

"فاعلية برنامج تعليمي مقترح باستخدام الإيقاع السمعي"

علي المستوي الرقمي للوثب الطويل والإحساس

بالأمان النفسي لمكفوفي البصر "

م.د/ عزيزة محمد عفيفي

مشكلة البحث وأهميته :

شهدت الفترة الأخيرة تطوراً كبيراً في مختلف مجالات الحياة بصفة عاملة وفي مجال التربية الرياضية بصفة خاصة وهذا التطور يفتح آفاقاً جديدة للتعرف على كل ما هو جديد في مجالات الحياة وتعتبر ألعاب القوى من الأنشطة البدنية المتميزة لما تشتمل عليه من مهارات متنوعة والتي تعتمد بصفة أساسية على الخصائص الفردية والقدرة على تحدى عناصر (الزمن ، المسافة ، الارتفاع) وقد ساهم التطور في العلوم التجريبية والإنسانية في زيادة كفاءة عملية التعليم والتدريب فالتقدم العلمي الكبير في مجالات العلوم المختلفة وخاصة العلوم المرتبطة بمجال ألعاب القوى مثل علم الفسيولوجي وعلم النفس وغيرها من العلوم الأخرى قد ساهم في التقدم في عملية التعليم والتدريب في مختلف مسابقات الميدان والمضمار .

وممارسة النشاط الرياضي تكون بمثابة ضرورة للأفراد الأسوياء بصفة عامة ويكون بمثابة ضرورة ملحة لمكفوفي البصر بصفة خاصة فالكفيف له الحق في الحياة فليديه من العزم والإيمان بالحياة والمستقبل ما يجعله يسير نحو غد أفضل ويجعله يستمتع بالحياة ولذلك فيجب أن نوفر للكفيف وسائل المتعة والترويح وممارسة ما يستطيع من الألعاب والأنشطة الرياضية التي تكسبه العديد من السمات النفسية والبدنية مثل القدرة على تقبل الذات والثقة بالنفس والتغلب الاجتماعي . (١ : ٣٧)

وقد زاد الاهتمام بالرياضيات الترويحية والتنافسية كأحد الفروع العلاجية والتأهيلية لمكفوفى البصر حيث تهدف التربية البدنية للمكفوفين إلى تشجيع وتنمية استعداداتهم من خلال الاستفادة من كفاءة حواسهم الأخرى وخاصة حاسة السمع والتي تتميز بكفاءتها العالية لدى المكفوفين بصفة خاصة . (٤ : ٢٤)

واستخدام الإيقاع السمعي كوسيلة لتعليم مسابقة الوثب الطويل لمكفوفى البصر يعتمد بصفة أساسية على استخدام حاسة السمع التي تتميز بكفاءة عالية لدى المكفوفين وبالتالي فيمكن من خلال استخدام الإيقاع السمعي في تنظيم وتعليم خطوات الاقتراب والارتقاء والوثب الطويل.

كما أن استخدام الإيقاع السمعي في التعلم يكسب الكفيف إحساس بالأمان أثناء الأداء وبالتالي يكتسب شعور بالثقة بالنفس والرغبة في التعليم والأداء مما يزيد من كفاءته في العمل والتدريب وممارسة الأنشطة الرياضية للمكفوفين تكسيهم الإحساس بالأمان النفسى وهذا يتفق مع ما أشار إليه كل من محمد دسوقي ومحمود عنان (٩) (١٩٨٩) إلى أن لدى المعوق عدة حاجات نفسية يحتاج إلى إشباعها وتعد ممارسة النشاط الرياضى وسيلة لإشباع حاجات الأمان النفسى مثل الحاجة إلى الطمأنينة والحاجة إلى القوة وهذا يتفق مع ما أشارت إليه مرفت عبدالغفار الجوهري (١٣) (١٩٩٤) إلى أن ممارسة النشاط الرياضى له أهمية في تحقيق التوازن النفسى والصحة النفسية للرياضى . (١٣ : ٨)

مدرس بقسم مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الرقازيق .

ويشير كرو اكستر Crowe Auxter (١٩٨١) إلى أهمية البرامج والأنشطة الرياضية المختلفة للمكفوفين حيث أن الكفيف يحتاج إلى ممارسة الأنشطة الرياضية أكثر من الأسوياء نظراً لإصابتهم ببعض التثوهات القوامية مثل سقوط الرأس للأمام وإستدارة الكتفين مما يؤدي إلى تخلف معدلات النمو القوامي .

مما سبق يتضح لنا مدى أهمية ممارسة مكفوفى البصر للأنشطة الرياضية المختلفة ونظراً لما وجدته الباحثة من مدى كفاءة حاسة السمع لدى مكفوفى البصر فأرادت الاستفادة من هذه الميزة فى تعليم هذه الفئة الخاصة مسابقة الوثب الطويل عن طريق استخدام الإيقاع السمعى فى تعليم خطوات الاقتراب وتنظيمها وتعليم الارتقاء وبالتالي الوثب مما يدخل فى نفس الفرد الشعوز بالمتعة والسرور أثناء التعلم والأداء وبالتالي يكسبه الشعور بالأمن حيث أن الفرد لديه مجموعة من الحاجات النفسية مرتبة ترتيباً هرمياً فقد قدم ماسلو نقلاً عن محمد سعد تنظيم هذه الحاجات على أساس أن الإنسان لديه عدد من الحاجات الفطرية إلا أن بعضها يكون أقوى من البعض الآخر مثل الحاجة إلى الطمأنينة والحاجة إلى تجنب الألم والاستشارة والحاجة إلى القوة والحاجة إلى الشعور بالسلام وغيرها من الحاجات وعدم إشباع مثل هذه الحاجات يصيب الفرد بالكثير من الاضطرابات النفسية . (٦ : ٤٣)

وعلى ذلك فقد تبلورت فكرة البحث والتي تتمثل فى تصميم برنامج تعليمى باستخدام الإيقاع السمعى وأثره على المستوى الرقعى للوثب الطويل والإحساس بالأمان النفسى لمكفوفى البصر .

أهداف البحث :

- يهدف البحث إلى تصميم برنامج تعليمى باستخدام الإيقاع السمعى لمكفوفى البصر للتعرف على تأثيره على كل من :
- ١- المستوى الرقعى لمسابقة الوثب الطويل لمكفوفى البصر .
 - ٢- الإحساس بالأمان النفسى لمكفوفى البصر .

