" تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية الادراك الحس حركى والتفكير الابتكارى وبعض مهارات كرة اليدَ المصغرة لتلاميذ المرحلة الابتدائية "

أ٠م٠د/زينب دردير علام

المقدمة ومشكلة البحث :

تعتبر الحركة إحدى مقومات الحياة للطفل ، فهو لا يستطيع الحياة بدونها ، كما تعتمد تربية الطفل وتنمية قدراته البدنية والعقلية والنفسية على الحركة ، فمن خلالها يتعلم وينمو ويتطور ، لذلك كان من الضرورى التأكد على أهمية الدور الذى تقوم به التربية الحركية فى العملية التربوية وخصوصاً مع الأطفال فى المراحل الأولى ، ودوماً كانت الحركة هى الطريقة الأساسية فى التعبير عن الأفكار والمشاعر والمفاهيم وعن الذات بوجه عام ، فهى استجابة بدنية ملحوظة لمثير ما سواء كان داخلياً أم خارجياً ، وأهم ما يميزها هو ذلك التنوع الواسع فى أشكال وأساليب أدائها (١٧: ١٧) .

وطفل هذه المرحلة قادر على التعبير عن نفسه بما لديه من استعدادات وقدرات خاصة تتطلب التعرف عليها وعمل حساب لها وتوظيفها فى مجال التربية من خلال استثارة تلك الإمكانيات وحفز الطفل على المبادرة بإظهار أقصى قدراته واستعداداته الخاصة فى صورة نشاط حركى محبب إلى نفسه ويكتشف ويستخدم خياله ، إذا أن السنوات الأولى التى يقضيها الطفل قبل دخوله المدرسة الابتدائية تعد مجالاً خصباً لتنمية النمو الحركى وتعلم بعض المهارات الحركية التى تتناسب مع قدراته واستعداداته الحركية ، وهكذا تشكل الحركة محور نشاطه فى الحياة ، فبينما يكون مشغولاً بتعلم الحركة فهو يتشرب التعلم من خلال أدائه لهذه الحركة ، وهو يستخدمها كوسيلة أكثر منها غاية ويكتسب من خلالها مزيداً من المعرفة عن نفسه وعن العالم المحيط به وبذلك يزداد خبرة وتعلم (٣٠ : ٣٥) .

ولما كانت استراتيجية تطوير التعليم فى مصر تهدف فى المقام الأول إلى إعداد الشخصية المصرية القادرة على مواجهة تحديدات المستقبل ، كذلك لا تخلو قوائم الأهداف التربوية فى دول العالم من هدف النمو المتكامل للشخصية فى مجالاتها المختلفة المجال الحركى – الانفعالي المعرفى (١٠ : ١٥) .

---

* أستاذ مساعد بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق

لذا يرى كل من **كيفرت** kephart ١٩٦٠ **وجلاهيو** gallahue ١٩٧٦ أن برامج التربية الحركية هى الاتجاه الحديث التقدمى لمرحلة التعليم الأساسى المبنى بشكل أساسى على الامكانات النفس حركية الطبيعية المتاحة لدى الطفل والتى تهدف الى تحقيق اللياقة الحركية والبدنية للطفل وإدراكه الحس حركى وتنمية قدراته على التفكير وحل المشكلات وزيادة دوافعه نحو الابتكار وتحقيق التكيف النفسى له (٣٠ : ٦٠) (٢٩ : ١١٢) .

وتمثل التربية الحركية تلك الاتجاهات الحديثة فى التربية والتى ظهرت خلال تلك الفترة من الزمن فهى تعكس إحدى نتائج النهضة العلمية فى المجال التربوى ، ويؤكد كلا من **أحمد السرهيد وفريدة عثمان** ١٩٩٠م على أن التربية الحركية عبارة عن أسلوب تربوى هادف ، يتم عن طريق الاستعانة بالحركة ، كما أنها تهدف فى نفس الوقت إلى تعلم الحركة ، فالحركة هى موضوع التعلم ، واللياقة البدنية والعقلية والوجدانية هى هدف النوع من التعلم ، والذى يتم عن طريق إستثارة وتحدى قدرات الطفل المعرفية والحركية (٣ : ٩) .

ويشير **جلاهيو** Gullahue إلى أن التربية الحركية تلعب دوراً هاماً فى تزويد الطفل بالخبرات الحركية التى تعمل على تدعيم الحركة وتطويرها من خلال تأسيس أسلوب فعال مرتبط ارتباطاً وثيقاً بحياة الفرد المتعلم ، كما تعتبر التربية الحركية أفضل الأساليب التعليمية التى تستهدف تعليم الأفراد وتدريبهم فى المراحل التعليمية المختلفة ، فهى تعمل على تزويد الطفل بكل المعلومات الخاصة بالحركة ، وتتيح له الفرصة للتقدم بها بعيداً عن شكل المنافسات (٢٩ : ١١٢) .

وفى هذا الصدد يشير **أمين الخولى وأسامة راتب** ١٩٩٢م إلى أن التربية الحركية تؤثر فى شخصية الطفل من خلال تحسين مفهوم الذات وخاصة الذات الجسمية ، فعلاقة الطفل بذاته ترتبط بالحركة ، حيث أن الجسم والحركة بمثابة أدوات اتصال أساسية مع النفس ، إذا أن الطفل من خلال الحركة ينمى قدراته على الملاحظة والانتباه والإدراك والإبداع وإحساسه بالتوازن والمكان واكتساب الخبرات والمعرفة وينمى ذكاءه وسلوكه (٩ : ٥٢) .

وتعتبر التربية الحركية من أكثر البرامج تحقيقاً لأهداف التربية العامة بمفهومها الشامل وتمثل أفضل الأساليب لتلاميذ المرحلة الابتدائية ، فضلاً عن أنها الأسلوب الأفضل لدفع التجربة الفردية واستخدام الحركات المتعددة بهدف حل المشكلات الحركية التى تتطلب بالضرورة مشاركتهم الايجابية ، فالتربية الحركية طريقة يفترض فيها إثارة دوافع الأطفال

وطاقاتهم نحو الإبداع والابتكار كى يتاح للطفل أن يتحرك بسهولة وبسرعة وثقة ، والتى قد تعتبر أيضاً مناخاً يمكن أن تتوافر فيه تنمية القدرات الابتكارية (٢٤ : ٢٦) .

ومن هنا يتضح أن الابتكار الحركى هو قدرة الفرد على إنتاج عدد من التكوينات والتنظيمات الحركية الجديدة بما يوجد لدية من خبرات حركية سابقة ، مما يؤدى إلى تطوير نطاق استخدام هذه الخبرات الحركية وبراعته فى التفكير فى حل المشكلات الحركية ، أما التحصيل الحركى فهو مقدار ما اكتسبه الطفل من خبرات حركية تعبر عن نواتج التعلم والتعليم فى صورة أداءات نوعية ، وفى ضوء ذلك فإنه كلما اكتسب الطفل خبرات حركية عديدة كلما كان ناتج التعليم والتعلم جيد وساعد ذلك على زيادة القدرة على الابتكار الحركى ، حيث تشير نتائج دراسة **أحمد أبو النجا ومصطفى عثمان** ٢٠٠١م (٢) أن هناك علاقة بين قدرة الفرد على الإنتاج الابتكارى وكل من مستوى ما لديه من معلومات فى مجاله ، وهذا يدل على أهمية الدور الذى تقوم به حصيلته المعرفية ، فالطفل عندما تواجهه مشكلة حركية مثل استخدام (الطوق أو الكرة) تحتاج لحل فأنه ينتقى من حصيلة خبراته الحركية ما يناسب الموقف الجديد ويحاول تطوير هذه الخبرات بصورة جديدة وفريدة لحل المشكلة الحركية التى أمامه .

ولما كان أهم هدف من أهداف الدولة بناء مجتمع قادر على اتخاذ القرارات وتنفيذها ، لذا كان من الضرورى أن تكون برامج التربية الحركية متكاملة ومتطورة بحيث تتفق مع احتياجات وميول الأطفال وتوفير فرص النمو الشامل حتى يكونوا أفراداً أصحاء جسمياً ونفسياً وناضجين عقلياً واجتماعياً ، وقد عنيت الدولة بالطفل المصرى فى ميادين مختلفة ، مما كان لزاماً على المتخصصين فى جميع المجالات أن يبذلوا جهودهم متعاونين مع الدولة للنهوض بالطفولة التى هى الأساس الذى يبنى عليه المجتمع الراقى ، ومن هنا جاءت هذه الدراسة كمحاولة تستهدف وضع برنامج للتربية الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية يسهم فى التطوير والتنمية للطفل والمجتمع .

