

دراسة تحليلية لأنواع الخداع فى بطولة العالم للفرق (رجال - ناشئين) فى لعبة الاسكواش

* م . د / خالد نعيم على

المقدمة ومشكلة البحث:

يعتبر الهدف الرئيسى من التدريب الرياضى هو محاولة الوصول بالفرد إلى أعلى مستوى رياضى ممكن فى نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية ، وهو بذلك يشكل ما يسمى برياضة المستويات أو رياضة البطولات بمعنى ممارسة النشاط الرياضى بهدف تحقيق أفضل مستوى فى البطولات والمنافسات المختلفة (11 : 36)

تختلف متطلبات الأداء من نشاط لآخر ومن رياضة لآخرى فقد تتطلب بعض الأنشطة جوانب تدريبية أقل أو أكثر كإجراءات ومكونات لطرق التدريب الخاصة بالنشاط وبالتالي فالتدريب المطلوب لأداء أحد الجوانب يفرض متطلبات معينة على اللاعبين وبشكل يختلف عما يفرضه تدريب نشاط آخر ، وحتى يمكن تحديد الأسلوب التدريبى الملائم لنشاط معين ينبغى أن تكون هناك وسيلة ما قبل عملية الإعداد تمكن من تحديد متطلبات التدريب ، وتعرف هذه الوسيلة فى تصميم برامج التدريب بتحليل الأداء ، ولفظ تحليل يعنى الوسيلة المنطقية التى يجرى بمقتضاها تناول الظاهرة موضوع الدراسة كما لو كانت مقسمة الى أجزاء أو عناصر أساسية مؤلفة لها حيث تبحث هذه الأجزاء كل على حده تحقيقاً لفهم أعمق للظاهرة ككل.

(2 : 15) .

ويعتبر تحليل المباراة أحد الأساليب المتقدمة التى يمكن أن تفيد المدرب لتقويم أداء اللاعبين سواء كان ذلك فى المنافسات أو فى التدريب ويكون تحليل الأداء فعالاً عندما يحدد الشروط والعوامل والمبادئ والمراحل الخاصة بالأداء ، ويمكن أن يودى التحليل الى تقسيم المهام الواجب أدائها اعتماداً على متطلبات التدريب مثل الخطط الأساسية فى الهجوم أو الأساليب الدفاعية المستخدمة (8 : 279) .

ويعتبر التحليل باستخدام التصوير سواء كان سنيماً أو باستخدام الفيديو من الأساليب التى تساعد فى إعادة عرض الملاحظة أثناء أداء المهارة حيث أن التسجيل يتيح فرصة تكرار الملاحظة فى أى وقت ودون معاناه اللاعب فى هذا التكرار (9 : 208) .

* مدرس بقسم تدريب الرياضات الجماعية و العاب المضرب - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان .

ويشير كلا من فليب يارو وآن ماكنزى الى ان اللاعب يمكنه أن يستخدم بعض الحيل التكتيكية من خلال الاداء الفنى المتقن ليقوم بخداع المنافس فى محاولة لاحراز النقاط .
(13 : 112) , (12 : 98) .

وإنطلاقاً من هذا المفهوم فإن المهتمين برياضة الإسكواش فى حاجة ماسة الى التعرف على انواع الخداع المختلفة المستخدمة فى بطولات العالم ومن خلال عمل الباحث فى مجال تدريب الناشئين ومتابعة مباريات و بطولات الإسكواش وخاصة للناشئين وجد ان الناشئين يعتمدون على انواع محددة من الخداعات دون الاعتماد على أنواع الخداعات المؤثرة فى احراز النقاط كما لاحظ الباحث ان هناك فرص خداع تظهر فى المباراة ولا يستفاد منها ولذلك لا بد ان يوضع التحليل فى الإعتبار عند تصميم البرامج التدريبية للاستفادة من

انواع الخداعات المختلفة التى تظهر فى المباراة ، ومن خلال المسح المرجعى للمراجع والبحوث العلمية فى مجال لعبة الاسكواش وجد الباحث أن معظم الدراسات التى تناولت تحليل مباريات الاسكواش كان الهدف منها هو التعرف على المهارات الهجومية الأكثر إستخداماً والأكثر فاعلية فى الاسكواش على حد علم الباحث ، لذلك فكر الباحث فى تحليل مباريات الاسكواش للتعرف على انواع الخداع المختلفة المستخدمة فى مباريات بطولة العالم.

أهداف البحث

يهدف البحث إلى التعرف على الأتي:-

- 1- أكثر أنواع الخداع استخداماً فى بطولة العالم للاسكواش.
- 2- الفرق بين اللاعبين (رجال - الناشئين) المشاركين فى بطولة العالم فى أنواع المهارات الخداعية.
- 3- نسبة الخداعات (الناجحة - الفاشلة - لم تستغل) فى بطولة العالم للاسكواش رجال - ناشئين .

تساؤلات البحث:

يحاول هذا البحث الإجابة على التساؤلات التالية :

- 1- ما هى انواع الخداعات المستخدمة فى بطولات العالم للاسكواش (رجال - ناشئين) ؟
- 2- ما هي الفروق بين الاعبين فى استخدام الخداعات المختلفة فى بطولات العالم للاسكواش (رجال - ناشئين) .

