

تصور محتوي فني لقطاع البراعم من سن (٨ : ٩) سنة**أ.د/ احمد كامل حسين مهدي**

استاذ متفرغ بقسم تدريب الرياضات الجماعية والالعاب المضرب

كلية التربية الرياضية للبنين -جامعه حلوان

م.د/ هشام احمد علي علي

مدرس بقسم تدريب الرياضات الجماعية والالعاب المضرب

كلية التربية الرياضية للبنين -جامعه حلوان

الباحث/ محمد هانى احمد رفعت

باحث بقسم تدريب الرياضات الجماعية والالعاب المضرب

كلية التربية الرياضية للبنين -جامعه حلوان

Doi: 10.21608/jsbsh.2024.307945.2794**مقدمة ومشكلة البحث :**

تعتبر لعبة كرة السلة من اهم الالعاب الجماعية في العالم في وقتنا هذا ان لم تكن اكثرها شعبية في بعض البلدان حيث صنفتم من اكثر الالعاب جمالا و تشويقا لانها تتميز بمكانه كبيره بين المشاهدين و المشجعين في المحافل الدولية و الاقليمية فهي تعتبر ثاني لعبة شعبيه بعد كره القدم لما تتمتع به من اثار و وقوه و لدي مشاهديتها ، اذا ما قورنت بكثير من الانشطة الاخرى ، و هي تتسم بالفاعلية المستمر في كل لحظات المباريات من هجوم و دفاع ، و هي لعبة غنيه بالمهارات الاساسية التي يعد اتقانها ضروره لممارستها بالاضافه الي ذلك ، هناك بعض المهارات التي تظهر سرعه و رشاقه لالعاب كره السله و التي تعتبر بمثابة العمود الفقري للعبة ، و اتقان المهارات الاساسيه شرط اساسي في النجاح في اللعبة و الفوز بالمناسبه. (٣٣ : ١٣)

ومن هنا تظهر اهميه لعبة كره السله المصغره فهي مثل كره السله الكبيره لكن بصوره اكثر بساطه كما يعرفها شعبان ابراهيم (٢٠٠٥) بانها لعبة مبنيه علي نفس اسس لعبة كره السله الحقيقيه و لكنها محوره بعض الشئ ليزاولها الاطفال من البنين و البنات دون سن (١٣) سنه. (٦ : ١٤٦)

كما يعرفها الاتحاد الدولي لكره السله (٢٠٠٥) هي لعبة كره السله للكبار لكنها معدلته بشكل يتناسب مع قدرات الاطفال فمباراة كرة السلة الحقيقيه تلعب بكره كبيره و اهداف التصويب فيها تكون عاليه ، لكن في كرة السله المصغرة تم تقليل ارتفاع السله و تقليل حجم الكرة ، و يشترط اشترك جميع اللاعبين في المباراه لفته واحده علي الأقل ، كما ان كرة السله للكبار تحتوي علي كثير من القوانين الفنية فان هذه القوانين تم تقليلها لاقبل قدر ممكن في كرة السله المصغره . (٥ : ١)

ويشير الاتحاد الانجليزي لكره السله ان لعبة الميكرو باسكت يجب ان تستخدم كوسيله للتسليه الاطفال بغرض ترغيبهم للعبة كرة السله الحقيقيه و تحبيبها اليهم حتي يقبلوا علي ممارستها في

المستقبل بشغف و فرح وبناء علي ذلك يوصي بطرق تدريب بسيطة جداً تتلائم مع ميول ورغبات و انفعالات الاطفال . (٢ : ١)

تعد لعبه كرة السلة المصغرة احد اهداف الاتحاد المصري لكرة السلة لنشر اللعبة و توسيع قاعدة الممارسه بهدف وجود قاعده اكبر لانتقاء الابطال و الموهوبين و ذلك عن طريق اتاحه الفرصه للصغار من سن (٨ - ١٣) سنه بمزاولة نشاط لعبه كرة السلة ، و نظرا للاقبال الشديد و زيادة الثقافه الرياضيه لدي المصريين اللاقبال .

علي الممارسه الرياضيه و نتيجته لذلك اصبح سن بدايه الممارسه مبكراً عما كانت عليه في العقود السابقه . حيث اصبح سن بدايه الاشتراك في مدارس تعليم كرة السلة يبدأ من سن ٥ او ٦ سنوات في حين تبدأ المنافسه الفعلية وفقاً للقانون الدولي من عمر ١٤ سنه

ومن خلال عمل الباحث كمدرّب كرة السلة و معاشته لعملية التدريب لاحظ من الموقع الميداني الفعلي لتعليم و تدريب الصغار عدم وجود برنامج تعليمية تدريبية موحدة من قبل الاتحاد المصري لكرة السلة لمدرّبين براعم كرة السلة من عمر ٨ الي ٩ سنه و ان هناك عشوائيه في برامج تدريب براعم كرة السلة المناسبه ، و ايضا عدم توافير برامج داخل الانديه يلتزم بها المدرّبين .

حيث اثبتت الدراسات ان التعليم الغير مناسب للمرحله العمريه لا يؤدي الي التحسن المرجو او يؤدي الي تحسن مؤقت

حيث ان تدريب الطفل علي المشي قبل ان تتضج عضلات رجليه لا يحقق نتيجته و يمكن ان يحدث نتيجته سلبيه و كذلك تدريبه علي الكتابة قبل ان تتضج عضلات اصابعه و يصل نضجه العقلي و العضلي الي المستوي الذي يدرك فيه ما يفعله .. ، لا يحقق اي نتيجته ، و اذا تم التعلم تحت تاثير ضغط او تكرار فان هذا التعلم يكون مؤقت وقد يعوق عمليه التعلم في المستقبل (٢١٠ : ١)

الافضل في جميع الاحوال ان يتم التدريب متي وصلت الخاصيه المعينه الي مستوي النضج المناسب ، و يطلق علي هذا المستوي اسم الاستعداد و يعني وصول المتعلم الي مستوي مناسب من النضج يمكنه من تحصيل الخبرة او المهارة او الاسلوب الذي يريدان يتعلمه عن طريق التدريب ، و من افضل الطرق لتحقيق ذلك هو وجود برنامج محدد لكل لعبه رياضيه توضح المرحله السنيه المناسبه لتدريب كل مهارة خاصه علي حدى مرتبطة بالعمر و العلوم الاخرى . (١٠ : ٥٥)

و هذا ما دعي الباحث لتناول تلك المشكله بالبحث و الدراسة .

