" مركز التحكم وعلاقته بدافعية الإنجاز لدي لاعبي الجودو (دراسة مقارنة حسب فئات الأوزان) "

أ٠م/ رشيد أوباجي

أ٠م/ يوسف بن صايبي

مقدمه ومشكلة البحث :

يرى" بارون " "Barron" عام (١٩٨٨) بأن الدافعية عبارة عن عملية داخلية تنشط الإنسان وتقوده وتحافظ على فاعلية سلوكه عبر الوقت وتستخدم هذه العملية الداخلية لإنجاز الناشاطات، حيث تعزز و تكافئ الإنسان ذاتيا من تلقاء نفسها، ويشير"محمد حسن علاوي" عام(١٩٩٨) عن إختلاف نظريات دافعية الإنجاز ، وقد عبرت كل نظرية عن وجهة نظر مؤسسها ، ومن ثم إختلفت وجهات النظر في تبنها لمفهوم دافعية الإنجاز ومن بين نظريات دافعية الإنجاز نظرية العزو التى اعتمدت على إدخال المتغيرات الإدراكية بجانب المتغيرات الشخصية ، وقد ظهرت عدة افتراضات منها افتراض " وينر " " weiner "عام (١٩٦٦) وقد قام "وينر" بإعادة تشكيل إفترضات " هيدر " Heider " عام(١٩٥٨) وصاغها من خلال متغيرين هما وجهة التحكم "Lucus of Control" والإستقرار "Stability "ثم قام بتطوير هذا النموذج على أساس تقسيم وجهة التحكم إلى متغيرين هما وجهة السببية وإمكانية التحكم ، ثم قام بتوسيع نموذجه المعدل عام(١٩٨٦) الذى يتضمن ثلاث متغيرات وإدخاله في إطار نظرية العزو لدافعية الإنجاز والانفعال ويشير محمد حسن علاوى عام(١٩٩٨) بأن علم النفس الرياضى إهتم بموضوع مركز التحكم في المجال الرياضى نظراً لأثره الواضح على دافعية الإنجاز وعلى مستوى الحالة الإنفعالية وعلى توقع الأداء المستقبلي بالنسبة للاعبين .
(٢٢ :٢٥) (١٠ : ٣٠٣)

ويعتبر"أسامة كامل راتب "عام (١٩٩٧) أن مركز التحكم أحد مظاهر الشخصية حيث أنه يرتبط بدافعية السلوك ، فإذا كان التحكم داخليا كان السوك موجه للعمل والنجاح ، وإذا كان التحكم خارجيا كان السلوك غير موجه للعمل و النجاح ، وعلى الرغم من وجود بعض الأبحاث التى درست العلاقة بين مركز التحكم ودافعية الإنجاز الرياضى ، أثبتت أن الأفراد ذوى التحكم الداخلي أفضل بكثير من ذوى التحكم الخارجي في دافعية الإنجاز في مختلف الأنشطة الرياضية فعلى سبيل المثال لا الحصر تشير دراسة " مارتينز " Martens "عام (١٩٧١) أن الأفـراد ذوى التحكم الداخلي أفضل في الأداء الحركي من الأفراد ذوى التحكم الخارجي . (٢ : ٣١) ، (٢٤ : ٣١٣)

كما أوضحت "أرشيل" " Arshel " أن الأفراد ذوى التحكم الداخلي أفضل في مستوى الأداء الحركي من الأفراد ذوى التحكم الخارجي عند التعرض إلى التغذية الراجعة الايجابية، وأكدت دراسة " موري " Moore " أن اللاعبات ذوات التحكم الداخلي أكثر إنجازاً في المهارة الرياضية من ذوات التحكيم الخارجي (٢٠ : ٣٠٥) ، (٢٧ : ٣٤)

كما أشار " زكي حسن محمد " عام (٢٠٠٤) نقلا عن دراسة " سالم حسن سالم " أن المتسابقين ذوى التحكم الداخلي أفضل في المستوى الرقمي من ذوى التحكم الخارجي في ألعاب القوى ، وهذا بالإضافة إلى ما أوضحته " مكارم حلمي أوهرجه" عام (١٩٨٨)أن هناك علاقة إيجابية بين الأداء في الجمباز وبين مركز التحكم الداخلي والخارجي بمعنى أن المتسابقين ذوى التحكم الداخلي أفضل في مستوى أداء من المتسابق ذوى التحكم الخارجي .(٨٧:٥)، (١٨ : ١٦٨)

وبالتالي فإن الأفراد ذوى التحكم الداخلي أفضل بكثير من ذوى التحكم الخارجي في الانجاز الرياضى في مختلف الأنشطة الرياضية ، ويتفق ذلك مع " فاطمة حلمي حسن " عام(١٩٨٤) على أن التحكم الداخلي هو إعتقاد الفرد بأن عمله الخاص سوف يحدث له التدعيمات القيمة وأن هذه التدعيمات ترجع إلى الكفاءة والمجهود والقدرة الشخصية .(٨:٢٠)

ويذكر " محمد رضا الروبي " عام(١٩٨٦) نقلا عن "جونس وفيشر"" Jensen & Fisher "أن نسبة الدهون في الجسم تقلل من القدرة على الانقباض العضلي وبالتالي تؤثر على فعالية الأداء البدني، كما أشار "محمد حسن علاوي "و"محمد نصرالدين رضوان" عام(١٩٧٩) أن النمط النحيف والعضلي والذى تمتاز به الأوزان الخفيفة والمتوسطة يتميزون بسرعة الأداء ودقة الحركات مع سرعة التكيف لظروف اللعب المختلفة ، أما النمط المكتنز فإن من خصائصه البط ء الحركي . (١١ : ٢٢) ، (٩ : ٣٢٧ ، ٣٣٨)

ويري " مسعود على محمود " عام(١٩٨٢) نقلا عن " منطوى" " Montoye " أن الأداء الذى يتطلب تحريك الجسم بسرعة يرتبط سلبيا مع وزن الجسم كما أشار " مورهاوس" و"ميلر"Morehause"& " Miller "أن زيادة دهون الجسم تقلل التحمل وتعوق الآداء . (١٦ : ١٥٣)

ويعتقد الباحثان أن بعض اللاعبين بعدالإنتهاء من المنافسات الرياضية وخاصة في حالة عدم تحقيق الفوز أو الإنجاز المطلوب في مستوى الأداء بالدرجة التى يتمنى الوصول إليها يرجعون ذلك الفشل إلى عوامل خارجية : سوء التحكيم ، القرعة ، البساط ، الجمهور ، الحظ السئ ، نفوذ الآخرين ، وغيرها من العوامل الخارجية والبعض الأخر من اللاعبين يرجعون ذلك الفشل إلى نقص في قدراتهم البدنية والمهارية لعدم انتظامهم في التدريب وعدم قدرتهم على بذل المجهود المطلوب والمناسب مع تحقيق الهدف الذى يسعوا من أجله، هنا نجد أن في الحالة الأولي اللاعبين ينتمون إلى فئة التحكم الخارجي، أما في الحالة الثانية فينتمون إلى أفراد فئة التحكم الداخلي ، بهذا يمكن التعبير عن مفهوم مركز التحكم كمتغير أو كسمة موجودة لدى ممارسى الأنشطة الرياضية التنافسية المختلفة وخاصة الفردية وتتباين درجات اعتقاد اللاعبين بين وجهتي مركز التحكم .

