

دراسة مقارنة لبعض البرامج المقترحة باستخدام تمثيل الأدوار والقصص الحركية وألعاب المسابقات وتأثيرها على بعض المهارات الحركية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة

*د/ عبدالله عبدالحليم محمد على

*د/ رحاب عادل عراقي جبل

**د/ آيات عبدالحليم محمد على

المقدمة ومشكلة البحث :

"ينبغي ذهاب الطفل للروضة أو مرحلة ما قبل المدرسة الإبتدائية لكي يلعب ويتعلم من اللعب، وليس ليتعلم ويلعب بعد ذلك .. أى ينبغي أولاً من خلال اللعب أن يتعلم". (60) كانت تلك العبارة السابقة هي المدخل في إجراء تلك الدراسة ووقوع الإختيار على اللعب كطريقة أساسية يتم من خلالها تنمية المهارات الحركية الأساسية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة الإبتدائية وذلك عن طريق إستخدام ثلاثة أشكال (أنواع) من اللعب والمتمثلة في كل من طريقة تمثيل الأدوار (لعب الأدوار)، والقصص الحركية، وألعاب المسابقات .

وحيث أن مرحلة ما قبل المدرسة الإبتدائية (مرحلة رياض الأطفال) هي مرحلة تمهيدية لدخول الطفل المدرسة، وبالتالي فهي مرحلة تهيئة يتحقق من خلالها النمو السليم للطفل واكتساب مهارات ومواهب متنوعة، ويتم فيها تعلم الإستقلالية والثقة بالنفس وهي مرحلة يكون فيها التعلم عن طريق اللعب . (21: 136) (33: 241) (68)

وفيما يلي عرض للأنواع أو الأشكال المستخدمة في هذا البحث :

1- طريقة تمثيل الأدوار (لعب الأدوار) :

تُنسب هذه الطريقة إلى العالم النمساوي "مورينو Moreno" حيث طبقها للمرة الأولى في مدارس النمسا عام 1911م ثم إنتشرت بعد ذلك في العالم بأسماء متعددة هي لعب الأدوار، وتمثيل الأدوار، والمحاكاة، واللعب التمثيلي .. وطريقة تمثيل الأدوار هي طريقة يمكن تدريسها في المدارس كونها تحقق تفاعلاً عقلياً ووجدانياً وحركياً لدى الأطفال تجاه مشكلة أو موضوع ما، وتقوم هذه الطريقة على إفتراض أن للطفل دوراً يقوم به .. معبراً فيه عن نفسه أو عن أحد

* مدرسان بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات

** مدرس بقسم تدريب الألعاب الرياضية بكلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان .

آخر فى موقف محدد، بحيث يتم ذلك فى بيئة آمنة وظروف يكون فيها الأطفال متعاونين مع بعضهم البعض، حيث يطور الأطفال من أنفسهم نتيجةً لممارستهم تلك الطريقة وتزيد من قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين وتنمية سلوكيات مرغوب فيها وتطوير شخصياتهم بأبعادها المختلفة . (29: 47)(53)

2- القصص الحركية :

تعدُّ القصة الحركية من أحدث طرق إعطاء التمرينات الحركية للأطفال الصغار وأنجحها وذلك لمناسبتها لطبيعتهم ورغباتهم، فضلاً عن أنها تحقق لهم قدراً كبيراً من البهجة والسرور، وتشيع فيهم النزوع إلى التخيل والإدراك والمحاكاة، والقصة الحركية مليئة بالخيال والحركات البدنية التلقائية التي يعبر بها الأطفال عن أحداث القصة، كما تحتوى القصة الحركية على معلومات مصدرها البيئة أو المدرسة، وكذلك تحتوى على العديد من القيم الخلقية والتربوية التي يؤكد عليها المعلم كلما سنحت له الفرصة أثناء سرد أحداثها . (2: 72،73)

3- ألعاب المسابقات :

ألعاب المسابقات هى وسيلة من وسائل التربية البدنية الحديثة لمن يزاولها من الصغار والشباب والكبار، وهى نشاط رياضى يساعد فى تطوير الأداء الحركى للألعاب الرياضية، وتُمارس على شكل منافسات أو مسابقات وفق قواعد لعب سهلة وغير ثابتة حيث يمكن تغييرها وتصعيبها تدريجياً، وهى لا تحتاج إلى تحضير كبير أو أدوات كثيرة أو مكان خاص، وتُؤدَّى بصورة فردية أو زوجية أو جماعية، وتشتمل على عنصر المنافسة والمفاجأة وروح الإبداع .

(61)

هدف البحث :

يهدف البحث إلى إجراء دراسة مقارنة لبعض برامج التربية الحركية والتي تتمثل فى كل من (طريقة تمثيل الأدوار، والقصص الحركية، وألعاب المسابقات) والتعرف على أكثر هذه البرامج تأثيراً على بعض المهارات الحركية لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة .

فروض البحث :

- توجد فروق دالة إحصائياً فى القياسات البعدية بين مجموعات البحث الثلاث فى تنمية المهارات الحركية الأساسية قيد البحث .

مصطلحات البحث :

تمثيل الأدوار (لعب الأدوار) :

- هو أحد أساليب التعليم والتدريب الذى يمثل سلوكاً حقيقياً فى موقف مصطنع يشبه الموقف الواقعى، حيث يقوم المشتركون بأداء الأنشطة التى تُسند إليهم بصورة تلقائية، ويقوم بهذا النشاط فردين أو أكثر حسب أدوار الموقف التعليمى .(27: 195)(51: 30)(56)

القصص الحركية :

هى نوع من أنواع التمرينات التى تمثل وحدة قصصية متكاملة الحركات، وتُقدّم على شكل حكايات يحكيها المعلم للأطفال بينما يقومون بتقليدها، وغالباً ما تُؤخذ من مصادر يعرفها الأطفال من خلال البيئة المحيطة بهم مما يساعد على إدراكهم وتخليهم لما يطلبه المعلم وبالتالي خدمة الواجب الحركى المطلوب تنفيذه من خلال القصة . (50: 47)

ألعاب المسابقات :

هى جميع الألعاب التى تتم على شكل منافسات أو مسابقات بين الأفراد .. سواء كانوا صغاراً أو كباراً .. ومن كلا الجنسين فى مجاميع مختلفة العدد .. لأجل التسلية والمرح وقضاء وقت فراغ ممتع ومفيد . (55)

الدراسات السابقة :

