

## "تأثير تعديل الجهاز الكهربائي علي حراك الأداء الخططي الهجومي"

### لسلام الشبيش رجال "

أ.م.د/ أسامه عبد الرحمن علي

المقدمة ومشكلة البحث :

اجتمعت لجنة الأدوات بالإتحاد الدولي للمبارزة في أولمبياد أثينا عام ٢٠٠٤م بشأن تعديل زمن التشغيل لأجهزة التحكم، وعرض الموضوع في المؤتمر الدوري السنوي عقب بطولة العالم للكار عام ٢٠٠٥م بحضور الجمعية العامة للإتحاد الدولي المكونة من كافة الدول الأعضاء، بعد عرضه على اللجنة الفنية واعتمادها من اللجنة التنفيذية إتخذ قرار بتطبيق القواعد الجديدة والتي تستوجب تعديل أزمنة التلامس والتوقف قبل إحراز لمسة مزدوجة لأجهزة التحكم الكهربائية ليصدر بها نشره توزع على كافة الإتحادات الأهلية المشتركة بالإتحاد الدولي، بحيث تكون ملزمة بتنفيذ هذه المقترحات التي تتضمن مقتطفات من قانون المبارزة ابتداء من نسخة ديسمبر ٢٠٠٥م.

تعديل زمن التلامس والتوقف للجهاز الكهربائي يؤثر على الأداء الفني من أجل الحفاظ على الأداء الكلاسيكي الرفيع التي تتميز به رياضة المبارزة، ويتبع ذلك تغير في الأداء الخططي الذي يبني على مستوى الأداء الفني، حيث كلما ارتفع مستوى الأداء الفني ارتفع مستوى الأداء الخططي لدى المبارز.

ويشير سيموندس ومورتن Simmonds & Morton (١٩٩٤) بأن هناك ترابط وثيق بين الأداء الفني والأداء الخططي في المبارزة عند القيام بالتخطيط للمباريات الهامة، ويتطلب ذلك أن يرتبط تدريب الأداء الفني مبكراً، وبالأخص في درس المبارزة بالعديد من احتمالات التصرف الصحيح عند أداء مهارة معينة (١٢ : ٥٦).

ويضيف جان لوب Jean Loup (١٩٩٧) بأن المبارز يجب أن يكون لديه مخزون ذاتي من الحركات التي يمكن تنفيذها في صور خططية وأن يمتلك قدره على العديد من احتمالات التصرف الصحيح عند أداء مهارة فنية معينة، وبالتالي فإذا كان هناك مخزون من المهارات البسيطة وبحيلها فيمكنه الفوز بالمباراة (٩).

ويرى ألونادي Aldo Nadi (١٩٩٤) أن الخطط المبنية على الدفاع فقط لا ينتج عنها نتائج إيجابية، ولكن الخطط المبنية على الهجوم هي التي تعطي النتائج المرجوة، وذلك لأن المبارز المهاجم له الأفضلية في التوقيت دائماً في إحساب اللمسة الصحيحة (٨ : ٨٨).

ويؤكد إبراهيم نبيل (١٩٩٩) من أهم عوامل نجاح الهجمة حسن إختيار التوقيت الصحيح والمسافة المناسبة مع مراعاة الدقة في الأداء والسرعة (١ : ١٢١).

ويذكر أسامه عبد الرحمن (٢٠٠٢) أنه لا يوجد هجوم أكثر نجاحاً من الآخر، ولكن يعتمد ذلك على أداء المنافس، ولذلك فإن كل هجوم لا بد أن يرتبط بخطط المنافس وقدراته ومهاراته (٣ : ١٩٦).

ويتفق العديد من المتخصصين في رياضة المبارزة السود نادى (١٩٩٤) ماكسويل وإيمانويل (١٩٩٥) فك إيفنجلستا (١٩٩٦) إبراهيم نبيل (١٩٩٩) حسين حجاج ورمزي الطنبولي (١٩٩٩) فتنات جبريل وآخرين (٢٠٠٠) وأسامه عبد الرحمن (٢٠٠٦) أن الأداء الهجومي في المبارزة يتركز على الهجوم البسيط والمركب

أ.م.د/ أسامه عبد الرحمن علي - قسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

والرد والرد المضاد والهجوم المضاد ومهارات تجديد الهجوم، وتؤدي هذه المهارات وفقاً لمسافة التبارز والتوقيت المناسب وكل هذه الأداءات المهارية لها متطلبات هامة لتسجيل اللمسات على المنافس، وبالتالي تلعب دوراً هاماً في نتائج المباريات (٨) (١٠) (١١) (١) (٥) (٧) (٤) .

توصل أسامه عبد الرحمن (٢٠٠٢) في دراسته بتحليل الأداء الخططي الهجومي لبطولة كأس العالم ٢٠٠١ إلى أن أسلوب الهجوم البسيط يمثل حجر الزاوية في مباريات المباراة سواء للمبارزين الفائزين أو المهزومين ومهارة الهجمة القاطعة من المهارات الأكثر شيوعاً من حيث نسبة النجاح في الأدوار التمهيدية وأدوار خروج المغلوب، ثم يعقب ذلك أسلوب الرد والرد المضاد ونسبة نجاح الرد أعلى من الرد المضاد، ثم أسلوب متغيرات الهجوم، وفي المرتبة الأخيرة أسلوب الهجوم المركب ويندر استخدامه في الوقت الراهن (٣ : ٨٧) .

ومن خلال تتبع ترتيب التصنيف الدولي لمبارزي سلاح الشيش بعد أول بطولة بعد تعديل الجهاز الكهربائي، وجد تغير في التصنيف العالمي بصورة ملحوظة والمبارزين المميزين خرجوا من الأدوار السابقة للدور النهائي وكان هذا محط الأنظار من جانب، ومن جانب آخر الهجمات الأكثر شيوعاً مثل الهجمة القاطعة تصل إلى سطح هدف المنافسين ولم يضيء مصباح الجهاز الكهربائي، وهذا ما دفع الباحث إلى إجراء دراسة تحليلية مرة أخرى للأساليب الهجومية من أجل التعرف على حراك الأداء الخططي الهجومي، لما لها من تأثير على نتائج المباريات سواء في الأدوار التمهيدية أو أدوار خروج المغلوب حتى يمكن الوقوف على الأساليب الهجومية والمهارات الفنية الأكثر شيوعاً في الوقت الراهن للأسترشاد بها في وضع برامج التدريب للإعداد الخططي لمبارزي سلاح الشيش .

