

برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الهيبرميديا

على بعض جوانب التعلم في سلاح الشيش

(*) محمد المتوكل علي الله حسن

المقدمة:

يعد التعليم في عصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وعصر الاقتصاد العالمي سلعة أكثر حيوية ومقدمة للنجاح وقوة محركة للتغيير، لذلك من المهم أن ندرك أنه يجب علينا أن نتعامل اليوم مع التعليم بطريقة تختلف عن الماضي، حيث لم يشهد العالم مرحلة مثل المرحلة الحالية، حيث يكون نجاح الأمم والشعوب وحتى بقاؤها مرتبطا بقدرتها على التعلم، ولا يوجد في المجتمع اليوم مجال واسع لغير الماهرين الذين لا يجيدون استخدام مصادر المعرفة، وتحديد المشكلات وحلها وتعلم التقنيات الحديثة.

وقد اتفقت آراء كل من بلوم Bloom Bengamin وسنجر Sijger (١٩٨٠)، عفاف عبد الكريم (١٩٩٠) على إن هناك العديد من الأساليب والطرق التي تعمل في تكامل لمعالجة المنهج، وإثراء العملية التعليمية، وإثارة عقل المتعلم مما يساعد على الانتباه لعملية الشرح، والتركيز، والاستيعاب، والاسترجاع. (٥ : ٣٢٥)، (٢١ : ٧٩).

ويذكر كولز Collis, B (١٩٩٥) أن المعنى الشامل للتكنولوجيا هو التطبيق النظامي للمعرفة السلوكية والعملية في حل المشكلات العلمية المعقدة المتكاملة شاملة الناس والإجراءات والأفكار والوسائل والتنظيم (١٨ : ١٢٨).

ويري هودج Hodage (١٩٩٨) أن البعض ينظر إلى التكنولوجيا على أنها الوعاء الذي يجمع بين جانبي العلم Science الفن Art حيث يمثل جانب العلم في الاعتماد على نتائج الأبحاث العلمية في التطبيقات التكنولوجية بينما يتمثل جانب الفن في قدرة الإنسان على التحكم في تلك التطبيقات ووضع مجموعة من القيم تضمن تلك التكنولوجيا مما يحقق خدمة المجتمع بصورة جيدة (٤٩ : ١٥).

وتعد تقنية التعليم بوجه خاص أهم الأساسيات الضرورية الواجب توافرها للطلاب في جميع مراحل التعليم و لرفع مستوى كفاءة وفعالية العملية التعليمية التربوية، ومن هنا بدأ ظهور أنظمة وأساليب ومداخل جديدة في منظومة التعليم منها، التعلم الفردي، والتعليم الذاتي، والتعلم الشخصي، والنص الفعال، والفديو أو (الهيبر الفديو) وأخيرا وليس آخرا

(*) مدرس بقسم مناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان.

الهيرجرافيك، وعليه فقد أدي أيضا ظهور أجيال الحاسب المتطورة والمتقدمة في آلياتها وتقنياتها وإمكانياتها دائمة التقدم، هذا التطور المتنامي أفرز مصطلح الوسائط فائقة التدخل (الهيرميديا) (٢٠٠٢: ٤٢).

وتتفق كل ممن زينب أمين (١٩٩٥) ولامرت وبال Lambert & Ball (١٩٩٠)، وريزا (Reza) (١٩٩١) وهويشر Hawisher (١٩٩١) وج ديدمان G.Deadman (١٩٩٧) وكمال زيتون (٢٠٠٢) وينجر شاونج Wings Chauing (٢٠٠٧) على أن أسلوب الهيرميديا يعد أداء تعليمية وأسلوب تكنولوجي قائم على استخدام الحاسب الآلي يسمح بتصميم واف للمعومات المخزنة على وسائل متنوعة (رسوم بيانية - صور - تسجيلات صوتية - مشاهد فيديو ساكنه ومتحركة - خرائط - جدول - رسوم ذات إبعاد) وتتيح لمستخدم الكمبيوتر تحقيق الأهداف المرجوة بكفاءة وفعالية من خلال تفاعل نشط يزيد من قدراته على التحكم في عملية التعلم.

وتشير مكارم أبو هرجة ومحمد سعد زعلول (٢٠٠١) على أن الهيرميديا عبارة عن برنامج لتنظيم وتخزين المعلومات بطريقة غير متتابعة وفي نفس الوقت أحد أساليب التعلم الفردي المبني في شكل إطارات مختلفة تساهم في زيادة دافعية المتعلم على التعلم الايجابي من خلال تغذية راجعة تساهم في التعزيز المباشر وترتكز على سرعة المتعلم الذاتية بما يتمشي مع قدراته الخاصة (٣٩ : ١٣١) (٤٠: ٥١).

وتذكر وفقة سالم (٢٠٠١) أنه لكي يتم إعداد أنظمة الهيرميديا فإنها تحتاج إلي استخدام التكنولوجيا الحديثة والتي تساعد على تنظيم البيانات وإنتاج برامج تعليمية فعالة يشترك فيها أكثر من شخص أي فريق عمل، ويتطلب ذلك إدارة المعلومات، وتوافر بعض البرامج التطبيقية للتأليف والتي تساعد في تشغيل الحاسب الآلي وتسهيل عملية استخدامه، كما أنه تتطلب بعض الأدوات والأجهزة التعليمية (٤٧: ٢٦٣).

فالوسائط فائقة التدخل (الهيرميديا) عبارة عن أسلوب بناء عناصر معلوماتية مترابطة بطريقة غير خطية، وتساعد على إثراء معلومات الطالب، وتزيد من فعاليته بتحفيزه، وعن طرقها يحول الطالب المعطيات إلي معلومات والمعلومات إلي معرفة (٣٦ : ١٨).

ويشير مصطفى بدران (٢٠٠٥) إلي أن مصطلح الوسائط فائقة التدخل (الهيرميديا) ليعبر عن تقديم الأفكار والمعلومات عن طريق الترابط بين أي من النصوص المكتوبة والرسومات والصور ويختار من بينها العناصر التي يتفاعل معها. وهي تختلف عن النصوص فائقة التدخل Hypertext التي تتمثل في تصميم بيئة تعليمية لاستخدامها في تصفح النصوص المكتوبة والتنقل بين معوماتها وعناصرها. وبذلك يعتبر النص فائق التدخل جزءا من الوسائط فائقة التدخل، وتعتبر الوسائط فاذقة التدخل استخداما فريدا للحاسب في تقديمه للمعومات وتغلبها على الطريقة الخطية لاستعراض المعلومات، بعيدا عن قراءة وفهم

المعلومات بالترتيب المتسلسل وفقرة تلي فقرة وصفحة تلي صفحة، وقد جاءت الوسائط فائقة التداخل (الهيبر ميديا) لتناول تقدم عناصر المعومات بطريقة تعتمد على احتياجات الطالب ورغباته لحصل على المعلومات بشكل غير خطي وينتقل من فكر لأخرى وفقد أهدافه التعليمية حيث بعض المعلومات التي يريدها، ويتخطي المعلومات الغير ضرورية له (٣٦ : ١٨٥).

ولما كانت الوسائط فائقة التداخل (الهيبرميديا) تعد كموسوعة لإنتاج الأشكال الجديدة من البرامج التعليمية، فهي تزود المتعلم بإمكانات ميسرة لتنظيم وإدارة المعومات والبيانات التي تحملها الوسائط فائقة التداخل (الهيبرميديا) لكي تقابل متطلباته واحتياجاته الخاصة، وعليه فإن الوسائط فائقة التداخل (الهيبر ميديا) مفهوم جديد أدخل على مفاهيم تقنية التعليم يعمل على دمج عناصر الوسائط فائقة التداخل (الهيبر ميديا) في برامج تعليمية حاسوبية في نصوص أو رسالات تعليمية فعالة، واستخدام الطلاب للهيبرميديا لن يتم بمعزل عن المعلم، حيث إن بعض الطلاب ليس لديهم خبرة كافية لاختيار عناصر المعلومات المناسبة لهم، من هنا يكون دور المعلم مساعدة الطالب في تحديد وتوجيه اختياراته من عناصر المادة التعليمية.

(٢١ : ٢٣١).

ويمكن تعريف الوسائط فائقة التداخل (الهيبرميديا) بأنها: بيئة برمجية تعليمية تساعد على الربط بين عناصر المعلومات في شكل غير خطي، مما يسعد المتعلم على تصفحها والتقلب بين عناصرها، والتحكم في عرضها للتفاعل معها بما يحقق أهدافه التعليمية ويلبي احتياجاته . ويمكن القول بأنه المعلومات النامة والمتوفرة لمجموعة من الوسائط التعليمية المتعددة التي تستثمر تبادليا بطريقة منظمة في الموقف التعليمي والتي تتضمن الرسوم البيانية والصور والتسجيلات الصوتية والموسيقية ومشاهد الفيديو ساكنة ومتحركة وخرائط وجداول ورموزا ورسوما متحركة، كل ذلك إطارا نصيا معلوماتيا يساعد على اكتساب الخبرات "وهنا تتكامل هذه الوسائط جميعا أو معظمها مع بعضها البعض عن طريق جهاز الحاسوب بنظام يكفل للمتعلم الفرد تحقيق الأهداف المرجوة بكفاءة وفعالية من خلال تفاعل نشط يسمح للمتعلم بالتحكم في السرعة والمسار والمعومات وتتابعها تبعا لقدراته الذاتية. (٢١ : ٩٥).

ونظرا لأهمية الوسائط فائقة التداخل (الهيبر ميديا) في التعلم فقد استخدم كثير من الباحثين هذا الأسلوب بصور مختلفة لتدريس وتعلمي العديد من مهارات الأنشطة الرياضية وتناولتها العديد من الدراسات والبحوث أهمية الارتقاء بالمستوى المهاري والقدرات الحركية لرياضة المبارزة كدراسة كلا من عباس الرملي (١٩٧٨) (١٩)، ليلي هدايت (١٩٧٩) (٢٥)، إبراهيم نبيل (٢٠٠٧) (٢)، منير النمر (١٩٨٣) (٤٢)، فتيات جبريل (١٩٨٧) (٢٤) جمال عابدين (١٩٧٩)، سمير الفقي (١٩٨١) (٣٣)، عمرو السكري (١٩٨٦) (٢٢)، نبيل فوزي (١٩٩٢) (٤٣) خالد جمال (١٩٩٩) (١٢)، وأظهرت

نتائج تلك الدراسات والبحوث إلى أهمية الارتقاء بالمستوي المهاري والقدرات البدنية والحركية لممارسي رياضة المبارزة بشكتي الطرق والوسائل سواء باستخدام طرق تعليمية تقليدية أو حديثة في التعلم أو التدريب كما أن مدخل استخدام الوسائط فائقة التداخل (الهيبر ميديا) يعمل على تعلم بعض مهارات الأنشطة الرياضية أسرع من الرق التقليدية وعلى أهميتها في الارتقاء بالعملية التعليمية وحيث أن رياضة المبارزة هي احدي واهم أنواع رياضيات المنازل الأولمبية.

ومن خلال عمل الباحث خبرة العملية كلاعب ومدرب وحكم) فقد وجد أن تدريس مقرر سلاح الشيش (رياضة المبارزة) يعتبر من أصعب المقررات في التعلم بالنسبة للطلاب حيث أنهم يتعلمونها في سن متأخرة وكذلك عدم وجود خبرة ذاتية لان طلاب الكلية حاليا نسبة كبيرة منهم من محافظات خارج القاهرة الكبرى، ونظرا لقلة انتشار رياضة المبارزة في تلك المحافظات، وأيضا لعدم وجود فرصة لطلاب لتطبيق ما يأخذن في المحاضرات في مكان آخر كباقي المواد العملية الأخرى، ولكون الطلاب محكومين بفترة قصيرة للتعلم لهذه المادة (تيرم واحد فقط) حسب اللائحة فلا يستطيع اكتساب كل المهارات في هذه الفترة.

كما وجد الباحث أن هناك مصدرا واحد للمعرفة بالنسبة للطالب وهو الشرح من جانب المعلم يتبعه عرض النموذج (الطريقة التقليدية) دون أدنى مشاركة من الطلاب في الموقف التعليمي مما يزيد العب علي المعلم. ويشير لطفي بركات إلى أن الطريقة التقليدية (المتبعة) في التعليم لا بد وأن تتغير للوفاء بأغراض التربية وأهدافها الحديثة وبضرورة تجاوزها مع الأوضاع ومراحل النمو الجسمي والحركي والنفسي وتلبية لحاجات التزايد الكمي في إعداد المتعلمين (١٨ : ١٦٥). وهذا لا يتلائم مع التطور في تكنولوجيا التعليم من حيث استخدام بعض الوسائط فائقة التداخل (الهيبر ميديا) التكنولوجية من حيث الارتقاء بالعملية التعليمية وخاصة رياضة المبارزة فينتقل التدريس فيها من طرق تقليدية إلى أساليب حديثة متطورة ويكون دور المعلم فيها التوجيه والإرشاد، كما أنها تسهل من علمية التعلم وتقلل من زمن التعلم لطلاب مما يؤدي إلى زيادة الكفاءة في التعلم لدي الطلاب.