فروض البحث :

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسيين القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى فى المستوى الرقعى للوثب الطويل لمكفوفى البصر .
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسيين القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى فى الإحساس بالأمان النفسى لمكفوفى البصر .

مصطلحات البحث :

- **الإيقاع السمعى** : هو الأشكال السمعية المتكررة وقد تختلف فيما بينها من حيث الزمن الذى تستغرقه ، أو من حيث الشدة أو العلو . (٨ : ٤)
- **الإيقاع الحركى** : هو القدرة على أداء حركة أو سلسلة من الحركات بفواصل زمنية متسمة مثل المشى أو الجرى أو السباحة . (٨ : ٥)
- **الأمان النفسى** : هو الحاجة إلى الطمأنينة والاستقرار والحماية والتحرر من الخوف والقلق والاضطراب . (٦ : ١٢٠)

جدول رقم (١)

المراعات السابقة

رقم	اسم الباحث	عنوان الدراسة	السنة	العينة	المنهج	أهم نتائج الدراسة
١	جيهان محمد أبو الغيط	تأثير نوعين من الموسيقى المصاحبة على مستوى أداء بعض مهارات الجباز الأرض للمكفوفين	٢٠٠٢م	٥٣ تلميذ وتلميذة من مدرسة النور للمكفوفين بالقراريق .	التجريبي	استخدام الموسيقى الهادئة كان له تأثير إيجابي على تحسين مستوى الأداء في مهارات الجباز .
٢	هالة فاروق متولى	تأثير استخدام الألعاب الصغيرة على القدرات الإدراكية للأطفال المكفوفين .	٢٠٠١م	٢٠ تلميذ وتلميذة		وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائياً لصالح البرنامج المقترح مما يدل على إمكانية اشتراك المعاق في الأنشطة الرياضية .
٣	ميان سبل زورن	تأثير الموسيقى على التعاليم الحركي	٢٠٠٠م	٥٠ طالب	التجريبي	وقد أسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية المستخدمة لمصاحبة الموسيقى في الأداء الحركي

تابع جدول رقم (١)
البحوث السابقة

رقم	اسم الباحث	عنوان الدراسة	السنة	العينة	المنهج	أهم نتائج الدراسة
٤	عبيد شعيب	تأثير بعض الألعاب المائية الترويحية على الشعور بالوحدة والقلق والاكتئاب وبعض الصفات البدنية لدى مكفوفي البصر .	١٩٩٩	١٥ تلميذ من مدرسة النور للمكفوفين (١٥-١٣) سنة	التجريبي	وجود فروق دالة إحصائية في خفض الشعور بالوحدة والقلق والاكتئاب لصالح القياس البعدي ولحسن مستوى اللياقة البدنية .
٥	علي ميمود عبيد وعبد الجليل مصطفي	فاعلية الإقلاع الحركي للوثب الثلاثي على المستوى الرقمي لطلاب كلية التربية الرياضية بطنطا	١٩٩٥	١٨٢ طالباً	الوصفي	توصل الباحثان إلى أن إقلاع الوثبة الثلاثية يتوزع كالاتي ٤٠% للحاصلة ، ٢٥% للخطوة ٥٣% للوثبة
٦	مرفت عبد الغفار الجوهري	أثر الممارسة الرياضية على حاجات الأمان بالتوافق النفسي الاجتماعي لدى الطالبات الجامعيات	١٩٩٤	٤٠ طالبة من كلية التربية الرياضية بنات و ٤٠ طالبة من كلية الآداب	الوصفي	وجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين الممارسات للنشاط الرياضي وغير الممارسات للنشاط الرياضي في أبعاد حاجيات الأمان النفسي مما يدل على أهمية النشاط الرياضي في تحقيق التوازن النفسي والصحة النفسية للفرد الممارس .

جدول رقم (١)

الدراسات السابقة:

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	السنة	العينة	المنهج	أهم نتائج الدراسة
٧	محمد دسوقي ومحمد عثمان	دراسة الحاجات النفسية للمعوقين الممارسين لرياضة السباحة	١٩٨٩	٦٤ معوق	الوصفي	وأُسفرت النتائج أن لدى المعوق عدد من الحاجات النفسية يسعى إلى إشباعها وهي الحاجات (الشخصية - المهنية - الأسرية - الاجتماعية) .
٨	سمير عباس عمر	تطوير السرعة والقوة المميزة بالسرعة للمكفوفين	١٩٨٢	٤٤ مكفوف	التجريبي	وأُسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائياً لصالح البرنامج المقترح مما يدل على أن التلميذ الكفيف قادر على الجري والوثب مثل التلميذ المبصر .

التعليق على الدراسات السابقة :

يتضح من عرض الدراسات السابقة أنها قد تناولت كل من الإيقاع الحركي وعلاقته بمستوى الأداء وكذلك الحاجات النفسية وممارسة النشاط الرياضي في إشباع هذه الحاجات النفسية وبصفة عامة فإن محولات دراسة الإيقاع السمعي أو الحركي تعد هامة وخاصة بالنسبة لمكفوفي البصر ولهذا فقد اهتم البحث الحالي بدراسة فاعلية الإيقاع السمعي، على تعلم مسابقة الوثب الطويل وإشباع الإحساس بالأمان النفسي لدى المكفوفين وبصفة عامة فإن الدراسات السابقة كانت بمثابة إرشاد في تحديد منهجية البحث .

إجراءات البحث :

المنهج :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي للمجموعة الواحدة ذات القياس القبلي البعدي لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة .

مجتمع البحث :

تم اختيار مجتمع البحث من تلميذات الصف الأول الثانوي بمدرسة النور للمكفوفين بينها وبالغ عددهم ٢٠ تلميذ بطريقة الحصر الشامل وقد تم تصنيفهم في الجدول التالي .

جدول [٢] تصنيف مجتمع البحث

العينة الاستطلاعية	العينة الأساسية	مستبعدون	المجتمع الأصلي
٦	١٢	٢	٢٠

- القياسات القبلية :

قامت الباحثة بإجراء التجانس في المتغيرات التي أنها قد تؤثر على نتائج البحث وذلك بناء على عدة مقابلات مع السادة الخبراء وهي كالتالي :

١- القياسات الأنثروبيومترية :

وهي متمثلة في (السن ، الطول ، الوزن) .

٢- بعض عناصر اللياقة البدنية :

وهي متمثلة في :

- السرعة .