- دراسة " كريم علوان عبدالله 2003م" (32) بهدف معرفة أثر أسلوب الدور التمثيلي في تحصيل طلبة الصف الأول المتوسط في مادة اللغة العربية، وأسفرت النتائج عن تفوق طلبة المجموعة التجريبية على طلبة المجموعة الضابطة مما يشير إلى فاعلية الأسلوب التمثيلي في تحصيل طلبة الصف الأول المتوسط في اللغة العربية
- دراسة "سحر عبدالقادر خليل 2009م" (20) بهدف التعرف على تأثير استخدام أسلوب القصص الحركية على تنمية بعض قدرات الإدراك الحركى والسلوك التوافقى لدى التلاميذ، وأشارت أهم النتائج إلى أن أسلوب القصص الحركية كان أكثر تأثيراً فى تنمية كل من الإدراك الحركى والسلوك التوافقى لدى التلاميذ مقارنةً بالطريقة التقليدية المتبعة (الإسلوب المتبع للمنهج الدراسى) .
- قامت "رحاب عادل جبل 2009م" (16) بإجراء دراسة بهدف التعرف على مدى تأثير برنامج مقترح لألعاب المسابقات باستخدام الحاسب الآلى على مستوى الإدراك الحركى لدى المعاقين فكرياً، وأشارت أهم النتائج إلى أن استخدام البرنامج المقترح للألعاب

بإستخدام الحاسب الآلى له تأثير إيجابى على متغيرات الإدراك الحركى للمعاقين فكراً
مقارنةً بإسلوب الشرح والعرض .

إجراءات البحث :

أولاً : منهج البحث :

تم إستخدام المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي لثلاث مجموعات وإستخدام القياسات
القبلية والبعديّة لكل مجموعة .

ثانياً : مجتمع البحث :

يتمثل مجتمع البحث فى الأطفال الملتحقون بمرحلة ما قبل المدرسة الإبتدائية بمدرسة
السادات، والذين يتراوح أعمارهم السنوية بين 5.5، 6.3 سنة (أطفال السنة الأولى بمرحلة رياض
الأطفال KG1) للعام الدراسى 2013/2014م والبالغ عددهم (140) طفلاً والموزعين على عدد
أربعة فصول بواقع (35) طفل لكل فصل .

ثالثاً: عينة البحث :

تم إختيار العينة الأساسية بالطريقة العمدية من أطفال السنة الأولى بمرحلة رياض الأطفال،
وتم إختيار عدد ثلاثة فصول بالطريقة العشوائية من إجمالى عدد أربعة فصول، أى بإجمالى
(105) طفلاً بنسبة 75% من إجمالى مجتمع البحث، وإعتبرَ الفصل المتبقى "الفصل الرابع" كعينة
دراسة إستطلاعية والبالغ عدد أطفاله (35) طفلاً بنسبة 25% من مجتمع البحث ومن خارج
العينة الأساسية وذلك لإستخدامهم فى حساب صدق وثبات المهارات الحركية الأساسية قيد
البحث (المعاملات العلمية)، وبذلك يبلغ حجم عينة الدراسة الأساسية والإستطلاعية (140) طفلاً
بنسبة 100% من مجتمع البحث .

- أسباب إختيار العينة :

- توافر العديد من الإمكانيات المطلوبة بالمدرسة، مثل توافر الإمكانيات اللازمة من الأدوات
كالأقماع والأطواق والحبال والكرات الطيبة والصولجانات .
- وجود ثلاث ملاعب لممارسة الأنشطة الرياضية، وبالتالي توافر ملعب لكل مجموعة من
مجموعات البحث .

- تجانس مجتمع وعينة البحث : يوضح جدول (1) معاملات الإلتواء الخاصة بمجتمع وعينة
البحث :

جدول (1)

معاملات الإلتواء لمجتمع البحث (تجانس مجتمع وعينة البحث)

المعالجات الإحصائية				وحدة القياس	المتغيرات
معامل الإلتواء	الوسيط	الإنحراف	المتوسط		
0.14 -	5.90	0.22	5.89	سنة	السن
0.49	111.50	2.74	111.95	سم	الطول
0.79	20.00	1.60	20.42	كجم	الوزن
0.50	16.05	0.77	16.18	درجة	الذكاء
المهارات الحركية الأساسية :					
1.48	13.00	0.75	13.37	درجة	مهارة الجرى
1.20 -	8.85	0.25	8.75		مهارة الوثب
1.11 -	9.00	0.19	8.93		مهارة الرمي
0.48	11.00	0.75	11.12		مهارة اللقف
2.05 -	11.00	0.38	10.74		مهارة الركل

يتضح من جدول (1) أن معاملات الإلتواء للمتغيرات السابقة تراوحت بين - 2.05 إلى 1.48 وهي تقع ضمن القيم المقبولة بين ± 3 مما يعنى التوزيع الطبيعي وتجانس العينة .
- تكافؤ العينة:

للتأكد من تقارب المستويات بين مجموعات البحث الثلاث تم إيجاد التكافؤ بين المجموعات باستخدام تحليل التباين كما هو موضح بجدول (2) :

جدول (2) تكافؤ مجموعات البحث (القياسات القبلية) باستخدام تحليل التباين

ف "المحسوبة"	متوسط مجموع المربعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	مصدر التباين	المتغيرات
0.307	0.015	0.045	3	بين المجموعات	السن
	0.049	6.305	128	داخل المجموعات	
		6.350	131	المجموع	
0.811	6.120	18.359	3	بين المجموعات	الطول
	7.549	966.270	128	داخل المجموعات	
		984.629	131	المجموع	
0.521	1.350	4.050	3	بين المجموعات	الوزن
	2.593	331.934	128	داخل المجموعات	
		335.983	131	المجموع	
1.179	0.700	2.101	3	بين المجموعات	الذكاء

	0.594	76.059	128	داخل المجموعات	
		78.160	131	المجموع	
0.883	0.494	1.483	3	بين المجموعات	الجرى
	0.560	71.619	128	داخل المجموعات	
		73.102	131	المجموع	
0.282	0.018	0.053	3	بين المجموعات	الوثب
	0.063	8.095	128	داخل المجموعات	
		8.149	131	المجموع	
0.755	0.027	0.082	3	بين المجموعات	الرمى
	0.036	4.619	128	داخل المجموعات	
		4.700	131	المجموع	
0.812	0.455	1.364	3	بين المجموعات	اللقف
	0.560	71.674	128	داخل المجموعات	
		73.038	131	المجموع	
0.317	0.047	0.141	3	بين المجموعات	الركل
	0.148	18.965	128	داخل المجموعات	
		19.106	131	المجموع	

" ف " الجدولية = 2.08

يتضح من جدول (2) أن قيمة " ف " المحسوبة أصغر من " ف " الجدولية فى جميع المتغيرات السابقة مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية مما يعنى التكافؤ بين مجموعات البحث وبالتالي تقارب المستويات بين كل مجموع وأخرى .

