فاعاليّة برنامج مبني على استراتيجيات تشكير المعلومات لتنمية القدرة الموسيقية وآداء مهارات الحركات الأرضية لاختزال فقّل حل المشكلة لدى طالبات المرحلة الإعدادية

* د/ هيبة محمد راتب

مقدمة ومشكلة البحث

برزت العديد من المفاهيم التربوية التي تُستخدم التوجهات التنموية في معظم البلدان حيث جعلت البرامج التربوية لا تنصب فقط على التدريس وتحقيق الكم الهائل من المعلومات للطلبة وإنما بدا التركيز على بناء الإنسان في مختلف قدراته العقلية والتكيفية حيث يُقام تدريس المدول بمقدار قدرتها على تنمية عقول أبنائها.(10:31)(25:95)

وحيث لم يعد استقرار العقول قصراً على مهارات القراءة والكتابة والحساب أو ترويعها ببعض المعارف والمعلومات في مختلف فروع العلم والمعرفة بل أصبح التحدي المحوري للتربيّة الحديثة هو بناء شخصية الطالب وصقلها من خلال مجموعة الأنشطة والبرامج الاصيفية والتي تساعد على تكوين عادات ومهارات وقيم وأساليب تفكير لازمة لمواصلة التعليم والإبداع فيه والمشاركة في عملية التنمية الشاملة.(12:92)(2:31)


وتتم البنيّة المعرفية الخطيرة لدى الفرد المكث بين خلالها تشكّل مختلف أنماط الاستراتيجيات المعرفية حيث تمثل الاستراتيجيات خطط أو طرق عامّة يستخدمها الأفراد في الأنشطة العقلية المعرفية مثل الإدراك والتذكر والتفكير والتساؤل ومعالجة المعلومات وحل المشكلات.(21:24)(23:25)

كما تتم البنيّة المعرفية محتوى خبرات الفرد بما تطوي عليه من ترابط وتنظيم وتمايز واتساق في مختلف التعاون كافية الأنشطة العقلية التي يقوم بها الفرد مثل الإدراك والتذكر ورغب وتساؤل ومعالجة المعلومات ووظيف نواتج البنية المعرفية. بكل من طبيعة تكوينها وأسلوب تنظيماها كما تتكون من أفكار ثابتة ومنظمة بدرجة ما في وعي المتعلم وتتكون أيضا في لحظة ما عندما تكون المعرفة الراهنة لدى المتعلم واضحة ومنظمة.(14:35)(27:6)

* مدرس تدريس الجمباز – فضم المناهج وطرق التدريس – كلية التربية الرياضية – جامعة أسيوط

501
ويحدث معظم الفقد في الذكاء نتيجة الفشل في التشغير أو كنتية استراتيجيات الاستراتيج غير المناسبة، وتمثل هذه النتائج حيرة كبيرة للعديد من العلماء المعترفين الذين يجدون صعوبة في تحديد كيفية تسجيل المخ لأثر طبيعي (حسى) للخبرة وأدى كل ما سبق من غموض إلى اعتبار موضوع التخزين من الموضوعات الغير مرغوب البحث فيها نظراً لما يكتسبها من غموض ورغم فشل علماء النفس المعترفين الذين بحثوا في المخ في استنتاج شيء ما، يمكن الاعتماد عليه فإنه يوجد لديهم شعور عن أهمية وجود نظرية واضحة في تفسير التخزين (65:13)-(16:21)

وييرى أنور الشرقاوي (1984م) أن عملية التخزين تشير إلى احتفاظ الذاكرة بالعلومات التي تحوَّل إليها من المرحلة السابقة، وتبقى هذه المعلومات بالذاكرة لحين حاجة الفرد إليها. ويستند على حدوث عملية تخزين المعلومات من خلال أداء الأفراد لمهام التعرف والاستدعاء دون نسيان خلال عملية الاستراتيج (23:5)

بينما يرى أحمد عبد الخالق (1993م) أن عملية التخزين هي عبارة عن حفظ المعلومات التي تم ترميزها في الذاكرة أو تخزينها ويمكن أن تخزن المعلومات في الذاكرة فترة زمنية مختلفة تتراوح بين بضع ثوان وطوال العمر (32:2)

يتفق علماء النفس المعترفين على أن الطرقية التي نستخدمها في معالجة المعلومات "تشغير" تؤثر على احتمالية الاحتفاظ بهذه المعلومات في الذاكرة، غير أن جميع استراتيجيات التشغير تبدو غير فعالة إن لم تساعد على تحقيق استراتيجيات المخزنة في الذاكرة فالاستراتيج يعني الممارسة الفعلية والعملية للذاكرة وبذيله لا تم هذه الممارسة العملية للذاكرة (36:8)-(24:35)-(35:28)

ويذكر محمد صالح الإمام (2006م) أن الموسيقى تكتسب كيان الفرد المعنوي والنفسي، وبالتالي تعتبر وسيلة لتشتيت القدرات العقلية والانفعالية والجسدية أن هناك العديد من المؤشرات للكذاء الموسيقي أهمها ردود الأفعال العاطفية أو الوجدانية تاج الاستجابة الموسيقي، أو الأزمة المختلفة تجاه سرعات النغمات أو الترددات الموسيقية، ثقة مناقشة الموسيقي وتحليلها والإدراك العقلي لها، والتقييم الجمالي للمحتوى الموسيقي واكتشاف الموسيقي الجديد والعذبة، وتنمية القدرة على الغناء واللعب بالآلات الموسيقية بمفرده أو مع الآخرين، والحساسية نحو الإيقاعات الموسيقية المختلفة أو النغمات أو الترددات المختلفة، وأخيراً لديه إيقاعات غير عادية وقدرة على معاينة طبقات الصوت المختلفة والذبذبات الصوتية المختلفة (20:18)
وان التربية الموسيقية تعمل على إثارة مواقف المتعلم العقلية وتنمية الإحساس الجسماني
لديه إلى جانب بناء المعارف الفنية المختلفة والتي تفيد في مهارات الكتابة والقراءة والنطق
والربط بين الجمل إضافة إلى ذلك ترتبط الموسيقى ارتباطاً وثيقاً بالمواد الدراسية المختلفة حيث
يكون ارتباطها بالمواد العلمية عن طريق تدريب المتعلم على حساب المسافات بين درجات السم،
والعلاقة بين طول الوتر وعظمه من جهة وبين زيادة ونقصان حدة الصوت والعلاقة بين طول أو
قصر عمود الهواء والدرجة الصوتية من جهة أخرى.


ويتصف جهاز الحركات الأرضية من الأنواع الفنية الجمالية الصعبة، والتي تتطلب من
الرياضي مهارات عالية وإعداد بدني ومهاري ونفسي من أجل ممارستها، وتتطلب عنصر
القدرة العضلية والمرونة والرشاقة بالإضافة إلى الجرأة والشجاعة والتصميم من أجل الوصول
إلى مساليب متقدمة.

(85:41)

ويعد جهاز الحركات الأرضية جهازاً حاسماً في جهاز الأجهزة وذلك لتشابه مهاراته مع
المهارات التي تؤدي على باقي الأجهزة الأخرى فهي تعد أساس لجميع الحركات على الأجهزة
المختلفة وتبلغ مدة الأداء للتمريضات الأرضية 70 ث ولهذا تعتبر أطول فترة أداء بمقارنتها
بأجهزة الجمباز الأخرى.

(42:54)

كما أن الحركات الأرضية لها علاقة بحركات كثيرة تؤدي على الأجهزة الأخرى
فالشقبات والدورات الهوائية ومرجع الرؤى تشبيه في سير الحركة سواء أديت على
الأرض أو على أجهزة الجمباز الأخرى عليه فإن إنقاذ الحركات الأرضية يساعد في الانتقاء
الإيجابي في الجمباز.