وبالرغم من أهمية الحركة والتربية الحركية والدور الذى تقوم به فقد أظهرت دراسة كل من **محمد الشافعى** ١٩٩٠م (٢٢) **رضا عبد الحميد** ١٩٩١م (١٣) ، **ميرفت عثمان** ٢٠٠١م (٢٤) ، **رشيد عامر** ٢٠٠٤م (١٢) خلو برامج المرحلة الابتدائية من الأنشطة الحركية التى تساهم فى تطوير المهارات الحركية والأساسية لديهم ، وتؤكد نتائج تلك الدراسات على ضرورة الاهتمام بالنشاط الحركى الموجه لتنمية المهارات الحركية الأساسية والمساهمة فى النمو الحركى والاجتماعى للطفل ، لذا وجب العناية بتربية الطفل وذلك من خلال برامج تتناسب مع أعمارهم السنية ، كما تشير نتائج دراسة **أحمد سمير عونى** ١٩٨٣م (٥) إلى

أنه يجب إعادة صياغة الأهداف الموضوعة لبرامج المرحلة الابتدائية بطريقة سلوكية يمكن قياس نتائجها ، كما أكدت هذه الدراسات أنه لم تتخذ أية إجراءات تنفيذية للاستفادة من نتائج تلك الدراسات سواء على مستوى التخطيط التربوى أو على مستوى الإدارات التعليمية المعنية حتى يتسنى الاستفادة من تلك البرامج والتى عكف الباحثون عن تطبيقها فى البيئة المصرية بالرغم من تدريس مادة التربية الحركية فى العديد من الدول العربية منذ سنوات مستفيدين من نتائج تلك الدراسات .

يتضح من نتائج الدراسات السابقة النقص الشديد فى برامج التربية الحركية بالرغم من التأكد على أهمية التربية الحركية أو النشاط الحركى لمرحلة التعليم الابتدائى بجمهورية مصر العربية ، وذلك لعدم توافرها فى مناهج وزارتى التربية والتعليم فى مصر ، مما دفع الباحثة إلى القيام بدراستها هذه بهدف بناء برنامج للتربية الحركية لأطفال هذه المرحلة يعمل على تطوير جوانب النمو لدى الأطفال وفقاً لاهتمامات الدولة بتكوين الشخصية العصرية القادرة على العطاء والبناء من خلال تحقيق النمو الشامل المتزن لها ، بالإضافة إلى تنمية بعض مهارات كرة اليد المصغرة والمقررة على تلاميذ المرحلة الإبتدائية والتى يتضمنها المنهاج المطور- دليل معلم التربية الرياضية – من قبل وزارة التربية والتعليم فى درس التربية الرياضية .

هدف البحث

يهدف هذا البحث إلى وضع برنامج مقترح للتربية الحركية لتلميذات الصف الثانى الابتدائى وذلك للتعرف على :-

١- تأثير برنامج التربية الحركية المقترح على تنمية الإدراك الحس حركى .

٢- تأثير برنامج التربية الحركية المقترح على تنمية التفكير الابتكارى .

٣- تأثير برنامج التربية الحركية المقترح على تعلم بعض مهارات كرة اليد المصغرة (التمرير - التنطيط - التصويب) .

فروض البحث

فى ضوء مشكلة البحث وتحقيقا لأهدافه وضعت الباحثة الفروض الآتية :

١- توجد فروق دالة إحصائيا فى القياسات البعدية بين تلميذات المجموعة التجريبية التى طبق عليها برنامج التربية الحركية المقترح والمجموعة الضابطة التى طبق عليها البرنامج المتبع فى الإدراك الحس حركى لصالح المجموعة التجريبية .

٢- توجد فروق دالة إحصائيا فى القياسات البعدية بين تلميذات المجموعة التجريبية التى طبق عليها برنامج التربية الحركية المقترح والمجموعة الضابطة التى طبق عليها البرنامج المتبع فى التفكير الابتكارى لصالح المجموعة التجريبية .

٣- توجد فروق دالة إحصائيا فى القياسات البعدية بين تلميذات المجموعة التجريبية التى طبق عليها برنامج التربية الحركية المقترح والمجموعة الضابطة التى طبق عليها البرنامج المتبع فى بعض مهارات كرة اليد المصغرة لصالح المجموعة التجريبية .

المصطلحات المستخدمة

البرنامج :

هو كل الخبرات المتوقعة من المنهج ويتضمن المحتوى ويتضمن المحتوى وطرق التدريس والأهداف التعليمية والإمكانات والوقت المخصص (١٠ : ٨٤) .

برنامج التربية الحركية :

هى تلك المساحة من منهاج المرحلة الابتدائية التى تقابل احتياجات هذه المرحلة العمرية مستعينة بالأداء الحركى المتنوع من خلال إطار مرجعى يتحدد بالموضوعات الآتية :

- الحركة الأساسية .
- تعلم المهارات الحركية .
- الكفاءة الإدراكية الحركية .
- ميكانيكية الجسم والقوام .
- الطلاقة الحركية (١٣ : ٦) .

الابتكار

هو العملية التى يمر بها الفرد عندما يواجهه مواقف ينغمر فيها ويتعامل معها ويعيشها بعمق ويستجيب لها بما يتفق مع ذاته وبما يؤدى إلى تحسين الذات ، وبذلك تجئ استجاباته مختلفة عن استجابات الآخرين وتكون هذه الاستجابة منفردة بما يجعلها ابتكارية (١٨: ١٢) .

الإدراك الحركى

هو إدارة المعلومات التى تأتى للفرد من خلال الحواس وعملية المعلومات ورد الفعل فى ضوء السلوك الحركى الظاهرى (٩ : ١٩٩) .

الأصالة الحركية

القدرة على إنتاج استجابات حركية نادرة قليلة التكرار تبعا لمثير معين فى وحدة زمنية محددة (١٨ : ١٠) .

الدراســـات المرتبطـــة

١- قام **لازيو وباريستو** Loszio & Barstow ١٩٩٣م (٣٢) بدراســة عنوانهــا " تــأثير برنامج تدريبى على تنمية الإدراك الحركى وعلاقته بالأداء المهارى " ، وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة أهمية الإدراك الحركى وعلاقته بأداء المهارات الحركية من خلال برنامج تدريبى ، واستخدم الباحثان المنهج التجريبى على عينة قوامها ٤٠ طفل من ٦ – ٨ سنوات قســموا على مجموعتين متساويتين بواقع (٢٠) طفل لكل من المجموعة التجريبية والضابطة ، كما استخدم الباحثان اختبارات الأداء الحركى ، وتوصلت هذه دراسة إلــى أن برنــامج تنميــة الإدراك كان له أثر فى تعلم المهارات والسلوك الحركى .

٢- قامت **أمنة مصطفى الشبكشى** ١٩٩٤م (٧) بدراسة عنوانها " تأثير برنامج تربية حركية مقترح على التفكير الابتكارى لأطفال الحضانة بالقاهرة " ، بهدف وضــع برنــامج تربيــة حركية مقترح لأطفال الحضانة للتعرف على تأثيره على التفكير الابتكارى للأطفال من سن (٤ – ٥) سنوات ، ومن فروض الدراسة برنامج التربية الحركية المقترح يؤثر تأثيراً إيجابياً على تنمية التفكير الابتكارى لدى أطفال المجموعة التجريبية دون الضابط وذلك فى القياس البعدى ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبى على عينة قوامها ٦٠ طفلاً وطفلة ، ومــن أدوات الدراسة اختبار لقياس الذكاء من تصميم جود أنــف – اختبــار التفكيــر الابتكــارى لتورانس باستخدام الحركات والأفعال ، ومن أهم النتائج توجد فــروق بــين نســبة تقــدم المجموعة التجريبية وتقدم المجموعة الضابطة فى القدرة على التفكير الابتكــارى لصــالح المجموعة التجريبية التى مارست برنامج التربية الحركية المقترح .

٣- أجرى **رضا عبد الحميد عامر** ١٩٩٦م (٨) دراسة تهدف إلى التعــرف علــى " تــأثير برنامج تربية حركية مقترح على الوعى الحس – حركى والتفكير الابتكارى لمرحلة رياض الأطفال " ، واستخدم الباحث المنهج التجريبى واشتملت عينة البحث على ٩٠ طفــلاً مــن أطفال رياض الأطفال قسمت إلى مجموعتين مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية قوام كــل منها ٤٥ طفلاً وتم إيجاد التكافؤ بين المجموعتين فى المتغيرات التى قد تؤثر علــى نتــائج البحث ، واستخدم الباحث اختبار دايتون لقياس الوعى الحس حركى واختبار تورانس لقياس التفكير الابتكارى ، وتوصل الباحث إلى وجود فروق دالــة إحصــائياً بــين المجمــوعتين التجريبية والضابطة فى الوعى الحس حركى والتفكيــر الابتكــارى ولصــالح المجموعــة التجريبية مما يدل على فاعلية برنامج التربية الحركية المقترح .

