مراكز اللعب الأكثر صناعة للفرص للنفس فى بطولة العالم لكرة اليد للرجال مصر ٢٠٢١م

أ.د/ قدري سيد مرسي السيد
أســتاذ كرة اليد المتفرغ بقسم تدريب الرياضات الجماعية
والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية للبنين – جامعة حلوان
أ.م.د/حسام محسن أبو قريش عبد المعبود
أستاذ مساعد دكتور بــقسم تــدريــب الرياضات الجماعية
والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية للبنين – جامعة حلوان
الباحث/ طارق عاطف إبراهيم الصباحى
Doi: 10.21608/jsbsh.2024.307911.2793

مقدمة البحث:

يُشير مصطلح " صناعة الفرص " إلى أن الفُرص التي يتاح للاعبين إستغلالها خلال المباراة ، عن طريق إستخدام المهارات الهجومية المستخدمة لصناعة الفرص (للنفس) هي عامل رئيسي وبالغ الأهمية لنجاح الفريق في الكثير من الرياضات وخاصة كرة اليد لأنها الطريق الأساسي لإحراز الأهداف والفوز في المباريات فكلما كان الفريق قادراً على صناعة الفرص الحقيقية وإستغلالها ، زادت فرصته في التسجيل والفوز. لأن الفرص الهجومية تأتي بشكل متعدد وليس مرة واحدة فقط .

تعتبر كرة اليد من الألعاب الجماعية التي تظهر فيها بوضوح صناعة الفرص للنفس والزملاء ، وتعد قدرة المدرب على بناء البرامج المناسبه للفريق واللاعبين وفق قدراتهم ويعطي المواقف التدريبية والخطط المناسبة ويعمل دائما لإيجاد هذه الفرص ، والفريق الناجح هو القادر على الأستفادة من هذه الفرص وترجمتها إلى أهداف ، حيث أن اللاعبين دائما هم المسؤلين عن إيجاد الفرص وإستغلالها الاستغلال الأمثل والصحيح . (١٢)

والمواقف التنافسية فى كرة اليد تختبر قدرة اللاعب أو الفريق على إستخدام المهارات المختلفة فى فتح الثغرات لتسجيل الأهداف أو المهارات الدفاعيه لإيقاف التكوينات الهجومية للفريق المنافس ومنع الأهداف بطريقه قانونية ويتوقف ذلك علي قدرات اللاعبين كأفراد والفريق كمجموعة (العمل الجماعي) وكذلك يتوقف على طريقه هجوم ودفاع الفريق المنافس والتدريب المسبق على الأسلوب المناسب لمواجهة تلك المواقف (٤ : ٢)

كما أن مواقف اللعبة فيها لا تسير على وتيرة واحدة ، فلكل موقف من هذه المواقف حلول متعددة ، لذلك فيتطلب الأمر سرعة ربط العلاقة بين مواقف اللعب المختلفة وحسن التصرف ، ويتوقف نجاح اللاعب خلال هذه المواقف على حسن إستغلاله لمهارته ودرجة ومستوى ثبات هذه المهارات الحركية ، ودرجة ومدى إتقانه لها ، مهما تغيرت الظروف ، وهذا يتطلب درجة عالية من

الآلية وفاعلية الأداء ، حتى تكون النتيجة تحقيق الهدف المنشود ، لذا فالأداء المهارى والقدرات البدنية والقدرة على بذل الجهد وسرعة إتخاذ القرار والتنفيذ يعد القاعدة الأساسية للعبة كرة اليد . (٨ : ٧٤)

ويشير **إستيفن** أن صناعة الفرص تأتى من خلال لاعبين يتمتعون بمهارات عديدة ولديهم القدرة على إستخدامها في مواقف اللعب المختلفة في المباراة وهذا النوع من اللاعبين يكون لهم قدرا كبيرا من المساهمه في تحقيق نتائج مميزة والفريق الذى يمتلك لاعبين يستطيعوا صناعة الفرص وإستغلالها يمكن يتحقق معه النجاح كما يحدث تأثيرا إيجابيا ويوضح إليوت كلوف (٢٠١٩م) أن صناعة الفرص وإستغلالها خلال المباراة يمكن أن يكون سبب فوز الفريق في النهاية.(١٥)

ويوضح أحمد السيد كردى (٢٠١١م) أن الفرص تأتى وحدها أو بصناعة كما يمكن أن يتم إكتشاف الفرص وصناعتها بالتعرف على البيئة المحيطة ومن خلال التحليل والتحديد لأهم العوامل المؤثرة على نجاح الفرد وفى تلك البيئة يكون هناك العديد من الفرص وكذلك العديد من التهديدات والفرد الماهر يستطيع من خلال التحليل السليم والنظرة المتفتحة ومايمتلكه من قدرات ومهارات ومعلومات يمكنه إقتناص الفرص وإستغلالها وتجنب التهديدات بأقصى مايمكن ولإغتنام الفرص يلزم الأمر الأهتمام بعنصر الوقت حيث أنه في الأصل أعظم فرصة في حياة الإنسان فلا تكون هناك فرصة إذا تسببت في ضياع الوقت ويجب عمل موازنة بين الوقت المستقطع في الحصول على الفرصة ومدى قيمة المنفعة العائدة من هذه الفرصة . (١٦)

كما يوضح خالد بن عبد الرحمن أن الفرص منقسمة إلى نوعين الأول هي فرص مهيأة ومتاحة وما على اللاعب إلا أن يستغلها ويستفيد منها في نجاح الأداء مثل استغلال لاعب لتمريرة من زميلة تجعله أمام المرمى أما الثاني فهى فرص يصنعها اللاعب بنفسه سواء كان يصنعها لنفسه أو يصنعها لزميل فانتهاز الفرص عمل رائع كما أن صناعتها للنفس او للزميل شيئ أكثر روعه .

أنواع الفرص :ـــ

ـــ اللاعب مستحوذ على الكرة :ـــ هو اللاعب الذى يقوم بصناعة الفرصة لنفسه عن طريق إستخدام قدراته ومهاراته المتعددة مثل الخداع والتصويب أويقوم بصناعة الفرصة لغيرة مثل التمرير إلى أحد المراكز ليجعله في وضع مباشر مع المرمى .