(17:20)

ومن خلال ما أطلعت عليه الباحثة من الدراسات السابقة (3)(19)(6)(1)، والتي
اشتهرت إلى أهمية استخدام استراتيجيات تشفير المعلومات في تحسين مستوى عمليات التذكر
الخاصة بالمفاهيم العلمية للتعليم في تعلم المهارات الحركية وقد لاحظت الباحثة ضعف تعلم
مهارات الحركات الأرضية المقررة على طالبات المرحلة الإعدادية بالمدارس الرياضية
بما أن أسس نظراً لعدم إلمام الطالبات بالمعلومات الكافیة عن الأداء المهمور للمهارات
الحركية على جهاز الحركات الأرضية مما دفع الباحثة إلى القيام بهذه الدراسة للعثور على
فعالية برنامج مبني على استراتيجيات تشفير المعلومات لتنمية القدرة الموسيقية وأداء مهارات
الحركات الأرضية لاختزال قلق حل المشكلة لدى طالبات المرحلة الإعدادية.

هدف البحث:
يهدف البحث إلى التعرف على فاعلية برنامج بنى على استراتيجيات تشغيل المعلومات لتنمية القدرة الموسيقية وأداء مهارات الحركات الأرضية لاختزال قلق حل المشكلة لدى طالبات المرحلة الإعدادية.

فرض البحث:
1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية لدى طالبات المجموعة الضابطة في مستوى القدرة الموسيقية وأداء مهارات الحركات الأرضية ودرجة اختزال قلق حل المشكلة وصالح القياس البدئ.
2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية لدى طالبات المجموعة التجريبية في مستوى القدرة الموسيقية وأداء مهارات الحركات الأرضية ودرجة اختزال قلق حل المشكلة وصالح القياس البدئ.
3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في مستوى القدرة الموسيقية وأداء مهارات الحركات الأرضية ودرجة اختزال قلق حل المشكلة وصالح المجموعة التجريبية.

بعض المصطلحات الواردة في البحث:
تشغيل المعلومات
تحويل المعلومات الحسية كالصوت أو الصورة إلى نوع من الشفارة أو الرمز الذي تقبله الذاكرة ويمكن تخزينه ومعرفته واسترجاعه بشكل سريع. (37:64)(32:15)(30:26)

القدرة الموسيقية
وهي مجموعة من الخصائص التي تميز الشخص الموسيقي عن غيره ويمكن أن يشمل مفهومه من له قدرة على التأليف في الموسيقى أو على أدائها عزفاً أو غناء أو من له القدرة على الاستماع الجيد لها. (40:93)(95:40)

قلق حل المشكلة
التوتر والخوف الذي يظهر في صورة انفعالية لدى التلاميذ الذين يعانون من صعوبات في تعلم المهارات الحركية. (28:35)(62:39)
الدراسات السابقة:
- دراسة أشرف فؤاد محمد (2012م) (3) بعنوان" التدريب على بعض استراتيجيات التفسير وتأثره على الفهم القرائي لدى عينة من تلاميذ الصف الرابع الإبتدائي بتعليم التعلم استهدفت الدراسة التعرف على فاعلية استراتيجيات التفسير المعلوماتية وأثره على الفهم القرائي لدى تلاميذ الصف الرابع الإبتدائي بتعليم التعلم واستخدم البحث النهج التجريبي بتصميم القياس القبلي البعدى لمجموعتين أحدهما تجريبياً والأخرى ضابطية واستمثت عينة البحث على تلاميذ الصف الرابع بمحافظة طنطا وعددهم (50) طالب وكانت من أشهر النتائج أن لاستخدام استراتيجيات التفسير تأثير إيجابي على مستوى الفهم القرائي لتلاميذ الصف الرابع بتعليم التعلم مجموعة البحث التجريبية.

- دراسة صباح السيد السعيد (2011م) (11) بعنوان" فاعلية التدريب على بعض مكونات الذاكرة العاملة في علاج بعض صعوبات التعلم" استهدفت الدراسة التعرف على فاعلية البرامج التعليمية على مكونات الذاكرة في علاج صعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية واستخدمت البحث النهج التجريبي بتصميم القياس القبلي البعدى للمجموعتين أحدهما تجريبياً والأخرى ضابطية واستمثت عينة البحث على تلاميذ الصف الرابع الإبتدائي بمدينة بنها محافظة القاهرة والبالغ عددهم (40) وكانت من أهم النتائج أن للبرنامج التعليمي المقترح تأثير إيجابي في تحسن مستوى الذاكرة العاملة وعليها بعلاج صعوبات التعلم لدى التلاميذ مجموعة البحث التجريبية.

- دراسة مختار أحمد الكيلاب (2008م) (19) بعنوان" فاعلية برنامج لتحسين مقدر معلومات الوعي بما وراء الذاكرة وأثره في تحسين كفاءة منظومة التجهيز المعرفي بالذاكرة العاملة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم. استهدفت الدراسة التعرف على فاعلية برنامج لتحسين مقدر معلومات الوعي بما وراء الذاكرة وأثره في تحسين كفاءة منظومة التجهيز المعرفي بالذاكرة العاملة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم واستخدم الباحث النهج التجريبي بتصميم القياس القبلي البعدى للمجموعتين أحدهما تجريبياً والأخرى ضابطية واستمثت عينة البحث على تلاميذ المرحلة الأولى من التعليم الإبتدائي بمدينة القاهرة وعددهم (70) تلمسياً وكانت من أهم النتائج أن للبرنامج المقترح باستخدام أسلوب الوعي بأثر إيجابي على كفاءة منظومة التجهيز المعرفي بالذاكرة العاملة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم مجموعة البحث التجريبية.

- دراسة حسنى زكريا السيد (2007م) (6) بعنوان" آثر برنامج تدريبي لما وراء الذاكرة وبعد بعض استراتيجيات تجهيز المعلومات لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي استهدفت
الدراسة التعرف على تأثير برنامج تدريب مهارات ما وراء الذاكرة واستخدام بعض استراتيجيات تجهيز المعلومات لتشجيع الحلقة الأولى من التعليم، واستخدام البحث المنهج التجريبي بتصميم القياس القبلي البدع لمجموعتين أهدما تجريبية والأخرى ضابطة واستمالة عينة البحث على تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الابتدائي (الصف الخامس الابتدائي) وعددهم (52) طالب وكانت من أهم النتائج أن البرنامج المقترح باستخدام استراتيجيات تجهيز المعلومات (التجهيز المتالى-تجهيز المتتابع-تجهيز المركب) تأثير إيجابي على تحسين مستوى التحصيل الدراسي لدى مجموعه البحث التجريبي.

دراسة إبراهيم على إبراهيم (2006م) (1) بعنوان: الفكر النافذ والتفكير الابتكاري وعلاقتهما بكفاءة الذاكرة العاملة ومستويات تجهيز المعلومات. استهدفت الدراسة التعرف على علاقة كلا من الفكر النافذ والتفكير الابتكاري بكفاءة الذاكرة العاملة ومستويات تجهيز المعلومات لدى طلاب من تلاميذ الدراسة المتخصصة بمحافظة السويس واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم القياس القبلي البدع لمجموعة تجريبية واحدة واستمالة عينة البحث على طلاب الصف الأول الثانوي بمحافظة السويس وعددهم (389) طالب وكانت من أهم النتائج أن هناك علاقة طردية بين الفكر النافذ والتفكير الابتكاري وعلاقتهما بكفاءة الذاكرة العاملة ومستويات تجهيز المعلومات.

دراسة ربيع عبد أحمد (2002م) (9) بعنوان: " استراتيجيات تشفير المعلومات في الذاكرة وتأثيرها على مستوى الأداء في بعض المهارات اللغوية والشكلية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية والثانوية". استهدفت الدراسة التعرف على تأثير استراتيجيات تشفير المعلومات في الذاكرة على مستوى الأداء في بعض المهارات اللغوية والشكلية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية والثانوية بمحافظة قنا واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم القياس القبلي البدع للمجموعتين أهدما تجريبية والأخرى ضابطة واستمالة عينة البحث على طلاب المرحلة الابتدائية والإعدادية بمحافظة قنا وعددهم (60) طالب وكانت من أهم النتائج أن لاستخدام إستراتيجية تشفير المعلومات دور إيجابي ذات دلالة إحصائية على تحسين المهارات اللغوية والشكلية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية والثانوية بمحافظة قنا.