مشكلة البحث:

وفي ضوء ما سبق حدد الباحث مشكلة وموضوع دراسته في كونها فعالية برنامج تعليمي باستخدام الوسائط فائقة التداخل (الهيبر ميديا) والمتمثلة في النص المكتوب والصور الرقمية، الرسومات بأنواعها: ومن بينها الرسومات التوضيحية والتخطيطية وغيرها سواء كانت ثابتة أو متحركة وكذلك شرائط الفيديو والشفافيات والصور الرقمية لمعرفة الدور الذي تلعبه تلك الوسائط في توضيح التحليل الحركي لبعض المهارات لرياضة المبارزة وكذلك الجانب المعرفي لها. من منطلق الاهتمام بالأساليب الحديثة في تعلم

مهارات السلاح، ومعرفة تأثيرها علي جوانب التعلم (المهارية، المعرفية) من منظور الاهتمام بالفرد كوحدة متكاملة باعتبار أن إدخال التكنولوجيا الحديثة في مجال التعلم من الممكن أن يعطينا الفرصة لابتكار طرقا حديثة للتعلم أكثر تأثيرا من الطرق التقليدية في التدريس، حيث أصبحت معظم أساليب تنفيذ البرامج الحالية للتربية الرياضية في المدارس والكليات لا تتماشى مع المتطلبات الحديثة والتي تعتمد في تقديمها على استخدام التقنيات الحديثة التي تجعل المتعلمين أكثر فعالية واستجابة داخل العملية التعليمية، مما يؤدي للوصول إلي الأهداف المنشودة.

كما أن المجال المعرفي في طرق تدريس المبارزة بوجه عام وطرق تدريس سلاح الشيش بوجه خاص يفتقر إلي مثل هذه التقنيات في الوسائط والمتعددة فائقة التداخل، وهذا الأمر الذي دفع الباحث إلي أي إلي أي هذا المجال، وبالرغم من عدم توافر المراجع والأبحاث والدراسات العلمية التي تساعد علي تنفيذ موضوع البحث كمحاولة منه لإثراء وتدعيم مجال التدريس في رياضة المبارزة

هدف البحث: يهدف البحث إلي تصميم برنامج تعليمي باستخدام الوسائط التعليمية فائقة التداخل (الهيبر ميديا)، والتعرف على مدى فعاليته في كل من التحصيل المهاري، والمعرفي، وينقسم إلي الأهداف الفرعية التالية:-

- 1- التعرف على مدري فعالية البرنامج التعليمي على مستوى الأداء المهاري للمهارات الأولية في سلاح الشيش (وقفه الاستعداد (وضع اليدين - وضع الرجلين) -التقدم للإمام - التقهقر للخلف - الطعن)
- 2- مستوى التحصيل المعرفي للمحتوي العلمي للمهارات الأولية في سلاح الشيش من حيث تاريخ اللغة، التحليل الحركي للمهارات، مواد القانون الدولي المرتبطة بالمهارات "قيد البحث".

فروض البحث:

- 1- توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسط درجات الطلاب في مستوى الأداء المهاري للمهارات الأولية في سلاح الشيش "قيد البحث" بين كل من القياسين القبلي والبعدي لكل من المجموعة الضابطة التي تتعلم بالطريقة المعتادة، والمجموعة التجريبية التي تتعلم بالوسائط التعليمية فائقة التداخل (الهيبر ميديا) لصالح القياس البعد.
- 2- توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات الطلاب بمجموعي البحث التجريبية التي تتعلم برنامج الوسائط التعليمية فائقة التداخل (الهيبر ميديا) والضابطة التي تتعلم بالطريقة المعتادة في مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الأولية في سلاح الشيش ولصالح المجموعة التجريبية.

٣- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة البحث في مستوى التحصيل المعرفي بعض المهارات الأولية في سلاح الشيش بين كل من القياسين القبلي والبعدي لكل من المجموعة الضابطة التي تتعلم بالطريقة المعتادة، والمجموعة التجريبية التي تتعلم بالوسائط التعليمية فائقة التداخل (الهيبر ميديا) ولصالح القياس البعدي.

٤- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب بمجموعتي البحث التجريبية التي تتعلم ببرنامج الوسائط التعليمية فائقة التداخل (الهيبرميديا) والضابطة التي تتعلم بالطريقة المعتادة في مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في رياضة المبارزة ولصالح المجموعة التجريبية.

المصطلحات المستخدمة في البحث:

الوسائط فائقة التداخل (الهيبرميديا): "برنامج لتنظيم وتخزين المعلومات بطريقة غير متتابعة، أسلوباً لتقديم تعلم فردي في أطر متنوعة تساعد على زيادة الدافعية لدى المتعلم من خلال التغذية الراجعة، وزيادة قدرته على التحكم في عملية التعلم (تعريف إجرائي).

التحصيل المعرفي: الدرجة التي تحصل عليها الطالب في الاختبار المعرفي المحتوي العلمي للمهارات الأساسية في رياضة المبارزة قيد البحث". (تعريف إجرائي).

التحصيل المهاري: مجموع الدرجات التي تحصل عليها الطلاب لكل اختبار من الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية في رياضة المبارزة قيد البحث". (تعريف إجرائي)

الدراسات السابقة:

أولاً: الدراسات العربية:

(١) قام أيمن احمد إبراهيم (٢٠٠٧) (١١) بدراسة بعنوان "فعالية منظومة وسائط متعددة في تعلم بعض المهارات الأساسية لمبتدئي رياضة الكاراتيه" بهدف بناء منظومة للوسائط المتعددة ومعرفة تأثيرها على تعلم بعض المهارات الدفاعية والهجومية ومستوى التحصيل المعرفي للمبتدئين في رياضة الكاراتيه، وتوصل الباحث إلى أن أسلوب الوسائط المتعددة ساهم بطريقة إيجابية في تعلم المهارات الدفاعية والهجومية لرياضة الكاراتيه وكذلك أسهم في زيادة التحصيل المعرفي لطلاب الكلية.

(٢) قام أسامة صلاح فواد (٢٠٠٦) (٧) بدراسة بعنوان "تصميم منظومة للوسائط المتعددة وتأثيرها على تعلم بعض المهارات الدفاعية والهجومية للمبتدئين في المبارزة" بهدف بناء منظومة للوسائط المتعددة ومعرفة تأثيرها على تعلم بعض المهارات الدفاعية والهجومية ومستوى التحصيل المعرفي للمبتدئين في المبارزة، وتوصل إلى أن أسلوب الوسائط المتعددة ساهم بطريقة إيجابية في تعلم المهارات الدفاعية والهجومية وكذلك أسهم في زيادة التحصيل المعرفي للطلاب.

٣) قامت مايسة محمد عفيفي (٢٠٠٦) (٢٧) بدراسة بعنوان "فاعلية استخدام الهيرميديا على تعلم سبح الزحف على الظهر للطلبات المبتدئات" يهدف البحث إلى تصميم برمجية كمبيوتر باستخدام تقنية الهيرميديا لسباحة الزحف على الظهر ووضع برنامج يتضمن البرمجية والتعرف على تأثير البرنامج على تعلم سباحة الزحف على الظهر، وقد أظهرت النتائج فاعلية البرمجية وتأثيرها على تعلم سباحة الزحف على الظهر بمقارنتها بالطريقة التقليدية التي اعتمدت على الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي.

٤) قام هشام القمودي الحافي (٢٠٠٦) (٤٥) بدراسة بعنوان "أثر برنامج تعليمي باستخدام الوسائل الفياضة (الهيرميديا) على تعلم وحدة تعليمية في الكرة الطائرة لتلميذات الشق الثاني من التعليم الأساسي" يهدف تصميم برنامج تعليمي باستخدام الهيرميديا للكرة الطائرة ووضع برنامج يتضمن الوسائل الفياضة (الهيرميديا) والتعرف على تأثير البرنامج على تعلم الكرة الطائرة، وقد أظهرت النتائج فاعلية البرنامج وتأثيرها على تعلم الكرة الطائرة بمقارنتها بالطريقة التقليدية التي اعتمدت على الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي.

٥) قام حازم مصطفى حلاوة (٢٠٠٥) (١٣) بدراسة بعنوان "فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الهيرميديا على تعلم بعض مهارات المباراة لدي المبتدئين" يهدف معرفة تأثير برنامج تعليمي باستخدام الهيرميديا على مستوى الأداء لبعض مهارات المباراة لدي المبتدئين، وتوصل الباحث إلى أن البرنامج التعليمي المعد أسلوب الهيرميديا كان له أثر إيجابي في تعلم بعض مهارات المباراة والتحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث.

٦) قاما منال أبو المجد، محمد عوض (٢٠٠٣) (٤١) بدراسة بعنوان "بناء منظومة للوسائط المتعددة وتأثيره استخدامها على تعلم سباحة الصدر" يهدف بناء منظومة للوسائط المتعددة لسباحة الصدر ووضع برنامج يتضمن الوسائل التعليمية المتعددة والتعرف على تعلم سباحة الصدر بمقارنتها بالطريقة التقليدية التي اعتمدت على الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي.

٧) قام محمد سعد زعلول، لمياء محروس (٢٠٠٢) (٣١) بدراسة بعنوان "فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الوسائل التعليمية المتعددة على جوانب التعلم في كرة السلة لتلميذات الحلقة الثاني من التعليم الأساسي وهدفت الدراسة إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة، والتعرف على أثره على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، وأسفرت نتائج الدراسة على أن أسلوب الوسائط المتعددة كان أكثر تأثيراً على تعلم مهارات كرة السلة (قيد البحث) من الأسلوب التقليدي مما يدل على فاعليته وتأثيره.

٨) قام ايهاب فتحي عزاب (٢٠٠١) (١٠) بدراسو بعنوان "استخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية لدي المبتدئين في الملاكمة" بهدف التعرف على أثر برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة على تعلم بعض المهارات الأساسية والتحصيل المعرفي والجانب الوجداني للمبتدئين في الملاكمة، وتوصل إلي أن أسلوب السائط المتعددة ساهم بطريقة ايجابية في تعلم مهارات الملاكمة قيد البحث ومستوى التحصيل المعرفي لإفراد المجموعة التجريبية.

٩) قام مصطفى عبد القادر الجيلاني (٢٠٠٠) (٣٧) بدراسة بعنوان "تصميم منظومة للوسائط المتعددة وأثرها على تعلم بعض مهارات كرة القدم للمبتدئين" هدفت إلي تصميم برنامج تعليم باستخدام أسلوب الوسائط فائقة التداخل (الهير ميديا) ومعرفة أثره على تعلم بعض مهارات كرة القدم للمبتدئين، وكان من أهم النتائج أن أسلوب الوسائط فائقة التداخل (الهير ميديا) كان له أكثر تأثير على تعلم مهارات كرة القدم وعلى مستوى التحصيل المعرفي للمبتدئين عن الأسلوب التقليدي المتبع.

١٠) قاما محمد سعد زغلول ويسف محمد (١٩٩٥) (٣٢) بدراسة بعنوان "أثر استخدام الوسائط المتعددة على مهارتي التمرير من أعلى والإرسال المواجه من أسفل في الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي" وتهدف هذه الدراسة إلي التعرف على أثر استخدام بعض الوسائط المتعددة على مهارتي التمرير من أعلى والإرسال المواجه من أسفل في الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي. وكان من أهم النتائج أن نظام الوسائط المتعددة كان له فاعلية على اكتساب مهارتي التمرير من أعلى والإرسال المواجه من أسفل مما يزيد من درجة استيعاب المهارة.

ثانيا: الدراسات الأجنبية:

١١) قام أيليا ميرس Ila Mariss (١٩٨٠) (٤٨) بدراسة بعنوان "مقارنة لنجاح الطالب وتغيير الموقف كنتيجة لحالتين تعليميتين مختلفتين" وتهدف هذه الدراسة إلي: مقارنة فعالية كل من الشرح المعتاد للمدرس وأسلوب الوسائط فائقة التداخل (الهير ميديا) في تحصيل الطلاب واتجاهاتهم. وكان من أهم النتائج: ارتفاع مستوى تحصيل طلاب المجموعة التجريبية نتيجة استخدامهم مجموعة الوسائط حيث كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات التحصيل لصالح طلاب المجموعة التجريبية المستخدمة الوسائط المتعددة.

