعود إلى أن أفراد عينة الدراسة من الأطفال المبتدئين في ممارسة رياضة الجمناستك وإمكانية التحسن هنا تكون بدرجة كبيرة. ويشير كاتش ومك اردل, **Kathch & Mc Ardle** (١٩٩٨) (٢٩) أنه من العوامل المحددة لإمكانية التحسن في مجالي التدريب والتعليم الحركي في المجال الرياضي المستوى الذي يبدأ منه الشخص.

كما تتفق هذه النتائج أيضاً مع سامية سليمان وجلييلة السويركى (١٩٨٩) (١١) على أهمية إعداد برامج إدراك حس حركى لهذه المرحلة السنية مبنى على أسس علمية. من العرض السابق يتحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص على أنه :- "توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعدين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في تنمية حب الاستطلاع وبعض مهارات الحركات الأرضية في الجواز لدى أطفال ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية.

يتضح من جدول (١١) وجود فروق في نسب التغير بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس حب الاستطلاع والمهارات الحركية في الجواز والمتمثلة في (الدرجة الأمامية ، الدرجة الجانبية ، الميزان الامامى ، الوقوف على الرأس) ، حيث تراوحت ما بين (٦٢,٣٠ % الى ٨٨,٤٤ %) للمجموعة التجريبية ، بينما تراوحت ما بين (١٩,٥٨ % الى ٢١,٥٨ %) للمجموعة الضابطة ، بفارق تراوح ما بين (٤٠,٧٢ % الى ٦٨,٨٦ %) لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

وتعزى الباحثة هذه النتيجة للبرنامج المقترح الذى طبق على المجموعة التجريبية والذي ساهم في معرفة وإدراك الأطفال من خلال الألعاب والتوجيهات المدونة بالبرنامج ، وكذلك فهم الأطفال وقدرتهم على تمييز الأشياء من خلال برنامج الادراك الحس حركى الذى ساهم في تنمية حب الاستطلاع وتعلم مهارات الجواز والذي كان له الأثر في تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تلك المتغيرات قيد البحث.

وقد أنفقت هذه النتائج مع ما أشار إليه " خيرى المغازى " (١٩٩٣) (٩) على أهمية حب الاستطلاع حيث يعتبر مهماً في التعلم، وفي كل مظاهر الحياة الأخرى، وعلى ذلك يجب أن ينمي حتى يمكن إعداد أفراد يتمتعون بعقول خلاقة تعمل على تقدم وازدهار المجتمع ، ، ويزيد من أهميته انه يعمل على إمداد الاطفال بالمعلومات عن أنفسهم، وتشجيعهم على التفكير الناقد الذى يجعلهم معتمدين على أنفسهم، ويزيد من ثقتهم بأنفسهم لذلك فنجدهم شغوفين بتطوره وتنميته.

ويذكر " عبد المنعم برهم " (١٩٩٥) (١٦) أنه لضمان فهم الحركة وإدراكها بشكل سليم لدى الطفل فأنه من الضروري تصور الطفل للمهارة بطريقة صحيحة وسليمة، حيث يعمل ذلك على تدعيم المسار العصبي الذي يساعد على الأداء الصحيح، ويهيئ العقل لاستقبال المهارة وتلافي الوقوع في الخطأ، مما يؤدي إلى تطوير مستواها.

مما سبق يتضح للباحثة أن الإدراك الحس - حركى يلعب دوراً هاماً فى تعلم وأداء الأنشطة الرياضية بصفة عامة وفى رياضة الجمباز بصفة خاصة، حيث تعتبر رياضة الجمباز من الأنشطة ذات المواقف المتعددة والمتغيرة من حيث المسافة والاتجاه والزمن والقوة المبذولة فى الأداء.

من العرض السابق يتحقق صحة الفرض الرابع والذى ينص على أنه :-
" توجد فروق فى معدل التغير بين القياسات القبلية والبعدي لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى تنمية حب الاستطلاع وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لدى أطفال ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية".

