

# ”بروفيل بعض العناصر المحددة لمستوى إنجاز لاعبي الفريق الوطني المصري لكرة اليد شباب في بطولة العالم مقدونيا - (٢٠٠٧)“

أ.م.د/ كريم مراد محمد

## المقدمة ومشكلة البحث

استطاعت كرة اليد على المستوى الوطني خلال العقد الماضي أن تكون صاحبة أفضل إنجازات رياضية في الألعاب الجماعية وللحفاظ على ذلك وتطويره فلابد من المزيد من البحث والتحليل لتلك الإنجازات سواء على المستوى العالمي أو الأولمبي.

حيث يذكر السيد عبد المقصود ١٩٩٥ م أن مستوى الإنجاز الرياضي على سبيل المثال مسافة الوثب في مسابقات الوثب الطويل أو نتيجة بطولة في رياضة ما... الخ. يعني نتاج لشخصية الرياضي بالكامل ولا يمكن النظر إلا على أنه عبارة عن تركيبة .. ”توليفة“ من العديد من القدرات والمواصفات يطلق عليها مصطلح .. ”العناصر المحددة لمستوى الإنجاز“، تتحدد بنسب معينة فيما بينها لتنتج ما يطلق عليه ”مستوى الإنجاز“. (١٣ : ٢١)

ويتفق كل من السيد عبد المقصود ١٩٩٥ م (٣) قدرى مرسى وإبراهيم نبيل ١٩٩٩ م (١٠)، وجمال حمادة وصلاح محسن ١٩٩٩ م (٢٣)، والمفتى إبراهيم ٢٠٠١ م (٦)، كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين ٢٠٠٢ م (١٦)، على فهمي البيك ٢٠٠٣ م (٩)، على أن العناصر المحددة لمستوى الإنجاز الرياضي هي قدرات (بدنية - فنية - نفسية - تكوين الجسم).

ويؤكد خبراء كرة اليد منير جرجس ١٩٩٠ م (٢٧)، محمد توفيق ١٩٩٠ م (٢١)، خالد حمودة وباسر دبور ١٩٩٥ م (٧)، إبراهيم غريب وكريم مراد ١٩٩٥ م (١)، كمال درويش وقدري مرسى وعماد عباس ٢٠٠٢ م (١٥)، كمال عبد الحميد ٢٠٠٢ م (١٦)، عبد الفتاح عبد الله ٢٠٠٤ م (٨) على أن عناصر الإنجاز في كرة اليد هي عنصر القدرات (البدنية - المهارية - الخططية - النفسية - تكوين الجسم).

ويشير كمال درويش وآخرون ١٩٩٠ م إلى أن البحوث والدراسات في السنوات الأخيرة اتجهت إلى وضع نماذج (MODELS) لمواصفات أفضل الرياضيين من خلال تحليل حالة لاعبي المستويات العليا في مرحلة التفوق الرياضي وأيضاً تحدد الصفات النموذجية للإيفاء بمتطلبات الأنشطة الرياضية بمعنى المطالبات الدقيقة التي يجب توافرها في اللاعب لكي يحقق النجاح في نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية. (١٤ : ٣٤، ٣٥)

ويوضح السيد عبد المقصود ١٩٩٧ م أن:-

- نتائج المعلومات عن العناصر المحددة لمستوى الإنجاز الرياضي وتحليلها ما هي إلا (بروفيل) عنها ويجب توافرها حتى تكون أساس عملية التخطيط لتعديل وتوجيه مسار الإنجاز الرياضي. (٣ : ٥٨، ٥٩)
  - يجب مراعاة الاختلافات الموجودة بين (بروفيلات) الأنشطة الرياضية المختلفة ومراعاة اختلافها داخل النشاط الواحد نتيجة لتعدد مستويات الإنجاز داخل النشاط. (٤ : ١٠٥)
  - تغير إحصائيات تحليل معلومات نتائج النشاط الرياضي (البروفيل) نتيجة لتطور مسار مستوى الإنجاز الرياضي وبالتالي يجب علينا إجراء تحديث في تكوين وتحفيظ التدريب لهذا النشاط. (٣ : ٦١)
- ونظراً لخطي كرة اليد المصرية في جميع مسابقات المراحل السنوية لمستوى التفاف القاري مع دول شمال أفريقيا إلى التنافس على المستوى العالمي حيث صنفت في المركز الثامن في آخر تصنيف للاتحاد الدولي. لأفضل عشر

٠ استاذ مساعد بقسم الألعاب - كلية التربية الرياضية - جامعة المنوفية

دول في العالم لمرحلة الشباب على مدار (٣٠) عاماً منذ تاريخ بدء البطولة عام ١٩٧٧م ومن خلال هذا التصنيف أيضاً تبين أن مصر وصلت للمركز الخامس في هذا العقد ارتفع إلى المركز الرابع عقب نتائج آخر بطولة عالم شباب مقدونيا ٢٠٠٧م كالتالي:-

المركز الأول	الدنمارك	٨٥ نقطة
المركز الثاني	أسبانيا	٧٥ نقطة
المركز الثالث	السويد	٦٩ نقطة
المركز الرابع	مصر	٦٢ نقطة (٥٧ : ٦٠)

وبالتالي يختلف بروفييل العناصر المحددة لستوى إنجاز الفرق الوطنية نتيجة لتطور مسار مستوى الإنجاز من بطولة عالم لأخرى. ولضمان استمرارية مصر في التنافس لتحقيق إنجازات على المستوى الدولي مع اتحادات أهلية (الدنمارك - أسبانيا - السويد - ألمانيا - فرنسا....) تفوقها في الإمكانيات البشرية والمادية والتكنولوجية.. آن. يتطلب الأمر ضرورة تكاتف جميع المؤسسات العلمية بتوجيهه أبحاثهم لمساهمة في بناء، وتوفير قاعدة بيانات ومعلومات حديثة متکاملة "بروفیل" عن أداء اللاعبين في بطولات العالم وذلك لتحديث وتطوير وتوجيهه مسار إعداد هؤلاء اللاعبين ضماناً لتطوير أدائهم.

ولما كان للباحث شرف العمل على المستوى الأكاديمي والتطبيقي كمسئول عن إعداد الفريق الوطني المصري شباب لعدة بطولات عالم بعد الفوز بالمركز الأول لبطولة أفريقيا شباب والتأهل لبطولة العالم آخرها مقدونيا ٢٠٠٧م كان لزاماً عليه القيام بالبحث عن المعلومات الخاصة بالعناصر المحددة لتلك الإنجازات (بدنية- فنية- نفسية- التكوين الجسمي) لتساعده على التخطيط العلمي لضمان المحافظة على إنجازات مصر السابقة وتطويرها.

وبالرجوع للعديد من المراجع والأبحاث العلمية وسجلات ووثائق الاتحاد وقواعد اللعب الدولية لكرة اليد (٢)، (٤)، (٥)، (٦)، (٧)، (٨)، (٩)، (١٨)، (٢٦)، (٣٠)، (٣٢)، (٣٦)، (٣٧)، (٤٠) تبين التالي.-

- عدم توافر معلومات حديثة "بروفیل" عن عنصر القدرات البدنية لمنتخب الشباب خاصة بعد تعديل قواعد اللعب الدولية لكرة اليد ٢٠٠٦م.

- عدم توافر معلومات حديثة "بروفیل" عن عنصر القدرات الفنية لمنتخب الشباب خاصة بعد تعديل قواعد اللعب الدولية لكرة اليد ٢٠٠٦م.

- عدم توافر معلومات حديثة أو قديمة عن القدرات النفسية على مستوى منتخب الشباب قبل أو بعد تعديلات قواعد اللعب الدولية لكرة اليد بناءً ٢٠٠٦م.

- عدم توافر معلومات متکاملة "بروفیل" عن العناصر المحددة لستوى إنجاز في كرة اليد لأي فريق وطني شباب قبل أو بعد تعديلات قواعد اللعب الدولية لكرة اليد ٢٠٠٦م.