وبناء على ما سبق ذكره في مجال التحكم إرتئا الباحثان ضرورة دراسة الفروق في كل من درجة مركز التحكم ودافعية الإنجاز حسب متغير فئات الأوزان (ثقيلة ،متوسطة ، خفيفة)، وتحديد العلاقة بين دافعية الإنجاز ومركز التحكم .

أهداف البحث :-

يهدف هذا البحث إلى التعرف على:-

١- الفروق بين فئات الأوزان (الخفيفة – المتوسطة – الثقيلة) في مركز التحكم لدى لاعبي الجودو .

٢ -الفروق بين فئات الأوزان (الخفيفة – المتوسطة – الثقيلة) في دافعية الانجاز لدى لاعبي الجودو .

٣ – تحديد طبيعة العلاقة الارتباطية بين متغيرى مركز التحكم ودافعية الانجاز .

فروض البحث :

في ضوء أهداف البحث وحدوده قد توصل الباحثان إلى مجموعة من الفروض وتمثلت في الأتي:-

١ – توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين فئات الأوزان (الخفيفة – المتوسطة – الثقيلة) في مركز التحكم الداخلي لدى لاعبي الجودو لصالح لاعبي الأوزان الخفيفة .

٢ – توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين فئات الأوزان (الخفيفة ، المتوسطة ، الثقيلة) في دافعية الانجاز لدى لاعبي الجودو لصالح لاعبي الأوزان الخفيفة .

٣ – توجد علاقة إرتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين التحكم الداخلي ودافعية الانجاز لدى لاعبي الجودو .

المصطلحات المستخدمة في البحث

مركز التحكم : "Locus of Control" : –

هو التعبير عن مدى إدراك اللاعب أو شعوره بأسباب النجاح أو الفشل أو سبب النتائج أو الأداء وعما إذا كان هذا السبب يرجع إلى شئ داخل اللاعب تحكم داخلي أو شئ خارج اللاعب تحكم خارجي. (١٠ : ٢٣٦)

***فئة التحكم الداخلي :**

تعني إدراك اللاعب وتفسيره لأسباب النجاح والفشل أو أسباب النتائج أو الأداء إلى عوامل داخلية مثل قدرات اللاعب ومستوى مهارته .

***الضبط الداخلي المرتفع :**

هو أحد مستويات الضبط الداخلي الذى يتميز بإرتفاع تفسير اللاعب وإدراكه لأسباب النجاح أو الفشل أو أسباب النتائج أو الأداء إلى العوامل الداخلية التى تشكل قدرات اللاعب ومستوى مهاراته وفقا لدرجات الاختبار .

*** الضبط الداخلي المنخفض :**

هو أحد مستويات الضبط الداخلي والذى يتميز بانخفاض تفسير اللاعب وإدراكه لأسباب النجاح أو الفشل أو أسباب النتائج أو الأداء إلى العوامل الداخلية التى تشكل قدرات اللاعب ومستوى مهاراته وفقا لدرجات الاختبار .

***فئة التحكم الخارجي :**

تعني إدراك اللاعب وتفسيره لأسباب النجاح والفشل أو أسباب النتائج أو الأداء إلى عوامل خارجية مثل الحظ أو التحكيم أو المنافس .

دافعية الانجاز الرياضي :" Sport Achievement Motivation "

استعداد الفرد للتنافس في موقف من مواقف الانجاز في ضوء معيار أو مستوى معين من معايير أو مستويات الامتياز ، وكذلك الرغبة في الكفاح والنضال للتفوق في مواقف الانجاز التى ينتج عنها نوع معين من النشاط والفعالية والمثابرة . (٩ : ٢٣)

---

* تعريف إجرائي

الدارسات المرتبطة :

أولا : الدراسات المرتبطة العربية

دراسات خاصة بمركز التحكم في المجال الرياضي:-

١- تناولت مكارم حلمي أوهرجه عام (١٩٨٨) (١٨) : دراسة " مستوى أداء الرياضى وعلاقته بمركز التحكم الداخلي والخارجي وسمات الدافعية لدى ناشئات الجمباز " وتهدف الدراسة إلى التنبؤ بمستوى الأداء الرياضى في ضوء إرتباطه بمركز التحكم وسمات الدافعية ، وإتبعت الباحثة المنهج الوصفى ، حيث شملت عينة الدراسة الكلية على (٤٤) ، وقد استخدمت إختبار " ناوبكي وأستركلا ند " لقياس مركز التحكم وقد أشارت أهم النتائج إلى وجود علاقة إيجابية بين مستوى الأداء في الجمباز وبين كل من مركز التحكم الداخلي والخارجي .

٢- قام كلا من مدحت صالح السيد ، محمد أمين رمضان عام (١٩٨٩) (١٥) : بدراسة " مقارنة لمركز التحكم بين لاعبي كرة السلة ومتسابقي ألعاب القوى" ، وتهدف الدراسة إلى معرفة الفروق بين لاعبي كرة السلة ومتسابقي ألعاب القوى في مركز التحكم واتبع المنهج الوصفي ، وأشتملت العينة الكلية للدراسة على (١٣٠) لاعب وقد أستخدم الباحثان أختبار مركز التحكم للرياضين من إعداد سالم أحمد سالم وأسفرت أهم النتائج على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي كرة السلة ولاعبي ألعاب القوى ، حيث ظهر أن لاعبي كرة السلة يميلون إلى التحكم الخارجي بينما لاعبي العاب القوى يميلون إلى مركز التحكم الداخلي .

٣- أجرى محمد محمد الشحات عام (١٩٩٢) (١٣) : بدراسة "العلاقة بين مركز التحكم ومفهوم الذات البدنية ومستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الهوكي "، وتهدف الدراسة لتحديد طبيعة العلاقة بين مركز التحكم ومفهوم الذات البدنية ومستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الهوكي ، وأجريت الدراسة على عينة قوامها (١٢١) لاعب درجة أولي والمشتركين في دورى الهوكي للموسم الرياضى ٩٢/٩١ ، وأداة البحث تم تصميمها من قبل الباحث ، وأسفرت أهم النتائج إلى أن لاعبي الدرجة الأولي لرياضة الهوكي لديهم تحكم داخلي أكثر من التحكم الخارجي ، وتوجد علاقة سالبة دالة أحصائياً بين مركز التحكم ومفهوم الذات البدنية للاعبي الهوكي .