٤- قامت **ميرفت فريد عثمان** ٢٠٠١م (١٦) بدراسة للتعرف على تأثير برنامج تربية حركية على القدرات الحركية وبعض المهارات الأساسية لتلاميذ الصف الثانى الابتدائى ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى على عينة قوامها ٦٠ تلميذاً وتلميذة تم تقسيمها إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية قوام كل منها ٣٠ تلميذ وتلميذه وقامت الباحثة بإجراء التجانس والتكافؤ بين مجموعتى البحث قبل تطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية ، أما المجموعة الضابطة فتم تطبيق البرنامج المتبع عليها وتوصلت الباحثة إلى أن برنامج التربية الحركية المقترح كان له تأثير أكثر إيجابية من البرنامج التقليدى وكان الفرق دال إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية .

٥- أجرى **أحمد أبو النجا وعثمان مصطفى** ٢٠٠١م (١) دراسة تهدف إلى التعرف على " فاعلية برنامج تربية حركية على التفكير الابتكارى وبعض القدرات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة " ، واستخدم الباحثان المنهج التجريبى على عينة مكونة من ٦٠ طفلاً قسمت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة قوام كل منها ٣٠ طفلاً وطبق برنامج التربية الحركية المقترح على المجموعة التجريبية وطبق البرنامج المتبع على المجموعة الضابطة ، وتوصل الباحثان إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين مجموعتى البحث الضابطة والتجريبية فى القدرات البدنية والتفكير الابتكارى ولصالح المجموعة التجريبية .

٦- قام **رشيد عامر محمد** ٢٠٠٤م (١٢) بدراسة عنوانها " تأثير برنامج تربية حركية على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات البدنية وعلاقتها بمستوى الكفاءة الإدراكية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة من ٤ – ٦ سنوات ، واستخدم الباحث المنهج التجريبى على عينة مكونه من ١٠٠ طفل من مدرسة الشبان المسلمين بالزقازيق من ٤ – ٦ سنوات تم تقسيمها إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية قوام كل منها ٥٠ طفلاً وقام الباحث بإيجاد التكافؤ بين مجموعتى البحث فى المتغيرات التى قد تكون لها تأثير على نتائج البحث ، ومن أدوات جمع البيانات اختبارات لقياس القدرات البدنية والمهارات الحركية ومقياس دايتون للوعى الحس حركى وتم تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية دون الضابطة أما المجموعة الضابطة فقد طبق عليها البرنامج المتبع بالمدرسة ، ومن أهم النتائج أن البرنامج المقترح للتربية الحركية أثر إيجابياً وكانت الفروق دالة إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية فى كل من المهارات الحركية والقدرات البدنية والكفاءة الإدراكية الحركية .

٧- أجرت **نادية على عبد المعطى** ٢٠٠٧م (٢٥) دراسة عنوانها " برنامج مقترح للتربية الحركية وتأثيره على تنمية المهارات الحركية الأساسية والإدراك الحس حركى والابتكار الحركى لتلميذات المرحلة الابتدائية " ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى على عينة قوامها ٤٠ تلميذة ، ومن أدوات جمع البيانات البرنامج المقترح للتربية الحركية – اختبار الذكاء المصور – اختبار جونسون لقياس المهارات الحركية الأساسية – مقياس بوردو للقدرات الإدراكية الحركية – اختبار ونين ويرك لقياس الابتكار الحركى ، ومن أهم النتائج أن البرنامج المقترح للتربية الحركية والذى طبق على المجموعة التجريبية فى درس التربية الرياضية ذا تأثير ايجابى فى تنمية المهارات الحركية الأساسية والإدراك الحس حركى بصورة أفضل من البرنامج المتبع فى الدرس .

إجـــراءات البحـــث

منهج البحـــث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبى باستخدام التصميم التجريبى لمجموعتين أحداهما تجريبية والأخرى ضابطة متبعة القياس القبلى والبعدى لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة .

عينـــة البحـــث :

تم اختيار عينة البحث من تلميذات الصف الثانى الابتدائى بمدرسة بدر الإسلامية الخاصة بمحافظة الإسكندرية خلال العام الدراسى ٢٠٠٧/٢٠٠٨م والبالغ عددهم (٧٨) تلميذه موزعين على ثلاث فصول دراسية وبعد استبعاد التلميذات التى لديهم شهادات طبية والمشتركات فى الأنشطة الرياضية داخل وخارج المدرسة أصبحت عينة البحث (٦٥) تلميذة ، تم سحب عدد (١٥) تلميذه وذلك لإجراء المعاملات العلمية للاختبارات ، وبذلك تصبح عينة البحث الأساسية (٥٠) تلميذه تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة قوام كل مجموعة (٢٥) تلميذه .

أسباب اختيار العينة :

١ تعتبر هذه المرحلة من أنسب المراحل السنية لتنمية قدرات التلميذات الحركية .
٢ يتميز أطفال هذه المرحلة بالرشاقة والسرعة والاستجابة فى مختلف الأنشطة الرياضية .
٣ مرحلة من مراحل العمر التى تنمو فيها الابتكارية الأولية بصورة واضحة لدى التلميذات.
٤- وفرة الأدوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ البرنامج .
٥- قربها من مكان إقامة الباحثة حيث أن تنفيذ البرنامج يتطلب التفرغ له .

ضبط متغيرات البحث :

قامت الباحثة بإجراء التجانس على تلميذات الصف الثانى الابتدائىعينة البحث الأساسية فى المتغيرات الآتية :-

- العمر الزمنى – الطول – الوزن .
- الإدراك الحس حركى .
- التفكير الابتكارى .
- اختبارات مهارية فى كرة اليد .
- الذكاء . كما يوضحه جدول (١)

جدول (١)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوسيط ومعامل الالتواء لعينة البحث فى جميع المتغيرات قيد البحث

ن = ٥٠

	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوسيط	معامل الالتواء
النمو والعمر	العمر الزمنى	سنة	٧,١٩٧	٠,١٧٤	٧,٢٠	-٠,٦٣٠
	الطول الكلى للجسم	سم	١٠١,١٣	١,٤٨٢	١٠١,٠٠	٠,١١٠
	الوزن	كجم	٢٣,١٧٨	٠,٨٣٩	٢٣,٣٥	٠,٠٨٣
الإدراك الحس حركى	الذات الجسمية	درجة	١,٦٣٤	٠,١٧٤	١,٦٠	٠,٢٢٨
	الإحساس بالمجال والاتجاهات	درجة	١,١٨٧	٠,٢٠٧	١,١٠	١,٠٥
	إدراك الأشكال	درجة	٥,٢٢٥	٠,١٧٦	٥,٢٠	٠,٤٢٨
	الإحساس بالاتزان	درجة	٢,٠٧١	٠,٠٤٣	٢,٠٦	٠,٧١٤
	توافق العين واليد	درجة	٠,٠٦٢	٠,٠٧٩	٠,٠٥	٠,٦٧٠
	التمييز السمعى	درجة	١,٢٢٤	٠,١١٢	١,١٧	٠,٦٥٤
	الايقاع والتحكم العضلى العصبى	درجة	٣,٠٦٩	٠,٠٨١	٣,٠٨	-٠,٢٦٩
الابتكار الحركى	الطلاقة	درجة	١٣,٧٠٨	٠,٢١٦	١٣,٦٨	٠,٤٠٧
	الأصالة	درجة	١٠,٦٠٥	٠,٢٧٨	١٠,٥٦	٠,٣٦٨
	التخيل	درجة	٣,٤٧٣	٠,١٧٤	٣,٤٧	٠,٠٧٨
المهارية	سرعة التنطيط فى خط مستقيم	ثانية	١٣,٣٢٨	٠,٢٣٥	١٣,٣٠	٠,٠٤٦
	سرعة التنطيط فى خط متعرج	ثانية	١٧,٢٨٧	٠,٣٣٤	١٧,٥٥	-٠,٠٦٢
	سرعة التمرير	عدد	٣,٧٦٠	٠,٧٩٧	٤,٠٠	-٠,٤٦٦
	دقة التصويب الكرباجى	درجة	١,٨٢٠	٠,٦٦١	٢,٠٠	-٠,٢٠٩
العقلية	اختبار الذكاء المصور	درجة	٢٥,٠٠٨	١,١٨٠	٢٥,٠٠	٠,٦٧٩

يتضح من جدول (١) أن جميع معاملات الالتواء لعينة البحث فى متغيرات النمو وإختبارات الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى والاختبارات المهارية والذكاء تراوحت

مابين (-٦,٣٠- ١,٠٥) أى انحصرت مابين (±٣) مما يدل على اعتدالية توزيع أفراد العينة فى هذه المتغيرات .