مصطلحات البحث

1- رياضة الاسكواش Squash Sport :

يعرفها سامى كاشور(1987) بانها "إحدى أنواع رياضات المضرب التي تمارس بين حوائط مختلفة الارتفاعات بين لاعبان يتناوبان في ضرب كرة اسكواش بمضربهم(7 : 14) .

2- الخداع فى الاسكواش:

هو محاولة التمويه باستخدام أداء مهاري معين ثم عمل أداء آخر بهدف خداع المنافس ومحاولة الفوز بالنقاط وذلك أما باستخدام المضرب أو جزء من الجسم أو بالجسم ككل.

3- الخداع باليد : هو احد أنواع الخداع و يقوم فيه اللاعب بمحاولة ضرب الكرة مرة قبل المحاولة الأساسية للضرب (تعريف إجرائي)

4- الخداع بالرسغ : هو احد أنواع الخداع و يقوم فيه اللاعب بتغيير حركة رسغ اليد لحظة ضرب الكرة (تعريف إجرائي)

5- الخداع بالراس : هو احد أنواع الخداع و يقوم فيه اللاعب بتغيير حركة الراس فى عكس اتجاه مسار ضرب الكرة (تعريف إجرائي)

6- الخداع بالجسم : هو احد أنواع الخداع و يقوم فيه اللاعب باتخاذ اوضاع لضرب الكرة عكس اتجاه الاوضاع الأساسية للضربات المختلفة (تعريف إجرائي)

7- لم تسفر عن شيء : هي محاولة خداع ولكن بعد أدائها لم يكن من نتائجها فوز أو خسارة (تعريف إجرائي)

8- خداع غير مستغل : هو فرصة خداع ظهرت للاعب في موقف من مواقف اللعب ولكن اللاعب لم يستغل أيا من أنواع الخداع ولعبها كرة بطريقة عادية ولم يستغل موقف الخداع (تعريف إجرائي)

الدراسات السابقة :

قام خالد نعيم (2000) بدراسة إستهدفت التعرف على المهارات استخداما وتأثيرا فى الفوز بالنقاط وكذلك التعرف على ازمة اللعب والراحة وعلاقتها بالنتائج والمسافات التى يقطعها اللاعبين خلال المباراة كدلالة بدنية وقد استخدم فى ذلك النهج الوصفى على عينة مباريات بطولة الاهرام 8 مباريات واستخدم تصوير الفيديو واستمارات التحليل للحصول على النتائج هي ان اهم مهارات الفوز الكرة المسقطة والمقتولة وان اكثر المهارات استخداما المستقيمة الامامية والخلفية وان متوسط المسافات المقطوعة من 3 : 4 كيلومتر (4) .

كما قام أحمد خميس بدير شعيب (2004) بدراسة استهدفت التعرف على فاعلية اداء المهارات الهجومية والدفاعية وتأثيرها على نتائج المباريات , وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي واستخدم عينة عدد من مباريات بطولة الغردقة للاسكواش فردى السيدات من الادوار النهائية واستخدم ادوات جمع البيانات ومنها التصوير بالفيديو واستمارات جمع بيانات التحليل بعد عرضها على الخبراء وتوصل ان اهم المهارات تحقيقا للفوز بفاعلية عالية هي مهارات الكرة المسقطة والمقتولة وان اهم مهارات الدفاع الكرة المرفوعة والمستقيمة . (1)

كما قامت ريهام محمود محمد أحمد (2008) بدراسة إستهدفت التعرف على تأثير تحركات القدمين فى لعبة الاسكواش ورياضة الجودو على نتائج المباريات وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي على عينة من مباريات الاسكواش والجودو فى بطولات الجمهورية واستخدمت تصوير الفيديو واستمارات التحليل فى الحصول على اهم النتائج وهى اهمية حركات القدمين فى الوصول بالطريقة الصحيحة للكرة ومن ثم تحقيق احد اهم شروط صحة ضرب الكرة وهى الوضع الصحيح للضرب وايضا كان للتحرك السليم فى الجودو اكبر الاثر فى الدخول الصحيح للحركة وهو ما حققة افضل النتائج فى الفوز بالمباريات . (6)

وقامت راوية محمد عبد المنعم مصباح (2001) بدراسة فاعلية استخدام بعض انواع الارسال لدى لاعبات الاسكواش وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي على عينة من لاعبات الاسكواش والمصنفات عالميا واستخدمت فى ذلك التصوير والتحليل واستمارات التحليل كادوات للقياس وجمع البيانات وتوصلت الى ان الارسال العالى احد اهم انواع الارسال ويلية الارسال الجانبى والقوى من حيث فاعلية التأثير خلال المباريات لبطلات العالم المصنفات . (5)

إجراءات البحث :

1- منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي (تحليل المحتوى) لملائمته لطبيعة الدراسة وأهدافها .

2- عينة البحث:

اشتملت عينة البحث على (18) مباراة أختيرت عمديا من بطولة العالم رجال و بطولة العالم ناشئين ، ومن الدور قبل النهائى و الدور النهائى وقد قام الباحث بتحليل المباريات فى يوم الاثنين حتى يوم الخميس (16).

3- أدوات البحث:

استخدم الباحث الأدوات التالية .

- جهاز كمبيوتر .

- عدد (6) قرص ضوئي (C D) لنقل شرائط الفيديو عليها وذلك لعرضها على جهاز الكمبيوتر .