ومما سبق عرضه وتوضيحه لأهمية توافر معلومات "بروفیل" حديثة متکاملة عن العناصر المحددة لستوى إنجاز في كرة اليد خاصة بعد تعديلات القانون الدولي ٢٠٠٦م وأيضاً مشكلة ندرة توافر تلك المعلومات على مستوى الفرق الوطنية للشباب وبالتالي تأثيرها السلبي على جودة التخطيط لهذه الفرق كان لازماً على الباحث بصفته الأكاديمية والتطبيقية بضرورة تناول حل هذه المشكلة وذلك بتوفير معلومات لتحديد "بروفیل" عن العناصر المحددة لستوى إنجاز لاعبي الفريق الوطني المصري لكرة اليد شباب - مقدونيا (٢٠٠٧م) تكون أساساً علمياً لتعديل ونوجيهه مسار الإنجاز في كرة اليد.

## **أهداف البحث:**

- تحديد بروفيل لبعض العناصر المحددة لمستوى إنجاز الفريق الوطني المصري لكرة اليد شباب في بطولة العالم - مقدونيا ٢٠٠٧ م.

## **تساؤلات البحث:**

تتمثل فروض هذا البحث في الإجابة على التساؤلات التالية:-

- ١- ما هي العناصر المحددة لمستوى الإنجاز في كرة اليد التي يمكن تحديد بروفيل لها ؟
- ٢- هل يمكن بناء جداول لتحديد شكل منحنى بروفيل العناصر المحددة لمستوى إنجاز لاعبي الفريق الوطني المصري لكرة اليد شباب الحاصل على المركز السادس في بطولة العالم مقدونيا ٢٠٠٧ م ؟
- ٣- هل يمكن استخدام الجداول المقترحة في التعرف على شكل منحنى بروفيل الوحدات المكونة للعناصر المحددة لمستوى إنجاز لاعبي الفريق الوطني المصري لكرة اليد شباب ؟
- ٤- هل يمكن استخدام الجداول المقترحة في التعرف على الوحدات التي يتميز بها اللاعبين في بروفيل كل عنصر على حده من العناصر المحددة لمستوى الإنجاز في كرة اليد؟

## **مصطلحات البحث:**

### **• العناصر المحددة لمستوى الإنجاز الرياضي.**

- عنصر قدرات أساس المستوى "بدنية".
- عنصر العاملات الاجتماعية.
- عنصر التكوين الجسمي.
- عنصر ظروف العمل.
- عنصر القدرات النفسية.
- عنصر الإمكانيات المادية.

(٣ : ٢٢-٢٤)

### **• بروفيل العناصر المحددة لمستوى الإنجاز الرياضي (تعريف إجرائي)**

" هو معلومات ناتجة عن تحليل لعناصر أو قدرات مكونة لنشاط رياضي تتعدد داخل إطار فرضي يعبر عن تحقيق إنجاز في هذا النشاط".

## **الدراسات المرتبطة:**

- ١- قام كياتاكين "Kayatekin" وأخرون ١٩٩٤ م (٢٨) ببحث استهدف التعرف على البروفيل الفسيولوجي للفرق كرة القدم شباب في المرحلة السنوية ١٤-١٨ سنة للتعرف على الطول والوزن ونسبة الدهن ومستوى "الهيوجلوبين ، الهيموتوكرين ، السعة الحيوية ، التهوية الرئوية ، الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين " بطريقة غير مباشرة مستخدما دليلاً استرائد للحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين وتوصلت نتائج البحث إلى أن معاملات الجهاز الدوري التنفسي تدور حول المعدلات الطبيعية لنفس المرحلة السنوية من الشباب.
- ٢- قام كريم مراد عام ١٩٩٨ م (١٢) ببحث استهدف تصميم مقاييس لتقويم أداء لاعبي كرة اليد خلال المباراة مستخدماً النهج الوصفي على عينة عمدية جمجمة للاعبين الفريق القومي المصري لكرة اليد رجال أثناء مشاركتهم في جميع مباريات بطولة الأهرام الدولية وتوصلت نتائج البحث لتصميم مقاييس لتقويم أداء لاعبي كرة اليد خلال المباراة صالح لتقويم الأداء الهجومي والدفاعي في جميع مواقفه.
- ٣- قام كريم مراد وأخرون عام ٢٠٠٠ م (١١) ببحث استهدف تعديل وتطوير وحدة تصميم الأداء الهجومي والدفاعي وحراسة المرمى لخرجات منظومة الحاسوب الآلي لتحليل مباريات بطولة العالم لكرة اليد وتصميم نموذج تخطيطي لها، مستخدماً النهج الوصفي التحليلي على عينة تمثلت

في تقارير الحاسب الآلي لتحليل مباريات بطولات العالم لكرة اليد أعوام ١٩٩٣ م السويد - ١٩٩٥ م أسلندا - ١٩٩٧ م اليابان - ١٩٩٩ م مصر" وتوصلت نتائج البحث إلى إضافة عدد من المناصر الأولية لوحدة تقويم الهجوم والدفاع وحراسة الرمى وإلى مخرجات برنامج منظمة الحاسب الآلي لتحليل مباريات بطولة العالم لكرة اليد على النحو التالي:

أ) التقرير الإحصائي

ب) التقرير الديناميكي لأحداث المباراة.

ج) نموذج تخطيطي توضيحي لتحليل المباراة.

٤- قام محمد جمال الدين حمادة وأخرون عام ٢٠٠٠ م (٢٢) ببحث استهدف التعرف على الشكل الجانبي الفسيولوجي للاعب منتخب مصر لكرة اليد شباب من خلال تحديد الحد الأقصى للسرعة الهاوائية واللاهوائية وكيماء الدم والتكونين الجسمي للاعبين مستخدماً النهج الوصفي لهيئة عددها (٢٢) لاعب قسمت إلى ثلاثة مجموعات (٤ لحراسة الرمى) و(٩ خط خلفي) و(٩ خط أمامي) توصلت نتائج البحث إلى أن متوسط كيماء الدم خلال الراحة في نطاق المعدل الطبيعي ومتقارباً في جميع المراحل في حين زيادة نسبة دهون الجسم في حراس الرمى وسجل لاعبي الخط الأمامي أعلى معدلات تركيز اللاكتيك عقب المجهود وفي المحمولة النهائية العمل الهاوائي واللاهوائي والجهد الإجمالي يليهم لاعبي الخط الخلفي ثم حراس الرمى.

٥- قام كريم مراد عام ٢٠٠١ م (١٦) ببحث استهدف بناء معايير لميكن قدرات أنس المستوي للفريق الوطني المصري لكرة اليد شباب مستخدماً النهج الوصفي لمينة عدبية جميع لاعبي الفريق الوطني المصري وعددهم (٦٠) لاعب) وتوصلت نتائج البحث إلى أن قدرات أنس المستوي (البدنية) للاعب كرة اليد هي "القدرة العضلية - الرشاقة - التحمل الهاوائي - المرونة - عنصر القوة - التحمل الهاوائي" وأنه يمكن متابعة وتقدير تلك القدرات من خلال جداول معيارية لثمان اختبارات عملية سهلة يمكن تطبيقها على يومين هي:-

اليوم الأول [الوثب العمودي - الشد لأعلى - الجلوس من الرقود (٦٠ ث) - الجري المكوكى (٣٠٠ ياردة)].

اليوم الثاني [الجري الارتدادي (٢٠ ياردة) - انبطاح مائل ثني الذراعين - ثني الجذع من الوقف - الجري والمشي (١٢ ق) كوب].

٦- قام رنوا "Rannou" وأخرون عام ٢٠٠١ م (٣٩) ببحث للتعرف على البروفيل الفسيولوجي للاعب كرة اليد مستخدماً النهج الوصفي لمينة مكونة من (٤٦) لاعب) تراوحت أعمارهم (١٩ - ٢٨ سنة) مصنفة إلى (٧) لاعب) من المنتخب الفرنسي لكرة اليد رجال و(١٠) لاعب) كرة يد محترفين و(١١) لاعب) من مسابقات التحمل و(١٠) أفراد) أصحاب لا يمارسون الرياضة المنتظمة من خلال قياس الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين والقدرة الهاوائية ومستوى اللاكتيك قبل وبعد المجهود ونسبة دهن الجسم وقد توصلت نتائج البحث إلى أن الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين للاعب المنتخب الفرنسي والمحترفين أقل من لاعبي سباقات التحمل وأن قياس القدرة الهاوائية لم تكن هناك فروق بين لاعبي المنتخب الفرنسي والمحترفين وكذلك قرءب جـ.ا. من نتائج لاعبي سباقات العدو وأن مستوى قياس اللاكتيك لم يكن هناك فروق بين لاعبي المنتخب الفرنسي والمحترفين ولا يزيد على سباقات العدو وأعلى من مجموعتين سباقات التحمل والغير ممارسين.