### أهداف البحث :

- (١) التعرف على حراك الأساليب الهجومية لكل من الفائزين والمهزومين خلال الأدوار التمهيدية وخروج المغلوب بين بطولتي كأس العالم ٢٠٠١م، ٢٠٠٦م .
- (٢) التعرف على حراك المهارات الهجومية للفائزين والمهزومين للمسات الناجحة في الأدوار التمهيدية وخروج المغلوب بين بطولتي كأس العالم ٢٠٠١م، ٢٠٠٦م .
- (٣) التعرف على النسب المئوية للأساليب والمهارات المستخدمة خلال بطولتي كأس العالم ٢٠٠١م، ٢٠٠٦م (الأدوار التمهيدية - خروج المغلوب) .

### فروض البحث :

- (١) هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساليب الهجومية المستخدمة للمبارزين الفائزين والمهزومين قبل وبعد تعديل الجهاز الكهربائي .
- (٢) هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المهارات الهجومية المستخدمة للمبارزين الفائزين والمهزومين للمسات الناجحة قبل وبعد تعديل الجهاز الكهربائي .
- (٣) تتباين النسب المئوية للأساليب والمهارات المستخدمة خلال بطولتي كأس العالم ٢٠٠١م، ٢٠٠٦م (الأدوار التمهيدية - خروج المغلوب) .

## إجراءات البحث

### (١) منهج البحث

إستخدم المنهج الوصفي (الدراسات التحليلية) وذلك لمناسبة هذا المنهج لمتطلبات هذه الدراسة .

### (٢) عينة البحث

أجريت هذه الدراسة على عينة من مباريات مبارزى سلاح الشيش المشتركين فى بطولة كأس العالم (جائزة كبرى) المقامة بجمهورية مصر العربية خلال الفترة من ١٧ - ١٩ مارس ٢٠٠٦م من دول (إيطاليا - فرنسا - ألمانيا - المجر - روسيا - بيلاروسيا - بولاندا - أوكرانيا - بلجيكا - أسبانيا - النمسا - رومنيا - هولندا - بريطانيا - تايلند - الدنمارك - سلوفاكيا - الصين - اليابان - أمريكا - منتى جمروا - الكويت - مصر) ، وقد تم تحليل عدد (٥) مجموعات من الدور التمهيدي وأشتملت على ٩٩ مباراة أما بالنسبة لمباريات خروج المغلوب تم تحليل (٥٠) مباراة وقد أجريت مباريات الأدوار التمهيدي وخروج المغلوب بالصالة المغلقة بإستاد القاهرة .

ومقارنتها بمباريات مبارزى سلاح الشيش المشتركين فى بطولة كأس العالم (جائزة كبرى) المقامة بجمهورية مصر العربية خلال يومي ١٢-١٣ يناير ٢٠٠١ من دول (فرنسا - بريطانيا - أسبانيا - دنمارك - أمريكا - كندا - هولندا - بولندا - النمسا - البرتغال - الكويت - الأردن - العراق - مصر) وقد تم تحليل عدد (٤) مجموعات من الدور التمهيدي وأشتملت على (٨٤) مباراة أما بالنسبة لمباريات خروج المغلوب تم تحليل (٥٦) مباراة ، وقد أجريت مباريات الدور التمهيدي بإتحاد الشرطة الرياضى وأدوار خروج المغلوب المغلوب بالصالة المغلقة بإستاد القاهرة وهذه البطولة سابقة التحليل وتم نشرها فى عام ٢٠٠٢م .

### (٣) أدوات البحث :

تم إستخدم (٥) كاميرا تصوير فيديو - بمساعدة د/ تامر إبراهيم نبيل ، بالإضافة إلى جهاز فيديو ، وكذا جهاز عرض تليفزيونى ، مما يسهل من إعادة العرض البطئ وتثبيت الصورة ، كما إستخدم إستمارة ملاحظة للأداءات المهارية من تصميم الباحث وقد تم إستخدم الإستمارة فى الدراسة السابقة لبطولة كأس العالم ٢٠٠١م ، مرفق (٢) وتشير عفاف عبد الكريم (١٩٩٠) أن ثبات إستمارة الملاحظة عن طريق إتفاق ملاحظتين وتكون نسبة الإتفاق = ١٠٠ - مجموع فروق النسب المئوية للملاحظتين (٦ : ٤٤٩ - ٤٥٠) .

وأن النسب المئوية لدرجات الملاحظتين بلغت (٢) وتطبيق المعادلة السابقة فإن نسبة الإتفاق = ١٠٠ - ٢ = ٩٨% وهى تعبر عن قيمة عالية لثبات الإستمارة حيث حساب نسبة الإتفاق مع الملاحظة نفسه يجب ألا تقل عن ٧٠% (٦ : ٤٥١) .

### (٤) المعالجات الإحصائية

المتوسط الحسابى - الإنحراف المعيارى - أختبار (ت) للفروق .

عرض ومناقشة النتائج :  
أولاً : عرض النتائج

جدول (١)  
مقارنة الأساليب الهجومية لبطولتي كأس العالم ٢٠٠١م - ٢٠٠٦م  
للأدوار التمهيديّة

قيمة "ت"	كأس العالم ٢٠٠٦		كأس العالم ٢٠٠١		الأساليب	المعالجات الإحصائية
	ن = ٩٩		ن = ٨٤			
	ع ±	س	ع ±	س		
٠,١٤٢	١,٠٧٧	٢,٣٢٣	١,٠٤٧	٢,٣٤٥	عدد	أسلوب الهجوم البسيط
*٢,١٨٢	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٢١٤	٠,٠٤٨	عدد	أسلوب الهجوم المركب
*٨,٤٥٣	١,٠٠٨	٠,٩٣٩	٠,٨٩٤	١,٨٥٧	عدد	أسلوب الرد والرد المضاد
*٣,٠٤٧	١,١٠٧	١,٤١٤	٠,٨٣٦	٠,٦٩٠	عدد	أسلوب الهجوم المضاد
*٦,١٥٥	٠,٥٩٥	٠,٤٨٥	٠,٢١٤	٠,٠٤٨	عدد	أسلوب تجديد الهجوم
*١,٨٠٧	٠,٨٧٧	٠,٨٣٨	٠,٩٢٩	١,٠٨٢	عدد	أسلوب الهجوم البسيط
*٢,٦٣٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٢٥٨	٠,٠٧١	عدد	أسلوب الهجوم المركب
٠,٨١٤	٠,٥٤٢	٠,٤٩٥	٠,٦٢٦	٠,٥٦٥	عدد	أسلوب الرد والرد المضاد
*٢,٨٨٧	٠,٧١٤	٠,٥٨٦	٠,٥٩٨	٠,٣٠٦	عدد	أسلوب الهجوم المضاد
*٢,٤٨٩	٠,٤٥٢	٠,١٤١	٠,١٥٢	٠,٠٢٤	عدد	أسلوب تجديد الهجوم

"ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ١,٩٦٠ \* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من الجول (١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين بطولتي كأس العالم ٢٠٠١م - ٢٠٠٦م في أسلوب الهجوم المركب والرد والرد المضاد والهجوم المضاد وتجديد الهجوم للمبارزين الفائزين للمسات الناجحة لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠٦م ، بينما لا توجد فروق دالة إحصائية في أسلوب الهجوم البسيط ، كما يتضح وجود فروق بأسلوب الهجوم المركب والهجوم المضاد للمبارزين المهزومين للمسات الناجحة لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠١م ، أسلوب تجديد الهجوم لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠٦م ، ولا توجد فروق دالة إحصائية في أسلوب الهجوم البسيط والرد والرد المضاد .

جدول (٢)  
مقارنة المهارات الهجومية لبطولتي كأس العالم ٢٠٠١م - ٢٠٠٦م  
للأدوار التمهيدية للمسات الناجحة

قيمة "ت"	كأس العالم ٢٠٠٦م		كأس العالم ٢٠٠١م		المعالجات الإحصائية		المهارات	
	ن = ٩٩		ن = ٨٤					
	ع ±	س	ع ±	س				
*٦,٤٩٤ ٠,١٧٤ *١٤,١٩٤	١,١٠٩ ٠,٦٧٥ ٠,٠٠٠	٢,٠٧١ ٠,٢٥٣ ٠,٠٠٠	٠,٩١٦ ٠,٤٢٨ ٠,٧٠٢	١,٠٧١ ٠,٢٣٨ ١,٠٣٦	الهجمة المستقيمة الهجمة المغيرة الهجمة القاطعة	الهجوم البيسط	الفائزين للمسات الناجحة	
٠,١١٧ ٠,٠٠٠ ٠,١١٧	٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠	٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠	٠,١٥٣ ٠,٠٠٠ ٠,١٥٣	٠,٠٢٤ ٠,٠٠٠ ٠,٠٢٤	هجمة العديدية (٢-١) الهجمة المزدوجة الهجمة قاطعة بالمغيرة	الهجوم المركب		
*٧,٦٥٩ ١,٥٩١	٠,٩١٥ ٠,٣٥٠	٠,٧٩٨ ٠,١٤١	٠,٨٠٨ ٠,٢٥٩	١,٧٨٦ ٠,٠٧١	الرد الرد المضاد	الرد والرد المضاد		
٠,١٥١ ٠,٦٤٩ *٣,٦٧٠	٠,٤٧٠ ٠,٧١٢ ٠,٨٦٠	٠,٢٧٣ ٠,٣٢٣ ٠,٥٤٥	٠,٤٩٤ ٠,٤٩٤ ٠,٣٧٥	٠,٢٦٢ ٠,٢٦٢ ٠,١٦٧	الهجمة المضادة الصحيحة هجمة الإيقاف الهجمة الزمنية	الهجوم المضاد		
*٦,٠٦٩	٠,٥٩٥	٠,٤٨٥	٠,٢١٤	٠,٠٤٨	التكملة	تجديد الهجوم		
١,٥٦٧ ٠,٨٧٢ ٠,٧٤٦	٠,٧١٦ ٠,٦٧٩ ٠,٠٠٠	٠,٥٧٦ ٠,٢٦٣ ٠,٠٠٠	٠,٥٨٥ ٠,٤٥٠ ٠,٥٨٩	٠,٤٢٤ ٠,١٨٨ ٠,٤٧١	الهجمة المستقيمة الهجمة المغيرة الهجمة القاطعة	الهجوم البيسط		مehزومين للمسات الناجحة
٢,٠٤٣ ٠,٠٠٠ ١,٦٠٠	٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠	٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠	٠,٢١٣ ٠,٠٠٠ ٠,١٥٢	٠,٠٤٧ ٠,٠٠٠ ٠,٠٢٤	هجمة العديدية (٢-١) الهجمة المزدوجة الهجمة قاطعة بالمغيرة	الهجوم المركب		
١,٧٦٧ ٠,٠٠٠	٠,٥٤٢ ٠,٠٠٠	٠,٤٩٥ ٠,٠٠٠	٠,٦٢٦ ٠,٠٠٠	٠,٥٦٥ ٠,٠٠٠	الرد الرد المضاد	الرد والرد المضاد		
١,٨٧٢ ٠,٢٨٩ *٢,٩٣٤	٠,٣٨٨ ٠,٣٣٩ ٠,٤٩١	٠,١٨٢ ٠,١٣١ ٠,٢٧٣	٠,٢٩٤ ٠,٣٢٤ ٠,٢٩٤	٠,٠٩٤ ٠,١١٨ ٠,٠٩٤	الهجمة المضادة الصحيحة هجمة الإيقاف الهجمة الزمنية	الهجوم المضاد		
*٢,٤٨٩	٠,٤٥٢	٠,١٤١	٠,١٥٢	٠,٠٢٤	التكملة	تجديد الهجوم		

يتضح من الجدول (٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) في الهجمة المستقيمة والمغيرة وهجمة الإيقاف والزمنية وأخيراً هجمة التكملة للفائزين لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠٦م بينما توجد فروق في الهجمة القاطعة والرد لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠١م ، ولا توجد فروق في كل من الهجمة المغيرة والهجمات المركبة والرد المضاد والهجمة المضادة الصحيحة والإيقاف ، بينما توجد فروق في الهجمة المستقيمة والمغيرة وهجمة الإيقاف والتكملة للمهزومين لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠٦م أيضاً الهجمة القاطعة لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠١م ، كما يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أسلوب الهجمة الزمنية المضادة وهجمة التكملة للمبارزين المهزومين لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠٦م ، بينما لا توجد فروق دالة إحصائية في باقي المهارات الهجومية .