دراسة فقية عبد الفتاح (2010م) (15) بعنوان: " سعة الذاكرة وإستراتيجيات ومستويات التشفير لدى عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية من ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة" استهدفت الدراسة الكشف عن طبيعة العلاقة بين اضطرابات الذكاء العاملة التي تتمثل في اضطرابات سعة الذاكرة وإستراتيجيات ومستويات التشفير وصعوبات تعلم القراءة لدى عينة من
تلاميذ الصف الرابع الإبتدائي من ذوي صعوبات تعلم القراءة وال seriدين من الجنسين واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي للدراسات المسحية وشملت عينة البحث على عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية من ذوي صعوبات تعلم القراءة وال seriدين (دراسة مقارنة) وكانت من أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الأسوأى وذوي صعوبات تعلم في الاداء على مهام سعة الذكاء، وأن هذه الفروق في اتجاه الأسوأى عند مستوى 01، وباستعمال كا لتقييم دلالة الفروق بين المجموعتين في انتقاء واستخدام استراتيجيات التشفير، تبين وجود فروق دالة إحصائياً حيث تشير النتائج إلى أن نسبة العشوائية في التشفير لدى عينة ذوي صعوبات تعلم 48% في مقابل 10% لل seriدين.

- دراسة هنري نور (2001م) (22) بعنوان "آثر استراتيجيات تشفير المعلومات على كل من التذكر والانتقال أثر التعلم لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية العامة، واتبعت الدراسة التعرف على آثر استراتيجيات تشفير المعلومات على كل من التذكر والانتقال أثر التعلم لدى طلاب المرحلة الثانوية العامة واستخدم الباحث المنهج التجبري بتصميم القياس القليل البعدي للمجموعتين أخذها تجريبياً والآخرى ضابطة وشملت عينة البحث على طلاب مرحلة الصف الثالث الثانوي وعددهم (60) طالب بمحافظة الشرقية، وكانت من أهم النتائج أن لاستخدام استراتيجيات تشفير المعلومات تأثير إيجابي على مستوى التذكر والانتقال التعلم لدى طلاب المرحلة التدريبية المعلمة بمحافظة الشرقية.

- دراسة بيترس ولوك (1993م) (23) بعنوان العلاقة بين مستوى الذكاء وسرعة معالجة المعلومات في الذاكرة في ضوء نموذج هيك للمعالجة المعلومات واستهديفت الدراسة التعرف على العلاقة بين مستوى الذكاء وسرعة معالجة المعلومات في الذاكرة واستخدم الباحثان المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على (73) من المراهقون وكانت من أهم النتائج ارتباطات سلبية ودالة بين الذكاء العام وسرعة المعالجة للمعلومات.

- دراسة فيرنون وويس (1993م) (43) بعنوان: "دراسة مستوى وسرعة معالجة المعلومات لطلاب الجامعة" استهدفت الدراسة التعرف على مهام مستوى وسرعة معالجة المعلومات لعينة من طلاب الجامعة واستخدم الباحثان المنهج الوصفي للدراسات المسحية واشتملت عينة البحث على (152) طالب جامعي وكانت من أهم النتائج أن الأداء على مهام مستوى المعالجة - وخاصة الأكثر صعوبة وسرعة المعالجة تدل على مستوى الذكاء.
خطأ وإجراءات البحث:
منهج البحث:
استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم القياس القبلي البعدي للمجموعتين أهدافه تجريبياً والأخرى ضابطة وذلك لمناسبته لطبيعة البحث وتحقيقها لأهدافه وفروضه.
عينة البحث
اشتملت عينة البحث على طالبات المرحلة الإعدادية بالمدرسة الرياضية بمحافظة أسوان والمقيدين بالصف الثالث الاعدادي للعام الدراسي 2010/2011م، وعددهم (28) طالبة ممن (14-15) سنة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين أهدافاً تجريبياً والأخرى ضابطة قوام كل مجموعة (10) طاللة بالإضافة إلى (8) طالبات لإجراء التجريبي الاستطلاعية للبحث.
جدول (1)

<table>
<thead>
<tr>
<th>جدول عينة البحث تعداد=28</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>الموتوم</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>الانحراف</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>0.96</td>
</tr>
<tr>
<td>0.63</td>
</tr>
<tr>
<td>0.97</td>
</tr>
<tr>
<td>0.66</td>
</tr>
<tr>
<td>0.15</td>
</tr>
<tr>
<td>0.75</td>
</tr>
<tr>
<td>0.65</td>
</tr>
<tr>
<td>0.14</td>
</tr>
<tr>
<td>0.98</td>
</tr>
<tr>
<td>0.75</td>
</tr>
<tr>
<td>0.46</td>
</tr>
<tr>
<td>0.82</td>
</tr>
<tr>
<td>0.16</td>
</tr>
<tr>
<td>0.61</td>
</tr>
<tr>
<td>0.24</td>
</tr>
<tr>
<td>0.44</td>
</tr>
</tbody>
</table>

يتضح من جدول رقم (1) أن معاملاً الالتواء إنحصت ما بين (−3+3) في معدلات النمو ومستوى النشاط الموسيقي وجعلة المهارات الأثرية ودرجة احتلال قلق المنافسة مما يشير إلى وقوعها في المنحنى الإيجابي.

508
بمجرد الانتهاء من الجدول (2) أتضح من الجوالة (2) أن الإجابة لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث. 

قد تؤثر الضابطة والتجريبية في كل المتبقيات قيد البحث حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) مما يشير إلى تفاوتهم في تلك المتغيرات.

أدوات جميع البيانات:

- الرستامبري لقياس الطول.

---

<table>
<thead>
<tr>
<th>المستوى</th>
<th>قيمة (ت)</th>
<th>المجموعة المخبرية</th>
<th>المجموعة التجريبية</th>
<th>دورة هولية أمامية منكورة (درجة)</th>
<th>دورة أمامية منكورة (درجة)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>غير دال</td>
<td>0.21</td>
<td>0.54</td>
<td>1.09</td>
<td>0.51</td>
<td>1.10</td>
</tr>
<tr>
<td>غير دال</td>
<td>0.62</td>
<td>0.15</td>
<td>1.10</td>
<td>0.62</td>
<td>1.14</td>
</tr>
<tr>
<td>غير دال</td>
<td>0.47</td>
<td>0.32</td>
<td>1.10</td>
<td>0.74</td>
<td>1.12</td>
</tr>
<tr>
<td>غير دال</td>
<td>0.62</td>
<td>0.85</td>
<td>1.12</td>
<td>0.31</td>
<td>1.16</td>
</tr>
<tr>
<td>غير دال</td>
<td>0.73</td>
<td>0.65</td>
<td>4.41</td>
<td>0.38</td>
<td>4.52</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>المستوى</th>
<th>قيمة (ت)</th>
<th>المجموعة المخبرية</th>
<th>المجموعة التجريبية</th>
<th>المجموعة الأمامية منكورة (درجة)</th>
<th>المجموعة الأمامية منكورة (درجة)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>غير دال</td>
<td>0.25</td>
<td>0.10</td>
<td>1.20</td>
<td>0.62</td>
<td>1.14</td>
</tr>
<tr>
<td>غير دال</td>
<td>0.47</td>
<td>0.32</td>
<td>1.10</td>
<td>0.74</td>
<td>1.12</td>
</tr>
<tr>
<td>غير دال</td>
<td>0.62</td>
<td>0.85</td>
<td>1.12</td>
<td>0.31</td>
<td>1.16</td>
</tr>
<tr>
<td>غير دال</td>
<td>0.73</td>
<td>0.65</td>
<td>4.41</td>
<td>0.38</td>
<td>4.52</td>
</tr>
<tr>
<td>غير دال</td>
<td>0.57</td>
<td>1.77</td>
<td>6.94</td>
<td>1.98</td>
<td>6.9</td>
</tr>
</tbody>
</table>

تعداد عينة البحث في المتغيرات الجسدية ومستوى القدرة الموسيقية ومهارات الحركات الأرضية:

ن=1=2=0=10
2- ميزان طبي لقياس الوزن.
3- مسجل أسطوانات (C.D) لاختبار القدرة الموسيقية.
4- جهاز حركات الأرضية 14×14 متر.

