

## "تأثير برنامج تعليمي باستخدام العلامات الإرشادية على الإدراك الحس حركي وتعلم بعض المهارات الحركية في الجمباز للمرحلة الثانية من رياض الأطفال"

أ. د / هويدا فتحي السيد محمد

### المقدمة ومشكلة البحث :

تمثل المؤسسات التربوية الدعامة الأولى في خلق جيل الحاضر والمستقبل وذلك عن طريق التعلم المبني على أسس علمية، حيث تشهد الفترة الحالية محاولات جادة لتطوير التعليم في جميع مراحلها واحتلت العملية التعليمية مكاناً بارزاً ضمن أولويات هذا التطوير باعتبارها عملية شاملة تتناول جميع جوانب شخصية المتعلم بالتغيير والتنمية عن طريق خلق وإعداد مواقف تعليمية متعددة يتعرض فيها المتعلم لخبرات متنوعة تتفاعل فيها جوانب الأداء والإدراك معاً وبشكل كامل ومرتزن.

وتعتبر مرحلة رياض الأطفال هي القاعدة الأساسية للمراحل التعليمية المختلفة والطفل في هذه المرحلة يكون لديه فاعلية كبيرة للتعلم، حيث أن الأطفال في هذه المرحلة السنوية يمكن تعليمهم وتدريبهم على العديد من الأنشطة الرياضية والتي قد يحققون فيها أعلى مستوى رياضي وهذه المرحلة تعتبر انطلاقاً وبداية لممارسة الأنشطة الرياضية المتعددة التي يمكن أن تبنى عليها المستويات الرياضية العالية (18 : 25)

والتعلم الحركي بأساليبه المتعددة أحد التخصصات الهامة في مجال التربية الرياضية والذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بطرق التدريس وذلك لوضع الأسس العلمية التي تؤدي إلى اكتساب وتعلم المهارات الحركية بما يتلائم مع إمكانيات وقدرات المتعلم الفردية (2 : 91) وتشير "عزيزة سالم (2000) إلى أن رياضة الجمباز تحتل مكاناً متقدماً بالنسبة للعديد من الأنشطة الرياضية الأخرى وتعتبر من الأنشطة المحببة إلى النفس، كما أن ممارسة اللاعب للحرركات الأرضية يساعد في إعدادها على أجهزة الجمباز الأخرى ويعلمها التحكم والسيطرة على أجزاء جسمها سواء على الأرض أو أثناء الأداء في الهواء وذلك لتوفير عامل الأمن والسلامة. (13 : 50، 52) .

وتؤكد أديل شنودة ، سامية فرغلي (1999م) أن الأداء على جهاز الحركات الأرضية يتميز بالقدرة على إدراك المكان والاتجاهات والمدى الحركي بالإطراف وحركة الجسم ككل،

\* أستاذ بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي- الزقازيق.

كما أن القفزات المؤداة على هذا الجهاز تؤدي إلى زيادة إقبال المتعلمين لما تدخله من عوامل المرح والسرور والتشويق (4 : 62 ، 63)

وقد أولى علماء النفس والتربية اهتماماً خاصاً بتنمية الطفل على أهمية الخبرات الحركية باعتبارها مصدر في التنمية الإدراكية للطفل، حيث يتاح للطفل إدراك العلاقات المتداخلة في عالمه المحيط به، حيث يعتقد أن افتقار الطفل للتوافق الحركي يزيد من مشكلات الرؤيا لديه، كذلك المهارات والحركات التي تجعل الطفل يؤدي حركات توافق وتآزر بين العين والجسم (القدمين، اليدين) تساعد في التوجيه المكاني وفهم الطفل لصورة جسمه وذلك أساس كل تعلم. (5: 147)

ويذكر "عبد المنعم برهم (1995) أنه لضمان فهم الحركة وإدراكها بشكل سليم لدى الطفل فأنه من الضروري تصور الطفل للمهارة بطريقة صحيحة وسليمة، حيث يعمل ذلك على تدعيم المسار العصبي الذي يساعد على الأداء الصحيح، ويهيئ العقل لاستقبال المهارة وتلافي الوقوع في الخطأ، مما يؤدي إلى تطوير مستواها. (12)

يعتبر الإدراك الحس حركي عامل هام للإنسان في أدائه الحركي العام وهو أكثر أهمية له في أدائه المهاري، حيث أن مستقبلات الإدراك الحس حركي هي المسؤولة عن تغيير وتكييف وضع الجسم واتجاهاته وعلاقته بأجزائه وكذلك علاقة أجزائه بعضها ببعض الآخر في الفراغ (9: 15 )

وقد أشار هورم تلمة "Horm, Thelma" (1997) أن نمو الإدراكات الحس حركية يعتمد على النشاط الحركي إلى حد كبير، حيث أن الخبرات الحركية تساعد الطفل على التكيف وحل المشكلات في المستقبل. (25 : 105)

وللإدراك الحس حركي أهمية خاصة بالنسبة لكل من سرعة التعلم الحركي واكتساب التوافق في الحركات المركبة، وأن ارتفاع دقة الإدراكات يزيد من مقدرة الفرد العادي والرياضي من التحكم والتوجيه الواعي لحركة الجسم ككل في الفراغ أو لوصلاته بالنسبة لبعضها البعض بالإضافة إلى أنه يسمح بإدراك الحركات السلبية والإيجابية، وكذلك فإن فاعلية التحكم في الحركة تنعدم في غياب معلومات عن هذه المتغيرات الأساسية وأن أعضاء واجهزة الإدراك الحسي هي المصادر الذاتية لهذه المعلومات (7 : 36)

ويشير كلا من ميكلينج وايفينبيرج Mechling&Effenderg (2000) إلى أن الإدراك الحس حركي إذا لم يتصاعد بوجه عام في الحركات سوف يكون الأداء الحركي غير صحيح مع

صعوبة أداء الحركات والتي تصبح غير متسلسلة مع عدم المقدرة على تأديتها، كما تصبح هناك إعاقة عند اتصال الحركة ببعضها ببعض. (24 : 32)

وترى الباحثة أنه يمكن تعريف الإدراك الحس - حركي لأطفال مرحلة الرياض بأنه قدرة الطفل على إدراك جسمه وأعضائه في الفراغ وإداء المهارة المطلوبة بدقة وسهولة . وبناءً على ما تقدم يتضح للباحثة أن الإدراك الحس - حركي يلعب دوراً هاماً في تعلم وأداء الأنشطة الرياضية بصفة عامة وفي رياضة الجمباز بصفة خاصة، حيث تعتبر رياضة الجمباز من الأنشطة ذات المواقف المتعددة والمتغيرة من حيث المسافة والاتجاه والزمن والقوة المبدولة في الأداء.

ويشير عبد الحميد شرف ( 2000م) إلى أن الوسائل التعليمية تعتبر إحدى مكونات تكنولوجيا التعليم واستخداماتها بأشكالها المختلفة وطرقها المتعددة في عمليات التعليم والتعلم تساعد الطفل على سرعة الفهم ووضوح شكل الأداء وتسهل عملية إدراكه للحركة المطلوب تعلمها ، وفي نفس الوقت تسهل للمعلم مهمته وتوفر الكثير من الخطوات والإجراءات . ( 11 : 53 ، 55)

وتمثل الوسائل التعليمية إحدى تلك الاتجاهات الحديثة في التربية لما تقوم به من دور رئيسي في عملية التعلم ، فهي تهتم بتوظيف الحواس المختلفة لدى المتعلم وإشراكها بشكل مباشر في إدراك معنى المادة التعليمية المعروضة بالموقف ، لذا كانت أهميتها في اكتساب الأطفال الخبرات التعليمية المتنوعة ومشاركتهم فيها من أجل تنمية سلوكياتهم في جميع الاتجاهات وتنمية قدراتهم المختلفة.(2 : 49).

ويؤكد " عاطف السيد " ( 2000 ) انه لكي تأتي العملية التعليمية بالنتائج المرجوة كان لا بد من أن تتناسب الوسائل التعليمية التي تستخدم مع المراحل العمرية أو السنوية ويكون استخدامها في الوقت المناسب مع الأخذ في الاعتبار أن تكون هذه الوسائل عاملاً مهماً في جذب انتباه المتعلمين أثناء استخدامها والذي يشجعهم على التفاعل معها بالإضافة إلى وضوح الفكرة وكفاية المادة العملية التي تقدم للمتعلمين وفقاً لموضوع وغرض الدرس.

( 10 : 32 ) .

وترى الباحثة أن الوسائل التعليمية تعمل على زيادة الميل إلى التعلم ، كما أنها تعد أحد العوامل الأساسية التي تساعد على زيادة فاعلية طرق التدريس في الأنشطة الحركية التي تحتاج دائماً إلى أدوات ووسائل معينة مثل رؤية النموذج الصحيح قبل البدء في التعلم على المهارات.

ويشير " تراسى Traci " ( 2001 ) إلى أن الإنسان يستطيع أن يتذكر 20 % مما يسمعه ويتذكر أيضا 40 % مما يسمعه ويراه أما إن سمع ورأى وعمل فإن هذه النسبة ترتفع إلى حوالي 70 % بينما تزداد هذه النسبة في حالة تفاعل الإنسان مع ما يتعلمه من خلال هذه الطرق.

( 26 : 30 )

وللاستفادة التامة من حاسة البصر يجب أن تكون الوسائل المعينة التي تلعب بها حاسة البصر الدور الرئيسي في التعلم دقيقة ومركزة على المهارة ويظهر ذلك في الحركات الأرضية، فوجود بعض الأشياء على الأرض أو أمام الجهاز أو على بعد من الجهاز تساعد على إنجاز المهارات بكفاءة عالية.