ـــ اللاعب غير مستحوذ على الكرة (حر) :ـــ هو اللاعب الذى يقوم بصناعة الفرصة لنفسه عن طريق التحرك المناسب لمكان مناسب يستطيع من خلاله التواجد في مكان مناسب للتمرير إليه أو يقوم بصناعة الفرصة لغيره عن طريق إستخدام مهاراته مثل الحجز ليستطيع الزميل إستغلال الثغرة . (١٧)

مشكلة البحث:

يعتبر الرياضات الجماعية بصفة عامة وكرة اليد بصفة خاصة من الرياضـــات التـــي تمـــر

بمراحل تدريبية شاقة ولفترات طويلة ويبذل فيها اللاعبون الجهد والمثابرة للوصول للمستويات الرياضية العالية ، ونظرا لصغر مساحة اللعب في ملعب كرة اليد نجد أن أدء اللاعبين خلال التدريب والمنافسات يتطلب القدرة علي أداء العديد من المهارات المرتبطة بالقدرات الجسمية والذهنية و تؤدي في فتره زمنية قليلة جدا وفقا لقانون اللعبة ويرتبط نجاح هذا الأداء بالقدرة علي تركيز الإنتباه وقراءة تفاصيل الموقف و الأداء المهاري المناسب وإتخاذ القرارات وتنفيذها بأداء المهاره المناسبة للمواقف المختلفة التي تسهم في إظهار القدرات الخارقة والهائلة للاعبين معينين وخاصة أن هذه الأداءات تظهر خلال المنافسات المليئة بالضغوط النفسية والعصبية والبدنية والذهنية بالإضافة لتواجد المنافس مما يصعب معه الأداء خاصة مع إرتفاع معدلات المجهود البدني في الرياضات الجماعية، كما أن هذا الأداء الرائع والقدرات المميزة لبعض اللاعبين تمثل رصيدا علميا لدراستها كعمل فني مهاري حركي يرقي لمرتبة الإبداع مساويا في ذلك جميع المجالات المختلفة الأخري نظرا لما يتمتع به هؤلاء اللاعبين من قدرات فائقة البراعة خاصة فيما يتعلق بتحقيق مستويات مرتفعه مبدعه من الاداء الحركي بصفه عامه و القدرة على حل المشكلات الموقفية المختلفة وبصفه خاصه لمواقف متغيرة ومختلفه ومتعدده وغير تقليدية من خلال مواقف مختلفة ومتعددة وكثيرة التغير والتي تواجه اللاعب الذى يقوم بتطويع مهاراته لأداء إستجابات مختلفة ومتعددة للتغلب على الموقف سواء بإستخدام أداء مهاري واحد أو أنواع مختلفة من المهارات أو إنتاج مهارات جديدة أو إضافة أداءات حركية بتغيير وضع الجسم كله أو جزء منه أو تغيير المكان بما يسمح ويتيح ويؤدي إلى سيطره اللاعب علي الموقف الذي يوجد فيه وفى الواقع يقوم بإخضاع الموقف والظروف لتصرفه هو وليس العكس والتي يري الباحث أنها أداءات إبداعية تبهر الملايين من الجماهير وإختلاف أجناسهم وثقافاتهم.

ونظرا لصغر المساحات بين اللاعبين حيث ينحصر معظم اللعب في أوقات المبارة بين منطقتي ال ٦ و ال٩ أمتار للفريقين ويكون حيث لا تتعدى المسافات بين اللاعبين دفاعا وهجوما من ١ــ٢ أمتار على الأكثر وهي صغيرة جدا وتتطلب ان يتميز اللاعبين بقدرات مهارية وعقلية تساعدهم على استغلال المساحات وإيجاد حلول بصناعة الفرص لأنفسهم حتى يستطيعوا تحقيق هدف الأداء ، ومن خلال متابعة الباحث للمباريات وجد أن نسبة اللاعبين اللذين لديهم القدرة علي صناعة الفرص قليلون مقارنة بباقي اللاعبين وهو ما أثار إهتمام الباحث لدراسة تأثير صناعة الفرص للاعبي كرة اليد من خلال عملية التحليل والتدريب وتنمية قدرات اللاعبين المهارية والقدرة علي إيجاد حلول في المواقف الهجومية المختلفة ، ومن خلال خبرة الباحث كلاعب ومدرب لكرة اليد ومتابعته للعديد من مباريات كرة اليد العالمية والأوليمبية وإطلاعه على العديد من المراجع العلمية المرتبطة بالدراسات التحليلية لبطولات العالم لكرة اليد فقد لاحظ الباحث أن الكثير من الباحثين توجهوا في الأبحاث المرتبطة بتحليل المباريات إلى تناول الأداء الهجومى والدفاعى ورمية الأرسال السريع والتصويب والتهديف وغيرها

من الدراسات في نفس الأتجاه وعلي حد علم الباحث لم يتناول أحد دراسة سابقة للتعرف على أهمية وتأثير صناعة الفرص للنفس في كرة اليد الأمر الذى دفع الباحث للقيام بإجراء هذا البحث الحالي والذى يهدف للتعرف على تأثير صناعة الفرص في كرة اليد .

هدف البحث: إجراء دراسة تحليلية لبعض مباريات بطولة العالم لكرة اليد للرجـــال مصـــر ٢٠٢١ م للتعرف علي

- ❖ المركز الأكثر صناعة للفرص للنفس بالكرة .
- ❖ ترتيب المراكز الأكثر صناعة للفرص للنفس بالكرة .
- ❖ تأثير صناعة الفرص للنفس على نتائج المباريات .

تساؤلات البحث

- ❖ ماهو المركز الأكثر صناعة للفرص للنفس بالكرة ؟
- ❖ ماهو ترتيب المراكز الأكثر صناعة للفرص للنفس بالكرة ؟
- ❖ ماهو تأثير صناعة الفرص للنفس بالكرة على نتائج المباريات ؟

المصطلحات الواردة في البحث:

الفرصه : حالة بيئية لحظية (لمتغير ما لحظى) بمواصفات محدده خلال المباراة يرى فيها اللاعب وجود خلل أدائى في الفريق المنافس تمكنه من استغلالها بنفسه أو لمساعدة أحد زملاءه لتحقيق نجاح الأداء (عمل إيجابى) (تعريف إيجرائى).

صناعة الفرصة : هي قدرة اللاعب بإستخدام مهاراته وقدراته الفردية بقدر عال من الكفاءه لأحداث خلل في أداء الفريق المنافس تمكنه من إستغلالها بنفسه أو لمساعدة زميل آخر .

الفرص في كرة اليد : هي سرعة إستغلال أو إيجاد حلول إيجابية للمواقف المختلفة في التوقيت المناسب بأستخدام المهارات الهجومية لتسجيل الأهداف . (تعريف إجرائى)

ملاحظة : صناعة الفرص تقوم ببناء القدرات الخططية الفردية للاعبين كأفراد وكذلك خطط اللعب الجماعية للفريق كمجموعة .