- تم عرض الإستمارة على (2) من الخبراء من أساتذة الجامعات في مجال تعليم وتدريب الاسكواش وخبراتهم لا تقل عن 10 سنوات ، وعدد (3) مدربين وخبراتهم لا تقل عن 10سنوات مرفق (1)

- إستمارة لتحليل انواع الخداعات الأكثر إستخداماً في مباريات بطولة العالم للاسكواش لإستطلاع آرائهم حول مدى مناسبة الإستمارة في تحقيق أهداف الدراسة وتحليل انواع الخداعات في بطولة العالم للاسكواش وقد جاءت موافقتهم بنسبة 100% وبذلك توصل الباحث الى الشكل النهائي للإستمارة مرفق(2)

- استمارة استطلاع رأي الخبراء في أنواع الخداع المستخدمة قد اشتملت الاستمارة على(6) أنواع من الخداع المستخدمة لأبداء الرأي في قبولها من عدمه مع وضع نسب لترتيب هذه الأنواع. مرفق(3)

4- الدراسة الاستطلاعية

قام الباحث بإجراء دراسة إستطلاعية إشتملت على (3) مباريات من مباريات بطولة العالم للاسكواش من دور الثمانية بهدف التعرف على كيفية تسجيل انواع الخداعات المختلفة في مباريات بطولة العالم للاسكواش ، وتم عرض نتائج تحليل هذه المباريات على الخبراء لإبداء الرأي في صحة التحليل والأسلوب المستخدم ، وقد أبدى الخبراء موافقتهم ، ولحساب ثبات إستمارة التحليل قام الباحث بتحليل بيانات إحدى مباريات الدراسة الإستطلاعية ثم الإستعانة بأحد مدربي الدرجة الأولى لتفريغ بيانات نفس المباراة وذلك لحساب نسبة الاتفاق بإستخدام معادلة كوبر Coper نقلاً عن عفاف عبد الكريم (1990). (10)

وقد أشارت إلى أنه يجب ألا تقل نسبة الاتفاق عن 70% والتي تعبر عن ثبات الملاحظة ويتضح ذلك من تطبيق المعادلة التالية :

$$\text{نسبة الاتفاق} = 100 \times \frac{\text{عدد مرات الاتفاق}}{\text{إجمالي عدد مرات الاتفاق وعدم الاتفاق}}$$

$$100 = 100 \times \frac{11}{11} = \text{نسبة الاتفاق بين الباحث والمدرّب} \%$$

وبما أن نسبة الاتفاق تجاوزت الـ 70% فإن ذلك يشير إلى ثبات إستمارة التحليل .

5- المعالجة الإحصائية

في ضوء أهداف وتساؤلات البحث إستخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية (نسبة الاتفاق - النسبة المئوية - اختبار كا 2).

عرض ومناقشة النتائج

أولاً : عرض النتائج

جدول (1)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب

للخداع باليد في بطولة العالم رجال في لعبة الاسكواش

الاجمالي		لم تسفر عن شئ		خسارة		فوز		انواع الخداع
%	ك	%	ك	%	-----	%	ك	خداع باليد
100	8	%25	2	%	---	%75	6	

يتضح من جدول (1) وجود تباين في الخداع باليد في بطولة العالم رجال في لعبة الاسكواش حيث كانت نسبة الفوز من الخداع باليد 75% و نسبة الخسارة صفرو نسبة لم تسفر عن شئ 25%

جدول (2)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب

للخداع بالرسغ فى بطولة العالم رجال فى لعبة الاسكواش

الاجمالى		لم تسفر عن شئ		خسارة		فوز		انواع الخداع
%	ك	%	ك	%	-----	%	ك	خداع بالرسغ
100	17	%	-----	%	---	%100	17	

يتضح من جدول (2) وجود تباين فى الخداع بالرسغ فى بطولة العالم رجال فى لعبة الاسكواش حيث كانت نسبة الفوز 100% فى الخداع بالرسغ

جدول (3)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب

للخداع بالراس فى بطولة العالم رجال فى لعبة الاسكواش

الاجمالى		لم تسفر عن شئ		خسارة		فوز		انواع الخداع
%	ك	%	ك	%	-----	%	ك	خداع بالراس
%	-----	%	-----	%	---	%	---	

يتضح من جدول (3) عدم وجود تباين فى الخداع بالرأس فى بطولة العالم رجال فى لعبة الاسكواش .

جدول (4)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب

للخداع بالجسم فى بطولة العالم رجال فى لعبة الاسكواش

الاجمالى		لم تسفر عن شئ		خسارة		فوز		انواع الخداع
%	ك	%	ك	%	-----	%	ك	خداع بالجسم
%100	1	%	---	%	---	%100	1	

يتضح من جدول (4) وجود تباين فى الخداع بالجسم فى بطولة العالم رجال فى لعبة الاسكواش حيث كانت نسبة الفوز %100

جدول (5)

التكرارات والنسبة المئوية وقيمة (كا2)

للانواع الخداع فى بطولة العالم للاسكواش (رجال)

قيمة كا ²	النسبة المئوية	التكرارات	انواع الخداع
7.25 (دالة)	%30.76	8	خداع باليد
	%65.38	17	خداع بالرسم
	----	-----	خداع بالراس
	%3.84	1	خداع بالجسم
	%100	26	المجموع