هدف البحث : وضع نموذج لمحتوي فني مناسب لقطاع البراعم من (٨ : ٩) سنة

المصطلحات المستخدمه في البحث :

١ . **المحتوي الفني :**

هو احدى انواع محتوى المنهج و يطلق عليه ايضا اسم المحتوى المهاري و يعرفه (فوزي

الشربيني) و (عفت الطنطاوي) "٢٠١٦" ان المحتوي المهاري يشير الي المهارات التي نسعي الي ان يكتسبها المتعلم حيث تعبر هذه المهارة عن مجموعه استجابات المتعلم الادائيه المتناسقه التي تنمو بالتعلم و الممارسه . (٩ : ٢٤)

٢. براعم كرة السلة (تعريف اجرائي) :

يطلق مصطلح براعم كرة السلة بصفه عامه في النشاط الرياضي علي اللاعبين المبتدئين قبل سن المنافسه ، وبصفه خاصه صغار الاعبين المشتركين في المدارس كرة السلة من سن (٨ - ٩) سنه و الذين يمارسون منافسات كرة السلة دون احتساب نتائج.

الدراسات العربية المرتبطة بكرة السلة

م	اسم الباحث سنة النشر	عنوان البحث	هدف البحث	مجتمع و عينه البحث	اهم النتائج
١	دراسة ياسر عبد الفتاح ٢٠٠٠ (١١)	تأثير ترتيب تعليم المهارات الفنية الهجومية في كرة السلة علي مستوي ادائها .	التعرف علي تأثير ترتيب تعليم المهارات الفنية الهجومية علي مستوي اداء هذه المهارات لدي ناشئى كرة السلة .	عدد (٢٠) ناشئء تراوحت اعمارهم ما بين ١٢-١٠ عام من النادي الاهلي . المنهج التجريبي	وجود فروق دالة احصائية لصالح المجموعه التجريبية عن المجموعة الضابطة .
٢	دراسة فاطمة ناصر حسين ٢٠٠١ (٨)	تطور النمو الحركي للذكور و الاناث لسني ماقبل المدرسة ٤-٥ سنوات .	التعرف علي النمو الحركي لذكور و اناث رياض الاطفال و التعرف علي الفروق في النمو الحركي بينهم .	عدد ٢٤ طفل من رياض الاطفال (روضه الزهراء) للعام الدراسي ٢٠٠٠-٢٠٠١ تم استخدام المنهج الوصفي بالطريقة المسحية	توصلت الدراسة الي عدم وجود فروق معنوية في التطور الحركي للذكور و الاناث في سن ٤-٥ سنوات.
٣	دراسة ابراهيم فاروق جبر ٢٠٠٥ (١)	ديناميكيه تطوّر بعض القدرات التوافقية و علاقتها بمستوي اداء بعض المهارات الهجومية لدي ناشئى كرة السلة المصغرة	الكشف عن ديناميكية تطوّر بعض القدرات التوافقية تحديد نسبة مساهمة القدرات التوافقية في بعض المهارات الهجومية(المحاوره – التمرير الصدرية – الرمية الحرة) بدلالة القدرات التوافقية لدي ناشئى كرة السلة المصغرة.	عدد (٨٤) لاعب ناشئى كرة سلة مصغرة . المنهج الوصفي لدراسة باستخدام الطريقة المستعرضة.	اهم النتائج : • القدرات التوافقية (القدرة العضلية للذراع – التوافق الكلي للجسم – الدقه – ادراك الاتجاه – التوافق تحت ضغط زمنية – التوافق بين العين و اليد – التوازن
٤	دراسة سهيل محمد السيد عطيه ٢٠١٥ (٤)	استخدم الخرائط الذهنيه لتعلم بعض المهارات الاساسيه للبراعم في كرة السلة .	تصميم برنامج تعليمي مقترح باستخدام الخرائط الذهنيه لاكتساب اللاعبين المعارف الفنيه و مهاريه و تحسين مستوي اداء المهارات الحركيه في كرة السلة . التعرف علي تأثير استخدام البرنامج التعليمي علي اكتساب المهارات الاساسيه لبراعم كرة السلة.	عدد ٨٠ لاعبة كرة السلة تحت ٨ سنوات بنادي الصيد المصري بالدقي . المنهج التجريبي .	توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوي اداء المهارات الاساسية لكرة السلة للبراعم تحت ٨ سنوات .
٥	دراسة فاطمة عوض عبد القوي ٢٠١٨ (٧)	محتوي فني مقترح لقطاع براعم كرة السلة تحت ٨ سنوات بمنطقة الاسكندرية	- دراسة الوضع الحالي لبرامج تعليم كرة السلة لسن تحت ٨ سنوات فى أندية الاسكندرية - وضع محتوى فنى مناسب لقطاع البراعم تحت ٨ سنوات .	اتملت عينة الدراسة على ثلاث اجزاء:- الجزء الاول : رأى رؤساء قطاعات البراعم كرة السلة فى منطقة الاسكندرية. الجزء الثانى : رأى مدربين قطاع البراعم لكرة السلة فى منطقة الاسكندرية . الجزء الثالث : ثلاث برامج تدريبية مختلفة للناشئن لكل من (امريكا و كندا و الاتحاد الدولي) المنهج الوصفي بالاسلوب المسحى	تم التوصل الى المحتوى الفنى المقترح والمكون من عدد(٢٨) مهارة اساسية للبراعم تحت سن ٨ سنوات