**جدول (١)**  
**مقارنة الأساليب الهجومية لبطولتي كأس العالم ٢٠٠١م - ٢٠٠٦م**  
**للأدوار التمهيديّة**

قيمة "ت"	كأس العالم ٢٠٠٦		كأس العالم ٢٠٠١		القياس وحدّة	المعالجات الإحصائية	
	ن = ٩٩		ن = ٨٤			الأساليب	
	ع ±	س	ع ±	س			
*٦,٤٢٦	١,٢٥٣	٥,٠٢٠	٢,٣٨٨	٧,٤٦٢	عدد	أسلوب الهجوم البسيط	الفائزين للمسات الناجحة
*٥,١٧٢	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٦٧١	٠,٤٨١	عدد	أسلوب الهجوم المركب	
٠,٩١٣	١,٣١٥	٥,١٦٠	٢,٠٦٢	٤,٨٤٦	عدد	أسلوب الرد والرد المضاد	
*٤,٤٧٩	١,٤٦٥	٣,٢٤٠	١,٦٣٣	١,٨٦٥	عدد	أسلوب الهجوم المضاد	
*٧,٦٥٣	٠,٩٨٢	١,٣٤٠	٠,٤٤٥	٠,١٩٢	عدد	أسلوب تجديد الهجوم	
*٢,٧٢٨	١,٤٨٧	٣,٤٦٠	٢,٦٨٣	٤,٦٣٦	عدد	أسلوب الهجوم البسيط	المهزومين للمسات الناجحة
١,٣٨٥	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,١٨٩	٠,٠٣٦	عدد	أسلوب الهجوم المركب	
١,٩٥٢	١,٤٦٥	٣,٣٤٠	١,٦٩٤	٢,٧٢٧	عدد	أسلوب الرد والرد المضاد	
١,٣٨٦	١,٦١٩	١,٥٤٠	١,٢٣٩	١,١٤٥	عدد	أسلوب الهجوم المضاد	
*٤,٣٤١	٠,٨٥٥	٠,٦٢٠	٠,٢٦٢	٠,٠٧٣	عدد	أسلوب تجديد الهجوم	

"ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ١,٩٨٠ \* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من الجدول (٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين بطولتي كأس العالم ٢٠٠١م - ٢٠٠٦م في أسلوب الهجوم البسيط والمركب للمبارزين الفائزين لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠١م بينما توجد فروق دالة إحصائية في أسلوب الهجوم المضاد وتجديد الهجوم لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠٦م ، بينما لا توجد فروق في أسلوب الرد والرد المضاد ، كما يتضح وجود فروق في أسلوب الهجوم البسيط والمبارزين المهزومين لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠١م وأسلوب تجديد الهجوم لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠٦م ، بينما لا توجد فروق بين البطولتين للمبارزين المهزومين في أسلوب الهجوم المركب والرد والرد المضاد والهجوم المضاد .

جدول (٤)  
مقارنة المهارات الهجومية لبطولتي كأس العالم ٢٠٠١م - ٢٠٠٦م  
لأدوار خروج المغلوب للمسات الناجحة

قيمة "ت"	كأس العالم ٢٠٠٦م		كأس العالم ٢٠٠١م		المعالجات الإحصائية		المهارات	
	ن = ٥٠		ن = ٥٢					
	ع ±	س	ع ±	س				
*٣,٨٣٥ ٠,٢٩٣ *١٨,٢٧٧	١,٧٠٥ ١,٤٨٥ ٠,٠٠٠	٤,٣٠٠ ٠,٧٢٠ ٠,٠٠٠	١,٤٠٩ ٠,٨١٤ ١,٤٢٢	٣,١١٥ ٠,٦٥٤ ٣,٦٩٢	الهجمة المستقيمة الهجمة المغيرة الهجمة القاطعة	الهجوم البيسط	الناجحة للمسات	
*٢,٠٢٦ ٠,٠٠٠ *٤,٣٩١	٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠	٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠	٠,٢٦٩ ٠,٠٠٠ ٠,٦٦٤	٠,٠٧٧ ٠,٠٠٠ ٠,٤٠٤	هجمة العددية (٢-١) الهجمة المزدوجة الهجمة قاطعة بالمغيرة	الهجوم المركب		
١,٣٥٠ ٠,٢٣٢	٠,٨٣٣ ٠,٧٤٢	٤,١٤٠ ١,٠٢٠	١,٦٤٩ ٠,٩١٦	٣,٧٨٩ ١,٠٥٨	الرد الرد المضاد	الرد والرد المضاد		
*٥,٩٥٣ ١,٢٧٨ *٣,٩٦٧	٠,٨٣٣ ٠,٧٩٨ ١,١٣٧	١,٤٠٠ ٠,٦٦٠ ١,١٨٠	٠,٦٤١ ٠,٩٨٣ ٠,٦٤١	٠,٥١٩ ٠,٨٨٥ ٠,٤٦٢	الهجمة المضادة الصحيحة هجمة الإيقاف الهجمة الزمنية	الهجوم المضاد		
*٧,٦٥٣	٠,٩٨٢	١,٣٤٠	٠,٤٤٥	٠,١٩٢	التكملة	تجديد الهجوم		
*٤,٨٢٧ *٢٠,١١٤ *١٠,٤٢٣	١,٤١٤ ١,٠٧٣ ٠,٠٠٠	٣,٠٠٠ ٠,٤٦٠ ٠,٠٠٠	١,٢٠٥ ٠,٦٨٣ ١,٦٨٧	١,٧٤٥ ٠,٤٠٠ ٢,٤٩١	الهجمة المستقيمة الهجمة المغيرة الهجمة القاطعة	الهجوم البيسط		الناجحة للمسات المهزومين
٠,٩٤٧ ٠,٠٠٠ ٠,٩٤٧	٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠	٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠	٠,١٣٥ ٠,٠٠٠ ٠,١٣٥	٠,٠١٨ ٠,٠٠٠ ٠,٠١٨	هجمة العددية (٢-١) الهجمة المزدوجة الهجمة قاطعة بالمغيرة	الهجوم المركب		
*٣,٤٣١ ١,٧٧٦	١,١٩٥ ٠,٦٠٢	٢,٩٦٠ ٠,٣٨٠	١,٣٠١ ٠,٧٣٣	٢,١٠٩ ٠,٦١٨	الرد الرد المضاد	الرد والرد المضاد		
*٣,١٣٥ *٢,٠٩٨ ١,٨٣٠	٠,٩٩٦ ٠,٦٤٧ ٠,٦٧٦	٠,٧٨٠ ٠,٣٠٠ ٠,٤٦٠	٠,٤٩٧ ٠,٧٨٤ ٠,٤٤٠	٠,٢٩١ ٠,٦٠٠ ٠,٢٥٥	الهجمة المضادة الصحيحة هجمة الإيقاف الهجمة الزمنية	الهجوم المضاد		
*٤,٣٤١	٠,٨٥٥	٠,٦٢٠	٠,٢٦٢	٠,٠٧٣	التكملة	تجديد الهجوم		