رابعاً: الأدوات والأجهزة المستخدمة فى جمع البيانات :

* إستمارة تسجيل البيانات : (مرفق1)

تم تصميم إستمارة لتسجيل بيانات أفراد عينة البحث، وإشتملت على الاسم، السن، الطول، الوزن، درجة الذكاء، درجات إختبار المهارات الحركية الأساسية لكل من القياسات القبالية والبعدية .

* السجلات والأجهزة المدرسية :

تم الإستعانة بالسجلات المدرسية للتعرف على العمر الزمني لمجتمع البحث، كما تم إستخدام بعض الأجهزة المدرسية والتي تمثلت فى كل من جهازى الريستاميتير والميزان الطبى وذلك لقياس الطول والوزن لأفراد مجتمع البحث .

* إختبار الذكاء : (مرفق2)

تم التعرف على درجة الذكاء الخاصة بأفراد عينة البحث عن طريق إستخدام إختبار "رسم الرجل لقياس ذكاء الأطفال" والذى أعدته الباحثة الأمريكية "جودانف فلورانس Goodnough F". إعداد وتعريب "محمد فراج، وآخران 1998م"(9: 98،97) وقام "هاريس آلان Harris A". بإدخال بعض التعديلات عليه فأصبح يُعرف بإسم "مقياس جودانف - هاريس للرسم Goodnough - Harris Drawing Test" ليصبح تقدير المفحوص على أساس دقة الطفل فى الملاحظة وتطور تصوره للموضوع وليس على أساس المهارة الفنية فى الرسم . (9: 98،97)(30: 39)(31: 26)(65)(69)

* إختبارات المهارات الحركية : (مرفق4)

لقياس المهارات الحركية قيد البحث قام الباحثون بتحليل المحتوى الدراسى المقرر للمهارات الحركية (44: 29-34)(52) وذلك من خلال مجالات ومعايير محتوى المنهج المقرر من قِبل وزارة التربية والتعليم لمرحلة رياض الأطفال ثم تم إختيار الإختبارات التى تعمل على قياس تلك المهارات وذلك من خلال الإطلاع على المراجع العلمية رقم (3)(40)(41)(42) وقد قام الباحثون بإستخدام تلك الإختبارات للأسباب التالية :

- مناسبتها للهدف من البحث .

- ملاءمتها للمرحلة السنوية لعينة البحث .

- لا تحتاج إلى وقتٍ كبير عند تنفيذها .

ويوضح مرفق (4) الإختبارات الخاصة بقياس كل مهارة من المهارات الحركية قيد البحث

- تقنين الإختبارات (حساب معاملى صدق وثبات الإختبارات) :

* صدق الإختبارات :

قام الباحثون بإستخدام صدق التمايز " بطريقة المقارنة الطرفية " والذى يعتمد على مقارنة الربيع الأعلى والربيع الأدنى لمجموعة واحدة بإستخدام إختبار "ت" (t-test)، كما هو موضح بالجدول التالى :

جدول (3) دلالة الفروق بين الربع الأعلى والأدنى لإختبارات المهارات الحركية ن=24

الإختبارات	وحدة القياس	الربع الأعلى ن=12		الربع الأدنى ن=12		الفرق بين المتوسطين " ف م "	قيمة " ت " المحسوبة
		س	ع ±	س	ع ±		
مهارة الوثب (إختبار الإنتقال بالخطو)	ث	35.00	10.55	51.75	1.26	16.75	* 3.55
مهارة الجرى (إختبار سباق المكعبات)	ث	20.00	0.82	27.25	1.50	7.25	* 15.15
مهارة الرمي واللقف (إختبار روبرت جونسون)	درجة	23.50	1.73	12.75	1.71	10.75	* 22.46
مهارة الركض	درجة	45.63	2.02	36.04	1.50	9.59	* 15.21

" ت " الجدولية = 2.45

يتضح من جدول (3) أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من " ت " الجدولية فى جميع الإختبارات السابقة مما يدل على أن قيمة " ت " دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربع الأعلى والأدنى لصالح الربع الأعلى وبالتالي صدق الإختبارات .
* ثبات الإختبارات

تم حساب الثبات بإستخدام طريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه وذلك يومى 9/29،
2013/10/6 كما هو موضح بجدول (4) :

جدول (4)

معامل إرتباط الثبات بين التطبيق الأول والثانى لإختبارات المهارات الحركية ن= 35

معامل الإرتباط " ر " المحسوبة	التطبيق الثانى		التطبيق الأول		الإختبارات
	ع ±	س	ع ±	س	
*0.89	8.40	33.10	8.42	33.00	مهارة الوثب (إختبار الإنتقال بالخطو)
*0.78	1.02	19.00	0.95	18.00	مهارة الجرى (إختبار سباق المكعبات)
*0.83	1.97	22.00	1.68	21.00	مهارة الرمي واللقف (إختبار روبرت جونسون)
*0.71	2.87	41.57	2.67	42.30	مهارة الركض

" ر " الجدولية = 0.57

يتضح من جدول (4) أن قيمة " ر " المحسوبة أكبر من " ر " الجدولية فى جميع الإختبارات السابقة مما يدل على أن قيمة " ر " دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود إرتباط بين التطبيق الأول والثانى وبالتالي ثبات الإختبارات .

خامساً : البرامج الحركية المستخدمة : (مرفقات 5،6،7)

قام الباحثون بتصميم عدد ثلاثة برامج حركية، وكانت تلك البرامج هى متغيرات البحث المستقلة والتي تمثلت فى كل من : طريقة تمثيل الأدوار، وألعاب المسابقات، والقصص الحركية، وفيما يلى الخطوات التى تم إتباعها لتلك البرامج :

- تحديد الهدف من البرامج :

حيث تمثل الهدف العام من البرامج الحركية فى تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال مرحلة رياض الأطفال (مرحلة ما قبل المدرسة) والمتمثلة فى مهارات : الجرى، الوثب، الرمى، اللقف، الركل .

- صياغة الهدف العام فى صورة إجرائية :

حيث تم ترجمة الهدف العام للبرامج الحركية إلى أهداف تعليمية مباشرة، وذلك من خلال تحديد الأهداف الإجرائية والتي تم صياغتها فى صورة أهداف سلوكية .

- تحديد محتويات البرامج الحركية :

تم تجميع محتوى البرامج الحركية بعد الإطلاع على الدراسات والمراجع التى تناولت طريقة تمثيل الأدوار أو القصص الحركية أو ألعاب المسابقات وهى المراجع رقم (3، 4، 7، 9، 10، 14، 16، 19، 22، 26، 31، 33، 45، 46) .