- القوة العضلية : (قوة عضلات الرجلين ، قوة عضلات الظهر) .

- القدرة .

٣- المستوى الرقمي لوثب الطويل .

٤- الإيقاع السمعي مرفق (١) .

٥- مقياس حاجات الأمان النفسي مرفق (٢) . وهو إعداد / صلاح الدين حمدي

٦- مستوى الذكاء وقد حصلت عليه الباحثة من الملف الخاص بكل تلميذ من المدرسة .

وقد تم قياس هذه المتغيرات خلال يومي ١٨ ، ١٩ / ١٠ / ٢٠٠٣م كما هو موضح في جدول رقم (٣ ، ٤) .

ثم قامت الباحثة بسحب (٦) تلاميذ من مجتمع البحث بالطريقة العشوائية لإجراء الدراسة الاستطلاعية عليهم قبل إجراء تجربة البحث عليها وبذلك أصبح أفراد عينة البحث ١٢ تلميذ وهم يمثلون عينة البحث التي سيتم إدخال البرنامج التعليمي باستخدام الإيقاع السمعي للوثب الطويل .

جدول [٣]
تجانس مجتمع البحث في متغيرات البحث المختارة

ن = ١٨

المتغيرات	وحدة القياس	متوسط حسابي	انحراف معياري	وسيط	التواء
- السن	سنة	١٦,٥٥	١,٥٢	١٦,٠	,٠١
- الطول	سم	١٦٥,٢٥	٨,٤٤	١٦٥,٠	,٠٩
- الوزن	كجم	٦٢,٣٥	٤,١٥	٦٣,٠	,٤٧
- السرعة (٣٠ متر عدو)	ثانية	٤,٠١	,٨٢	٤,٠	,٠٤
- قدرة عضلية (الوثب العمودي)	سم	٢٤,٩	٢,٣٥	٢٤,٠	١,١٥
- قدرة عضلية (الوثب العريض)	سم	١٣٧,٠٨	٧,٨٥	١٣٦,١٢	,٣٤
- قوة رجلين	ثقل كجم	٦,٤	٤,١٢	٦٠,٠	,٢٩
- قوة ظهـر	ثقل كجم	٦٢,٤	٤,٢١	٦٢,٠	,٢٩
- مستوى الرقى للوثب الطويل	سم	١,١٢	,٢١	١,٠	١,٧١
- الذكاء	درجة	٩٧,٠٦	٢,٠	٢,٠	,٢٤٤
- إيقاع سمعي	درجة	١٨,٢٢	٢,٣٧	١٨,٠	,٢٨

يتضح من جدول رقم (٣) أن معامل الإلتواء قد إنحصر بين + - ٣ وقد تراوح ما بين (٤٧ - ١,٧١) مما يدل على تجانس عينة البحث في متغيرات البحث المختارة .

جدول رقم [٤]
تجانس عينة البحث في حاجات الأمان النفسي

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الإلتواء
الحاجة إلى الاستقلال	درجة	٣٣,٣٣	٢,٣٥	٣٣	,٤٢
الحاجة إلى القوة	درجة	٣٣,١٦	٢,١٥	٣٣	,٢٢
الحاجة إلى السـي	درجة	٣٦,٥	٢,٢٧	٣٦	,٦٦
الإستقرار والشعور بالسلام	درجة	٣٨,٣٣	٢,١٢	٣٨	,٤٦
الحاجة إلى تجنب الألم والأستشارة	درجة	٣١,٥	٢,٢١	٣١	,٦٧
الحاجة إلى الطمأنينة	درجة	٣٤,٠٢	٢,١١	٣٤	,٠٢
الحاجة إلى النظام والترتيب	درجة	٣٨,٥	٢,١٧	٣٨	,٦٩
الحاجة إلى الحماية	درجة				

يتضح من جدول (٤) أن معامل الإلتواء قد أنحصر بين ± ٣ وقد تراوح ما بين (٠,٢ إلى ٢,٦٩) مما يدل على تجانس مجتمع البحث في حاجات الأمان النفسي .

أدوات البحث

أولاً : الأجهزة :

- ميزان مزود برستاميتير لقياس الطول والوزن .
- شريط قياس .
- ساعة إيقاف لقياس الزمن .
- ديناموميتر لقياس قوة عضلات الرجلين والظهر .
- شرائط كاسيت .
- ٦ مسجل محمول .

ثانياً : الاستمارة :

أ- استمارة استطلاع رأي الجراء لتحديد أهم عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالوثب الطويل .

ثالثاً : الاختبارات :

- اختبار الإيقاع السمعي .

رابعاً : مقياس الأمان النفسى :

وهو إعداد صلاح الدين حمدى (١٩٩٥) وهو يتكون من (١٤٠ عبارة) وقد

قامت الباحثة بتطبيق المقياس على المكفوفين عن طريق المقابلة الشخصية مع كل تلميذة وتحديد الإجابة التى تترجم ما تشعر بها .

طريقة تصحيح المقياس :

- المقياس مكوناً من (١٤٠ عبارة) وترتب عبارات المقياس ترتيباً دائرياً وتدرج الإجابة على كل عبارة فى ثلاث استجابات يختار المفحوص أحدها :

غالباً أحياناً نادراً

والتعليمات تقضى أن يضع المفحوص علامة (√) فى خانة غالباً إذا كانت العبارة تترجم ما يشعر به ويحسه ، ويضع علامة (√) فى خانة أحياناً إذا كانت العبارة تترجم ما يشعر به ويحسه أحياناً ، ويضع علامة (√) فى خانة نادراً إذا كانت العبارة تنطبق عليه ولا تعبر عما يشعر به ويحسه إلا نادراً .

وقد استخدمت الباحثة الطريقة التالية فى تقدير استجابة المفحوصين تتدرج الاستجابة من أقصى درجات الموافقة إلى أقصى درجات الرفض . وتعد النقطة الوسطى نقطة حيادية لا يستطيع الفرد أن يجزم باتجاهه .

وعلى هذا فالدرجة المرتفعة تدل على إشباع الحاجة ، والدرجة المنخفضة تدل على عدم إشباع الحاجة ويمكن جمع الدرجات التى يحصل عليها الفرد فى كل عبارات المقياس لتوضح الدرجة الكلية التى توضح مدى عمق حاجاته .