- ٣- عنصر قدرات أساس المستوى "البدنية"  
 • الوحدات المكونة للعنصر (القدرة العضلية - تحمل القوة - تحمل السرعة - الرشاقة - المرونة - التحمل الدوري النفسي).
- أسلوب قياس العنصر "الأسلوب غير المباشر"
- ٤- عنصر القدرات الفنية  
 • الوحدات المكونة للعنصر (نهايات الأداء الهجومي للاعبين "نسبة التصويب الناجح" - نهايات الأداء الدفاعي لحراس المرمى "نسبة الصد الناجح للتصويب").
- أسلوب قياس العنصر "الأسلوب المباشر"
- تحديد وسائل قياس بروفيل العناصر المحددة للإنجاز في كرة اليد والوحدات المكونة لها
- أ- قام الباحث بمسح العديد من الأبحاث والمراجع العلمية ووثائق الاتحاد المصري والدولي والاتحادات الأهلية لكرة اليد (٨)، (١١)، (١٢)، (١٣)، (١٥)، (١٦)، (٢٤)، (٢٦)، (٢٨)، (٣١)، (٣٣)، (٣٤)، (٣٥)، (٣٦)، (٣٧) وذلك لتحديد واختيار مبديٍ لأنسب الوسائل التي يمكن استخدامها للحصول على معلومات وبيانات عن العناصر المحددة لبروفيل الإنجاز في كرة اليد والوحدات المكونة له وقد راعى الباحث أن يتتوفر فيها الشروط التالي:-
- ١- أن تكون على مستوى عالي من الصدق والثبات والموضوعية.
  - ٢- شائعة الاستخدام في كرة اليد (محلياً - دولياً).
  - ٣- اقتصادية (مالياً - إجراءات قياس)
  - ٤- لا تخل بالعملية التدريبية. (٣: ٢٨٩)
- ب- من خلال المقابلة الشخصية قام الباحث بعرض تلك الوسائل المقترحة على الخبراء مرفق (١) لاستطلاع رأيهما في الصدق الظاهري لهذه الوسائل في قياس تلك العناصر والوحدات المكونة لها وقد وضع الباحث للخبراء أنه يجب مراعاة الشروط السابقة الذكر عند تحديد واختيار الوسيلة المقترحة.
- وقد حدد الباحث لاختيار وسيلة جمع بيانات بروفيل العناصر المحددة لمستوى الإنجاز في كرة اليد هي التي اجمع عليها الخبراء بموافقة بنسبة ١٠٠% وهي كالتالي:-
- ١- بروفيل عنصر القدرات النفسية
  - مقياس السمات النفسية للاعب كرة اليد. (٢٨: ٩٠)
  - ٢- بروفيل عنصر تكوين الجسم
    - مقياس الطول.
    - مقياس الوزن. (٣٥: ١٦)

### ٣- بروفيل عنصر القدرات البدنية

الاختبارات البدنية للاعبين القوميين لكرة اليد شباب.

						”اختبارات اليوم الأول“	
الصدق	الثبات	الصدق	الثبات	الصدق	الثبات		
٠,٩٩٨	٠,٩٩٧	• الجري الارتدادي. (٥ ياردة × ٤ = ٢٠ ياردة)	٠,٨٩٦	٠,٨٠٢	• الوثب العمودي.		
٠,٩٦٢	٠,٨٧٦	• انبطاح مائل ثني الذراعين.	٠,٩٧٠	٠,٩٤٠	• الشد لأعلى (عقلة).		
٠,٨٩٣	٠,٧٩٨	• ثني الجذع من الوقوف.	٠,٩٣٦	٠,٩٢٥	• الجلوس من الرقود (٦٠ ث).		
٠,٩٧٩	٠,٩٨٣	• الجري والمشي (١٢ ق) ”كوبير“ (٢٥ ياردة × ٦ = ٣٠٠ ياردة)	٠,٩٩١	٠,٩٥٩	• الجري المكوكى.		

(١٢ : ١٥٤ - ١٦٤)

### ٤- عنصر القدرات الفنية

• برنامج الحاسوب الآلي للاتحاد الدولي لكرة اليد لتحليل مباريات بطولة العالم للشباب. (٣٥)

#### • الأدوات والملاعب المستخدمة في البحث:-

- شريط قياس (سم)      • ميزان طبي (كم)      • جهاز الرستامير لقياس الطول (سم)      • ملعب كرة يد (قانوني)
- مسطرة (سم)      • مقعد سويدي      • جهاز عقلة      • ساعة إيقاف
- سبورة مدرجة (سم)      • طباشير
- الدراسة الاستطلاعية:

بعد تدريب الجهاز الفني والإداري للمنتخب واللاعبين على تعليمات وشروط تطبيق الاختبارات والمقاييس وكيفية التسجيل قام الباحث بتجربة استطلاعية تبين فيها الآتي:-

- صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة.
- يمكن تطبيق مقاييس عنصر القدرات النفسية في الأسبوع الأخير من فترة إعداد الفريق الوطني المصري لبطولة العالم شباب - مدونيا ٢٠٠٧.

• يمكن تطبيق اختبارات ومقاييس عنصر قدرات أنس المستوى ”البدنية“ وتكوين الجسم على يومين قبل انطلاق مباريات بطولة العالم بفترة تسمح بزوال أي أثر إجهاد على الفريق كالتالي:-

اليوم الأول (الطول - الوزن - الوثب العمودي - الجلوس من الرقود - الجري المكوكى ”٣٠٠ ياردة“)  
اليوم الثاني (الجري الارتدادي ”٢٠ ياردة“ - انبطاح مائل ثني الذراعين - ثني الجذع للأمام من الوقوف - الجري والمشي ”١٢ ق“ كوبير).

• ضرورة تدريب اللاعبين البدلاء على قياس الوحدات المكونة لبروفيل القدرات الفنية من خلال استمرارات جمع بيانات مصدر بديل لجمع المعلومات في حالة صعوبة الحصول على مخرجات برنامج الحاسوب الآلي لتحليل مباريات بطولة العالم شباب - مدونيا ٢٠٠٧.

#### • الدراسة الأساسية:

قام الباحث بقياس العناصر المحددة لمستوى الإنجاز في كرة اليد للاعبين الفريق الوطني المصري - شباب كال التالي:-

- عنصر القدرات النفسية خلال الفترة من ٩ - ١٠ / ٨ / ٢٠٠٧.
- عنصر قدرات أنس المستوى ”البدنية“ وتكوين الجسم خلال الفترة من ١ - ٢ / ٨ / ٢٠٠٧.

• عنصر القدرات الفنية خلال بطولة العالم في الفترة من ١٣-٢٢/٨/٢٠٠٧ م.

#### • المعالجات الاحصائية :

◦ معامل الالتواء

◦ الوسيط

◦ الانحراف المعياري.

◦ المتوسط الحسابي

#### عرض النتائج

#### والجدول (١)

التكرار والنسبة المئوية لأراء الخبراء في تحديد العناصر المحددة لمستوى الانجاز في كرة اليد التي يمكن تحديد بروفيل لها ووحداتها وأساليب قياسها.

عنصرو الإنجاز	الوحدات المكونة لعناصر الإنجاز	تكرار	النسبة	أساليب القياس	تكرار	النسبة	النسبة
القدرات النفسية	(الثقة بالنفس- دافعية الإنجاز- التصميم والإصرار- المسئولية- التحكم الإنفعالي- دافعية الإنجاز- الجرأة والمبادرة)	٤	%١٠٠	غير مباشر	٤	%١٠٠	
تكوين الجسم	طول الجسم	٤	%١٠٠	غير مباشر	٤	%١٠٠	
	وزن الجسم	٤	%١٠٠	غير مباشر	٤	%١٠٠	
قدرات أساس المستوي "بدنية"	- القدرة العضلية - تحمل القوة - تحمل السرعة - المرونة - الرشاقة	٤	%١٠٠	غير مباشر	٤	%١٠٠	
القدرات الفنية (مهارها- خططها)	- تحمل الدوري التنفسي نهائيات الأداء الهجومي للاعبين "نسبة التصويب الناجح"	٣	%٧٥	غير مباشر	٣	%٧٥	
	نهائيات الأداء الدفاعي لحراس المرمى "نسبة الصد الناجم"	٤	%١٠٠	مباشر	٤	%١٠٠	

يتضح من الجدول (١) أن العناصر المحددة لمستوى الانجاز في كرة اليد التي يمكن تحديد بروفيل لها والوحدات المكونة لها وأساليب قياسها هي التي اتفقت آراء الخبراء عليها بنسبة تراوحت بين %٧٥ - %١٠٠ .