استمارات جميع البيانات:
- استمارة قياس مستوى القدرة الموسيقية لدى طلابيات أعداد سيشوري (الصورة المختصرة). مرفق (5).
- استمارة قياس درجة اختزال فقلا حلة المشكلة (إعداد الباحثة). مرفق (4).
- استمارة قياس مستوى مهارات الحركات الأرضية (إعداد الباحثة). مرفق (6).

المعاليم العلمية المستخدمة في البحث:

أولاً: المعاليم العلمية لاستمارة قياس القدرة الموسيقية (قيد البحث).

استخدمت الباحثة اختبار سيشوري لقياس القدرة الموسيقية (المختصر) ويُعتبر من الاختبارات النموذجية الملائمة في هذا الشأن ومقياس سيشوري لقياس القدرة الموسيقية لعالم سيشوري بإعداد القياس في (1920م) وقد قامت بقياس مقياس measurements of Musical Talent.

أعمال أحمد صادق بترجمته إلى اللغة العربية (1990م) ويتكون من (6) محاور وهي:

1- اختبار تميز الأصوات: يتكون هذا الاختبار من عشرة أزوجاً من النغمات الموسيقية وعلى المفحوص أن يحدد بالنسبة لكل زوج منها ما إذا كانت النغمة الثانية أحد أم أغلى من النغمة الأولى.

2- اختبار شدة الصوت: يتكون هذا الاختبار من عشرة أزوجاً من النغمات الموسيقية وعلى المفحوص أن يحدد بالنسبة لكل زوج منها ما إذا كانت النغمة الثانية أشد أم أضعف.

3- اختبار تذكّر الإيقاعات: يتكون هذا الاختبار من عشرة أزوجاً من النغمات الموسيقية وعلى المفحوص أن يحدد النقطة اللذان يتكون منهما كل زوج متشابهين ممثلاً.

4- اختبار الزمن: يتكون هذا الاختبار من عشرة أزوجاً من النغمات المختلفة في الزمن وعلى المفحوص أن يحدد ما إذا كانت النغمة الثانية أطول أم أقصر من النغمة الأولى.

5- اختبار نوعية الصوت: الغرض من هذا الاختبار هو قياس القدرة على التمييز بين الأصوات المركبة التي تختلف في البناء الهروموني فقط وتتكون من عشرة أزوجاً من النغمات وعلى المفحوص أن يحكم ما إذا كانت النغمة الثانية متشابهة أم مختلفة من النغمة الأولى في كل زوج من حيث نوعية الصوت.
6- اختبار تذكر الألحان: يتكون هذا الاختبار من عشرة أرواح من النماذج اللحنية العشرة الأولى منها مداها ثلاث نغمات والعشة الثانية منها مداها أربع نغمات والعشة الثالثة منها مداها خمس نغمات. وفي كل زوج توجد نغمة واحدة مختلفة في النموذج الثاني. وعلى المفهووي أن يحدد اى النغمات اختلافاً ويحدد ترتيبها الرقمي. مرقق (5).

أصدر استمارة اختبار القدرة الموسيقية (سيشور):

قامت الباحثة تعرض الاختبار على مجموعة من الخبراء في مجال التربية الموسيقية وعددهم (10) خبراء. لتتأكد من مدى صلاحية الاختبار. بالتعاون مع الستة لقياس القدرة الموسيقية لدى طلاب مرحلة التعليمة ابتدائية الابحاث في الفترة من 1/10/2012م إلى 5/10/2012م واجبات الاطلاق حول محاور اختبار القدرة الموسيقية كالتالي:

جدول (3)

<table>
<thead>
<tr>
<th>نسبة الاطلاق</th>
<th>نسبة الألفاظ</th>
<th>المحاور</th>
<th>م</th>
<th>النتائج</th>
<th>الملاحظات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>100%</td>
<td>اختبار تميز الألفاظ</td>
<td>10</td>
<td>1</td>
<td>اختبار تميز الألفاظ</td>
<td>اختبار تميز الألفاظ</td>
</tr>
<tr>
<td>90%</td>
<td>اختبار شدة الصوت</td>
<td>9</td>
<td>2</td>
<td>اختبار شدة الصوت</td>
<td>اختبار شدة الصوت</td>
</tr>
<tr>
<td>100%</td>
<td>اختبار تذكز الإيقاعات</td>
<td>10</td>
<td>3</td>
<td>اختبار تذكز الإيقاعات</td>
<td>اختبار تذكز الإيقاعات</td>
</tr>
<tr>
<td>90%</td>
<td>اختبار تذكز الزمن</td>
<td>9</td>
<td>4</td>
<td>اختبار تذكز الزمن</td>
<td>اختبار تذكز الزمن</td>
</tr>
<tr>
<td>100%</td>
<td>اختبار نواعية الصوت</td>
<td>10</td>
<td>5</td>
<td>اختبار نواعية الصوت</td>
<td>اختبار نواعية الصوت</td>
</tr>
<tr>
<td>90%</td>
<td>اختبار تذكز الألحان</td>
<td>9</td>
<td>6</td>
<td>اختبار تذكز الألحان</td>
<td>اختبار تذكز الألحان</td>
</tr>
</tbody>
</table>

يتضح من جدول (3) أن النحورت أثرت أثره الادارة وقطر الخبراء في محاور مقاييس القدرة الموسيقية من (90% إلى 100%) وقد ارست الباحثة نسبة (90%) فما فوق لقبول المحاور قيد الابحاث.

ب: ثبات استمارة اختبار القدرة الموسيقية (سيشور):

قامت الباحثة بقياس مستوى ثبات استمارة القدرة الموسيقية وذلك باستخدام (معادلة كرونباخ- ألفا) على مجموعة الابحاث الاستطلاعية على (8) طلبات وذلك للاختبار من ثبات محاور المقياس الستة والدرجة الكلية للمقياس وذلك في الفترة من 7/10/2012م حتى 12/10/2012م. كما هو موضوح في جدول (4):
جدول (4)
معامل الثبات لمحاور المقياس والدرجة الكلية

<table>
<thead>
<tr>
<th>معامل الثبات</th>
<th>المحور</th>
<th>م</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0.98</td>
<td>اختبار تميز الأصوات</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>0.91</td>
<td>اختبار شدة الصوت</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>0.90</td>
<td>اختبار تذكز الإيقاعات</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>0.92</td>
<td>اختبار الزمن</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>0.90</td>
<td>اختبار نوعية الصوت</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>0.90</td>
<td>اختبار تذكز الألحان</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>0.94</td>
<td>درجة الكلية للمقياس</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

يتضح من جدول رقم (4) أنه انحصرت معدلات الثبات لمحاور المقياس من (0.90 إلى 0.98) ووصل الثبات الكلي للمقياس قيد البحث (0.94) وجميعها ذات معاملات ثبات عالية.

ثانياً: المعاملات العلمية لاستمارة قياس اختزال قلق حل المشكلة (قيد البحث).

تم إعداد مقياس اختزال قلق حل المشكلة وفقاً للخطوات النهائية:

1- الهدف من المقياس: قياس مستوى اختزال قلق المنافسة لطلاب الصف الثالث الإعدادي لأداء مهارات الجمباز على جهاز الحركات الأرضية.

2- الصورة المبدئية للمقياس: تبنت المقياس استفادته البحثية من بعض البحوث والدراسات السابقة (3)(7)(12) والتي أشارت إلى دراسات علم النفس الرياضي وتشمل مقياس اختزال قلق حل المشكلة على (22) عبارة في صورتها الأولية.