ففي عمليات أداء المهارة ينبغي النظر إلى المكان الذي سيتحرك له الطفل ومكان الدفع وتغيير الاتجاه مما يساعد على تسلسل الأداء ونجاح الإيقاع الحركي وإنجاز المهارة

( 16 : 128-131 )

ويذكر "محمد سعد و يوسف محمد" (1995) أن مهمة المعلم لم تعد قاصرة على الشرح والإلقاء وإتباع الأساليب التقليدية في التدريس، بل أصبحت مسؤوليته الأولى هي رسم مخطط لإستراتيجية الدرس تعمل فيه طرق التدريس والوسائل التعليمية لتحقيق أهداف معينة. ( 17 : 227 )

وتشير "عنايات لبيب" و"بركسان عثمان" (2001) أن الإحساس بالحركة يعتبر من العناصر الهامة لنجاح الأداء الأمثل للاعبة الجمباز الفني والإيقاعي وان عملية الإحساس البصري والرؤية من العناصر الهامة في التقدم بمستوى أداء اللاعبة . ( 15 : 42 )

وحيث ان نجاح العملية التعليمية يتوقف على وسيلة الاتصال بين المعلم والمتعلم، لذا فإن المعلم الناجح هو الذي يقرر استخدام وسيلة أو أكثر في ضوء ما يحدده من أهداف الدراسة، ويعد التعلم عن طريق الخبرات الحسية المباشرة ضمن أفضل أنواع التعليم، إذ يهدف إلى تكوين الإدراك الواضح السليم للمهارة المطلوبة. لذلك ترى الباحثة أن العلامات الإرشادية من الأدوات المساعدة التي تساعد على نجاح العملية التعليمية وتحسين مستوى الأداء إذا أحسن استخدامها، فهي تساعد على زيادة الوعي بالجسم وإدراك الحركة وتنمى الحواس ، وتقلل من الاستجابات اللفظية ، وتجعل خبرات الطفل باقية الأثر، وتثير النشاط الذاتي ، وتساعدهم على إدراك هدف المهارة الحركية بوضوح من خلال استغلال قدرة الأطفال على الاستفادة من حاسة البصر في ملاحظة العلامات الإرشادية الموضوعية لكي يستطيعوا أداء المهارة بوضوح .

ويذكر " محمد إبراهيم شحاته " (2003) أن المتطلبات الخاصة بجهاز الحركات الأرضية في رياضة الجمباز تضع تحديات امام اللاعب على التعلم والتصوير الحركي للمهارة وتميز المسار المكاني للمهارة وكذلك نقاء الحس الحركي والقدره على تحديد الاتجاه والإيقاع الحركي وزمن الأداء المناسب هذا بالإضافة إلى تركيز الانتباه (16 : 246) فوجود العلامات الإرشادية أمر له قيمته فهذا يساعد على نجاح العمل ويراعى الفروق الفردية بين الاطفال ويوفر عامل الأمن والسلامة بالدرس بين الأطفال

وترى الباحثة ان للعلامات الإرشادية مميزات من أهمها :

- يمكن استخدامها في إي وقت أثناء التدريب على جهاز الحركات الأرضية .
- لا تتطلب مكاناً واسعاً لوضع العلامات الإرشادية فيه .
- يمكن لكل طفل ان يعمل بمفرده من خلال العلامات الإرشادية الموضوعه وبذا يمكن ملاحظة الفروق الفردية والأخطاء الناتجة من أداء المهارة .
- رخص تكلفتها الفعلية وبذلك يسهل الحصول عليها .
- الإصابات الناتجة عن استخدامها تكون منعدمة تماماً .
- الأداء سهل عليها وخاصة للأطفال المبتدئين في ممارسة رياضة الجمباز .
- تعمل على جذب وتشويق الأطفال .
- تثير اهتمام الأطفال وتحثهم على الإقبال على الدرس بشغف
- تساهم في جودة التدريس بتوفير الوقت والجهد وزيادة الوضوح .

مما سبق يتضح أهمية العلامات الإرشادية الموضوعه من قبل الباحثة حيث أشار كلاً من "جابر عبد الحميد" (1998) و "مصطفى حسن" (1998) أن الفهم الكامل لشيء معين يتوقف على الخبرة البصرية التي بدونها يستحيل تكون نمط إدراكي، والانتباه يقود إلى الإدراك، لذا يجب على المدرس تصميم وسائل تعليمية تجذب انتباه المتعلمين وتلبي رغباتهم وتتاسب خبراتهم السابقة، ويشير إلى هذا المفهوم علماء النفس، حيث يقولون أن التعلم المبني على الخبرات الحسية هو التعلم المستمر(6:67) (19 : 100)

ومن خلال مراجعة الباحثة للدراسات والأبحاث التي أجريت على طفل مرحلة الرياض وبالرجوع لشبكة المعلومات لم تتوصل الباحثة إلى ما يشير إلى استخدام العلامات الإرشادية في الجمباز لطفل مرحلة الرياض وانطلاقاً من أهمية تعليم الطفل المهارات الحركية والاهتمام بالجانب الاجتماعي والإدراكي لهذه المرحلة السنية ، لذلك رأت الباحثة إنه من الضروري تهيئة الأطفال عن طريق إعطائهم برنامج تعليمي يشتمل علي العلامات الإرشادية مما يكون له أكبر

الأثر على الإدراك الحس حركي للطفل، وبالتالي تهيئ الطفل لأداء أعمال ذات صعوبة مستقبلاً، لذلك فقد رأت الباحثة أن استخدام احد الوسائل التعليمية وهي العلامات الإرشادية التي قد تساعد الطفل على أداء المهارات بسهولة ويسر من بداية مرحلة التعلم حتى إتقان المهارة، وبذلك يستطيع الطفل تكوين التصور الذهني لوضع الجسم إثناء الأداء هذا إلى جانب توفير الوقت والجهد في التعلم مما يساعد على الوصول للأداء الجيد للمهارة

وبناء على ذلك فقد رأت الباحثة ضرورة تصميم برنامج تعليمي باستخدام العلامات الإرشادية ومعرفة تأثيره على الإدراك الحس حركي وسرعة تعلم بعض مهارات الحركات الأرضية في الجمباز والمتمثلة في (الوقوف على الرأس - الوقوف على اليدين - الشقلبة الجانبية على اليدين) لطفل مرحلة الرياض .

#### أهداف البحث:

يهدف هذا البحث الى تصميم برنامج تعليمي باستخدام العلامات الإرشادية ومعرفة تأثيره على:

- 1- الإدراك الحس الحركي لدى أطفال المرحلة الثانية من رياض الأطفال من (5-6) سنوات
- 2- تعلم بعض المهارات الحركية في الجمباز والمتمثلة في ( الوقوف على الرأس - الوقوف على اليدين - الشقلبة الجانبية على اليدين ) لدى أطفال المرحلة الثانية من رياض الأطفال من (5-6) سنوات .

3- التعرف على الفروق بين البرنامج التعليمي باستخدام العلامات الإرشادية والبرنامج التقليدي علي الإدراك الحس حركي وتعلم بعض المهارات الحركية في الجمباز للمرحلة الثانية من رياض الأطفال من (5-6) سنوات

4- التعرف علي نسب التحسن بين البرنامج التعليمي باستخدام العلامات الإرشادية والبرنامج التقليدي علي الإدراك الحس حركي وتعلم بعض المهارات الحركية في الجمباز للمرحلة الثانية من رياض الأطفال من(5-6) سنوات .

#### فروض البحث :

1- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي -البعدي للمجموعة التجريبية في الإدراك الحس حركي وتعلم بعض المهارات الحركية في الجمباز والمتمثلة في ( الوقوف على الرأس - الوقوف على اليدين - الشقلبة الجانبية على اليدين)لدى أطفال المرحلة الثانية من رياض الأطفال من (5-6) سنوات لصالح القياس البعدي .

2- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي - البعدي للمجموعة الضابطة في الإدراك الحس حركي وتعلم بعض المهارات الحركية في الجمباز والمتمثلة في( الوقوف على

الرأس-الوقوف على اليدين- الشقلبة الجانبية على اليدين) لدى أطفال المرحلة الثانية من رياض الأطفال من (5-6) سنوات لصالح القياس البعدي.

3- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسيين البعديين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الإدراك الحس حركي وتعلم بعض المهارات الحركية في الجمباز والمتمثلة في (الوقوف على الرأس-الوقوف على اليدين-الشقلبة الجانبية على اليدين) لدى أطفال المرحلة الثانية من رياض الأطفال من (5-6)سنوات لصالح المجموعة التجريبية

4- توجد فروق في نسب التحسن بين القياسات البعدية عن القبلية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الإدراك الحس حركي وتعلم بعض المهارات الحركية في الجمباز والمتمثلة في(الوقوف على الرأس-الوقوف على اليدين -العجلة)لدى أطفال المرحلة الثانية من رياض الأطفال من (5-6) سنوات لصالح المجموعة التجريبية .

#### مصطلحات البحث :

العلامات الإرشادية: هي أداة من الأدوات المساعدة تقدم طرق متعددة ومتنوعة للتواصل مع الطفل والطفلة وتهتم بحاسة البصر لديهم وتعمل على زيادة الميل إلى التعلم وجذب الانتباه والمساعدة على توصيل المعلومات الحركية المختلفة بحيث تؤدي إلى سرعة تعلم الأداء الحركي المطلوب (تعريف إجرائي)

الإدراك الحس - حركي : " هو الحاسة التي تمكننا من إدراك وتحديد وضع الجسم وحركة أجزائه وامتدادها واتجاهها الناشئ من إحساس العضلات والأوتار والمفاصل (27: 291 )  
الدراسات السابقة :-

1- قام لويس ميزاروس Lois Mezaros (1992) (24) بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير برنامج حس - حركي مقترح على تنمية المهارات الحسية الحركية لأطفال الحضانات وإدراك أبعاد الجسم واستعداده للتعلم وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام مجموعة واحدة، واشتملت عينة البحث على ( 134 ) طفل وطفلة تتراوح أعمارهم ما بين (4-6) سنوات وكانت أهم النتائج: وجود فروق دالة إحصائياً في إدراك أبعاد الجسم لصالح القياس البعدي .

2- قام لازيو وباريستو Laszlo & Barstow (1993) (23) بدراسة تهدف إلى التعرف على أهمية الإدراك الحركي وعلاقته بأداء المهارات الحركية من خلال برنامج تدريبي، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث على( 40 ) طفل من 6 - 8

سنوات قسموا على مجموعتين متساويتين بواقع (20) طفل لكل من المجموعة التجريبية والضابطة، وكانت أهم النتائج : أن البرنامج التدريبي كان له تأثير ايجابي على كلا من تنمية الإدراك و تعلم المهارات والسلوك الحركي.