## الجدول (٢)

التكرار والنسبة المئوية لآراء الخبراء في تحديد وسائل قياس العناصر المحددة لمستوى الإنجاز في كرة اليد والوحدات المكونة لها

عنصر الإنجاز البروفيل	الوسيلة المقترحة لقياس عناصر البروفيل	تكرار المواقفة	نسبة المواقفة
القدرات النفسية	مقاييس السمات النفسية للاعبين كرة اليد	٤	% ١٠٠
تكوين الجسم	مقاييس الطول (جهاز رستامين) مقاييس الوزن (جهاز ميزان طبي)	٤	% ١٠٠
القدرات البدنية	اختبارات قدرات أساس المستوى للاعبين الفريق القومي لكرة اليد شباب	٤	% ١٠٠
القدرات الفنية	برنامج الحاسب الآلي للاتحاد الدولي لكرة اليد لتحليل مباريات بطولة العالم	٤	% ١٠٠

يتضح من الجدول (٢) وسائل قياس العناصر المحددة لمستوى الإنجاز في كرة اليد التي يمكن تحديد بروفيل لها والوحدات المكونة لها التي أجمع عليها آراء الخبراء بنسبة .% ١٠٠

## جدول (٣)

التوصيف الإحصائي لعينة البحث في وحدات بروفيل عنصر القدرات النفسية (ن = ١٦)

وحدة بروفييل عنصر القدرات النفسية	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	أقل قيمة	أكبر قيمة
الإصرار والتصميم	٢٤,٦٠	٢٥,٠٠	١,٣٥	-٠,٨٨٩	٢٥	٢٩
المسئولية	٢٢,٠٠	٢٣,٠٠	٠,٩٤	صغر	٢٠	٢٥
الثقة بالنفس	٢٨,٨٠	٢٨,٠٠	١,٠٣٣	٢,٣٢٣	٢١	٣٥
التحكم الإنفعالي	٢٨,٧٠	٢٩,٠٠	٠,٩٧	-٠,٩٢٨	٢٢	٢٩
الجرأة والمبادرة	١٥,٩٠	١٦,٠٠	١,١٠	٠,٣٧٣	١٥	١٩
دافعية الإنجاز	١٦,١٠	١٦,٠٠	٠,٩٩	٠,٣٠٣	١٦	١٩

يتضح من الجدول (٣) أن معاملات الالتواء لعينة البحث في الوحدات المكونة للبروفيل النفسي قد انحصرت بين ، ٣ + - ٣ مما يدل على أن عينة البحث تمثل مجتمعاً اعتدالياً متجانساً في وحدات البروفيل.

#### جدول (٤)

التوصيف الإحصائي لعينة البحث في وحدات بروفيل عنصر تكوين الجسم

(ن = ١٦)

أكبر قيمة	أقل قيمة	معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي	وحدات القياس	وحدات بروفيل عنصر تكوين الجسم	طول الجسم
٢٠١	١٧٩	٠,١٥٠	٦,٣٦٩	١٨٩	١٨٩,١٨٨	سم	الخط الخلقي	الجسم
١٩٢	١٨٢	٠,٦٣٦	٣,٥٣٨	١٨٥	١٨٦,١٢٥	سم	الخط الأمامي	
١٩٣	١٨٦	٠,٢٢٢ -	٢,٨٦٩	١٩٠	١٨٩,٦٨٨	سم	حراس المرمى	
١٠١	٨٠	١,٤٥٧	٧,٠٨٩	٨٢	٨٥,٦٢٥	سم	الخط الخلقي	وزن الجسم
٨٨	٨١	٠,٦٨٩	٢,٧٦٦	٨٢	٨٣,٦٦٣	سم	الخط الأمامي	
١٠٥	٨٠	٠,١١٣ -	١٠,٨٠١	٩٥	٩٢,٥٠٠	سم	حراس المرمى	

يتضح من الجدول (٤) أن معاملات الالتواء لعينة البحث في الوحدات المكونة لبروفيل تكوين الجسم قد انحصرت بين + ٣ ، - ٣ مما يدل على أن عينة البحث تمثل مجتمعاً اعتدالياً متجانساً في وحدات البروفيل.

#### جدول (٥)

التوصيف الإحصائي لعينة البحث في وحدات بروفيل عنصر قدرات أنس المستوي "البدنية"

(ن = ١٦)

أكبر قيمة	أقل قيمة	معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي	وحدات القياس	وحدات بروفيل عنصر القدرات
١٥	٧	٠,١٦٣ -	٢,٠٣	١١,٥	١١	تكرار	الشد لأعلى (عقلة)
٦٣	٤٨	٠,٢٤٠ -	٤,٢٣	٥٥	٥٥,١٩	تكرار	الجلوس من الرقود (٦٠ ث)
٥١	٣٠	٠,٤٤٨ -	٦,٦٣	٤٣	٤٢,٨٨	تكرار	انبطاح مائل ثني الذراعين
٧٢	٥٧	٠,٢٤٩	٣,٥٧	٦٥	٦٤,٣١	سم	الوثب العمودي
٢٩	٢٤	٠,٨٥ -	١,١٤	٢٧	٢٧,٦٨	ث	الجري الكوكبي (٣٠٠ يارد)
٢٩٥٠	٢٤٠٠	١,٦٩٣ -	١٥٠,٤٢	٢٨٠٠	٢٧٩٣,٧٥	م	الجري والمشي (١٢ ق) "كوبير"
١٠	٥	٠,٧٥٧ -	١,٥٤	٨,٥٠	٧,٨٨	سم	ثني الجزء من الوقوف
٥,٦٥	٤	٠,٢٣٨	٠,٥٢٣	٤,٨٠	٤,٨٠٣	ث	الجري الارتدادي (٢٠ يارد)

يتضح من الجدول (٥) أن معاملات الالتواء لعينة البحث في الوحدات المكونة لبروفيل القدرات البدنية قد انحصرت بين + ٣ ، - ٣ مما يدل على أن عينة البحث تمثل مجتمعاً اعتدالياً متجانساً في وحدات البروفيل.

### جدول (٦)

التوصيف الإحصائي لعينة البحث في وحدات بروفيل عنصر القدرات الفنية (لاعبين) (ن = ١٣)

أكبر قيمة	أقل قيمة	معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسط	المتوسط الحسابي	وحدات بروفيل عنصر القدرات الفنية للاعبين
٣١	٧٦	٠,٢٦٤	١٢,٢٨	٦٠	٦١,٠٨	نسبة التصويب الناجح للاعبين
٣١	٧٢	٠,٣٠٣	١٣,٣٥	٥٨	٥٩,٣٥	نسبة التصويب الناجح في مرحلة الهجوم من المراكيز
٣٧,٥	١٠٠	٢,٥٨٧	٢١,٤٨	٦٠	٧٨,٥٣	نسبة التصويب الناجح في مرحلة الهجوم الخاطف

يتضح من الجدول (٦) أن الوحدات المكونة لبروفيل القدرات الفنية للاعبين هي التي انحصر معامل الالتواء لها بين ٣+ ، ٣- مما يدل على أن وحدات البروفيل لعينة البحث تمثل مجتمعاً اعتدالياً متجانساً.

### جدول (٧)

التوصيف الإحصائي لعينة البحث في وحدات بروفيل عنصر القدرات الفنية (حراس المرمى) (ن = ٣)

أكبر قيمة	أقل قيمة	معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسط	المتوسط الحسابي	وحدات بروفيل عنصر القدرات الفنية لحراس المرمى
٣٤	٥٢	٠,٩٨٦	٧,٦٤	٤١,٦٤	٤٣,٦٧	نسبة الصد الكلية لحراس المرمى من التصويب
٢٨	٥٥	٠,١٩٩-	١٥,١٠	٤٧	٤٦,٠٠	نسبة صد حراس المرمى للتصويب من (٦) م
٤٤	٦٠	٠,٦١٣-	٨,٩٦	٥١,٥٠	٤٩,٦٧	نسبة صد حراس المرمى للتصويب من الأجنحة
٤٢	٦٣	١,٤٥٢	١٠,٦٠	٤٨,٢٠	٥٣,٣٣	نسبة صد حراس المرمى للتصويب من (٩) م
٢٠	٣٦	١,٦٠٩	٨,٥٠	٢١,٧٧	٢٦,٣٣	نسبة صد حراس المرمى للتصويب من الهجوم الخاطف

يتضح من الجدول (٦) أن الوحدات المكونة لبروفيل القدرات الفنية لحراس المرمى هي التي انحصر معامل الالتواء لها بين ٣+ ، ٣- مما يدل على أن وحدات البروفيل لعينة البحث تمثل مجتمعاً اعتدالياً متجانساً.