٤- تناول على سعدان ريحان عام (١٩٩٦) (٦) : دراسة "مركز التحكم وعلاقته بإدراك القوة المبذولة للمصارعين الكبار " وتهدف الدراسة إلى التعرف على الفروق بين الفئات في التحكم الداخلي وإدراك القوة المبذولة ، واتبع الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة الدراسة الكلية على (٩٩) مصارع من المصارعين الكبار فوق (١٩) سنة واستخدم مقياس مركز التحكم من إعداده وأسفرت أهم النتائج على عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين مجموعة الأوزان الخفيفة ومجموعة الأوزان المتوسطة في متغير التحكم الخارجي .

٥- قام أيمن أحمد محمود عام (٢٠٠٠) (٣) : بدراسة " مركز التحكم وعلاقته بمفهوم الذات البدنية ومستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الكاراتيه " وتهدف الدراسة إلى تحديد علاقة مركز التحكم بالمتغيرات مفهوم الذات البدنية ومستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الكاراتيه ، وأتبع الباحث المنهج الوصفي ، حيث أشتملت عينة البحث على (٥٨) لاعب كاريته تخصص كاتا ، واستخدام الباحث إختبار مركز التحكم للاعبي المنازلات وإختبار مفهوم الذات ، ولتحديد مستوى الكاتا أستخدم طريقة المحكمين ، وأشارت أهم النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي الكاتا في مركز

التحكم وفقا لمستوى الأداء المهارى ، وتوجد علاقة دالة إحصائيا بين مركز التحكم ومفهوم الذات البدنية ومستوى الأداء المهاري .

دراسات خاصة بدافعية الانجاز الرياضى :-

٦- قام محمد الستار السعفان عام (١٩٩٦) (١٢) : بدراسة " علاقة مستوى دافعية الإنجاز بمستوى نتائج المباريات لمصارعي الدرجة الأولي على مستوى الجمهورية " وتهدف الدراسة لمعرفة علاقة مستوى دافعية الإنجاز بمستوى نتائج المباريات ، واتبع الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة الدراسة الكلية على (١٧٢) من مصارعي الدرجة الأولي ، وقد استخدام مقياس دافعية الانجاز للمصارعين من إعداده ، وأسفـرت أهم النتائج إلى وجود علاقة إيجابية بين مستوى دافعية الانجاز ومستوى نتائج المباريات .

٧- أجرى مصطفي محمد فريد عام (١٩٩٧) (١٨) : دراسة" تحديد مستويات دافع الانجاز لدى متسابقي الميدان والمضمار بين متسابقي الدرجة الأولي والناشئين رجال وسيدات " ، وتهدف الدراسة إلى تقنين مقياس دافعية الانجاز في المجال الرياضى وأستخدم الباحث المنهج الوصفى واشتملت عينة الدراسة الكلية على (١٧٥) ذكور وإناث من الدرجة الأولي والناشئين وقد أستخدم الباحث مقياس دافعية الإنجاز " هيرمانز " وقد أظهرت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائيا في مستويات دافعية الإنجاز بين متسابقي الدرجة الأولي والناشئين لصالح متسابقي الدرجة الأولي ، و وجود فروق دالة إحصائيا بين المتسابقين والمتسابقات في دافعية الانجاز لصالح المتسابقين .

٨- تناول حمدى محمد على عثمان عام (١٩٩٨) (٤) : دراسة " دافعية الإنجاز وعلاقته ببعض مكونات الإعداد البدني الخاص بالمستوى الرقمي لمتسابقي الميدان والمضار" ، وتهدف الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين دافعية الإنجاز والمستوى الرقمي لمتسابقي الميدان والمضار وعلاقة بعض مكونات الإعداد البدني ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى ، وأشتملت عينة الدراسة الكلية على (١٣٤) متسابقاً ، وإعتمد الباحث على مقياس دافعية الإنجاز ، وأظهرت النتائج على وجود علاقة بين قلق المنافسة والمستوى الرقمي لألعاب القوى ومن ثم يحول مستوى القلق العالي دون الوصول إلى المستويات العالية ، وتميز المتسابقون الذين وصلوا إلى الدور النهائي على أقرانهم الذين خرجوا أثناء التصفيات في قلق المنافسة ودافعية الإنجاز وبعض مكونات الإعداد البدني الخاص لكل مسابقة من مسابقات ألعاب القوى .

٩- قام أحمد عبدالحميد عمارة عام (١٩٩٩) (١) : بدراسة مفهوم الذات وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي رياضة المصارعة " وهدفت الدراسة للتعرف على العلاقة بين مفهوم الذات ودافعية الانجاز والذات الجسمية لدى لاعبي رياضة المصارعة (الرومانية والحرة) والفروق بينهما ، واتبع الباحث المنهج الوصفى ، واشتملت عينة الدراسة الكلية على (١٦٨) لاعب ، واستخدم الباحث مقياس " تنسى " لمفهوم الذات، ومقياس مفهوم الذات الجسمية وإستمارة التوجه الرياضى لقياس دافعية الإنجاز ، وأشارت أهم النتائج إلى وجود علاقة إرتباطية موجبة دالة إحصائيا بين كل من الذات الأسرية والاجتماعية والإدراكية وبين دافعية الإنجاز المنافسة (توجه الفوز – توجه الهدف) وكذا بين كل من الذات الشخصية وتوجه المنافسة وتوجه الهدف .

١٠- أجرى محمد يوسف حجاج عام (٢٠٠٠) (١٤) : دراسة " الثقة الرياضية والتوجه التنافسي وكل من قلق المنافسة والسن والخبرة " وتهدف الدراسة إلى التعرف على طبيعة العلاقة بين نموذج الثقة الرياضية والتوجه التنافسي وكل من قلق المنافسة والسن والخبرة وأتبع الباحث المنهج الوصفي ،

واشتملت عينة الدراسة الكلية على (١٤٦) واستخدم اختبار التوجه الرياضى واختبار التوجه التنافس وأظهرت أهم النتائج إلى وجود معاملات إرتباط سالبة بين قلق المنافسة الرياضية وتوجه الفـوز (لمجموعة الرياضات الرقمية) وتوجه الهدف والتنافسية (لمجموعة الرياضات التنازلية) ، ووجود فروق دالة إحصائيا في توجه الفوز بين الأنشطة الرقيمة والأنشطة الجماعية لصالح الأنشطة الرقمية.