الاستنتاجات:

فى ضوء أهداف البحث وفروضة ، وفى حدود عينة البحث واجراءات هذه الدراسة، ومن خلال نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة أمكن للباحثة استنتاج ما يلى:-

- ١- أستخدام برنامج الإدراك الحس حركى المقترح له تأثير ايجابى دال إحصائيا على تنمية حب الاستطلاع لدى اطفال ما قبل المدرسة لصالح لمجموعة التجريبية .
- ٢- أستخدام برنامج الإدراك الحس حركى المقترح له تأثير ايجابى دال إحصائيا على تحسن مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز والمتمثلة فى (الدرجة الأمامية المكورة - الميزان الأمامى- الدرجة الجانبية المفرودة- الوقوف على الرأس) لدى أطفال ما قبل المدرسة لصالح لمجموعة التجريبية .
- ٣- البرنامج التقليدى مع المجموعة الضابطة كان لة تأثير محدود نسبيا على تنمية حب الاستطلاع وبعض مهارات الحركات الارضية فى الجمباز والمتمثلة فى (الدرجة الأمامية المكورة- الميزان الأمامى- الدرجة الجانبية المفرودة- الوقوف على الرأس) لدى أطفال ما قبل المدرسة.
- ٤- تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى معدل التغير لجميع المتغيرات تنمية حب الاستطلاع وبعض مهارات الحركات الارضية والمتمثلة فى (الدرجة الأمامية المكورة - الميزان الأمامى- الدرجة الجانبية المفرودة- الوقوف على الرأس) لدى أطفال ما قبل المدرسة.

التوصيات

فى ضوء أهداف البحث وما توصلت إليه من نتائج وفى حدود عينة البحث توصى الباحثة بما يلى:-

- ١- تطبيق البرنامج المقترح للإدراك الحس حركى على أطفال ما قبل المدرسة لما له من تأثير ايجابى على تنمية حب الاستطلاع ومهارات الحركات الأرضية فى الجمناز قيد البحث.
- ٢- ضرورة الاهتمام بوضع برامج الإدراك الحس حركى التى تعمل على تنمية حب الاستطلاع.
- ٣- ضرورة تطبيق البرنامج المقترح للإدراك الحس حركى على مراحل سنية متقدمة لما له من فائدة كبيرة لتعليم الأطفال والكبار.
- ٤- توفير الوسائل التعليمية والأدوات اللازمة لتعليم الأطفال من خلال أنشطة الإدراك الحس حركى.

المراجع

أولا : المراجع العربية :-

- ١- إيتسام أحمد خالد: تأثير برنامج تدريبي لجمباز الألعاب على تنمية بعض الإدراكات الحس-حركية لرياض الأطفال ببور سعيد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ببور سعيد، جامعة قناة السويس، ١٩٩٣م
- ٢- أحمد محمد شعيب: أثر استخدام برنامج تدريبي على تنمية حب الاستطلاع لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الاساسي، المجلة المصرية للدراسات النفسية، الجمعية المصرية للدراسات النفسية، ١٩٩١ م
- ٣- أديل سعد شنودة ، سامية فرغلى منصور: الجمباز الفنى - مفاهيم وتطبيقات ، ملتقى الفكر، الاسكندرية ، ١٩٩٩م.
- ٤- أمين أنور الخولى، أسامة كامل راتب : التربية الحركية، دار الفكر العربى، القاهرة ، ١٩٩٨م
- ٥- أمين أنور الخولى، أسامة كامل الراتب: نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠٧م.
- ٦- جمال علاء الدين، صديق طولان ،محمد لطفى ،ناهد الصباغ: دراسة أثر ممارسة بعض الأنشطة الرياضية على الديناميكية العمرية لنمو الاحساس بالزمن والاحساس العضلى لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية بحى وسط الاسكندرية " بحث منشور ، مجلة المعهد العالى للصحة العامة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٢م.
- ٧- حسن السيد أبو عبدة : تدريس التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، ملتقى الفكر، الإسكندرية، ٢٠٠١م.
- ٨- حسين أحمد حمودة : تأثير برنامج أنشطة حركية مقترح على تنمية حي الاستطلاع لدى أطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا، ١٩٩٥م
- ٩- خيرى المغازى : دراسة تجريبية لمدى فعالية التدريب على حب الاستطلاع فى تخفيف صعوبات الفهم لدى الأطفال، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة طنطا، فرع كفر الشيخ، ١٩٩٣م