تكافؤ عينة البحث

قامت الباحثة بإجراء التكافؤ بين مجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى متغيرات النمو وبعض متغيرات الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى ، وبعض المتغيرات المهارية ، والذكاء وذلك للتأكد من تكافؤ المجموعتين فى هذه المتغيرات ويعتبر هذا القياس بمثابة القياس القبلى لمجموعتى البحث ، كما يوضحه جدول (٢)

جدول (٢)

دلالة الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة فى جميع المتغيرات قيد البحث

	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ٢٥		المجموعة الضابطة ن = ٢٥		قيمة (ت)
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
النمو والعمر	العمر الزمنى	سنة	٧,٢٢٣	٠,١٧٧	٧,٢٤٠	٠,٢٠٦	٠,٣٠٧
	الطول الكلى للجسم	سم	١٠١,٠٠	١,٥٤٣	١٠١,٦٥	١,٦٨١	٠,٣٣٣
	الوزن	كجم	٢٣,١٨٤	٠,٨٦٣	٢٣,٢٦٨	٠,٨٨٣	١,٣٩١
الإدراك الحس حركى	الذات الجسمية	درجة	١,٦٤٧	٠,١٩١	١,٥٨٦	٠,١٧٦	١,١٤٨
	الإحساس بالمجال والاتجاهات	درجة	١,١٩٣	٠,٢١٦	١,٢٧٥	٠,٢٢٨	٠,٢٧٩
	إدراك الأشكال	درجة	٥,٢٣٩	٠,١٧٥	٥,١٦٣	٠,١٥٧	١,٥٨٤
	الإحساس بالاتزان	درجة	٢,٠٧٧	٠,٠٤٦	٢,٠٧٨	٠,٠٣٧	٠,٠٨٣
	توافق العين واليد	درجة	٠,٠٥٤	٠,٠١٦	٠,٠٦٨	٠,١١١	٠,٦١٢
	التمييز السمعى	درجة	١,٢١٧	٠,١١٦	١,١٨٩	٠,٠٨٢	٠,٩٦٦
	الايقاع والتحكم العضلى العصبى	درجة	٣,٠٦٤	٠,٠٩٠	٣,٠٥٧	٠,٠٥٩	٠,٣٦٤
الابتكار الحركى	الطلاقة	درجة	١٣,٦٩٨	٠,٢١٢	١٣,٧١٨	٠,١٧٥	٠,٣٥٦
	الأصالة	درجة	١٠,٦١٢	٠,٢٨٣	١٠,٦٥٦	٠,٢٦١	٠,٥٥٩
	التخيل	درجة	٣,٤٧٣	٠,١٦٩	٣,٤٨٩	٠,٢٠٣	٠,٢٩٧
المهارية	سرعة التنطيط فى خط مستقيم	ثانية	١٣,٣٠٦	٠,٢١٢	١٣,٢٧٢	٠,٢٦٣	٠,٤٩٣
	سرعة التنطيط فى خط متعرج	ثانية	١٧,٥٦٩	٠,٣٤١	١٧,٥١٢	٠,٢٧٨	٠,٦٣٥
	سرعة التمرير	عدد	٣,٨٨٠	٠,٧٨١	٣,٧٢٠	٠,٨٤٣	٠,٦٨٢
	دقة التصويب الكرباجى	درجة	١,٩٢٠	٠,٧٠٢	١,٨٤٠	٠,٦٨٨	٠,٣٩٩
العقلية	اختبار الذكاء المصور	درجة	٢٤,٨٩٦	١,٢٠٧	٢٥,١٢٠	١,٣٩٤	٢,٠٦١

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥= ٢,٠٦٤ * مستوى الدلالة

يتضح من جدول (٢) عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية فى جميع المتغيرات قيد البحث ، مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين فى هذه المتغيرات .

وسائل وأدوات جمع البيانات

١- برنامج التربية الحركية المقترح من قبل الباحثة (ملحق ٦) .
٢- اختبار الإدراك الحس حركى لدايتون (ملحق ٢) .
٣- اختبار التفكير الابتكارى لتورانس (ملحق ٣) .
٤- اختبارات مهارية لقياس مهارات التنطيط ، التمرير ، التصويب (ملحق ٤) .
٥- اختبار الذكاء العالى إعداد أحمد زكى صالح (ملحق ١) .

برنامج التربية الحركية المقترح :

قامت الباحثة بالإطلاع على المراجع والبحوث العلمية والأجنبية المتخصصة التى إهتمت بالأنشطة الحركية الملائمة للمرحلة الإبتدائية والتى تسهم فى تنمية الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى (٢٥) ، (٢٤) ، (٢٩) ، (١١) ، (٩) ، (٢٠) وبما يحقق أهداف البرنامج الموضوع من قبل إدارة التربية والتعليم للمرحلة الإبتدائية ، وتم عرض البرنامج على عدد (١٠) من خبراء المناهج وطرق التدريس (ملحق ٥) للتعرف على مدى مناسبته لتحقيق الهدف الذى وضع من أجله وحذف أو إضافة ما يرونه مناسباً ، وفى ضوء ذلك تم تصميم البرنامج المقترح للتربية الحركية لتلميذات الصف الثانى بالمرحلة الإبتدائية ، وذلك فى ضوء أهداف المرحلة السنية وخصائصها .

١- أهداف البرنامج

يهدف برنامج التربية الحركية المقترح إلى تحقيق أهداف رئيسية وهي :
- تنمية الإدراك الحس حركى لدى تلميذات الصف الثانى بالمرحلة الابتدائية .
- تنمية التفكير الابتكارى لدى تلميذات الصف الثانى بالمرحلة الابتدائية .
- تحسين مستوى أداء مهارة كرة اليد المصغرة (سرعة التنطيط فى خط مستقيم – سرعة التنطيط فى خط متعرج – سرعة التمرير – دقة التصويب من الثبات لدى تلميذات الصف الثانى بالمرحلة الابتدائية .

٢- أسس وضع البرنامج

- أن تكون سمة البرنامج هى التنوع والشمول والبساطة بما يناسب مستوى التلميذات الحركية .
- التدرج بالأداء من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب .
- مراعاة توفير المكان المناسب والإمكانيات اللازمة وعوامل الأمن والسلامة لتنفيذ البرنامج.

٣- الفترة الزمنية للبرنامج

تم تحديد مدة البرنامج (١٠ أسابيع) بواقع درسان أسبوعياً ، وذلك على أن يكون زمن الدرس (٤٥ق) ، وبذلك يكون إجمالى عدد الدروس (٢٠) درس ، والزمن الكلى للبرنامج (١٥) ساعة ، حيث يتم تقسيم الدرس إلى :

- الجزء التمهيدى (٧ق) .
- الجزء الرئيسى (٣٥ق) .
- الجزء الختامى (٣ق) .

٤- محتوى البرنامج

تم إعداد محتوى البرنامج فى مجموعة من الدروس والتى تعمل على تنمية الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى وبعض مهارات كرة اليد المصغرة مع مراعاة شمول البرنامج على أدوات وأجهزة مختلفة تجذب الانتباه عند التلميذات وتساعدهن على إقبالهن على تنفيذ الدرس ، وقد أجريت تجربة استطلاعية على عينة عشوائية من تلميذات الصف الثانى الابتدائى وعددهم (٣٠) تلميذه وذلك لمعرفة مدى ملائمة الأنشطة ومناسبتها لهذه المرحلة السنية .

ثانيا : اختبار الإدراك الحس حركى

قام بإعداده دايتون Diton بهدف قياس الإدراك الحس حركى من خلال قياس مفهوم الذات الجسمية لدى الطفل وإدراكه للمجال والاتجاهات والتوجيه الفراغى ، كما يقيس الإيقاع والتحكم العضلى العصبى والتمييز السمعى ، وقد قام أمين الخولى وأسامة راتب بتعريب وتقنين الاختبار ويتمثل هذا الاختبار فى (الذات الجسمية – الإحساس بالمجال والاتجاهات –

إدراك الأشكال – الإحساس بالاتزان – التوافق بين العين واليد – التمييز السمعى – الإيقاع والتحكم العضلى العصبى) (٩ : ٣٨) .

ثالثا : اختبار التفكير الابتكارى

اختبار التفكير الابتكارى باستخدام الحركات والأفعال وقد قام بتصميم هذا الاختبار **تورانس** Torrance ١٩٧٧م (٣٤) ليكون مناسبا للأطفال من سن ٣ : ٧ سنوات وقد تم إعداد الأنشطة التى يشتمل عليها الاختبارات للوقوف على بعض أنواع القدرات الابتكارية وهى الأصالة والطلاقة والتخيل .

رابعا : الاختبارات المهارية

- سرعة التنطيط فى خط مستقيم .
- سرعة التنطيط فى خط متعرج .
- سرعة التمرير على الحائط ٣٠ ثانية .
- دقة التصويب الكرباجى من الثبات .

خامسا : اختبار الذكاء المصور

قام بإعداده **أحمد زكى صالح** (٤) ويهدف إلى تعزيز القدرة العقلية لدى الأفراد من سن ٧ : ١٧ سنة ويعتمد على إدراك العلاقة بين مجموعة من الأشكال وانتقاء الشكل المختلف من بين المجموعة .