۲۰۷

جول (۹)

جدول (١٠)

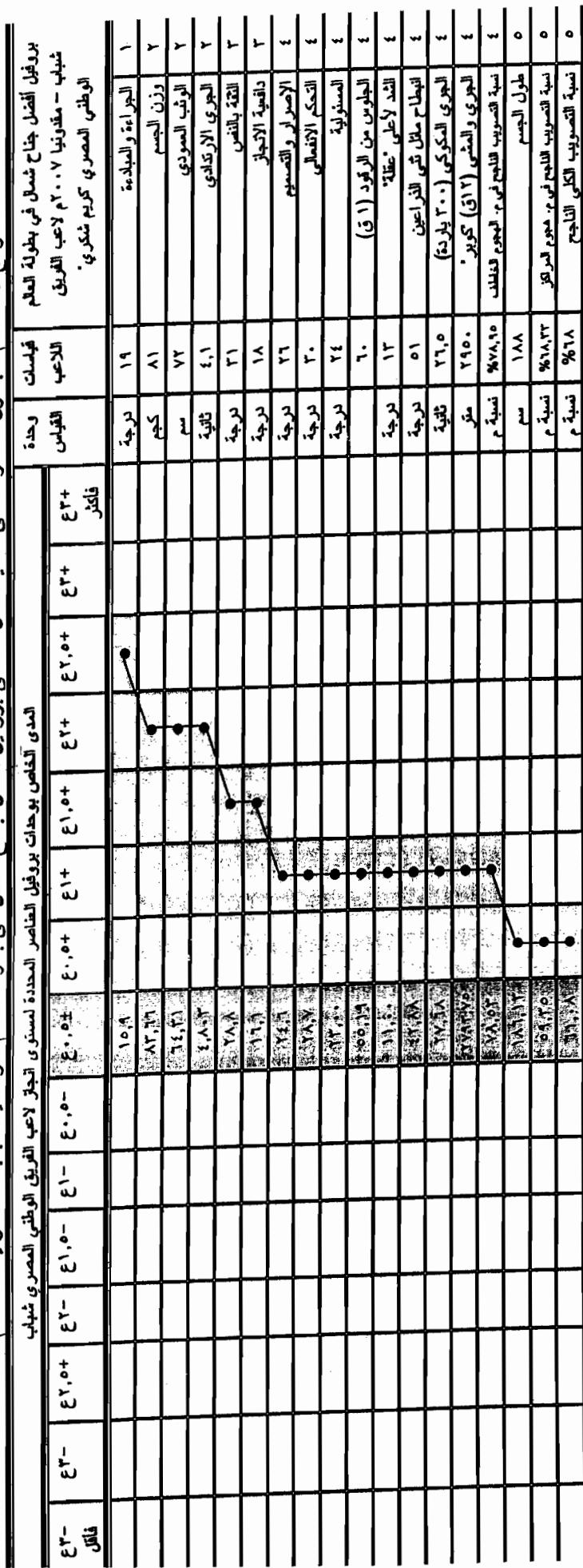
جدول تحديد شكل متعدد بروفيل قشرات أساس المعماري (البنية) اللاعب المصري لكرة اليد شباب في بطولة العالم - مونديال ٢٠٠٧م