أ: صدق مقياس اختزال قلق حل المشكلة:

استخدمت البحثة صدق المحتوى والذي يركز على ارتباط كل فقرة من فقرات المقياس بالدرجة الكلية للمقياس. وقد استخدمت البحثة معيار ارتباط بيرسون لإيجاد هذه العلاقة الارتباطية بين الفقرة والدرجة الكلية للمقياس وتبين أن جميع الفقرات ذات دالة إحصائية وذلك من خلال مقارنة القيم المحسوبة بالقيمة الجدولية.
جدول (5)

<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم الفقرة</th>
<th>معدل الارتباط مستوى الدالة</th>
<th>معدل الارتباط مستوى الدالة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>دال 0.740</td>
<td>دال 12 0.782</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>غير دال 0.550</td>
<td>دال 13 0.785</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دال 0.760</td>
<td>دال 14 0.680</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دال 0.750</td>
<td>غير دال 15 0.600</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>غير دال 0.440</td>
<td>دال 16 0.963</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دال 0.460</td>
<td>دال 17 0.852</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دال 0.790</td>
<td>غير دال 18 0.541</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دال 0.750</td>
<td>دال 19 0.856</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دال 0750</td>
<td>دال 20 0.845</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دال 0.600</td>
<td>دال 21 0.865</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>غير دال 0.963</td>
<td>دال 22 0.560</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

(*) القيمة الجدولية عند مستوى دالة (0.05) 0.632

يتضح من جدول رقم (5) أن قيمة (R) المحسوبة جاءت أكبر من قيمة (R) الجدولية عند مستوى الدالة (0.05) مما يدل على ثبات المقياس فيما وضع من أجلها من وثيقة عبارة أرقام (4-7-11-13-16-17-21-22) حاصل أقل من قيمة (R) الجدولية وتم حذفها ليكون عدد عبارة المقياس (15) عبارة.

ب: ثبات مقياس اختيار İntegrated المشكلة:

قامت الدراسة بالبحث في ثبات المقياس عن طريق الاختبار و إعادة الاختبار ) T - retest ( على عينة بلغ قوامها (8) طالبات بمتوسط زمن قدره (5) أيام في الفترة من 10/10/2012 إلى 22/10/2012م. ذلك أن المقياس ليس من النوع الذي يعتمد على الداكترية ثم حسبت المعامالات بين درجات الاختبار، حيث بلغ المعامل بين الدرجات (0.87) وهو معامل ثابت عالي.
جدول (6)

ثبات مقياس اختزال قلق حل المشكلة

<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم العبارة</th>
<th>م</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0.69</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>0.7</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>0.68</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>0.78</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>0.66</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>0.68</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>0.67</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>0.69</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>0.65</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>0.71</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>0.72</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>0.65</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>0.63</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>0.63</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>0.68</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>0.681</td>
<td>16</td>
</tr>
</tbody>
</table>

الدرجة الكلية للمقياس

يتضح من جدول (6) أن معامل ثبات مقياس اختزال قلق حل المشكلة بطريقة ألفا كرونيباخ كانت (0.789) وبطريقة التجزئة النصفية (0.681) وهي ذات معدل ثبات عالي.

ثالثاً: قياس مستوى الأداء المهاري لجملة الحركات الأرضية:

قامت الباحثة بقياس جملة الأداء المهاري لجملة الحركات الأرضية لدى الطلاب عينة البحث التجريبية والضابطة عن طريق لجنة من محكمات الجمباز وأعضاء تدريس بكلية التربية الرياضية جامعة أسبوع وحولان (منتدبين للتدريس بجامعة أسبوع) وعددهم (3) محكمات لتقييم مستوى الأداء المهاري وذلك خلال يومي 25-10/2012م. وتم تقييم جملة الأداء المهاري عن طريق استمرار تقييم مستوى المهارات (4) المطبقة على الطلاب وهى (دورة هولانية أخرية مستقيمة - درجة أمامية متكررة - عجلة - الوقوف ميزان إمام) بواقع (2.5) درجة لكل مهارة ليكون اجمالي الدرجة النهائية للطالب (10) درجات.

Forward somersault Tack
Front out Tack
Round
Grand

دورة هولانية أمامية متكررة
دورة أمامية متكررة
عجلة
الوقوف ميزان إمام

514
 برنامج تشغيل المعلومات المقترح:

الهدف من البرنامج المقترح:

يهدف البرنامج إلى التعرف على فاعلية برنامج بناء على استراتيجيات تشغيل المعلومات لتنمية القدرة الموسيقية وأداء مهارات الحركات الأرضية في حل المشكلة لدى طالبات المرحلة الإعدادية.

محتوى البرنامج المقترح:

1- عرض المعلومات الخاصة والتعرف على النواحي المهارة والخطوات الفنية لمهارات جهاز الحركات الأرضية وذلك عن طريق:
- عرض المعلومات الخاصة بالنواحي الفنية للمهارة وإمكانية تطبيقها وبعدها يطلب من التعليم أعاده المعلومات التي تم شرحها حول المهارة والحكم عليها من حيث السهولة والصعوبة.
- مرحلة التوجيه وفيها تقوم المعلمة بعرض مهارة أخرى على جهاز الحركات الأرضية ويقوم التلميذ بتفسير الخطوات الفنية للمهارة ومحاولة تعلمه وتقوم المعلمة بتوجيه الطلاب للأسلوب الأفضل في تعلم المهارة.
- مرحلة التفقد وهي يقوم كل تلميذ بعرض نموذج لمهندسة حرية في جهاز الحركات الأرضية ويقوم بوضع الأسلوب الأمثل لشرح المهارة الحرارية وكيفية الوصول إلى الأداء الصحيح للمهارة.

2- مرحلة التخطيط ويتم فيها التركيز على مشكلات التذكر للمهارة وكيفية تحديدها والبحث عن أساليب مختلفة لحل هذه المشكلة ويقوم كل تلميذ بتوظيف المعلومات في الذاكرة وكيفية مراقبة ذاته عن طريق وصفا لما يشعر بها في المواقف التعليمية للمهارة.

3- مرحلة الدمج ويكون فيها دمج المراحل السابقة في جلسة واحدة وذلك وفقا لما يلي:
- تنشيط المعلومات السابقة عن طريق عمل ملخص للوحدة السابقة.
- عرض موضوع الوحدة الحالية وما الهدف منها وما هو المطلوب من كل تلخيص أداء من مهارات والتدريب عليها.
- عرض مثال لكل شكل أو أداء مهاري ومحاولة ربط بشكل واضح ومنكر للتلميذ.
- تكيف التلاميذ بعمل نماذج للمهارات على جهاز الحركات الأرضية وأمثلة يقتربنها بأنفسهم.
- ختم الوحدة بعمل ملخص ما تم تقديمه خلال الوحدة.
خطوات أجراء التحريبة:

القياس القبلي:

قامت الباحثة بتطبيق القياس القبلي على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الفترة من 25/10/2012م. إلى 28/10/2012م. بالدورة الرياضية بأسيوط وذلك على النحو التالي:

1- قياس المتغيرات الجسمية للمجموعتين التجريبية والضابطة ومستوى الأداء المهاري لجملة الحركات الأرضية وذلك يوم 10/10/2012م.

2- قياس مستوى القدرة الموسيقية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة وذلك يوم 10/10/2012م.

3- قياس مستوى اختزال فرق المنافسة لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة وذلك يوم 28/10/2012م.

تنفيذ التحريبة:

قامت الباحثة بتنفيذ التحريبة الأساسية على مجموعة البحث التجريبية في الفترة من 1/11/2012م. إلى 10/12/2012م. بواقع (6) أسابيع على أن يشمل كل أسبوع على أداء وحدتين تعليميتين بحيث يصبح عدد وحدات البرنامج (12) وحدة.

القياس البعدي:

قامت الباحثة بتطبيق القياس البعدي في الفترة من 12/12/2012م. إلى 15/12/2012م. على نحو ما تم في القياس القبلي.

1- قياس مستوى الأداء المهاري لجملة الحركات الأرضية وذلك يوم 12/12/2012م.

2- قياس مستوى القدرة الموسيقية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة وذلك يوم 13/12/2012م.

3- قياس مستوى اختزال فرق المنافسة لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة وذلك يوم 15/12/2012م.
عرض ومناقشة النتائج:

عرض ومناقشة الفرض الأول:

ينصح الفرض الأول على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعيدة لدكات المجموعة الضابطة في مستوى القدرة الموسيقية وأداء مهارات الحركات الأرضية ودرجة اختزال قلق حلم المشكلاة ولصالح القياس البعيد.