الدراسات الأجنبية المرتبطة بكرة السلة

م	اسم الباحث سنة النشر	عنوان البحث	هدف البحث	مجتمع و عينه البحث	اهم النتائج
١	دراسة بيوتل بيازيد Betul Bayazit (12)2015	آثار تدريب اساسيات كرة السلة على تنمية المهارات الحركية للاعبات كرة السلة الناشئات	هدف هذه الدراسة التحقق من آثار تدريب اساسيات كرة السلة على تنمية المهارات الحركية للأطفال الإناث في تركيا على المهارات الأساسية لكرة السلة	عدد (٤٠) لاعبة كرة سلة ناشئة في تركيا المنهج التجريبي	هناك فروق ذات دلالة لصالح القياس البعدي
٢	دراسة سانتوس تافارس ٢٠١٧ (13)	مرحلة البداية للاعبين كرة السلة من وجهة نظر الخبراء .	دراسة مرحلة تقديم المشاركين في لعبة كرة السلة في الدول التي تم تصنيفها ضمن أفضل ٢٠ دولة من قبل الاتحاد الدولي لكرة السلة .	عدد ١٦ خبير فني من ٦ بلدان . وصفي مسحي .	<ul style="list-style-type: none"> الوصول الي العمر الذي يبدأ فيه اللاعبين بالاشتراك في اللعبة و التنافس من (١٢-٥) سنة هناك اختلافات طفيفة في بين البلدان في بداية التنافس . هناك اتفاق في التركيز علي التحفيز و المتعه و اتفاق علي بعض استراتيجيات التدريب مثل (تقليل حجم الكرة و عدد اللاعبين و ارتفاع السلة)
٣	دراسة سيرجو وكاني (14)٢٠١٧	التاثير النسبي للعمر في كرة السلة تحت ١٨ سنة علي الاداء المهاري وفقا لمركز اللعب .	تحليل التاثير النسبي لمراحل العمر في كرة السلة علي الاداءات مهارية وفقا لمراكز اللعب .	فرق ناشئين كرة السلة مسجلة في الاتحاد الاوروبي. الوصفي.	هناك علاقة بين العمر و اداء المهارات بدقة و خبرة داخل المنافسات الاوروبية .

منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبة لطبيعة البحث .
مجتمع البحث : اشتمل مجتمع البحث علي المديرين الفنيين و المدربين بقطاعات الناشئين و
البراعم بكل من منطقته القاهره و الجيزة المسجلين بالاتحاد المصري لكرة السلة الموسم الرياضي
٢٠٢٣-٢٠٢٤

عينة البحث : تم اختيار العينة البحث بالطريقة العشوائية من المديرين الفنيين و لقطاع الناشئين و
البراعم بكل من منطقته القاهره و الجيزة المسجلين بالاتحاد المصري لكرة السلة الموسم الرياضي
٢٠٢٣-٢٠٢٤ و البالغ عددهم (٨١)، كما استعانان الباحث بعدد (٢٥) فرضا من مجتمع البحث
و من خارج عينة البحث لاجاد المعاملت العلمية لادوات جمع البيانات (الصدق - الثبات)
شروط اختيار العينة : تم اختيار عينة البحث وفقا للشروط التاليه :

- (١) القائمين علي تخطيط و الاشراف في تنفيذ برامج التدريب المرحلة العمرية
- (٢) لديهم الخبرات علي مواجهه الصعوبات التي تقابل السادة المدربين في تطبيق البرامج العدة لذلك
أدوات جمع البيانات :

- (١) تحليل المراجع العلمية و الدراسات السابقة المرتبطة بمراحل تدريب الناشئين و براعم كرة السلة
- (٢) المقابلة الشخصية

قام الباحث باجراء المقابلة الشخصية مع الخبراء في مجال تدريب كرة السلة سواء من الاكاديمين او
المديرين الفنيين و السادة المدربين ذوي الخبراء في مجال تدريب الناشئين و براعم كرة السلة في بنود
الاستبيان وفقا للشروط التالية :

- (١) حاصل علي دكتوراه في مجال التخصص
- (٢) خبرة في مجال تدريب كرة السلة لا تقل عن (٢٠) سنة
وتم في ضوء المقابلة تعديل صياغة بعض بنود الاستبيان و ترتيب الاولويات للمهارات الاساسية
المرتبطة بالمرحلة العمرية المستهدفة مرفق (٤)
الاستبيان : قام الباحث بناء استبيان معتمدا في ذلك علي
(١) تحديد ابعاد استبيان : في ضوء تحليل المرجع العلمية و دراسات السابقه قام الباحث بتحديد
المحورين الرئيسين لاستبيان و الابعاد الفرعية كما يلي
المحور الاول الهجوم : و يتضمن الابعاد التاليه:

- البعد الاول (offensive)
- البعد الثاني (تحركات القدمين Offensive footwork)
- البعد الثالث (الخداع fake)
- البعد الرابع (مهارات التمرير passing skills)

- البعد الخامس (مهارات المحاورة dribbling skills)
- البعد السادس (مهارات التصويب shooting skills)
- البعد السابع (مهارات القطع cutting skills)
- البعد الثامن (الخطط الهجومية offensive tactics)
- البعد التاسع (التمرين و القطع give and go)
- البعد العاشر (الحجز و الدوران pick and roll)
- البعد الحادي عشر (الهجوم المستمر من حركة motion offence)
- البعد الثاني عشر (العاب ادخال الكرة من خارج الحدود out of bounce)

المحور الثاني الدفاع : و يتضمن الابعاد التالية:

- البعد لاول (defense)
- البعد الثاني (مهارات الدفاع الجماعي ٢ ضد ٢)
- البعد الثالث (مهارات الدفاع الجماعي ٣ ضد ٣)
- البعد الرابع (مهارات الدفاع الجماعي ٤ ضد ٤)
- البعد الخامس (مهارات الدفاع الجماعي ٥ ضد ٥)

٢) تحديد بنود الاستبيان: تم تحديد عدد (٩٠) بند بواقع (٦٢) بند في المحور الاول الهجوم، و عدد (٢٨) بند في المحور الثاني الدفاع و الجدول التالي يوضح توزيع البنود علي ابعاد الاستبيان

جدول (١) توزيع البنود علي ابعاد الاستبيان

المحور	الابعاد	البنود
الهجوم	البعد الاول (offensive)	٣
	البعد الثاني (تحركات القدمين Offensive footwork)	٧
	البعد الثالث (الخداع fake)	4
	البعد الرابع (مهارات التمرير passing skills)	9
	البعد الخامس (مهارات المحاورة dribbling skills)	9
	البعد السادس (مهارات التصويب shooting skills)	5
	البعد السابع (مهارات القطع cutting skills)	8
	البعد الثامن (الخطط الهجومية offensive tactics)	5
	البعد التاسع (التمرين و القطع give and go)	4
	البعد العاشر (الحجز و الدوران pick and roll)	3
	البعد الحادي عشر (الهجوم المستمر من حركة motion offence)	2
	البعد الثاني عشر (العاب ادخال الكرة من خارج الحدود out of bounce)	3
الدفاع	البعد لاول (defense)	8
	البعد الثاني (مهارات الدفاع الجماعي ٢ ضد ٢)	7