التحليل:

هو أسلوب تربوي تعليمي إحصائي لتتبع حالة الفريق وتقدمه حيث يعتمد علي تحديد وتوضيح القدرات التي يتمتع بها اللاعب أو الفريق وبالتالي توضيح طرق وإمكانيات النقد بأسلوب محسوس ومدروس وهذا يوفر فرص النجاح والفوز في المباريات وبالتالي تحقيق الأهداف المحددة للفريق.

(٦ : ٢٧٣)

الدراســــــــات السابقة العربية :

١ــ دراسة "أحمد حسين على" (٢٠١٩) بعنوان دراسة حجم العمل الحركي الهجومي لمراكز اللعب المختلفة وعلاقتها بنتائج المباريات في كرة اليد.

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على حجم العمل الحركي الهجومي لمراكز اللعب المختلفة وعلاقتها بنتائج المباريات في كرة اليد من خلال تحديد إجمالي حجم العمل الحركي الهجومي في مرحلة الإنهاء والمراكز الأربعة الأولي في بطولة العالم للسيدات بألمانيا (٢٠١٧) استخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة البحث ، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية ، واشتملت على (١٦) فريق وتحليل (٣٢) مباراة للفر ق التي وصلت من الدور السادس عشر إلى الأدوار النهائية في بطولة العالم للسيدات بألمانيا (٢٠١٧).

نتائج الدراسة

أ. إجمالي حجم العمل الحركي الهجومي في مرحلة الإنهاء لكل من (الخداع ــ التصويب ــ التكوينات الأساسية) لجميع الفرق قيد البحث في بطولة العالم للسيدات بألمانيا (٢٠١٧) مجموع تكرارات العمل الحركي الهجومي لجميع الفرق قيد البحث (٢٤٣٢) تكرار وبلغ أعلى تكرار في مرحلة الإنهاء لفريق هولندا وبلغ أقل لتكرار لفريق رومانيا.

ب. إجمالي حجم العمل الحركي الهجومي في مرحلة الإنهاء لكل من (الخداع – التصويب – التكوينات الهجومية) لمراكز اللعب المختلفة لكل فريق من الفرق الحاصلة على المراكز الأربعة الأولي في بطولة العالم للسيدات بألمانيا (٢٠١٧) إن مجموع تكرارات العمل الحركي الهجومي في مرحلة الإنهاء للاعب المعد بلغ (١١٧٦) حيث بلغت اعلى تكرارات لفريق هولندا وبلغ أقل تكرار لفريق النرويج ، كما بلغ اعلى تكرار لحجم العمل الحركي الهجومي في مرحلة الإنهاء كان لمركز صانع الألعاب لجميع الفرق الأربعة .

ج. إجمالي حجم العمل الحركي الهجومي في مرحلة الإنهاء أو أثناء الهجمات الناجحة لكل من(الخداع – التصويب – التكوينات الهجومية الأساسية) لمراكز اللعب المختلفة لكل فريق من الفرق الحاصلة على المراكز الأربعة الأولي في بطولة العالم للسيدات بألمانيا (٢٠١٧)إن مجموع تكرارات العمل الحركي الهجومي في مرحلة الإنهاء لمركز اللعب المعد في الهجمات الناجحة فقط (٤١١)حيث بلغ أعلى تكرار لفريق النرويج ، وأقل تكرار لفريق هولندا ، كما يتضح أن أعلى تكرارات كانت لمركز اللعب المعد صانع الألعاب ، وبلغ أقل تكرار لمركز الجناح الأيمن

٢- دراسة " وائل حسين أحمد " (٢٠١٢) بعنوان : التكوينات الهجومية والتشكيلات الدفاعية في حالات نقص وزيادة العدد وأثرها على نتائج مباريات كرة اليد في بطولة العالم (٢٠٠٩) : دراسة تحليلية.

يهدف البحث من خلال التحليل إلى التعرف على التكوينات الهجومية والتشكيلات الدفاعية في حالات الزيادة ونقص العدد وتأثيره على نتائج مباريات كرة اليد في بطولة العالم (٢٠٠٩)، اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي.

نتائج الدراسة أهمها:

أ- أكثر التكوينات الهجومية استخداماً في حالة الزيادة العددية هي التوازي ثم نصف تبادل المراكز ثم الحجز وأخيراً القطع .

ب- جاء في مقدمة مدى استغلال الفرص في التكوينات الهجومية في حالة الزيادة العددية أولًا الحجز ثم نصف تبادل المراكز ثم التوازي ثم تبادل المراكز وأخيراً القطع .

ج- أكثر التكوينات الهجومية استخداماً في حالة النقص العددي هي التوازي ثم تبادل المراكز ثم القطع وأخيراً نصف تبادل المراكز والحجز.

٣ــ بحث " ياسر محمد حسن دبور " (٢٠٠٧) (١٤) بعنوان : تحليل نتائج بطولة كأس العالم لكرة اليد بألمانيا ٢٠٠٧م في ضوء الفعالية والإنتاجية معا ، وهدف البحث التعرف على الفروق بين ثمانية المنتخبات في فعالية وإنتاجية العمل الهجومي بشكل عام ، وأيضاً التعرف على الفروق بين ثمانية منتخبات في فعالية وإنتاجية الأعمال الخططية (الفردية والجماعية والفريقية والفريقية المركبة والهجوم الخاطف السريع والموسع ، وترتيب المنتخبات طبقا لفعالية وإنتاجية العمل الهجومي مع ملاحظة المقننة باستخدام استمارة جمع البيانات ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لأهداف الدراسة الحالية ، واشتملت عينة الدراسة على بعض المباريات (٢١ مباراة) للثمانية منتخبات الحاصلة على الترتيب من المركز الأول للثامن ، وتوصلت الدراسة عدم وجود فروق جوهرية في إنتاجية وفعالية العمل الهجومي ، عدم وجود فروق جوهرية في إنتاجية وفعالية كل من (العمل الفردي – الفريقي – الفريقي المركب – الهجوم الخاطف السريع والموسع) ، كما ظهرت فروق ذات دلالة جوهرية العمل الخططي الجماعي بين المنتخب الاسباني من جانب وكل من المنتخبات (بولندا – المانيا – الدنمارك – فرنسا – روسيا) لصالح المنتخب الاسباني ، عدم وجود فروق ذات دلالة في إنتاجية وفعالية العمل الخططي الجماعي بين المنتخبات (اسبانيا – كرواتيا – ايسلندا) .