جدول (7)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في مستوى القدرة الموسيقية ومستوى أداء مهارات الحركات الأرضية واختزال قلق حلم المشكلة لدى مجموعه البحث الضابطة

<table>
<thead>
<tr>
<th>المتغير</th>
<th>متوسط القياس</th>
<th>قيمة التحنيت</th>
<th>درجة الاختبار</th>
<th>منحنى</th>
<th>درجة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>المرحلة الموسيقية</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>اختراع تميز الأصوات</td>
<td>2,17</td>
<td>0,23</td>
<td>4,3</td>
<td>ملحوظ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار شدة الصوت</td>
<td>2,17</td>
<td>0,23</td>
<td>4,3</td>
<td>ملحوظ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار تذكر الإيقاعات</td>
<td>2,17</td>
<td>0,23</td>
<td>4,3</td>
<td>ملحوظ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار الزمن</td>
<td>2,17</td>
<td>0,23</td>
<td>4,3</td>
<td>ملحوظ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار نوعية الصوت</td>
<td>2,17</td>
<td>0,23</td>
<td>4,3</td>
<td>ملحوظ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار تذكر الأحاسيس</td>
<td>2,17</td>
<td>0,23</td>
<td>4,3</td>
<td>ملحوظ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>درجة الكلية للمقياس</td>
<td>2,17</td>
<td>0,23</td>
<td>4,3</td>
<td>ملحوظ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المرحلة المهارات</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>درجة هوية أداء متوسطة</td>
<td>0,85</td>
<td>0,23</td>
<td>1,95</td>
<td>ملحوظ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>درجة أداء متوسطة</td>
<td>0,85</td>
<td>0,23</td>
<td>1,95</td>
<td>ملحوظ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>درجة متوسطة</td>
<td>0,85</td>
<td>0,23</td>
<td>1,95</td>
<td>ملحوظ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>درجة منسقة متوسطة</td>
<td>0,85</td>
<td>0,23</td>
<td>1,95</td>
<td>ملحوظ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>اختزال فرق حلم المشكلاة</td>
<td>0,85</td>
<td>0,23</td>
<td>1,95</td>
<td>ملحوظ</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدالة (0,05)= 1,182

517
شكل (1)

DAL الفروق بين القياس القبلي والبعدي في مستوى القدرة الموسيقية ومستوى أداء مهارات الحركات الأرضية وختال الفئة حل المشكلة لدى مجموعة البحث الضابطة يتضح من جدول رقم (7) والشكل البياني رقم (1) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية في مستوى القدرة الموسيقية ومستوى الأداء المهني لجملة الحركات الأرضية ودرجة اختزال الفئة حل المشكلة لدى مجموعة البحث الضابطة و جاءت نسب التحسن ما بين (38.1%) لمتغير اختبار تذكر الإيقاعات إلى (12.6%) لمتغير اختبار الزمن لمقياس القدرة الموسيقية وتراجع الباحثة ذلك التحسن إلى البرامج الرياضية التقليدية المستخدمة داخل المدارس الرياضية لدى مجموعة البحث الضابطة.

وتشير صبح السيد السعيد (2011م) إلى أن بدون الذاكرة يصبح التفكير الإنساني محدودا للغاية حيث يرتبط فقط بعملية الإدراك الحسي المباشر فالذاكرة شرط أساسي لحياة النفسية وحاجز الذاكرة لنمو النفسية بدونها يدرك الفرد الأساليب التي تكرر عليه كما أدركها في المرة الأولى ولذلك لا يحدث تعلم، وبدون الذاكرة لا يستطيع أن نخطط للمستقبل استنادا إلى الخبرة الماضية. (11:52)

كما تعد الذاكرة من العمليات المعفرية المهمة لدى الإنسان وتشترك عدداً من العمليات المعفرية الأخرى في بنية العقل مثل الإدراك والتصور والتفكير وتحكم الذاكرة الكثير من أداءات الفرد الظاهرة والمضمومة، مما دعي بعض العلماء والمفكرين لاعتبار أن الحضارة تنتقل من جيل إلى جيل عن طريق الذاكرة. (13:32)
وتضيف صفوف يوسف الاعصر (2000م) أن الإنسان بصفة عامة لا يعيش في عزلة اجتماعية، بل إن وجوده مرتبط بالآخرين ول لهذا فإن المشكلات والصعوبات التي يواجهها الفرد تتطلب مشاركة أفراد الجماعة داخل الأسرة والمجتمع لإحداث التغير الفعال في المواقف التي يتعرض لها الفرد وإحداث التعديل في سلوكياته نحو كيفية معالجة هذه الأحداث من خلال عملياته العقلية حتى يمكن للجماعة والفرد الإحساس بالقدرة على حل المشكلات (12:41).

وترى الباحثة أن حل المشكلة هو التفكير الموجه نحو حل مشكلة ما يبينها مع القياس بنوعين من النشاط العقلي، وهم التوصل إلى إجابات محددة وصياغتها ثم اختيار الإجابة الملائمة من بينها لهذه المشكلة.


ثانياً: عرض ومناقشة الفرض الثاني

يننص الفرض الثاني على أن تكون فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية لدى طلاب المجموعة التجريبية في مستوى القدرة الموسيقية وأداء مهارات الحركات الأرضية ودرجة اختزال فرق حل المشكلة ولصالح القياس البعدي.
جدول (8)

تاء علات القيادات الممذلة والبعدي في مستوى القدرة الموسيقية ومستوى أدآه مهارات الحركات الأرضية واختزال قلق هل المشكلة لدى مجموعة البحث التجريبية

\[ n = 10 \]

<table>
<thead>
<tr>
<th>المستوى الديانة</th>
<th>قيمة (ت)</th>
<th>نسبة التحسن (ت)</th>
<th>الفروقات بين المستوى الموسيقية والقياس البديع</th>
<th>وحدة القياس البديع</th>
<th>تاليات الاختبارات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>دال</td>
<td>*2.11</td>
<td>%52.3</td>
<td>2.2</td>
<td>0.98</td>
<td>6.4</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>*3.15</td>
<td>%29.1</td>
<td>1.4</td>
<td>1.23</td>
<td>6.2</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>*2.58</td>
<td>%41.2</td>
<td>1.6</td>
<td>1.54</td>
<td>5.5</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>*2.47</td>
<td>%39.2</td>
<td>2.00</td>
<td>0.94</td>
<td>7.10</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>*2.36</td>
<td>%40.2</td>
<td>1.97</td>
<td>0.47</td>
<td>6.87</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>*2.47</td>
<td>%61.9</td>
<td>2.6</td>
<td>1.02</td>
<td>6.80</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>*2.47</td>
<td>%43.4</td>
<td>11.77</td>
<td>1.47</td>
<td>38.87</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>*3.15</td>
<td>%100</td>
<td>1.10</td>
<td>0.25</td>
<td>2.20</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>*3.12</td>
<td>%84.2</td>
<td>0.96</td>
<td>0.14</td>
<td>2.10</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>*3.16</td>
<td>%78.57</td>
<td>0.88</td>
<td>0.62</td>
<td>2.00</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>*3.58</td>
<td>%89.65</td>
<td>1.04</td>
<td>0.87</td>
<td>2.20</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>*3.70</td>
<td>%88.05</td>
<td>3.98</td>
<td>0.32</td>
<td>8.5</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>*2.98</td>
<td>%66.6</td>
<td>4.6</td>
<td>0.54</td>
<td>11.5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الديانة (0.05) = 1.182

520
دلال الفروق بين القياس القبلي والبعدي في مستوى القدار الموسيقية ومستوى أداء مهارات الحركات الأرضية واختزال قلق حل المشكلة لدى مجموعة البحث التجريبية يتضح من جدول رقم (8) والشكل البياني رقم (2) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القربية والبعدية في مستوى القدار الموسيقية ومستوى الأداء المهاري لجملة الحركات الأرضية ودرجة اختزال قلق حل المشكلة لدى مجموعة البحث التجريبية وجاءت نسب التحسن ما بين (68.1%) لتمييز مستوى جملة الحركات الأرضية إلى (29.1%) لتمييز اختبار ضعف الصوت لمقياس القدار الموسيقية وترجع الباحثة ذلك التحسن إلى استراتيجيات تشغيل المعلومات من خلال البرنامج المتطرف الذي أثر إيجابيا في تنمية القدرات الذاتية التي ساعدت على استرجاع المعلومات عن المهارات الحركية لجملة الحركات الأرضية والتوصل إلى الأداء الجيد للمهارة بسهولة ويسير الأمر الذي أدى إلى القدرة على السيطرة على قلق حل المشاكل المهارية للطالب أثناء الأداء.