ولقد استخدم المقياس الحالى استجابة ثلاثية

(غالباً) (أحياناً) (نادراً)

وتكون الاستجابة مقدرة في حالة الإيجاب (الدالة على الإشباع) :

١ ٢ ٣

وتكون الاستجابة مقدرة في حالة السلبية (الدالة على عدم الإشباع) :

٣ ٢ ١

الإجراءات التمهيدية للبحث :-

تصميم وتقنين البرنامج :

- يهدف البحث إلى وضع برنامج مقنن باستخدام الأساليب والطرق المناسبة لتحقيق أهداف البحث حيث أن هذا البرنامج يهدف إلى :
- تقنين خطوات الاقتراب .
 - تعلم مسابقة الوثب الطويل للمكفوفين
 - إشباع حاجات الأمان النفسى للمكفوفين .

وقد قامت الباحثة باستطلاع رأي الجراء عن طريق المقابلة الشخصية وتوصلت الباحثة إلى الشروط التالية :

- بناء البرنامج باستخدام أحدث طرق التدريب للمكفوفين .
 - المرونة في البرنامج بما يتناسب مع المكفوفين مع عدم تأثر الهدف المراد تحقيقه .
 - تحديد حمل التدريب الملائم وفترات الراحة المناسبة .
 - عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع الواحد ثلاث وحدات .
 - زمن الوحدة التدريبية ٤٥ دقيقة .
 - تدرج الأحمال بما يتناسب مع أفراد العينة .
 - المزج بين الموسيقى وطريقه التدريب المستخدمة .
 - تنتهى كل وحدة من البرنامج بتمارين الاسترخاء .
- تقوم الباحثة بالتدريس لعينة البحث باستخدام الإيقاع الموسيقى ثم قامت الباحثة بعمل عدة لقاءات مع السادة الخبراء لعرض البرنامج في صورته النهائية .
- قامت الباحثة باختيار بعض الإيقاعات الموسيقية التى تناسب طبيعة البحث .
 - تم تصميم استمارة استطلاع رأى الخبراء فى المجال الموسيقى لمعرفة أنسب الإختبارات التى تناسب طبيعة هذا البحث وتم تعديل الاختبارات الموسيقية حسب آراء السادة الخبراء ليصبح فى صورته النهائية مرفق (١) .

التجربة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية على عدد (٦) طالبات من خارج عينة البحث وتم تطبيق البرنامج التعليمى باستخدام الإيقاع السمعى لمدة أسبوع بهدف التعرف على الصعوبات التى قد

تواجه الباحثة فى التجربة الأساسية وقد تمت هذه الدراسة فى الفترة من ٢٠٠٣/١١/١٣ إلى ٢٠٠٣/١١/٢٥ والتي تمثلت فى :

- تحديد حمل التدريب المناسب من حيث الشدة - الحجم - فترات الراحة البنينة لفئة المكفوفين .
- تحديد النماذج الإيقاعية الملائمة التى تتناسب مع المهارة المراد تعليمها للمكفوفين .
- تحديد أنسب وضع للمسجل المحمول كذلك أنسب السماعات .
- تحديد أنسب وقت لشرح الجزء الموسيقى .

أسفرت الدراسة الاستطلاعية على ما يلى :-

- تعديل البرنامج المقترح حتى يتناسب مع التلاميذ المكفوفين .
- تقنين الإيقاع السمعى لكل تلميذ على حدة .
- أنسب وقت لشرح الجزء الخاص الإيقاع الموسيقى بعد الإحماء الخاص .
- أنسب وضع للمحمول على الظهر أو فى الجانب أو فى الأمام .
- يتم تجميع الأجهزة بعد كل وحدة وحفظها من التلف مع ترقيم كل جهاز حتى تستعمل كل تلميذة الجهاز الخاص بها .

إجراء قياس قبلى للمستوى الرقمى فى الوثب الطويل لكل تلميذة .

أولا : الصدق :

أ- صدق الاختبارات :

تم حساب الصدق عن طريق التمايز بتطبيق الاختبارات على العينة الاستطلاعية السابقة ذكرها (مجموعة غير مميزة) وعلى عينة أخرى ممثلة فى فريق مشروع اللياقة البدنية فى نفس المرحلة السنية (مجموعة مميزة) .

وتم إيجاد قيمة (ت) لحساب دلالة الفروق بينهما والجداول رقم (٥ ، ٦) توضح ذلك

ب- صدق مقياس الأمان النفسى :

تم حسابه باستخدام الاتساق الداخلى عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس .

جدول [٥]

الصدق للمتغيرات البنينة قيد البحث

ن = ٦

قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة غير المميزة ن = ٦		المجموعة المميزة ن = ٦		متغيرات
		ع	م	ع	م	
		٢,٢٢	١,١١	.٧١	٤,١٣	
٣,٠٢	٧,٢٤	١,١٦	٢٤,٩٦	٢,٠٥	٣٢,٢٠	قدرة عقلية
٢,١٧	٧٤,٠٠	٧,٧٢	١٤١,٠	٨,٢٧	٢١٥.	قدرة عضلية

قيمة الجدولة عند 0.5 =

يتضح من جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة في جميع المتغيرات مما يدل على صدق الاختبارات في قياس ما وضعت من أجله

جدول [٦] الصدق لاختبار الإيقاع السمعي

قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	الاختبار			
		مجموعة غير مميزة ن = ٦		مجموعة مميزة ن = ٦	
		ع	م	ع	م
٣,٠٣	٣,٦٣	١,١٣	١٨,٥٢	١,٢٥	٢٢,١٥