يتضح من الجدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) في الهجمة المستقيمة والهجمة المضادة الصحيحة والزمنية وهجمة التكملة للفائزين لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠٦م والهجمة القاطعة والهجمة المركبة (٢-١) والقاطعة بالمغيرة لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠١م بينما توجد فروق في الهجمة المغيرة والمزدوجة والرد المضاد والهجمة الإيقاف بين بطولتي كأس العالم ، كما يتضح وجود فروق دالة إحصائية في الهجمة المستقيمة والمغيرة والرد والهجمة المضادة وهجمة التكملة للمبارزين المهزومين لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠٦م ، بينما الهجمة القاطعة والإيقاف لصالح بطولة كأس العالم ٢٠٠١م ، ولا توجد فروق بين البطولتين في الهجمات المركبة والرد المضاد والهجمة الزمنية للمبارزين المهزومين .

**جدول (٥)**  
نسبة استخدام كل أسلوب لبطولتي كأس العالم  
للأدوار التمهيدية وخروج المغلوب  
للفائزين والمهزومين للمسات الناجحة

كأس العالم ٢٠٠٦		كأس العالم ٢٠٠١		المعالجات الإحصائية	
بعد تعديل الجهاز الكهربائي		قبل تعديل الجهاز الكهربائي		الأساليب	
خروج المغلوب	الأدوار التمهيدية	خروج المغلوب	الأدوار التمهيدية		
٣٤,٠١%	٤٧,٥٢%	٥٠,٢٦%	٤٧,٠٢%	أسلوب الهجوم البسيط	فائز
٠,٠٠%	٠,٠٠%	٣,٢٤%	٠,٩٥%	أسلوب الهجوم المركب	
٣٤,٩٦%	١٩,٢٢%	٣٢,٦٤%	٣٧,٢٣%	أسلوب الرد والرد المضاد	
٢١,٩٥%	٢٣,٣٥%	١٢,٥٧%	١٣,٨٤%	أسلوب الهجوم المضاد	
٩,٠٨%	٩,٩٢%	١,٣٠%	٠,٩٥%	أسلوب تجديد الهجوم	
٣٨,٦٢%	٤٠,٦٩%	٥٣,٨٠%	٥٢,٨٧%	أسلوب الهجوم البسيط	مهازم
٠,٠٠%	٠,٠٠%	٠,٤٢%	٣,٤٥%	أسلوب الهجوم المركب	
٣٧,٢٨%	٢٤,٠٢%	٣١,٦٥%	٢٧,٥٩%	أسلوب الرد والرد المضاد	
١٧,١٩%	٢٨,٤٣%	١٣,٢٩%	١٤,٩٤%	أسلوب الهجوم المضاد	
٦,٩٢%	٦,٨٦%	٠,٨٤%	١,١٥%	أسلوب تجديد الهجوم	

يتضح من جدول (٥) بأن نسبة استخدام أسلوب الهجوم البسيط والمركب والرد والرد المضاد إنخفض في بطولة كأس العالم ٢٠٠٦م عن بطولة كأس العالم ٢٠٠١م للمبارزين الفائزين والمهزومين ، بينما أسلوب الهجوم المضاد وتجديد الهجوم قد ارتفع نسبة استخدامهما في بطولة كأس العالم ٢٠٠٦م عن بطولة كأس العالم ٢٠٠١م .



**جدول (٦)**  
نسبة استخدام كل مهارة من إجمالي مهارات  
بطولتي كأس العالم للأدوار التمهيدية  
وأدوار خروج المغلوب للفائزين والمهزمين للمسات الناجحة

كأس العالم ٢٠٠٦ م بعد تعديل الجهاز الكهربائي		كأس العالم ٢٠٠١ م قبل تعديل الجهاز الكهربائي		المعالجات الإحصائية	
خروج المغلوب	الدور التمهيدي	خروج المغلوب	الدور التمهيدي	المهارات	
%٢٩,١٣	%٤٢,٣٥	%٢٠,٩٨	%٢١,٨٤	المستقيمة	الهجوم البسيط
%٤,٨٨	%٥,١٧	%٤,٤٠	%٤,٧٧	المغيرة	
%٠,٠٠	%٠,٠٠	%٢٤,٨٧	%٢٠,٧٦	القاطعة	
%٠,٠٠	%٠,٠٠	%٠,٥٢	%٠,٤٨	العديّة (٢-١)	الهجوم المركب
%٠,٠٠	%٠,٠٠	%٠,٠٠	%٠,٠٠	المزدوجة	
%٠,٠٠	%٠,٠٠	%٢,٧٢	%٠,٤٨	قاطعة بالمغيرة	
%٢٨,٠٥	%١٦,٣٢	%٢٥,٥٢	%٦٧,٨٥	الرد	الرد والرد المضاد
%٦,٩٠	%٢,٨٩	%٧,١٢	%١,٤٣	الرد المضاد	
%٩,٤٩	%٥,٥٨	%٣,٥٠	%٥,٢٥	المضادة الصحيحة	الهجوم المضاد
%٤,٤٧	%٦,٦١	%٥,٦٠	%٥,٢٥	الإيقاف	
%٨	%١١,١٦	%٣,١١	%٣,٣٤٧	الزمنية	
%٩,٠٨	%٩,٩٢	%١,٣٠	%٠,٩٥	التكاملية	تجديد الهجوم
%٣٣,٤٨	%٢٧,٩٤	%١٤,٥٦	%٢٠,٦٩	المستقيمة	الهجوم البسيط
%٥,١٣	%١٢,٧٥	%٤,٦٤	%٩,٢٠	المغيرة	
%٠,٠٠	%٠,٠٠	%٢٨,٩٠	%٢٢,٩٩	القاطعة	
%٠,٠٠	%٠,٠٠	%٠,٢١	%٢,٣٠	العديّة (٢-١)	الهجوم المركب
%٠,٠٠	%٠,٠٠	%٠,٠٠	%٠,٠٠	المزدوجة	
%٠,٠٠	%٠,٠٠	%٠,٢١	%١,١٥	قاطعة بالمغيرة	
%٣٣,٠٤	%٢٤,٠٢	%٢٤,٤٧	٢٧,٥٩	الرد	الرد والرد المضاد
%٤,٢٤	%٠,٠٠	%٧,١٧	%٠,٠٠	الرد المضاد	
%٨,٧١	%٨,٨٢	%٣,٣٨	%٤,٦٠	المضادة الصحيحة	الهجوم المضاد
%٣,٣٥	%٦,٣٧	%٦,٩٦	%٥,٧٥	الإيقاف	
%٥,١٣	%١٣,٢٤	%٢,٩٥	%٤,٦٠	الزمنية	
%٦,٩٢	%٦,٨٦	%٠,٨٤	%١,١٥	التكاملية	تجديد الهجوم