المحور	الابعاد	البنود
	البعد الثالث (مهارات الدفاع الجماعي ٣ ضد ٣)	7
	البعد الرابع (مهارات الدفاع الجماعي ٤ ضد ٤)	2
	البعد الخامس (مهارات الدفاع الجماعي ٥ ضد ٥)	4

المعاملت العلمية

- الصدق

- صدق المحتوى و المضمون (المحكمين)

قام الباحث بعرض الاستبيان علي عدد (٧) خبراء في مجال تدريب كرة السلة من الاكاديمين بكليات التربية الرياضية (مرفق) (٤) و في ضوء المقابلة الشخصية تم تعديل و صياغة بعض بنود الاستبيان (مرفق) (٥)

أ- صدق الاتساق الداخلي قام الباحث لتطبيق الاستبيان علي عينة الاستطلاعية علي قام عددها ٢٥ فرضا للمجتمع البحث خارج عينة البحث بهدف ايجاد الصدق و الثبات و الجداول التالية توضح ذلك جدول (٢) قيمة معاملات الارتباط بين ابعاد المحتوى والدرجة الكلية (ن=٢٥)

م	المحتوي	قيمة ر
(أ)	Offensive	٠,٦٢٨
(ب)	تحركات القدمين الاساسية Offensive footwork	٠,٧١١
(ج)	Fake (الخداع)	٠,٨٠٢
(د)	مهارات التميرير Passing skills	٠,٦٥٤
(هـ)	مهارات المحاورة Dribbling skills	٠,٦٦٩
(و)	مهارات التصويب Shooting skills	٠,٥٨٠
(ز)	مهارات القطع Cutting skills	٠,٦٠٧
(ح)	الخطط الهجومية Offensive tactics	٠,٧٤٢
(ط)	التميرير و القطع Give and go	٠,٨٣٣
ض	الحجز و الدوران Pick and roll	٠,٦٩٢
ك	الهجوم المستمر من حركة Motion offence	٠,٦٤٨
س	العاب ادخال الكرة من خارج الحدود Out of bounce	٠,٦٠٣
(أ)	Defence	٠,٦٧٨
(ب)	مهارات الدفاع الجماعي ٢ ضد ٢	٠,٦٦٧
(ج)	مهارات الدفاع ٣ ضد ٣	٠,٦٥٢
(د)	مهارات الدفاع ٤ ضد ٤	٠,٦٩٠
(هـ)	مهارات الدفاع ٥ ضد ٥	٠,٦٤٧

ب- يتضح من الجدول ان جميع قيم الارتباط جاءت دالة احصائية بين كل بعد والدرجة الكلية لاستبيان مما يدل علي ان استبيان علي درجة مقبولة من الصدق
الثبات : قام الباحث حساب الثبات عن طريق استخراج معامل الفا كرونباخ لحساب الثبات الجدول الثاني يوضح ذلك

جدول (٣) قيم معامل الفا قيمة لابعاد المحتوي (ن=٢٥)

م	المحتوي	قيمة ر
(أ)	Offensive	٠,٦٥٩
(ب)	تحركات القدمين الاساسية Offensive footwork	٠,٧٢٤
(ج)	Fake (الخداع)	٠,٧٩٩
(د)	مهارات التميرير Passing skills	٠,٧١٠
(هـ)	مهارات المحاورة Dribbling skills	٠,٧١٢
(و)	مهارات التصويب Shooting skills	٠,٦٢٣
(ز)	مهارات القطع Cutting skills	٠,٥٨١
(ح)	الخطط الهجومية Offensive tactics	٠,٦٢٣
(ط)	التميرير و القطع Give and go	٠,٧١٥
ض	الحجز و الدوران Pick and roll	٠,٦٥٥
ك	الهجوم المستمر من حركة Motion offence	٠,٦١٢
س	العاب ادخال الكرة من خارج الحدود Out of bounce	٠,٦٢١
(أ)	Defence	٠,٧٠١
(ب)	مهارات الدفاع الجماعي ٢ ضد ٢	٠,٦٥٩
(ج)	مهارات الدفاع ٣ ضد ٣	٠,٦٣٧
(د)	مهارات الدفاع ٤ ضد ٤	٠,٦٤١
(هـ)	مهارات الدفاع ٥ ضد ٥	٠,٦٢٩

يتضح من الجدول ان جميع قيم الفا جاءت دالة احصائيا علي جميع ابعاد الاستبيان مما يدل علي ان استبيان علي درجة مقبولة من الثبات
تطبيق البحث

قام الباحث بتطبيق البحث علي عينة اساسية البالغ عدد (٩٧) خلال فتره من شهر من ٥ يوليو الي ١٥ اغسطس ٢٠٢٣

المعالجات الاحصائية

استخدم الباحث المعالجات الاحصائية التاليه :

- معامل الارتباط البسيط

- معامل الفا كرونباخ
 - التكررات و النسب المؤيه
- اختبار كا

عرض ومناقشة النتائج :

جدول (٤) التكررات والاهمية النسبية وكا لاستجابات عينة البحث علي محتوى لسن ٨-٩ سنة (ن=٨١)