المعاملات العلمية للاختبارات الإدراك الحس حركى والتفكير الإبتكارى والمهارى والذكاء :

حساب الصدق

تم حساب صدق التمايز على عينة من مجتمع البحث وعددها (٣٠) تلميذه بالصف الثانى الابتدائى ومن خارج عينة البحث الأساسية منهم (١٥) تلميذات لا يمارسن أى أنشطة خارجية ، وعينه مميزة وعددها (١٥) تلميذات من المشتركات فى الأنشطة الرياضية بالأندية وفرق المدارس ، كما يوضحه جدول (٣)

جـــدول (٣)

دلالة الفروق بين المجموعة المميزة وغير المميزة فى متغيرات البحث المختارة

ن١= ن٢ =١٥

	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة المميزة ن = ١٥		المجموعة غير المميزة ن = ١٥		قيمة (ت)
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
الإدراك الحس حركى	الذات الجسمية	درجة	٢,١٢٥	٠,٢١٥	١,٥٩٠	٠,١٤٢	*٧,٧٧
	الإحساس بالمجال والاتجاهات	درجة	١,٨٩٢	٠,١٨٠	١,١٢٨	٠,١٩٨	*١٠,٦٨
	إدراك الأشكال	درجة	٥,٩٦٤	٠,١٤٧	٥,١٩١	٠,١٦٣	*١٣,٢٢
	الإحساس بالاتزان	درجة	٢,٢٣٧	٠,٠٨٥	٢,٠٨٣	٠,٠٥١	*٥,٨٤
	توافق العين واليد	درجة	٠,١٤٨	٠,٠٢٨	٠,٠٥٢	٠,٠١٤	*١١,٤٧
	التمييز السمعى	درجة	١,٠٧١٩	٠,١٥٠	١,١٣١	٠,٠٤٨	*١٣,٩٢
	الايقاع والتحكم العضلى العصبى	درجة	٣,٨٤٩	٠,٩٧٨	٣,٠٨٨	٠,٠٦٤	*٢٤,٢١
الإبتكار الحركى	الطلاقة	درجة	١٤,٣٩٧	٠,٣١٥	١٣,٦٤٨	٠,٢٢٧	*٩,٤٥
	الأصالة	درجة	١١,٠٦٣	٠,٢٠٧	١٠,٤٧١	٠,٢١٨	*٩,٠٩
	التخيل	درجة	٣,٩١٠	٠,١٣٧	٣,٣٩٠	٠,١٥٣	*٩,٤٤
المهارية	سرعة التنطيط فى خط مستقيم	ثانية	١٢,٩٧٥	٠,٢٣٢	١٣,٧٦٦	٠,١٩٨	*٩,٧٠
	سرعة التنطيط فى خط متعرج	ثانية	١٧,٠٨٩	٠,٠٧٥	١٨,٠١٥	٠,١٤٩	*٢٠,٥٧
	سرعة التمرير	عدد	٤,٦٦٧	٠,٨١٦	٣,٤٠٠	٠,٧٣٧	*١٦,٦٩
	دقة التصويب الكرباجى	درجة	٢,٢٠٠	٠,٤١٤	١,٥٣٣	٠,٥١٦	*٣,٧٧
العقلية	اختبار الذكاء المصور	درجة	٢٦,١٦٧	٠,٩١٩	٢٤,٧٦٠	٠,٩٠٢	*٤,٠٩

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥= ٢,١٤٥ * مستوى الدلالة

يتضح من جدول (٢) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة المميزة وغير المميزة حيث تراوحت قيم "ت" مابين (٣,٧٧ – ٢٤,٢١) فى جميع المتغيرات قيد البحث ، مما يشير إلى صدق هذه الاختبارات .

حســـاب الثبـــات

تم حساب معامل الثبات عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق Test – Retest على أفرد عينة البحث الاستطلاعية وقوامها ١٥ تلميذه فى الفترة من ٢٠٠٨/٢/١٠ إلى ٢٠٠٨/٢/١٤م وبفارق زمنى ثلاثة أيام وتحت نفس ظروف التطبيق الأول ، أما بالنسبة لاختبار الذكاء كان الفاصل الزمنى بين التطبيق الأول والثانى (١٠) أيام مع مراعاة نفس الظروف والشروط ٢٠٠٨/٢/١٠ إلى ٢٠٠٨/٢/١٩م ، كما يوضحه جدول (٣)

جـدول (٣)

معاملات الثبات للاختبارات الإدراك الحس حركى والتفكير الإبتكارى والمهارات والذكاء

ن = ١٥

	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		معامل الارتباط
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
الإدراك الحس حركى	الذات الجسمية	درجة	١,٦٢٣	٠,١٥٥	١,٦٨٥	٠,٢١٢	٠,٧١٢*
	الإحساس بالمجال والاتجاهات	درجة	١,١٢٩	٠,١٩٨	١,٢٦٣	٠,٢١٢	٠,٦٩٣*
	إدراك الأشكال	درجة	٥,٢٢٣	٠,١٩٢	٥,١٩٩	٠,١٥٩	٠,٧٤١*
	الإحساس بالاتزان	درجة	٢,٠٨٩	٠,٠٤٩	٢,٠٥٣	٠,٠٣١	٠,٨٠٢*
	توافق العين واليد	درجة	٠,٠٥٣	٠,٠١٦	٠,٨٧	٠,١٤٣	٠,٦٦٥*
	التمييز السمعى	درجة	١,٢٠٠	٠,١١٣	١,٢٣٧	٠,١١٨	٠,٧٠٩*
	الإيقاع والتحكم العضلى العصبى	درجة	٣,٠٨٨	٠,٠٦٥	٣,٠٤٨	٠,١٠٦	٠,٦٩٧*
الإبتكار الحركى	الطلاقة	درجة	١٣,٦٤٨	٠,٢٢٧	١٣,٨٠٩	٠,١٨٢	٠,٧٨٣*
	الأصالة	درجة	١٠,٤٧١	٠,٢١٩	١٠,٧٧٦	٠,٢٥٧	٠,٦٨٤*
	التخيل	درجة	٣,٥١٤	٠,١٦٨	٣,٣٩٠	٠,١٦٨	٠,٧٧٨*
المهارية	سرعة التنطيط فى خط مستقيم	ثانية	١٣,٢٣٩	٠,٢١٩	١٣,٤٠٧	٠,٢٢٤	٠,٦٤٣*
	سرعة التنطيط فى خط متعرج	ثانية	١٧,٤١٩	٠,٢٣٢	١٧,٧٩٠	٠,٣٢٠	٠,٥٩٩*
	سرعة التمرير	عدد	٣,٦٦٧	٠,٧٢٤	٤,٠٠	٠,٨٤٥	٠,٦١٧*
	دقة التصويب الكرباجى	درجة	١,٨٠٠	٠,٧٧٥	١,٩٣٣	.٥٩٤	٠,٧٢٣*
العقلية	اختبار الذكاء المصور	درجة	٢٥,٣٦٠	١,١٧٥	٢٤,٥٣٣	١,١٢٥	٠,٨١١*

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥١٤ * مستوى الدلالة

يتضح من جدول (٣) أن هناك علاقة إرتباطية عالية بين التطبيقين الأول والثانى حيث تراوحت معاملات الارتباط لمتغيرات البحث مابين (٠,٥٩٩ - ٠,٨١١) مما يدل على ثبات المتغيرات قيد البحث .

القياسات القبلية

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبلية لمتغيرات البحث على المجموعة التجريبية والضابطة فى الفترة من ٢٣ / ٢ / ٢٠٠٨ إلى ٢٥/ ٢ / ٢٠٠٨م .

تطبيق برنامج التربية الحركية

تم تطبيق البرنامج المقترح فى الفصل الدراسى الثانى لمدة ١٠ أسابيع متصلة على المجموعة التجريبية فى الفترة من ٢٨ / ٢ /٢٠٠٨م إلى ٨ / ٥ /٢٠٠٨م .

القياسات البعدية

تم القياس البعدى على أفراد عينة البحث بعد نهاية الأسبوع العاشر وذلك فى الفترة من ١٠/ ٥ /٢٠٠٨م إلى ١٢/ ٥ /٢٠٠٨م وتم استخدام نفس القياسات التى استخدمت فى القياس القبلى ومراعاة نفس الظروف .

المعالجات الإحصائية

- المتوسط الحسابى . - الانحراف المعيارى . - معامل الالتواء .
- الوسيط . - معامل الارتباط . - اختبار ت .