يتضح من جدول (٦) بأن مهارة الهجمة المستقيمة والمغيرة والرد المضاد والهجمة المضادة الصحيحة والإيقاف والزمنية وهجمة التكملة إرتفعت نسبة الإستخدام لهم في الأدوار التمهيدية لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦ م عن بطولة كأس العالم ٢٠٠١ م ، بينما إنخفضت نسبة إستخدام الهجمة القاطعة والهجمات المركبة والرد في الأدوار التمهيدية ، كما يتضح أن نسبة إستخدام هجمة الرد إرتفعت نسبة إستخدامها في أدوار خروج المغلوب لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦ م بجانب الهجمات المذكورة في الأدوار التمهيدية للفائزين وإنخفضت نسبة إستخدام الرد المضاد في أدوار خروج المغلوب .

## ثانياً : مناقشة النتائج

### بالنسبة للهدف الأول والغرض الأول

من خلال جدول (١) (٣) يتضح أن أسلوب الهجوم المضاد وتجديد الهجوم للمبارزين الفائزين فى الأدوار التمهيديّة وخروج المغلوب يستخدمان بكثرة بعد تعديل الجهاز عن قبل التعديل وأسلوب الهجوم البسيط والمركب يستخدمان بكثرة قبل التعديل عن بعده للفائزين فى أدوار خروج المغلوب ، أما بالنسبة للمبارزين المهزومين فكان أسلوب الرد والرد المضاد فى الدور التمهيديّة وأسلوب الهجوم البسيط فى أدوار خروج المغلوب كان يستخدمون هذا الأسلوبان بكثرة قبل تعديل الجهاز عن بعده .

ويرجع الباحث ذلك الحراك فى إستخدام الأساليب الهجومية إلى تعديل الجهاز الكهربائي (تصغير زمن اللمسة) أكثر من نصف الزمن السابق ، مرفق (١) وهذا كان دافع لإستخدام المبارزين الفائزين أو المهزومين أسلوب الهجوم البسيط ، وفى حالة عدم تسجيل لمسة وفقاً لدفاع المنافس وبدلاً من القيام بالرد المضاد وبدون تفكير ينفذ هجمة التكملة حتى يتاح له فرصة تسجيل اللمسة قبل غلق الجهاز الكهربائي ، وفى حالة القيام بالرد المضاد قد يجد صعوبة من تسجيل اللمسة حيث الزمن غير مريح وهذا يتضح من جدول (١ ، ٣) والرد والرد المضاد لا يوجد فارق بينهما فى إستخدامه سواء فى الأدوار التمهيديّة أو خروج المغلوب ولكن كان إستخدام هذا الأسلوب قبل تعديل الجهاز يسمح بتنفيذها بصورة مريحة نظراً لإتساع المساحة الزمنية للجهاز ولذلك فالمبارزين فى الأدوار التمهيديّة يحتاجون إلى محاولات تسجيل اللمسات المضمونة حيث هناك أكثر من فرصة فى مباريات المجموعة .

ويرى سيموندرس ومورتين (١٩٩٤) المبارزون دون المستوى المرتفع يستخدمون الوقت الأمثل فى بناء الهجمات وبالتالي يؤدى ذلك إلى نتائج إيجابية حيث حركاتهم موجهة نحو هدف ما وذلك لمعرفتهم بما يفعلون (١١ : ٥٧) .

وبعد تعديل الجهاز الكهربائي أصبح النزاع يعتمد على أسلوب الهجوم البسيط والرد ثم أسلوب الهجوم المضاد فى الأدوار التمهيديّة وخروج المغلوب .

ويتفق حسين حجاج ورمزى الطنبولى (١٩٩٩) إبراهيم نبيل (٢٠٠٣) على أن أشكال الهجوم المضاد يؤديها المبارز أثناء هجوم المنافس أو أثناء الإعداد له ، وينفذ الهجوم المضاد إذا كان التوقيت مناسب بحيث تسبق الهجمة المضادة هجمة المنافس بزمن سلاح أو فترة زمنية على الأقل مستغلاً بذلك نقاط الضعف التى قد تظهر الهجوم الأصلي (٥ : ١٣٠) (٢ : ١١٣) .

وضيف أسامه عبد الرحمن (٢٠٠٦) يبدو غريباً في المباراة التي تتضمن ما يسمى بالمتناقضات مثل الدفاع الهجومي والهجوم الدفاعي فلا هجوم يخلو من مقاييس الدفاع حيث يحتوى الدفاع على حركة هجومية والعكس صحيح ، مثل التوقيت المناسب لفرد الذراع المسلحة ، وكذلك الدفاع الذى يمتلك حركات هجومية مثل الرد والهجوم المضاد ، وهذه المتناقضات هي أساس علم وفن المباراة (٤ : ٣١٥) .

وبذا تحقق نتائج البحث الهدف الأول وأمكن التحقق من صحة الفرض الأول الذى ينص على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساليب الهجومية المستخدمة للمبارزين الفائزين والمهزومين قبل وبعد تعديل الجهاز الكهربائى .

### بالنسبة للهدف الثانى والفرض الثانى

من خلال جدول (٢) (٤) يتضح أن الهجمة المستقيمة الهجمة الزمنية المضادة وتكلمة الهجوم للفائزين والمهزومين للمسات الناجحة سواء فى الأدوار التمهيدية أو خروج المغلوب يستخدمون هذه المهارات بكثرة بعد تعديل الجهاز ، وإنعدام إستخدام مهارة الهجمة القاطعة والهجمات المركب .