١١- تناول عمرو يحي عبد الحكيم إسماعيل عام(٢٠٠٧)(٨) دراسة "التصميم الذاتي وعلاقته بالأشكال المختلفة للدافعية و القلق و الثقة بالنفس لسباحي المسافات القصيرة ولاعبي كرة الماء في الأندية المصرية "، وإتبع الباحث المنهج الوصفي، وإشتملت العينة الكلية للدراسة(٢٠٠) لاعب بواقع (١٠٠)لاعب لكل رياضة (المسافات القصيرة، كرة الماء)، وقد إستخدم الباحث مقياس التصميم الذاتي من إعداده، ومقياس الدافعية الداخلية، القلق والثقة بالنفس في الرياضة تعريب "حسن حسن عبده" ،واسفرت أهم النتائج على أن عندما تكون دافعية الرياضيين داخلية ومصممين ذاتيا فإنهم ينغمسون بصورة كلية في ممارسة النشاط ذاته، وبهذا فهم يقدمون أداء جيد، وعندما تكون دافعية الرياضيين خارجية فإنهم يبذلون الحد الأدنى من الأداء ليتسنى لهم الحصول على المكافأة و التشجيع المادي

ثانيا: الدراسات المرتبطة الأجنبية

١٢- قام جونس"Jones"عام (١٩٨٣)(٢٣) بدراسة " تأثير برنامج لرفع مستوى اللياقة البدنية على كل من مفهوم الذات ومركز التحكم ومفهوم الذات البدنية " وذلك بتصميم برنامج للياقة البدنية يتم تنفيذه لمدة (١٢) أسبوعا بواقع (٣) مرات أسبوعيا وإستخدم إختبار "روتر"لقياس التحكم الداخلي، الخارجي ، وإختبار "تنسي" لقياس مفهوم الذات ، وكانت أهم النتائج أن هناك تأثير على مفهوم الذات إيجابيا لصالح القياس البعدي، هناك زيادة إيجابية في مفهوم الذات البدنية لصالح القياس البعدي، ولم يحدث أي تغير في مفهوم مركز التحكم على الرغم من أن الباحث كان قد فرض أن البرنامج يزيد من مفهوم مركز التحكم .

١٣- تناول "مولستدسوسان""Molstar-Susan" عام(١٩٨٩)(٢٦) دراسة " العلاقة بين مقياس الدافعية و الإنبساط و الإنطواء ووجهة الضبط وبين التحمل البدني في مهتمين نفس حركية" ، هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين الدافعية و الإنبساط و الإنطواء ووجهة وبين التحمل البدني ومستوى التميز المرتبط بالأفراد النشطين بدنيا، وإستخدم الباحث المنهج الوصفي، وإشتملت عينة البحث على(٣٥) من طالبات الجامعات،(٣٥) من نساء غير الجامعات ، إستخدم الباحث مجموعة من الإختبارات النفسية (وجهة الضبط، حالة القلق، دافعية الإنجاز، الذكاء)، وإختبارات السوسيومترية ، وإختبارات الأداء الحركي للعين و اليد، وأشارت أهم النتائج إلى: وجود فروق بين العينات في تحمل إختبار حفظ النساء لصالح مجموعة النساء الجامعيات، لا توجد فروق في المتغيرات النفسية(التوجه الإنجازي، الإنبساط، وجهة الضبط)، أهمية الإشتراك في الأنشطة الرياضية الجامعية.

١٤- أجرى "هاياش""Hayash"عام(١٩٩٥)(٢٣) دراسة " طبيعة التوجه الذاتي للمهمة و الهدف و العوامل الإجتماعية وعلاقتها بدافعية الإنجاز بيني الرياضيين المشاركين في تدريبات الأثقال " حيث تم تحليل البيانات من خلال محتوى تحليلي إستقرائي للاعبي أمريكا و هاواي، وذلك على عينة من لاعبي التدريب على الأثقال بلغت قوامها(٥)لاعبين أمريكيين، (٥)لاعبين من هاواي، إستخدم الباحث عدد من المقابلات تحديد تعريفات للخبرة الإيجابية و الخبرة السلبية في التربية البدنية و في التدريب على الأثقال، وقد أظهرت هم النتائج على وجود فروق بين دافعية الإنجاز و المنظور الثقافي بين اللاعبين.

١٥- قام "مارتن" و"جل" "Gill"&"Martin"عام(١٩٩٥)(٢٥) بدراسة "العلاقة بين التوجه التنافسي أهمية الهدف لمتسابقي المرثون بالفلبين، إتبع الباحثان المنهج الوصفي ، حيث إشتملت عينة البحث الكلية

على(٤١)لاعب من عدائي المراثون، وإستخدم الباحثان مقياس التوجه التنافسي ونموذج دافعية الإنجاز، وأظهرت النتائج أن العدائيين الفلبنيين كانوا عموما ذو تنافسية وثقة رياضية ولديهم مستويات للتوجه نحو الفوز، وتؤكد الدراسة على العلاقة بين التوجه التنافسي و أهمية الهدف.

وبعد الإطلاع على الدراسات السابقة التى تناولت متغير مركز التحكم ومتغير دافعية الإنجاز في المجال الرياضى يتضح أن هناك تباين في حجم ونوع وجنس العينة حيث نلاحظ أن حجم العينة المستخدمة في جميع الدراسات تتراوح ما بين (٤٤ ،٢٠٠) في كل من دراسة مكارم حلمي أوهرجه عام (١٩٨٨) ، عبد الخكيم إسماعيل عام(٢٠٠٧) ، كما إستخدمت الدراسات أدوات متعددة لجمع البيانات الخاصة بمركز التحكم ودافعية الانجاز وأختلفت الأساليب الاحصائية المستعملة من قبل الباحثين بين دلالة الفروق ومعاملات الإرتباط ، ومن خلال تصنيف هذه الدراسات من حيث النتائج يتضح ما يلي :

- اتفقت دراسة كل من محمد محمد الشحات عام(١٩٩٢) ودراسة أيمن أحمد محمود عام (٢٠٠٠) على وجود علاقة طردية موجبة بين مركز التحكيم ومفهوم الذات ومستوى الأداء المهاري ، واختلفت دراسة على سعدان ريحان عام(١٩٩٦) على عدم وجود فروق بين متغير الأوزان (خفيفة – متوسطة) ومركز التحكم .
- أما بالنسبة للدراسات الخاصة بدافعية الإنجاز اتفقت على أن هناك فروق فردية في دافعية الانجاز بين الرياضيين ، وترتبط هذه الفروق بالعوامل النفسية والعوامل الموقفية وقدرات مهارية وبدنية .
- وفي ضوء الدراسات المرتبطةسالفة الذكر إقترح الباحثان دراسة العلاقة بين مركز التحكم ودافعية الانجاز لدى لاعبي الجودو حسب فئات الأوزان .

خطة إجراءات البحث

منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج الوصفى لملائمته لطبيعة الدراسة .

عينة البحث :

اشتملت عينة البحث الأساسية على (٤٥) لاعب جودو كبار (فوق ١٩ سنة) مسجلين بالإتحاد الجـزائرى للجودو للموسم الرياضى (٢٠٠٧ – ٢٠٠٨) على أن تزيد خبرتهم في المنافسة عن (٦ سنوات) وقد وقع الإختيار على الربطتين لكونهما تضم لاعبي الجودو المتحصلين على الحزام الأسود إختيارهم بالطريقة العمدية من رابطتى الوسط التالية :

- ٢٠ لاعب من رابطة البليدة . – ٢٥ لاعب من رابطة الجزائر .

وتم تصنيف العينة إلى بواقع (١٥) لاعب لكل فئة وزن سالفة الذكر.