- ١٠- رضا عبد الحميد عامر: تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على الوعى الحس حركى والتفكير الابتكارى لمرحلة رياض الأطفال، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٩١م
- ١١- سامية سليمان غانم، جليلة مصطفى السويركى: تأثير برنامج تربية حركية مقترح على الإدراك الحس حركى والتكيف الشخصى والاجتماعى لرياض الأطفال، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد الأول، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان، يناير، ١٩٨٩م.
- ١٢- سحر يس شرف ، جيهان محمد الليثى: برنامج ألعاب وأنشطة أستكشافية وتأثيره على حب الاستطلاع والقدرات الابداعية والمهارات الاساسية لتلاميذ الصف الثالث الابتدائى، مجلة المنهج العلمى والسلوك ، قسم علم النفس ، كلية الاداب ، جامعة طنطا ، اكتوبر ٢٠٠٤م.
- ١٣- سعيد خليل الشاهدة: التحليل العلمى لقياسات الادراك الحسى - الحركى لأطفال المرحلة الاولى ،المؤتمر العلمى لبحوث ودراسات التربية الرياضية، القاهرة، ١٩٨٩م.
- ١٤- سهام السيد الغمرى : " وضع بطارية لقياس بعض النواحي المهارية والادراكات الحس - حركية لناشئات الكرة الطائرة "، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٧م.
- ١٥ - سيدة عبد الرحيم صديق : برنامج مقترح للتربية الحركية لمرحلة رياض الاطفال ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ١٩٩٠م
- ١٦- شبل بدران، حامد عمار : الاتجاهات الحديثة فى تربية طفل ما قبل المدرسة، الدار المصرية، اللبنانية، ٢٠٠٠ م
- ١٧- عبد المنعم برهم : موسوعة الجمباز العصرية، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ١٩٩٥ م
- ١٨- عزيزة محمود سالم :رياضة الجمباز بين النظرية والتطبيق ،المؤسسة الفنية للطباعة والنشر، ٢٠٠٨م
- ١٩- عمر سليمان الروبي : القدرات الادراكية - الحركية للطفل "النظرية والقياس"، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٥م.
- ٢٠- فاديه أحمد عبد العزيز: تأثير برنامج مقترح لتعلم سباق ١٠٠ متر حواجز على تنمية الإدراك الحس - حركى ومعدل حدوث الإصابات والمستوى الرقوى والمهارى لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة الزقازيق، مجلة بحوث التربية الرياضية الشاملة، كلية التربية الرياضية للبنات، المجلد الثانى، جامعة الزقازيق ١٩٩٩م.

- ٢١- محمد أحمد الشامى : علاقة مركز التحكم وبعض المدركات الحس - حركية بمستوى الأداء لدى الناشئين فى رياضة الجمباز، مجلة بحوث التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، المجلد ٢٤، أغسطس، ٢٠٠١م.
- ٢٢- محمد حسن علاوى، محمد نصر الدين رضوان: اختبارات الأداء الحركى، دار الفكر العربى، القاهرة. ١٩٨٩م
- ٢٣- نبيلة محمد خليفة ، نبيلة محمد حسن : جمباز الاجهزة للبنات ، مكتبة الشرق ، القاهرة ، (١٩٩٨)
- ٢٤- وزارة التربية والتعليم: قرار وزارى رقم ١٥٤ لسنة ١٩٨٨م بشأن تنظيم رياض الأطفال بالمدارس الرسمية.

ثانيا : المراجع الاجنبية:

- 2٥- Cantor. G. N., Cantor, J., & Ditrachs, R., : **Observing behavior in pre-school children as a function of stimulus complexity.** child Development, 34: 683 – 689,1997.
- 2٦- Cratty, B.J., : **Psychology and physical activity,** Englewood chaffs, NJ Paretic Hall,1986.
- 2٧- Inagaki, K., : **Effects of object curiosity on exploratory learning in young children.** psychological. Reports. June, Vol. 42, 3: 899-908,1998.
- 2٨- Jacobson, B, H., : **The effect of taichichauan training on balance, strength, Kinesthetic sense,** journal of perceptual and motor skills Missoula, monitorial,2007.
- 2٩- Kathch. W., & Mc Ardle, W., : **Nutrition Weight Control and Exercise,** Wc. Brown publishers. Philadelphia,1998.
- ٣٠- Kephart, N., Week,: **The Slow Learner in classroom,** col. publishing Merrill,1998.
- ٣١- Loszio & Barstow: **The effect of training program on development perceptual and motor skill,** Journal clinical kinesiology under,1993.
- ٣٢-Mezaros, Lois Chioad,: **Effect of A sensory Motor Skills Curriculum on the Sensory Motor Skills Body Awareness and Readiness learn of Developmentally legging Kinder Garde Students,**vol.40,wo.8,1992.
- 3٣- Mechling&Effenberg:" **Motor-Acoustic Transformation**",Institute of Sport-ScienceAndSport,University of Bonn,Nachtigallenweg,D,53 127,Bonn,Germany,2000.
- ٣٤- Thelma.S.Horm,: **Advances in sport psychology,**Human Kinetics publishers ,Inc , 1997.
- 3٥- http://www.moqatel.com/openshare/Behoth/Mnfsia15/HobIstitla/sec01.doc_cvt.htm