٤ ــ دراسة " مريم محمد البكوش " (٢٠١٥م) بعنوانها " دراسة تحليلية لديناميكيات الهجوم فى كرة اليد وعلاقتها بنتائج المباريات " دراسة مقارنة بين منتخبات المستويات العليا والمنتخب الليبى " وكان هدف التعرف على ديناميكيات الهجوم الخاطف فى كرة اليد لمنتخبات المستويات العليا ومدى علاقتها بنتائج المباريات ، وأيضا التعرف على ديناميكيات الهجوم فى كرة اليد للمنتخب الليبى ومدى علاقتها بنتائج المباريات ، إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى بالإسلوب المسحى لملائمته لطبيعة البحث ، وتحقيق أهدافه وقامت الباحثة بتحليل (٢٠) مباراة من مباريات كأس اوروبا للرجال بالسويد و(٥)

مباريات فى البطولة الإفريقية لكرة اليد للرجال لعام ٢٠١٠ بمصر ، وأسفرت الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى زمن الهجوم الخاطف لصالح منتخبات المستويات العليا واظهرت بأن هناك ضعفاً فى ديناميكيات التحركات الهجومية للهجوم المنظم بالنسبة للمنتخب الليبى عن المستويات العليا .

٥ــ دراسة " **محمود إبراهيم محمود غريب** " (**٢٠١٦م**) عنوانها "تحليل إستراتيجية مراحل الهجوم الخاطف ورمية الإرسال السريع لفرق المربع الذهبى فى بطولة العالم لكرة اليد للرجال بأسبانيا ٢٠١٣م " ويهدف البحث إلى محاولة التعرف على إستراتيجية مراحل الهجوم الخاطف ورمية الإرسال لفرق المربع الذهبى فى بطولة العالم لكرة اليد للرجال أسبانيا ٢٠١٣ م . وتحقيقاً لأهداف البحث والإجابة على التساؤلات فقد إستخدم الباحث المنهج الوصفى بالإسلوب المسحى بخطواته وإجراءاته لمناسبته للبحث وذلك لوصف الظاهرة المدروسة عن طريق جمع البيانات وتبويبها لمحاولة تحديد حالة المجتمع المدروس، وتم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية لمباريات الاربعة فرق صاحبة المراكز الأولى فى بطولة العالم لكرة اليد رجال بأسبانيا ٢٠١٣م بداية من الدور الثانى (دور ال١٦) وحتى النهائى حيث شملت ١٢ مباراة بواقع ٤ لكل فريق من الفرق أصحاب المراكز الأربعة الأولى ، وقد إستنتج البحث تحديد إستراتيجية الهجوم الخاطف للفرق الأربعة وعدم وجود إستراتيجية رمية الإرسال السريع لفريق الدنمارك الحاصل على المركز الثانى وتحديد أكثر مراحل الهجوم الخاطف تكراراً للفرق الأربعة ، وقد أوصى بإستخدام إستراتيجية معينة للهجوم الخاطف ورمية الإرسال للفريق القومى المصرى والأندية المصرية للمنافسة فى المحافل الدولية ، وضرورة الإهتمام بتحليل إستراتيجيات الهجوم والدفاع فى البطولات وإجراء دراسات مشابهة

الدراســــــات السابقة الأجنبية :

١ــ **كلوساف** (١٩٩١م) بدراسة " مقارنة لتكتيك اللعب على فرق بعض الدول الإشتراكية والدول الغربية بدورة موسكو (١٩٨٤م) بهدف التعرف على النواحى الهجومية وأكثر أنواع الهجوم فاعلية والتعرف أيضاً على نسبة العمل الفردى والعمل الجماعى والعمل الخططى والفريقى وإستخدم الباحث المنهج المسحى على عينة من الفرق المشاركة بالبطولة بإستخدام إستمارة الملاحظة كأداة من أدوات جمع البيانات واظهرت النتائج تفوقاً لدى غالبية الفرق الإشتراكية فى الناحية الدفاعية أما الفرق الغربية فاظهرت تفوقاً فى الناحية المهارية وقلة إعتماد الفريقين على الهجوم الخاطف وزيادة هجماتهم عن طريق الجناحين كما أن تكتيك اللعب إعتمد على الهجوم الخاطف الموسع وليس الهجوم الخاطف بلاعب واحد .

٢ــ **رولف كيشين** (١٩٨٢م) بدراسة " حول تحليل الواجبات الهجومية " وأسفرت الدراسة عن أن الأداء الهجومى يتكون من عمل الفريق ويشمل (تحركات اللعب والتغير فى طرق مختلفة) والعمل

الجماعى ويشمل ثلاث جوانب (تغيير المركز ــ القطع ــ الحجز) والهجوم الفردى ويرتبط بتكنيك الأداء مثل الخطوات ــ الخداع ــ التصويب .

إجراءات البحث :

منهج البحث : إستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمتة لطبيعة وأهداف البحث .

مجتمع البحث : يمثل مجتمع البحث مباريات بطولة العالم لكرة اليد للرجال بمصر ٢٠٢١م

عينة البحث : إشتملت عينة البحث علي مباريات لفرق المستويات العليا أصحاب المراكز السادس عشر في بطولة العالم لكرة اليد للرجال مصر ٢٠٢١ م ، بإجمالي عدد (١٦) مباراة .

المجموعة الأولى :ــ (أسبانيا ــ المجر ــ المانيا ــ بولندا)

المجموعة الثانية :ــ (الدنمارك ــ قطر ــ الأرجنتين ــ كرواتيا)

المجموعة الثالثة :ــ (فرنسا ــ النرويج ــ البرتغال ــ أيسلندا)

المجموعة الرابعة :ــ (السويد ــ مصر ــ سلوفينيا ــ روسيا)

صعد بالنقاط الى الدور ال (٨) كل من :ــ (أسبانيا ــ المجرــ الدنمارك ــ قطر ــ فرنسا ــ النرويج ــ السويد ــ مصر)