قيمة كا² الجدولية 5.99 عند مستوى 0.05

جدول (6)

التكرارات والنسبة المئوية وقيمة (كا2)
للانواع الخداع فى بطولة العالم للاسكواش (رجال)
(فوز - خسارة - لم تسفر عن شيء)

قيمة كا ²	النسبة المئوية	التكرارات	حالات الخداع
6.75 (دالة)	92.30%	24	فوز
	----- %	-----	خسارة
	7.69%	2	لم تسفر عن شيء
	100%	26	المجموع

قيمة كا² الجدولية 5.99 عند مستوى 0.05

جدول (7)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب
للخداع باليد فى بطولة العالم ناشئين فى لعبة الاسكواش

الاجمالى		لم تسفر عن شئ		خسارة		فوز		انواع الخداع
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	خداع باليد
100	4	25%	1	25%	1	50%	2	

يتضح من جدول (7) وجود تباين فى الخداع باليد فى بطولة العالم ناشئين فى لعبة الاسكواش حيث كانت نسبة الفوز 50% فى الخداع باليد و الخسارة 25% و لم تسفر عن شئ 25%

جدول (8)

التكرارات والنسبة المئوية والترتيب

للخداع بالرسغ في بطولة العالم ناشئين في لعبة الاسكواش

الاجمالي		لم تسفر عن شئ		خسارة		فوز		انواع الخداع
%	ك	%	ك	%	-----	%	ك	خداع بالرسغ
100	2	%100	2	%	---	%	---	

يتضح من جدول (8) وجود تباين في الخداع بالرسغ في بطولة العالم ناشئين في لعبة الاسكواش حيث كانت نسبة الفوز صفر و نسبة الخسارة صفر و نسبة لم تسفر عن شئ 100%

جدول (9) التكرارات والنسبة المئوية والترتيب

للخداع بالراس في بطولة العالم ناشئين في لعبة الاسكواش

الاجمالي		لم تسفر عن شئ		خسارة		فوز		انواع الخداع
%	ك	%	ك	%	----	%	ك	خداع بالراس
%	----	%	----	%	---	%	---	

يتضح من جدول (9) عدم وجود تباين في الخداع بالراس في بطولة العالم ناشئين في لعبة الاسكواش

جدول (10) التكرارات والنسبة المئوية والترتيب

للخداع بالجسم في بطولة العالم ناشئين في لعبة الاسكواش

الاجمالي		لم تسفر عن شئ		خسارة		فوز		انواع الخداع
%	ك	%	ك	%	-	%	ك	خداع بالجسم
100 %	2	%50	1	%	-	%50	1	

يتضح من جدول (10) وجود تباين فى الخداع بالجسم فى بطولة العالم ناشئين فى لعبة الاسكواش حيث كانت نسبة الفوز 50% و نبة الخسارة صفر و نسبة لم تسفر عن شئ 50%

جدول (11)

التكرارات والنسبة المئوية وقيمة (كا2)

للانواع الخداع فى بطولة العالم للاسكواش (ناشئين)

قيمة كا ²	النسبة المئوية	التكرارات	انواع الخداع
6.25 (دالة)	50%	4	خداع باليد
	25%	2	خداع بالرسم
	---	---	خداع بالراس
	25%	2	خداع بالجسم
	100%	8	المجموع

قيمة كا² الجدولية 5.99 عند مستوى 0.05

جدول (12)

التكرارات والنسبة المئوية وقيمة (كا2)

للانواع الخداع فى بطولة العالم للاسكواش (ناشئين)

(فوز - خسارة - لم تسفر عن شئ)

قيمة كا ²	النسبة المئوية	التكرارات	حالات الخداع
6.75 (دالة)	37.5%	3	فوز
	12.5%	1	خسارة
	50%	4	لم تسفر عن شئ
	100%	8	المجموع

قيمة كا² الجدولية 5.99 عند مستوى 0.05

جدول (13)

التكرارات والنسبة المئوية لفرص الخداع المستغلة والغير مستغلة
في بطولة العالم للاسكواش (رجال - ناشئين)

ناشئين		رجال		أنواع الخداع
%	ك	%	ك	
%87.09	54	%76.14	83	فرص لم تستغل للخداع
%12.90	8	%23.85	26	فرص مستغلة للخداع
%100	62	%100	109	الاجمالي

جدول (14)

التكرارات والنسبة المئوية لأنواع الخداع المستخدمة بين (الرجال - الناشئين)
في بطولة العالم للاسكواش

ناشئين		رجال		انواع الخداع
%	ك	%	ك	
%50	4	%30.76	8	خداع باليد
%25	2	%65.38	17	خداع بالرسغ
-	--	-	--	خداع بالراس
%25	2	%3.84	1	خداع بالجسم
%100	8	%100	26	المجموع

جدول (15)

التكرارات والنسبة المئوية لأنواع الخداع المستخدمة بين (الرجال - الناشئين)
في بطولة العالم للاسكواش (فوز - خسارة - لم تسفر عن شيء)

ناشئين		رجال		أنواع الخداع
%	ك	%	ك	
%37.5	3	%92.30	24	فوز
%12.5	1	-	-	خسارة
%50	4	%7.69	2	لم تسفر عن شيء
%100	8	%100	26	المجموع

ثانياً: مناقشة النتائج

فى ضوء أهداف البحث وتساؤلاته والمنهج المستخدم وإعتمادا على التحليل الاحصائى يناقش الباحث ما توصل اليه من نتائج .