3- قام عماد عبد الحق أبو عريضة (2002) (14) بدراسة تهدف إلى التعرف على أفضل الأساليب التعليمية لتعليم واكتساب مهارات الجمناستك (الوقوف على الرأس من الثبات) لدى تلاميذ المرحلة الأساسية، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي واشتملت عينة البحث على (60) تلميذا من تلاميذ مدراس مدينة نابلس الأساسية (10-12) سنة وتم تقسمهم إلى ثلاث مجموعات، الأولى مجموعة التعلم البصري، والثانية مجموعة التعلم اللفظي، والثالثة مجموعة التعلم البصري- اللفظي، تم تعليمهم مهارة الوقوف على الرأس من الثبات بأحد الأساليب التعليمية الثلاثة لمدة 3 أسابيع. وكانت أهم النتائج: فاعلية كل طريقة وأهميتها في اكتساب وتعلم الطلبة مهارة الوقوف على الرأس من الثبات وفاعلية أسلوب التعلم البصري اللفظي عند تعليم الطلبة المهارات الحركية بالمقارنة مع أساليب التعليم الأخرى.

4- قامت " رشا مصطفى مبروك " (2002) ( 8 ) بدراسة تهدف إلى تأثير استخدام معينات تدريس مبتكرة على تعليم بعض المهارات فى الكرة الطائرة واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي واشتملت عينة البحث على (48) طالبة وكانت أهم النتائج أن استخدام الأدوات المبتكرة أثرت ايجابيا على مستوى الأداء المهارى للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة .

5- قام أحمد عبد العظيم عبدالله (2003) ( 3 ) بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير استخدام الألعاب الصغيرة على تحسين الحصائل البدنية والمهارية بدرس التربية الرياضية ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث على (115) تلميذ بالصف الثاني الابتدائي قسموا إلى مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة، وكانت أهم النتائج : إن برنامج الألعاب الصغيرة كان له تأثيرا ايجابيا على تحسين مستوى الحالة البدنية والمهارية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

6- أجرى " إبراهيم عبد الرازق أحمد " (2005م) (1) دراسة بعنوان " فاعلية الوسائل التعليمية المرئية في تحقيق بعض أهداف التربية الحركية لمرحلة ما قبل المدرسة "، وكان الهدف منها التعرف على تأثير استخدام الوسائل التعليمية المرئية قيد البحث على تحقيق بعض أهداف التربية الحركية لمرحلة ما قبل المدرسة وتكونت عينة الدراسة من (48) طفلاً وطفلة تراوحت أعمارهم ما بين (5:6) سنوات، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بإتباع



التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وكانت أهم النتائج:تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت الوسائل التعليمية المرئية(الرسوم المتحركة- الصور المسلسلة-الفيديو-الصور الثابتة)على المجموعة الضابطة في تحقيق أهداف التربية الحركية قيد البحث (الجري-الوثب أفقياً- الرمي - المشي - الحجل - الوثب رأسياً - التوازن الثابت - التحصيل المعرفي).

7- قام جاكبسون Jacobson (2007) (22) بدراسة تهدف إلى التعرف على " تأثير رياضة الناشئ على التوازن والإدراك الحس -حركى والقوة للاعبى كرة القدم الناشئين"، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث على 24 ناشئ كرة قدم، وكانت أهم النتائج: وجود فروق دالة إحصائيا فى حركة كرة القدم، لصالح القياس البعدى .

8- قامت هويدا فتحى السيد (2009)(20) بدراسة تهدف إلى التعرف على " تأثير استخدام العلامات الإرشادية على المهارات الإدراكية البصرية وتركيز الانتباه ومستوى الاداء المهارى على حصان القفز " واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، واشتملت عينة البحث على ( 70 ) طالبة من طالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية بنات وكانت أهم النتائج: ان البرنامج المقترح العلامات الإرشادية كان لها تأثير ايجابي على تحسين المهارات الإدراكية البصرية وتركيز الانتباه ومستوى الأداء المهارى لصالح المجموعة التجريبية.

9- قامت هويدا فتحى السيد(2011)(21) بدراسة تهدف الى التعرف على " تأثير برنامج إدراك حس حركى على تنمية حب الاستطلاع وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لدى أطفال ما قبل المدرسة " واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث على (40) طفل وطفلة وكانت أهم النتائج: أن برنامج الإدراك الحس حركى المقترح كان له تأثير ايجابي دال إحصائيا على تنمية حب الاستطلاع وتحسين مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لدى أطفال ما قبل المدرسة لصالح لمجموعة التجريبية.

● إجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وذلك لملائته لطبيعة هذا البحث.

ثانيا: مجتمع البحث: -

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من أطفال روضة مدرسة عمر الفاروق التابعة لمديرية التربية والتعليم شرق الزقازيق للمرحلة السنية (من 5-6 سنوات) للعام الدراسي 2012/2011م والبالغ عددهم

(70) طفل وطفلة وقد وقع اختيار الباحثة لهذه المدرسة للأسباب الآتية :

1- تشمل على العدد المناسب لأطفال المرحلة السنية (5-6) سنوات.

2- يوجد إشراف طبي على الأطفال .

3- ترحيب إدارة المدرسة بفكرة البحث والتعاون الجاد مع الباحثة لتنفيذ البرنامج .

وقد قامت الباحثة بإيجاد معاملات الالتواء لمجتمع البحث لتحقيق التجانس فى المتغيرات التالية:-

(السن - الطول - الوزن - الذكاء - المتغيرات البدنية - مقياس الإدراك الحس - حركى وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز والمتمثلة فى (الوقوف على الرأس-الوقوف على اليدين-الشقلبة الجانبية على اليدين). يوضح ذلك جدول (1) .

جدول ( 1 )

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمجتمع البحث فى المتغيرات المختارة (قيد البحث ) ( ن = 70 )

المتغيرات	المعاملات الإحصائية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
السن		5.3	1.67	5.0	0.54
الطول		120.34	3.86	120.0	0.26
الوزن		31.26	3.59	30.0	1.05
الذكاء		105.34	6.35	106.0	0.32-
المتغيرات البدنية	عدو 10 متر	4.32	1.25	4.30	0.05
	الجرى متعرج بين القوائم	54.38	4.36	55.00	0.43-
	الوقوف على قدم واحدة	2.22	0.98	2.15	0.21
	ثنى الجذع أماما	4.54	1.64	4.50	0.07
	رمى واستقبال كرة تنس	4.25	0.89	4.10	0.51
	ثنى ومد الزراعين من الانبطاح المائل 10ث	3.61	1.21	3.50	0.27

0.07	1.80	0.86	1.82	المجال والاتجاهات	الإدراك الحس حركى
006.	1.50	0.94	1.52	الاتزان	
0.14	1.50	0.88	1.46	الإيقاع والتحكم العضلى العصبى	
0.23	0.60	0.26	0.62	توافق العين والقدم	
0.09	1.90	0.69	1.92	ادراك الأشكال	
0.21	0.90	0.42	0.93	التمييز السمعى	
0.24	0.95	0.37	0.98	توافق العين واليد	
0.03	2.10	0.99	2.11	الوقوف على الرأس	الأداء المهارى
0.09	2.00	0.94	2.03	الوقوف على اليدين	
0.24	2.10	0.88	2.17	الشقلبة الجانبية على اليدين	

يوضح جدول (1) أن معامل الالتواء لمتغيرات (السن ، الطول ، الوزن ، الذكاء ، المتغيرات البدنية والإدراك الحس حركى - والمهارات الحركية فى الجمباز) قد تراوحت ما بين (-0.43 : 1.05) وهذه القيم تنحصر بين  $\pm 3$  وتقع تحت المنحنى الاعتنالى مما يدل على تجانس مجتمع البحث.

#### ثالثا : عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث والبالغ عددهم (70) طفل وطفلة من أطفال مدرسة عمر الفاروق التابعة لمديرية التربية والتعليم شرق بالزقازيق للمرحلة السنية (من 5-6 سنوات) للعام الدراسي 2011/2012م ، منهم (50) طفل وطفلة يمثلون عينة البحث الأساسية ، (20) طفل وطفلة يمثلون عينة البحث الاستطلاعية ، وقد تم تقسيم عينة البحث الأساسية إلى مجموعتين متساويتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منها (25) طفل وطفلة ، وقد قامت الباحثة بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث في المتغيرات المختارة قيد البحث ويوضح ذلك جدول (2).

جدول ( 2 )

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المختارة قيد البحث ( تكافؤ )  
(ن=1ن=2=25)

المتغيرات	المعالجات الإحصائية الاختبارات	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	الفروق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة
السن		5.28	5.31	0.03	0.20
الطول		120.46	120.31	0.15	0.09
الوزن		31.30	31.27	0.03	0.03
الذكاء		105.30	105.26	0.04	0.02
المتغيرا ت البدنية	عدو 10 متر	4.32	4.42	0.10	0.18
	الجرى متعرج بين القوائم	54.38	54.11	0.27	0.16
	الوقوف على قدم واحدة	2.22	2.12	0.10	0.59
	ثنى الجذع أماما	4.54	4.52	0.08	0.26
	رمى واستقبال كرة تنس	4.15	4.12	0.07	0.30
	ثنى ومد الزراعين من الأبطاح المائل 10ث	3.63	3.60	0.03	0.08
الإدراك الحس حركى	المجال والاتجاهات	1.82	1.83	0.01	0.089
	الاتزان	1.52	1.51	0.01	0.18
	الإيقاع والتحكم العضلى العصبى	1.46	1.48	0.02	0.38
	توافق العين والقدم	0.62	0.61	0.01	0.17
	ادراك الأشكال	1.92	1.90	0.02	0.27
	التميز السمعى	0.93	0.94	0.01	0.18
	توافق العين واليد	0.98	0.96	0.02	0.24
	الوقوف على الرأس	2.11	2.10	0.01	0.28
المهارى	الوقوف على اليدين	2.03	2.01	0.02	0.37
	الثقلبة الجانبية على اليدين	2.17	2.15	0.02	0.19

\*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 = 2.064

يوضح جدول(2) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات القبلية للمجموعتين التجريبية والضابطة، حيث أن قيمة(ت) المحسوبة أقل من قيمة(ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 مما يدل على التكافؤ بين المجموعتين في المتغيرات قيد البحث.