جدول (١) توصيف عينة البحث وفقا للأدوار والمباريات والنتيجة

م	الأدوار	الفرق	النتيجة	الفائز
١	ال ١٦	المانيا × بولندا	٢٣ × ٢٣	تعادل
٢		أسبانيا × المجر	٣٦ × ٢٨	أسبانيا
٣		الدنمارك × كرواتيا	٣٨ × ٢٦	الدنمارك
٤		قطر × الأرجنتين	٢٦ × ٢٥	قطر
٥		فرنسا × البرتغال	٣٢ × ٢٣	فرنسا
٦		النرويج × أيسلندا	٣٥ × ٣٣	النرويج
٧		السويد × روسيا	٣٤ × ٢٠	السويد
٨		مصر × سلوفينيا	٢٥ × ٢٥	تعادل
٩	ال ٨	فرنسا × المجر	٣٥ × ٣٢	فرنسا
١٠		أسبانيا × النرويج	٣١ × ٢٦	أسبانيا
١١		السويد × قطر	٣٥ × ٢٣	السويد
١٢		مصر × الدنمارك	٣٨ × ٣٩	الدنمارك
١٣	ال ٤	السويد × فرنسا	٣٢ × ٢٦	السويد
١٤		الدنمارك × أسبانيا	٣٥ × ٣٣	الدنمارك
١٥	مباراة الثالث والرابع	أسبانيا × فرنسا	٣٥ × ٢٩	أسبانيا
١٦	المباراة النهائية	الدنمارك × السويد	٢٦ × ٢٤	الدنمارك

أسباب إختيار عينة البحث :

تمثل بطولة العالم لكرة اليد أقوي مستوي للأداء البدني والمهاري والخططي للاعبي كرة اليد علي مستوي العالم لذلك فمن الضروري التعرف علي ما يمتلكونه من إمكانيات مهارية والقدرة على صناعة الفرص للنفس في بطولة العالم للفرق ال١٦ في البطولة .

وسائل وأدوات جمع البيانات:

إستخدم الباحث أسلوب الملاحظة العلمية كأداه لجمع البيانات عن طريق اجهزة وأدوات الدراسة ومشتملاتها:-

١ ــ جهاز كمبيوتر .

٢ ــ فلاشة

٣ ــ تليفزيون

٤ ــ جهاز ريسيفر

٥ ــ التحليل

الدراسة الأساسية : قام الباحث بعمل الدراسة الأساسية في الفترة من ٢٠٢١/١/١٢ حتى ٢٠٢١/١/٣٠ م .

- قام الباحث بتسجيل مباريات كأس العالم ٢٠٢١م على جهاز الكمبيوتر مباشرة من القنوات الناقلة (On sport) .
- يقوم الباحث بعرض المباراة على جهاز الكمبيوتر ويقوم بالضغط على كل ما يراه يحدث أثناء المباراة من صناعة فرص للنفس بالكرة
- تجميع المواقف الهجومية التى بها صناعة فرص للنفس بالكرة
- الحصول على نتائج عملية التحليل لمعالجتها إحصائيا .

الهدف من الدراسة :

١- التعرف والتعود على كيفية إستخدام البرامج التحليلية .

٢- كيفية إستخلاص نتائج التحليل للإستفادة منها فى عمل برامج تدريبية فى إتجاه الدراسة .

٣- التعرف على مراكز اللعب الأكثر صناعة للفرص للنفس بالكرة لتطوير وتنمية أدائهم .

٤ــ وضع برامج تدريبية للمراكز الأكثر صناعة للفرص للنفس بالكرة مشابهة لمواقف اللعب أثناء المنافسة .

المعالجات الإحصائية: سوف يستخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية لملائمتها لطبيعة البحث .

١-التكرار والنسبة المئويه

٢-دلالة الفروق كا٢

عرض ومناقشة النتائج:

أولا : عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالتساؤل الاول والذي ينص علي

" ماهو المركز الأكثر صناعة للفرص للنفس بالكرة ؟

جدول (٢) التكرارات وقيمة كا٢ للمراكز الاكثر صناعة للفرص بكرة لنفسه

الفرق	LW	LB	CB	RB	RW	L	قيمة كا٢	الدلالة
الدنمارك	0	16	15	8	0	0	44.8	دال فى اتجاه LB
السويد	0	11	16	6	0	0	34.3	دال فى اتجاه CB
اسبانيا	0	12	14	29	0	0	116.4	دال فى اتجاه RB
فرنسا	1	7	12	18	0	0	39.4	دال فى اتجاه RB
النرويج	0	5	16	14	0	0	40.9	دال فى اتجاه CB
المجر	0	8	11	10	0	0	20.7	دال فى اتجاه CB
مصر	0	7	9	13	0	0	22.0	دال فى اتجاه RB
قطر	0	17	4	6	0	0	32.1	دال فى اتجاه LB
سلوفينيا	0	2	6	4	0	0	4.4	غير دال
ايسلندا	0	5	4	2	0	0	3.4	غير دال
المانيا	0	5	4	1	0	0	3.5	غير دال
روسيا	0	0	0	3	0	0	1.1	غير دال
بولندا	1	2	4	1	0	0	1.5	غير دال
كرواتيا	0	2	5	1	0	0	2.7	غير دال
البرتغال	0	4	9	0	0	0	10.0	غير دال
الارجنتين	0	0	4	3	0	1	2.4	غير دال

قيمة كا٢ الجدولية عند مستوي دلالة ٠,٠٥ = ١١,٠٧

يتضح من جدول (٢) ان قيمة كا٢ جاءت دالة إحصائيا عند مستوي دلالة ٠,٠٥ كما يلي :

- دال فى اتجاه مركز LB لدي دولة الدنمارك
- دال فى اتجاه مركز CB لدي دولة السويد
- دال فى اتجاه مركز RB لدي دولة اسبانيا
- دال فى اتجاه مركز RB لدي دولة فرنسا
- دال فى اتجاه مركز CB لدي دولة النرويج
- دال فى اتجاه مركز CB لدي دولة المجر
- دال فى اتجاه مركز RB لدي دولة مصر
- دال فى اتجاه مركز LB لدي دولة قطر

كما يوضح جدول (٢) أن الفرق ال (١٦) تفاوتت المراكز الأكثر صناعة للفرص للنفس بالكرة بينهم حيث جاء مركز ال (LB) لفريق الدنمارك وجاء مركز ال (CB) لفريق السويد وجاء مركز (RB)

لفريق اسبانيا وجاء مركز ال (RB) لفريق فرنسا وجاء مركز ال (CB) لفريق النرويج وجاء مركز ال (CB) لفريق المجر وجاء مركز ال (RB) لفريق مصر وجاء مركز ال (LB) لفريق قطر وجاء مركز ال (CB) لفريق سلوفينيا وجاء مركز ال (LB) لفريق ايسلندا وجاء مركز ال (LB) لفريق المانيا وجاء مركز (RB) لفريق روسيا وجاء مركز ال (CB) لفريق بولندا وجاء مركز ال (CB) لفريق كرواتيا وجاء مركز ال (CB) لفريق البرتغال وجاء مركز ال (CB) لفريق الأرجنتين .