ويشير أشرف فؤاد محمد (2012م) أنه مما لاحظ فيه أن طبيعة تشغيل المثير تؤثر على مدى سهولة أو صعوبة عملية الاستجابة وأن ما يتذكره الإنسان إنما هو نتاج لكييفية تمثيل أو تشغيل المعلومات وأن ما يتم الاحتفاظ به يحدد بما يتم استقباله وكيف تم ترميزه (9).

ويذكر كلا من ربيع عبده رشوان (2006م) درايلى (2004م) أن الفرد الذي يبذل مجهودا كبيرا في تنظيم المعلومات بغض النظر تذكرها سوف يكون أكثر كفاءة في استرجاع المعلومات من الفرد الذي كانت مجهوداته غير منتظمة وعشوائية إن فالقضية ليس هي طبيعة التشغيل بل هي نموذج بضع أساليب وطرق التشغيل على أقرانه الأخرى (8:25) (25:25) 521
وترى الباحثة أن استخدام إستراتيجية تشفير المعلومات ومصاحبة الإيقاع الموسيقى أثناء أداء الجملة المهارية على جهاز الحركات الأرضية وصلت الطلاب إلى الأداء المثالي لأداء الحركات الأرضية بانسيابية وببساطة.


ثالثاً: عرض ومناقشة الفرض الثالث:

ينص الفرض الثالث على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدين لدى طالبات المجموعة الجريئة والضيقة في مستوى القدرة الموسيقية وأداء مهارات الحركات الأرضية ودرجة اختزال فلقة حل المشكلة ولصالح المجموعة الجريئة.
جدول (9)

دل الفروق بين القياسين البعدين في مستوى القدرة الموسيقية وآداء مهارات الحركات الأرضية واختزال قلق حل المشكلة لدى مجموعتي البحث التجريبية الضابطة

ن=10

<table>
<thead>
<tr>
<th>المستوى</th>
<th>قيمة (ت)</th>
<th>المجموعة الضابطة</th>
<th>المجموعة التجريبية</th>
<th>الوحدة القياسية</th>
<th>الاختبارات السؤال</th>
<th>المتغيرات</th>
<th>القدرة الموسيقية</th>
<th>المستوى المهني</th>
<th>اختزال القلق حل المشكلة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>دال</td>
<td>2.92</td>
<td>0.63</td>
<td>5.5</td>
<td>0.98</td>
<td>6.4</td>
<td>درجة</td>
<td>اختبار تميز الأصوات</td>
<td>دورة حواسية مامسة متكررة</td>
<td>درجة</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>2.64</td>
<td>0.47</td>
<td>5.3</td>
<td>1.23</td>
<td>6.2</td>
<td>درجة</td>
<td>اختبار شدة الصوت</td>
<td>درجة مامسة متكررة عاجلة</td>
<td>درجة</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>2.84</td>
<td>1.25</td>
<td>4.54</td>
<td>1.54</td>
<td>5.5</td>
<td>درجة</td>
<td>اختبار تذكر الإفادة</td>
<td>الوقوف مباني امامي</td>
<td>درجة</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>3.01</td>
<td>1.47</td>
<td>5.20</td>
<td>0.94</td>
<td>7.10</td>
<td>درجة</td>
<td>اختبار الزمن</td>
<td>الدرجة الكلية للمقياس</td>
<td>درجة</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>2.94</td>
<td>1.46</td>
<td>4.9</td>
<td>0.47</td>
<td>6.87</td>
<td>درجة</td>
<td>اختبار نوعية الصوت</td>
<td>الدرجة الكلية للمقياس</td>
<td>درجة</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>2.56</td>
<td>0.74</td>
<td>4.87</td>
<td>1.02</td>
<td>6.80</td>
<td>درجة</td>
<td>اختبار تذكر الأحلام</td>
<td>الدرجة الكلية للمقياس</td>
<td>درجة</td>
</tr>
<tr>
<td>دال</td>
<td>2.47</td>
<td>0.46</td>
<td>30.36</td>
<td>1.47</td>
<td>38.87</td>
<td>درجة</td>
<td>الدرجة الكلية للمقياس</td>
<td>الدرجة الكلية للمقياس</td>
<td>درجة</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) = 1.725

![ диаграмه (3) ]

523
دلال الفروق بين القياسين البعدين في مستوى القدرة الوسيوية وأداء مهارات الحركات الأرضية واختزال قلقة حل المشكلة لدى مجموعتي البحث التجريبية الضابطة يتضح من جدول رقم (9) والشكل البياني رقم (3) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى القدرة الوسيوية ومستوى الأداء المهارة لجملة الحركات الأرضية ودرجة اختزال قلقة حل المشكلة لصالح مجموعتي البحث التجريبية وترجع الباحثة ذلك التحسن إلى استراتيجية تشفير المعلومات من خلال البرنامج المقترح الذي أثر إيجابيا في تنمية القدرات الذهنية التي ساعدت على استرجاع المعلومات عن المهارات الحركية لجملة الحركات الأرضية والتوصل إلى الأداء الجيد للمهارة بسهوة وسرر الأمر الذي أدى إلى القدرة على السيطرة على قلق حل المشكلات المهارية للطالب أثناء الأداء.

وترى الباحثة أن اتجاه تشفير المعلومات يساعد الطلاب على عمليات استقبال المعلومات وتشفيرها وتخزينها ثم معالجة هذه المعلومات عن طريق اشتقاق العلاقات مع المعلومات المتمثلة في البناء المعرفي، وعليه فإن قيام المتعلم بمثل هذه العمليات من شأنه أن يعطي صفة الوظيفية لمثل تلك المعلومات وبالتالي يستخدمها في حل المشكلات وذكر نور هنري نور (2001م) ويتضح اتجاه تشفير المعلومات في الدراسة العلمية للعمليات المعرفية من حيث الاهتمام بالانتماء للمعلومات في الواقع الذي يعيش فيه الفرد والحصول عليها ومن ثم آلية تخزين هذه المعلومات واسترجاعها واستخدامها في التفكير من أجل القيام بالتخلص على بعض المواقف المؤلمة التي يواجهها الفرد وتبتذل لهذه المواقف التي تعتبر بمثابة مشاكل تواجه الفرد التي تساهم في تقديم البحوث والدراسات التي يعدها الباحث من أجل دراسة هذا الموضوع الهمام (55:22)

وعن هذا تكمن العلاقة بين تشفير المعلومات والقدرة على حل المشكلات كما تراها الباحثة حيث أن الفرد إذا قام بعملية استقبال المعلومات وتشفيرها وتخزينها ومعالجتها بطريقة سلمية دون أي تشابه في ذلك يكون قادراً على حل مشكلة ما تعترضه فيه المهمة. وتذكر فوقية عبد الفتاح (2001م) بعد تشفير المعلومات من التطورات المعاصرة ذات الأهمية في مجال التربية بوجه عام وعلم النفس المعرفي يوجه خاص والذي يهدف إلى فهم أعمق للكثير من العمليات المعرفية والعقلية وكيفية تناول المعلومات ومعالجةها واستخدامها في حل المشكلات (15:15).

النتيجه:

في ضوء أهداف البحث وتحقيقها لهدف وفرضية أمكن للبحثة استنتاج ما يلي:
1- أن استخدام إستراتيجية تشفير المعلومات تأثير إيجابي في تحسين مستوى القدرة الموسيقية لدى طالبات المرحلة الإعدادية.
2- أن استخدام إستراتيجية تشفير المعلومات تأثير إيجابي في تحسين مستوى جملة الحركات الأرضية لدى طالبات المرحلة الإعدادية.
3- أن استخدام إستراتيجية تشفير المعلومات تأثر إيجابي في تحسين مستوى اختلال قلق حل المشكلة لدى طالبات المرحلة الإعدادية.