فيتضح من جدول (1) أن مجموع الخداعات المستخدمة بطريقة استخدام حركة الضرب باليد وبلغت 8 تكرارات من عملية التحليل لعينة البحث من مباريات الرجال وبلغت نسبة الفوز منها 75% ونسب الخسارة منها 0% ونسبة الاداء لم يسفر عن شئ 25% وهذا يدل على أهمية هذا النوع من الخداع وخاصة مع اللاعبين المحترفين والكبار , حيث يستطيع اللاعب رغم صعوبة المنافس أن يقوم بحركة ضرب الكرة ولكن بدون ضربة حقيقية فى المرة الاولى ثم يتبعها حركة ضرب حقيقية ثانية سريعة وفى اتجاه اخر ونظرا لتقارب المستوى والصفات البدنية العالية يظهر المنافس استجابة سريعة للحركة الاولى فيتغير على اثرها مركز ثقل اللاعب ومكان الارتكاز والاتزان ثم يفاجئ فى نفس اللحظة بأن الكرة لم تلعب وهناك حركة واتجاه آخر للكرة يصعب معه الوصول اليه هو ما يضطره للاستسلام للخداع واحراز المنافس للنقطة , وهنا يتضح لنا فرصة الفوز المؤكدة لو تم استغلالها بالطريقة الصحيحة للاداء وقلما تحدث خسارة من هذا النوع من الخداع بل يمكن لبعض اللاعبين ممن يتوقعون أداء المنافس الحصول على فرصة تكاد تكون بسيطة كما يتضح من الجدول لرد هذا النوع من الخداع بنسبة تصل الى 25% .

كما يتضح من جدول (2) أن هذا النوع من يعد من أهم طرق الخداع المستخدمة على الاطلاق لما لة من نتيجة ايجابية واضحة من حيث التكرار والنسبة المؤية التي بلغت أعلى معدلات الاستخدام تصل الى 17 مرة وادت جميعها للفوز بنسبة 100% ويرجع ذلك الى ان هذا النوع من الخداع يستطيع فيه المنافس تحليل مراحل الضرب عن طريق رؤية حركة المضرب فى اثناء المرحلة استعدادا لضرب الكرة فيتوقع بخبرته البصرية والتحليلية اتجاه ومسار وقوة وسرعة الكرة وبينما هو كذلك اذا بالمنافس ضارب الكرة يحرك المضرب لحظة ضرب الكرة واثناء انجاز الواجب الحركى فى نهاية المرحلة برسغ اليد ليحول مسار الكرة فى اتجاه مغاير للمرجحة والاعداد وهو ما يعمل على فقدان المنافس للقدرة على توقع المسار الاخر للكرة ويعلن عن فوز اللاعب بها بعد خداع المنافس ويتطلب ذلك قدرة فى عضلات رسغ اليد وادراك مكاني واداء حس حركى حتى يستطيع توجيه الكرة لاماكن غير متوقعة للمنافس وهو ما جعل هذا الخداع اهم طرق الخداع على الاطلاق والذي يجب ان يوجة فى برامج الاعداد الخططى للناشئين واللاعبين .

كما يتضح من جدول (3) عدم استخدام طريقة الخداع عن طريق الراس وذلك لان اللاعبين الكبار فى تعاملهم مع مواقف اللعب اثناء تبادل الضربات لا ينظرون لحركة رأس اللاعب بل يوجهون نظرهم على حركة مرجحة المضرب والكرة من بعد وقد يفلح هذا النوع من الخداع بين المبتدئين عديمى الخبرة ولكن ان حدث من الكبار قد يؤدي لحدوث هجوم مضاد عكسى وقوى وخاصة مع انصراف نظر اللاعب عن الكرة عقب الضرب وهو ما جعل منه آخر تصنيفات الخداع استخداما لدى الكبار .

ويتضح من جدول (4) أن هذا النوع من الخداع يعد من انواع الخداع يعد من انواع الخداع ذات الاستخدام المحدود ويرجع ذلك لان هناك تسارع كبير فى الاداء أدى الى جعل كثير من اللاعبين لا يتخذون اوضاعا صحيحة للعب فى اثناء اداء الضربات اما لعدم القدرة على اللحاق بالكرة او مخادعا للمنافس بانه سيؤدى مهارة اخرى ويمكن حدوث ذلك لو كان المنافس اقل فى المستوى ويمكن خداعة عن طريق هذا الخداع , أما مع تقارب المستوى وسرعة الاداء وقوته يصعب استخدام هذا النوع وإن كان نسب الفوز منة عالية ولكن ليس فى المستويات العالية .