أدوات البحث :

نظراً لطبيعة الدراسة والتطبيق على لاعبي الجودو المشاركين في البطولة الوطنية قام الباحثان بالاستعانة بأدوات قيـاس حديثة تتمتع بمعامل صدق وثبات مقبولين لقياس دافعية الإنجاز لديهم ومركز التحكم .

١ – مقياس مركز التحكم :

قام بتصميمه محمد حسن علاوى عام (١٩٩٨) لقياس أربعة أبعاد مرتبطة بمركز التحكم بالنسبة للرياضى ، وبصفة خاصة فيما يرتبط بعزو النتيجة (الفوز – الهزيمة) أو عزو الأداء (الجيد ، السئ).

ويتكون من (٣٢) عبارة وفي كل عبارة إختيارين (أ) ، (ب) وأحد الإختيارين يشير إلى أن اللاعب الرياضى يعوز فوزه أو هزيمته أو أداءه الجيد أو أدائه السئ إلى عوامل داخلية في نطاق تحكمه (تحكم داخلي) في حين يشير الاختيار الأخر إلى عزو اللاعب لأسباب فوزه أو هزيمته أو أدائه الجيد أو أدائه السئ إلى عوامل خارجية خارج نطاق تحكمه (تحكم خارجي) ، ويقوم اللاعب الرياضى باختيار واحد من بين الإختيارين (أ) أو (ب) ويضع علامة (×) أمام الإختيار الذى يتناسب مع حالته بالنسبة للمنافسات الرياضية ، وعند تصحيح الاختبار يراعي منح درجة واحدة عند اختيار اللاعب التحكم الداخلي وعدم منح أية درجة عند اختياره التحكم الخارجي (١ ، ٠) ويتم جمع درجات المقياس ككل . مرفق(١)

٣ – مقياس دافعية الإنجاز :

أعدت ليلى عبد العزيز زهران وأسامة كامل راتب ومنى مختار المرسي (١٩٩٩) مقياس دافعية الانجاز (الصورة القصيرة) ويتضمن المقياس (٢٧) عبارة يتم الإجابة عليها من خلال ميزان تقدير ثلاثي (أوافق بدرجة كبيرة ، أوافق بدرجة متوسطة ، أوافق بدرجة منخفضة) بما يتلائم مع درجة المقياس ، وقد قام الباحثان بتعديل صياغة بعض العبارات (١ ، ٦ ، ٧ ، ١٣) بما يتناسب مع طبيعة رياضة الجودو ، ويتم تصحيح العبارات الايجابية بإعطاء ثلاثة درجات للأختيار الأول (أوافق بدرجة كبيرة) ، ودرجتان للأختيار الثاني (أوافق بدرجة متوسطة) ، ودرجة واحدة للأختيار الثالث (أوافق بدرجة منخفضة) أما العبارات السلبية (٦ ، ١١ ، ١٦ ، ٣٠ ، ٣٣) يكون العكس (١ ، ٢ ، ٣) حسب الاجابات . مرفق(٢)

المعاملات العلمية لأدوات البحث

قام الباحثان باجراء المعاملات العلمية للتحقق من صلاحية المقياس للدراسة الحالية على عينة استطلاعية مكونة من (٢٠) لاعب جودو من خارج العينة الأساسية ولكن من نفس مجتمع الدراسة، وقد تم تطبيق الدراسة الإستطلاعية في الفترة الممتدة بين ١٢-١١/٢٦-١١-٢٠٠٧.

١- مقياس مركز التحكم :

حساب معامل الصدق :-

قام الباحثان بحساب صدق التمايز لمقياس مركز التحكم عن طريق دلالة الفروق بين لاعبي الأرباع الأعلي والأدني كما هو موضح في الجدول(١) .

جدول (١)

دلالة الفروق بين لاعب الأرباع الأعلي والأدني في مقياس مركز التحكم (ن = ٢٠)

المقياس	الأرباع الأعلي (٥)		الأرباع الأدني (٥)		الفرق	قيمة " ت " المحسوبة
	م	ع	م	ع		
مركز التحكم	٢٠,١١	٢,١٨	١٣,٤١	٢,٦٩	٧,٣٠	*٣,٠٨٦

قيمة " ت " الجدولية (٢,٦٦) عند مستوى(٠,٠٥)

يتضح من الجدول (١) وجود فروق دالة إحصائيا لصالح لاعبي الأرباع الأعلي عن لاعبي الأرباع الأدني في مقياس التحكم يشير على أن مقياس مركز التحكم ذو معامل صدق عالي .

كما قام الباحثان بحساب معامل الصدق الذاتي بايجاد الجذر التربيعى لمعامل الثبات بلغ (٠,٨٨) .

حساب معامل الثبات : -

استخرج الباحثان معامل الثبات بطريقة تطبيقالإختبارو إعادة تطبيق الإختبار مرة أخرى.

جدول (٢)

معامل الإرتباط بين التطبيق الأول والثاني لمقياس مركز التحكم (ن = ٢٠)

مقياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
	م	ع	م	ع	
مركز التحكم	١٤,٩٥	٢,٤٤	١٤,٧٧	٢,٥٧	٠,٧٨ *

- دلالة معامل الإرتباط (٠,٤٤٤) عند مستوى ٠,٠٥ .
- يتضح من الجدول (٢) أن معامل الإرتباط بين التطبيق الأول والثاني لمقياس مركز التحكم وقد بلغ(٠,٧٨) وهذا يدل على أن المقياس يتميز بمعامل ثبات عالي .

٣- مقياس دافعية الإنجاز:

حساب معامل الصدق :-

قام الباحثان بحساب صدق التمايز لمقياس دافعية الإنجاز عن طريق دلالة الفروق بين لاعبي الارباع الأعلي والأدني كما هو موضح في جدول(٣).

جدول (٣)

دلالة الفروق بين لاعب الأرباع الأعلي والأدني في مقياس دافعية الإنجاز (ن = ٢٠)

المقياس	الأرباع الأعلي (٥)		الأرباع الأدني (٥)		الفرق	قيمة " ت " المحسوبة
	م	ع	م	ع		
دافعية الإنجاز	٦١,١٦	١,٧٦	٥٥,٠٩	١,٩٢	٦,٠٧	٣,٨٤١ *

قيمة " ت " الجدولية (٢,٧٧) عند مستوى (٠,٠٥)

يتضح من الجدول (٣) وجود فروق دالة إحصائيا لصالح لاعبي الأرباع الأعلي عن لاعبي الأرباع الأدني في مقياس دافعية الإنجاز مما يشير على أن المقياس ذو معامل صدق عالي .

كما قام الباحثان بحساب معامل الصدق الذاتي بايجاد الجذر التربيعى لمعامل الثبات بلغ (٠,٨٤) .

حساب معامل الثبات : -

حساب الثبات طريقة إعادة الإختيار وكانت الفترة بين التطبيق الأول والثاني أسبوعان .