رابعاً: وسائل جمع البيانات :

#### 1- الأجهزة والأدوات المستخدمة :

- 1- جهاز رستاميز لقياس الطول ..... (سم)
- 2- ميزان طبي لقياس الوزن ..... (كجم)
- 3- ساعة إيقاف لقياس الزمن ..... (ث)
- 4- شريط قياس
- 5- علامات إرشادية يتم وضعها على جانبي طريق الجري ( أطواق- أعلام- حبال- أقماع- بالونات).

6-علامات إرشادية ملونة يتم لصقها على الأرض لوضع الأيدي والرأس والأرجل عليها. وقد تم معايره الأجهزة المستخدمة لقياس الطول الوزن والزمن بأجهزة أخرى مماثلة للتأكد من صلاحيتها للقياس

#### 2- الاختبارات والمقاييس المستخدمة :

أ- اختبار جودانف - هاريس : ( مرفق2).

يعد اختبار رسم الرجل "Draw-Man Test" لـجودانف (Good Enough) من الاختبارات المهمة لقياس نكاء الأطفال وهو اختبار غير لفظي يصلح لإجرائه على الأطفال من سن (3.5-13,5) سنة ويتميز بخلوه من التعقيدات الفنية.

ب- اختبار الإدراك الحس حركى لدايتون : ( مرفق3).

قام بإعداده دايتون Dighton بهدف قياس الإدراك الحس حركى من خلال قياس مفهوم الذات الجسمية لدى الطفل وإدراكه للمجال والاتجاهات والتوجيه الفراغى، من سن (3-6 سنوات) كما يقيس الإيقاع والتحكم العضلى العصبى والتمييز السمعى، وقد قام أمين الخولى وأسامة راتب (2007) بتعريب وتقنين الاختبار وقد قامت الباحثة باختيار بعض اختبارات الإدراك الحس حركى وذلك لأهميتها بالنسبة لطفل هذه المرحلة وكذلك لمهارات الجمباز المختارة وهذه الاختبارات هى (الإحساس بالمجال والاتجاهات - إدراك الأشكال - الإحساس بالاتزان - التوافق بين العين واليد - التوافق بين العين والقدم - التمييز السمعى - الإيقاع والتحكم العضلى العصبى). (5 : 38)

### 3- تقييم مستوى الأداء المهارى فى الجمباز: مرفق(4)

تم تقييم مستوى الأداء لأطفال عينة البحث عن طريق لجنة مكونة من أربعة محكمات من أعضاء هيئة التدريس، وحاصلات على شهادة التحكيم من الاتحاد المصري للجمباز وذلك لتقييم مستوى الأداء لمهارات الجمباز المتمثلة فى (الوقوف على الرأس-الوقوف على اليدين-الشقلبة الجانبية على اليدين) وتم حساب متوسط الدرجتين بعد استبعاد أعلى وأقل درجة، وتقدر الدرجة لكل مهارة من (5) درجات .

#### خامساً: الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بأجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة قوامها عشرون (20) طفل وطفلة من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وذلك فى الفترة من 2012/2/13 وحتى 2012/2/18م وذلك للتعرف على :

- 1- الصعوبات التى قد تواجه الباحثة أثناء إجراء التجربة الأساسية والتغلب عليها.
  - 2- مدى ملائمة البرنامج المقترح للعلامات الإرشادية لعينة البحث من حيث السهولة والصعوبة.
  - 3- مدى ملائمة وصلاحيه الأدوات المستخدمة ومناسبتها لعينة البحث وكذلك مدى ملائمة مكان تنفيذ البرنامج المقترح .
  - 4- تدريب المساعدين على كيفية إجراء القياسات وتسجيلها .
  - 5- استخراج المعاملات العلمية ( الصدق - الثبات )
- المعاملات العلمية للاختبارات والمقاييس قيد البحث:

#### أولاً: معامل الثبات :

لحساب ثبات الاختبارات قامت الباحثة بتطبيق طريقة الاختبار ثم إعادة تطبيقه -Test-R- Test على عينة البحث الاستطلاعية، وقوامها (20) طفل وطفلة وبفاصل زمنى قدرة أسبوع (3) أيام من التطبيق الأول وتم إجراء التطبيق الثانى على نفس العينة وتحت نفس الشروط ، وتم استخدام معامل ارتباط Person لإيجاد الارتباط بين نتائج التطبيق الأول والثانى لبيان ثبات الاختبارات قيد البحث كما يوضحه جدول (3).

### جدول ( 3 )

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط للاختبارات البدنية والادراك الحس حركى قيد البحث (ن = 20)

المتغيرات	المعالجات الإحصائية الاختبارات	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		الفرق بين المتوسطين	معامل الارتباط
		ع	س	ع	س		
المتغيرات البدنية	عدو 10 متر	4.13	1.71	4.21	1.75	0.08	0.81
	الجرى متعرج بين القوائم	43.51	5.62	43.63	5.62	0.13	0.79
	الوقوف على قدم واحدة	2.23	0.52	2.34	0.52	0.11	0.82
	ثنى الجذع أماما	7.22	1.80	7.25	1.80	0.03	0.80
	رمى واستقبال كرة تنس	4.16	0.79	4.18	0.88	0.02	0.81
	ثنى ومد الذراعين من الانبطاح المائل 10 ث	3.59	1.14	3.61	1.16	0.02	0.82
الإدراك الحس حركى	المجال والاتجاهات	1.80	0.40	1.82	0.38	0.02	0.83
	الاتزان	1.51	0.21	1.54	0.26	0.03	0.81
	الايقاع والتحكم العضلى العصبى	1.47	0.23	1.51	0.34	0.04	0.86
	توافق العين والقدم	0.61	0.21	0.63	0.19	0.02	0.79
	ادراك الأشكال	1.90	0.64	1.93	0.57	0.03	0.80
	التمييز السمعى	0.94	0.41	0.95	0.38	0.01	0.83
	توافق العين واليد	0.99	0.38	0.98	0.36	0.01	0.81

قيمة معامل الارتباط عند مستوى دلالة  $0.05 = 0.444$

يوضح جدول (3) وجود علاقة ارتباط عال بين التطبيقين الأول والثانى للاختبارات البدنية والادراك الحس حركى قيد البحث ، حيث تراوح معامل الارتباط ما بين (0.79 : 0.86) مما يدل على ثبات الاختبارات البدنية والادراك الحس حركى قيد البحث .

ثانيا : الصدق :

استخدمت الباحثة صدق التمايز بطريقة (المقارنة الطرفية) وذلك على عينة استطلاعية قوامها (20) طفل وطفلة من داخل مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية وتم استخراج الربيعى الأدنى والأعلى ، وأجريت المقارنة بين الربيعين باستخدام اختبار (ت) لإيجاد الفروق بينهم لبيان صدق الاختبارات قيد البحث

جدول ( 4 )

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين الربيعيين الأدنى والأعلى فى الاختبارات قيد البحث ( ن = 20 )

المتغيرات	المعالجات الإحصائية الاختبارات	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		ع	س	ع	س		
المتغيرات البدنية	عدو 10 متر	1.39	5.47	1.78	3.23	4.24	*6.23
	الجرى متعرج بين القوائم	6.44	67.46	5.34	44.39	23.07	*9.15
	الوقوف على قدم واحدة	0.52	1.65	0.46	2.45	0.80	*3.81
	ثنى الجذع أماما	0.76	3.53	0.62	7.51	3.98	*13.27
	رمى واستقبال كرة تنس	0.56	3.34	0.55	4.61	1.27	*7.06
	ثنى ومد الذراعين من الانبطاح المائل 10 ث	0.74	2.15	1.14	4.69	1.45	*4.53
الإدراك الحس حركى	المجال والاتجاهات	1.41		0.67	3.15	1.75	*10.29
	الاتزان	1.13		0.59	2.82	1.69	*9.94
	الإيقاع والتحكم العضلى العصبى	1.20		0.64	2.95	1.75	*10.29
	توافق العين والقدم	0.41		0.21	1.53	1.21	*20.17
	إدراك الأشكال	1.40		0.37	3.75	2.35	*15.67
	التمييز السمعى	0.72		0.59	1.95	1.25	*6.25
	توافق العين واليد	0.69		0.68	1.87	1.18	*5.90
				0.55			

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 = 2.093

يوضح جدول (4) وجود فروق دالة إحصائية بين الربيعين الأدنى والأعلى لصالح الربيع الأعلى، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 مما يدل على صدق الاختبارات البدنية والإدراك الحس حركى قيد البحث .

سادساً : البرنامج المقترح :

1.الهدف من البرنامج :

يهدف هذا البرنامج إلى معرفة تأثير برنامج تعليمي باستخدام العلامات الإرشادية على الإدراك الحس حركى وتعلم بعض المهارات الحركية في الجباز لدى مرحلة الرياض .



## أسس وضع البرنامج المقترح للعلامات الإرشادية:

- 1-مراعاة الفروق الفردية بين أطفال عينة البحث.
- 2-مراعاة أن تحقق التدريبات الهدف من البرنامج .
- 3-مراعاة التشويق والإثارة فى مكونات البرنامج .
- 4-مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب .
- 5-استخدام عبارات التشجيع والإثابة الفورية .
- 6-تحديد العلامات الإرشادية التي يمكن استخدامها مع مهارات البحث .
- 7-تحديد كيفية الانتقال من علامة إرشادية إلى علامة إرشادية أخرى .
- 8-التدرج فى صعوبة العلامات الإرشادية طوال فترة البرنامج .
- 9-التدرج فى صعوبة العلامات الإرشادية باستخدام الأدوات المختلفة .
- 10- أن تخدم تدريبات العلامات الإرشادية الجزء التعليمي الخاص بمهارات البحث .
- 11- أن تكون محتويات البرنامج بسيطة وغير مركبة .
- 12- مراعاة توزيع محتوى البرنامج على عدد الوحدات .
- 13- مراعاة عوامل الأمن والسلامة أثناء التطبيق.
- 14- مراعاة توافر الإمكانيات والأدوات اللازمة .
- 15- أن يتمشى البرنامج التعليمي للعلامات الإرشادية المقترح مع خصائص المرحلة السنية.
- 16- أن يتمشى البرنامج التعليمي للعلامات الإرشادية المقترح مع ميول ورغبات الأطفال.
- 17- مراعاة الهدف من البرنامج التعليمي للعلامات الإرشادية المقترح لكل مهارة قيد البحث.