وتوضح مرفقات (5،6،7) البرامج الحركية المستخدمة والخاصة بكل من طريقة تمثيل الأدوار، والقصص الحركية، وألعاب المسابقات، والبالغ عدد وحدات كل منها (20) وحدة، أى بإجمالى (60) نشاط حركى، وقد تم إستطلاع رأى الخبراء فى مدى مناسبة كل من الهدف العام من البرامج المستخدمة، ومدى مناسبة صياغة الأهداف السلوكية، ومحتوى كل برنامج (محتوى كل طريقة)، ومدى مناسبة توزيع المحتوى وكذلك التوزيع الزمنى لبرامج التربية الحركية، وبعد إستعراض آراء الخبراء تم إجراء التعديلات بما يتناسب والبحث الحالى، وبالتالي قبول هذه البرامج (الطرق والأساليب) وإستخدامها فى تنفيذ البحث .

* أدوات البرامج الحركية :

تمثلت أدوات البرامج الحركية التي تم إستخدامها فى تنفيذ طريقة تمثيل الأدوار وألعاب المسابقات والقصص الحركية فى الأدوات التالية : الأطواق والمكعبات والعصى والحبال والكور والصناديق الكارتون والكراسى بأنواعها المختلفة والأقماع وأكياس الحبوب .

سادساً : التوزيع الزمنى لبرامج التربية الحركية :

إستغرق زمن تطبيق البرامج (10) أسابيع، كما هو موضح بجدول (5) :

جدول (5)

التوزيع الزمنى للبرامج الحركية

التوزيع الزمنى للبرامج الحركية			المحتوى
شهرين ونصف			مدة تطبيق البرنامج
10 أسابيع	10 أسابيع	10 أسابيع	
وحدتين فى الإِسبوع	وحدتين فى الإِسبوع	وحدتين فى الإِسبوع	عدد الوحدات (الدروس) فى الإِسبوع
20 وحدة	20 وحدة	20 وحدة	العدد الكلى للوحدات
40 ق	40 ق	40 ق	زمن الوحدة الواحدة
60 نشاط حركى			إجمالى الأنشطة

يتضح من جدول (5) أن مدة تطبيق البرامج الحركية 10 أسابيع (شهرين ونصف)، بواقع وحدتين إسبوعياً وبإجمالى 20 وحدة لكل برنامج (طريقة) .

ويوضح جدول (6) توزيع أجزاء وزمن كل وحدة من وحدات البرامج الحركية :

جدول (6)

توزيع أجزاء وزمن كل وحدة من وحدات البرامج الحركية وكيفية تنفيذ محتوى كل طريقة

المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة
يتم فيها التهيئة النفسية والحركية للأطفال، وبث روح الحماس للمشاركة الإيجابية الفعالة في وحدات البرنامج (الدرس)، من خلال الإحماء وإعطاء بعض التمرينات البسيطة (كما هو موضح بمرفقات 7٠6٠5)	5 ق	التهيئة
يتم فيه تنمية المهارات الحركية الأساسية (وفقاً لما هو موضح بمرفقات 7٠6٠5) كالتالي :		
الأطفال يستمعون لشرح اللعبة ويشاهدون نموذج لها من قبل المعلم ثم بعد إنتهاء المعلم يقومون بأدائها أو تنفيذها	30 ق	النشاط الأساسي
الأطفال يستمعون للقصة من المعلم ثم يقومون بأداء أو تنفيذ أو تقليد ما جاء فيها أثناء الإستماع إليها		
يقوم الأطفال بأنفسهم بأداء الأدوار التمثيلية (أدوار اللعب) فهم القائمون بالتحدث والأداء الحركي معاً، وذلك بعد أن يقوم المعلم بتحديد وشرح مهام دور كل طفل		
يتم فيه تهدئة الجسم بعد أداء النشاط الحركي من خلال العودة بأجزاء الجسم المختلفة إلى الحالة الطبيعية التي كانت عليها قبل بداية الممارسة الحركية وذلك بأداء بعض تمرينات التهدئة والإسترخاء والتي غالباً ما تكون على شكل مرجحات أو إهتزازات، كما يتضمن النشاط الختامي تشجيع الأطفال بكلمات المدح والثناء بالإضافة إلى إعطاء بعض التوجيهات الخاصة بالدرس (كما هو موضح بمرفقات 7٠6٠5)	5 ق	التهدئة (النشاط الختامي)

يتضح من جدول (6) أن أجزاء كل وحدة من وحدات البرنامج قد تضمنت التهيئة

والنشاط الأساسي والختامي بإجمالي 40 ق .

سابعاً : قياسات البحث :

- القياسات القبليّة :

تم إجراء القياسات القبليّة يوم 2013/10/7م لمجموعات البحث قبل البدء في تنفيذ

التجربة الأساسية وذلك في المهارات الحركية الأساسية كما هو موضح بجدول رقم (2) .

- التنفيذ (تنفيذ برامج البحث) : تم تنفيذ البرامج الحركية وذلك بدايةً من يوم الأحد

2013/10/13م إلى يوم الخميس 2013/12/19م ووفقاً للترتيب التالي :

- إجراء الإحماء وتهيئة الجسم لمجموعات البحث الثلاث لمدة (5) ق .

- القيام بفصل مجموعات البحث بحيث يكون كل باحث مع مجموعة .

- القيام بالتدريس للمجموعة الأولى من قبل الباحث 1 وذلك لمدة (30) ق .

- في نفس التوقيت والمدة الزمنية السابقة يتم التدريس للمجموعة 2 من الباحثة الثانية .

- فى نفس التوقيت والمدة الزمنية .. يتم التدريس للمجموعة 3 من قِبَل الباحثة الثالثة
- تجميع مجموعات البحث لإجراء التهيئة والتحية والإنصراف لمدة (5) ق .
- القياسات البعدية :

تم إجراء القياسات البعدية للمهارات الحركية الأساسية بعد الإنتهاء من تنفيذ البرامج على مجموعات البحث يوم 2013/12/22م وذلك فى نفس التوقيت وتحت نفس الظروف لكل مجموعة من مجموعات البحث الثلاث .

ثامناً : المعالجات الإحصائية :

تم إستخدام المعالجات الإحصائية التالية : المتوسط الحسابى، الإنحراف المعياري، الوسيط، معامل الإلتواء، معامل الارتباط، إختبار تحليل التباين " ف "، إختبار أقل فرق معنوى "L.S.D" .