١٢) قام جيم هوكيما Jim Hoekema (١٩٩٢) (٤٩) بدراسة عنوانها "استخدام الوسائط المتفاعلة في التعليم" يهدف التعرف على فعالية الوسائط التفاعلية في العملية التعليمية وتوصل إلي أن الطلاب الذين درسوا بالوسائط المتفاعلة المتمثلة في الأفلام التعليمية وتوصل إلي أن

الطلاب الذين درسوا بالوسائط المتفاعلة المتمثلة في الأفلام التعليمية والكتب والمجلات تفوقوا عن أقرانهم الذين درسوا بالطريقة العادية.

(١٣) قام جونثاند - جلاذوسكي Jonthand & Glazewski (٢٠٠٠) (١٣) بدراسة بعنوان "الهيبرميديا والتأسيس التعليمي في المراحل الأولية من التعليم" بهدف التعرف على أثر الهيبر ميديا على التأسيس التعليمي وإستراتيجية التعلم للمرحلة الأساسية للتعليم، وتوصل إلى أن أسلوب الهيبرميديا يكون إستراتيجية مؤثرة تعليميا للمتميزين والموهوبين.

وقد استفاد الباحث من دراسة وتحليل الدراسات المرتبطة في المجالات المختلفة التي تناولت موضوع البحث ما يلي: الاستفادة من خبرات الباحثين السابقين في توليد أفكارا جديدة لمعالجة موضوع البحث، تحديد المحاور الرئيسية لأداة جمع البيانات، الاستفادة من نتائج تلك الدراسات في مناقشة نتائج هذا البحث. وفي ضوء تحليل الدراسات المرتبطة يتضح لنا أن الهيبر ميديا قد أظهرت تأثيرا إيجابيا على الجوانب المهارية والمعرفية للمتعلم، ومن هنا يتضح لنا أهميتها في الارتقاء بالعملية التعليمية، حيث أنها تساعد المعلم على تحقيق أهداف الدرس.

إجراءات البحث:

- منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبه لطبيعة البحث، والاستفادة من معطيات المنهج التجريبي الذي تمثل في استخدام القياس القبلي والبعدي لأفراد مجموعتي البحث ومقارنة نتائج جوانب التعلم قبل وبعد التجريب للتحقق من فروض البحث.

- عينة البحث: مجتمع البحث هم طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة للعام الدراسي (٢٠٠٩/٢٠١٠)، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددهم (٥٠) خمسون طالب يمثلهم نسبة مئوية قدرها (٥٦ و ٥٥%) من إجمالي مجتمع البحث والبالغ عددهم (٩٠٠) (تسعمائة طالب)، وبلغ متوسط أعمارهم (٩٦ ر ١٧) سنة وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعتين أحدهما تجريبية قوامها (٢٥) خمسة وعشرون طالب اتبع معها البرنامج المقترح باستخدام أسلوب الوسائط التعليمية فائقة التداخل (الهيبرميديا)، والأخرى ضابطة قوامها (٢٥) خمسة وعشرون طالب ولقد اتبع معها طريقة التدريس التقليدية (المتبعة). وتم استبعاد (٥٠) طالب لعدم الالتزام بالحضور والإصابة والباقة للإعادة (راسب) ومن لهم خبرة سابقة في اللعبة كالمشاركين في (فريق الكلية - الندية)، ويوضح جدول (١) حجم عينة البحث الأساسية والاستطلاعية ونسبتها المئوية والمجتمع الأصلي:

جدول (١)

حجم عينة البحث الأساسية والاستطلاعية ونسبتها المئوية والمجتمع الأصلي

م	البيان	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	إجمالي المجتمع الأصلي.	٩٠٠	%١٠٠
٢	العينة الأساسية.	٥٠	%٥,٥٦
٣	عدد المستبعدين.	٥٠	%٥,٥٦
٤	عينة الدراسة الاستطلاعية	١٦	%١,٧٨
٥	باقي المجتمع الأصلي	٧٨٤	%٨٦,٥٦

* تجانس أفراد العينة:

قام الباحث بإجراء التجانس بين أفراد العينة في ضوء المتغيرات التالية: معدلات النمو العمر الزمني،

الطول، الوزن، الذكاء كأحد القدرات العقلية، القدرات الحركية الخاصة لسلاح الشيش، التحصيل المعرفي،

وذلك وفقا لما تبين من بعض الدراسات السابقة حيث أوضحت عملية ضبط المتغيرات البحثية وطرق

تجانس أفراد العينة وجدول (٢) يوضح التجانس بين أفراد العينة.

جدول رقم (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء

للمتغيرات الأساسية قيد البحث

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
معدلات النمو البدني	العمر الزمني	سنة	١٧,٢٧	٠,٧١٥	١٧,٣	١,٥٩٣
	الطول	سم	١٦٧,٦٨	٢,٣١	١٦٧,٥	٠,٠٩٩
	الوزن	كجم	٥٧,١٨	٧,٠١٨	٥٦,٠	٠,٣٠٧-
اختبار الذكاء						
القدرات الحركية الخاصة لسلاح الشيش	سرعة الاستجابة الحركية.	ث	٢,٥٤	٢١,٤٨	٣	٠,٥٥-
	قدرة الرجلين	سم	٥,٥٤	٢٦,٤٨	٨	٠,٨٥-
	قدرة الذراعين	متر	١٥,٦٢	٧,٢٤	١٥	٠,٨٧
	الرشاقة	ث	١٠,٦٢	٢,٢٤	١٠	٠,٤٣
	المرونة	سم	١٥,٦٧	٥,٦٧	١٦	٠,٥٧-
	الجلد الدوري التنفسي	ث	١٥,٨٤	٤,١٨	١٥	٠,٦٠
	حمل السلاح ووضع التحفz	درجة	٢,١٧	٠,٥٤	٣	٠,٩٤
المهارات الأولية لسلاح الشيش	= أوضاع اليدين	درجة	٤,١٥	١,٤٤	٤	٠,٣١
	= أوضاع الرجلين.	درجة	٤,١٥	١,٤٤	٤	٠,٣١
	(٢) التحية	درجة	٥,٥٧	١,٢٤	٥	١,٨١
	(٣) التقدم للإمام.	درجة	٣,٤٢	٠,٦٧	٤	١,٨٨
	(٤) التقهقر للخلف.	درجة	٢,١٧	٠,٥٤	٣	٠,٩٤
(٥) الحركة الانبساطية (الطعن).	درجة	١,٣٥	١,٥١	٣	٠,٤-	
اختبار التحصيل المعرفي						
		درجة	٥,٧٥	١,٢٣	٥	١,٦٧

يتضح من جدول (٢) أن معامل الالتواء يتراوح ما بين (+٣) وهذا يدل على خلو البيانات من

عيوب التوزيعات غير الاعتمالية.

* تكافؤ أفراد العينة:

قام الباحث بتحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث في متغيرات معدلات النمو، والذكاء، والقدرات الحركية الخاصة برياضة المبارزة وبعض المهارات الأساسية لرياضة المبارزة، والتحصيل المعرفي وجدول (٣) يوضح التكافؤ بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية.

جدول رقم (٣)

دلالة الفروق بين القياسات القبليّة للمتغيرات الأساسية للمجموعتين التجريبية والضابطة

م	المتغيرات	وحدة القياس	التجريبية		الضابطة		م ف	ت
			س	ع+	س	ع+		
معدلات النمو	العمر الزمني	سنة	١٧,٢	٠,٤٣	١٧,٢٩	٠,٩٣	٠,٠٩	٠,١٩٦
	الطول	سم	١٦٧,٦	٢,٢٥	١٦٧,٧	٢,٤٢	٠,١	٠,١٢١
	الوزن	كجم	٥٦,٧	٧,٨٢	٥٦,٧	٦,٢٤	٠,٠٠	٠,٤٢,٠
اختبار الذكاء								
القدرات الحركية لسلح الشيش	سرعة الاستجابة الحركية	ث	٢,٤٦	٠,٤١	٢,١١	٠,٧٢	٠,٣٥	٠,١١
	قدرة الرجلين	سم	٢,٤٦	٠,٤١	٢,١١	٠,٧٢	٠,٣٥	٠,١١
	قدرة الذراعين	متر	١٢,٧١	٢,٧٠	١٢,٤٤	١,٩٣	٠,٢٧	٠,٠٦
	الرشاقة	ث	٢٣,٥٥	٣,٧١	٢٣,٨١	٤,١١	٠,٢٦	١,٧١
	المرونة	درجة	١٦,٩٢	٢,٦٤	١٦,٥٠	٢,٥٣	٠,٤٢	١,٦٥
	الجلد الدوري التنفسي	ث	١٦,٩٢	٢,٦٤	١٦,٥٠	٢,٥٣	٠,٤٢	١,٦٥
	المهارات الأولية لسلح الشيش	(١) حمل السلاح ووضع التحفز	درجة	٥,٣٨	١,٤١	٥,٤٢	٢,١١	٠,٠٤
= أوضاع اليدين.		درجة	٢,٧١	٠,٩٧	٢,٦٤	١,٠٦	٠,٠٧	٠,٢٤
= أوضاع الرجلين		درجة	١٢,٧١	٢,٧٠	١٢,٤٤	١,٩٣	٠,٢٧	٠,٠٦
(٢) التحية.		درجة	٢,٠٤	٠,٦١	٢,١١	٠,٨٧	٠,٠٧	٠,٣٢
(٣) التقدم للإمام.		درجة	٢٤,١١	٤,٦٧	٢٤,٣٤	٦,٧١	٠,٢٣	٠,١٤
(٤) التفهقه للخلف.	درجة	٨٢,٠٦	٩,١٤	٨١,٠٩	١١,٠٤	٠,٩٧	٠,٣٤	
(٥) الحركة الانبساطية (الطعن).	الدرجة	٥,٦٤	٢,١٢	٦,١٧	٣,٠٢	٠,٥٢	٠,٧٢	
اختبار التحصيل المعرفي								

* قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٠

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات الأساسية قيد البحث، مما يدل على تكافؤ مجموعي البحث في تلك المتغيرات.

* وسائل جمع البيانات:

أولاً: اختبارات معدلات النمو: وتشمل (السن - الطول - الوزن).

ثانياً: اختبار القدرات العقلية: اختبار الذكاء "كاتل"

واعد صورته العربية "احمد عبد العزيز سلامة وعبد السلام عبد الغفار" ويتكون من جزئين يشتمل على أربعة اختبارات (المسلمات، والتصفيات، المصفوفات، الظروف). وبلغ عدد البنود في كل اختبار بالترتيب التالي (١٢، ١٤، ١٢، ٨) وزمن كل اختبار (٣، ٤، ٣، ٥، ٢، ٥) تم اختيار هذا الاختبار نظراً لأنه يقيس الذكاء لنفس المرحلة السنية قيد البحث، وتم استخدامه في البيئة المصرية وعلى عينات مشابهة.

ثالثاً: اختبارات القدرات الحركية الخاصة لرياضة المبارزة:

لتحديد أهم القدرات الحركية التي تؤثر على مستوى تعلم مهارات رياضة المبارزة المقررة على طلاب شعبة التدريس. فقد تم الرجوع للعديد من المراجع العلمية والدراسات المرتبطة منها (محمد حسن علاوى (٢٠٠٠) (٢٩)، علاوى ونصر رضوان (٢٠٠٠) (٣٠) عباس الرملي (١٩٧٨) (١٩)، ليلي هدايت (١٩٧٩) (٢٥)، إبراهيم نبيل (١٩٨٠) (١)، منير النمر (١٩٨٣) (٤٢)، احمد فوزي (١٩٩٢) (٣) جمال عبادين (١٩٧٩)، سمير الفقى (١٩٨١) (٣٤)، عمرو السكرى (١٩٨٦) (٢٢)، نبيل فوزي (١٩٩٦) (٤٣) خالد جمال (١٩٩٩) (١٢).

وجد الباحث أن القدرات الحركية ارتباطاً بمهارات رياضة المبارزة هي (سرعة الاستجابة الحركية، القوة المميزة بالسرعة للرجلين والذراعين، الرشاقة، المرونة، الجلد الدوري التنفسي)، وقد تم تحديد الاختبارات البدنية التي تقيس هذه القدرات وهي: (القوة المميزة بالسرعة للرجلين والذراعين، سرعة الاستجابة الحركية - الجلد الدوري التنفسي، المرونة، الرشاقة في التقدم والتقهقر)

صدق وثبات اختبارات القدرات الحركية:

تم حساب معاملات الثبات لهذه الاختبارات بطريقة إعادة الاختبار بفواصل زمني مدته أربع أيام على عينة قوامها (٣٠) ثلاثون من طلاب الفرقة الأولى (من خارج عينة البحث)، وقد أسفرت النتائج عن وجود ارتباط دال إحصائياً بين القياسين لجميع الاختبارات، كما تم حساب معامل الصدق للاختبارات بطريقة المقارنة بين الرباع الأعلى والرباع الأدنى، قد كانت الفروق بين المجموعتين معنوية عند مستوى ٠,٠١ لجميع الاختبارات، و جدول (٤)، (٥) يوضح ذلك.