## خطوات وضع البرنامج :

قامت الباحثة بعرض البرنامج التعليمي باستخدام العلامات الإرشادية على خبراء متخصصين (ملحق 1) وقد اشتمل البرنامج على (20) عشرون وحدة تدريبية بواقع (2) وحدتين فى الأسبوع ولمدة (10) عشرة أسابيع وزمن الوحدة التدريبية (60) دقيقة وقد قامت الباحثة بتقسيم أجزاء الوحدة التدريبية كالآتي:

## أ- الإحماء والإعداد البدني العام: ومدتها خمسة عشر (15) دقائق

يحتوى هذا الجزء على مجموعة من التمرينات البسيطة والمتنوعة لمختلف أجزاء الجسم (رقبة - ذراعين - جذع - رجلين) ويهدف هذا الجزء إلى تهيئة الجسم وتجهيز جميع عضلاته للعمل وكذلك إعداد الأطفال بدنيا وهو موحد لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وذلك لتجنب حدوث الإصابة بين الأطفال .

ب - الجزء الرئيسي: ومدته أربعون (40) دقيقة ويشمل :

1- إعداد بدني خاص : باستخدام العلامات الإرشادية ومدته خمسة عشر (15) دقيقة:

ويهدف هذا الجزء إلى تحقيق الهدف من البرنامج ويشمل على تدريبات خاصة بالعلامات الإرشادية التي تساعد على نجاح العملية التعليمية وتحسين مستوى الأداء فهي تساعد على زيادة الوعي بالجسم وإدراك الحركة وتنمي الحواس وتقلل من الاستجابات اللفظية وتجعل خبرات الأطفال باقية الأثر وتثير النشاط الذاتي للأطفال ويتم ذلك مع المجموعة التجريبية فقط أما المجموعة الضابطة فيتم استخدام نفس التدريبات ولكن بدون استخدام للعلامات الإرشادية.

2- إعداد مهاري: ومدته خمسة وعشرون (25) دقيقة:

ويهدف هذا الجزء إلى تعليم مهارات ( الوقوف على الرأس-الوقوف على اليدين - الشقلبة الجانبية على اليدين) باستخدام العلامات الإرشادية في جميع المراحل التعليمية لكل مهارة وذلك باستخدام العلامات الإرشادية الآتية(رسوم للكفين- رسوم للقدمين-رسم قدم الارتقاء(ارتقاء فردي) في بداية المرحلة التمهيدية لأداء مهارة الوقوف على اليدين والشقلبة الجانبية-أطواق - أعلام - خطوط جيرية - حبال - بالونات) وهذه العلامات الإرشادية تساعد الأطفال على إدراك هدف المهارة الحركية بوضوح من خلال استغلال قدرة الأطفال على الملاحظة الجيدة للعلامات الإرشادية الموضوعية على جانبي الطريق وأمام كل طفل والموجودة في أماكن متفرقة بالملعب بحيث يستطيع الطفل من خلال شكل العلامة الموضوعية يتعرف على المهارة المطلوب أدائها. ويتم ذلك للمجموعة التجريبية فقط (ملحق 5) أما المجموعة الضابطة(ملحق 6) فيتم التدريس لها باستخدام نفس التدريبات المستخدمة ولكن بدون استخدام للعلامات الإرشادية لتعليم المهارات قيد البحث.

ج- الجزء الختامي (التهدة) : ومدته خمسة (5) دقائق .

ويحتوى هذا الجزء على مجموعة من تمارينات الاسترخاء للعضلات مع تدريبات لتنظيم التنفس عن طريق أخذ شهيق عميق ثم إخراج الزفير ببطء مع التكرار وذلك لسرعة الوصول للاسترخاء والعودة بالجسم إلى حالته الطبيعية في نهاية كل وحدة تدريبيه وهو موحد لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة. ويوضح جدول(5) أسلوب تنفيذ الوحدة التدريبيه للمجموعتين التجريبية والضابطة.

## جدول (5)

اسلوب تنفيذ الوحدة التدريبيه للمجموعتين التجريبيه والضابطه

الزمن	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
15 ق	الإحماء وإعداد بدني عام	الاحماء وإعداد بدني عام
40 ق	إعداد بدني خاص باستخدام العلامات الارشادية + اعداد مهارى باستخدام العلامات الارشادية الخاص بمهارات البحث .	تدريبات خاصة بالجزء التعليمى الخاص بمهارات البحث كما هو متبع باستخدام الاسلوب التقليدى للتدريس .
5 ق	التهده	التهده

سابعاً : تنفيذ تجربة البحث الاساسية :

تم تنفيذ تجربة البحث على النحو التالى :

أ- القياس القبلى :

قامت الباحثة باجراء القياسات القبلى على مجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى (السن - الطول - الوزن - الذكاء - الاختبارات البدنية - الادراك الحث حركى - بعض المهارات الحركية فى الجمباز والمتمثلة فى الوقوف على الرأس - الوقوف على اليدين - الشقلبة الجانبية على اليدين") على جهاز الحركات الارضية فى الفترة من يوم الاحد الموافق 2012/2/19 م إلى يوم الاثنين الموافق 2012/2/20 م.

ب- التجربة الأساسية:

تم تطبيق البرنامج التعليمى باستخدام العلامات الإرشادية المقترحة على المجموعة التجريبية ونفس التدريبات بدون استخدام العلامات الإرشادية على المجموعة الضابطة ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق 2012/2/21 حتى يوم الخميس الموافق 2012/4/26 وقد قامت الباحثة بالتدريس للمجموعتين التجريبية والضابطة على مدى عشرة (10) أسابيع بواقع مرتين فى الأسبوع وزمن وحده قدرة ستون (60) دقيقة للوحدة التدريبية الواحدة , حيث تم التدريس للمجموعة التجريبية ملحق (-) باستخدام العلامات الإرشادية المقترحة يومي الأحد والخميس من كل أسبوع فى بداية اليوم الدراسى من الساعة (8-9) صباحا بينما تم التدريس للمجموعة الضابطة ملحق (-) باستخدام نفس التدريبات ولكن بدون استخدام العلامات الإرشادية يومي

الأحد والخميس من كل اسبوع من الساعة (9 - 10) صباحا مع مراعاة تدوير مجموعتي البحث كل اسبوعين خلال فترة تطبيق التجربة .

### ج- القياس البعدي:

قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية للمجموعتين التجريبيية والضابطة في المتغيرات المختاره بنفس الأسلوب المتبع في القياسات القبليه وذلك في الفترة من يوم الاحد الموافق 2012/4/29م إلى يوم الاثنين الموافق 2012/4/30م.

### ثامناً : المعالجات الاحصائية :

- المتوسط الحساب - الانحراف المعياري - الوسيط  
 - معامل الالتواء - معامل الارتباط - إختبار (ت) للمجموعة الواحدة  
 - إختبار (ت) للمجموعتين - معدل التغير  
 عرض مناقشة النتائج :

أولاً : عرض النتائج :

### 1- نتائج المجموعة التجريبيية:-

#### جدول (6)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبيية في الادراك الحس حركي وبعض المهارات الحركية قيد البحث

( ن = 25 )

المتغيرات	المعالجات الإحصائية الاختبارات	القياس القبلي		القياس لبعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		ع	م	ع	م		
الإدراك الحس حركي	المجال والاتجاهات	0.40	1.83	0.42	3.10	1.27	*10.58
	الاتزان	0.20	1.51	0.38	2.97	0.46	*5.11
	الايقاع والتحكم العضلي العصبي	0.19	1.48	0.50	2.59	1.11	*10.09
	توافق العين والقدم	0.11	0.61	0.25	1.37	0.76	*13.82
	ادراك الاشكال	0.76	1.90	0.85	3.75	1.85	*10.88
	التميز السمعي	0.25	0.94	0.52	1.78	0.84	*7.00
	توافق العين واليد	0.32	0.96	0.43	1.68	0.72	*5.54
المهارى	الوقوف على الرأس	0.92	2.10	0.78	3.80	1.70	*7.08
	الوقوف على اليدين	0.80	2.01	0.67	3.62	1.61	*7.67
	الشقلبة الجانبية على اليدين	0.95	2.15	0.90	3.70	1.55	*6.46

\*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 = 2.064

يوضح جدول (6) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 في جميع اختبارات الادراك الحس حركي والمهارات الحركية قيد البحث وذلك لصالح القياس البعدي .

## 2- نتائج المجموعة الضابطة:-

### جدول (7)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الادراك الحس حركي وبعض المهارات الحركية قيد البحث

(ن = 25)

المتغيرات	المعالجات الإحصائية الاختبارات	القياس القبلي		القياس لبعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		ع	م	ع	م		
الإدراك الحس حركي	المجال والاتجاهات	0.36	1.82	0.35	2.35	0.53	*5.30
	الاتزان	0.18	1.52	0.23	2.00	0.48	*8.73
	الايقاع والتحكم العضلي العصبي	0.17	1.46	0.28	2.01	0.55	*2.75
	توافق العين والقدم	0.10	0.62	0.20	0.99	0.37	*10.00
	ادراك الاشكال	0.75	1.92	0.86	2.43	0.51	*2.22
	التمييز السمعي	0.32	0.93	0.30	1.28	0.45	*5.00
	توافق العين واليد	0.35	0.98	0.24	1.35	0.37	*2.18
الاداءالمهارى	الوقوف على الرأس	0.89	2.11	0.72	2.62	0.51	*2.32
	الوقوف على اليدين	0.76	2.03	0.89	2.60	0.57	*2.85
	الشقلبة الجانبية على اليدين	0.71	2.17	0.69	2.60	0.53	*2.15

\*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 = 2.064

يوضح جدول (7) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 في جميع اختبارات الادراك الحس حركي والمهارات الحركية قيد البحث وذلك لصالح القياس البعدي .