عرض ومناقشة النتائج

أولاً : عرض النتائج

جدول (٤)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مقياس الإدراك الحس حركى

ن = ٢٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
الذات الجسمية	درجة	١,٦٤٧	٠,١٩١	٢,٤٨٥	٠,٢٢٣	*١٣,٩٨
الإحساس بالمجال والاتجاهات	درجة	١,١٩٣	٠,٢١٦	٢,٠٧٢	٠,٢٠٩	*١٥,٥٣
إدراك الأشكال	درجة	٥,٢٣٩	٠,١٧٥	٦,١٦١	٠,١٥٩	*١٩,١٠
الإحساس بالاتزان	درجة	٢,٠٧٧	٠,٠٤٦	٣,٠٤٧	٠,٠٩٠	*٤٧,٠١
توافق العين واليد	درجة	٠,٠٥٤	٠,٠١٦	٠,٩٦١	٠,٠٥٩	*٧٢,٦٩
التمييز السمعى	درجة	١,٢١٧	٠,١١٦	٢,٠١٧	٠,١٢٦	*٢٢,٨٨
الإيقاع والتحكم العضلى العصبى	درجة	٣,٠٦٤	٠,٠٩٠	٤,٠٢٣	٠,١٣٠	*٢٩,٧١

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥= ٢,١٤٥ * مستوى الدلالة

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى الإدراك الحس حركى ولصالح القياس البعدى .

جـدول (٥)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مقياس الإدراك الحس حركى

ن = ٢٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
الذات الجسمية	درجة	١,٥٨٦	٠,١٧٦	١,٧٠٦	٠,١٦٩	*٢,٤١
الإحساس بالمجال والاتجاهات	درجة	١,٢٧٥	٠,٢٢٨	١,١٨٣	٠,٢٤٦	١,٣٤
إدراك الأشكال	درجة	٥,١٦٣	٠,١٥٧	٥,٣٧٤	٠,١٥٢	*٤,٧٣
الإحساس بالاتزان	درجة	٢,٠٧٨	٠,٠٣٧	٢,١٥٨	٠,١٨٨	٢,٠٤٥
توافق العين واليد	درجة	٠,٠٦٨	٠,١١١	٠,٤١٤	٠,٢٧٢	*٥,٧٨
التمييز السمعى	درجة	١,١٨٩	٠,٠٨٢	١,٣٢٩	٠,١٧٣	*٣,٥٨
الإيقاع والتحكم العضلى العصبى	درجة	٣,٠٥٧	٠,٠٥٩	٣,٠٩٨	٠,٠٦٩	٢,٢١

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥= ٢,٠٦٤ * مستوى الدلالة

يتضح من جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة لبعض متغيرات الإدراك الحس حركى (الذات الجسمية – إدراك الشكل – توافق بين العين واليد – التمييز السمعى) ولصالح القياس البعدى ، بينما لا توجد فروق دالة إحصائيا فى كل من (الإحساس بالمجال والاتجاهات – الإحساس بالاتزان – الإيقاع والتحكم العضلى العصبى) .

جـدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة لمقياس الإدراك الحس حركى

ن ١= ن٢ = ٢٥

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت"
		المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
الذات الجسمية	درجة	٢,٤٨٥	٠,٢٢٣	١,٧٠٦	٠,١٦٩	*١٣,٦٤
الإحساس بالمجال والاتجاهات	درجة	٢,٠٧٢	٠,٢٠٩	١,١٨٣	٠,٢٤٦	*١٣,٤٦
إدراك الأشكال	درجة	٦,١٦١	٠,١٥٩	٥,٣٧٤	٠,١٥٢	*١٧,٥١
الإحساس بالاتزان	درجة	٣,٠٤٧	٠,٠٩٠	٢,١٥٨	٠,١٨٨	*٢٠,٩٠
توافق العين واليد	درجة	٠,٩٦١	٠,٠٥٩	٠,٤١٤	٠,٢٧٢	*٩,٦٣
التمييز السمعى	درجة	٢,٠١٧	٠,١٢٦	١,٣٢٩	٠,١٧٣	*١٥,٧٥
الإيقاع والتحكم العضلى العصبى	درجة	٤,٠٢٣	٠,١٣٠	٣,٠٩٨	٠,٠٦٩	*٦,٣٦

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥= ٢,٠٦٤ * مستوى الدلالة

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى الإدراك الحس حركى ولصالح المجموعة التجريبية .

جـدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مقياس التفكير الإبتكارى

ن = ٢٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
الطلاقة	درجة	١٣,٦٩٨	٠,٢١٢	١٤,٤١٢	٠,٢٦١	*١٠,٤٠
الأصالة	درجة	١٠,٦١٢	٠,٢٨٣	١١,٧٩٤	٠,١٥٩	*١٧,٨٤
التخيل	درجة	٣,٤٧٣	٠,١٦٩	٤,٠٧٩	٠,٠٨٣	*١٥,٧٧

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥= ٢,٠٦٤ * مستوى الدلالة

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى التفكير الابتكارى ولصالح القياس البعدى .

جـدول (٨)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مقياس التفكير الإبتكارى

ن = ٢٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
الطلاقة	درجة	١٣,٧١٨	٠,١٧٥	١٣,٧٤٣	٠,١٩٩	٠,٤٦
الأصالة	درجة	١٠,٦٥٦	٠,٢٦١	١٠,٥٩٠	٠,٢٦٧	٠,٨٧
التخيل	درجة	٣,٤٨٩	٠,٢٠٣	٣,٥٣٧	٠,١٤٣	٠,٧٩

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥= ٢,٠٦٤ * مستوى الدلالة

يتضح من جدول (٨) عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى التفكير الابتكارى .

جـــدول (٩)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة فى مقياس التفكير الإبتكارى

ن ١= ن٢ = ٢٥

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت"
		المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
الطلاقة	درجة	١٤,٤١٢	٠,٢٦١	١٣,٧٤٣	٠,١٩٩	*٩,٩٨
الأصالة	درجة	١١,٧٩٤	٠,١٥٩	١٠,٥٩٠	٠,٢٦٧	*١٨,٩٩
التخيل	درجة	٤,٠٧٩	٠,٠٨٣	٣,٥٣٧	٠,١٤٣	*١٦,٠٣

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥= ٢,٠٦٤ * مستوى الدلالة

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى التفكير الابتكارى ولصالح المجموعة التجريبية .

جـــدول (١٠)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى الاختبارات المهارية

ن = ٢٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
سرعة التنطيط فى خط مستقيم	ثانية	١٣,٣٠٦	٠,٢١٢	١١,٨٩٨	٠,١٦٤	*٢٥,٧٤
سرعة التنطيط فى خط متعرج	ثانية	١٧,٥٦٩	٠,٣٤١	١٦,٤٤٧	٠,١٩٨	*١٣,٩٨
سرعة التمرير	عدد	٣,٨٨٠	٠,٧٨١	٥,٦٨٠	٠,٨٥٢	*٧,٦٣
دقة التصويب الكرباجى	درجة	١,٩٢٠	٠,٧٠٢	٣,٢٨٠	٠,٦٧٨	*٦,٩٧

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥= ٢,٠٦٤ * مستوى الدلالة

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى الاختبارات المهارية ولصالح القياس البعدى .

جـدول (١١)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى الاختبارات المهارية

ن = ٢٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
سرعة التنطيط فى خط مستقيم	ثانية	١٣,٢٧٢	٠,٢٦٣	١٣,٢٠٠	٠,٢٠٩	١,٠٥
سرعة التنطيط فى خط متعرج	ثانية	١٧,٥١٢	٠,٢٧٨	١٧,٤١٨	٠,٣٠٦	١,١١
سرعة التمرير	عدد	٣,٧٢٠	٠,٨٤٣	٤,٢٨٠	٠,٦٧٨	*٢,٥٤
دقة التصويب الكرباجى	درجة	١,٨٤٠	٠,٦٨٨	٢,٠٠	٠,٧٠٧	٠,٧٩

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥= ٢,٠٦٤ * مستوى الدلالة

يتضح من جدول (١١) عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين البعديين للمجموعة الضابطة فى جميع الاختبارات المهارية ماعدا سرعة التمرير حيث وجد فروق دالة إحصائيا لصالح القياس البعدى .

جـدول (١٢)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة فى الاختبارات المهارية

ن ١= ن٢ = ٢٥

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت"
		المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
سرعة التنطيط فى خط مستقيم	ثانية	١١,٨٩٨	٠,١٦٤	١٣,٢٠٠	٠,٢٠٩	*٢٤,٠١
سرعة التنطيط فى خط متعرج	ثانية	١٦,٤٤٧	٠,١٩٨	١٧,٤١٨	٠,٣٠٦	*١٣,٠٥
سرعة التمرير	عدد	٥,٦٨٠	٠,٨٥٢	٤,٢٨٠	٠,٦٧٨	*٦,٢٩
دقة التصويب الكرباجى	درجة	٣,٢٨٠	٠,٦٧٨	٢,٠٠	٠,٧٠٧	*٦,٤٠

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥= ٢,٠٦٤ * مستوى الدلالة

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى الاختبارات المهارية ولصالح المجموعة التجريبية .