جدول (٣) والتكرار والنسبة المئوية ودلالة الفروق للمراكز الأكثر صناعة للفرص لنفس بالكرة

LW	%	LB	%	CB	%	RB	%	RW	%	L	%	المجموع	كا٢	الدلالة
2	0.55	103	28.7	133	37.1	119	33.2	0	0	1	0.27	358	*198.88	0.000

***الدلالة اصغر من ٠,٠٥**

كما يتضح من جدول (٣) أنه تفاوتت التكرارات والنسب المئوية لمراكز صناعة الفرص للنفس بالكرة حيث جاء أعلى مركز ترتيبا لفرص النجاح (مركز ال CB) بنسبه (٣٧,١%) ، كما جاء مركز ال (RB) بنسبة (٣٣,٢%) كما جاء مركز ال (LB) بنسبة (٢٨,٧%) وبذلك يصبح المركز الأكثر صناعة للفرص للنفس بالكرة من خلال الفرق ال (١٦) هو مركز ال (CB).

ثانيا : عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالتساؤل الثانى والذي ينص علي

ماهو ترتيب المراكز الأكثر صناعة للفرص للنفس بالكرة ؟

جدول (٤)

المركز الأكثر صناعة للفرص في المباريات (بكره لنفسه)												
م	الفريق	عدد المباريات	LW	LB	CB	RB	RW	L	فرص ناجحة	فرص ضائعة	مجموع الفرص	
									عدد	عدد	عدد	
1	الدنمارك	4	0	16	15	8	0	0	35	4	39	
2	السويد	4	0	11	16	6	0	0	32	1	33	
3	اسبانيا	4	0	12	14	29	0	0	51	4	55	
4	فرنسا	4	1	7	12	18	0	0	33	5	38	
5	النرويج	2	0	5	16	14	0	0	26	9	35	
6	المجر	2	0	8	11	10	0	0	27	2	29	
7	مصر	2	0	7	9	13	0	0	25	4	29	
8	قطر	2	0	17	4	6	0	0	25	2	27	
9	سلوفينيا	1	0	2	6	4	0	0	12	0	12	
10	ايسلندا	1	0	5	4	2	0	0	10	1	11	
11	المانيا	1	0	5	4	1	0	0	9	1	10	
12	روسيا	1	0	0	0	3	0	0	3	0	3	
13	بولندا	1	1	2	4	1	0	0	8	0	8	
14	كرواتيا	1	0	2	5	1	0	0	8	0	8	

15	البرتغال	1	0	4	9	0	0	0	13	0	13
16	الأرجنتين	1	0	0	4	3	0	1	8	0	8
	المجموع	٣٢ مباراة	2	103	133	119	0	1	325	33	358

جدول (٥) والتكرار والنسبة المئوية ودلالة الفروق للمراكز الأكثر صناعة للفرص للنفس بالكرة

م	المراكز الأكثر صناعة للفرص للنفس	التكرارات	%	ناجح	%	غير ناجح	%	كا٢	الدلالة
1	خداع وتصويب من مركز ال CB	133	37.1	124	93.2	9	6.7	*40.46	0.000
2	خداع وتصويب من مركز ال RB	119	33.2	108	90.7	11	9.2	*46.98	0.000
3	خداع وتصويب من مركز ال LB	103	28.7	90	87.3	13	12.6	*39.37	0.000
4	خداع وتصويب من مركز ال LW	2	0.55	2	100	0	0	----	----
5	خداع وتصويب من مركز ال L	1	0.27	1	100	0	0	----	-----
	مجموع تكرارات الانماط (لنفسه)	358	100	325	90.7	33	9.2	*45.87	0.000

*الدلالة اصغر من ٠,٠٥

يوضح جدول (٥) انه تفاوتت التكرارات والنسب المئوية لأنماط ومراكز صناعة الفرص للنفس حيث جاء أعلى نمط ناجح (خداع وتصويب من مركز ال CB) بنسبه (٣٧,١%) ، كما يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين فرص النجاح والفرص غير الناجح في جميع الأنماط قيد البحث كما أن صناعة الفرص للنفس بالكرة إجتمعت فى (٥ أنماط أى أشكال أداء) عن طريق قيام اللاعب بإستخدام المهارات الفردية التى يتميز بها إما عن طريق (التصويب بالوثب أو الخداع ثم التصويب) وكان ترتيب المراكز الأكثر صناعة للفرص للنفس بالكرة كالأتى :

ـ (خداع وتصويب من مركز ال CB) لعدد تكرارات (١٣٣ تكرار) تم تسجيل صناعة فرص ناجحة لعدد (١٢٤ تكرار) بنسبة (٩٣,٢%) بينما تم تسجيل صناعة فرص غير ناجحة لعدد (٩ تكرار) بنسبة (٦,٧%)

ـ (خداع وتصويب من مركز ال RB) لعدد تكرارات (١١٩ تكرار) تم تسجيل صناعة فرص ناجحة لعدد (١٠٨ تكرار) بنسبة (٩٠,٧%) بينما تم تسجيل صناعة فرص غير ناجحة لعدد (١١ تكرار) بنسبة (٩,٢%)

ـ (خداع وتصويب من مركز ال LB) لعدد تكرارات (١٠٣ تكرار) تم تسجيل صناعة فرص ناجحة لعدد (٩٠ تكرار) بنسبة (٨٧,٣%) بينما تم تسجيل صناعة فرص غير ناجحة لعدد (١٣ تكرار) بنسبة (١٢,٦%)

ـ (خداع وتصويب من مركز ال LW) لعدد تكرارات (٢ تكرار) تم تسجيل صناعة فرص ناجحة لعدد (٢ تكرار) بنسبة (١٠٠%) بينما تم تسجيل صناعة فرص غير ناجحة لعدد (٠ تكرار) بنسبة (٠%)

ـ (خداع وتصويب من مركز ال L) لعدد تكرارات (١ تكرار) تم تسجيل صناعة فرص ناجحة لعدد

(١ تكرار) بنسبة (١٠٠%) بينما تم تسجيل صناعة فرص غير ناجحة لعدد (٠ تكرار) بنسبة (٠%) وبهذه النتائج جاء مركز ال (CB) فى المرتبة الأولى كأكثر مركز مساهمة فى صناعة الفرص للنفس يليه مركز ال(RB) ثم يليه مركز ال (LB) ثم يليه مركز(LW) ثم يليه مركز ال(L) بإجمالى عدد تكرارات (٣٥٨ تكرار) منهم (٣٢٥ ناجح) ومنهم (٣٣ غير ناجح) . كما أثبتت النتائج أن أنماط صناعة الفرص للنفس متمثلة فى المهارات الفردية للاعبين لها تأثير كبيرفى نتائج المباريات وتسجيل الأهداف .