	-٣-	-٤-	-٥-	-٦-	-٧-	-٨-	-٩-	-١٠-	-١١-	-١٢-	-١٣-	-١٤-	-١٥-	-١٦-	-١٧-	-١٨-	-١٩-	-٢٠-	-٢١-	-٢٢-	-٢٣-	-٢٤-				
مليون	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢			
مليون	٠,٩٩	١,١١	١,٣١	١,٤٤	١,٥٦	١,٦٦	١,٧٦	١,٨٦	١,٩٦	٢,١٩	٢,٣٩	٢,٥٩	٢,٧٩	٢,٩٩	٣,٢٩	٣,٤٩	٣,٦٩	٣,٨٩	٣,٩٩	٤,٢٩	٤,٤٩	٤,٦٩	٤,٨٩			
مليون	١,٦٧,٩١	١,٦٧,٦٩	١,٦٧,٤٧	١,٦٧,٢٦	١,٦٧,٠٥	١,٦٦,٨٣	١,٦٦,٦٢	١,٦٦,٤٢	١,٦٦,٢٢	١,٦٦,٠٢	١,٦٥,٨٢	١,٦٥,٦٢	١,٦٥,٤٢	١,٦٥,٢٢	١,٦٥,٠٢	١,٦٤,٨٢	١,٦٤,٦٢	١,٦٤,٤٢	١,٦٤,٢٢	١,٦٤,٠٢	١,٦٣,٨٢	١,٦٣,٦٢	١,٦٣,٤٢	١,٦٣,٢٢	١,٦٣,٠٢	
مليون	١,٦٧,٦٦	١,٦٧,٤٦	١,٦٧,٢٦	١,٦٧,٠٦	١,٦٦,٨٦	١,٦٦,٦٦	١,٦٦,٤٦	١,٦٦,٢٦	١,٦٦,٠٦	١,٦٥,٨٦	١,٦٥,٦٦	١,٦٥,٤٦	١,٦٥,٢٦	١,٦٥,٠٦	١,٦٤,٨٦	١,٦٤,٦٦	١,٦٤,٤٦	١,٦٤,٢٦	١,٦٤,٠٦	١,٦٣,٨٦	١,٦٣,٦٦	١,٦٣,٤٦	١,٦٣,٢٦	١,٦٣,٠٦		
مليون	٢,٢٢,٩٥	٢,٢٢,٧٦	٢,٢٢,٥٧	٢,٢٢,٣٧	٢,٢٢,١٧	٢,٢١,٩٧	٢,٢١,٧٧	٢,٢١,٥٧	٢,٢١,٣٧	٢,٢١,١٧	٢,٢٠,٩٧	٢,٢٠,٧٧	٢,٢٠,٥٧	٢,٢٠,٣٧	٢,٢٠,١٧	٢,١٩,٩٧	٢,١٩,٧٧	٢,١٩,٥٧	٢,١٩,٣٧	٢,١٩,١٧	٢,١٨,٩٧	٢,١٨,٧٧	٢,١٨,٥٧	٢,١٨,٣٧	٢,١٨,١٧	
مليون	٥٣,٥٦	٥٣,٣٧	٥٣,١٨	٥٣,٠٩	٥٢,٩٧	٥٢,٧٨	٥٢,٥٩	٥٢,٤٠	٥٢,٢١	٥٢,٠٢	٥١,٨٣	٥١,٦٤	٥١,٤٥	٥١,٢٦	٥١,٠٧	٥٠,٨٨	٥٠,٦٩	٥٠,٤٠	٥٠,٢١	٥٠,٠٢	٤٩,٨٣	٤٩,٦٤	٤٩,٤٥	٤٩,٢٦	٤٩,٠٧	
مليون	٥٥,٥٥	٥٥,٣٦	٥٥,١٧	٥٥,٠٨	٥٤,٩٧	٥٤,٧٨	٥٤,٥٩	٥٤,٤٠	٥٤,٢١	٥٤,٠٢	٥٣,٨٣	٥٣,٦٤	٥٣,٤٥	٥٣,٢٦	٥٣,٠٧	٥٢,٨٨	٥٢,٦٩	٥٢,٤٠	٥٢,٢١	٥٢,٠٢	٥١,٨٣	٥١,٦٤	٥١,٤٥	٥١,٢٦	٥١,٠٧	
مليون	٦٣,٢٥	٦٣,١٦	٦٣,٠٧	٦٢,٩٨	٦٢,٨٩	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,١٤	٦٢,٠٥	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٦٠,٩٦	٥٩,٨٧	٥٨,٧٨	٥٧,٦٩	٥٦,٥٠
مليون	٦٣,١٦	٦٣,٠٧	٦٢,٩٨	٦٢,٨٩	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٩,٨٧	٥٨,٧٨	٥٧,٦٩	٥٦,٥٠	٥٥,٤١
مليون	٦٣,٠٧	٦٢,٩٨	٦٢,٨٩	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٩,٧٧	٥٨,٦٨	٥٧,٥٩	٥٦,٤٠	٥٥,٣١	
مليون	٦٣,٠٦	٦٢,٩٧	٦٢,٨٨	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٩,٦٧	٥٨,٥٨	٥٧,٤٩	٥٦,٣٠	٥٥,٢١	
مليون	٦٣,٠٥	٦٢,٩٦	٦٢,٨٧	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٩,٥٦	٥٨,٤٧	٥٧,٣٨	٥٦,٢٠	٥٥,١١	
مليون	٦٣,٠٤	٦٢,٩٥	٦٢,٨٦	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٩,٤٥	٥٨,٣٦	٥٧,٢٧	٥٦,١٨	٥٥,٠٩	
مليون	٦٣,٠٣	٦٢,٩٤	٦٢,٨٥	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٩,٣٤	٥٨,٢٥	٥٧,١٦	٥٦,٠٧	٥٥,٠٨	
مليون	٦٣,٠٢	٦٢,٩٣	٦٢,٨٤	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٩,٢٣	٥٨,١٤	٥٧,٠٥	٥٥,٩٦	٥٤,٨٧	
مليون	٦٣,٠١	٦٢,٩٢	٦٢,٨٣	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٩,١٢	٥٨,٠٣	٥٧,٩٤	٥٥,٨٥	٥٤,٧٦	
مليون	٦٣,٠٠	٦٢,٩١	٦٢,٨٢	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٩,٠١	٥٨,٠٢	٥٧,٩٣	٥٥,٨٤	٥٤,٧٥	
مليون	٦٣,٠٠	٦٢,٩٠	٦٢,٨١	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٨,٩٩	٥٨,٨٠	٥٧,٧٩	٥٥,٦٠	٥٤,٥١	
مليون	٦٣,٠٠	٦٢,٨٩	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٨,٨٨	٥٨,٦٩	٥٧,٥٠	٥٥,٤١	٥٤,٣٢		
مليون	٦٣,٠٠	٦٢,٨٨	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٨,٧٧	٥٨,٥٨	٥٧,٤٩	٥٥,٣٠	٥٤,٢١		
مليون	٦٣,٠٠	٦٢,٨٧	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٨,٦٦	٥٨,٤٧	٥٧,٣٨	٥٥,٢٠	٥٤,١١		
مليون	٦٣,٠٠	٦٢,٨٦	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٨,٥٥	٥٨,٣٦	٥٧,٢٧	٥٥,١٨	٥٤,٠٩		
مليون	٦٣,٠٠	٦٢,٨٥	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٨,٤٤	٥٨,٢٥	٥٧,١٦	٥٥,٠٧	٥٤,٩٨		
مليون	٦٣,٠٠	٦٢,٨٤	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٨,٢٣	٥٨,٠٤	٥٧,٩٥	٥٥,٨٦	٥٤,٧٧		
مليون	٦٣,٠٠	٦٢,٨٣	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٨,١٢	٥٧,٩٣	٥٧,٧٤	٥٥,٦٥	٥٤,٥٧		
مليون	٦٣,٠٠	٦٢,٨٢	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٧,٩١	٥٧,٧٢	٥٧,٥٣	٥٥,٤٤	٥٤,٣٥		
مليون	٦٣,٠٠	٦٢,٨١	٦٢,٧٠	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٧,٨٩	٥٧,٦٠	٥٧,٤١	٥٥,٣٢	٥٤,٢٣		
مليون	٦٣,٠٠	٦٢,٨٠	٦٢,٦٧	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٧,٧٨	٥٧,٥٩	٥٧,٤٠	٥٥,٣١	٥٤,٢٢		
مليون	٦٣,٠٠	٦٢,٧٩	٦٢,٦٧	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٧,٧٧	٥٧,٥٨	٥٧,٤٩	٥٥,٣٠	٥٤,٢١		
مليون	٦٣,٠٠	٦٢,٧٨	٦٢,٦٦	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠٦	٦١,٩٦	٦١,٨٧	٦١,٧٨	٦١,٦٩	٦١,٥٠	٦١,٤١	٦١,٣٢	٦١,٢٣	٦١,١٤	٦١,٠٥	٥٧,٧٦	٥٧,٥٧	٥٧,٤٨	٥٥,٣٩	٥٤,٢٠		
مليون	٦٣,٠٠	٦٢,٧٧	٦٢,٦٤	٦٢,٥١	٦٢,٤٢	٦٢,٣٣	٦٢,٢٤	٦٢,١٥	٦٢,٠																	

卷之三

جدول (١٢) - التوزيع الشكلي لذرات الماء في العينة = ملحوظة الماء

نحوذ لاستخدام الجداول المقترنة في تحديد شكل منحنى بروفنل أفضلي جناب شمال في بطولة العالم لكرة اليد شباب - مقدونيا ٢٠٠٣م  
شكل (١)



شکل (۱)

٦	المسندة	بروفيل
٥	الحوكمة الافتراضية	منضر
٤	الإتصار والتسيير	القرارات
٣	دائمة الإيجار	النفسية
٢	الحالة بالنفس	
١	الجراة للبلادة	
١٩	درجة	
٢١	درجة	
٢٤	درجة	
٢٥	درجة	
٢٦	درجة	
٢٧	درجة	
٢٨	درجة	
٢٩	درجة	
٣٠	درجة	
٣١	درجة	
٣٢	درجة	
٣٣	درجة	
٣٤	درجة	
٣٥	درجة	
٣٦	درجة	
٣٧	درجة	
٣٨	درجة	
٣٩	درجة	
٤٠	درجة	
٤١	درجة	
٤٢	درجة	
٤٣	درجة	
٤٤	درجة	
٤٥	درجة	
٤٦	درجة	
٤٧	درجة	
٤٨	درجة	
٤٩	درجة	
٥٠	درجة	
٥١	درجة	
٥٢	درجة	
٥٣	درجة	
٥٤	درجة	
٥٥	درجة	
٥٦	درجة	
٥٧	درجة	
٥٨	درجة	
٥٩	درجة	
٦٠	درجة	
٦١	درجة	
٦٢	درجة	
٦٣	درجة	
٦٤	درجة	
٦٥	درجة	
٦٦	درجة	
٦٧	درجة	
٦٨	درجة	
٦٩	درجة	
٧٠	درجة	
٧١	درجة	
٧٢	درجة	
٧٣	درجة	
٧٤	درجة	
٧٥	درجة	
٧٦	درجة	
٧٧	درجة	
٧٨	درجة	
٧٩	درجة	
٨٠	درجة	
٨١	درجة	
٨٢	درجة	
٨٣	درجة	
٨٤	درجة	
٨٥	درجة	
٨٦	درجة	
٨٧	درجة	
٨٨	درجة	
٨٩	درجة	
٩٠	درجة	
٩١	درجة	
٩٢	درجة	
٩٣	درجة	
٩٤	درجة	
٩٥	درجة	
٩٦	درجة	
٩٧	درجة	
٩٨	درجة	
٩٩	درجة	
١٠٠	درجة	

## مناقشة النتائج

بعد عرض النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال المعالجات الإحصائية لبيانات البحث سوف يتم مناقشتها من خلال محاولة الإجابة على تساؤلات البحث وصولاً لهدفه.