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة المميزة وغير المميزة

جدول [٧] الصدق لحاجات الأمان النفسي

الحاجة إلى القوة		الحاجة إلى الحماية		الحاجة إلى تجنب الألام والاستثارة		الحاجة إلى الاستقلال		الحاجة إلى الاستقرار والشعور بالسلام		الحاجة إلى النظام والترتيب		الحاجة إلى الطمأنينة	
معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	قيمة (r)	العبارة
٠.٧١٣	٧	٠.٧٠٢	٦	٠.٨١٧	٥	٠.٨٦٢	٤	٠.٧١٣	٣	٠.٧١٩	٢	٠.٧٦٨	١
٠.٧٤٩	١٤	٠.٧٧٢	١٣	٠.٧٩٦	١٢	٠.٧٢١	١١	٠.٨١٦	١٠	٠.٨٠٩	٩	٠.٧٧٧	٨
٠.٨٥٤	٢١	٠.٨٦٧	٢٠	٠.٧١٥	١٩	٠.٧٨٤	١٨	٠.٦٨٢	١٧	٠.٨٩٠	١٦	٠.٧٥٢	١٥
٠.٧٦٠	٢٨	٠.٧٥١	٢٧	٠.٨٠١	٢٦	٠.٨٤١	٢٥	٠.٧١٣	٢٤	٠.٧٤٥	٢٣	٠.٧٤٣	٢٢
٠.٨٨٦	٣٥	٠.٧٠٩	٣٤	٠.٧٢٨	٣٣	٠.٧٦١	٣٢	٠.٧٣٢	٣١	٠.٧٤٤	٣٠	٠.٨٧٨	٢٩
٠.٧٠٠	٣٢	٠.٧٦٣	٤١	٠.٨١٦	٤٠	٠.٧٧٢	٣٩	٠.٧٧٧	٣٨	٠.٧١٥	٣٧	٠.٧٠٠	٣٦
٠.٧٣٦	٤٩	٠.٧٦٥	٤٨	٠.٧٢٨	٤٧	٠.٧١٣	٤٦	٠.٧٧٥	٤٥	٠.٧٦٦	٤٤	٠.٧٨٥	٤٣
٠.٧٦٦	٥٦	٠.٧٦٦	٥٥	٠.٧٧٧	٥٤	٠.٧٢٦	٥٣	٠.٨٩٢	٥٢	٠.٧٢٣	٥١	٠.٧٥٤	٥٠
٠.٧٥٣	٦٣	٠.٧٧٧	٦٢	٠.٧٤٠	٦١	٠.٦٦٦	٦٠	٠.٧١٧	٥٩	٠.٧٢٩	٥٨	٠.٧٢٤	٥٧
٠.٨٣٧	٧٠	٠.٧٢١	٦٩	٠.٧٠١	٦٨	٠.٧٦٢	٦٧	٠.٨٧٣	٦٦	٠.٧٩٩	٦٥	٠.٧٣٨	٦٤
٠.٧٣٢	٧٧	٠.٧٣٨	٧٦	٠.٧٢٣	٧٥	٠.٧٤٥	٧٤	٠.٧١٥	٧٣	٠.٧٦٣	٧٢	٠.٨٤١	٧١
٠.٧٦٤	٨٤	٠.٧٥٩	٨٣	٠.٧٣٢	٨٢	٠.٧١٥	٨١	٠.٦٧٤	٨٠	٠.٧٥٠	٧٩	٠.٧٩٩	٧٨
٠.٨١٣	٩١	٠.٨٣٥	٩٠	٠.٧٧٤	٨٩	٠.٧٠٧	٨٨	٠.٧٢٥	٨٧	٠.٧٢٠	٨٦	٠.٨٠٣	٨٥
٠.٧٢١	٩٨	٠.٨٨٨	٩٧	٠.٧٥٦	٩٦	٠.٧١٦	٩٥	٠.٨٦٩	٩٤	٠.٧٣٦	٩٣	٠.٧٠٠	٩٢
٠.٧٩٢	١٠٥	٠.٧١٧	١٠٤	٠.٧٦٣	١٠٣	٠.٧٣٨	١٠٢	٠.٧٤٩	١٠١	٠.٧٤٤	١٠٠	٠.٧٣٧	٩٩
٠.٨٥٠	١١٢	٠.٧٤٩	١١١	٠.٧٢٢	١١٠	٠.٧٥٥	١٠٩	٠.٧٥٧	١٠٨	٠.٨١١	١٠٧	٠.٦٩٩	١٠٦
٠.٨٤٣	١١٩	٠.٧٩٩	١١٨	٠.٧٤٧	١١٧	٠.٧١١	١٠٦	٠.٧١٢	١١٥	٠.٧٤٧	١١٤	٠.٨٧١	١١٣
٠.٧٩٥	١٢٦	٠.٧١٣	١٢٥	٠.٧٤٣	١٢٤	٠.٧٤٦	١٢٣	٠.٧٣٨	١٢٢	٠.٧٧٩	١٢١	٠.٧٢٨	١٢٠
٠.٧٨٤	١٣٣	٠.٧٦٥	١٣٢	٠.٨٢٥	١٣١	٠.٧٦٠	١٣٠	٠.٧٤٠	١٢٩	٠.٧٢٣	١٢٨	٠.٧١٣	١٢٧
٠.٧٥١	١٤٠	٠.٧٨٢	١٣٩	٠.٧٠٠	١٣٨	٠.٧٥٥	١٣٧	٠.٧٩٦	١٣٦	٠.٧٢٢	١٣٥	٠.٧٢٠	١٣٤
٠.٨٠٥	المجموع	٠.٧١٣	المجموع	٠.٧٢٢	المجموع	٠.٧٤٣	المجموع	٠.٧٧٧	المجموع	٠.٨١٥	المجموع	٠.٨٨٧	المجموع

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٠٥ .

يتضح من جدول (٧) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور وبين درجة كل محور والدرجة الكلية للمقياس مما يشير إلى صدق المقياس المستخدم .

ثانياً : الثبات :

أثبات الاختبارات :

تم حساب الثبات بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وتم إيجاد معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني كما يوضحه الجدول رقم (٨ ، ٩) .

جدول [٨] الثبات للاختبارات البدنية والإيقاع السمعي قيد البحث :

ن = ٦

الاختبارات	معامل الارتباط
٣٠ متر عدو	٠,٧٢ -
وثب عمودي	٠,٨٣ -
وثب عريض	٠,٧٢ -
الإيقاع السمعي	٠,٧٥ -

يتضح من جدول رقم (٨) أن معامل الارتباط قد تراوح ما بين (٠,٧٢ ، ٠,٨٣) مما يدل على ثبات هذه الاختبارات .
ب- ثبات مقياس الأمان النفسي .

جدول [٩] الثبات لحاجات الأمان النفسي

ن = ٦

حاجات الأمان النفسي	معامل الارتباط
الحاجة إلى الاستقلال	٠,٨٢ -
الحاجة إلى القوة	٠,٨٣ -
الحاجة إلى الاستقلال والشعور بالسلام	٠,٧١ -
الحاجة إلى تجنب الألم والاستشارة	٠,٦٣ -
الحاجة إلى الطمأنينة	٠,٧٢ -
الحاجة إلى النظام والترتيب	٠,٨٣ -
الحاجة إلى الحماية	٠,٦٥ -

يتضح من جدول رقم (٩) أن معاملات الارتباط قد تراوحت ما بين (٠,٦٣ ، ٠,٨٣) مما يدل على ثبات حاجات الأمان النفسي .