ثالثا : عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالتساؤل الثالث والذي ينص علي

ماهو تأثير صناعة الفرص للنفس بالكرة على نتائج المباريات ؟

جدول (٦) والتكرار والنسبة المئوية ودلالة الفروق لمجموع صناعة الفرص للنفس وللزميل

عدد الأهداف		صناعة الفرص للنفس		فرص ناجحة		فرص غير ناجحة	
عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%
٩٤٤	١٠٠	٣٥٨	٣٧,٩	٣٢٥	٣٤,٤	٣٣	٣,٤٩

يتضح من جدول (٥) مدى تأثير صناعة الفرص للنفس على نتائج مباريات بطولة العالم ٢٠٢١م للدور ال (١٦) حيث جاءت نسبة صناعة الفرص للنفس ٣٧,٩ % لعدد تكرارات (٣٥٨) تكرار وكانت صناعة الفرص الناجحة فيها بنسبة ٣٤,٤% لعدد تكرارات (٣٢٥) تكرار وكانت صناعة الفرص الغير ناجحة فيها بنسبة ٣,٤٩% لعدد تكرارات (٣٣) تكرار وكانت عدد الأهداف التى تم إحرازها فى المباريات للدور ال ١٦ لعينة البحث (٩٤٤ هدف) ومن خلال هذه النتائج فإن صناعة الفرص للنفس قد أثبتت نتائج كبيرة وذو تأثير على نتائج مباريات البطولة .

الإستنتاجات:

في ضوء أهداف البحث وتساؤلاته يستنتج الباحث مايلي :

١ــ المركز الأكثر صناعة للفرص للنفس بالكرة هو مركز ال (CB) بعدد تكرارات (١٣٣ تكرار) بنسبة مئوية (٣٧,١%) عن طريق نمط الأداء (خداع وتصويب من مركز ال CB) .

٢ــ إنحصرت الأنماط الأكثر صناعة للفرص للنفس فى (٥) أنماط حيث جاء عدد التكرارات الأجمالى (٣٥٨ تكرار) منهم (٣٢٥ ناجح) ومنهم (٣٣ غير ناجح) وبذلك أثبتت النتائج أن صناعة الفرص للنفس لها تأثير كبير على نتائج المباريات وتسجيل الأهداف وجاء ترتيب الأنماط الأكثر صناعة للفرص للنفس كالاتى :

ــ (خداع وتصويب من مركز ال CB)

ــ (خداع وتصويب من مركز ال RB)

ــ (خداع وتصويب من مركز ال LB)

ــ (خداع وتصويب من مركز ال LW)

ـ (خداع وتصويب من مركز ال L)

كما تفاوتت المركز الأكثر صناعة للفرص للنفس بالكرة من بين الفرق ال (١٦) كالأتى :

مركز ال (LB) لفريق الدنمارك

مركز ال (CB) لفريق السويد

مركز (RB) لفريق اسبانيا

مركز ال (RB) لفريق فرنسا

مركز ال (CB) لفريق النرويج

مركز ال (CB) لفريق المجر

مركز ال (RB) لفريق مصر

مركز ال (LB) لفريق قطر

مركز ال (CB) لفريق سلوفينيا

مركز ال (LB) لفريق ايسلندا

مركز ال (LB) لفريق المانيا

مركز (RB) لفريق روسيا

مركز ال (CB) لفريق بولندا

مركز ال (CB) لفريق كرواتيا

مركز ال (CB) لفريق البرتغال

مركز ال (CB) لفريق الأرجنتين .

وبذلك فأن المركز الأكثر صناعة للفرص للنفس بكرة من حيث التكرارات والنسب هو مركز ال (CB) بعدد تكرارات (١٣٣ تكرار) بنسبة مئوية (٣٧,١%) ويأتى فى المرتبة الثانية مركز ال (RB) بعدد تكرارات (١١٩ تكرار) بنسبة مئوية (٣٣,٢%) ويأتى فى المرتبة الثالثة مركز ال (LB) بعدد تكرارات (١٠٣ تكرار) بنسبة مئوية (٢٨,٧%) وبذلك فأن الثلاث مراكز (CB– RB–LB) هم المراكز الأكثر صناعة للفرص لأنفسهم بالكرة .

٣- أن صناعة الفرص للنفس لها تأثير كبير فى نتائج المباريات لبطولة العالم ٢٠٢١م للدور ال (١٦) حيث جاءت نسبة صناعة الفرص للنفس ٣٧,٩ % لعدد تكرارات (٣٥٨) تكرار وكانت صناعة الفرص الناجحة فيها بنسبة ٣٤,٤% لعدد تكرارات (٣٢٥) تكرار وكانت صناعة الفرص الغير ناجحة فيها بنسبة ٣,٤٩% لعدد تكرارات (٣٣) تكرار وكانت عدد الأهداف التى تم إحرازها فى المباريات للدور ال ١٦ لعينة البحث (٩٤٤ هدف) ومن خلال هذه النتائج فإن صناعة الفرص للنفس قد أثبتت نتائج كبيرة وذو تأثير على نتائج مباريات البطولة .

التوصيات:

١ــ إستخدام التحليل عن طريق برامج التقنية الحديثة لمعرفة نقاط القوة والضعف للفرق والأستفادة منها .

٢ــ إستخدام التحليل لأستخراج مواقف اللعب (صناعة الفرص للنفس بالكرة) وعمل تدريبات مشابهة للاعبين .

٣ ــ عمل وحدات تدريبية من أنماط صناعة الفرص للنفس بالكرة لمراكز الفريق والتركيز على ال (٥ أنماط).

ــ (خداع وتصويب من مركز ال CB)

ــ (خداع وتصويب من مركز ال RB)

ــ (خداع وتصويب من مركز ال LB)

ــ (خداع وتصويب من مركز ال LW)

ــ (خداع وتصويب من مركز ال L)

٤- وضع برامج تدريبية لجميع اللاعبين خاصة لاعبى الخط الخلفى (CB - LB - RB) والعمل علي تطوير وتنمية المهارات الفردية لديهم للمقدرة على صناعة الفرص للنفس بالكرة (التصويب - الخداع ثم التصويب) لزيادة عدد الأهداف.

٦ - أجراء دراسات مشابهة علي أهمية صناعة الفرص للنفس بالكرة .

المراجع العربية والأجنبية والأنترنت :

أولا: المراجع العربية :

١- أحمد جابر مرغني احمد (٢٠١٤ م) تحليل الاداءات الخططية لحالات التغير العددي لفريق المستوي العالي في كرة اليد ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية جامعة الاسكندرية .