### 3- نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة:

#### جدول (8)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة

في القياس البعدى للإدراك الحس حركى وبعض المهارات الحركية قيد البحث

$$25 = 2n = 1n$$

المتغيرات	الاختبارات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة
الإدراك الحس حركى	المجال والاتجاهات	0.35	2.35	3.10	0.42	1.27	*6.82
	الانتران	0.23	2.00	2.97	0.38	1.46	*10.78
	الايقاع والتحكم العضلى العصبى	0.28	2.01	2.59	0.50	1.11	*4.83
	توافق العين والقدم	0.20	0.99	1.18	0.25	0.57	*6.33
	ادراك الأشكال	0.86	2.43	3.50	0.85	1.70	*5.50
	التمييز السمعى	0.30	1.28	1.70	0.52	0.76	*4.17
	توافق العين واليد	0.24	1.35	1.68	0.43	0.72	*3.30
الاداء المهارى	الوقوف على الرأس	0.72	2.62	3.80	0.78	1.70	*5.82
	الوقوف على اليدين	0.89	2.60	3.62	0.67	1.61	*4.64
	الشقلبة الجانبية على اليدين	0.69	2.60	3.70	0.90	1.55	*5.00

يوضح جدول (8) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى اختبارات الإدراك الحس حركى والمهارات الحركية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05

## جدول (9)

النسب المئوية لمعدلات تغير القياسات البعدية عن القبليه في متغيرات الادراك الحس حركى  
وبعض المهارات الحركية قيد البحث للمجموعتين التجريبيه والضابطه

$$25 = 2ن = 1ن$$

المتغيرات	الاختبارات	الضابطة			تجريبية			فروق نسب الضابطة والتجريبية
		قبلى	بعدى	%	قبلى	بعدى	%	
الإدراك الحس حركى	المجال والاتجاهات	1.82	2.35	%29.12	1.83	3.10	%69.40	%40.28
	الاتزان	1.52	2.00	%31.58	1.51	2.97	%96.68	%65.10
	الايقاع والتحكم العضلى العصبى	1.46	2.01	%36.67	1.48	2.59	%74.82	%38.15
	توافق العين والقدم	0.62	0.99	%59.68	0.61	1.18	%93.44	%33.76
	التحكم العضلى الدقيق	0.67	0.97	%44.77	0.66	1.20	%81.82	%37.05
	ادراك الاشكال	1.92	2.43	%26.56	1.80	3.50	%94.44	%67.88
	التميز السمعى	0.93	1.28	%48.91	0.94	1.70	%94.00	%45.09
	توافق العين واليد	0.98	1.35	%37.76	0.96	1.68	%75.00	%37.24
المهارى	الوقوف على الرأس	2.11	2.62	%24.17	2.10	3.80	%80.59	%56.42
	الوقوف على اليدين	2.03	2.60	%28.08	2.01	3.62	%80.10	%52.02
	الشفقة الجانبية على اليدين	2.17	2.60	%24.42	2.15	3.70	%72.10	%47.68

يوضح جدول (9) معدلات النسب المئوية للتغير بين المجموعتين الضابطة، التجريبية في اختبارات الإدراك الحس حركى والمهارات الحركية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية فنجد ان اختبارات الادراك الحس حركى بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة تراوحت معدلات النسبة المئوية للتغير ما بين ( %26.56 - %59.68 ) وللمجموعة التجريبية ما بين ( %69.40 - %96.68 ) لصالح القياس البعدى لكل مجموعة ، وبفارق بين المجموعتين ما بين ( %33.76 - %67.88 ) لصالح المجموعة التجريبية .

## ثانياً: مناقشة النتائج :

فى ضوء المعالجات الإحصائية السابقة وفى ضوء أهداف البحث وحدود القياسات التى تم إجراؤها فى الإطار المحدد لعينة البحث تم التوصل إلى النتائج التالية :

تشير نتائج جدول رقم (6) الى وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي -البعدي للمجموعة التجريبية فى الإدراك الحس حركي وتعلم بعض مهارات الجمباز والمتمثلة فى (الوقوف على الرأس-الوقوف على اليدين- الشقبة الجانبية على اليدين) لصالح القياس البعدي . وترجع الباحثة ذلك إلى استخدام العلامات الإرشادية من الثبات ومن الحركة وبمقاسات مختلفة بحيث تتناسب مع جميع أطفال العينة والتي ارتبطت بمهارات البحث حيث استخدمت الباحثة علامات إرشادية عليها أشكال للقدمين واليدين والرأس وتم وضعها فى المكان الصحيح على الأرض بألوان مختلفة وجذابة وتم لصقها على الأرض وكذلك على جانبي الطريق وفى اماكن متفرقة من الملعب لتحديد كيفية وضع كل يد فى المكان الصحيح وكذلك الرأس ومكان وضع القدمين والكفيين والرأس وذلك لمهارات الجمباز المختلفة كل ذلك من خلال تمارين حرة واستخدام بعض الادوات الملونة كما أن البرنامج التعليمى باستخدام العلامات الإرشادية أشتمل على حركات وتمارين ساعدت الاطفال على التعرف على الاتجاهات والمجالات التى تتحرك فيها مع إدراك الأشكال والتحكم العضلى العصبى، كما احتوى البرنامج التعليمى على حركات انتقالية للتوازن والتوافق وكذلك حركات أساسية كالمشي والجرى والقفز والوثب كل ذلك أدى إلى تنمية الادراك الحس حركى وكذلك مساعدة كل طفل ان يعمل بمفرده من خلال العلامات الإرشادية الموضوعه امامه وبذلك يمكن ملاحظة الفروق الفردية والأخطاء الناتجة من اداء كل مهارة .

ويشير عبد الحميد شرف (2000م) (11) الى أن الوسائل التعليمية تعتبر إحدى مكونات تكنولوجيا التعليم واستخداماتها بأشكالها المختلفة وطرقها المتعددة فى عمليات التعليم والتعلم تساعد الطفل على سرعة الفهم ووضوح شكل الاداء وتسهل عملية إدراكه للحركة المطلوب تعلمها ، وفى نفس الوقت تسهل للمعلم مهمة وتوفير الكثير من الخطوات والاجراءات.

وكذلك أشار " محمد ابراهيم شحاته " (2003) (16) أنه للاستفادة من حاسة البصر فى العملية التعليمية يجب النظر إلى المكان الذى سيتحرك له اللاعب ومكان الدفع وتغيير الاتجاه مما يساعد على تسلسل الأداء ونجاح الايقاع الحركى .

وترى الباحثة أن البرنامج التعليمى باستخدام العلامات الإرشادية ساعد على ادراك الاتجاهات وتكوين الادراك الواضح السليم لكل مرحلة من مراحل الاداء ويثير النشاط الذاتى لهم ويساعد على ادراك هدف المهارة الحركية وتنمية الحواس وزيادة الوعى بالجسم وذلك عن



طريق الخبرات الحسية المباشرة فهي أفضل أنواع التعلم التي تساعد على تحديد المكان والاتجاه والرؤية الصحيحة .

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة " رشا مصطفى مبروك " (2002) (8) حيث اشارت إلى أن استخدام الادوات المبتكرة يؤثر تأثيراً ايجابياً على مستوى الاداء المهارى . وترى الباحثة ان البرنامج التعليمى باستخدام العلامات الارشادية ساعد بدرجة كبيرة على تحسين مستوى الاداء المهارى لمهارات (الوقوف على الرأس- الوقوف على اليدين - الشقلبة الجانبية على اليدين " ) - فالعلامات الارشادية تساعد على تحديد الاتجاه السليم وكيفية وضع اليدين والرأس والأرجل فى المكان الصحيح وحركة الجسم والارتكاز وإدراك التسلسل الصحيح للمهاره وتحديد مكان الهبوط السليم كل ذلك ساعد على توفير الوقت والجهد فى التعلم مما يساعد على الوصول للأداء الجيد للمهارة.

من العرض السابق يتحقق صحة الفرض الأول والذي ينص على انه: " توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي -البعدي للمجموعة التجريبية فى الإدراك الحس حركي وتعلم بعض مهارات الجمباز والمتمثلة فى(الوقوف على الرأس الوقوف على اليدين - العجلة) لدى أطفال المرحلة الثانية من رياض الأطفال من(5-6) سنوات لصالح القياس البعدي .

وقد أظهرت نتائج الجدول رقم (7) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ، في جميع اختبارات الإدراك الحس حركي والمهارات قيد البحث وذلك لصالح القياس البعدي

وترى الباحثة ان التحسن الحادث للمجموعة الضابطة فى الادراك الحس حركي والمهارات الحركية فى الجمباز قيد البحث يرجع الى ممارسة النشاط الرياضى بالحضانة وان هذه الفروق البسيطة بين متوسط القياس القبلي ومتوسط القياس البعدي ترجع إلى فترة تطبيق البرنامج والتي كانت مدتها عشرة أسابيع الذى أدى لهذا التحسن البسيط عن طريق حصص النشاط التي لا تحتوى على القدر الكافى من المهارات والحركات التي تساعد على تحسن بسيط فى الادراك الحس حركي والمهارات الحركية وكذلك لاكتساب الخبرات من الكبار الذين يقومون على تربيتهم وايضا نتيجة لتفاعلهم مع لعبهم، وهذا يؤكد المشكلة الواقعة على الأطفال وخاصة فى هذه المرحلة العمرية الذى يكون فيها الادراك الحس حركي ذو قيمة عالية عندهم.

وهذا ما أشار إليه "محمد سعد و يوسف محمد" (1995) (17) أن مهمة المعلم لم تعد قاصرة على الشرح والالقاء واتباع الاساليب التقليدية فى التدريس، بل اصبحت مسؤوليته الاولى

هى رسم مخطط لأستراتيجية الدرس تعمل فيه طرق التدريس والوسائل التعليمية لتحقيق أهداف معينة .

من العرض السابق يتحقق صحة الفرض الثانى والذى ينص على انه "توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي - البعدي للمجموعة الضابطة فى الادراك الحس حركى وتعلم بعض مهارات الجمباز والمتمثلة فى ( الوقوف على الرأس - الوقوف على اليدين - العجلة ) لدى أطفال المرحلة الثانية من رياض الأطفال من (5-6) سنوات لصالح القياس البعدي " .

وقد أظهرت نتائج الجدول رقم ( 8 ) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى اختبارات الادراك الحس حركى والمهارات الحركية قيد البحث وترجع الباحثة ذلك إلى البرنامج التعليمى بإستخدام العلامات الإرشادية من الثبات ومن الحركة والتي ارتبطت بمهارات البحث حيث استخدمت الباحثة علامات ارشادية عليها اشكال لليدين والرأس والقدمين وتم وضعها فى المكان الصحيح على الارض وكذلك على جانبي الملعب وفى اماكن متفرقة من الملعب بحيث يستطيع كل طفل ان يؤدى المهارة بحرية فقد ساعدت الالوان المختلفة الجذابة والتي تم لصقها على الارض وفى اماكن متفرقة من الملعب من خلال الاطفال على تحسين العمليات الإدراكية لدى الاطفال فالبرنامج التعليمى بأستخدام العلامات الارشادية ساعد على إدراك الأتجاهات وزيادة الوعى بالجسم وإدراك الحركة وتنمية الحواس ويثير النشاط الذاتى لدى الاطفال ويساعد على ادراك هدف المهارة الحركية .