ثانيـــا : مناقشـــة النتائج

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياســين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مقياس الإدراك الحس حركى ولصالح القياس البعدى ، مما يدل على تحسن مفردات الإدراك الحس حركى ، وترجع الباحثة هذا التحسن إلى فاعليــة برنامج التربية الحركية المقترح حيث احتوى على حركات طبيعية متنوعة أسهمت فى زيــادة الخبرات الحركية اللازمة لتطور الحركات والقدرات الحس حركية لدى عينة البحث التجريبية والتى ساعدت على تحديد وضع الجسم واتجاهه وأجزاءه أثناء الحركــة ، كمــا أن البرنــامج إشتمل على حركات وتمرينات ساعدت التلميذة على التعرف على ذاتها الجسمية والاتجاهــات والمجالات التى تتحرك فيها مع إدراك الأشكال والتحكم العضلى العصــبى ، كمــا احتــوى البرنامج على حركات انتقالية للتوازن والرشاقة وكذلك حركات أساسية كالمشى والجرى والقفز والوثب .

وتتفق هذه النتيجة مع كل من **كراتى** ١٩٨٦م (٢٧) ، **سيدة عبد الرحيم** ١٩٩٤م (١٦) ، **إلين وديع** ١٩٩٦م (٦) ، **رضا عبد الحميد** ١٩٩٦م (١٣) ، **رشيد عــامر** ٢٠٠٤م (١٢) على أن البرامج الحركية التى تشمل على أنشطة تتطلب التنسيق بين العين واليــد والرشــاقة والحركات الانتقالية تسهم فى زيادة الإدراك الحس حركى .

كما يتضح من جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائياً عنــد مســتوى (٠,٠٥) بــين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة لبعض متغيرات الإدراك الحس حركى (الــذات الجسمية – إدراك الشكل – توافق بين العين واليد – التمييز السمعى) ولصالح القياس البعدى ، بينما لا توجد فروق دالة إحصائيا فى كل من (الإحساس بالمجال والاتجاهات – الإحســاس بالاتزان – الإيقاع والتحكم العضلى العصبى) وترى الباحثة أن هذه الفــروق ترجــع إلــى ممارسة النشاط الرياضى فى دروس التربية الرياضية المتبعة بالمدرسة لمدة عشرة أسابيع مما أدى إلى تحسن فى بعض متغيرات الإدراك الحس حركى .

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياســين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى الإدراك الحس حركــى ولصــالح المجموعــة التجريبية ، وترى الباحثة أن هذا التحسن يرجع إلى المتغير التجريبى والذى يتمثل فى برنامج التربية الحركية المقترح والذى طبق على المجموعة التجريبيــة دون الضــابطة وذلــك لأن

البرنامج المقترح إشتمل على حركات طبيعية متنوعة تثير مشاعر وانفعالات وحماس التلميذات ، مما يزيد من فاعلية الدرس ودافعية التلميذات ، وحيث أن الألعاب مشوقة ومتنوعة ومختارة لتنمية المهارات لدى التلميذات ووجود ما يثير دوافعهم نحو اللعب والحركة التى هى ميل طبيعى فى مثل هذه المرحلة .

وتتفق هذه النتائج مع ما أكده **حسن علاوى ونصر رضوان** ١٩٨٩م (٢١) على أن الألعاب الصغيرة هى إحدى وسائل الخروج بالدرس من صورته الجامدة وذلك لمناسبتها لقدرات وإمكانيات وحواس وانفعالات التلاميذ وتساعد على عدم تسرب الملل فى نفوسهم مما يجعل دافعية الممارسة كبيرة ونسبة العائد من الدرس أفضل ، كما أنها تؤثر فى تنمية القدرات الحركية ، كما تتفق هذه النتائج أيضا مع **سامية سليمان وجليلة السويركى** ١٩٨٩م (١٤) على أهمية إعداد برامج للتربية الحركية لهذه المرحلة السنية مبنى على أسس علمية حيث أثبتت هذه الدراسات مدى فاعلية البرامج فى تنمية الإدراك الحس حركى لهذه المرحلة .

وبذلك يتحقق الفرض الأول والذى ينص على " **توجد فروق دالة إحصائيا فى القياسات البعدية بين تلميذات المجموعة التجريبية التى طبق عليها برنامج التربية الحركية المقترح والمجموعة الضابطة التى طبق عليها البرنامج المتبع فى الادراك الحس حركى لصالح المجموعة التجريبية** " .

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى التفكير الابتكارى ولصالح القياس البعدى ، وترجع الباحثة هذا التحسن إلى البرنامج المقترح بما يحتوى على أنشطة متنوعة والمواقف المتغيرة التى تتطلب من التلميذة إيجاد الحل الحركى المناسب لها والخوض فى تقليد أدوار الحيوانات والأشياء المتواجدة فى البيئة من حولها مثل الشجرة والرياح وصوت القطار والسيارة كل هذه الأشياء كانت تشملها أنشطة البرنامج وتم تطبيقها بطريقة مناسبة لقدرات التلميذة واستعداداتها .

وتتفق هذه النتائج مع دراسة **محمد الشافعى** ١٩٩٢م (٢٢) ، **سيدة عبد الرحيم** ١٩٩٤م (١٦) ، **رضا عبد الحميد** ١٩٩٦م (١٣) ، **أبو النجا وعثمان** ٢٠٠١م (٢) ، **نادية عبد المعطى** ٢٠٠٧م (٢٥) على أن البرنامج المقترح ساعد على تنمية الأصالة الحركية والطلاقة والتخيل لدى أطفال المجموعة التجريبية .

يتضح من جدول (٨) عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى التفكير الابتكارى ، وترجع الباحثة ذلك إلى الأسلوب المتبع فى تدريس التربية الرياضية والذى لا يعطى التلميذات الفرصة للانطلاق نتيجة لافتقار البرنامج المتبع إلى حركات وتمرينات متنوعة ومشوقة والتى تساعد على تنمية الروح الابتكارية ، كما أن طريقة التدريس لا تتيح للتلميذة التعبير عن نفسها بصورة مبتكرة ، كما أن البرنامج المتبع بعيد عن تنمية الروح الابتكارية وعوامل الجذب والتشويق .

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى التفكير الابتكارى ولصالح المجموعة التجريبية ، وترجع الباحثة ذلك إلى أن البرنامج المقترح للتربية الحركية قد ساهم فى تزويد التلميذات بقاعدة عريضة من المعلومات والخبرات الحركية ساعدتهن على اكتشاف إمكانياتهن الحركية والإبداعية والابتكارية الموجودة بالفطرة لديهن ، كما ترى الباحثة أن البرنامج المقترح أدى إلى توفير المواقف التى ساعدت التلميذات فى هذه المرحلة على تنمية القدرات الابتكارية أى أن البرنامج له تأثير إيجابى على أبعاد التفكير الابتكارى الثلاثة (الأصالة – الطلاقة – التخيل) .

وتتفق هذه النتائج مع دراسة **سيدة عبد الرحيم** ١٩٩٣م (١٦) ، **آمنه مصطفى** ١٩٩٤م (٧) ، **نادية عبد المعطى** ٢٠٠٧م (٢٥) حيث أكدوا على وجود برامج موجهة لهذه المرحلة وتأهيل أخصائيين لتنفيذ هذه البرامج لأهميتها فى تنمية القدرات الابتكارية لديهم عن طريق البرامج الموضوعة على أسس علمية سليمة .

وبذلك يتحقق الفرض الثانى والذى ينص على " **توجد فروق دالة إحصائيا فى القياسات البعدية بين تلميذات المجموعة التجريبية التى طبق عليها برنامج التربية الحركية المقترح والمجموعة الضابطة التى طبق عليها البرنامج المتبع فى التفكير الابتكارى لصالح المجموعة التجريبية** " .

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى الاختبارات المهارية ولصالح القياس البعدى ، وترجع الباحثة هذه الفروق إلى احتواء البرنامج المقترح على تنمية تلك المهارات بطريقة متنوعة ومشوقة للتلميذات مما ساعدهن على اكتساب مهارات كرة اليد (التنطيط – التمرير –

التصويب) التى يتضمنها المنهاج المطور للتربية الرياضية والمقرر على الصف الثانى الابتدائى .

يتضح من جدول (١١) عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين البعديين للمجموعة الضابطة فى جميع الاختبارات المهارية ماعدا سرعة التمرير حيث وجد فروق دالة إحصائيا لصالح القياس البعدى ، وترجع الباحثة ذلك إلى الأسلوب المتبع فى تدريس التربية الرياضية والذى يعتمد على أسلوب الأوامر فى تعلم تلك المهارات من شرح المهارة وإعطاء نموذج والتطبيق دون وضع أساليب متنوعة ومشوقة لتعلم تلك المهارات تجعل التلميذات تقبلن على تعلم واكتساب هذه المهارات قيد البحث .