- من الجدول (١ ، ٢) تم التوصل إلى العناصر المحددة لمستوى الإنجاز في كرة اليد والوحدات المكونة لها والتي يمكن قياسها بسهولة وجمع بيانات عنها لتحديد بروفيل لها وهي عنصر (القدرات النفسية – تكوين الجسم – قدرات أنس المستوي "البدنية" – القدرات الفنية) وهذا ما أكدته السيد عبد المصود ١٩٩٥ م (٣)، وكمال درويش، أبو العلا عبد الفتاح، محمد صبحي حسانين ١٩٩٠ م (٤) أن الأساس لعملية توجيهه وتعديل مستوى الإنجاز ككل هو توافر معلومات (بروفيل) عن العناصر المحددة للإنجاز للإيفاء بالمتطلبات الدقيقة التي يجب توافرها في اللاعب لتحقيق النجاح في النشاط التخصصي وقد بلغت الوحدات المكونة لعنصر القدرات النفسية (٦ وحدة) هي (الثقة بالنفس – دافعية الإنجاز – التصميم والإصرار – المسؤولية – التحكم الانفعالي – الجراءة والمبادرة) ويتفق هذا مع ما أكدته محمد حسن علاوي، كمال درويش، عماد عباس ٢٠٠٣ م (٢٤)، وهويدا عبد الحميد، كريم مراد ٢٠٠٥ م (٢٨) أن كرة اليد أحد الألعاب الجماعية التي تتميز بالاحتراك الجسماني وتتطلب سمات نفسية معينة يجب الاهتمام بتنميتها لتأثيرها على الأداء المهاري والخططي للاعبين وقد بلغت أيضاً الوحدات المكونة لعنصر قدرات أنس المستوي "البدنية" ٦ وحدة هي [القدرة العضلية – تحمل القوة – تحمل السرعة – الرشاقة – المرونة – التحمل الدوري النفسي] والوحدات المكونة لعنصر القدرات الفنية ٩ وحدة هي [نسبة التصويب الناجح الكلي للاعبين – نسبة التصويب الناجح للاعبين في مرحلة الهجوم من المراكز – نسبة التصويب الناجح للاعبين في مرحلة الهجوم الخاطف – نسبة الصد الكلية لحراس المرمى – نسبة صد حراس المرمى للتصويب من ٦ م – نسبة صد حراس المرمى للتصويب من الأجنحة – نسبة صد حراس المرمى للتصويب من ٩ م – نسبة صد حراس المرمى للتصويب من الهجوم الخاطف] ويتفق ذلك أيضاً مع خبراء كرة اليد كمال درويش، فريدي مرسى، عماد عباس ٢٠٠٢ م (١٥)، كمال عبد الحميد ٢٠٠٢ م (١٦)، وعبد الفتاح عبد الله ٢٠٠٤ م (٨) في تحديد الوحدات المكونة لعنصر قدرات أنس المستوي والقدرات الفنية وبالتالي يمكن الإجابة على السؤال الأول من تساؤلات البحث.
- من الجدول (٣ – ٧) يمكن الباحث من بناء خمسة جداول مقترنة تحدد مدى أبعاد شكل المنحنى الاعدادي لبروفيل الوحدات المكونة للعناصر المحددة لمستوى لاعبي الفريق الوطني المصري شباب الحاصل على المركز السادس في بطولة العالم لكرة اليد شباب – مقدونيا ٢٠٠٧ م وبالتالي يمكن الإجابة على السؤال الثاني من تساؤلات البحث.
- من الجدول (٨ – ١٢) والشكل (١) يتضح أن منحنى بروفيل لاعب الفريق الوطني المصري "كريم شكري" في جميع الوحدات المكونة للعناصر المحددة لمستوى الإنجاز في كرة اليد كالنموذج لاستخدام الجداول المقترنة قد اتخذ شكلاً إيجابياً وهذا يتفق مع آراء خبراء كرة اليد ٢٠٠٧ م (٣٥) في اختيار هذا اللاعب كأحسن جناح شمال في بطولة العالم لكرة اليد شباب – مقدونيا ٢٠٠٧ م هذا مما يدل على أن الجداول المقترنة يمكن استخدامها في التعرف على شكل منحنى الوحدات المكونة للعناصر المحددة لمستوى إنجاز لاعبي الفريق الوطني المصري لكرة اليد شباب وبالتالي يمكن الإجابة على السؤال الثالث من تساؤلات البحث.
- من الجدول (٨ – ١٢) والشكل (٢) يتضح أن منحنى بروفيل لاعب الفريق الوطني المصري "كريم شكري" الحاصل على لقب أحسن جناح شمال في البطولة كنموذج لاستخدام الجداول المقترنة قد اتخذ شكلاً إيجابياً حيث أظهر الشكل تميز اللاعب في البروفيل النفسي بسمة "الجرأة والمبادرة" وهذا يتفق منطقياً مع طبيعة أداء هذا المركز حيث يتطلب هذا المركز اتخاذ اللاعب لقرارات التهديد من أقل زوايا التصويب على المرمى في

الملعب "مركز الجناح" كما تميز اللاعب في بروفيل تكوين الجسم في مقاييس "الوزن" وأيضاً تميز في بروفيل قدرات أنس المستوى "قوة الوثب - الرشاقة" ويتفق هذا منطقياً مع المتطلبات البدنية الازمة للمهارات الأساسية لهذا المركز المتمثلة في التصويب بالوثب والسقوط والطيران والخداع حيث يتفق خبراء كرة اليد ٢٠٠٢ (١٥) على أن قوة الوثب أهم المتطلبات البدنية لمهارة التصويب وأن الرشاقة أهم المتطلبات البدنية لمهارة الخداع وقد أظهر الشكل أيضاً تميز اللاعب في بروفيل الفني بارتفاع نسبة التصويب من الهجوم الخاطف ويتفق هذا أيضاً منطقياً في أن هذا المركز أكثر المراكز قياماً بمرحلة الهجوم الخاطف خططيها. ويؤكد ذلك خبراء كرة اليد ٢٠٠٢ (١٥) أن نسبة نجاح التصويب في الهجوم الخاطف من أعلى معدلات نسب نجاح التصويب ويتوافق ما أظهره الشكل كلية مع طبيعة أداء المركز مما يؤكّد على أن الجداول المقترحة صادقة في التعرّف على الوحدات التي يتميز بها اللاعبين في بروفيل كل عنصر وبالتالي يمكن الإجابة على السؤال الرابع من تساؤلات البحث.

### الاستخلاصات

في ضوء هدف البحث وتساؤلاته وعرض نتائجه وفي حدود عينة البحث يمكن للباحث استخلاص التالي:-

- أن عناصر بروفيل إنجاز الفريق الوطني المصري لكرة اليد شباب في بطولة العالم - مقدونيا ٢٠٠٧م التي تؤثر وتأثر بالتدريب الرياضي والتي يمكن متابعتها.
- عنصر القدرات النفسية تكون من ٦ سمات "الثقة بالنفس - دافعية الانجاز - التصميم والإصرار- المسئولية - التحكم الانفعالي - الجراءة والمبادرة".
- عنصر تكون الجسم يتكون من ٢ وحدة "طول الجسم - وزن الجسم".
- عنصر قدرات أنس المستوى "البدنية" ٦ وحدة "القدرة العضلية - تحمل القوة - تحمل السرعة - الرشاقة - المرونة - تحمل الدورى النفسي".
- عنصر القدرات الفنية يتكون من ٨ وحدة "نسبة التصويب الناجح الكلي للاعبين - نسبة التصويب الناجح للاعبين من مرحلة هجوم المراكز - نسبة التصويب الناجح للاعبين من مرحلة الهجوم الخاطف - نسبة المصد الكلية لحراس المرمى - نسبة صد حراس المرمى للتصويب من ٦م - نسبة صد حراس المرمى للتصويب من الأجنحة - نسبة صد حراس المرمى للتصويب من ٩م - نسبة حراس المرمى للتصويب من الهجوم الخاطف".
- بناء جداول تحديد شكل منحنى بروفيل العناصر المحددة لمستوى إنجاز لاعبي الفريق الوطني المصري لكرة اليد شباب والوحدات المكونة لها في بطولة العالم - مقدونيا ٢٠٠٧م.
- يمكن استخدام الجداول المقترحة في تحديد شكل توضيحي يمكن به التعرّف على بروفيل العناصر المحددة لمستوى إنجاز لاعبي الفريق الوطني المصري شباب لكرة اليد.

### التوصيات

في ضوء أهداف البحث واستخلاصاته وفي حدود عينة البحث يوصي الباحث بما يلي:-

- استخدام البروفيل في الانتقاء المبدئي للاعبين الفريق الوطني لكرة اليد شباب.
- استخدام البروفيل في المقارنة بين اللاعبين بصفة عامة وبين لاعبي المركز الواحد بصفة خاصة.
- استخدام البروفيل في التخطيط لإعداد لاعبي الفريق الوطني لكرة اليد شباب.
- استخدام البروفيل كمؤشر لاختيار أفضل اللاعبين لتمثيل مصر في بطولات العالم.
- إجراء، مثل هذا البحث على كافة مستويات اللعبة.