كما يتضح من جدول (5) أن هذا الجدول قد حدد مجموع الخداعات والتي بلغت 26 تكرار كما بين أهمية كل نوع من حيث الاستخدام فحصل الخداع بالرسم على اعلى تكرار بنسبة مؤية 65.38% وهو ما جعل منة أعلى انواع الخداع استخداما وتأثيرا وبلية الخداع باليد وبلغ عدد التكرارات 8 تكرار وبنسبة مؤية 30.76% وهو ما جعل منه ثانى أهم أنواع الخداعات استخداما كما بلغ الخداع بالجسم 1 تكرار بنسبة 3.82% وهو ثالث أنواع الخداع استخداما وأخيرا الخداع بالرأس وهو ما لم يستخدم فى مستويات الكبار لعدم ملائمة لطبيعة المرحلة ولسهولة اكتشافه لدى اللاعبين المحترفين ولان اللاعبين المحترفين لا يوجهون نظرهم على حسم اللاعب المنافس او راسة بل يوجهون النظر على مرجحة المضرب والكرة ولذى يصعب خداعهم بهذا النوع من الخداع ومن هذا الجدول نستطيع التعرف على أهمية كل نوع من انواع الخداعات الاربعة فى مرحلة الرجال عمومى ومحترفين واتفق ذلك مع سويفت تونى (1998) من حيث نسب انواع الخداعات المختلفة (15) .

ويتضح من جدول (6) أن إجمالي عدد الخداعات المستخدمة بلغ 26 تكرار وأن عدد مرات الفوز منة بلغ 24 تكرار بنسبة مؤية بلغت 92.30% وهو ما يؤكد على أهمية الخداع فى احراز النقاط والتأكيد على أهمية تدريب اللاعبين عليه للفوز بالنقاط وجاء ذلك متفقاً مع جمال الشافعى (3) , وايضا يتضح عدم وجود أى فرص للخسارة من عملية الخداع وهو ما جعل

منها طريقة آمنة للفوز وجعل من فرص عدم تحقيق الهدف بعدم الاستغلال تكرارات بلغت 2 تكرار وبنسبة 7.69% وهى نسبة قليلة للغاية مقارنة بنسبة الفوز من الخداع .

ويتضح من جدول (7) وهو الخاص بالناشئين تحت 19 سنة فى بطولات العالم أن اجمالى عدد التكرارات بلغ 4 تكرارات وبلغ الفوز منة عدد 2 تكرار بنسبة 50% والخسارة ب1 تكرار بنسبة 25% ولم يسفر عن شئ ب1 تكرار بنسبة 25% و يرجع الباحث ذلك الى أهمية هذا الخداع ولكن قلة الخبرة قد يؤدى لقللة الفرص المستخدمة بطريقة صحيحة وكذلك تساوت نسب الخسارة مع نسب الاداء الذى لم يسفر عن شئ وهو ما يؤكد عدم وجود جزء من اعداد اللاعب خاص بالخداع الا عن طريق الخبرة الشخصية والقدرات الخاصة لدى اللاعبين .

ويتضح من جدول (8) بالرغم من أن هذا النوع من الخداع قد يعد أهم أنواع الخداع نجدة يظهر فى تلك المرحلة بتكرارات بلغت 2 تكرار وقد استخدمت بطريقة عادية ولم يسفر استخدامها عن أى نتيجة إيجابية وهو ما يؤكد أنه كلما قلت خبرة اللاعب وخاصة مع عدم وجود برامج للتدريب على كيفية استغلال فرص الخداع فى مرحلة الاعداد الخططى للاعب يؤدى ذلك لعدم استثمار فرص الخداع وهو ما يؤكد على اهمية الدراسة فى إعطاء إنذار مبكر للمدربين والمخططين على ضرورة التدريب على الخداع وخاصة هذا النوع عن طريق الرسغ.

ويتضح من جدول (9) أن هذا النوع أيضا لم يحصل على أى تكرارات وهو ما يؤكد صعوبة استخدامه ولذى ينصح بأن يتم إستبعاد من طرق الخداع المستخدمة وخاصة أنه يكثر استخدامة بين الناشئن الصغار لقللة الخبرة وعدم التركيز على رؤية الكرة فلذى على المدربين استبعاد هذه الطريقة من الخداع لصعوبة استخدامها فى المستويات العليا وحتى لا تؤدى بمستخدمها للخسارة.

ويتضح من جدول (10) أن نسبة استخدام هذا النوع من الخداع تكاد تكون متطابقة بين الكبار والناشئين وهو ما يؤكد انه كلما ارتفع المستوى كلما كانت فرص الخداع عن طريق الجسم باستخدام طرق مغايرة للاداء الفنى الصحيح للضربات اكثر وذلك لسرعة المباراة ولعدم تمكن اللاعبين من الوصول الامثل للوضع الصحيح للضرب وهو ما جعل منة واحدا من محاولات الخداع المستمر خلال المباراة وينصح بعدم الاكثار من استخدامة لانة يفقد اللاعب تدريجيا الاوضاع الصحيحة للضربات بما يؤثر مستقبلا فى طرق الاعداد الفنى وان كان هناك طرق اكثر فاعلية فى الخداع يمكن تدريب اللاعب عليها تحقق الهدف وتحرز النقاط .

و يتضح من جدول (11) لو نظرنا للنتائج بالجدول لوجدنا أن عدد فرص الخداع المستخدمة بلغت فقط 8 تكرارات وهو عدد قليل من فرص الخداع أى أن الناشئن لا يحسنون

استغلال فرص الخداع ولكن يعطينا الجدول قراءة عن نسب استخدام كل نوع من حيث الأهمية حيث بلغ الخداع عن طريق اليد أعلى قيمة بنسبة 50 % وبلغ استخدام خداع الرسغ 25 % وخداع الجسم 25 % وإن هذا يدل على عدم استغلال فرص الخداع بطريقة مؤثرة .