جدول رقم (٤)

معامل الصدق للاختبارات الحركية الخاصة بالسلاح ن=٣٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	الرباعي الأعلى		الرباعي الأدنى		م ف	ت
			ع	س	ع	س		
١	سرعة الاستجابة	ث	٠,٤٠	*٤,٩١	١,٦٤	٠,٧٧	٠,٨٤	٢,٠٤
٢	قدرة الرجلين	سم	٢,٤٠	*٢,٨٩	١٢,٠١	١,٦٧	٢,٦١	١٤,٤١
٣	قدرة الذراعين	متر	١,٩٤	*٦,٧٧	١٤,٦١	٤,٦٥	٣,١١	١٢,٦٧
٤	الرشاقة	ث	٣,٧٢	*٤,٥٦	١٧,٤٢	٤,٥٦	٢,٦٤	١٣,٧٠
٥	المرونة	سم	٥,٤١	*٣,٤٠	١٤,٢٦	٣,٦٤	٢,٦٤	١٩,٦٧
٦	الجلد الدوري التنفسي	بالعدد	١,٩٤	*٦,٧٧	١٤,٦١	٤,٦٥	٣,١١	١٢,٦٧

* معنوية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٧٧

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بني الرباعي الأعلى والرباعي الأدنى للمقارنة الطرفية لمتغيرات القدرات الحركية قيد البحث، وهذا يدل على صدق تلك الاختبارات.

جدول رقم (٥)

معامل الثبات للاختبارات القدرات الحركية الخاصة لرياضة المبارزة ن=٣٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار		إعادة الاختبار		قيمة ر
			ع	س	ع	س	
١	سرعة الاستجابة	ث	٢,٦٧	٢,٣٤	٢,٣٣	٢,١٢	*٠,٥٢٧
٢	قدرة الرجلين	سم	٣,٢٤	١٤,٦٧	٢,٣٥	١٤,٣٢	*٠,٤٦٢
٣	قدرة الذراعين	متر	٤,٠٩	١٢,٩٤	٣,٩٤	١٢,٣٧	*٠,٤٩٧
٤	الرشاقة	ث	٣,٩١	١٦,٢٢	٤,٠٥	١٦,٩٨	*٠,٦٢٥
٥	المرونة	سم	٤,٢٥	١٧,٩٥	٣,٦٧	١٨,٦٧	*٠,٤٢٢
٦	الجلد الدوري التنفسي	بالعدد	٤,٢٥	١٧,٩٥	٣,٦٧	١٨,٦٧	*٠,٤٢٢

* معنوية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٦١

يتضح من جدول (٥) وجود ارتباط دال إحصائية عند مستوي معنوي ٠,٠٥ بين التطبيق وإعادة التطبيق لمتغيرات القدرات الحركية قيد البحث، وهذا يدل على ثبات تلك الاختبارات.

رابعاً الاختبارات المهارية:

تم استعراض المراجع العلمية والدراسات السابقة في مجال سلاح الشيش لاختيار الاختبارات المناسبة لتحديد مستوى الطلاب المهاري في سلاح الشيش وتم اختيار (اختبار ويريرك وانين Wyrick Weneen للمبارزة) هو مقياس يقوم على تقدير الشكل الأساسي (وضع الاستعداد وحركات القدمين، التقدم والتقهر والحركة الانبساطية (الطعن) ، تم استخدامه في العديد من الدراسات منها على سبيل المثال دراسة سمير الفقي (١٩٨١) (٣٣)، منير النمر (١٩٨٢) (٤٢) وكذلك تم الرجوع إلي العديد من المراجع والدراسات العلمية لتحديد الاختبارات المهارية للمبتدئين في رياضة المبارزة ومنها دراسات كلا من إبراهيم نبيل (٢٠٠١)، (٢٠٠٧) (١) (٢)، عباس الرملي (١٩٩٣) (١٩)، سمير الفقي (١٩٨١) (٣٣) ، منير النمر (١٩٨٢) (٤٢) عمرو السكري (١٩٨٦) (٢٢)، نبيل فوزي (١٩٩٨) (١١)، خالد جمال (١٩٩٩) (١٢)، وفي ضوء ذلك تم تحديد الاختبارات التالية:-

(حمل السلاح والتحفز، أداء التحية، التقدم للإمام في زمن، التقهر للخلف في زمن، الطعن في زمن) حيث أن هذه الاختبارات ثبت تمتعها بدرجة عالية من الثبات والصدق.

صدق وثبات الاختبارات المهارية:

تم حساب معاملات الثبات لهذه الاختبارات بطريقة إعادة الاختبار بفواصل زمني مدته سبعة أيام على عينة قوامها (٣٠) ثلاثون طالب من طلاب شعبه التدريس (من خارج عينة البحث)، وقد أسفرت النتائج عن وجود ارتباط عال بين القياسين لجميع الاختبارات، كما تم حساب معامل الصدق للاختبارات بطريقة المقارنة بني الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى، وقد كانت الفروق بني المجموعتين معنوية عند المستوى ٠,٠١ لجميع الاختبارات، وجدول (٦)، (٧) توضح معاملات الصدق والثبات لكل اختبار.

جدول رقم (٦)

معامل الصدق للمتغيرات المهارية لسلاح الشيش ن=٣٠

م	المهارات الأساسية	الاختبارات المهارية	وحدة القياس	الرباعي الأعلى		الرباعي الأدنى		م ف	ت
				ع	س	ع	س		
١	حمل السلاح ووضع التحفز	حمل السلاح والتحفز	درجة	١,٠٣	٣,٦٧	١,٢٢	٠,٥٠	٣,١٧	*٩,٦٢
٢	أداء التحية	أداء التحية	درجة	٣,٢٧	١٢,٣	١,٩٥	٣,٢٧	٩,٠٧	*٦,٧٤
٣	التقدم للإمام	التقدم للإمام	ث	٧,٢٥	٤٢,١٥	٤,٦٨	٢٦,٤٥	١٥,٧٠	*٥,١٥
٤	التقهقر للخلف.	التقهقر للخلف في زمن	ث	٨,٦٦	٥٨,٦٦	٨,٦٤	٧٦,٢٧	١٧,٦٣	*٤,٠٧
٥	الحركة الانبساطية (الطعن).	الطعن في زمن	ث	٧,٢٥	٢٤,١٥	٤,٦٨	٢٦,٤٥	١٥,٧٠	*٥,١٥

* معنوية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٧٧

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين الرباعي الأعلى والرباعي الأدنى للمقارنة الطرفية للمتغيرات المهارية قيد البحث، وهذا يدل على صدق تلك الاختبارات.

جدول رقم (٧)

معامل الثبات للمتغيرات المهارية لسلاح الشيش ن=٣٠

م	المهارات الأساسية	الاختبارات المهارية	وحدة القياس	الاختبار		إعادة الاختبار		ر
				ع+	س-	ع+	س-	
١	حمل السلاح ووضع التحفز	حمل السلاح والتحفز	درجة	١,٤٨	١,١٣	١,٥١	١,٢٥	*٠,٥٧
٢	أداء التحية	أداء التحية	درجة	٢,٣٢	٦,٠٧	٢,١٧	٦,٤٢	*٠,٦٢
٣	التقدم للأمام	التقدم للأمام	ث	٠,٨٢	٢,٤٢	٠,٧٣	٢,٥٧	*٠,٦٤
٤	التقهقر للخلف.	التقهقر للخلف	ث	٠,٧٤	٢,٥٧	٠,٥٢	٢,٩١	*٠,٥٧
٥	الحركة الانبساطية (الطعن).	الطعن	ث	٥,٦٣	٢٣,١٦	٤,٢٩	٢٢,٠٩	*٠,٦٤

* معنوية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٦١

يتضح من جدول (٧) وجود ارتباط دال إحصائية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين التطبيق وإعادة التطبيق للمتغيرات المهارية قيد البحث، وهذا يدل على ثبات تلك الاختبارات.

خامسا: اختبار التحصيل المعرفي:

وهو اختبار من تصميم الباحث واتبع في إعدادهِ الخطوات التالية:-

١- هدف الاختبار:

- التعرف على مدى اكتساب الطلاب "عينة البحث" للمعلومات المرتبطة بالتطور التاريخي والتحليل الحركي للمهارات "قيد البحث" وبعض مواد قانون رياضة المبارزة المرتبطة بالمهارات.
 - التعرف على السلوك المبدئي والنهائي بعد الانتهاء من البرنامج التعليمي باستخدام الوسائط فائقة التداخل (الهير ميديا) وتحديد ذلك في صورة أهداف سلوكية
- ٢- إعداد الخطوط العريضة للاختبار: في ضوء هدف الاختبار تم الإعداد له من خلال الاستعانة بالعديد من المراجع العلمية الخاصة برياضة المبارزة منها (١)، (٢)، (١٩)، (٢٢)، (٢٨)، (٣٤)، (٥٥) حيث توصل الباحث إلى تحديد المادة العلمية التي اشتمل عليها الاختبار في ثلاثة محاور رئيسية هي:

(١) التطور التاريخي.

(٢) التحليل الحركي للمهارات الأساسية للمبارزة.

(٣) قانون اللعبة.

تم عرض المادة التي يغطيها الاختبار على عدد (٦) ستة من الخبراء من بين أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية بأقسام المناهج ورياضة المبارزة وذلك لإبداء الرأي فيما يتعلق بالأهداف المعرفية المرغوب تحقيقها وقياسها واقتراح ما يضاف إليها أو يحدف منها، وقد تم تحديد الأهمية النسبية لكل محور على النحو الذي جاء في جدول (٨).

جدول رقم (٨)

محاور الاختبار المعرفي والأهمية النسبية لكل محور

م	محاور الاختبار المعرفي	الأهمية النسبية
١	التطور التاريخي	%٨٥
٢	الجانب المهاري	%٩٠
٣	قانون اللعبة	%٩٢

٣- تحديد وصياغة المفردات: قام الباحث بدراسة أنواع مفردات اختبار الموضوعية وشروط كتابتها وخطوات بنائها وذلك وفق القواعد والمواصفات التي ذكرتها المراجع العلمية والدراسات والبحوث

السابقة وبناء على ما سبق قام الباحث بصياغة أسئلة الاختبار ووضعها في استمارة ضمت مجموعة من مفردات الاختبار بلغ عددها (٥٨) ثمانية وخمسون مفردة (مرفق) بهدف تحديد المفردات الصالحة منها للاختبار، وتم عرضها على عدد (٥) خبراء في مجال رياضة المبارزة وعلم النفس حيث اتفقوا على (٤٧) سبعة وأربعون مفردة من ضمن مفردات الاستمارة وتم حذف المفردات التالية (٣، ٦، ١٣، ٢٢، ٢٥، ٢٧، ٣٤، ٤٢، ٥١، ٥٣، ٥٤). وقد ارتضى الباحث نسبة (٨٥%) لقبول المفردات .

٤- تحديد نوع الأسئلة: تم اختيار نوع واحد من الأسئلة وهي أسئلة الاختيار من متعدد (٣) احتمالات، وقد روعي في الاختبار أن يكون السؤال مناسباً لمستوى الطلاب قيد البحث، أن يكون الاختبار شامل للمحاور الثلاثة المحددة، عدم احتمال اللفظ لأكثر من مدلول.

٥- إعداد الصورة الأولية للاختبار: واشتملت الصورة الأولية للاختبار على (٤٧) سبعة وأربعون مفردة وروعي أن تكون متنوعة ومتضمنة عدد كبير من المعلومات وقد وزعت مفردات الاختبار على كل بعد من الأبعاد الرئيسية.

٦- تعليمات الاختبار: تعد تعليمات الاختبار أحد عوامل تطبيقه يترتب عليها وصول المطلوب للطلاب وبالتالي الإجابة الصحيحة، وقد روعي أن تكتب تعليماته بلغة سليمة وصحيحة بحيث تبعد عن الإطالة، وطريقة تسجيل الإجابة الصحيحة في مكانها المحدد مع أهمية كتابة البيانات المطلوبة في ورقة الإجابة.

٧- صلاحية الصورة المبدئية للاختبار: تم عرض الصورة المبدئية للاختبار بعد إعدادها على مجموعة من المحكمين وعددهم (٦) ستة من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في رياضة المبارزة، علم النفس، والمناهج وطرق التدريس وذلك للتأكد من صلاحية هذه الصورة، كما تم إجراء مقابلات شخصية لنفس الغرض مع بعض المحكمين للتأكد من مدى صحة مفردات الاختبار ومدى قياسها لما وضعت من أجله، وبذلك تضمن الاختبار في صورته النهائية (٤٧) سبعة وأربعون مفردة، وجودل (٩) يوضح ذلك.