جدول (٤)

معامل الإرتباط بين التطبيق الأول والثاني لمقياس دافعية الإنجاز (ن =٢٠)

مقياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
	م	ع	م	ع	
دافعية الإنجاز	٦١,٨٨	١,١٥	٥٩,٠٠	١,٦٣	٠,٧١ *

- دلالة معامل الإرتباط (٠,٤٤٤) عند مستوى (٠,٠٥)
- يتضح من الجدول (٤) أن معامل الإرتباط بين التطبيق الأول والثاني لمقياس مركز التحكم (٠,٧١) وهذا يدل على أن المقياس يتميز بمعامل ثبات عالي .

عرض نتائج البحث

عرض نتائج اعتدالية التوزيع للعينة وفئتها :

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والوسيط والإنحراف المعياري ومعامل الالتواء لمتغير العمر الزمنى والخبرة التنافسية لأفراد عينة البحث (ن = ٤٥)

العينة	المتغيرات	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
العينة الكلية					
ن = ٤٥	العمر الزمنى	٢,٦٧	٢٠	٢,٧٤	١,٨٢٥
	الخبرة التنافسية	٨,٤٦	٧	١,٤٣	١,٨٢
فئةالأوزان الثقيلة					
ن = ١٥	العمر الزمنى	٢١,٢٤	٢٠,٥٢	٢,٤٥	١,٨٦
	الخبرة التنافسية	٧,٩٢	٦,٨٦	١,٧٦	١,٧٧
فئة الأوزان المتوسطة					
ن = ١٥	العمر الزمنى	١٩,٥٨	٢٠,٠٤	٢,٦٣	١,٦١
	الخبرة التنافسية	٨,١٦	٧	٢,٧٦	١,٩٠
فئة الأوزان الخفيفة					
ن = ١٥	العمر الزمنى	٢٠,١٢	٢٠	٢,٥٠	١,٧٨
	الخبرة التنافسية	٨,٧٥	٧,٤١	٢,٢٤	١,٩٧

* تم إجراء الدراسة الأساسية فى الفترة الممتدة مابين ٠٣-٠١/٠٧-٠٢-٢٠٠٨

يتضح من الجدول(٥) أن معاملات الالتواء لفئات العينة والعينة الكلية تنحصر ما بين(+٣) مما يشير إلى تجانس العينة الكلية وكل فئة من فئاتها الثلاث على حدى ، وهذا ما يبين أن أفراد العينة تتوزع توزيعا إعتداليا .

عرض نتائج الفرض الأول ومناقشتها :

جدول (٦)

تحليل تباين لفئات الأوزان الثلاث لمتغير مركز التحكم (ن =٤٥)

المتغير	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	نسبة في المحسوبة
مركز التحكيم	بين المجموعات	٢	١٠١١,٧٣	٥٠٥,٨٦	
	داخل المجموعات	٤٢	٤٢٩,٤٦	١٠,٢٢	*٤٩,٤٧

قيمة " ف الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) تساوى (٣,٢١)

يوضح الجدول (٦) أن قيمة " ف " المسحوبة أكبر من قيمة " ف " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية فيما بين فئات الأوزان الثلاث ، حيث بلغت نسبة " ف " المحسوبة (٤٩,٤٧) .

جدول (٧)

المتوسطات الحسابية لمقياس مركز التحكيم لفئات الأوزان والفروق بينهما (ن=٤٥)

فئات الأوزان	المتوسطات الحسابية مركز التحكم	الفرق بين المتوسطان	
		الأوزان المتوسطة	الأوزان الثقيلة
الأوزان الخفيفة ن = ١٥	١٨,٨٧٦	٣,٢٢	٦,٨٠
الأوزان المتوسطة ن = ١٥	١٥,٦٤٧	-	٣,٥٨
الأوزان الثقيل ن = ١٥	١٢,٥٦٧	-	-

أقل فرق معنوى عند مستوى (٠,٠٥)يساوى(٣,٠٦)

يتضح من جدول (٧) أن هناك الفروق فيما بين المتوسطات الحسابية ألتى تحدد قيمة " ف " المسحوبة ، وترجع إلى المتوسط الحسابي الأكبر من قيمة أقل فرق معنوى عند مستوى (٠,٠٥) حيث بلغ المتوسط الحسابي لفئة الوزن الثقيل (١٢,٠٧٦) بينما بلغ المتوسط الحسابي لفئة الوزن المتوسط (١٥,٦٤٧) في حين بلغ متوسط فئة الوزن الخفيف (١٨,٨٦٧) وعلى ذلك فإن الفرق بين متوسط فئتى الوزن الثقيل والوزن الخفيف والذى بلغ (٦,٨٠) يمثل أكبر فرق فيما بين المتوسطات وهو دال إحصائيا بمقارنة قيمته بقيمة أقل فرق معنوى عند مستوى ٠,٠٥ والذى يساوى (٣,٠٦) مما يشير إلى أن لاعبي الجودو فئات الأوزان الخفيفة يتميزون بمركز تحكم داخلي ولاعبي الجيدو فئات الأوزان الثقلية يتميزون بمركز تحكم خارجي بمعنى كلما زاد الوزن إتجاه مركز التحكم إلى وجهة الضبط الخارجي ، وهذا لا يتفق مع دراسة على سعدان ريحان عام (١٩٩٦)(٦) التى تشير عن عدم وجود فروق إحصائية بين مجموعة الأوزان الخفيفة والمتوسطة في متغير التحكم الخارجي، وتتفق نتائج دراسة فاطمة حلمي حسن عام (١٩٨٤) (٨:٢٠) مع نتائج بحثنا التى تشير على أن التحكم الداخلي هو اعتقاد الفرد بأن عمله الخاص سوف يحدث له التدعيمات القيمة وأن هذه التدعيمات ترجع إلى الكفاءة والمجهود والقدرة الشخصية، ويرجع الباحثان تفوق مجموعة الأوزان الخفيفة في متغير مركز التحكم الداخلي إلى أن لاعبي هذه الفئة يبذلون الجهد في مواقف التدريب ويعتقدون أن تحقيق النجاح يعتمد على جهودهم بينما لا تبذل مجموعة الأوزان الثقيلة جهداً مماثلا في التدريب والمنافسة لأن أفرادها لا يتوقعون أن جهودهم سوف تكون لها أثر عن النتائج وهذا ما يدعمه " محمد رضا الروبي " نقلا عن جونس وفيشر " Jensen el fisher " أن نسبة الدهون في الجسم تقلل من الإنقباض العضلي ، وبالتالي تؤثر على فعالية الأداء البدني. (١١ : ٣٣)

وبهذا يكون قد تحقق الفرض الأول من هذه الدراسة و الذي ينص على :

"توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين فئة الأوزان (الثقيلة – المتوسطة – الخفيفة) في مركز التحكم الداخلي لدى لاعبي الجودو لصالح لاعبي الأوزان الخفيفة" .