م	المحتوي	درجة الاهمية			مجموع الدرجات	الوزن النسبي	كا
		درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة ضعيفة			
(أ)	الهجوم						
١	وضع الاسعداد	٤	١٥	٦٢	104	42.8	70.3
٢	وض ع التهديد الثلاثي	٦٤	١٥	٢	224	92.2	79.2
3	مهاره التحكم بالكرة	٦٥	١٣	٣	224	92.2	82.1
(ب)	تحركات القدمين الأساسية						
١	الجري والتوقف	٦٦	١٤	١	227	93.4	87.6
٢	الجري مع تغيير الاتجاه	٧٠	١١	٠	232	95.5	105.0
٣	تغيير السرعة	٧٢	٨	١	233	95.9	113.4
٤	الوقوف في عدة	٦٨	١٢	١	229	94.2	95.6
٥	الوقوف في عدتين ل	١١	٦٥	٥	168	69.1	80.9
٦	الارتكاز الامامى	١٢	٦٠	٩	165	67.9	60.7
7	الارتكاز الخلفي	١٤	٥٩	٨	168	69.1	57.6
(ج)	(الخداع)						
١	الخداع جهه اليمين ثم المحاورة وجهة اليسار و العكس	٧	١٦	٥٨	111	45.7	54.9
٢	الخداع بالتصويب ثم المحاورة او التمير	٧	١٤	٦٠	109	44.9	61.4
٣	الخداع بالمحاورة ثم التصويب او التمير	٥	١٥	٦١	106	43.6	66.1
٤	الخداع بالتمير ثم التصويب او التمير	٤	١٤	٦٣	103	42.4	73.9
(د)	مهارات التمير						
١	(المسك والاستلام)	٧٠	١٠	١	231	95.1	104.2
٢	(التمريرة الصدرية)	٦٨	١٢	١	229	94.2	95.6
٣	(التمريرة المرتدة)	٦٩	١١	١	230	94.7	99.9
٤	(التمير من فوق الراس)	٣	٦٦	١٢	153	63.0	86.0
٥	التمير الدفع البسيطة باليدين	١٠	١١	٦٠	112	46.1	60.5
٦	التمير الصدرية بيد واحدة	٨	١٢	٦١	109	44.9	64.5
٧	التمير المرتدة بيد واحدة	٤	١٤	٦٣	103	42.4	73.9
8	التمير طويلة بيد واحدة	١١	١٢	٥٨	115	47.3	53.4

م	المحتوي	درجة الاهمية			مجموع الدرجات	الوزن النسبي	كا
		بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة			
9	التمرير بيد واحدة من المحاورة	3	15	63	42.0	74.7	
(هـ)	مهارات المحاورة						
1	المحاورة العالية في خط مستقيم	66	12	3	92.6	86.0	
2	المحاورة المنخفضة في خط مستقيم	64	13	4	91.4	77.6	
3	المحاورة مع تغير السرعة	70	10	1	95.1	104.2	
4	المحاورة بتغير الاتجاه من امام الجسم	65	15	1	93.0	83.9	
5	المحاورة بتغير الاتجاه بين الرجلين	68	12	1	94.2	95.6	
6	المحاورة بتغير الاتجاه من خلف الظهر	7	18	56	46.5	49.0	
7	المحاورة بتغير الاتجاه بالارتكاز	8	16	57	46.5	51.2	
8	المحاورة مع التقاطع بيد واحدا	8	20	53	48.1	40.2	
9	المحاورة بالرجوع الي خلف	4	19	58	44.4	57.6	
(و)	مهارات التصويب						
1	التصويب من الثبات من المسافات المتوسطة	68	13	0	94.7	96.5	
2	الرمية الحرة	71	10	0	95.9	109.4	
3	التصويب السلمية باليد (اليمني-اليسري)	70	11	0	95.5	105.0	
4	التصويب السلمية بالتوقف في عدتين	3	13	65	41.2	82.1	
5	التصويب علي اللوحة	6	15	60	44.4	62.0	
(ز)	S مهارات القطع						
1	(القطع على شكل حرف)	7	12	62	44.0	68.5	
2	(القطع على شكل حرف)	4	14	63	42.4	73.9	
3	(القطع الخلفي)	2	12	67	39.9	90.7	
4	القطع علي شكل منحنى	3	13	65	41.2	82.1	
5	القطع من امام المدافع	1	14	66	39.9	87.6	
6	القطع اسفل السلة لاستلام	6	11	64	42.8	76.5	
7	القطع بالدوران خلف المدافع	2	16	63	41.6	75.6	
8	القطع بالابتعاد عكس الكرة	4	15	62	42.8	70.3	
(ع)	الخطط الهجومية						
1	كرة القفز	6	13	62	43.6	69.0	
2	التحركات بدون كرة	2	14	65	40.7	82.9	
3	التحركات الي مكان الفارغ و ملئ الفراغات	3	12	66	40.7	86.0	
4	استخدام العاب الستار	1	13	67	39.5	91.6	
5	الجري في خطوط الهجوم الخاطف	6	15	60	44.4	62.0	