ويرجع الباحث ذلك الحراك فى المهارات الهجومية إلى تعديل الجهاز الكهربائى وهذا كان دافع إلى إستخدام هذه المهارات من قبل المبارزين ، على رغم من ظهور أسلوب الهجوم البسيط فى جدول (١) (٣) بأن الهجوم البسيط يستخدم بكثرة قبل تعديل الجهاز ، يرجع ذلك إلى كثرة إستخدام الهجمة القاطعة بنسبة عالية جداً ويتضح ذلك فى جدول (٦) حيث هذه المهارات كانت خطيرة فالمنافس لا يمكن توقع مكان إنهاء الهجمة وبالتالي يصعب الدفاع عنها ، وبعد تعديل الجهاز جعل هذه المهارة صعب تنفيذها حيث إرتبط الجهاز بذبابة النصل حيث رأس الذبابة كانت تغلق الدائرة الكهربائىة قبل التعديل وبعد التعديل يتطلب تنفيذ هذه المهارة أن تصل الذبابة بكامل سطحها على هدف المنافس وعليه تقلصت هذه المهارة ، وكان الهدف من تعديل الجهاز الحد من الحركات السريعة التى أفقدت جمالاً النزال والعودة للأداء الكلاسيكى الذى يعتمد على تحريك الذبابة فى مراوغة بتقدمها للأمام ولذلك أصبحت مهارة الهجمة المستقيمة أكثر إستخداماً ويتضح ذلك فى إستخدام جدول (٦) وعليه هجمة المغيرة والتكلمة ، ويرجع ذلك إلى إستخدام مهارات تنفيذ فى زمن سلاح واحد ، أما بالنسبة لمهارة الرد لم يحدث إختلاف بينما الرد المضاد قل إستخدامه حيث كان قبل التعديل زمن الجهاز يسمح بتكوين جملة مباراة طويلة نسبياً ، أما فى الوقت الراهن أصبح اللعب بالمسافة من أهم خطط النزال لذلك كان المبارزين الفائزين فى الأدوار التمهيدية وخروج المغلوب يكثر فى إستخدام الهجمة المضادة الصحيحة من خلال فتح المسافة أثناء طعن المنافس ثم القيام بعمل الهجمة المضادة .

ويرى إبراهيم نبيل (٢٠٠٣) أفضل توقيت للهجمة المضادة الصحيحة أثناء عودة المنافس لوضع الإستعداد لمفاجأة المنافس حيث يكون مشغولاً أو منصرفاً فى حركة العودة من جهة ومن جهة أخرى يكون جسمه فى حالة عدم إتزان (٢ : ١١٥) .

هذا بجانب إستغلال المبارزين (تصغير زمن اللمسة) فى عمل الهجمة الزمنية المضادة وهى عبارة عن حركة هجومية أثناء تحضير المنافس لهجمته مع غلق المسافة .

وبذا تحقق نتائج البحث الهدف الثانى وأمكن التحقق من صحة الفرض الثانى الذى ينص على أن هناك فروق ذا دلالة إحصائية بين المهارات الهجومية للمبارزين الفائزين والمهزومين للمسات الناجحة قبل وبعد تعديل الجهاز الكهربائى .

### بالنسبة للهدف الثالث والفرض الثالث

من خلال جدول (٥) يتضح أن بعد تعديل الجهاز الكهربائى زادت إستخدام الهجوم المضاد فى الأدوار التمهيديّة من ١٣,٨% إلى ٢٣,٣% وفى أوار خروج المغلوب زادت نسبة الإستخدام من ١٢,٦% إلى ٢٢% للفائزين أما بالنسبة للمهزومين فقد زادت فى الأدوار التمهيديّة من ١٤,٩% إلى ٢٨,٤% وفى أوار خروج المغلوب ١٣,٣% إلى ١٧,٢% وهكذا زادت نسبة إستخدام تجديد الهجوم فى الأدوار التمهيديّة من ٠,٩% إلى ٩,٩% وفى أوار خروج المغلوب من ١,٣% إلى ٩,١% للفائزين أما بالنسبة للمهزومين فقد زادت فى الأدوار التمهيديّة من ١,٢% إلى ٦,٩% وفى أوار خروج المغلوب من ٠,٨% إلى ٦% ، ولم يحدث إختلاف جوهري فى أسلوب الهجوم البسيط أو الرد والرد المضاد فى أوار خروج المغلوب بينما ارتفعت نسبة الإستخدام فى الأدوار التمهيديّة من ١٣,٨% إلى ٢٣,٤% وإنعدم إستخدام أسلوب الهجوم المركب .

ومن خلال جدول (٦) يتضح أن تعديل الجهاز الكهربائى زادت نسبة الهجمة المستقيمة فى الأدوار التمهيديّة من ٢١,٨% إلى ٤٢,٤% وفى أوار خروج المغلوب من ٢١% إلى ٢٩% وهى أعلى نسبة مستخدمة ، فى حين إنعدام إستخدام مهارة الهجمة القاطعة وهجمات الهجوم المركب .

ويرى جان لوب (١٩٩٧) أن مهارات الهجوم البسيط من أفضل الهجمات وبالتالي يجب أن يكون لدى المبارز مخزون من الحركات التى يمكن تنفيذها فى صور خطية وأن يمتلك القدرة على العديد من الخدع والمناوره بإستخدام هجمة واحدة ، وأن يتقن العديد من إحتمالات التصرف الصحيح عند أداء المهارة الفنية ، وبالتالي فإذا كان هناك مخزون من المهارات البسيطة وبحيلها فيمكنه الفوز بالمباراة ، فلا بد

أن تؤدي مهارة تحتوي على أكثر من حيلة يستطيع المبارز القيام بها بشكل مريح إذا شعر أن هناك شيئاً يحدث بسهولة تجنبه وإستبدله بحركة أخرى حتى يستطيع بذلك أن يختار من إستجاباته ، فكلما قلت الحركات فى مخزونه كلما كان من السهل على المنافس أن يتغلب عليه (٨)

ويتضح من جدول (٦) بأن الهجمات المضادة للفائزين زادت حيث كانت نسبة الهجمة المضادة الصحيحة فى أدوار خروج المغلوب زادة من ٣,٥% إلى ٩,٥% والهجمة الزمنية المضادة زادت من ٣,١% إلى ٨% للمبارزين الفائزين ، وهجمة التكملة زادت فى الأدوار التمهيدية من ٠,٩% إلى ٩,٩% وفى أدوار خروج المغلوب من ١,٣% إلى ٩,١% ، وهكذا زادت النسب للمبارزين المهزوين .

ويشير إبراهيم نبيل (٢٠٠٣) أن الهجمة المضادة لها أفضلية على محاولات تكمله الهجوم أو تجديده وذلك بعد الدفاع عن الحركة الهجومية الفاشلة أولاً ، أى أن الردة الناجحة فعلاً لها أسبقية على تكملة الحركة الهجومية التى بدأها المنافس وفشلت أمام دفاع اللاعب المهاجم وعادة لا يتم الرد فى جملة المباراة إلا مرة واحدة لأنه يتم على الهجوم الأسمى فقط (٢ : ٧٣) .