التجربة الأساسية :

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح على عينة البحث باستخدام الإيقاع السمعي وتم التدريس في أيام السبت ، الأثنين ، الأربعاء لمدة ١٢ أسبوع وذلك بواقع ثلاث وحدات يومية في الأسبوع بعد انتهاء اليوم الدراسي وزمن الوحدة ٦٠ دقيقة مقسمة كالتالي :

- ١٠ دقائق إجماء - ٤٥ دقيقة فترة التعليم الأساسية . - ٥ دقائق فترة التهدئة .

وقد قامت الباحثة بتثبيت الزمن طول فترة البرنامج مع تغيير الشدة في الأداء وقد تم تطبيق البرنامج

في الفترة من (٢٠٠٣/١٢/١ إلى ٢٠٠٤/٢/٢٨) .

القياسات البعدية : تم إجراء القياسات البعدية خلال الفترة من ٢٩ / ٢٠٠٤ / ٢ / ٣٠م

المعالجات الإحصائية : استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية التالية لمعالجة بيانات البحث :

- المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري - معامل الارتباط - اختبارات (ت) - نسبة التحسن .

عرض النتائج ومناقشتها :
أولاً : عرض النتائج :-

جدول [١٠]
دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي
للمجموعة التجريبية في اختبارات البدنية قيد البحث

ن = ١٢

الاختبارات	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	متوسط الفروق	انحراف الفروق	قيمة ت
٣٠ متر عدو	٥,٦١	٤,١١	١,٥٠	.٩١	٥,٥٦
وثب عمودي	٢٢,٩١	٢٨,٥٨	٥,٦٧	٢,١٣	٨,٨٦
وثب عريض	١٣٧,٠٨	١٤٦,٦٦	٩,٥٨	٣,٩٢	٨,١٢
قوة عضلات الظهر	٦٠,٦٦	٦٤,٨٣	٤,١٧	٢,٠٤	٦,٧٣
قوة عضلات الرجلين	٦٢,٤١	٦٦,٥	٤,٠٩	٢,٠١	٦,٧٠

قيمة ت الجدولية عند $\alpha = ٠,٠٥$ (٢,٢٢)
يتضح من جدول رقم (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في كل من الاختبارات البدنية قيد البحث لصالح القياس البعدي.

جدول رقم [١١]
دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي
في المستوى الرقمي للوثب الطويل

المتغير	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	متوسط الفروق	انحراف الفرق	قيمة ت
المستوى الرقمي للوثب الطويل	١.٤٩	٢,١٧	.٦٨	.٢١	١١,٣٣

قيمة ت عن $\alpha = ٠,٠٥$ (٢,٢٢)
يتضح من جدول رقم (١١) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في المستوى الرقمي للوثب الطويل لصالح القياس البعدي.

جدول [١٢]
دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي
في اختيار الإيقاع السمعي

الاختبار	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	متوسط الفروق	انحراف الفروق	قيمة ت
الإيقاع السمعي	١٩,٥٨	٢٢,٥	٢,٩٢	.٨٣	١١,٦٨

قيمة ت عند مستوى $\alpha = ٠,٠٥$ (٢,٢٢)
يتضح من جدول رقم (١٢) وجود فروق دالة إحصائية لصالح القياس البعدي في اختيار الإيقاع السمعي .

جدول [١٣]
دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي
لعينة البحث في حاجات الأمان النفسي

ن = ١٢

حاجات الأمان النفسي	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	الفرق بين المتوسطين	انحراف	قيمة ت
الحاجة إلى الاستقلال	٣٣,٣٣	٣٩,٢٥	٥,٩٢	١,٨٣	١٠,٧٦
الحاجة إلى القوة	٣٣,١٦	٣٨,٥	٥,٣٤	١,٧٢	١٠,٢٧
الحاجة إلى الاستقلال والشعور بالسلام	٣٦,٥	٤٢,١٦	٥,٦٦	١,٧٦	١٠,٦٨
الحاجة إلى تجنب الأثم والأستشارة	٣٨,٣٣	٤٣,٦٦	٥,٣٣	١,٣٥	١٣,٠
الحاجة إلى الطمأنينة	٣١,٥	٣٨,٢٥	٦,٧٥	١,٩٢	١١,٦٤
الحاجة إلى النظام والترتيب	٣٤,٠٢	٣٩,٥	٥,٤٨	١,٤٢	١٢,٧٤
الحاجة إلى الحمارة	٣٨,٥	٤١,٦٦	٣,١٦	١,٣٧	٧,٧١
المجموع الكلي	٢٤٦,٣٣	٢٧٨,٩٨	٣٢,٦٥	٩,١٣	١١,٨٧

يتضح من جدول رقم (١٣) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في جميع حاجات الأمان النفسي .

**جدول [١٤]
نسب التغير في الاختبارات البدنية**

الاختبارات	القياس القبلي	القياس البعدي	نسب التغير %
٣٠ متر عـــــــدو	٥,٦١	٤,١١	٣٦,٥٠
وثـــــــب عمـــــــودي	٢٢,٩١	٢٨,٥٨	٢٤,٧٥
وثـــــــب عريـــــــض	١٣٧,٠٨	١٤٦,٦٦	٥٦,٠٩
قـــــــوة عضـــــــلات الظـــــــهر	٦٠,٦٦	٦٤,٨٣	٦,٨٧
قـــــــوة عضـــــــلات الرجـــــــلين	٦٢,٤١	٦٦,٥	٦,٥٥

يتضح من جدول رقم (١٤) أن نسب التغير بين القياس القبلي والبعدي قد بلغت (٦,٥٥).

**جدول رقم [١٥]
نسب التغير في القياس القبلي والبعدي
في اختبار الإيقاع السمعي**

الاختبارات	القياس القبلي	القياس البعدي	نسب التغير
الإيقاع السمعي	١٩,٥٨	٢٢,٥	١٤,٩١

يتضح من جدول (١٥) أن نسب التغير في القياس القبلي والبعدي من ١٤,٩١

**جدول رقم [١٦]
نسب التغير في القياس عن القبلي في المستوى الرقمي للوثب الطويل**

المتغير	القياس القبلي	القياس البعدي	نسب التغير
الوثب الطويل	١,٤٩	٢,١٧	٤٥,٦٤

يتضح من جدول رقم (١٦) أن نسب التغير في القياس البعدي عن القياس القبلي بلغت ٤٥,٦٤ .