م	المحتوي	درجة الاهمية			مجموع الدرجات	الوزن النسبي	كا
		بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة			
(ط)	التمرير و القطع						
١	القطع الامامي	٧	١١	٦٣	١٠٦	٤٣.٦	٧٢.٣
٢	القطع الخلفي	١	١٢	٦٨	٩٥	٣٩.١	٩٥.٦
٣	الخداع جهه اليسار و القطع الامامي	٦	١٣	٦٢	١٠٦	٤٣.٦	٦٩.٠
٤	الخداع جهه اليمين و القطع الخلفي	٤	١٤	٦٣	١٠٣	٤٢.٤	٧٣.٩
ض	الحجز و الدوران						
1	الحجز و الدوران ٤٥ يمين	٢	١٤	٦٥	٩٩	٤٠.٧	٨٢.٩
2	الحجز و الدوران ٤٥ يسار	٥	١٢	٦٤	١٠٣	٤٢.٤	٧٧.٠
3	الحجز و الدوران من المنتصف	٥	١٣	٦٣	١٠٤	٤٢.٨	٧٣.٢
ك	الهجوم المستمر من حركة						
1	اربع لاعبين في الخارج ولعب تحت السلة	٩	١٢	٦٠	١١١	٤٥.٧	٦٠.٧
2	خمس لاعبين في خارج	٥	١٣	٦٣	١٠٤	٤٢.٨	٧٣.٢
س	العاب ادخال الكرة من خارج الحدود						
1	ادخال الكرة من تحت السلة	٢	١٣	٦٦	٩٨	٤٠.٣	٨٦.٧
٢	ادخال الكرة من الجانب	٥	١٢	٦٤	١٠٣	٤٢.٤	٧٧.٠
3	التغلب علي الدفاع الضاغظ رجل لرجل	٩	١٤	٥٧	١١٢	٤٦.١	٥١.٦
(أ)	الدفاع						
١	الواقفة الدفاعية	٥	١٣	٦٣	١٠٤	٤٢.٨	٧٣.٢
٢	التحرك الدفاعي جهه (اليمين - اليسار)	٦	١١	٦٤	١٠٤	٤٢.٨	٧٦.٥
3	تغير الاتجاه	١٥	٦٥	١	١٧٦	٧٢.٤	٨٣.٩
4	التحول من تحركات جانبية للجري السريع	١٢	٦٧	٢	١٧٢	٧٠.٨	٩٠.٧
5	الدفاع علي لاعب مستحوذ علي كرة	٦	١٥	٦٠	١٠٨	٤٤.٤	٦٢.٠
6	الدفاع علي لاعب غير مستحوذ علي كرة	١	١٨	٦٢	١٠١	٤١.٦	٧٣.٤
7	الدفاع علي المحور	٤	١٣	٦٤	١٠٢	٤٢.٠	٧٧.٦
8	المتابعة الدفاعية	٣	١٢	٦٦	٩٩	٤٠.٧	٨٦.٠
(ب)	مهارات الدفاع الجماعي ٢ ضد ٢						
١	الدفاع علي بعد تمرير واحدة	٣	١٠	٦٨	٩٧	٣٩.٩	٩٤.٣
٢	الدفاع علي بعد تمريرتين	٦	١٢	٦٣	١٠٥	٤٣.٢	٧٢.٧
٣	المساعدة و اعادة التغطية	٣	١١	٦٧	٩٨	٤٠.٣	٩٠.١
٤	الدفاع علي كرة عند انتقالها من الجانب الكرة لجانب المساعد	٤	١٢	٦٥	١٠١	٤١.٦	٨١.٤
٥	جانب الكرة و جانب المساعد	٤	١٠	٦٧	٩٩	٤٠.٧	٨٩.٦

م	المحتوي	درجة الالهمية			مجموع الدرجات	الوزن النسبي	كا
		بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة			
٦	الدفاع ضد القطع علي	٣	١٥	٦٣	42.0	74.7	
٧	الحجز الدفاعي للاستحواذ علي الكرة المرتدة	٣	١٣	٦٥	41.2	82.1	
(ج)	مهارات الدفاع ٣ ضد ٣						
١	الدفاع علي بعد تمرير واحدة	٢	١١	٦٨	39.5	94.9	
٢	الدفاع علي بعد تمريرتين	٥	١٢	٦٤	42.4	77.0	
٣	المساعدة و اعادة التغطية	٥	١٣	٦٣	42.8	73.2	
٤	الدفاع علي كرة عند انتقالها من الجانب الكرة لجانب المساعد	٦	١٥	٦٠	44.4	62.0	
٥	جانب الكرة و جانب المساعد	٢	١٢	٦٧	39.9	90.7	
٦	الدفاع ضد القطع علي السلة	١	١٥	٦٥	40.3	83.9	
٧	الحجز الدفاعي للاستحواذ علي الكرة المرتدة	٢	١٠	٦٩	39.1	99.2	
(د)	مهارات الدفاع ٤ ضد ٤						
١	الدفاع ضد الستار عكس اتجاه التمرير	٦	١١	٦٤	42.8	76.5	
	الملاصقه	٦	١٥	٦٠	44.4	62.0	
	الانزلاق بين المدافعين	٩	١٠	٦٢	44.9	68.1	
	السقوط من خلف المدافعين	٥	٩	٦٧	41.2	89.2	
	تغيير المدافعين	٦	١٢	٦٣	43.2	72.7	
2	الدفاع علي العاب الستار للمستحوز علي الكرة						
	المساعدة الدفاعية و اعادة التغطية	٩	١٣	٥٩	46.1	57.2	
	الدفاع المزدوج علي حامل الكرة	٨	١٥	٥٨	46.1	54.3	
	تغيير المدافعين	٥	١٦	٦٠	44.0	62.7	
	دوران اللاعبين المدافعين	٠	١٤	٦٧	39.1	92.5	
(هـ)	مهارات الدفاع ٥ ضد ٥						
١	التحركات الدفاعية علي تشكيل (لاعب يقف في ال	٥	١٢	٦٤	42.4	77.0	
٢	التحركات الدفاعية علي تشكيل (لاعب يقف في ال	٣	١٥	٦٣	42.0	74.7	
٣	التحركات الدفاعية علي التشكيل لاعبين(احدهما في ولا خر في	٣	١٦	٦٢	42.4	71.2	
٤	الدفاع الضاغظ لرجل علي رجل علي كل الملعب	٤	١٧	٦٠	43.6	63.6	

تشير النتائج الإحصائية في هذه الوثيقة إلى وجود اختلافات في مستويات الأهمية والتكرارات بين المهارات المختلفة في كرة السلة. على سبيل المثال، حصلت بعض المهارات على درجة عالية من الأهمية ("بدرجة كبيرة")، مثل "وضع الاستعداد" و"الجري والتوقف" و"التصويب من الثبات من

المسافات المتوسطة" و"الرمية الحرة". في حين أن مهارات أخرى حصلت على درجات أقل من حيث الأهمية ("بدرجة متوسطة" أو "بدرجة ضعيفة"). كما أن هناك اختلافات في عدد التكرارات لكل مهارة، حيث تتراوح درجات التكرار من ٠ إلى ٢٠. على سبيل المثال، حصلت مهارة "المسك والاستلام" ضمن "مهارات التمرير" على ٧٠ تكراراً، بينما حصلت مهارة "التمرير بيد واحدة من المحاورة" على ٣ تكرارات فقط. بالإضافة إلى ذلك، يمكن ملاحظة بعض الاتجاهات في النتائج. على سبيل المثال، يبدو أن المهارات الأساسية مثل "وضع الاستعداد" و"الجري والتوقف" و"تغيير السرعة" و"الوقوف بعدة طرق" تحصل على درجات وأهمية أعلى من المهارات الأكثر تقدماً. كما أن هناك تركيزاً على مهارات الهجوم والتصويب والتحرك، في حين أن المهارات الدفاعية حصلت على درجات وأهمية أقل بشكل عام. علاوة على ذلك، قد يكون من المفيد تحليل النتائج وفقاً لأقسام المهارات المختلفة، مثل "تحركات القدمين الأساسية" و"مهارات التمرير" و"مهارات المحاورة" و"الخطط الهجومية". قد يكشف هذا التحليل عن اتجاهات أو اختلافات إضافية في مستويات الأهمية والتكرارات بين المهارات الفرعية داخل كل قسم.