ويشير كلا من ميكلينج وايفينبيرج (Mechling&Effenderg) (2000) (24) الى أن الادراك الحس حركى اذا لم يتصاعد بوجة عام فى الحركات سوف يكون الاداء الحركى غير صحيح مع صعوبة اداء الحركات والتي تصبح غيرمسلولة مع عدم المقدرة على تأديتها، كما تصبح هناك اعاقه عند اتصال الحركة بعضها ببعض.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة " إبراهيم عبد الرازق أحمد " (2005م) (1) حيث اشارت إلى أن استخدام الوسائل التعليمية المرئية كان له تأثيرا ايجابيا على سرعة تعلم طفل ما قبل المدرسة.

وكذلك تتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة هويدا فتحى السيد (2009م) (20) حيث اشارت الى ان استخدام العلامات الارشادية كان لها تأثير ايجابى على تحسين مستوى الاداء المهارى لصالح المجموعة التجريبية.

وقد اشار " عاطف السيد " ( 2000 ) ( 10 ) انه لكي تأتى العملية التعليمية بالنتائج المرجوة كان لابد من أن تتناسب الوسائل التعليمية التي تستخدم مع المراحل العمرية أو السنوية ويكون استخداماتها في الوقت المناسب مع الأخذ في الاعتبار أن تكون هذه الوسائل عاملا مهما في جذب انتباه المتعلمين أثناء استخدامها والذي يشجعهم على التفاعل معها بالإضافة إلى وضوح الفكرة وكفاية المادة العملية التي تقدم للمتعلمين وفقا لموضوع وغرض الدرس.

وتتفق ايضا نتائج هذه الدراسة مع ما أكده " محمد إبراهيم شحاته " (2003) ( 16 ) انه للاستفادة التامة من حاسة البصر يجب ان تكون الوسائل المعينة التي تلعب بها حاسة البصر الدور الرئيسي في التعلم دقيقة ومركزة على المهارة ويظهر ذلك فى مهارات الحركات الأرضية، ففي عمليات اداء المهارة ينبغي النظر الى المكان الذى سيتحرك له الطفل ومكان الدفع وتغير الاتجاه مما يساعد على تسلسل الاداء ونجاح الايقاع الحركى وإنجاز المهارة . كما تؤكد أديل شنودة ، سامية فرغلى (1999م) ( 4 ) ان الأداء على جهاز الحركات الأرضية يتميز بالقدرة على إدراك المكان والاتجاهات والمدى الحركى بالإطراف وحركة الجسم ككل ، لما تدخله من عوامل المرح والسرور والتشويق ، كما تنمى فيهم الجرأة والثقة بالنفس والصفات الخلقية والسلوكية .

وترى الباحثة ان نجاح العملية التعليمية يتوقف على وسيلة الاتصال بين المعلم والطفل لذا فإن المعلم الناجح هو الذى يقرر استخدام وسيلة او اكثر فى ضوء ما يحدده من أهداف الدراسة فأستخدام العلامات الارشادية تعد من أفضل انواع التعلم وذلك لأنها تساعد على زيادة الوعى بالجسم وإدراك الحركة والدقة وتقلل من الاستجابات اللفظية وتراعى الفروق الفردية بين الاطفال وتثير النشاط الذاتى لديهم مما يساعد على ادراك هدف المهارة الحركية بوضوح من خلال قدرة الطفل على الاستفادة من ملاحظة العلامات الارشادية الموسوعة فى جميع جوانب الملعب فيؤدى فى النهاية إلى تحسين مستوى الأداء المهارى .

وكذلك أن هذا التحسن فى مستوى اداء بعض مهارات الجمباز يرجع الى البرنامج التعليمى بأستخدام العلامات الارشادية فقد ساعد على تنمية الاتجاهات والتوازن الحركى وادراك ابعاد الجسم وتوافقته فى اداء مهارات الجمباز التى تم تعلمها من خلال البرنامج التعليمى الذى اعطى فرصة لاستمرار الاطفال فى ممارسة مهارات الجمباز بحيوية وحب وتشويق كل هذا ساعد الاطفال من الجنسين على الاحساس الصحيح بالاداء فمن خلال التبادل

المستمر للشد والارتخاء يخفف من العبء على الجهاز العصبي والعضلي مما يؤدي الى تأخر التعب عند الأطفال.

من العرض السابق يتحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص على انه " توجد فروق دالة إحصائية بين القياسيين البعديين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الإدراك الحس حركي وتعلم بعض مهارات الجمباز والمتمثلة في ( الوقوف على الرأس - الوقوف على اليدين - العجلة ) لدى أطفال المرحلة الثانية من رياض الأطفال من (5-6) سنوات لصالح المجموعة التجريبية .

وتشير كذلك نتائج جدول (9) إلى معدلات النسب المئوية للتغير بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات الإدراك الحس حركي والمهارات الحركية قيد البحث فنجد ان اختبارات الإدراك الحس حركي بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة تراوحت معدلات النسبة المئوية للتغير ما بين ( 26.56% - 59.68%) وللمجموعة التجريبية ما بين ( 69.40% - 96.68% ) لصالح القياس البعدي لكل مجموعة ، وبفارق بين المجموعتين ما بين ( 33.76% - 67.88%) لصالح المجموعة التجريبية .

وترجع الباحثة ذلك إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي باستخدام العلامات الإرشادية والذي ساعد بطبيعته أطفال المجموعة التجريبية على التحسن السريع والمباشر لأداء تلك المهارات بشكل واضح.

حيث أشار كلاً من " جابر عبد الحميد " (1998) ، " مصطفى حسن " (1998) إلى أن الفهم الكامل لمهاره معينة يتوقف على الخبرة البصرية التي بدونها يستحيل تكون نمط إدراكي ، لذلك يجب على المعلم تصميم وسائل تعليمية تجذب انتباه المتعلمين وتلبي رغباتهم وتناسب خبراتهم (6) (19) .

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع ما أشار إليه علماء النفس والتربية على أهمية الخبرات الحركية باعتبارها مصدر في التنمية الإدراكية للطفل، حيث يتاح للطفل إدراك العلاقات المتداخلة في عالمه المحيط به، حيث يعتقد أن افتقار الطفل للتوافق الحركي يزيد من مشكلات الرؤيا لديه، كذلك المهارات والحركات التي تجعل الطفل يؤدي حركات توافق وتآزر بين العين والجسم (القدمين، اليدين) تساعد في التوجيه المكاني وفهم الطفل لصورة جسمه وذلك أساس كل تعلم. (5)

وقد أشار هورم تلمها "Horm, Thelma" (1997) (25) أن نمو الإدراكات الحس حركية يعتمد على النشاط الحركي الى حد كبير حيث ان الخبرات الحركية تساعد الطفل على التكيف وحل المشكلات في المستقبل.

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى فاعلية البرنامج التعليمي بأستخدام العلامات الارشادية المقترح الذي طبق على المجموعة التجريبية والذي ساهم في معرفة وإدراك الأطفال للاتجاهات من خلال الألعاب والتوجيهات المدونة على العلامات الارشادية، وكذلك فهم الأطفال وقدرتهم على تمييز الأشياء الامر الذي ساهم في تحسن الادراك الحس حركي لدى الاطفال وتعلم مهارات الجمباز والذي كان له الأثر في تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تلك المتغيرات قيد البحث.

ويذكر " عبد المنعم برهم " (1995) ( 12 ) أنة لضمان فهم الحركة وإدراكها بشكل سليم لدى الطفل فأنة من الضروري تصور الطفل للمهارة بطريقة صحيحة وسليمة، حيث يعمل ذلك على تدعيم المسار العصبي الذي يساعد على الأداء الصحيح، ويهيئ العقل لاستقبال المهارة وتلافي الوقوع في الخطأ، مما يؤدي إلى تطوير مستواها.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع ما أشار اليه "عبد الحميد شرف" ( 2000م) (11) إلى أن الوسائل التعليمية تعتبر إحدى مكونات تكنولوجيا التعليم واستخداماتها بأشكالها المختلفة وطرقها المتعددة في عمليات التعليم والتعلم تساعد الطفل على سرعة الفهم ووضوح شكل الاداء وتسهل عملية ادراكه للحركة المطلوب تعلمها ، وفي نفس الوقت تسهل للمعلم مهمته وتوفر الكثير من الخطوات والاجراءات .

وترى الباحثة أن هذا التحسن في مستوى اداء بعض مهارات الجمباز يرجع الى البرنامج التعليمي بأستخدام العلامات الارشادية الذي ساعد على سهولة الاداء وخاصة ان الاطفال مبتدئين في ممارسة رياضة الجمباز ، وكذلك ساعدت العلامات الإرشادية على جذب وتشويق الاطفال واثارة اهتمامهم وتحفزهم على الاقبال على الدرس بشغف مما يساهم في العملية التعليمية بتوفير الوقت والجهد وزيادة الوضوح .

من العرض السابق يتحقق صحة الفرض الرابع والذي ينص على: توجد فروق في نسب التحسن بين القياسات البعدية عن القبلية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الادراك الحس حركي وتعلم بعض مهارات الجمباز والمتمثلة في ( الوقوف على الرأس - الوقوف على اليدين - العجلة ) لدى أطفال المرحلة الثانية من رياض الأطفال من (5-6) سنوات لصالح المجموعة التجريبية.