**جدول [١٧]
نسب التغير لأبعاد حاجات الأمان النفسي**

ن = ١٢

حاجات الأمان النفسي	القياس القبلي	القياس البعدي	نسب التغير
- الحاجة إلى الاستقلال	٣٣,٣٣	٣١,٢٥	١٧,٧٦
- الحاجة إلى القوة	٣٣,١٦	٣٨,٥	١٦,١٠
- الحاجة إلى الاستقلال والشعور بالسلام	٣٦,٥	٤٢,١٦	١٥,٥١
- الحاجة إلى تجنب الألم والاستشارة	٣٨,٣٣	٤٣,٦٦	١٣,٩١
- الحاجة إلى الطمأنينة	٣١,٥٠	٣٨,٢٥	٢١,٤٣
- الحاجة إلى النظام والترتيب	٣٤,٠٢	٣٩,٥٠	١٦,١١
- الحاجة إلى الحماية	٣٨,٥٠	٤١,٦٦	٨,٢١
- المجموع الكلي	٢٤٦,٣٣	٢٧٨,٩٨	١٣,٢٥

يتضح من جدول رقم (١٧) أن نسب تغير القياس البعدي عن القياس القبلي قد تراوحت ما بين (٨,٢١ ، ٤٣ ، ٢١) .

ثانيا : مناقشة النتائج

مناقشة نتائج الفرض الأول :

يشير جدول رقم (١٠) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في عناصر اللياقة البدنية المختارة قيد البحث (السرعة ، القدرة ، القوة العضلية للرجلين والذراعين) .

كما يشير جدول (١٤) الخاص بنسبة التحسن في عناصر اللياقة البدنية حيث أن أعلى نسبة تحسن كانت في القدرة العضلية للرجلين تليها السرعة ثم تليها قوة عضلات الظهر ثم قوة عضلات الرجلين .

وترجع الباحثة التحسن الحادث في عناصر اللياقة البدنية وخاصة في القدرة العضلية للرجلين إلى أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الإيقاع السمعي يساعد على تنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة بمسابقة الوثب الطويل بدرجة كبيرة كما أن استخدام التمرينات المختلفة من وثب وحجل قد ساعد في تنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة بمسابقة الوثب الطويل.

كما أن زيادة فترة الإحماء في البرنامج من خمس دقائق إلى عشر دقائق جعل التمرينات تساعد على تحسن القدرة العضلية والسرعة والقوة العضلية لعينة البحث.

كما يشير جدول رقم (١١) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في المستوى الرقمي للوثب الطويل لصالح القياس البعدي للمكفوفين.

كما يتضح من جدول (١٦) الخاص بنسب التحسن في المستوى الرقمي للوثب الطويل أن نسبة التحسن في القياس البعدي عن القبلي قد بلغت ٤٥,٦٤ % .

وترجع الباحثة ذلك إلى أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الإيقاع السمعي قد أدى إلى تعليم وتطوير مهارة الوثب الطويل .

وتتفق نتائج هذا البحث مع دراسة كل من سمير عباس (٥) (١٩٨٢م) ، دراسة جيهان أبو الغيط (٣) (٢٠٠٢م) ودراسة عبير شديد (٧) (١٩٩٩م) ودراسة هالة فاروق متولى (١٤) (٢٠٠١م) ودراسة ديان سيبلزورن (٦) (١٩٨٩م) إلى إن البرنامج التعليمي للمكفوفين وخاصة إذا استخدم الإيقاع السمعي يساعد على سرعة التعلم ويزيد من المستوى الرقمي للوثب الطويل للمكفوفين .

كما ترى الباحثة أن استخدام الإيقاع السمعي في تعليم مسابقة الوثب الطويل للمكفوفين كان له تأثير كبير في تنظيم خطوات الاقتراب وكذلك الارتقاء الصحيح حيث أن هذه الفئة تعتمد بالدرجة الأولى في تعلمها على حاسة السمع مما يساعد على التحسن بصورة جيدة في المهارة المراد تعلمها وهذا يتفق مع ما أشارت إليه جيهان أبو الغيط (٣) (٢٠٠٢م) .

ويشير جدول (١٢) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسيين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في اختبار الإيقاع السمعي .

كما يشير جدول رقم (١٥) الخاص بنسب التحسن إلى أن نسبة التحسن في اختبار الإيقاع السمعي قد بلغت (١٤,٩١ %).

وترجع الباحثة هذا التغيير إلى استخدام الباحثة لتدريبات الإيقاع السمعي خلال مراحل تعلم مسابقة الوثب الطويل خلال فترة البرنامج حيث يعمل الإيقاع على تساوى الفواصل الزمنية بين مراحل الحركة وهذا يغني أن للإيقاع السمعي أثر إيجابي على تحسين المستوى الرقمي .

وينفق هذا مع ما أشار إليه كل من إقبال كامل (٢) وعلى محمد عبيد، عبد الجليل مصطفى (٨) وجيهان محمد أبو الغيط (٣) وديان سيلزورن (١٦) . وهذا يحقق صحة الفرض الأول للبحث وهو وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في المستوى الرقمي للوثب الطويل لمكفوفى البصر .

مناقشة نتائج الفرض الثانى :

ويشير جدول رقم (١٣) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسيين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي فى أبعاد حاجات الأمان النفسى .

كما يتضح من جدول رقم (١٧) الخاص بنسبة التحسن فى أبعاد حاجات الأمان النفسى هو تحسن القياس البعدي عن القبلي فى جميع أبعاد حاجات الأمان النفسى حيث تراوحت نسبة التحسن ما بين (٢١,٤٣ ، ٨,٢١) .

وترجع الباحثة هذا التحسن إلى أن البرنامج التعليمى المقترح باستخدام الإيقاع السمعي قد ساهم فى إشباع حاجات الأمان النفسى لدى المكفوفين حيث أن استخدام الإيقاع السمعي أثناء التعلم يساعد الكفيف فى تقدير المسافة المناسبة للإقتراب وكذلك تحديد مكان الإرتقاء الصحيح وبالتالي يتمكن من الأداء الصحيح دون التعرض للإصابة أو الخطأ مما يساعد على إشباع حاجات الأمان النفسى المتمثلة فى الحاجة إلى تجنب الألم والطمأنينة والقوة والإستقلال وغيرها من الحاجات . وتتفق نتائج هذه الدراسة مع كل من ميرفت عبد الغفار (١٣) وصلاح الدين حمدي (٦) ومحمد أحمد ودسوقي ومحمود عبدالفتاح عنان (٩) . حيث يروا أن إشباع الحاجات النفسية لدى الفرد تكسبه الشعور بالثقة والأمان .