عرض نتائج الفرض الثاني ومناقشتها

جدول (٨)

تحليل التباين لفئات الأوزان على متغير دافعية الإنجاز (ن= ٤٥)

المتغير	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	نسبة " ف " المسحوبة
دافعية الانجاز	بين المجموعات	٢	١٩٣٨,١٨	٩٦٩,٠٨٩	١٠٩,١٠٠
	داخل المجموعات	٤٢	٣٧٣,٠٦٧	٨,٨٨٢	

قيمة " ف " الجدولية عند مستوى (٠,٠٥)تساوى (٣,٢١)

يوضح الجدول (٨) أن قيمة " ف " المحسوبة أكبر من قيمة " ف " الجدولية عند مستوي دلالة (٠,٠٥) مما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية فيما بين فئة الأوزان الثلاث حيث بلغت قيمة " ف " المحسوبة (١٠٩,١٠٠).

جدول (٩)

المتوسطات الحسابية لمقياس دافعية الانجاز لفئات الأوزان والفرق بينهما (ن = ٤٥)

فئات الأوزان	المتوسطات الحسابية	الفرق بين المتوسطات	
	مركز التحكم	الأوزان المتوسطة	الأوزان الثقيلة
الأوزان الخفيفة ن = ١٥	٥٨,٠٧٢	٥,٦٠	٨,٨٧
الأوزان المتوسطة ن = ١٥	٥٢,٤٧٤	-	٣,٢٩
الأوزان الثقيلة ن = ١٥	٤٩,٢٠٦	-	-

أقل فرق معنوى عند مستوى (٠,٠٥) يساوى (١٠٩,١٠٠)

يتضح من جدول (٩) أن المتوسط الحسابي لفئة الأوزان الخفيفة يبلغ (٥٨,٠٧٢) بينما بلغ المتوسط الحسابي لفئة الأوزان المتوسطة (٥٢,٤٧٤) في حين بلغ متوسط فئة الأوزان الثقيلة (٤٩,٢٠٦) وعلى ذلك فإن الفرق فيما بين متوسط فئتى الأوزان الثقيلة والأوزان الخفيفة والذى بلغ (٨,٨٧) يمثل أكبر فرق فيما بين المتوسطات وهو دال إحصائيا بمقارنة قيمته بقيمة أقل فرق معنوى عند مستوى (٠,٠٥) والذى يساوى (١٠٩,١٠٠) مما يشير أن لاعبي الجودو فئات الأوزان الخفيفة يتميزون بدرجة عالية لدافعية الانجاز عكس ما هو عليه عند فئات الأوزان الثقيلة ويتفق هذا مع محمد حسن علاوى عام (١٩٧٩) الذى يشير أن النمط النحيف العضلي والتى تمتاز به الأوزان الخفيفة والمتوسطة يتميزون بسرعة الأداء ودقة الحركات مع سرعة التكيف لظروف اللاعب المختلفة أما النمط المكتنز فإن خصائصه البطئ الحركي وهذا ما يدعمه مسعود على محمود عام (١٩٨٢) نقلا عن منطوى " Montoye " إن الأداء الذى يتطلب تحريك الجسم بسرعة يرتبط سلبا مع وزن الجسم كما أشار "Morehouse & Miller" إن زيادة دهون الجسم تقلل التحمل وتعـــوق الأداء (٩ : ٣٢٧ – ٣٢٨) ، (١٨ : ١٥٣) .

ويفسر الباحثان الفروق الفردية في دافعية الإنجاز بين لاعبي فئات الأوزان بأنها ترتبط بصورة منطقية بسلوك الإنجاز في الرياضة تبعاً لنظرية دافعية الانجاز لـــ "Atkinson "عام (١٩٨٤) التى تشير إلى أن الطرق المعرفية للفرد الذى يتميز بالإنجاز بدرجة كبيرة يبذل ما في وسعه ويسعى وراء النجاح إتجاه

معايير الإنجاز ويثابر في مواجهة الفشل وسلوكيات الإنجاز هذا ما يقود للنجاح ، ويعزز ذلك دراسة " أحمد عبدالحميد عمارة عام (١٩٩٩) (١) عن وجود فروق بين دافعية الإنجاز ومفهوم الذات الجسمية لدى لاعبي رياضة المصارعة.

وبهذا يكون قد تحقق الفرض الثاني والذي ينص على : -

"توجد فروق دالة إحصائيا بين فئات الأوزان (الثقيلة ، المتوسطة ، الخفيفة) في دافعية الإنجاز لدى لاعبي الجيدو لصالح لاعبي الأوزان الخفيفة" .

عرض نتائج الفرض الثالث ومناقشتها

جدول (١٠)

معاملات الإرتباط بين درجتى مركز التحكم ودافعية الإنجاز للعينة الكلية (ن = ٤٥)

العلاقة الارتباطية	معامل الإرتباط " ر "	نوع العلاقة
مركز التحكم دافعية الانجاز	٠,٦٤	موجبة

قيمة معامل الإرتباط " ر " عند مستوى دلالة (٠,٠٥) تساوي (٠,٢٨٨)

يتضح من جدول (١٠) أن قيمة معامل الإرتباط المحسوبة فيما بين مركز التحكم ودافعية الانجاز للعينة الكلية قد بلغت ٠,٦٤ وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى (٠,٠٥) ولكونها موجبة فإنها تشير إلى وجود إرتباط بين المتغيرين ، وهذا يعنى أنه كلما زادت درجة مركز التحكم صاحب ذلك إرتفاع في درجة دافعية الإنجاز لدى لاعبي الجودو ويتفق هذا مع ما يشير إليه أسامة كامل راتب عام (١٩٩٧) بأن مركز التحكم يعتبر أحد مظاهر الشخصية حيث أنه يرتبط بدافعية السلوك فإذا كان مركز التحكم داخلي كان السلوك موجه للعمل والإنتاج وإذا كان مركز التحكيم خارجيا كان السلوك غير موجه لذلك فالدافعية نحو الانجاز المرتفع هى من صفات الأفراد الذين يتميزون بمركز تحكم داخلي بخلاف الأفراد الذين يتميزون بمركز تحكم خارجي حيث تكون أحقيتهم متدنية. (٢ : ٢٦)

وهذا ما تدعمه كل من دراسة أنشيل " Anshel "عام (١٩٧٩) ودراسة موري " Moore" عام (١٩٨١) ودراسة سالم حسن سالم عام (١٩٨٥) أن الأفراد ذوى التحكيم الداخلي أفضل بكثيـــر من ذوى التحكم الخارجي في الانجاز الرياضى في مختلف الأنشطة الرياضية (٥ : ١٦٨) .

وبهذا يكون قد تحقق الفوض الثالث من الدراسة و الذي ينص على : -

"توجد علاقة إرتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين التحكم الداخلي ودافعية الانجاز لدى لاعبي الجودو" .