جدول (٩)

أبعاد اختبار التحصيل المعرفي وعدد مفرداته وأرقامها

أرقام المفردات	عدد المفردات	الأبعاد الرئيسية	م
٦-١	٦	التطور التاريخي	١
٤٤-٧	٣٨	المحتوي المهاري	٢
٤٧-٤٥	٣	قانون اللعبة	٣
	٤٧	المجموع	

٨- تصحيح الاختبار: قام الباحث بتحديد درجة واحدة لكل سؤال من أسئلة الاختبار، وتتم إعداد مفتاح تصحيح الاختبار.

٩- تحليل مفردات الاختبار: وهو تطبيق نفس الاختبار على عينة من نفس مجتمع العينة الأصلية قوامها

(١٥) خمسة عشر طالب وذلك بغرض تحديد صعوبات المفردات والتعرف على مدى مناسبتها وحساب

معاملات السهولة والصعوبة، وقد تم استخدام المعادلة التالية لحساب معامل السهولة:

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{الإجابة الصحيحة للسؤال (المفردة)}}{\text{ص}} = \frac{\text{الإجابة الصحيحة} + \text{الإجابة الخاطئة}}{\text{ص} = \text{خ}}$$

حيث ص = عدد الإجابات الصحيحة، خ = عدد الإجابات الخاطئة

والعلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية بمعنى أن مجموعهم يساوي الواحد الصحيح أي أن:

معامل السهولة = ١ - معامل الصعوبة، معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة، وبناء على ما سبق تم

أيضا حساب معامل السهولة لمفردات الاختبار ككل وكان مساويا ٠,٥٠ ومعامل الصدق مساويا

٠,٥٠

جدول رقم (١٠)

معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار

معامل الصعوبة	معامل السهولة	م	معامل الصعوبة	معامل السهولة	م	معامل الصعوبة	معامل السهولة	م
٠,٥٣	٠,٤٧	٢١	٠,٥٣	٠,٤٧	١١	٠,٥٣	٠,٤٧	١
٠,٥٥	٠,٤٥	٢٢	٠,٥٨	٠,٤٢	١٢	٠,٥٨	٠,٤٢	٢
٠,٥٢	٤٨	٢٣	٠,٤٩	٠,٥١	١٣	٠,٤٩	٠,٥١	٣
٠,٥٢	٠,٤٨	٢٤	٠,٤٨	٠,٥٢	١٤	٠,٤٨	٠,٥٢	٤
٠,٤٨	٠,٥٢	٢٥	٠,٤٤	٠,٥٦	١٥	٠,٤٤	٠,٥٦	٥
٠,٤٩	٠,٥١	٢٦	٠,٤٨	٠,٤٢	١٦	٠,٤٨	٠,٤٢	٦
٠,٥١	٠,٤٩	٢٧	٠,٤٩	٠,٥١	١٧	٠,٤٩	٠,٥١	٧
٠,٤٧	٠,٥٣	٢٨	٠,٤٤	٠,٥٦	١٨	٠,٤٤	٠,٥٦	٨
٠,٤٦	٠,٥٤	٢٩	٠,٤٩	٠,٥١	١٩	٠,٤٩	٠,٥١	٩
٠,٤٤	٠,٥٦	٣٠	٠,٥٠	٠,٥٠	٢٠	٠,٥٠	٠,٥٠	١٠

من الجدول (١٠) يتضح أن معامل السهولة لمفردات الاختبار تتراوح ما بين (٠,٤٢ - ٠,٥٦)، ومعامل

الصعوبة يتراوح ما بين (٠,٤٤ - ٠,٨٥).

ولحساب تمييز مفردات الاختبار تم استخدام معادلة التباين والتي تنص على أن:

التباين = معامل السهولة × معامل الصعوبة، والجدول التالي (١١) يوضح معاملات التمييز لمفردات

الاختبار المعرفي.

جدول رقم (١١)

معامل التمييز للاختبار المعرفي

م	التمييز	م	التمييز	م	التمييز	م	التمييز	م	التمييز
١	٠,٢٤	١١	٠,٢٤	٢١	٠,٢٤	٣١	٠,٢٥	٤١	٠,٢٤
٢	٠,٢٤	١٢	٠,٢٤	٢٢	٠,٢٤	٣٢	٠,٢٤	٤٢	٠,١١
٣	٠,٢٤	١٣	٠,٢٤	٢٣	٠,٢٤	٣٣	٠,٢٢	٤٣	٠,٢٤
٤	٠,٢٤	١٤	٠,٢٤	٢٤	٠,٢٤	٣٤	٠,٢٤	٤٤	٠,٢٤
٥	٠,٢٤	١٥	٠,٢٤	٢٥	٠,٢٤	٣٥	٠,٢٤	٤٥	٠,٢٤
٦	٠,٢٠	١٦	٠,٢٠	٢٦	٠,٢٤	٣٦	٠,٢٤	٤٦	٠,٢٠
٧	٠,٢٤	١٧	٠,٢٤	٢٧	٠,٢٤	٣٧	٠,٢٤	٤٧	٠,٢٤
٨	٠,٢٤	١٨	٠,٢٤	٢٨	٠,٢٤	٣٨	٠,٢٤	_____	_____
٩	٠,٢٤	١٩	٠,٢٤	٢٩	٠,٢٤	٣٩	٠,٢٨	_____	_____
١٠	٠,٢٥	٢٠	٠,٢٥	٣٠	٠,٢٤	٤٠	٠,٢٤	_____	_____

ويتضح من جدول (١١) أن أسئلة الاختبار المعرفي ذات قوة تمييز مناسبة وهي تتراوح ما بين (٠,١١) إلى (٠,٢٥)

تحديد زمن الاختبار:

لحساب زمن الاختبار تم استخدام المعادلة الآتية:-

$$\text{الزمن} = \frac{١م}{ز} \times$$

٢م

حيث ١م = المتوسط التجريبي للاختبار.

٢م = المتوسط المتوقع للدرجات.

ز- الزمن التجريبي للاختبار.

وتمكن الباحث من تحديد زمن الاختبار كالتالي:

$$٢٠ = \frac{٤٠}{٢} = \frac{٢٧}{٢}$$

$$\text{والزمن اللازم للاختبار} = \left(\frac{٢٧}{٢} \right) \times ٣٠ = ٤٠ \text{ دقيقة}$$

وبذلك أمكن تحديد زمن الاختبار المعفي وكان (٢٠) عشرون دقيقة

المعاملات العلمية للاختبار المعرفي:

ثبات الاختبار:

لحساب ثبات الاختبار تم استخدام معادلة جتمان للتجزئة على عينة ممثلة لعينة البحث ولكنها من خارج العينة الأصلية وكان عددها (١٥) خمسة عشر طالب، وتم إيجاد معامل الثبات للاختبار وكان (٠,٨٤).

صدق الاختبار:

تم استخدام ثلاثة أنواع من اصدق على النحو التالي:

١- صدق المحكمين:

تم عرض الاختبار على عدد (٥) خمسة من المحكمين (أساتذة في أقسام علم النفس - المناهج - رياضة المبارزة) حيث طلب منهم الحكم على الاختبار ومراجعة مفرداته مرة أخرى والتأكد كذلك من الدقة العلمية ومناسبة الأسئلة لمستوى الطلاب ومناسبتها مع كل محور من محاور الموضوع وصلاحياتها للتطبيق وفي ضوء آراء المحكمين تم تعديل وحذف عدد من العبارات، وأصبح الاختبار في شكله النهائي مكون من (٤٧) سبعة وأربعون مفردة.

٢- صدق الاتساق الداخلي:

تم حساب معامل الارتباط بين درجات كل محور من محاور الاختبار والدرجة الكلية للاختبار.

جدول (١٢)

معاملات الارتباط الداخلي للاختبار المعرفي

م	الأبعاد الأساسية	عدد المفردات	معامل الثبات
١	التطور التاريخي	٦	*٠,٦٢
٢	المحتوى المهاري	٣	*٠,٦٩
٣	قانون اللعبة	٣٨	*٠,٧٥

قيمة (ر) الجدولية عند ٠,٥ = ٠,٢٨٨

يتضح من جدول (١٢) أن محاور الاختبار كانت ارتباطات درجاتها بالدرجة الكلية للاختبار ذات دلالة معنوية عند مستوى ٠,٠٥.

سابعاً: البرنامج التعليمي المقترح (الهيبر ميديا) على جوانب التعلم في رياضة المبارزة لطلاب

الفرقة الأولى

قام الباحث بالاطلاع على العديد من المراجع العلمية (١٩)، (٢٦)، (٢٩)، (٣٠) وذلك لتحديد الأهداف العامة للبرنامج التعليمي:

الأهداف العامة للبرنامج التعليمي:

تم تحديد الأهداف العامة للبرنامج التعليمي في هدفان طبقاً لجوانب التعلم وهي:

- ١- إكساب طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية كيفية أداء مهارات سلاح الشيش بدقة وبسرعة:
 - * مهارة وضع الاستعداد والتحية
 - * مهارة التقدم للإمام.
 - * مهارة التقهقر للخلف.
 - * مهارة الحركة الانبساطية (الطعن).

٢- إكساب طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية المعومات من مفاهيم وحقائق وقوانين مرتبطة بالتطور التاريخي للعبة رياضة المبارزة، والمحتوى المهاري للمهارات (وضع الاستعداد - التقدم للإمام - التقهقر للخلف - الطعن)، وبعض مواد القانون المرتبطة بالمهارات "قيد البحث".

- تم صياغة الأهداف العامة للبرنامج التعليمي في صورة سلوكية إجرائية يمكن ملاحظتها وقياسها

من خلال:

الهدف العام الأول: بعد انتهاء الطلاب من البرنامج التعليمي يكونوا قادرين على :-

أن يؤدي وضع الاستعداد وحساب عدد الوقفات الصحيح "قياس صحة عدد الوقفات الصحيحة".
أن يؤدي مهارة التقدم للإمام بشكل جيد وحساب عدد المحاولات الناجحة "قياس صحة التقدم للإمام".

أن يؤدي مهارة التقهقر للخلف بشكل جيد وحساب عدد المحاولات الناجحة "قياس صحة المحاولات الصحيحة

أن تؤدي مهارة الحركة الانبساطية (الطعن) بشكل جيد وسريع وحساب درجات الأداء طبقاً لقياس عدد المحاولات الصحيحة.

الهدف العام الثاني: بعد انتهاء الطلاب من البرنامج التعليمي يكونوا قادرين على:

أن تتذكر بعض التواريخ المرتبطة بسلاح الشيش.

أن يعرف أنواع المهارات في سلاح الشيش.

أن تحد المراحل الفنية للأداء الحركي لمهارة التقهقر للخلف "قيد البحث" في رياضة المبارزة.

أن يتفهم المراحل الفنية للأداء الحركي لمهارة الطعن في رياضة المبارزة.

أن يتفهم المراحل الفنية للأداء الحركي لوضع الاستعداد من الثبات في سلاح الشيش.
أن يتفهم المراحل الفنية للأداء الحركي لمهارة التقدم للإمام والتقهر للخلف في سلاح الشيش.
أن يستطيع تحليل مهارات سلاح الشيش طبقاً لشروط ومكونات الأداء المهاري.
أن يتفهم بعض مواد قانون سلاح الشيش المرتبطة بمهارات قيد البحث.

الهدف العام الثالث:

زيادة اهتمام الطلاب بأهمية استخدام الوسائط التعليمية المتعددة عند تعلمها المهارات الأولية في سلاح الشيش.

زيادة الثقة بالنفس عند أداء الاختبارات المهارية لمهارات سلاح الشيش.
أن يستطيع الحكم على مستوى أدائها للمهارات الأساسية في لاح الشيش "قيد البحث".

أسس البرنامج:

أن يتمشي البرنامج مع خصائص الطلاب ومحقق لحاجته.
أن يراعي البرنامج التسلسل المنطقي المنظم في عرض الوسائط.
أن يراعي البرنامج الفروق الفردية بين الطلاب.
أن يتحدي محتويات البرنامج قدرات الطلاب بما يسمح باستثارة دافعيتهن للتعلم لتحقيق الهدف التربوي.
أن يراعي البرنامج احتياجات الطلاب للحركة والنشاط.
أن يتيح البرنامج الفرصة للمشاركة والممارسة لكل طالب في آن واحد.
أن يساعد البرنامج الطلاب على السير في تعلمها نحو تحقيق هدف البرنامج سيراً متتابعاً.
أن يراعي البرنامج عوامل الأمان والسلامة للطلاب.
أن يراعي البرنامج توفير الإمكانيات والأدوات والمكان المناسب لتنفيذ البرنامج.