## الاستنتاجات والتوصيات :

### أولاً: الاستنتاجات:

- فى ضوء أهداف البحث وفروضه، وفى حدود عينة البحث واجراءات هذه الدراسة ، ومن خلال نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة أمكن للباحثة استنتاج ما يلى:
- 1- البرنامج التعليمى المقترح باستخدام العلامات الإرشادية له تأثيرا ايجابيا دال إحصائيا على الإدراك الحس حركى لدى أطفال المرحلة الثانية من رياض الأطفال من (5-6) سنوات لصالح لمجموعة التجريبية .
  - 2- البرنامج التعليمى المقترح باستخدام العلامات الإرشادية له تأثير ايجابي دال إحصائيا على تحسن بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز والتمثلة فى (الوقوف على الرأس - الوقوف على اليدين- الشقلبة الجانبية على اليدين) لدى أطفال المرحلة الثانية من رياض الاطفال من (5-6) سنوات لصالح لمجموعة التجريبية .
  - 3- البرنامج التقليدى مع المجموعة الضابطة كان له تأثير محدود نسبيا على الإدراك الحس حركى وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز والتمثلة فى (الوقوف على الرأس - الوقوف على اليدين- الشقلبة الجانبية على اليدين) لدى أطفال المرحلة الثانية من رياض الاطفال من (5-6) سنوات لصالح القياس البعدى .
  - 4- تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى معدل التغير لجميع المتغيرات قيد البحث والتمثلة فى تنمية الادراك الحس حركى وبعض مهارات الحركات الارضية فى الجمباز والتمثلة فى (الوقوف على الرأس - الوقوف على اليدين- الشقلبة الجانبية على اليدين) لدى اطفال المرحلة الثانية من رياض الاطفال من (5-6) سنوات لصالح المجموعة التجريبية .

ثانياً: التوصيات :

فى ضوء أهداف البحث وما توصلت إليه من نتائج وفى حدود عينة البحث توصى الباحثة

بما يلى:

1- الاهتمام بأستخدام البرنامج التعليمى بأستخدام العلامات الارشادية المقترح على جميع المراحل السنية لما لها من فائدة كبيرة لتعليم الاطفال والكبار.

2- الاهتمام باستخدام البرنامج التعليمى بأستخدام العلامات الارشادية المقترح فى جميع الانشطة الرياضية الرياضات التى تحتاج إلى توضيح للاتجاهات و الوصول بالأداء المهارى إلى أعلى مستوى .

3- تشجيع الباحثين على ابتكار وتصميم علامات إرشاديه جديده تساهم فى الارتقاء بالعملية التعليمية ورفع مستوى النشاط الرياضى

## المراجع

أولاً: المراجع العربية :-

- 1- إبراهيم عبد الرازق أحمد :فاعلية الوسائل التعليمية المرئية في تحقيق بعض أهداف التربية الحركية لمرحلة ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية، 2005 م
- 2- ابو النجا احمد عز الدين : المناهج فى التربية الرياضية ( للاسوياء - والخواص ) ،دار الاصدقاء للنشر والتوزيع ، المنصورة ، 2000م
- 3- أحمد عبد العظيم عبدالله : تأثير استخدام الألعاب الصغيرة على تحسين الحاصل البدنية والمهارية بدرس التربية الرياضية ، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية ، العدد الاول كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة المنصورة ، 2003م.
- 4- أديل سعد شنودة، سامية فرغلى منصور: الجمباز الفنى - مفاهيم وتطبيقات، ملتقى الفكر، الاسكندرية، 1999م
- 5- أمين أنور الخولى، أسامة كامل راتب: نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال، دار الفكر العربى، القاهرة، 2007م.-
- 6- جابر عبد الحميد: التدريس والتعلم، الأسس النظرية - الاستراتيجيات الفاعلية، دار النهضة العربية القاهرة، 1998م.
- 7- جمال علاء الدين، صديق طولان، محمد لطفى، ناهد الصباغ: دراسة أثر ممارسة بعض الأنشطة الرياضية على الديناميكية العمرية لنمو الاحساس بالزمن والاحساس العضلى لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بحى وسط الإسكندرية " بحث منشور، مجلة المعهد العالى للصحة العامة، جامعة حلوان، 1982م.
- 8- رشا مصطفى مبروك: تأثير استخدام معينات تدريس مبتكرة على تعلم بعض المهارات فى الكره الطائرة رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، 2002 م
- 9- سهام السيد الغمرى: " وضع بطارية لقياس بعض النواحي المهارية والادراكات الحس - حركية لناشئات الكرة الطائرة "، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، 1997م.
- 10- عاطف السيد : تكنولوجيا التعليم والمعلومات واستخدام الكمبيوتر والفيديو في التعليم والتعلم " منشأة المعارف ، الإسكندرية ، 2000 م .



- 11- عبد الحميد شرف :تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية ،مركز الكتاب للنشر،القاهرة،2000م
- 12- عبد المنعم برهم : موسوعة الجمباز العصرية، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 1995م.
- 13- عزيزة محمود سالم :رياضة الجمباز بين النظرية والتطبيق،المؤسسة الفنية للطباعة والنشر، 2008م.
- 14- عماد عبد الحق أبو عريضة: الأساليب التعليمية السمعية والبصرية في تعلم مهارات الجمناستك لدى طلبة المرحلة الأساسية، مؤتمر النشاط البدني الرياضي والعولمة ظاهرة العصر، جامعة مستغانم، الجزائر، 2002 م
- 15- عنايات على لبيب وبركسان عثمان حسين : التمرينات والجمباز الايقاعي ، القاهرة ، 2001 م.
- 16- محمد إبراهيم شحاته: تدريب الجمباز المعاصر، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003م.
- 17-محمد سعد زغول ويوسف محمد كامل: أثر استخدام الوسائط المتعددة على مهارتي التمرير من أعلى والإرسال الموجهة من أسفل في الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساس، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد السابع، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، 1995.
- 18-مفتى إبراهيم حماد : "طرق تدريس العاب الكرات وتطبيقاتها بالمرحلتين الابتدائية والاعدادية دليل للمعلمين والمدربين واولياء الامور"، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2000م.
- 19-مصطفى حسن عبد الرحمن : مفهوم الوسائل التعليمية والتكنولوجيا، دار حراء ، القاهرة ، 1998م.
- 20-هويدا فتحى السيد : "تأثير استخدام العلامات الإرشادية على المهارات الإدراكية البصرية وتركيز الانتباه ومستوى الأداء المهارى على حضان القفز"مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الرابع والثلاثون، العدد الثاني ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان 2009م.
- 21- هويدا فتحى السيد: تأثير برنامج إدراك حس حركى على تنمية حب الاستطلاع وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لدى أطفال ما قبل المدرسة ،المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، العدد الثانى والستون ( جزء أول ) كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، 2011م.

## المراجع الاجنبية:-

- 22- Jacobson, B, H.: The effect of taichichauan training on balance, strength, Kinesthetic sense, journal of perceptual and motor skills Missoula, monitorial,2007
- 23- Lazio & Barstow: The effect of training program on development perceptual and motor skill, Journal clinical kinesiology under, 1993.
- 24- Mezaros, Lois Chioda,: Effect of A sensory Motor Skills Curriculum on the Sensory Motor Skills Body Awareness and Readiness learn of Developmentally legging Kinder Garde Students, vol.40, wo.8,1992.
- 25- **Mechling&Effenberg:**" Motor-Acoustic Transformation", Institute of Bonn, Nachtigallenweg, D, 53127, Bonn, Sport-ScienceAndSport, University of Germany, 2000. **مرجع (33)**
- 26- Thelma.S.Horm,: Advances in sport psychology, Human Kinetics publishers ,Inc , 1997. **مرجع 34**
- 27- Traci. H:" Why corporations are using interactive Multi – media for sales," Marketing and training, 2001.
- 27- Joseph B. Oxendine, psychology of Motor learning, prentice, Hall pub. Inc., U. S .A 1988.

"تأثير برنامج تعليمي باستخدام العلامات الإرشادية على الإدراك الحس حركي وتعلم بعض المهارات الحركية في الجمباز للمرحلة الثانية من رياض الأطفال"

أ. د / هويدا فتحي السيد محمد

يهدف هذا البحث الى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام العلامات الإرشادية على الإدراك الحس حركي وبعض المهارات الحركية فى الجمباز والمتمثلة فى (الوقوف على الرأس - الوقوف على اليدين - الشقلبة الجانبية على اليدين) للمرحلة الثانية لرياض الأطفال، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي القياسات القبلية والبعديّة لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، واشتملت عينة البحث على (50) طفل وطفلة تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منها (25) طفل وطفلة، وقد استخدمت الباحثة بعض العلامات الإرشادية، مقياس الإدراك الحس حركي.

وكانت أهم النتائج: أن البرنامج التعليمي باستخدام العلامات الإرشادية كان له تأثير إيجابي دال إحصائياً على تنمية الإدراك الحس حركي وساعد على تحسين بعض المهارات الحركية فى الجمباز والمتمثلة فى (الوقوف على الرأس - الوقوف على اليدين - الشقلبة الجانبية على اليدين " ) لأطفال المرحلة الثانية لرياض الأطفال لدى المجموعة التجريبية. وتوصى الباحثة باستخدام العلامات الإرشادية على أعمار سنية مختلفة ورياضات أخرى مع تشجيع الباحثين على ابتكار وتصميم علامات إرشادية جديدة تساهم فى الارتقاء بالعملية التعليمية ورفع مستوى النشاط الرياضي.

---

\* أستاذ بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي- الزقازيق

## Abstract

### **The effect of educational program using the benchmarks on the cognitive sense and kinesthetic learning some motor skills in gymnastics for the stage the second of the kindergarten**

**Professor Dr / Howayda sayed. Fathi**

This research aims to identify the impact of educational program using the benchmarks on the cognitive sense of kinesthetic and some motor skills in gymnastics and represented in ( stand on the head - handstand - Somersault side " wheel" ) for the second phase of the kindergarten , and the researcher used the experimental method using design experimental measurements before and after the two groups , one experimental and the other officer, and included a sample search on (50) boys and girls were divided into two equal groups , one experimental and the other officer strength of each of them (25) boy and a girl , have been used researcher some signs guide way, a measure of cognitive sense kinesthetic

The most important findings: that the educational program using marking guide way has had a positive effect statistically significant on the development of cognitive sense of kinesthetic and helped improve some motor skills in gymnastics and represented in (stand on the head - handstand - Somersault side "wheel") to the children of the second phase for kindergarten kids with the experimental group. Researcher recommends using marking guidance on the different ages of Sunni and other sports while encouraging researchers to innovate and design new guidance signs contribute to the upgrading of the educational process and raise the level of .sports activity

---

\* Professor, Department of Exercise and gymnastics and motor expression, Faculty of Physical Education Girls - Zagazig University