النوصيات:

في ضوء ما توصلت إليه الباحثة من النتائج توصي الباحثة بما يلي:
1- تطبيق البرامج المقترح على طالبات المراحل الإعدادية والثانوية لما له من تأثير إيجابي في تحسين مستوى تعلم المهارات الحركية.
2- التوسع في تطبيق إستراتيجية تشفير المعلومات على مهارات أخرى وعينات مختلفة.
3- عمل دورات تدريبية للمعلمين لتدريبهم على أساليب التشفير للمعلومات وكيفية تطبيقها في عملية التعليم والتدريب.
4- ضرورة أدراج أساليب التعليم التشفير من خلال برامج الإعداد للطالبة المعلمة في كليات التربية الرياضية.
المراجع

أولاً: المراجع العربية:
1- إبراهيم علي إبراهيم (2006م): " الفكر الناقد وتلفيق الابتكار وعلاقتهما بكفاءة الذاكرة العاملة وتستويات تجهيز المعلومات، كلية التربية، جامعة قناة السويس بالاسماوية.
3- أشرف فؤاد محمد (2012م) : " التدريب على بعض استراتيجيات التشفير وأثره على الفهم القرائي لدى عينة من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي بطنطا، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة طنطا.
4- أمال أحمد مختار صادق (1990م) : " أثر التدريب على الأداء في الاختبارات الموسيقية. بحوث في تطبيقات الاختبارات النفسية، المجلد الثاني، بيئة حوار، المكتبة الأندلسية المصرية، القاهرة.
5- أنور محمد الشرقاوي (1984م) : " العمليات المعرفية وتناول المعلومات، مكتبة الإنجليزية المصرية، القاهرة.
6- حسنى زكريا السيد (2007م) : " أثر برنامج تدريبي لما وراء الذاكرة وبعض استراتيجيات تجهيز المعلومات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة كفر الشيخ.
7- رامي حسين حداد (2001م) : " أراء مدير المدارس الثانوية ومعلميها نحو إدخال الموسيقى في المناهج المدرسية، رسالة ماجستير، غير منشورة، الجامعة الأردنية، الأردن.
8- ربيع عبد عبيد رشوان (2006م) : " علم النفس المعرفي الذاكرة واستراتيجيات تشفير المعلومات، عالم الكتب، القاهرة.
9- ربيع عبيد أحمد (2002م) : " استراتيجيات تشفير المعلومات في الذاكرة وتثبيتها على مستوى الأداء في بعض المهارات اللغوية وشكلية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية والثانوية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة جنوب الوادي.
10- رجهان محمود أبو علاء (2004م) : " التعلم أسمه وتطبيقاته، ط2، دار الميسرة للطباعة، عمان.
11- صباح السيد السعيد (2011م) : فاعلية التدريب على بعض مكونات الذاكرة العاملة في
علاج بعض صعوبات التعلم رسالة ماجستير كلية التربية، جامعة بنها.
12- صفاء يوسف الاعصر (2000م) : تعلم من أجل التفكير، دار القبعة للطباعة والنشر،
القاهرة.
13- عادل محمد العدل (2000م) : أثر الأسلوب المعرفي واستراتيجية تجهيز المعلومات على
الذاكرة العامة مجلة كلية التربية العدد الرابع والعشرون، الجزء الثالث، جامعة
عين شمس.
14- فتحي عبد الرحمن جوزان (2001م) : "تعليم التفكير - مفاهيم وتطبيقات"، دار الكتاب
الجامعي، عمان.
15- فؤقة عبد الفتاح (2001م) : "سعه الذاكرة واستراتيجيات ومستويات التشغيل لدى عينة من
تلاميذ المرحلة الابتدائية من ذوي صعوبات تعليم القراءة والكتابة، المجلة
المصرية للدراسات النفسية، المجلد 14، العدد 42، جامعة عين شمس.
16- لطفي عبد الباسط إبراهيم (2001م) : "دراسة لبعض سمات اضطراب نظام التجهيز لدى
ذوي صعوبات التعلم، المجلة المصرية للدراسات النفسية، المجلد 10، العدد 27،
جامعة عين شمس.
17- محمد إبراهيم شحاتة (2003م) : "تدريب الجميات المعاصر"، دار الفكر العربي، القاهرة.
18- محمد صالح الإمام (2006م) : مؤشرات الذكاء المتعدد، دراسة مقارنة معينة من الطلبة
المتفوقين والعاديين، المؤتمر العلمي الإقليمي للهيئة، مؤسسة الملك عبد العزيز
ورجاله للموهوبين، السعودية.
19- مختار أحمد الكبال (2008م) : فاعالية برنامج لتحسن مقدار معلومات الوعي بما وراء
الذاكرة وأثره في تحسين كفاءة منظومة التجهيز المعرفي بالذاكرة العاملة لدى
التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، بحث علمي منشور، مجلة كلية التربية، جامعة
عين شمس.
20- مصطفى فتحي النزبى (2004م) : " سيكونولوجية التعلم بين المنظور الارتباطي والمنظور
المعرفي، دار النشر للجامعات، القاهرة.
21- مصطفى فتحي النزبى (2006م) : "الأسس المعرفية لتكوين العقل وتجهيز المعلومات
الطبعة، دار النشر للجامعات، القاهرة.


مهمات الحركات الأرضية لاختزال قلق حل المشكلة لدى طالبات المرحلة الإعدادية" 

/ هبة محمد راتب 

برزت العديد من المفاهيم التربوية التي تخدم التوجهات التنموية في معظم البلدان حيث جعلت البرامج التربوية لا تنصب فقط على التدريس وتحقيق الكم الهائل من المعلومات للطلبة وإنما بدأ التركيز على بناء الإنسان في مختلف قدراته العقلية والتكيفية حيث يقاس تقدم الدول بمقدار قدرتها على تنمية عقول أبنائها.

وقد لاحظت الباحثة ضعف تعلم مهارات الحركات الأرضية المقررة على طالبات المرحلة الإعدادية بالمدارس الرياضية بمحافظة أسوان نظراً لعدم إتمام الطالبات بالمعلومات الكافية عن الأداء المهاري للمهارات الحركية على جهاز الحركات الأرضية 

واستهدفت الدراسة التعرف على فاعلية برنامج مبني على استراتيجيات تشفير المعلومات لتنمية القدة الموسيقية وأداء مهارات الحركات الأرضية لاختزال قلق حل المشكلة لدى طالبات المرحلة الإعدادية واستخدمت الباحثة المناهج التجريبي بتصميم القياس القبلي البدئي للمجموعتين وشملت عينة البحث طالبات المرحلة الإعدادية بالمدرسة الرياضية بمحافظة أسوان والمقيدين بالصف الثالث الإعدادي للعام الدراسي 2010/2011م وعدد هم (28) طالبة 

وكانت من أهم النتائج أن لا تستخدم استراتيجيات تشفير المعلومات تأثير إيجابي في تحسين مستوى القدة الموسيقية وجملة الحركات الأرضية ومستوى اختزال قلق حل المشكلة لدى طالبات المرحلة الإعدادية.

* مدرس تدريس الجمباز - قسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة أسوان
Research Summary
"Building on the effectiveness of the program strategies for the development of information encryption capability Musical and performance skills land movements to reduce the anxiety solution The problem with the students of the preparatory stage"

- D / Heba Mohamed salary

Made educational programs not only focus on teaching and realize the vast amount of information for students, but seemed to focus on building rights in various mental abilities and adaptive countries where progress is measured by its ability to develop the minds of children.

I have noticed a researcher weak learning skills assessed on land movements schoolers prep school sports Assiut Governorate due to lack of knowledge of the students with adequate information about the performance skills of the psychomotor skills on your land movements The study aimed to identify the effectiveness of the program building on strategies to encrypt information for the development of musical ability and performance skills land movements to reduce the anxiety to solve the problem with the students of the preparatory stage and the researcher used the experimental method to design measurement tribal post test for the two groups and included a sample search schoolers prep school sports in Assiut and enrolled in third grade prep for the year the academic 2010/2011 and the number (28) student and was one of the most important results that the strategy for the use of data encryption positive effect in improving the level of musical ability and inter land movements and reducing the level of concern to solve the problem with the students of the preparatory stage.