كما يتضح من جدول (12) والذي يؤكد على أنه بالرغم من عدم استخدام الناشئين لفرص الخداع بطريقة جيدة إلا أنه أيضا بالرغم من الأعداد القليلة الواضحة في قلة التكرار إلا أنه يحقق أعلى نسب للفوز وبلغت 37.5 % وكانت نسبة الخسارة من فرص الخداع 12.5 % وهي نسبة قليلة وبلغت نسبة عدم الاستغلال من الخداع 50 % أي أنه إن لم يحدث منة فوز فإنه على أقل تقدير لا يحدث خسارة كبيرة وهو ما يؤكد على أهمية استخدام الخداع كطريقة مثلى للفوز بالنقاط .

كما يتضح من جدول (13) الفرق بين الرجال والناشئين في فرص استغلال الخداع والغير مستغلة فقد بلغت فرص الخداع الغير مستغلة لمرحلة الرجال تكرارات بلغت 83 تكرار وبنسبة 76.14 % بينما بلغت فرص الخداع غير المستغلة 54 تكرار لدى الناشئين بنسبة 87.09 % وهذا يؤكد أن هناك فرص أكثر للخداع تظهر للناشئين ولا يستطيعوا استغلالها ويظهر ذلك واضحا في الفرق بين الرجال والناشئين في الفرص المستغلة حيث بلغت تكرارات الفرص المستغلة للرجال 26 تكرار بنسبة 23 % بينما بلغت تكرارات الناشئين في فرص الخداع المستغلة 8 تكرارات بنسبة 12.90 % وهو ما يؤكد أن الرجال والمحترفين لديهم خبرة أكبر وقدرة على استثمار فرص الخداع وتحقيق الفوز منها .

يتضح من جدول (14) الفروق بين الرجال والناشئين في أنواع الخداع المستخدمة حيث بلغت أعلى نسب الخداع لصالح الخداع بالرسغ ويلية الخداع باليد ثم الخداع بالجسم وانتهاء بالخداع بالرأس والذي لم يستخدم وهذا يدل على أهمية استخدام الخداع بالرسغ واليد وتوجيه المدربين واللاعبين لاستغلاله عند ظهور فرص للخداع خلال المباراة وهو ما يتفق واهداف الدراسة ويحقق فروضها وتساؤلاتها واتفقت نتيجة ما جاء بالجدول مع ما ذكره ريتشارد ايتون عن أهمية خداع اللاعب برسغ اليد (14) .

يتضح من جدول (15) الفروق من حيث التكرار والنسب المؤية للفوز والخسارة وعدم الاستغلال لفرص الخداع المستخدمة حيث بلغت نسبة الفوز للرجال من فرص الخداع المستخدمة 92.30 % بينما بلغت نسب الفوللناشئين 37.5 % وهو ما يوضح أهمية الدور الذي تحققة فرص الخداع في الفوز , وايضا من خلال نفس الجدول نلاحظ ان نسبة الخسارة من عملية الخداع للرجال منعدمة وذلك يدل على فرص الامان التي تحققتها عملية الخداع كما

نلاحظ ان نسبة الخسارة من الخداع للناشئين بلغت 12.5% وهي ايضا نسبة بسيطة وان دلت على عدم خبرة الناشئين فى استغلال الفرص المتاحة وبلغت نسب فرص الخداع غير المستغلة او التى لعبت ولم تسفر عن شئ للرجال 7.69% بينما زادت تلك النسبة لدى الناشئين فبلغت 50% وهو ما يدل على افتقار تلك الفئة من اللاعبين لفرص استغلال الخداع وتحقيق اعلى عائد مئة فى الفوز وهو ما يحقق اهداف وتساؤلات الدراسة من حيث توضيح الفروق بين الرجال والناشئين فى تحقيق الفوز عن طريق فرص الخداع المتاحة .

الإستنتاجات :

- في حدود العينة المستخدمة وما أسفرت عنه نتائج البحث يمكن للباحث إستنتاج ما يلي:
- استغلال فرص الخداع المتاحة يحقق نسبة عالية من فرص تحقيق الفوز بالنقاط .
 - أن اهم انواع الخداع هو عن طريق استخدام رسغ اليد وبليية الخداع عن طريق اليد الضاربة .
 - اقل انواع الخداع شيوعا واستخداما هما الخداع بالجسم ثم باستخدام الراس .
 - أعلى معدلات الفوز بالنقاط من فرص الخداع المستغلة هي لصالح الخداع عن طريق رسغ اليد .
 - أقل فرص للفوز بالنقاط عن طريق فرص الخداع المستغلة بإستخدام الجسم .
 - التوصل الى عدم استخدام الخداع عن طريق الراس لعدم جدواة فى المستويات العليا .
 - عدم استغلال فرص الخداع المتاحة بالرغم من ارتفاع نسب الفوز منها بنسب تصل الى 92% من الفرص المستغلة .