محتويات البرنامج:

تم تحليل المحتوى المهاري لمهارات رياضة المبارزة (وضع الاستعداد والتحية - التقدم للإمام - التقهر للخلف - الحركة الانبساطية (الطعن) وكذلك تحديد جوانب التعلم المختلفة بها وذلك بالرجوع إلى المراجع العلمية في مجال رياضة المبارزة (١) ، (٢) ، (١٩) ، (٢٢) ، (٣٤).

خواص الوسائط التعليمية المتعددة المستخدمة في البرنامج والإمكانات المتاحة:

قام الباحث بالتعرف على الخصائص المختلفة للوسائط فائقة التداخل (الهيبرميديا) بصفة عامة من حيث مميزاتها وطرق وحدود استخدامها للموائمة بين نوع العمل المطلوب وهذه الخواص وبناء على هذا تم الاتفاق على استخدام الوسائط التالية:-

شريط فيديو: تم استخدام شرائط فيديو مسجل عليها الأداء الأمثل لمهارات رياضة المبارزة "قيد البحث" وبالتصوير العادي وبالتصوير البطيء لتوضيح مراحل الأداء المهاري والحركي لكل مهارة بهدف عرضها على الطلاب لفهم التحليل الحركي للمهارات "قيد البحث"

الشفافيات: تم عرض الشفافيات بواسطة جهاز العرض من فوق الرأس (O. H. P.) حيث تتضمن رسوم توضح مراحل الأداء الحركي لكل مهارة وكذلك تحمل بعض مواد القانون والمهارات الأساسية. **الصور الفوتوغرافية:** تم عرضها كصور ثابتة لمراحل الأداء الحركي للمهارات "قيد البحث" على لوحة تعليمية.

الأجهزة والأدوات التعليمية اللازمة لتنفيذ البرنامج التعليمي: قام الباحث بالإلمام بالإمكانيات المتاحة بالكلية والتي سوف يطبق فيها البحث من حيث الأبنية والأجهزة والآلات التعليمية وبناء على ذلك تم الاستعانة بما يلي:-

جهاز تليفزيون - جهاز فيديو - شرائط فيديو موضح عليها الأداء المهاري للمهارات. **جهاز عرض الشفافيات (O. H. P.)**، شفافيات عليها رسوم توضح مراحل الأداء الحركي لكل مهارة وكذلك تحمل بعض مواد القانون - **صور فوتوغرافية** توضح مراحل الأداء الحركي للمهارات.

الموقف التعليمي وإستراتيجية التدريس:-

وقد رأى الباحث في تنفيذ البرنامج ما يلي:

- تم صياغة محتوى البرنامج بالصورة والكتابة والصوت ملتزما بالتسلسل المنطقي للمهارات قيد البحث.
- تم عرض محتويات البرنامج التعليمي على (٥) ستة متخصصين في رياضة المبارزة ومناهج وطرق التدريس التربوية الرياضية من أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان وقد أكدوا صلاحية البرنامج ومحتواه العلمي والفني وكذلك صلاحيته لتحقيق هدف الدراسة.
- تم إعداد حجرة الوسائط فائقة التداخل (الهيبرميديا) قريبة من صالة السلاح حتى يخرج الطلاب بعد المشاهدة للتطبيق العملي في أقل زمن ممكن للحفاظ على عامل التذكر في أعلى مستوى ممكن.
- تم وضع الوسائط فائقة التداخل (الهيبر ميديا) وبصورة منفردة (غير متكاملة) وتم ترتيبها على النحو التالي (شريط الفيديو - الشفافيات - الصور الفوتوغرافية).

- روعي عند دخول الطلاب لمشاهدة الوسائط أن كل طالب تقوم باختيار الوسط الذي يتناسب معها وقد استغرق مشاهدة الطلاب للوسائط زمن قدره (١٥ق).

- بعد مشاهدة الطلاب للوسائط تقوم بالخروج للملعب وأداء الوحدة التعليمية كما هي محددة بالبرنامج، في حالة عدم قيام الطلاب بالأداء الصحيح للمهارة لها حق العودة مرة أخرى لحجرة الوسائط لمشاهدة المهارة مرة أخرى بناء على توجيهات من المعلم.

الإطار العام لتنفيذ البرنامج: تم وضع الوحدات التعليمية لبعض مهارات رياضية المباراة (قيد البحث) بالبرنامج وقسمت إلى (١٦) درسا بواقع درسان كل أسبوع.

تقويم محتوى البرنامج: من أجل تقويم فاعلية محتوى البرنامج قام الباحث: بتصميم استفتاء للطلاب يقيس ضمن ما يقيسه: مستوى التحصيل المعرفي في المهارات قيد البحث، اختيار اختبارات مهارة تقيس مستوى الطلاب في مهارات رياضة المباراة قيد البحث.

دراسة استطلاعية للبرنامج التعليمي: قام الباحث بتجريب بعض وحدات البرنامج على عينة قوامها (١٥) خمسة عشر طالب من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأصلية، ذلك بهدف التأكد من مدي مناسبة البرنامج لقدرات الطلاب، ومدي تفهم الطلاب لأجزاء المهارات واستيعابهم لها، واختبار صلاحية المكان المستخدم.

القياس القبلي:

تم إجراء القياس القبلي على للمجموعتين (التجريبية - الضابطة) في الاختبارات المهارية، والاختبار المعرفي وذلك يومي ١٩ ، ٢٠/٢/٢٠١٠.

التجربة الأساسية:

تم تطبيق التجربة الأساسية للبحث على المجموعتين، التجريبية باستخدام أسلوب (الوسائط فائقة التداخل) (المهير ميديا) ، والضابطة باستخدام الأسلوب التقليدي (الشرح والعرض)، وقد استغرق تطبيق التجربة (٨) أسابيع في الفترة من ٢٥/٢/٢٠١٠ إلى ٢٥/٤/٢٠١٠ بواقع محاضرة كل أسبوع، وزمن المحاضرة (١٢٠ق).

القياس البعدي:

تم إجراء القياس البعدي في الاختبارات المهارية، والاختبار المعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة وذلك يومي ٢٦ ، ٢٧/٤/٢٠١٠.

المعالجات الإحصائية المستخدمة:

تم استخدام برنامج الحزم الإحصائية SPSS في المعالجات الإحصائية وتمثلت في:-

المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الالتواء، معامل الارتباط، اختبار (ت).

عرض النتائج ومناقشتها:

أولاً: عرض النتائج

جدول رقم (١٣): دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي في المتغيرات

ن=٢٥

المهارة لدى المجموعة الضابطة

م	الاختبارات المهارة	القياس القبلي		القياس البعدي		م ف	ع ف	ت	نسبة التغير
		ع	س	ع	س				
١	حمل السلاح ووضع التحف	١,٠٦	٢,٦٤	١,٧٤	٤,١١	١,٤٧	٢,٤٨	*٣,٦١	%٥٥,٦٨
٢	أداء التحية.	٦,٧١	٢٤,٣٤	٥,٩٢	٣٧,٠٩	١٢,٧٥	٣,٦٩	*٧,١٢	%٥٢,٣٨
٣	التقدم للإمام.	٠,٨٧	٢,١١	٢,٥١	٧,٦٤	٥,٥٣	١,٦٧	*١٠,٤١	%٢٦,٢
٤	التقهقر للخلف	١١,٠٤	٨١,٠٩	٨,٦٦	٦١,٦٤	١٩,٤٥	٤,٥٥	*٦,٩٣	%٢٣,٩٨
٥	الحركة الانبساطية (الطعن)	١,١٢	٤,٩٦	٣,٠٤	٧,٥٤	٢,٥٨	١,٧٨	*٣,٩٨	%٥٢,٠٦

* قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٦

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارة لصالح القياس البعدي، حيث يتراوح معدل تغير ما بين ٢٦,٢% لمهارة التقدم للإمام، ٢٣,٩٨% لمهارة الحركة التقهقر للخلف.

جدول رقم (١٤): دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي في المتغيرات

ن=٢٥

المهارة لدى المجموعة التجريبية

م	الاختبارات المهارة	القياس القبلي		القياس البعدي		م ف	ع ف	ت	معدل التغير
		ع	س	ع	س				
١	حمل السلاح ووضع	١,٤	٥,٣٨	٣,٧	١٨,٦	١٣,٢	١,٦	١٦,٨	%٢٤٦
٢	أداء التحية.	٠,٩	٢,٧١	٢,٥	٨,٦٣	٥,٩٢	٢,٤	١٠,٨	%٢١٨
٣	التقدم للإمام.	٠,٦	٢,٠٤	٣,٨	١٤,٣	١٢,٣	٢,١	١٥,٩	%٦٠,٤
٤	التقهقر للخلف	٤,٦	٢٤,١	٦,٧	٤٩,٣	٢٥,٢	٤,٢	١٥,٣	%١٠٥
٥	الحركة الانبساطية	٩,١	٨٢,٠	٧,٩	٥٤,٩	٢٧,١	٥,٦	١١,٢	%٣٣

* قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٦

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية لصالح القياس البعدي، حيث يتراوح معدل التغير ما بين ٦٠,٤% التقدم للإمام، ٣٣% لمهارة الحركة الانبساطية (الطعن).

جدول رقم (١٥)

دلالة الفروق بني متوسطي القياسات البعدية للمتغيرات المهارية

لدي المجموعتين التجريبية والضابطة ن = ٢٥

م	الاختبارات المهارية	التجريبية		الضابطة		م ف	ت
		ع	س	ع	س		
١	حمل السلاح ووضع التحفز	٣,٧٦	١٨,٦	٣,٦٢	٨,٦	٩,٩٥	*٩,٥٣
٢	أداء التحية.	٢,٥٤	٨,٦٣	١,٧٤	٤,١	٤,٥٢	*٧,٣٤
٣	التقدم للإمام.	٣,٨١	١٤,٣	٢,٥١	٧,٦	٦,٧٣	*٧,٣٨
٤	التقهقر للخلف	٦,٧٨	٤٩,٣	٥,٩٢	٣٧,	١٢,٣٠	*٦,٨٣
٥	الحركة الانبساطية (الطعن)	٧,٩٦	٥٤,٩	٨,٦٦	.٦١	٦,٧٣	*٢,٨٦

*قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٦

يتضح من جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين القياسات البعدية للمتغيرات المهارية للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (١٦)

فروق معدلات التغير بين متوسطي القياسات البعدية للمتغيرات المهارية

لدي المجموعتين التجريبية والضابطة ن = ٢٥

م	الاختبارات المهارية	معدل تغير الضابطة	معدل تغير التجريبية	فروق معدل التغير
١	حمل السلاح ووضع التحفز	%٥٩,٩٦	%٢٤٦	%١٨٦,٣١
٢	أداء التحية.	%٥٥,٦٨	%٢١٨	%١٦٢,٣٢
٣	التقدم للإمام.	%٢٦٢	%٦٠,٤	%٣٤٢
٤	التقهقر للخلف	%٥٢,٣٨	%١٠,٥	%٢,٦٢
٥	الحركة الانبساطية (الطعن)	%٢٣,٩٨	%٣٣	%٩,٠٢

*قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٦

يتضح من جدول (١٦) فروق معدل التغير بين القياسات البعدية للمتغيرات المهارية لدى المجموعتين التجريبية والضابطة حيث تراوح فروق معدل التغير ما بين ٣٤٢% لمهارة التقدم للإمام، ٩٠٢% لمهارة الحركة الانبساطية (الطعن).

جدول رقم (١٧): دلالة الفروق بين المتوسطي القياسين القبلي والبعدى

في التحصيل المعرفي في سلاح الشيش لدي المجموعة الضابطة ن=٢٥

معدل التغير	ت	ع ف	م ف	القياس البعدى		القياس القبلى		الاختبار
				ع	س	ع	س	
٣٢٧,٨%	*٢١,٢٤	٢,١٧	١٨,٤٩	٣,٧٩	٢٤,١٣	٢,١٤	٥,٦٤	التحصيل المعرفى

* قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٦

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي لسلاح الشيش لصالح القياس البعدى، وقد بلغ معدل التغير ٣٢٧,٨%.

جدول رقم (١٨): دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى في التحصيل

معدل التغير	ت	ع ف	م ف	القياس البعدى		القياس القبلى		الاختبار
				ع	س	ع	س	
٤٨٣,٧%	*٢٦,٥٥	٣,٥٤	٢٩,٨٥	٤,٧٤	٣٦,٢	٣,٠٢	٦,١٧	التحصيل المعرفى

* قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٦

يتضح من جدول (١٨) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي لرياضة المبارزة لصالح القياس البعدى، وقد بلغ معد التغير ٤٨٣,٧%.