عرض ومناقشة النتائج :

1- عرض نتائج القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الأولى (تمثيل الأدوار) فى المهارات الحركية الأساسية قيد البحث :

جدول (7)

دلالة الفروق بين القياسات القبليّة والبعدية لمجموعة تمثيل الأدوار

ن = 33

فى المهارات الحركية الأساسية قيد البحث

المهارات الحركية الأساسية	وحدة القياس	قبلي		بعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة " ت " المحسوبة
		س	ع ±	س	ع ±		
مهارة الجرى	درجة	13.47	0.51	15.00	1.80	1.53	* 5.09
مهارة الوثب		8.74	0.25	10.88	2.97	2.14	* 4.21
مهارة الرمى		8.94	0.18	11.91	3.07	2.97	* 5.46
مهارة اللقف		11.15	0.75	13.88	1.90	2.73	* 8.67
مهارة الركل		10.74	0.38	14.15	3.20	3.42	* 6.10

" ت " الجدولية = 1.694

يتضح من جدول (7) أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من " ت " الجدولية فى المهارات الحركية الأساسية قيد البحث مما يدل على أن قيمة " ت " دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الأولى لصالح القياس البعدي وهذا يشير إلى أن طريقة تمثيل الأدوار لها تأثير إيجابى على المهارات الحركية قيد البحث حيث وفرت هذه الطريقة المشاركة النشطة للأطفال فى عملية التعلم من خلال تفاعلهم مع

المهام أو الأدوار المكلفين بها مما جعل بيئة التعلم بيئة ثرية تسهم في تنمية المهارات الحركية لدى الأطفال .

وبالتالي يتضح مما سبق أن طريقة تمثيل الأدوار قد أحدثت تأثيراً إيجابياً على المتغيرات الحركية قيد البحث وذلك يرجع إلى التفاعل الذي تم بين الأطفال أثناء أداء الأدوار التمثيلية وبالتالي وجود تغذية راجعة نتيجة لما تم التدريب عليه من أدوار .
وبذلك يتحقق الفرض الأول والذي يشير إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الأولى (تمثيل الأدوار) في المهارات الحركية الأساسية قيد البحث لصالح القياس البعدي .

2- عرض نتائج القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الثانية (القصص الحركية) في المهارات الحركية الأساسية قيد البحث :

جدول (8)

دلالة الفروق بين القياسات القبليّة والبعديّة لمجموعة القصص الحركية

ن = 32

في المهارات الحركية الأساسية قيد البحث

قيمة " ت " المحسوبة	الفرق بين المتوسطين	بعدي		قبلي		المهارات الحركية الأساسية
		ع ±	س -	ع ±	س -	
* 3.46	1.50	2.31	14.76	0.93	13.26	مهارة الجري
* 5.18	2.19	2.36	10.92	0.25	8.73	مهارة الوثب
* 4.24	1.44	1.96	10.39	0.16	8.96	مهارة الرمي
* 3.40	1.02	1.82	12.24	0.69	11.23	مهارة اللقف
* 5.12	1.91	2.09	12.59	0.41	10.68	مهارة الركل

" ت " الجدولية = 1.695

يتضح من جدول (8) أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من " ت " الجدولية في المهارات الحركية الأساسية قيد البحث مما يدل على أن قيمة " ت " دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الثانية لصالح القياس البعدي وتشير هذه النتائج إلى أن برنامج القصص الحركية قد أدى إلى التأثير الإيجابي على المهارات الحركية الأساسية حيث إشتهل على معلومات تفيد الأطفال خلال توجيهات المعلم وملاحظاتهم التي تعمل على تربيتهم وزيادة معلوماتهم الحركية، كما تدل هذه النتائج على أن أسلوب القصص الحركية كان ذو تأثير فعال على المهارات الحركية الأساسية لكون هذا الأسلوب مليئاً بالخيال والحركات البدنية التلقائية التي يعبر بها الأطفال عن أحداث القصة .

وبذلك يتحقق الفرض الثانى والذى يشير إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الثانية (القصص الحركية) فى المهارات الحركية الأساسية لصالح القياس البعدى .

3- عرض نتائج القياسات القبلىة والبعدىة للمجموعة الثالثة (ألعاب المسابقات) فى المهارات الحركية الأساسية قيد البحث :

جدول (9)

دلالة الفروق بين القياسات القبلىة والبعدىة لمجموعة ألعاب المسابقات

n = 34

فى المهارات الحركية الأساسية قيد البحث

قيمة " ت " المحسوبة	الفرق بين المتوسطين	بعدى		قبلى		المهارات الحركية الأساسية
		± ع	س	± ع	س	
* 5.01	1.00	0.98	14.27	0.88	13.27	مهارة الجرى
* 4.33	1.79	2.44	10.57	0.25	8.78	مهارة الوثب
* 5.02	2.14	2.41	11.07	0.19	8.93	مهارة الرمى
* 4.80	1.75	2.10	12.91	0.68	11.16	مهارة اللقف
* 4.59	1.97	2.41	12.72	0.38	10.76	مهارة الركل

" ت " الجدولية = 1.6931

يتضح من جدول (9) أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من " ت " الجدولية فى المهارات الحركية الأساسية قيد البحث مما يدل على أن قيمة " ت " دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياسات القبلىة والبعدىة للمجموعة الثالثة لصالح القياس البعدى وهذا يشير إلى أن تقديم البرنامج الحركى لألعاب المسابقات له تأثير إيجابى على المهارات الحركية الأساسية قيد البحث لدى الأطفال، ومعرفتهم لمضمون الأداء الخاص بكل لعبة وذلك من خلال الشرح اللفظى والمعلومات التى تساعد على تكوين الصورة الواضحة لتلك الألعاب . وبذلك يتحقق الفرض الثالث والذى يشير إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الثالثة (ألعاب المسابقات) فى المهارات الحركية الأساسية لصالح القياس البعدى .