التوصيات :

في حدود العينة المستخدمة وما أسفرت عنه نتائج البحث يمكن للباحث أن يقدم التوصيات التالية :

- إستخدام الخداع كأحد الطرق للفوز بالنقاط .
 - استخدام نوعى الخداع عن طرق الرسغ واليد الضاربة كأحد اهم طرق الخداع .
 - تجنب استخدام الخداع عن طريق الرأس .
- التوصية بتعليم الخداع ضمن وحدات لاعداد الخططى للاعب كأحد الطرق

أولاً: المراجع العربية :

- 1- أحمد خميس بديرشعيب (2004) : " فاعلية أداء المهارات الهجومية والدفاعية على نتائج بطولة الغردقة الدولية لفردي السيدات 2003 فى الاسكواش " , رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية الرياضية بطنطا , جامعة طنطا .
 - 2- أحمد خاطر(1979): المباراة والتدريب فى كرة القدم، دار المعارف .
 - 3- جمال الشافعي (2001) : الإسكواش (التاريخ - تعليم وتدريب المهارات - قواعد اللعب)، دار الفكر العربى، القاهرة.
 - 4- خالد نعيم على (2000) : "دراسة تحليلية لبعض المتغيرات البدنية والمهارية والخطية المرتبطة بنتائج المباريات للاعبى الإسكواش"،رسالة ماجستير،كلية التربية الرياضية بنين،جامعة حلوان.
 - 5- راوية محمد عبد المنعم مصباح (2011) : " دراسة تحليلية لفاعلية بعض أساليب الارسال لدى لاعبات الاسكواش المصنفات عالميا " رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية الرياضية بطنطا , جامعة طنطا .
 - 6- ريهام محمود محمد أحمد (2008) : " دراسة تحليلية لتحركات القدمين فى رياضة الاسكواش والحدود وتأثيرها على نتائج المباريات " رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية , جامعة المنيا .
 - 7- سامي محمد كاشور(1987) : "وضع مجموعة اختبارات لقياس الأداء المهاري للاعبى الاسكواش"،رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين،جامعة الزقازيق.
 - 8- طارق محمد خليل الجمال (2005) : دراسة تحليلية لفاعلية التحركات الهجومية وعلاقتها ببعض نظم اللعب ونتائج المباريات فى الهوكى،بحث منشور ،مجلة العلوم البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية .
 - 9- طلحة حسام و على عبدالرحمن (1993) : كينسولوجيا الرياضة واسس التحليل الحركى، دار الفكر العربى، القاهرة.
 - 10- عفاف عبد الكريم (1990) : التدريس للتعلم فى التربية البدنية اساليب استراتيجيات وتقييم، منشأه المعارف , الإسكندرية .
 - 11- محمد حسن علاوى (1995) : علم التدريب الرياضى، ط 2، دار المعارف .
- المراجع الأجنبية:

12 - In Makenzie : (1999) Teach your self squash British Library.

13- Philip Yarrow: (1997) Steps to success by Huaman Kinetics , publisher science

14 - Richard Eaton : (1998) 'Squash action ' ,R.J actard Great Britan,

15 - Swift Tony : (2001) Squash Racket , Eppublishing,Ltd .

16 - www. Squash TV .com.

دراسة تحليلية لأنواع الخداع في بطولة العالم للفرق
(رجال - ناشئين) في لعبة الاسكواش

* م . د / خالد نعيم علي

استهدف البحث التعرف أكثر علي أنواع الخداع والفرق بين اللاعبين (رجال - ناشئين) في استخدام أنواع الخداع المختلفة وكذلك التعرف علي نسب الخداعات (الناجحة - الفاشلة - التي لم تستغل) في بطولة العالم (رجال - ناشئين) واستخدم الباحث المنهج الوصفي علي عينة من مباريات بطولة العالم فرق - رجال - ناشئين قوامها 18 مباراة

ومن أدوات جمع البيانات : استخدم الباحث جهاز كمبيوتر - استمارات استطلاع رأى الخبراء واستمارات تحليل الأداء
كما استخدم الأساليب الإحصائية التالية:

(النسب المئوية - نسبة الاتفاق - اختبار كا2)

ومن أهم النتائج :

- 1- أهم أنواع الخداع هو الخداع برسغ اليد ويليه الخداع باليد .
- 2- أقل أنواع الخداع استخداما الخداع بالجسم يليه الخداع بالرأس .
- 3- أعلى معدلات الفوز من خلال الخداع بالرسغ .
- 4- عدم استخدام الخداع عن طريق الرأس لعدم جدواه في المستويات العليا .
- 5- عدم استغلال فرص الخداع المتاحة بالرغم من ارتفاع نسب الفوز منها نسبة تصل إلي 92% من الفرص المتاحة .

* مدرس بقسم تدريب الرياضات الجماعية و العاب المضرب - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان.

Abstract

Analytic study for the kinds of trickery in world league of teams in squash (men – juniors)

Instructor . Khaled Naeem Ali

The research aims to identify the kinds of trickery and the differences among players (men – juniors) using different trickeries, also identifying the ratios of trickeries (successful – fail – unexploited) in world league (men – juniors) .

The researcher used the descriptive approach on a sample of world league matches (men – juniors) totally 18 ones.

Data tools:

- Computer set
- Questionnaire forms .
- Performance's analysis forms.

Statistic treatment:

- percentage % .
- Approval
- Ka^2 test .

Outcomes:

- 1- The most import trickery is by wrist, then by hand .
- 2- The least trickery is by body, then by head.
- 3- The highest rates of winning are by wrist.
- 4- Useless trickery is by head in high levels.
- 5- Unexploiting trickery opportunities are available in spite of high winning reaching 92 %.