استخلاصات :

في ضوء أهداف البحث ، وما تحقق من فروض يستخلص الباحثان ما يلي :

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين فئات الأوزان (ثقيلة – متوسطة – خفيفة) في مركز التحكم الداخلي لدى لاعبي الجودو لصالح لاعبي الأوزان الخفيفة .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين فئات الأوزان (الثقيلة – المتوسطة – الخفيفة) في دافعية الإنجاز لدى لاعبي الجودو لصالح لاعبي الأوزان الخفيفة .
- توجد علاقة إرتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين التحكم الداخلي ودافعية الإنجاز لدى لاعبي الجيدو .

التوصيـــات :

- إجراء دراسات تتناول متغيرات الدراسة وأثرها على بعض المتغيرات العقلية والنفسية والاجتماعية المؤثرة في الأداء الرياضى .
- زيادة التوجيهات التطبيقية لتنمية كل من مركز التحكم الداخلي ومستوى الإنجاز لدى الرياضيين .
- ضرورة إهتمام المدربين بزيادة تدعيم اللاعبين بخبرات النجاح والفوز والأداء الجيد مما يؤدي إلى رفع مستوى التحكم الداخلي والإنجاز الرياضي .
- يفضل تطبيق اختبار مركز تحكم على لاعبي الجودو بهدف إنتقاء أحسن لاعبين .

قائمة المراجع

أولا: المراجع باللغة العربية

١) أحمد عبدالحميد عمارة (١٩٩٩) : مفهوم الذات وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبى رياضة المصارعة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنيين، القاهرة ، جامعة حلوان .

٢) أسامة كامل راتب (١٩٩٧) : الاعداد النفسي لتدريب الناشئين ، القاهرة ، دار الفكر العربي .

٣) أيمن أحمد محمود (٢٠٠٠) : مركز التحكم وعلاقته بمفهوم الذات البدنية ومستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الكاراتة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بالزقازيق جامعة الزقازيق .

٤) حمدى محمد على عثمان (١٩٩٨) : علاقة قلق المنافسة الرياضية ودافعية الإنجاز وبعض مكونات الإعداد البدني وعلاقته بالمستوى الرقمي لمتسابقي الميدان والمضمار ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنيين، القاهرة ، جامعة حلوان .

٥) زكي محمد محمد حسن ، عماد أبو القاسم على (٢٠٠٤) : مركز التحكم في الألعاب الجماعية مثال تطبيقى كرة يد ، الإســـكندرية ، المكتبة المصرية .

٦) على سعدان ريحان (١٩٩٦) : مركز التحكم وعلاقته بإدراك القوة المبذولة للمصارعين الكبار انتاج علمي ، المجلة العلمية العدد (٢٥) ، كلية التربية الرياضية بالهــرم، القاهرة ، جامعة حلوان .

٧) عمرو يحيى عبد الحكيم اسماعيل (٢٠٠٧) : التصميم الذاتى وعلاقته بالاشكال المختلفة للدافعية والقلق والثقة بالنفس لسباحى المسافات القصيرة ولاعبى كرة الماء فى الاندية المصرية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة ، جامعة حلوان .
٨) فاطمة حلمي حسن (١٩٨٤) : دراسة مركز التحكم وعلاقته بالتفكير الإبتكاري لدى طلاب المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية بالزقازيق ، جامعة الزقازيق .
٩) محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان (١٩٧٩) : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضى ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
١٠) محمد حسن علاوى (١٩٩٨) : مدخل في علم النفس الرياضى القاهرة ، مركز الكتاب للنشر.
١١) محمد رضا الروبي (١٩٨٦) : أثر تطوير التحمل الخاص على فعالية أداء بعض حركات مجموعة الرمي الخلفية للمصارعين ، رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنين الأسكندرية .
١٢) محمد عبد الستار السعفان (١٩٩٧) : دافعية الإنجاز وعلاقتها بنتائج المباريات لمصارعي الدرجة الأولي ، رسالة ماجستير غير منشور ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس .
١٣) محمد محمد الشحات (١٩٩٢) : العلاقة بين مركز التحكم ومفهوم الذات البدنية ومستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الهوكي ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق .
١٤) محمد يوسف حجاج (٢٠٠٠) : الثقة الرياضية وعلاقتها بالتوجه التنافسى لدى المستويات الرياضية العالية في بعض الأنشطة الرياضية المختارة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة ، جامعة حلوان.
١٥) مدحت صالح السيد ، محمد أمين رمضان (١٩٩٠) دراسة مقارنة لمركز التحكم بين لاعبي السلة ولاعبي الميدان والمضمار ، إنتاج علمي، المجلة العلمية العدد (١) ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان.
١٦) مسعود على محمد (١٩٨٢) : تأثير طرق مختلفة لإنقاص الوزن على التحمل الدورى والعضلي للمصارعين ، رسالـــة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالأسكندرية .
١٧) مصطفي محمد فريد (١٩٩٧) : علاقة مستويات دافعية الإنجاز بالمستوى الرقمي لمتسابقي الميدان والمضمار ، مؤتمر الجزيرة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان .
١٨) مكارم حلمي أوهرجه (١٩٨٨) : تنبؤ بمستوى أداء الجمباز في ضوء ارتباطه بمركز التحكم الداخلي وخارجي وسمات الدافعية لدى الناشئات في الجمباز تحت ٨ سنوات ، إنتاج علمي، مجلة علوم الرياضة المجلد (١) العدد (٣) ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة المنيا
١٩) منى مختار مرسى (١٩٩٩) : بناء مقياس دافعية الإنجاز لدى الناشئين الرياضين (دراسة تحليلة مقارنة) رسالة دكتوراه غير منشور ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .

ثانيا: المراجع باللغة الأجنبية

٢٠-Arshel, Markh (١٩٧٩): Effect of Age, sex and type of feed back on motor performance and Locous of Control "Research Quarterly".

٢١ – Baton ,R.A.(١٩٩٨) : Psychdogy (٤th end) . Boston : Allyn and Bacon .

٢٢ – Hayarhi , -c-t. (١٩٩٥) : Achievement Motivation among Anglo American and Hawaiian physical –activity participants Individual differences and social contextual factors microform puplications , Int ١ Instaitue For sport and Human performance, university of Oregon , Eugene, ore ,٣ Mecro – fiche (٢١٨ fr) .

٢٣- Jones .j.p(١٩٨٣): The effects of increa sing physical fitness level one locuse of control. Self concpt and reported changes in life style dimensions dissertation abstracts inter national .vol,٤٤,no,٥.

٢٤- Martens, R (١٩٧١): Internal – external control and social reinforcement effect on Motor performance "Research Quarterly".

٢٥- Martin,j.Gill,D.L (١٩٩٥): competitive orientation self –efficacy and goal Importance In Filipo marthoners international-journal of sport psychology .

٢٦- Molstad-susan-mary (١٩٨٩):Renty women.the relationship of Q.ACH. Extraversion- Introversion and locus of control to physical persistence on two psychomotor Tasks the university of north cardina at Greens boro.

٢٧- Moore, Sylvial (١٩٨١): A study of perceived Locus of Control in College Women Athletes in team and individual sport disser Tahon Abstrats International.