بالإضافة إلى ذلك، قد يكون من المهم النظر في عدد الملاحظات ("ن") الذي يبلغ ٨١ في هذه الدراسة. قد يؤثر حجم العينة هذا على دقة وموثوقية النتائج، وقد يكون من الضروري إجراء المزيد من التحليل لتحديد ما إذا كان حجم العينة كافياً. في الختام، تشير النتائج الإحصائية في هذه الجدول إلى وجود اختلافات في مستويات الأهمية والتكرارات بين المهارات المختلفة في كرة السلة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ و ٩ سنوات. قد يساعد التحليل الإضافي والتفسير من قبل الخبراء في هذا المجال على فهم أفضل لأهمية هذه النتائج وتطبيقها العملي.

كما أن هناك بعض أوجه التشابه بين نتائج الدراسات المرتبطة ومناقشة النتائج الإحصائية للجدول. فيما يلي بعض الأمثلة:

تؤكد كل من الدراسات السابقة والجدول على أهمية المهارات الأساسية في كرة السلة. على سبيل المثال، أشارت دراسة إبراهيم فاروق جبر (٢٠٠٥) إلى أهمية "القدرات التوافقية" في أداء بعض المهارات الهجومية، مثل "المحاورة" و"التمرير الصدرية" و"الرمية الحرة". وبالمثل، في مناقشة النتائج الإحصائية للجدول، تم تسليط الضوء على أهمية المهارات الأساسية مثل "وضع الاستعداد" و"الجري والتوقف" و"تغيير السرعة" و"الوقوف بعدة طرق".

تشير كل من الدراسات والجدول إلى أهمية التدريب والبرامج التعليمية في تحسين أداء المهارات. على سبيل المثال، اقترحت دراسة سهيل محمد السيد عطية (٢٠١٥) برنامجاً تعليمياً باستخدام الخرائط

الذهنية لتعزيز المهارات الحركية الأساسية في كرة السلة لدى البراعم تحت سن ٨ سنوات. وبالمثل، في مناقشة النتائج الإحصائية، تم اقتراح تحليل أقسام المهارات المختلفة، مثل "تحركات القدمين الأساسية" و"مهارات التمرير" و"مهارات المحاورة"، لتحديد فعالية التدريب والبرامج التعليمية في تحسين أداء مهارات معينة.

كشفت كل من الدراسات والجدول عن وجود اختلافات في مستويات الأهمية والتكرارات بين المهارات المختلفة في كرة السلة. على سبيل المثال، توصلت دراسة فاطمة عوض عبد القوي (٢٠١٨) إلى مقترحات مختلفة لمحتوى فني لبراعم كرة السلة تحت ٨ سنوات، مع التركيز على أهمية تصميم برامج ومناهج تعليمية مناسبة. وبالمثل، في مناقشة النتائج الإحصائية للجدول، تم تسليط الضوء على الاختلافات في مستويات الأهمية والتكرارات بين المهارات، مما يشير إلى الحاجة إلى تحليل وتفسير الخبراء لتحديد التطبيقات العملية.

الاستخلاصات: في حدود عينة البحث والإجراءات التي قام بها الباحث ومن خلال مناقشة الجداول السابقة يمكن التوصل إلى المحتوى الفني لصغار كرة السلة ٨-٩ سنوات بتسجيل نسبة الاتفاق بين برامج المعيارية (البرنامج الكندي - برنامج الاتحاد الدولي) وهي مايلي :-

- المهارات الهجومية :

أ- الهجوم offensive

١. وضع التهديد الثلاثي Triple-threat position

٢. مهارات التحكم بالكرة ball handling

ب- تحركات القدمين الأساسية :

١. الجري و التوقف running and stop

٢. الجري مع تغيير الاتجاه running and change direction

٣. تغيير السرعة change speed

٤. الوقوف في عدة jump stop one step

ت- مهارات التمرير passing skills

١. المسك و الاستلام catch and receive

٢. التمريزة الصدرية chest pass

٣. التمريزة المرتدة bounce pass

ث- مهارات المحاورة dribbling skills

١. المحاورة العالية في خط مستقيم straight high dribble

٢. المحاورة منخفضة في خط مستقيم straight low dribble

٣. المحاورة مع تغيير السرعة hesitate dribble

٤. المحاورة بتغيير الكرة من امام الجسم cross over

٥. المحاورة بتغيير الكرة بين الرجلين between the leg

ج- مهارات التصويب shooting skills

١. التصويب من الثبات من المسافات المتوسطة set shoot

٢. الرمية الحرة free throw

٣. التصويب السلمية باليد (اليمن - اليسري) layup shot

التوصيات :

في حدود عينة البحث والاجراءات التي قام بها الباحث ومن خلال مناقشة الجداول السابقة يمكن

التوصل الى المحتوى الفنى لصغار كرة السلة ٨-٩ سنة يوصي الباحث :-

١. تطبيق المتطلبات المهارية الهجومية و الدفاعية التي تن التواصل اليها في البحث و المرتبطة

بالمرحلة العمرية (٨-٩) .

٢. اعداد دورات لمدرسين براعم كل السلة لعرض المحتوى وعرض كيفية تطبيقه وطرق التدريب

المناسبة للوصول الى اهدافه

٣. الاهتمام من المدرسي عند تعليم المهارات الاساسية لكرة السلة بصورة مفصلة خاصة في مراحل

التدريب الاولى .

٤. الاهتمام بجانب المرح والاثارة اثناء عملية التعليم والابتعاد عن المنافسات والمكسب والخسارة .