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى الاختبارات المهارية ولصالح المجموعة التجريبية ، وترجع الباحثة ذلك إلى للبرنامج المقترح للتربية الحركية والذى إشتمل على تدريبات متنوعة لتعلم وتنمية مهارات كرة اليد لدى عينة البحث التجريبية .

وبذلك يتحقق الفرض الثانى والذى ينص على " **توجد فروق دالة إحصائيا فى القياسات البعدية بين تلميذات المجموعة التجريبية التى طبق عليها برنامج التربية الحركية المقترح والمجموعة الضابطة التى طبق عليها البرنامج المتبع فى بعض مهارات كرة اليد المصغرة لصالح المجموعة التجريبية** " .

الاستخلاصات والتوصيات :

أولاً : الاستخلاصات

فى حدود عينة البحث والمنهج المستخدم أمكن للباحثة استخلاص ما يلى :-

١- برنامج التربية الحركية المقترح له تأثير ايجابى دال إحصائيا على تنمية الإدراك الحس حركى للمجموعة التجريبية بصورة أفضل من البرنامج المتبع فى درس التربية الرياضية .

٢- برنامج التربية الحركية المقترح له تأثير ايجابى دال إحصائيا على تنمية التفكير الإبتكارى للمجموعة التجريبية بصورة أفضل من البرنامج المتبع فى درس التربية الرياضية .

٣- برنامج التربية الحركية المقترح له تأثير ايجابى دال إحصائيا على تنمية مهارات كرة اليد (التنطيط – التمرير – التصويب) للمجموعة التجريبية بصورة أفضل من البرنامج المتبع فى درس التربية الرياضية .

٤- حقق برنامج التربية الحركية المقترح أعلى المعدلات فى عنصر اختبارات (الاتزان – إدراك الأشكال – الذات الجسمية – المجال والاتجاهات – التوافق بين العين واليد).

٥- برنامج التربية الحركية المقترح ساعد فى تنمية أبعاد التفكير الابتكارى (الطلاقة – الأصالة – التخيل) لدى عينة البحث التجريبية .

٦- برنامج التربية الحركية المقترح ساعد فى تنمية مهارات كرة اليد (التنطيط – التمرير – التصويب) لدى عينة البحث التجريبية .

ثانياً : التوصيات

فى ضوء أهداف البحث وما توصلت إلية من نتائج وفى حدود عينة البحث توصى الباحثة بما يلى :-

١- تطبيق البرنامج المقترح للتربية الحركية على تلميذات الصف الثانى الابتدائى لما له من تأثير ايجابى على تنمية الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى ومهارات كرة اليد قيد البحث .

٢- ضرورة الاهتمام بوضع البرامج الحركية التى تعمل على تنمية الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى .

٣- تطوير أساليب التربية الحركية وطريقة تدريسها ضمن مناهج كليات التربية الرياضية والاستفادة بتلك البرامج المقترحة لتطبيقها أثناء التدريب الميدانى لطلاب التربية العملية .

٤- توفير الوسائل التعليمية والأدوات اللازمة لتعليم التلميذات من خلال أنشطة التربية الحركية .

المراجع العربية والأجنبية :

أولاً : المراجع العربية

١- ابتسام المهدى : " **تأثير برنامج مقترح على بعض المهارات الحركية لأطفال دور الحضانة بمحافظة الشرقية** " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٨٠م .

٢- أحمد أبو النجا ، عثمان مصطفى عثمان : " **فاعلية برنامج حركى على التفكير الابتكارى وبعض القدرات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة** " ، المجلة العلمية للتربية ، بورسعيد ، ٢٠٠١م .

٣- أحمد السرهيد ، فريدة عثمان : **الأسس العلمية للتربية الحركية وتطبيقاتها لرياض الأطفال والمرحلة الابتدائية** ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٩٠م .

٤- أحمد زكى صالح : **اختبار الذكاء المصور** ، كراسة تعليمات وشروط الاختبار ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٩م .

٥- أحمد سمير عونى : " **دراسة عن إعداد الأطفال رياضياً فى سن ما قبل المدرسة** " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٣م .

٦- إلين وديع فرج: **خبرات فى الألعاب للصغار والكبار** ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٦م.

٧- آمنه مصطفى الشبكشى : " **تأثير برنامج تربية حركية مقترح على التفكير الابتكارى لأطفال الحضانة** " ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الثالث ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٤م .

٨- أمين أنور الخولى : " **برنامج مقترح لتطوير الحركات الأساسية فى التربية الرياضية عامة وألعاب القوى خاصة لدور الحضانة بالإسكندرية** " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٨٠م .

٩- ـــــــــــ ، أسامة راتب : **التربية الحركية** ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٢م .

١٠- ـــــــــــ ، محمود عبد الفتاح عنان : **التربية الرياضية المدرسية** ، دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٠م .

١١- بدور عبد الله المطاوع : " **تأثير مقترح للحركات التربوية على تنمية بعض القدرات الإدراكية والرضا الحركى لتلميذات المرحلة الابتدائية لدولة الكويت** " ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد السادس ، العدد الأول ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، يناير ، ١٩٩٤م .

١٢- رشيد عامر محمد عامر : " **تأثير برنامج تربية حركية على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات البدنية وعلاقتها بمستوى الكفاءة الإدراكية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة من ٤ – ٦ سنوات** " المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، العدد ١٢ ، مارس ٢٠٠٤م .

١٣- رضا عبد الحميد عامر : " **تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على الوعى الحس حركى والتفكير الابتكارى لمرحلة رياض الأطفال** " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩١م .

١٤- سامية سليمان غانم ، جليلة مصطفى السويركى : " **تأثير برنامج تربية حركية مقترح على الإدراك الحس حركى والتكيف الشخصى والاجتماعى لرياض الأطفال** " ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الأول ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، يناير ، ١٩٨٩م .

١٥- سعد مرسى أحمد ، كوثر حسين كوجك : **تربية الطفل قبل المدرسة** ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٨٣م .

١٦- سيدة عبد الرحيم صديق : " **برنامج مقترح للتربية الحركية لمرحلة الأطفال** " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩١م .

١٧- صفوت فرج : " **الفروق بين الانبساطيين والإنطوائيين فى الأحكام الأخلاقية** " ، المؤتمر الدولى الخامس للإحصاء ، ٢٩ مارس – ١٣ إبريل ، القاهرة ، ١٩٨٠م .

١٨- صفية أحمد محيى الدين حمدى : " **العلاقة بين الابتكار الحركى وبعض المتغيرات النفسية والتحصيل الحركى** " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٥م .

١٩- كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحى حسانين : **رباعية كرة اليد الحديثة** ، الجزء الثالث ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٢م .

٢٠- مجدى حسين عامر : " **تأثير برنامج مقترح للطلاقة الحركية على الكفاءة والمهارات الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية** " ، مجلة كلية التربية الرياضية للبنات ، العدد الأول ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٠م .

٢١- محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان : **اختبارات الأداء الحركى** ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٩م .

٢٢- محمد عبد المنعم الشافعى : " **أثر تدريس التربية الحركية على القدرات الحركية وبعض المهارات الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية** " ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، العدد السابع ، ١٩٩٠م .

٢٣- ميثاق الطفل العالمى لهيئة الأمم المتحدة : لجنة متابعة وتطوير مناهج الرياض ، فلسفة الرياض ، اليونيسيف ، ١٩٧٨م .

٢٤- ميرفت فريد عثمان : " تأثير برنامج للتربية الحركية على القدرات الحركية وبعض المهارات الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ٢٠٠١م .

٢٥- نادية على عبد المعطى : " برنامج مقترح للتربية الحركية وتأثيره على تنمية المهارات الحركية الأساسية والإدراك الحس حركى والابتكار الحركى لتلميذات المرحلة الابتدائية " ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الثامن والعشرون ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، أكتوبر ، ٢٠٠٧م .

٢٦- نبيلة السيد منصور : " أثر النشاط الرياضى الموجه على النمو الحركى والتكيف الإجتماعى لمرحلة ما قبل المدرسة " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٧٩م .

ثانياً : المراجع الأجنبيـــة

27- Cratty ,B.J., : **Psychology and physical activity** , Englewood chaffs , NJ Paretic Hall, 1986.

28- David L. Galahue : " **The effect of perceptual motor training on perceptual motor development in children",** recreation & dance march 31st 1994 .

29- Gullahue , David., : **Understanding motor development in children** , John Wickly & Sons , New York , 1982 .

30- Kephat , N. week : **The slow learner in classroom** , Col., publishing Merrill , 1978 .

31- Krik , S. A., : **Educating , except Ned children** , 2nd Ed. Houghton miff in , Boston , 1972 .

32- Loszio & Barstow :"**The effect of training program on development perceptual and motor skill" ,** Journal clinical kinesiology under , 1993 .

33- Porich , L. C., : **Physical activity human growth and development** , Academic press , New York , 1973 .

34- Torance E.P., : **Rewarding creative potential, Englewood cliffs** , N.J ., Pren . Hall, 1965.