4- عرض نتائج القياسات البعدية بين مجموعات البحث فى المهارات الحركية الأساسية قيد البحث :

جدول (10)

دلالة الفروق فى القياسات البعدية باستخدام تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاث

المتغيرات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	ف المحسوبة*
الجرى	بين المجموعات	3	28.549	9.516	* 3.029
	داخل المجموعات	128	402.178	3.142	
	المجموع	131	430.727		
الوثب	بين المجموعات	3	36.012	12.004	* 2.131
	داخل المجموعات	128	720.965	5.633	
	المجموع	131	756.977		
الرمى	بين المجموعات	3	43.300	14.433	* 2.497
	داخل المجموعات	128	739.874	5.780	
	المجموع	131	783.174		
اللقف	بين المجموعات	3	82.879	27.626	* 7.835
	داخل المجموعات	128	451.310	3.526	
	المجموع	131	534.189		
الركل	بين المجموعات	3	55.154	18.385	* 2.905
	داخل المجموعات	128	810.104	6.329	
	المجموع	131	865.258		

" ف " الجدولية = 2.08

يتضح من جدول (10) أن قيمة " ف " المحسوبة أكبر من " ف " الجدولية مما يدل على وجود فروق دالة إحصائياً مما يتطلب عمل مقارنات بين المجموعات :

جدول (11)

دلالة الفروق باستخدام إختبار L.S.D بين مجموعات البحث

فروق المتوسطات بين المجموعات				س	المجموعات	المتغيرات
الإعتيادية	المسابقات	القصص	الأدوار			
*1.21	0.73	0.24		15.00	الأدوار	الجرى
*0.97	0.49			14.76	القصص	
0.48				14.27	المسابقات	
*1.26	0.31	0.04 -		10.88	الأدوار	الوثب
*1.30	0.35			10.92	القصص	
0.95				10.57	المسابقات	
*1.25	0.84	*1.52		11.91	الأدوار	الرمى
0.27 -	0.68 -			10.39	القصص	
0.41				11.07	المسابقات	
*2.10	*0.97	*1.64		13.88	الأدوار	اللقف
0.46	0.67 -			12.24	القصص	
*1.13				12.91	المسابقات	
*1.46	*1.43	*1.56		14.15	الأدوار	الركل
0.10 -	0.13 -			12.59	القصص	
0.03				12.72	المسابقات	

يتضح من جدول (11) وجود فروق دالة إحصائية بين إجمالي مجموعات البحث الأربعة في المتغيرات قيد البحث، حيث جاءت أعلى الفروق بين مجموعتي (تمثيل الأدوار، الطريقة الإعتيادية) بقيمة 7.28 .

جدول (12)

ترتيب مجموعات البحث وفقاً لمتوسط فروق القياسات البعدية

الترتيب	نسب متوسط الفروق %	مجموع متوسط الفروق	المجموعات	المتغيرات
1	50.63 %	65.82	الأدوار	المهارات الحركية الأساسية
3	46.85 %	60.90	القصص	
2	47.34 %	61.54	المسابقات	

يتضح من جدول (12) أن مجموعة (تمثيل الأدوار) جاءت في الترتيب الأول في مجموع متوسط الفروق للقياسات البعدية بين مجموعات البحث الأربعة في المهارات الحركية الأساسية .

ومن خلال النتائج السابقة ووفقاً لجدولى (11،12) يتضح أن مجموعة تمثيل الأدوار قد جاءت فى الترتيب الأول بين مجموعات البحث الأربعة بنسبة متوسط فروق بلغت 50.63% وذلك مقارنة بمجموعة ألعاب المسابقات والتي جاءت فى الترتيب الثانى بنسبة متوسط فروق 47.34%، ومقارنةً بمجموعة القصص الحركية التي جاءت فى الترتيب الثالث بنسبة متوسط فروق 46.85% . ويرجع الباحثون تفوق مجموعة تمثيل الأدوار على مجموعات البحث الأخرى إلى أن هذه الطريقة أدت إلى تعزيز المناخ الحركى بروح الود والتعاون بين الأطفال مما أثر على إقبالهم على إنجاز المهام الموكلة إليهم بحماس وأتاحت لهم جو من الراحة والألفة والحرية حيث تم التعاون والحوار بين الأطفال عند أداء الأدوار الخاصة بهم مما ساهم فى تنمية المهارات الحركية الأساسية .

الإستخلاصات والتوصيات :

أولاً : الإستخلاصات : فى ضوء نتائج البحث .. إستخلص الباحثون ما يلى :

- كل من طريقة تمثيل الأدوار وإسلوب القصص الحركية وألعاب المسابقات لهم تأثير إيجابى على تنمية المهارات الحركية الأساسية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة
- طريقة تمثيل الأدوار كانت ذو أفضلية (كانت أكثر تأثيراً) على المهارات الحركية الأساسية للأطفال مقارنةً بالطرق أو الأساليب الأخرى المستخدمة، حيث جاء ترتيب مجموعات البحث كالتالى : طريقة تمثيل الأدوار فى الترتيب الأول بنسبة متوسط فروق 50.63% من حيث التأثير على المهارات الحركية، يليها ألعاب المسابقات فى الترتيب الثانى بنسبة 47.34%، ثم إسلوب القصص الحركية فى الترتيب الثالث بنسبة 46.85% .

ثانياً: التوصيات : بناءً على النتائج التي تم التوصل إليها.. يُوصى الباحثون بما يلى :

- تشجيع معلمى ومعلمات مرحلة رياض الأطفال من قبل وزارة التربية والتعليم على ضرورة إستخدام أو تطبيق الطرق أو الأساليب التي تضمنتها هذه الدراسة فى مدارس رياض الأطفال لتأثيرها الإيجابى والفعال فى تنمية المهارات الحركية الأساسية للأطفال .
- عقد دورات تدريبية لمعلمى ومعلمات مرحلة رياض الأطفال للتدريب على كيفية تدريس أنشطة البرامج التي تقوم على إستخدام اللعب حتى يمكن تحقيق التوافق النفسى والإجتماعى والمهارى للأطفال .
- التركيز على وضع مناهج وطرق تدريس حديثة ومبتكرة تعمل على تنمية المهارات الحركية بدلاً من المناهج الدراسية التي تعتمد على الحفظ والتلقين .

قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية :

1. أحمد حسن اللوح، عزو إسماعيل عفانة : التدريس المُمسّرح "رؤية حديثة في التعلم الصفي" دار المسيرة للنشر والتوزيع - عمان - الأردن 2008م .
2. أحمد محمد صوالحة : علم نفس اللعب - ط 2 - دار المسيرة - عمان - الأردن 2004م .
3. أسامة كامل راتب، أمين أنور الخولى : التربية الحركية للطفل - دار الفكر العربى - ط 5 - القاهرة 1998م .
4. أسماء عبدالله العظيمة : "برنامج تدريبي لتنمية الكفاءة الإجتماعية لدى الأطفال ذوى صعوبات التعلم" مجلة الإرشاد النفسى - العدد 34 - مركز الإرشاد النفسى - جامعة عين شمس - القاهرة 2013م.
5. أكرم ياسين الآلوسى، محمد عبدالرزاق اللهيبي : "فاعلية الأسلوب التمثيلي فى التحصيل والإحتفاظ لدى طلاب الصف الثانى المتوسط فى مادة التاريخ العربى الإسلامى" مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية - العدد الأول 2011م .
6. آيات عبدالحليم محمد : "تصميم برنامج بالتوظيف التكنولوجى للألعاب التمهيدية وتأثيره على بعض القدرات فى الكرة الطائرة لدى المعاقين فكريا قابلى التعلم" رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان 2013م .
7. بشرى حسن مذکور : "أثر أسلوب الدور التمثيلي فى تحصيل تلميذات الصف الخامس الإبتدائى فى مادة الجغرافيا" رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية - جامعة بغداد 2002م .
8. توفيق أحمد مرعى، محمد محمود الحيلة : تفريد التعليم - دار الفكر - عمان - الأردن 2008م
9. جودائف فلورانس، هاريس آلان : إختبار رسم الرجل - ترجمة : محمد فرغلى فراج، عبدالحليم محمود، صفية محمدى - مطبعة فيكتور كيرلس - القاهرة 1998م .
10. جيهان أحمد العماوى : "أثر استخدام طريقة لعب الأدوار فى تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملى لدى طلبة الصف الثالث الأساسى" رسالة ماجستير منشورة - كلية التربية - الجامعة الإسلامية - غزة - فلسطين 2009م .
11. جيهان محمد الليثى : "تأثير برنامج حركى على مفهوم الذات والإدراك الحركى لدى التلاميذ المعاقين ذهنياً" - رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان 2000م.
12. حسين السيد أبوعبيدة : أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية - مطبعة الإشعاع الفنية - الإسكندرية 2006م .

13. حلمى إبراهيم، لىلى السيد فرحات : التربية الرياضية والترويح للمعاقين - دار الفكر العربى - القاهرة 1998م .
14. حمادة محمد الطوخى : "تأثير برنامج ترويحى رياضى على التكيف العام للمعاقين ذهنياً" رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالهرم - جامعة حلوان 2003م .
15. ديفيد وارنر : رعاية الأطفال المعاقين - صادر عن الموارد العربية للرعاية الصحية وتنمية المجتمع - القاهرة 1992م .
16. رحاب عادل جبل : "تأثير برنامج مقترح للألعاب الصغيرة باستخدام الحاسب الآلى على تنمية الإدراك الحركى والتكيف لدى المعاقين ذهنياً" رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية 2009م .
17. رحاب عادل جبل : "تأثير إستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) على تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى" المجلة الدولية لعلوم الرياضة - المجلد 4 - العدد 3 - جامعة طهران - إيران 2011م .
18. زينب على عمر، غادة جلال عبدالحكيم، : طرق تدريس التربية الرياضية "الأسس النظرية والتطبيقات العملية" - دار الفكر العربى - القاهرة 2008م .
19. زينب على عمر، وفاء محمد مفرج : تطبيقات عملية فى طرق تدريس التربية الرياضية - دار الفكر العربى - القاهرة 2010م .
20. سحر عبدالقادر خليل : "تأثير إستخدام القصة الحركية على تنمية متغيرات السلوك التوافقى لتلاميذ معاهد التربية الفكرية" رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات 2009م .
21. سعيد أحمد الفاتح، محمد فهد عبدالعزيز : التدريس باستراتيجيات لعب الأدوار - مشروع تطوير إستراتيجيات التدريس - وزارة التربية والتعليم - الإدارة العامة للتربية والتعليم - إدارة الإشراف التربوى - المملكة العربية السعودية 2004م .
22. شحاتة سليمان محمد : "مدى فاعلية برنامج القصص الحركية فى تنمية القيم الخلقية والإجتماعية لطفل ما قبل المدرسة" مجلة الطفولة - العدد 4 - كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة - إبريل 2004م .
23. طارق محمد حسين، عثمان سيد قطب : دليل الأخصائى الرياضى للأفراد المعاقين ذهنياً - مركز التعليم الخاص - جامعة أسيوط 2003م .
24. طلحة حسين حسام الدين : التعلم والتحكم الحركى - مركز الكتاب للنشر - القاهرة 2006م .
25. عادل محمد فاضل : التطور الحركى وإختبارات الأطفال - العادل للنشر والتوزيع - العراق 2007م .

26. عبدالحميد محمد شرف : التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدى الإعاقة - مركز الكتاب للنشر - القاهرة 2001م .
27. عبداللطيف سعيد فرج : طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين - دار المسيرة - عمان - الأردن 2005م.
28. عفاف حسن اللبابيدي، عبدالكريم محمد خلايلة : سيكولوجية اللعب - دار الفكر - عمان - الأردن 2003م .
29. على منير المصري، يوسف محمد العيزي : طرق التدريس العامة - مكتبة الفلاح - القاهرة 2000م .
30. فاروق فاروق الروسان : مقدمة في الإعاقة العقلية - دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - ط 4 - عمان - الأردن 2005م .
31. فاروق فاروق الروسان : التقويم في التربية الخاصة - دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة - عمان - الأردن 2006م .
32. كريم علوان عبدالله : "أثر أسلوب الدور التمثيلي في تحصيل طلبة الصف الأول المتوسط في مادة اللغة العربية" رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية - جامعة ديالى - العراق 2003م .
33. ليلى عبدالعزيز زهران : المناهج والبرامج في التربية الرياضية - دار زهران للنشر - القاهرة 2001م.
34. مجدى محمود فهم، أميرة محمود طه، عبدالله عبدالحليم محمد : "تأثير برنامج مقترح باستخدام الحاسب الآلى على تنمية اللياقة الحركية وبعض متغيرات السلوك التوافقى لدى ذوى الإحتياجات الخاصة" المؤتمر العلمى الدولى الثالث (نحو رؤية مستقبلية لتقافة بدنية شاملة) - كلية التربية الرياضية باليرموك - إربد - الأردن 2009م .
35. محروس محمود محروس : "تأثير برنامج للقصه الحركية على تحقيق بعض أغراض التربية الحركية لدى طفل الروضة" المجلة العلمية المتخصصة للتربية الرياضية - العدد 22 - الجزء 3 - كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط 2006م .
36. محسن على عطية : المناهج الحديثة وطرائق تدريسها - دار المناهج - عمان - الأردن 2009م
37. محمد صبحى حسانين : طرق بناء وتقنين الاختبارات والمقاييس في التربية البدنية - دار الفكر العربى - القاهرة 1998م .
38. محمد صبحى حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة - دار الفكر العربى - القاهرة 2003م .