اجراء ابحاث مشابهة للمحتوي الفنى الهجومي و الدفاعي لمرحلة ١٤-١٦ سنة

قائمة المراجع العربية والاجنبية :

١. ابراهيم فاروق جبر ٢٠٠٥ ديناميكيه تطور بعض القدرات التوفيقية و علاقتها بمستوي اداء بعض المهارات الهجومية لدي ناشئ كرة السلة المصغرة
٢. اسامة كامل راتب ١٩٩٠: النمو الحركي (الطفولة - المراهقة)، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي القاهرة
٣. خالد جموم علي : استراتيجية مقترحة لتطوير اداء اللجنة الفنية للاتحاد الليبي لكرة السلة - رسالة ماجستير ٢٠١٤
٤. سهيل محمد السيد عطيه ٢٠١٥ استخدم الخرائط الذهنيه لتعلم بعض المهارات الاساسيه للبراعم في كرة السلة .
٥. شعبان محمد ابراهيم ٢٠٠٦ : كرة السلة تعليم وتطبيق ، الطبعة الاولى ، دار القلم للنشر ، الكويت
٦. شعبان محمد ابراهيم ٢٠٠٥ : كرة السلة للصغار ، مكتبة كلية التربية الرياضية بابي قير
٧. فاطمة عوض عبد القوي ٢٠١٨ محتوى فني مقترح لقطاع براعم كرة السلة تحت ٨ سنوات بمنطقة الاسكندرية
٨. فاطمة ناصر حسين ٢٠٠١ تطور النمو الحركي للذكور و الاناث لسني ما قبل المدرسة ٤-٥ سنوات .
٩. فوزي الشيريني و عفت الطنطاوي ٢٠١٦ : تصميم المناهج و البرامج التعليمية، مركز الكتاب للنشر الاسكندرية
١٠. هدي محمود الناشف ٢٠١٤ : اعداد الطفل للقراءة و الكتابة ، الطبعة الاولى ، دار الفكر العربي
١١. ياسر عبد الفتاح ٢٠٠٠ تاثير ترتيب تعليم المهارات الفنية الهجومية في كرة السلة علي مستوي ادائها.
12. Betul Bayazit 2015 Effects of basketball basics training on the development of motor skills of young female basketball players
13. Santos Tavares 2017 start stage basketball players from the point of view of experts.
14. Sergio Kanye 2017 The relative influence of age in basketball under 18 years on skill performance according to the playing center.

ملخص البحث

نموذج لمحتوي فني لقطاع البراعم من سن (٨ : ٩) سنة

أ.د/ احمد كامل حسين مهدي

م.د/ هشام احمد علي علي

الباحث/ محمد هاني احمد رفعت

قام الباحثون بدراسة بهدف -وضع نموذج لمحتوي فني مناسب لقطاع البراعم من (٨ : ٩) سنة واستخدم الباحثون المنهج الوصفي تم اختيار العينة البحث بالطريقة العشوائية من المديرين الفنيين و لقطاع الناشئين و البراعم بكل من منطقتي القاهرة و الجيزة المسجلين بالاتحاد المصري لكرة السلة الموسم الرياضي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ و البالغ عددهم (٨١)، كما استعانان الباحث بعدد (٢٥) فرضا من مجتمع البحث و من خارج عينة البحث لايجاد المعاملت العلمية لادوات جمع البيانات (الصدق - الثبات) وكانت اهم النتائج تشير النتائج الإحصائية في هذه الوثيقة إلى وجود اختلافات في مستويات الأهمية والتكرارات بين المهارات المختلفة في كرة السلة. على سبيل المثال، حصلت بعض المهارات على درجة عالية من الأهمية ("بدرجة كبيرة")، مثل "وضع الاستعداد" و"الجري والتوقف" و"التصويب من الثبات من المسافات المتوسطة" و"الرمية الحرة". في حين أن مهارات أخرى حصلت على درجات أقل من حيث الأهمية ("بدرجة متوسطة" أو "بدرجة ضعيفة"). كما أن هناك اختلافات في عدد التكرارات لكل مهارة، حيث تتراوح درجات التكرار من ٠ إلى ٢٠. على سبيل المثال، حصلت مهارة "المسك والاستلام" ضمن "مهارات التمرير" على ٧٠ تكراراً، بينما حصلت مهارة "التمرير بيد واحدة من المحاورة" على ٣ تكرارات فقط. بالإضافة إلى ذلك، يمكن ملاحظة بعض الاتجاهات في النتائج. على سبيل المثال، يبدو أن المهارات الأساسية مثل "وضع الاستعداد" و"الجري والتوقف" و"تغيير السرعة" و"الوقوف بعدة طرق" تحصل على درجات وأهمية أعلى من المهارات الأكثر تقدماً. كما أن هناك تركيزاً على مهارات الهجوم والتصويب والتحركات، في حين أن المهارات الدفاعية حصلت على درجات وأهمية أقل بشكل عام. الكلمات المفتاحية : فني ، قطاع ، البراعم

Abstract**Conception of the artistic content of the bud's sector
from the age of (8: 9) years****Prof. Ahmed Kamel Hussein Mahdi****Dr. Hisham Ahmed Ali****Researcher. Mohamed Hani Ahmed Refaat**

The researchers conducted a study with the aim of developing a model for artistic content suitable for the buds sector from (8: 9) years, and the researchers used the descriptive approach, the research sample was randomly selected from the technical managers and the junior and bud sector in both the Cairo and Giza region registered in the Egyptian Basketball Federation for the sports season 2023–2024, which numbered (81), and the researcher used (25) hypotheses from the research community and from outside the research sample to find scientific laboratories for data collection tools (honesty – stability) and they were the most important Results The statistical results in this document indicate differences in levels of importance and frequencies between different skills in basketball. For example, some skills were highly important ("to a large degree"), such as "standby", "running and stopping", "shooting from medium distances steadiness", and "free throw". Other skills received lower scores of importance ("moderate" or "poor").

There are also differences in the number of repetitions for each skill, with repetition scores ranging from 0 to 20. For example, the "Catch and Receive" skill under "Passing Skills" received 70 repetitions, while the "one-handed passing from the conversation" skill received only 3 repetitions.

In addition, some trends can be observed in the results. For example, basic skills such as "standby," "running and stopping," "changing gear," and "standing in multiple ways" seem to get higher scores and importance than more advanced skills. There is also an emphasis on offense, shooting and movement skills, while defensive skills have generally received lower scores and importance.

Keywords: **Technical , Sector , Buds.**