٢ – أحمد محمد السيد القط (٢٠١٩ م): الأسلوب الخططي الدفاعي إنطلاقا للهجوم سريع الإيقاع خلال رمية الإرسال السريعة والهجوم الخاطف بإستخدام برنامج تقني مصمم ببطولة العالم لكرة اليد للرجال ٢٠١٩ م ، بحث علمي منشور ، مجلة التربية البدنية وعلوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة بنها .

٣- تامر حسين الشتيحي (٢٠١٦ م) : تحليل مناطق التمريرات الحاسمة للهجوم الخاطف في نهائيات بطولة العالم لكرة اليد ٢٠١٥م ، بحث علمي منشور ، مجلة التربية البدنية وعلوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة بنها

٤ – حسام محسن أبو قريش عبد المعبود: المواقف الخاصة وتأثيرها على نتائج المباريات فى كرة اليد. رساله ماجستير- جامعة حلوان .

٥- عماد الدين عباس أبوزيد ، مدحت محمود عبدالعال الشافعي (٢٠٠٧ م) : تطبياقات الهجوم في كرة اليد (تعليم – تدريب).

٦- كمال درويش ، قدري السيد مرسي ، عماد الدين عباس ابوزيد (٢٠٠٢م) : القياس والتقويم وتحليل المبارة في كرة اليد ،ط١ ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة .

٧ – كمال الدين عبد الرحمن درويش ، محمد صبحي حسانين (١٩٩٨ م): حارس المرمي في كرة اليد ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .

٨ – محمدتوفيق الوليلي .كرة اليد تعليم – تدريب – تكتيك. ط٢ .القاهرة : دارالكتب المصرية،١٩٩٥م

٩ – محمد جمال الدين الدوي (٢٠١٨ م): الإستكشاف التقني للطرق الدفاعية وعلاقتها بالهجوم الخاطف في بطولة العالم لكرة اليد رجال فرنسا ٢٠١٧ م ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة بنها .

١٠- محمد خالد حمودة ، ياسر محمد دبور (٢٠١٤): الهجوم في كرة اليد ، ط٢ ، الاسكندرية .

ثانيا المراجع الاجنبية :

11 – Igorgruic Dinko Vuleta, Dragon Milanovic (2006) : performance indicators of teams at the 2003 men's world handball championship in Portugal , university of zagrep , faculty of kinesiology , Zagreb croatia

ثالثا مراجع الأنترنت :ـــ

12-https://www.hellooha.com/articles/1610

"عامر العبود"(٢٠٢٠) "تفويت وإغتنام الفرص وموهبة صناعة الفرصة " (١٢ / ١٢ / ٢٠٢٠م)

13 https://www.alraimedia.com/article/616841(٢٠١٥/١١/٧م) الفرص الضائعة (٢٠١٥) تم النشر

14 https://alroya.om/p/288744

المنذر بن محمد بن سالم العلوي (٢٠٢١) ، صناعة الفرص والكاراتية ، تم النشر (٢٠٢١/٩/٢١م)

15 https://coachingkidz.com/offensive-basketball-tips-to-help-you-score-more-points

16 https://kenanaonline.com/users/ahmedkordy/posts/292681 أحمد السيد الكردى (٢٠١١) إغتنم الفرصة (١٤ / ٧ / ٢٠١١م)

17 http://www.saaid.net/Doat/aldarwish/9.htm ، خالد بن عبد الرحمن الدرويش،فن صناعة الفرص الذاتية

ملخص البحث

مراكز اللعب الأكثر صناعة للفرص للنفس فى بطولة العالم لكرة اليد للرجال مصر ٢٠٢١م

أ.د/ قدري سيد مرسي السيد

أ.م.د/حسام محسن أبو قريش عبد المعبود

الباحث/ طارق عاطف إبراهيم الصباحى

يهدف البحث إلي التعرف علي المراكز الأكثر أهمية وصناعة للفرص للنفس فى بطولة العالم لكرة اليد رجال مصر ٢٠٢١م وذلك من خلال التعرف على النسب المختلفة لصناعة الفرص للنفس ونسبة التكرارات الناجح منها والغير ناجح والمقارنة بينهم ومدى تأثيرها على نتائج المباريات مقارنة بإجمالي الأهداف للمباريات عينة البحث واستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث ، كما تكونت عينة البحث من مباريات الدور السادس عشر لبطولة العالم لكرة اليد رجال مصر ٢٠٢١ و عددها ١٦ مباراة وقد توصل الباحث إلي مجموعة من الإستنتاجات منها ان مركز ال (CB) هو أكثر المراكز صناعة للفرص للنفس من خلال شكل الأداء (خداع وتصويب من مركز ال CB) كما جاء مركز ال (RB) فى المرتبة الثانية من خلال شكل الأداء (خداع وتصويب من مركز ال RB) كما جاء مركز ال (LB) فى المرتبة الثالثة من خلال شكل الأداء (خداع وتصويب من مركز ال LB) كما جاء مركز ال (LW) فى المرتبة الرابعة من خلال شكل الأداء (خداع وتصويب من مركز ال LW) كما جاء مركز ال (L) فى المرتبة الخامسة من خلال شكل الأداء (خداع وتصويب من مركز ال L) مقارنة بأجمالي أهداف المباريات .

Abstract

The most opportunities playing centers for the soul in the Men's Handball World Championship Egypt 2021

Prof. Qadri Sayed Morsi El Sayed

Dr. Hossam Mohsen Abu Quraish Abdel Maaboud

Researcher/ Tarek Atef Ibrahim El Sabahy

The research aims to identify the most important positions that create opportunities for oneself in the World Men's Handball Championship in Egypt 2021 AD, by identifying the different percentages of creating opportunities for oneself, the percentage of successful and unsuccessful repetitions, comparing them, and the extent of their impact on the results of the matches compared to the total goals for the matches, the research sample, and the researcher used The descriptive approach was used to suit the nature and problem of the research. The research sample also consisted of the sixteenth round matches of the World Men's Handball Championship in Egypt 2021, which numbered 16 matches .The researcher reached a set of conclusions, including that the (CB) center is the center that creates the most opportunities for the self through the form of performance (deception and correction from the CB center), and the (RB) center came in second place through the form of performance (deception and correction from The RB center also came in third place in terms of performance form (deception and shooting from the LB position) and the LW position came in fourth place in performance form (deception and shooting from the LW position). The L position is ranked fifth in terms of performance (deception and shooting from the L position) compared to the total goals in the matches.