ويرى أسامه عبد الرحمن (٢٠٠٦) كلما زادت قوة المباراة ومهارته وخبرته كلما تعاضمت فاعلية أدائه ونتائجه خلال المباريات ، والبطل ينجح فى خلط الدفاع مع الهجوم إلى درجة أنه يتحول من الهجوم للدفاع بسرعة كبيرة تجعل من الصعب للحكم أن يحل نواياه وتصرفاته بشكل صحيح ، فالهجمات المضادة وغيرها من أساليب سرقة الوقت أو التغيير من الهجوم للدفاع وبالعكس تؤدي إلى زيادة فنيات المباراة وتجعل من علم المباراة شيئاً فعلاً ومؤثراً ورائعاً ، إذن بإستخدام الهجمات المضادة يدخل المبارز عالم المباراة المثير بحق (٤ : ٣١٥-٣١٦) .

وبذا تحقق نتائج البحث الهدف الثالث وأمكن التحقق من صحة الفرض الثالث الذى ينص على أن تتباين النسب المئوية للأساليب والمهارات المستخدمة خلال بطولتى كأس العالم ٢٠٠١م ، ٢٠٠٦م (الأدوار التمهيدية وأدوار خروج المغلوب) .

## الإستنتاجات :

- من خلال ما توصلت إليه هذه الدراسة من نتائج يمكن إستنتاج ما يلي :
- (١) أن أسلوب الهجوم المضاد وتجديد الهجوم زادت نسبة إستخدامه بعد تعديل الجهاز الكهربائى للمبارزين والفائزين والمهزومين .
  - (٢) أسلوب الهجوم البسيط يمثل حجر الزاوية فى مباريات المبارزة على المستوى العالمى .
  - (٣) مهارة الهجمة المستقيمة من المهارات الأكثر فعالية فى نتائج مباريات الأدوار التمهيدية وخروج المغلوب ويعقبها مهارة الرد ثم الهجمة المضادة الصحيحة وهجمة التكملة ثم الزمنية المضادة .
  - (٤) عدم إستخدام مهارة الهجمة القاطعة والهجمات المركبة فى الوقت الراهن .

## التوصيات

- فى ضوء النتائج التى أسفرت عنها هذه الدراسة يوصى الباحث بما يلى :
- (١) نتائج الدراسة تعتبر مؤشراً على الأداء الخططى الهجومى للمبارزين ذو المستوى العالمى ، وفى نفس الوقت تعتبر معلومات تساعد المدربين فى وضع البرامج لرفع مستوى الأداء الخططى .
  - (٢) يجب أن تتضمن دروس المبارزة على العديد من الحيل وإحتمالات التصرف فى المواقف المختلفة أثناء النزال .
  - (٣) إجراء دراسة مشابهة لسلاح السيف وفقاً لتعديل الجهاز الكهربائى أيضاً على هذه المسابقة .

## المراجع

### أولاً : المراجع العربية

- (١) إبراهيم نبيل عبد العزيز
- (٢) \_\_\_\_\_
- (٣) أسامه عبد الرحمن على
- (٤) \_\_\_\_\_
- (٥) حسين أحمد حجـاج  
رمزي عبد القادر الطنبولي
- (٦) عفاف عبد الكريم
- (٧) فتنات جبريـــــــــل  
محروسة على حسن  
صباح على صـــــــــقر  
وفـــــــــاء درويش

- الأسس الفنية للمبارزة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩
- أساسيات فن المبارزة ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٣
- تحليل الاداء الخططي الهجومي لبطولة كأس العالم  
بالقاهرة لسلاح الشيش رجال ٢٠٠١م ، بحث منشور  
المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، كلية التربية  
الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، العدد (٢٣)  
٢٠٠٢ .
- المبادئ الأساسية في المبارزة الشيش (الجزء الثاني)  
دار الأصدقاء للطباعة ، المنصورة (٢٠٠٦)
- المبارزة سلاح الشيش (تعليم مهارات - شرح بعض  
مواد القانون ، ماهي لخدمات الكمبيوتر ، ١٩٩٩ .
- التدريب للتعليم في التربية البدنية والرياضة ، منشأة  
المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٠
- المبارزة بين النظرية والتطبيق ، ملتقى الفكر ،  
الإسكندرية ، ٢٠٠٠ .

### ثانياً : المراجع الإنجليزية

- 8) Aldo Nadi , : **On fencing'** publishers printed in the united states of America, 1994
- 9) Jean Loup.B, : **Stage D'escrime**, F.E.E, protocol (Egypt-Francel) Alex, Egypt, 1997.
- 10) Maxwell R. Garret & Emmanuil G. Kaidanov,: **Foil , Saber. And Epee fencing skills safety, operations and responsibilities**, published of America , 1995 .
- 11) Nick Evangelista, : **The art and science of fencing'** publishers printed in the united states of America, 1996 .
- 12) Simmonds,A.T., & Morton E.P.,: **Fencing To win'** printed in great Britain published, 1994 .

## Abstract

### Effect Of Modifying The Electric Apparatus On Changing Attacking Tactic Performance In Fencing Foil For Men

**Assist. prof, Osama Abd Al Rahman Aly**

**Sport Training Dept.**

**Faculty of Physical Education – Mansoura University**

Tools committee of international league for fencing meet in Olympiad of Athena 2004 for modifying the operation time of judging apparatus and after counsel the national leagues they made a decision by modifying touch and stop times of electric judging apparatus.

This research aims to identify changing attack styles and skills after modifying the apparatus in World Cup Championship 2006 than before modifying in World Cup Championship 2001 and as well as identify their effect in games outcomes for concluding some data and indicators which benefit in setting training programs.

World Cup Championship 2006 in Cairo for five groups of preparatory round (99) games and elimination round (50) games was analyzed and compared to World Cup Championship 2001 which was analyzed in previous study of the researcher.

Researcher concluded that ratio of using counter attack style and re-attack increased after modifying the electric apparatus for win fencers and simple attack styles is the basic point in fencing games on international level, and it was used from it straight attack and disengagement thus the most effective skills in games outcomes are riposite skill, then counter attacks, the ratio of using remise attack increased while cut over skill and using of compound attacks decreased currently after modifying the apparatus.