39. محمد نصر الدين رضوان : المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية - مركز الكتاب - القاهرة 2006م .
40. محمود محمد الحيلة : الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها سيكولوجيا وتعليمياً وعلمياً - دار المسيرة للنشر والتوزيع - عمان - الأردن 2002م .
41. محمود محمد الحيلة : تكنولوجيا التعليم من أجل تنمية التفكير بين القول والممارسة - دار المسيرة للنشر والتوزيع - عمان - الأردن 2002م .
42. مختار أحمد الكيال : الإرشاد النفسى - مركز الإرشاد النفسى - جامعة عين شمس - القاهرة 2013م .
43. مصطفى السايح محمد : موسوعة الألعاب الصغيرة - دار الوفاء - الإسكندرية 2007م .
44. مصطفى السايح محمد، محمد حسين عبدالمنعم : الألعاب الصغيرة وتطبيقاتها - دار الوفاء - الإسكندرية 2006م .
45. نازك عبدالصمد التركى : "أثر استخدام بعض إستراتيجيات التعلم النشط فى تنمية التفكير الإبداعي ودافعية التلاميذ بدولة الكويت" مجلة الإرشاد النفسى - العدد 34 - مركز الإرشاد النفسى - جامعة عين شمس - القاهرة 2013م .
46. نجوى محمد رمضان : "برنامج مقترح للقصص الحركية الخيالية لخفض السلوك العدوانى لدى أطفال ما قبل المدرسة" المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة - العدد 1 - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية 2003م .
47. وزارة التربية والتعليم : دليل معلم ومعلمة التربية الرياضية لمرحلة رياض الأطفال - محتوى البرنامج التعليمى وأساليب التعليم والتعلم - وحدة التخطيط والمتابعة - برنامج تحسين التعليم - القاهرة - 2012م .

ثانياً : المراجع الأجنبية ومواقع شبكة المعلومات الدولية :

48. **John Hughes.** dram as a learning medium researching poetry primary educator. Vol 6, issue 3. 2001.
49. **Mary Jane.** Stories that teach life lessons, early childhood today. Vol. 19, No. 2, pp 36-43, 2004.
50. **Pamela Gerke, Helen Landaif.** Movement stories for children ages 3-6, smith and kram, inc, American, Aug. 22, 2007.
51. **Ritasmilk einstein.** A Natural Teaching Method Based on learning theory “ in Gamut “ A Forum for teacher and learners‘ washington‘ seattle community college, 2002
52. <http://dryasser73islam.ahlamountada.com/t27132-topic>
53. <http://faculty.ksu.edu.sa/74637/441/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D8%AC%D9%8A%D8%A9%20%D8%AA%D9%85%D8%AB%D9%8A%D9%84%20%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D9%88%D8%A7%D8%B1.doc>
54. <http://forum.iraqacad.org/viewtopic.php?f=39&t=1231>
55. <http://forum.iraqacad.org/viewtopic.php?f=53&t=1897&start=0&st=0&sk=t&sd=a>
56. <http://library.iugaza.edu.ps/thesis/86512.pdf>
57. <http://uqu.edu.sa/page/ar/109131>
58. <http://vb.g111g.com/f343/%D8%A3%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B9-%D9%83%D9%84-%D9%86%D9%88%D8%B9-141709/>
59. <http://vb.g111g.com/f348/%D8%A7%D9%87%D9%85%D9%8A%D8%A9%D8%B3%D8%A7%D8%B3%D9%8A%D8%A9-%D9%84%D9%84%D8%B7%D9%81%D9%84-87975/>
60. <http://www.26sep.net/newsweekarticle.php?lng=arabic&sid=48849>
61. http://www.arabency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display_term&id=14398
62. http://www.arabency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display_term&id=14398&m=1
63. <http://www.caihand.com/pm.htm>
64. <http://www.emro.who.int/Publications/Emhj/1104/article28.htm>
65. <http://www.help-curriculum.com/?p=668>
66. <http://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&aId=14321>
67. <http://www.sez.ae/vb/showthread.php?t=175181>
68. <http://www.shatharat.net/vb/showthread.php?t=3004>
69. <http://www.t7di.net/vb/showthread.php?t=10642>
70. <http://www.werathah.com/special/school/play.htm>

دراسة مقارنة لبعض البرامج المقترحة بإستخدام تمثيل الأدوار والقصص الحركية وألعاب المسابقات وتأثيرها على بعض المهارات الحركية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة

*د/ عبدالله عبدالحليم محمد على

*د/ رحاب عادل عراقى جبل

**د/ آيات عبدالحليم محمد على

كان الهدف من هذه الدراسة هو إجراء دراسة مقارنة بين طريقة تمثيل الأدوار والقصص الحركية وألعاب المسابقات فى تأثيرها على بعض المهارات الحركية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة الإبتدائية، وإستخدم الباحثون المنهج التجريبي بإستخدام التصميم التجريبي لأربع مجموعات تجريبية، وقد أجريت الدراسة على عينة من (175) طفلاً فى العام الدراسى 2014/2013م، والنتائج التى قدمها التحليل الإحصائى أشارت إلى أن طريقة تمثيل الأدوار كان لها تأثير أكثر فاعلية وإيجابية على المهارات الحركية قيد البحث مقارنةً بالطرق الأخرى التى إستخدمت القصص الحركية أو ألعاب المسابقات أو الطريقة الإعتيادية .

مصطلحات البحث :

لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) - القصص الحركية - ألعاب المسابقات - المهارات

الحركية - الأطفال - مرحلة ما قبل المدرسة الإبتدائية .

* مدرسان بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات

** مدرس بقسم تدريب الألعاب الرياضية بكلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان .

**Comparative Study to Some Proposed programs Using Role-play,
Movement Stories and Competitions
Games and its Effects on Some Motor
Skills for the Children of
pre-School**

**Abdallah Abdel-Halim Mohamed Aly and Rehab Adel Iraqi Gabal
Ayat Abdel-Halim Mohamed Aly**

Abstract: This study aimed to conduct a Comparative Study between the methods of Role-play (Roles-representation), Movement Stories and Competitions Games to identify its effects on Some Motor Skills for the Children of pre-primary School. the researchers used the experimental method using the experimental design for four groups. this study was carried on a sample of 175 Children in 2013/2014. The results of statistical analysis refered that Role-play method (Roles-representation) has more effective and positive influence on Motor Skills under research with the other methods used (Movement Stories, Competitions Games and The normal way used in teaching).

Key words: Role-play (Roles-representation) - Movement Stories - Competitions Games - Motor Skills – Children - pre-primary School.

Faculty of Physical Education at the Sadat City University, Dept. of Teaching Methods, Training and Practical Education, Arab Republic of Egypt.
Faculty of Physical Education for girls at helwan University, Training of sports games department, Arab Republic of Egypt.