## المراجع

### أولاً: المراجع العربية

١. إبراهيم محمود غريب ، كريم مراد: "كرة اليد" ، دار الحسين للطباعة والنشر، شبين الكوم، ٢٠٠٢م.
٢. السيد سليمان: "خطة إعداد الفريق القومي المصري شباب مواليد (١٩٧٨)" ، الاتحاد المصري لكرة اليد، لجنة الفرق القومية، القاهرة، ١٩٩٩م.
٣. السيد عبد المقصود: "توجيه وتعديل مسار مستوى الإنجاز" ، مكتب الحسنة، ١٩٩٥م.
٤. السيد عبد المقصود: "نظريات التدريب الرياضي - تدريب وفسيولوجيا القوة" ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٧م.
٥. المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية: - كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان، القاهرة، ٢٠٠٦م.
٦. الفتى إبراهيم حماد: "التدريب الرياضي الحديث" دار الفكر العربي ، القاهرة، ٢٠٠١م.
٧. خالد حمودة ، ياسر دبور: "الهجوم في كرة اليد" ، مطبعة الدبي卜 ، الإسكندرية، ١٩٩٥م.
٨. عبد الفتاح عبد الله: "المنظومة المتكاملة لإعداد الألعاب الجماعية لتحقيق نتائج في التنافس الدولي" ، المكتبة المصرية للطباعة والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠٠٤م.
٩. على فهمي البيك، عصام عبد الخالق: "التدريب الرياضي نظرياته وتطبيقاته" ، ط ١٠ ، دار المعارف، ٢٠٠٣م.
١٠. قدرى مرسى ، إبراهيم نبيل: "قراءات في التدريب الرياضي" ، كلية التربية الرياضية للبنين، قسم التدريب ، جامعة حلوان، ١٩٩٩م.
١١. كريم مراد محمد، حمدى عبد الواحد عاصم، إبراهيم محمود غريب: "برنامج مقترن لتعديل وتطوير منظومة الحاسوب الآلي لتحليل مباريات بطولة العالم لكرة اليد" ، المجلد الرابع لبحوث المؤتمر العلمي الثالث ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، أكتوبر ، ٢٠٠٠م.
١٢. كريم مراد محمد: "بناء معايير لبعض قدرات أساس المستوى للفريق الوطني المصري لكرة اليد للشباب" ، مجلة البحوث النفسية والتربوية ، جامعة المنوفية ، ٢٠٠١م.
١٣. كريم مراد محمد: "تصميم مقياس لتقدير أداء لاعبي كرة اليد خلال المباراة" ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩٨م.
١٤. كمال الدين عبد الرحمن درويش ، أبو العلا عبد الفتاح ، محمد صبحي حسانين: "انتقاء الناشئين" ، الكتاب العلمي السنوي للاتحاد المصري لكرة اليد ، القاهرة ، ١٩٩٠م.
١٥. كمال درويش ، قدرى سيد مرسى ، عماد الدين عباس أبو زيد: "القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد نظريات وتطبيقات" الطبعة الأولى ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٢م.
١٦. كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسانين: " رباعية كرة اليد الحديثة" ، ج ١، ج ٢، ج ٣ مركز الكتب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٢م.
١٧. مجلة بحوث التربية الشاملة: كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٥م.
١٨. مجلة بحوث التربية الرياضية: كلية التربية الرياضية للبنين ، الزقازيق ، ٢٠٠٦م.
١٩. مجلة نظريات وتطبيقات: كلية التربية الرياضية - أبو قير - الإسكندرية - ٢٠٠٦م.
٢٠. محمد أحمد عبد الطيف: "البروفيل النفسي وعلاقته بذوافع اشتراك النشء في كرة اليد" ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، القاهرة ، ٢٠٠٤م.
٢١. محمد توفيق الوليلي: "كرة اليد" تعلم - تدريب - تكتيك" ، الكويت ، ١٩٩٣م.
٢٢. محمد جمال الدين حمادة ، حمدى عبد الواحد عاصم ، كريم مراد محمد: "الشكل الجانبي الفسيولوجي للاعبى منتخب مصر القومى لكرة اليد للشباب" ، بحث جماعي ، المجلد الرابع لبحوث المؤتمر العلمي الثالث ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، أكتوبر ، ٢٠٠٠م.

٢٣. محمد جمال حمادة، صلاح محسن: "التدريب الرياضي"، مركز لغة العصر للكمبيوتر والطباعة، طنطا، ١٩٩٩م.
٢٤. محمد حسن علاوي، كمال درويش، عماد الدين عباس: "الإعداد النفسي في كرة اليد نظريات - تطبيقات"، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٣م.
٢٥. محمد حسن علاوي: "علم التدريب الرياضي"، الطبعة الثانية عشر، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٢م.
٢٦. محمد حسن علاوي: "موسوعة الاختبارات النفسية"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٨م.
٢٧. منير جرجس إبراهيم: "كرة اليد للجميع"، دار الفكر العربي، ٢٠٠٤م.
٢٨. هودا عبد الحميد، كريم مراد: "البروفيل النفسي للاعب كرة اليد الشاطئية"، مجلة بحوث التربية الشاملة، المجلد الثاني، كلية التربية الرياضية للبنات- جامعة الزقازيق، ٢٠٠٥م.

### ثانياً: المراجع الأجنبية:-

29. Ch. Kotzamanidis, K. Chatzikotoulas, Frantisek Zahalka A. Giannakos: "Optimiztion of The Training of the Handball Game", European Handball, 2003.
30. Dietrich Spate: "Analysis semi finals Handball Ch 2007", International INF coaches Syposium, Handball Wcho Germany, 2007.
31. Egyptian Handball Federation: "Match Team statistics" 9<sup>th</sup> Men's Junier world championship, Egypt, sept, 1993.
32. Herbert Haag: "Development of a Handball series-based and ispcplines and main Topics and exercise science" International IHF coaches syposium Handball WCH Germany, 2007.
33. International Handball Federation: "Match Team Statistics" 13<sup>th</sup> Men's Junior World Championship, Switzerland, 2001.
34. International Handball Federation: "Match Team Statistics" 15<sup>th</sup> Men's Junior World Championship, Hangary, 2005.
35. International Handball Federation: "Match Team Statistics" 16<sup>th</sup> Men's Junior World Championship, Macedonia, 2007.
36. International Handball Federation: "Match Team Statistics" XX<sup>th</sup> Handball World Championship, Germany, 2007.
37. International Handball Federation: "Rules of the Game", attimprmeur "Les Pins" F61310 wasselonne, France, 1 August, 2005.
38. Kayatekin, -M; Semin,-I, Selamoglu,-S; Turan, -M; Avar, -L, Acarbay, -S: "Physiological profile of a junior soccer team", Spor-hekimligi-dergisi/ Turkish-journal-of-sports-medicine- (Izmir); 28(4), 1993, 141-147 Refs:9.
39. Rannou F, Prioux J, Zouhal H, Gratas-Delamarche A, Delamarche P: "Physiological profile of handball players" Sports Med Phys Fitness, 2001 Sep; 41(3): 349-53.
40. World Handball Magazine: "Top Ten Janior World Championships" IHF, 1/2006.

## ملخص البحث

بروفيل بعض العناصر المحددة لمستوى إنجاز لاعبي الفريق الوطني المصري

لكرة اليد شباب في بطولة العالم - مقدونيا ٢٠٠٧

أ.م.د/ كريم محمد مراد

استهدف البحث تحديد بروفييل بعض العناصر المحددة لمستوى انجاز لاعبي الفريق السوسي المצרי لكرة اليد شباب في بطولة العالم - مقدونيا ٢٠٠٧ م وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي لعينة عدمة جمع لاعبي الفريق المشاركون في البطولة وعددهم (١٦ لاعب) وقد توصلت الدراسة لبناء جداول لتحديد بروفييل عنصر (القدرات النفسية - تكوين الجسم - قدرات أساس المستوى - القدرات الفنية) للفريق الوطني المصري لكرة اليد شباب في بطولة العالم - مقدونيا ٢٠٠٧ م.

## Abstract

The purpose of this research is to identify of some elements of achievement of the Egyptian men's Junior handball team in world championship- Macedonia 2007.

The researcher used descriptive method to a sample of all national team players participating in the world championship 2007 (including 16 players).

The study had reached to build table to identify profile of some elements (psychological – body measurements – main physical abilities level – technical & tactical) for the national team in the world champion ship – Macedonia 2007.