جدول رقم (١٩)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدية للتحصيل المعرفي في سلاح الشيش

لدى المجموعتين التجريبية والضابطة ن=٥٠

ت	م ف	الضابطة		التجريبية		الاختبار
		ع	س	ع	س	
*٩,٧٩	١١,٨٩	٣,٧٩	٢٤,١٣	٤,٧٤	٣٦,٠٢	التحصيل المعرفى

* معنوية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢

يتضح من جدول (١٩) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين القياسات البعدية للتحصيل المعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (٢٠)

فروق معدلات التغير بين متوسطي القياسات البعدية للتحصيل المعرفي

لدى المجموعتين التجريبية والضابطة ن=٥

الاختبار	معدل تغير التجريبية	معدة تغير الضابطة	فروق معدل التغير
التحصيل المعرفي	%٤٨٣,٧	%٣٢٧,٨	%١٥٥,٩

يتضح من جدول (٢٠) فروق معدل التغير بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة حيث بلغ الفرق %١٥٥,٩ لصالح المجموعة التجريبية.

مناقشة النتائج:

أشارت نتائج جدول رقم (١٣) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في المهارات الأولية في سلاح الشيش (وضع الاستعداد - التقدم للإمام - التقهقر للخلف - الطعن) لصالح القياس البعدى وهذا يشير إلى أن الأسلوب التقليدي (الشرح والعرض) له تأثيرا إيجابيا على تعلم المهارات الأولية في سلاح الشيش "قيد البحث".

وقد أشارت نتائج جدول رقم (١٤) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في المهارات الأولية في سلاح الشيش (وضع الاستعداد - التقدم للإمام - التقهقر للخلف - الطعن) لصالح القياس البعدى، وهذا يشير إلى أن استخدام أسلوب الوسائط فائقة التداخل (الهيبير ميديا) ذو إيجابية وفاعلية على تعلم مهارات سلاح الشيش (قيد البحث)، يعزى الباحث ذلك التقدم الذي حدث للمجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب الوسائط فائقة التداخل (الهيبير ميديا) إلى أن تعدد الوسائط سعاد على إثارة اهتمام الطلاب وتحفزها على بذل الجهد وعدم الشعور بالملل، كما أن هذا الأسلوب يساعد كل طالب على تعلم المهارة وفقا لسرعتها الذاتية، كما أن هذا الأسلوب يشعرها بقيمتها ودورها في الإدراك الذاتي دون مساعدة المعلم مما أدى إلى استيعابها للمهارات قيد البحث بصورة أفضل، كما أن هذا الأسلوب يعتبر أعداد عمليا وعقليا للمبتدئين، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه "احمد اللقاني" (١٩٨٦) إلى أن الوسائط التعليمية من أهم الأركان التي ترجي من عملية التعلم (٣ : ٢٥).

وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في مستوى الأداء المهاري للمهارات الأولية في سلاح الشيش قيد البحث بني كل من القياسين القبلي والبعدي لكل من المجموعة الضابطة التي تتعلم بالطريقة المعتادة والمجموعة التجريبية التي تتعلم بالوسائط فائقة التداخل (الهيبرميديا) لصالح القياس البعدي.

كما يتضح من الجدول رقم (١٦) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم مهارات سلاح الشيش (وضع الاستعداد - التقدم للإمام - التقهقر للخلف - الطعن) لصالح المجموعة التجريبية، مما يدل على أن أسلوب الوسائط فائقة التداخل (الهيبرميديا) كان أكثر إيجابية وفاعلية على تعلم بعض مهارات سلاح الشيش بصورة أفضل من الأسلوب التقليدي (الشرح والعرض) الذي استخدمته المجموعة الضابطة، ويرى الباحث أن سبب تفوق أفراد المجموعة التجريبية يرجع إلى أن أسلوب اختيار الوسائط التي يتم تقديمها للطلاب كان يناسب مستوى قدراتهم وميولهم وعلم على مراعاة الفروق الفردية بينهم، كما أثار دافعتهم للتعلم وهذا ما يؤكد "مصطفى بدران" (١٩٩٥) إلى أن استخدام أسلوب الوسائط التعليمية يمكن المعلم من مقابلة الفروق الفردية بين المتعلمين وإعطاء كل منهم الخبرات التي تناسبه مما يزيد من إيجابيتهم وأثار حماسهم ومساعدتهم على التفكير الإيجابي وتؤدي في النهاية إلى جودة التدريس، أي أن استخدام المعلم للوسائط التعليمية يحقق مختلف الأغراض التعليمية (٢٦ : ١٩-٢٤).

ويرجع الباحث أيضا تفوق أفراد المجموعة التجريبية إلى أن أسلوب الوسائط فائقة التداخل (الهيبرميديا) ساعد الطلاب على تعلم وإتقان المهارات (قيد البحث) حيث أن هذا الأسلوب يعمل على تقسيم المهارة إلى خطوات صغيرة بطريقة منظمة ومتتابعة مما يساعد الطلاب على تركيز الانتباه وتفهم كل جزء من أجزاء المهارة وتعلمها بسهولة ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كلا من وفيقة سالم (٢٠٠١) (٤٧)، محمد سعد زغلول (١٩٩٥) (٢٤) إلى أن تقسيم الموقف التعليمي يؤدي إلى زيادة فرص النجاح وتقليل الاستجابة الخاطئة مما يؤدي إلى تجنب سلبية المتعلمة وزيادة مشاركتها الإيجابية في اكتساب الخبرة.

ويوضح جدول (١٧) فروق معدلات التغير بين القياسات البعدية للمتغيرات المهارة لدي المجموعتين التجريبية والضابطة وهذا يوضح أنه على الرغم من أن المجموعة الضابطة ممثلة في الأسلوب التقليدي (الشرح والعرض) قد حققت تقدما إحصائيا وتحسنا إيجابيا في المهارات الأولية لمنهج سلاح الشيش (قيد البحث) إلا أن ما حققته المجموعة التجريبية ممثلة في أسلوب الوسائط فائقة التداخل (الهيبرميديا) يفوق وبدلالة إحصائية ما حققه الأسلوب التقليدي في جميع المهارات الأولية لمنهج رياضة المبارزة، ويرجع ذلك لعدم تقبل الطلاب للشكل التقليدي الذي يستخدم في تدريس منهج سلاح الشيش في المحاضرات والذي يعتمد على استخدام أسلوب التلقين والشرح وتثبيت المهارة بالتكرار.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسات وأراء كل من (٢٣) دلالة حسن (١٩٨٥) (١٦) فنتات جبريل (١٩٨٧) (٢٤)، مصطفى جودت (١٩٨٧) (٣٨) نبيلة عباس (١٩٩١) (٤٤)، روفوف توفيق (١٩٩٢) (١٧)، عبير عبدة المنعم (١٩٩٢) (١٧)، محمد سعد زغلول، ويسف كامل (١٩٩٥) (٣٢) وجيه سكر (١٩٩٦) (٣٥) وهشام عبد الحليم (١٩٩٩) (٤٦) مصطفى الجيلاني (٢٠٠٠) (٣٧)، وفيقة سالم (٢٠٠١) (٤٧)، التي أكدت على أهمية استخدام أسلوب الوسائط التعليمية فائقة التداخل (الهير ميديا) في تعلم مهارات الأنشطة الرياضية عامة ورياضة المبارزة خاصة مثل دراسة (عبير عبد المنعم (١٩٩٢) (٢٣)، دراسة دلالة حسن (١٩٨٥)، دراسة (فنتات جبريل (١٩٨٧) (٢٤).

وبذلك تحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب بمجموعتي البحث التجريبية التي تتعلم ببرنامج الوسائط فائقة التداخل والضابطة التي تتعلم بالطريقة المعتادة في مستوى الأداء الهاري لبعض المهارات الأساسية في رياضة المبارزة ولصالح المجموعة التجريبية.

أشارت نتائج جدول (١٧) إلي وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي للمهارات (قيد البحث) مما يشير إلي أن الأسلوب التقليدي (الشرح والعرض) له تأثير إيجابي على مستوى التحصيل المعرفي.

وبالنظر إلي نتائج جدول (١٨) يتضح وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث مما يشير إلي التأثير الإيجابي لأسلوب الوسائط فائقة التداخل (الهير ميديا)، ويؤكد كلا من "دنيس Dennis" (١٩٨٩) (٤٨)، عفاف عبد الكريم (٢٠٠٢) على أن تقديم المهارات في شكل مرئي يفوق أي شرح لفظي حول النواحي المعرفية المتصلة بالمهارة، وأن التصميم الجيد للمادة التعليمية يجعل اتجاه المتعلم نحو هيه المادة أكثر إيجابية.

وبذلك تتحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة البحث في مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأولية في سلاح الشيش بين كل من القياسين القبلي والبعدي لكل من المجموعة الضابطة التي تتعلم الطريقة المعتادة، والمجموعة التجريبية التي تتعلم بالوسائط التعليمية المتعددة ولصالح القياس البعدي.

أشارت النتائج في جدول (١٩) إلى وجود فروق بني متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث، ويعزي الباحثان سبب تقدم أفراد المجموعة التجريبية إلى أن أسلوب الوسائط يساعد على ترتيب المادة العلمية في الذاكرة بطريقة معينة كما أن هذا الأسلوب يساعد الطلاب على التحليل العقلي للحركة مما يسهل دراسة كلا من حسين عبد الظاهر (١٩٨٧)

(١٥)، عبير عبد المنعم (١٩٩٢) (٢٣)، وجيه سكر (١٩٩٦) (٣٥) مايسة عفيفي (٢٠٠٦) (٢٧) على أن الوسائل المرئية تعمل على تحسين فهم المتعلم وتنمية قدراته ومساعدته على تحسين أدائه الحركي. ويوضح جدول (٢٠) فروق معدلات التغير بين القياسات البعدية للتحصيل المعرفي لدي المجموعتين التجريبية والضابطة وهذا يوضح أن ما حققته المجموعة التجريبية ممثلة في أسلوب الوسائط فائقة التداخل (الهير ميديا) يفوق وبدلالة إحصائية ما حققه الأسلوب التقليدي في التحصيل المعرفي لمهارات رياضة المبارزة (قيد البحث).

وتتفق نتائج هذا البحث في التحصيل المعرفي مع نتائج دراسة كل من محمد سعد زغلول ويوسف كامل (١٩٩٥) (٢٤) ومنال أبو المجد، محمد عوض (٢٠٠٣) (٤١) ومصطفى عبد القادر الجيلاني (٢٠٠٦) (٢٧) ومايسة عفيفي (٢٠٠٦) () وهشام الحافي (٢٠٠٦) (٤٥) وأسامة فؤاد (٢٠٠٦) (٧) وأيمن إبراهيم (٢٠٠٧) (١١) حيث أكدت هذه الدراسات على أهمية استخدام أسلوب الوسائط فائقة التداخل (الهير ميديا) في التحصيل المعرفي. وبذلك تتحقق صحة الفرض الرابع والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب بمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في رياضة المبارزة لصالح المجموعة التجريبية.

الاستنتاجات: في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية:-

- ١) أسلوب الوسائط التعليمية فائقة التداخل (الهير ميديا) كان أكثر تأثيراً على تعلم مهارات رياضة المبارزة (قيد البحث) ومستوى التحصيل المعرفي من الأسلوب التقليدي (العرض والشرح) مما يدل على فاعليته وتأثيره.
- ٢) الأسلوب التقليدي (الشرح والنموذج) ساهم بطريقة إيجابية في تعلم المهارات قيد البحث لطلاب المجموعة الضابطة.
- ٣) نسبة التحسن المثوية في تعلم المهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة.

التوصيات:

- ١) ضرورة قيام خبراء متخصصين في مجال التقنيات التكنولوجية بتصميم برمجيات فائقة التداخل (الهير ميديا) لتعليم المهارات الرياضية خصوصا في سلاح سيف المبارزة والسيف اللذان لم يشملهما هذا البحث.
- ٢) ضرورة تطبيق استخدام الوسائط التعليمية بدروس التربية الرياضية بجميع مراحل التعليم وإدخالها ضمن مناهج تدريس مادة طرق تدريس المبارزة، واطلاع مدرسي التربية الرياضية على أهمية استخدام الوسائط التعليمية فائقة التداخل لتعليم استخدامها، وكذلك المواد العملية الأخرى.
- ٣) ضرورة إنشاء وتصميم مختبرات علمية تشتمل على الوسائط التعليمية فائقة التداخل (الهير ميديا) المختلفة بكليات التربية لاستخدامها في إعداد الطالب/ المعلم وتدريبه على كيفية استخدامها وتوظيفها في دروس التربية الرياضية.
- ٤) الاهتمام بإعداد القائمين بالتدريس في كليات التربية الرياضية عن طريق دورات تدريبية والتدريب على كيفية استخدام وتشغيل الوسائط فائقة التداخل (الهير ميديا) بمختلف أنواعها وأشكالها.