وهذا يحقق صحة الفرض الثانى وهو:

وجود فروق دالة إحصائية بين القياسيين القبلي والبعدي فى الإحساس بالأمان النفسى للمكفوفين وبذلك يتضح لنا من مناقشة نتائج هذا البحث أن البرنامج التعليمى المقترح باستخدام الإيقاع السمعي له تأثير إيجابي على المستوى الرقمي للوثب الطويل والإحساس بالأمان النفسى لمكفوفى البصر .

الاستنتاجات والتوصيات

أولاً: الاستنتاجات : فى ضوء أهداف البحث وفى حدود العينة المستخدمة والمعالجات الإحصائية توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية:

- ١- يؤثر الإيقاع السمعى المستخدم فى تعليم مسابقة الوثب الطويل للمكفوفين تأثير إيجابى دال إحصائياً على المستوى الرقى لمسابقة الوثب الطويل .
- ٢- يودى البرنامج التعليمى المقترح باستخدام الإيقاع السمعى إلى تحسن الإقتراب والإرتقاء لدى التلاميذ المكفوفين .
- ٣- يؤثر البرنامج التعليمى المقترح باستخدام الإيقاع السمعى تأثير إيجابى على الإحساس بالمسافة .
- ٤- البرنامج التعليمى المقترح باستخدام الإيقاع الموسيقى له تأثير إيجابى دال إحصائياً على الإحساس بالأمان النفسى لمكفوفى البصر .

ثانياً : التوصيات : فى حدود عينة البحث وفى ضوء نتائج توصى الباحثة بالتالى:

استخدام الإيقاع السمعى المقترح فى تعليم مسابقات الميدان والمظمار المختلفة لمكفوفى البصر .
الاهتمام باستخدام الإيقاع السمعى فى تدريب التلاميذ المكفوفين فى مختلف الأنشطة الرياضية الأخرى .

إجراء دراسة مشابهة على التلاميذ المكفوفين .

الاهتمام بتوفير أجهزة الكاسيت والشرائط بالمدارس الخاصة بالمكفوفين لسهولة استخدامها فى درس التربية الرياضية .

المراجع

أولا المراجع العربية :

- ١- أسامة رياض : رياضة المعاقين ، الأسس الطبية والرياضية دار الفكر العربى الطبعة الأولى ٢٠٠٠ م.
- ٢- إقبال كامل محمد : أثر استخدام الإيقاع الحركى كوسيلة مساعدة على التقدم بالمستوى الرقوى للأداء فى سياق الوثب الطويل بحث منشور فى مجلة دراسات وبحوث / المجلد السادس العدد الأول جامعة حلوان القاهرة .
- ٣- جيهان محمد أبو الغيط : تأثير نوعين من الموسيقى المصاحبة على مستوى أداء بعض مهارات الجمباز الأراضى للمكفوفين ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق ٢٠٠٢ م.
- ٤- حلمى محمد إبراهيم ، ليلى السيد فرحات التربية الرياضية والترويج للمعاقين دار الفكر العربى ١٩٩٨ م.
- ٥- سمير عباس عمر : دراسة لتطوير السرعة والقوة المميزة بالسرعة للمكفوفين المؤثر العلمى الثالث ترشيد التربية البدنية والرياضية ، كلية التربية الرياضية والإسكندرية ١٩٨٢ م.
- ٦- صلاح الدين حمدى : دراسة لبعض الحاجات النفسية لدى الشباب الجامعى وعلاقته بالتوافق النفسى " رسالة ماجستير ، كلية التربية جامعة الزقازيق ١٩٩٥ م" .
- ٧- عبير عبدالرحمن شديد : تأثير برنامج للألعاب المائية الترويجية على الشعور بالوحدة والقلق والإكتئاب وبعض الصفات البدنية لدى مكفوفى البصر - إنتاج علمى - كلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق المجلد الثانى عشر يوليو ١٩٩٩ م .
- ٨- على محمود عبيد ، عبدالجليل مصطفى : فاعلية الإيقاع الحركى للوثب الثلاثى على المستوى الرقوى لطلاب كلية التربية الرياضية بطنطا ، بحث منشور، المؤتمر العلمى للتنمية البشرية وإقتصاديات الرياضية التجسيدات ، الطموحات المجلد الأول ، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان القاهرة ١٩٩٥ م .
- ٩- محمد أحمد دسوقى ، محمود عبدالفتاح عنان : الحاجات النفسية للمعوقين الممارسين لرياضة السباحة ، مجلد كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق العدد التاسع ١٩٨٩ م.

١٠- محمد سعد محمد عبدالله : الشخصية والقدرات العقلية دارالنصر للطباعة الإسلامية ، القاهرة
١٩٨٤م .

١١- محمود عبدالفتاح عنان ، درويش جلون : التربية الرياضية والترويح للمعوقين مكتبة النهضة
المصرية ١٩٩٠م .

١٢- مديحة ممدوح سامي ، وفاء محمد أمين : المرجع في مسابقات الميدان والمضمار للفتيات القاهرة ،
دار الفكر العربي ١٩٨٤م .

١٣- ميرفت عبد الغفار الجوهري : أثر الممارسة الرياضية على حاجات الأمان وعلاقتها بالتوافق
النفسى الاجتماعى لدى طالبات الجامعات دراسة مقارنة " مجلة علوم وفنون
الرياضية جامعة حلوان المجلد السادس ، العدد الثالث سبتمبر ١٩٩٤م .

١٤- هالة فاروق متولى : تأثير استخدام الألعاب الصغيرة على القدرات الإدراكية الحركية للأطفال
المكفوفين ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنات جامعة
الزقازيق ٢٠٠١م .

ثانياً: المراجع الأجنبية :

15- Crowe W.c.Auxter,py Fer ,Jg : principles and methods of Adatped phsical
Education anarecre- Tion mosly company 1981.

16- Diane Spil Thorn : Theeffect of music on motor learning, fiep Bulletin, vol
562,1989.