ملخص البحث

تأثير برنامج إدراك حس حركى على تنمية حب الاستطلاع وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمناز لدى أطفال ما قبل المدرسة

أ.م.د/ هويدا فتحى السيد محمد

يعتبر الادراك الحس حركى هام جدا للمراحل السنية المبكرة فى عملية التعلم ، ويهدف هذا البحث الى التعرف على - تأثير برنامج ادراك حس حركى على تنمية حب الاستطلاع لدى أطفال ما قبل المدرسة من (٤-٥ سنوات) - تأثير برنامج ادراك حس حركى على بعض مهارات الحركات الارضية فى الجمناز والمتمثلة فى (الدرجة الامامية المكورة - الميزان الامامى - الدرجة الجانبية المفرودة - الوقوف على الرأس) لدى أطفال ما قبل المدرسة من (٤-٥ سنوات)، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبيى بأستخدام التصميم التجريبيى لمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من جمعية الاصلاح والتعاون الاسلامية بمحافظة القاهرة والبالغ عددهم اربعون (٤٠) طفل وطفلة ، تم تقسيمهم الى مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة قوام كل منها عشرون (٢٠) طفل وطفلة ، وقد تم قياس مستوى الاداء لبعض مهارات الجمناز عن طريق لجنة مكونة من اربعة محكمات من أعضاء هيئة التدريس ويتم حساب كل مهارة من خمسة (٥) درجات بما يتناسب والاداء المهارى لطفل ما قبل المدرسة على أن تحسب متوسط الدرجتين بعد أستبعاد أعلى وأقل درجة - ومقياس حب الاستطلاع واختبارات المهارات الحركية - واختبار جود أنف - كأدوات لجمع البيانات ، وكانت أهم النتائج : ان برنامج الادراك الحس حركى لة تأثير ايجابى دال احصائيا على تنمية حب الاستطلاع لدى أطفال ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية ، وكذلك لة تأثير ايجابى دال احصائيا على تحسن مهارات الحركات الارضية فى الجمناز لدى أطفال ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية ، وتوصى الباحثة : بأستخدام برنامج الادراك الحس حركى لاطفال ما قبل المدرسة لما لة من تأثير ايجابى على تنمية حب الاستطلاع وبعض مهارات الحركات الارضية فى الجمناز قيد البحث.

* أستاذ مساعد بقسم التمرينات والجمناز والتعبير الحركى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

Abstract

The impact of the Realize the sense of the conquer on the development of curiosity and some skills in floor exercise in gymnastics at pre-school children

Motor Sensory Perception is very important for the early stages of the Sunni in the process of learning, this research aims to identify - recognize the impact of the kinesthetic sensation on the development of the curiosity of children from pre-school (4-5 years) - the impact of the sense of realizing some of the skills Conquer movements ground in gymnastics and represented in the (Ro front vancomycin - the balance of the front - rolling side Mufrodp - stand on the head) in children pre-school (4-5 years), The researcher used the DEMO DEMO design using two groups, one experimental and the other officer, The research sample was selected intentionally random way from the Association of Islamic reform and cooperation in Cairo, who are xl (40) boy and a girl, were divided into two groups, one experimental and the other officer strength of each twenty (20) boys and girls, Has been measuring the level of performance of some skills of gymnastics by a panel of four umpires from faculty members and is calculated each skill of five (5) degrees, commensurate with the performance skills of a child pre-school to calculate the average degree after excluding the highest and lowest marks - and the measure of love Poll - and tests of motor skills - and test the presence of the nose - as tools for data collection, **andThe main results:** the program of Motor Sensory Perception have a positive impact on the development of a statistically significant curiosity of pre-school children for the experimental group, as well as have a positive impact on the statistically significant improvement in the skills of floor exercise gymnastics with pre-school children for the experimental group , **and recommended that the researcher:** using cognitive sense of the Conquer to pre-school children because of its positive impact on the development of curiosity and some of the skills of floor exercise in gymnastics under discussion.