المراجع

أولا: المراجع العربية:

- ١) إبراهيم نبيل عبد العزيز ٢٠٠١: "الأسس الفنية للمبارزة" مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٢) إبراهيم نبيل عبد العزيز ٢٠٠٧: "أساسيات التدريب للمبارزة" القاهرة، بدون.
- ٣) أحمد أمين فوزي، عبد العزيز سلامة ١٩٩٢: "رياضة المبارزة للناشئين"، الفنية للطباعة والنشر، الإسكندرية.
- ٤) أحمد حامد منصور ١٩٨٣: "استخدام نظام الوسائط المتعددة في تحقيق بعض أهداف تدريس الرياضيات للمرحلة المتوسطة"، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.
- ٥) أحمد حسين اللقاني ١٩٩٥: "الوسائل التعليمية والنهج المدرسي"، ط ٢ مؤسسة الخليج العربية، القاهرة.
- ٦) أسامة عبد الرحمن على ٢٠٠٤: "المبادئ الأساسية في المبارزة" ج ١، دار الطباعة الحرة، الإسكندرية.
- ٧) أسامة صلاح فؤاد ٢٠٠٦: "تصميم منظومة للوسائط المتعددة وتأثيرها على تعلم بعض المهارات الدفاعية والهجومية للمبتدئين في المبارزة" المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد الخمسون، أبريل.
- ٨) أشرف مسعد إبراهيم ١٩٩٢: "القيمة التنبؤية لاختبارات الاستعداد البدني والنفسي لاختبار لاعبي المبارزة، رسالة الدكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.

- (٩) إيمان حسن عبد الرازق ٢٠٠١: "أثر استخدام بعض الوسائط التعليمية في تدريس الهندسة على تحصيل والاتجاه نحو الهندسة لدي تلاميذ الصف الأول الإعدادي"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنيا.
- (١٠) إيهاب فتحي غراب ٢٠٠١: "استخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية لدي المبتدئين في الملاكمة"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا،.
- (١١) أيمن أحمد إبراهيم ٢٠٠٧: "فاعلية منظومة وسائط متعددة في تعلم بعض المهارات الأساسية لمبتدئي رياضة الكاراتيه" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها.
- (١٢) خالد محمد جمال ١٩٩٩: بناء بطارية اختبار للقدرات الحركية الخاصة للاعبين المبارزة فوق ١٧ سنة "رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة.
- (١٣) حازم مصطفى حلاوة ٢٠٠٥: "فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الهيبرميديا على تعلم بعض مهارات المبارزة لدي المبتدئين"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- (١٤) حسين حمدي الطوبجي ٢٠٠٠: "التخطيط لإعداد مراكز مصادر التعليم"، ندوة قادة التقنيات التربوية في البلاد العربية، المركز العربي للتقنيات العربية، الكويت،.
- (١٥) حسين فهمي عبد الظاهر ٢٠٠٠: "أثر استخدام تكنولوجيا التعليم في تعليم بعض المهارات الحركية والمعرفية في المصارعة"، المؤتمر العلمي الثالث في الوطن العربي، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.
- (١٦) دلال علي حسن ١٩٨٥: "فاعلية استخدام وسائل تعليمية متعددة لتعليم مهارات التمرير في رياضة المبارزة"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية،.
- (١٧) رؤوف عزمي توقيف ١٩٩٢: "مدى فاعلية استخدام الكمبيوتر والأفلام التعليمية المتحركة والعروض العملية في تحقيق بعض أهداف تدريس الكيمياء لدي طلاب الصف الأول الثانوي العام"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنيا.
- (١٨) زينب محمد أمين ١٩٩٥: "أثر استخدام الهيبرميديا غلي التحصيل الدراسي والاتجاهات لدي طلاب كلية التربية" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنيا.
- (١٩) عباس عبد الفتاح الرملي ١٩٩٣: "المبارزة - سلاح الشيش"، ط٣، دار الفكر العربي، القاهرة
- (٢٠) عبد الفتاح لطفي ٢٠٠٧: "طرق تدريس التربية الرياضية والتعليم الحركي"، ط٤، دار الكتب الجامعية، القاهرة.

- (٢١) عفاف عبد الكريم: "التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضة"، ط٢، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٢م.
- (٢٢) عمرو السكري ٢٠٠٠: "دليل المباراة" ط٢ دار المعرفة، مؤسسة مختار للنشر.
- (٢٣) عبير محمد عبد المنعم ١٩٩٢ "فاعلية استخدام الوسائط المتكاملة في تعليم بعض المهارات الأساسية لسلاح الشيش" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- (٢٤) فتيان محمد جبريل ١٩٨٧: "أثر استخدام أوسائل المعينه على مستوى أداء بعض مهارات المباراة" المؤتمر العلمي كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة.
- (٢٥) ليلى توفيف هدايت ١٩٧٩: "النمط الجسمي والوزن كعاملين مؤثرين على النبض وضغط الدم عند ممارسة رياضة السلاح" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة.
- (٢٦) ليلى عبد العزيز زهران ٢٠٠٢: "الأصول العلمية والفنية لبناء المناهج في التربية الرياضية، ط٢، دار زهران، القاهرة.
- (٢٧) مایسة محمد عفيفي ٢٠٠٦: "فاعلية استخدام الميبرميديا على تعلم سباحة الزحف على الظهر للطالبات المتدئات" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة.
- (٢٨) محمد المتوكل على الله حسن ١٩٩٤: "بناء اختبار معرفي للاعب المنتخب القومية لرياضة المباراة" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات.
- (٢٩) محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، ط١٠، دار المعارف، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- (٣٠) محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان: اختبارات الأداء الحركي، ط٥، دار الفكر العربي، القاهرة.
- (٣١) محمد سعد زغلول، لمياد محروس ٢٠٠٢: "فعالية برنامج تعليمي باستخدام الوسائط التعليمية المتعددة على جوانب التعلم في كرة السلة لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي" مجلة عالم التربية، رابطة التربية الحديثة، العدد الثامن، القاهرة.
- (٣٢) محمد سعد زغلول، يوسف محمد كامل ١٩٩٥: "أثر استخدام الوسائط المتعددة على مهاراتي التمير من أعلى والإرسال المواجه من أسفل في الكرة الطائرة، لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي"، المجلد السابع، العدد الأول، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، يناير.
- (٣٣) محمد سمير الفقي ١٩٨١: "دراسة تجريبية لتأثير برنامج تدريبي للمبارزة على المتغيرات الفسيولوجية والبدنية والمهارية للمبتدئين" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، الإسكندرية - جامعة حلوان.
- (٣٤) محمد سمير الفقي، رمزي التمبولي ١٩٩٤: المباراة، دار الفتح للطباعة، الإسكندرية.

- ٣٥) محمد وجيه سكر ١٩٩٦: "تأثير استخدام أسلوب التعذية المرتدة على الأداء المهاري لرياضة المبارزة" المؤتمر العلمي الثاني، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- ٣٦) مصطفى بدران وآخرون ٢٠٠٥: الوسائل التعليمية، ط ٨، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
- ٣٧) مصطفى عبد القادر الجيلاني ٢٠٠٠: تصميم منظومة للوسائط المتعددة وأثرها على تعلم بعض مهارات كرة القدم للمبتدئين، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
- ٣٨) مصطفى محمد جودت ١٩٨٧: "أثر استخدام بعض الوسائط التربوية في تدريب بعض طلاب القسم العلمي بكلية التربية جامعة المنيا على اكتساب بعض المهارات الأساسية اللازمة لتدريس الكيمياء والاتجاه نحو العلم وتدريس العلوم، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنيا.
- ٣٩) مكارم حليم أبو هرجه، محمد سعد زغلول ١٩٨٩: مناهج التربية الرياضية المدرسية بين النظرية والتطبيق، المنيا، دار جراء المنيا.
- ٤٠) مكارم حلمي أبو هرجه ١٩٩٩: مناهج التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٤١) منال أبو المجد، محمد عوض ٢٠٠٣: بناء منظومة للوسائط المتعددة وتأثيره استخدامها على تعلم سباحة الصدر"، مجلة رابطة التربية الحديثة، العدد الحادي عشر، القاهرة.
- ٤٢) منير محمد النمر ١٩٨٢: "أثر سرعة الحركة ومرونة بعض المفاصل على مستوى الأداء الحركي للحركة الانبساطية في رياضة المبارزة بسلاح الشيش" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة.
- ٤٣) نبيل محمد فوزي ١٩٩٦: "اثر برنامج تدريبي مقترح لبعض العناصر البدنية على المستوى المهاري وبعض القياسات الوظيفية والجسيمية للاعبين سلاح الشيش" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
- ٤٤) نبيلة محمد حسن عباس ١٩٩١: دراسة لفاعلية استخدام الوسائط التعليمية المتكاملة وغير المتكاملة والتقليدية في تدريس مهارات البالية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.
- ٤٥) هشام القمودي الحفي ٢٠٠٦: "اثر برنامج تعليمي باستخدام الوسائل الفياضة (الهيبر ميديا) على تعلم وحدة تعليمية في الكرة الطائرة لتلميذات الشق الثاني من التعليم الأساسي" رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الفاتح، طرابلس، ليبيا.
- ٤٦) هشام محمد عبد الحليم ١٩٩٩: فاعلية استخدام الوسائط المتعددة على مستوى أداء بعض مهارات كرة اليد لطلاب كلية التربية الرياضية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.

(٤٧) وفيفة مصطفى سالم ٢٠٠١: تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، الجزء الأول، منشأة دار المعارف، الإسكندرية.

ثانيا : المراجع الأجنبية:

48. Dennis W. Pette: 1989 Visual Design for projected still Material in Educational technology
49. Greighton, Ila Muth 1980 Acomparision of students achievement and Attctude change, as aresult of two different instructional onditions Temple univ .
- 50- Hodage, B.J ,Antontony, W 1988 Organizational theory Massachusetts: Allyn and Ba(on) In.,
51. Jim Hoekema HyperCard and C.D.I , 1992 The muit ,and leff of multimedia platforms Educational technology, May, p. 28-31.
- 52 . Mathews, D.K. 1978 Measurment in physical Education phi - ledelphia,.
53. Singer, E, Hallen 1978 Hand Balls , Techink Taktik knodition Stuttgart, Queeck verlag Stuttgart - p.p 28 - 20-.
- 54- Wings Chauing 2007 What teacher need to know about Hypermedia, google.com, newmedia site
55. U.I.P.M 2004 Modern Pentathlon Habddbook2005-2008 Approwed ByUJ.P.M congress I n USA December.

ملخص

برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الهيرميديا على بعض جوانب التعلم في سلاح الشيش

(*) محمد المتوكل على الله حسن

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام الوسائط التعليمية فائقة التداخل (الهيرميديا)، والتعرف على مدى فعاليته في كل من التحصيل المهاري، والمعرفي، استخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبه لطبيعة البحث، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددهم (٥٠) خمسون طالب يمثلهم نسبة مئوية قدرها (٥,٥٦) من إجمالي مجتمع البحث وتوصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية:-

- (١) أسلوب الوسائط التعليمية فائقة التداخل (الهيرميديا) كان أكثر تأثيراً على تعلم مهارات رياضة المبارزة (قيد البحث) ومستوى التحصيل المعرفي من الأسلوب التقليدي (العرض والشرح) مما يدل على فاعليته وتأثيره.
- (٢) الأسلوب التقليدي (الشرح والنموذج) ساهم بطريقة ايجابية في تعلم المهارات قيد البحث لطلاب المجموعة الضابطة.
- (٣) نسبة التحسن المئوية في تعلم المهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة.

(*) مدرس بقسم منهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان.

Summary
Educational program using the method of Alhiebermedia on some
aspects of learning In epe
(*)Mohamed El-Hassan on God

The research aims to design an educational program using the educational media high overlap (Alhieber Media), and to identify its effectiveness in each of the collection skills, and knowledge

The researcher used the experimental method for the appropriateness of the nature of research, has been selected sample deliberate manner and number (50) fifty students represented a percentage of (56.5%) of total research community and the researcher to the following conclusions- :

- 1) method of educational media high overlap (Alhiebermedia) was more effective to learn the skills of fencing (in question) and the level of knowledge acquisition from the traditional (supply and explanation), which demonstrates the effectiveness and impact.
- 2) the traditional method (explanation and model) contributed in a positive way to learn skills under discussion for students of the control group.
- 3) the percentage rate of improvement in learning skills under the experimental group higher than the control group.

(*) Lecturer, Department of Curriculum and Teaching Methods of Physical Education - Physical Education College for men - Helwan University