

## الهجوم المضاد وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي الجودو

د/ محمد عبد الرحمن محمود(\*)

### المقدمة ومشكلة البحث:

إن التقدم السريع في البحث العلمي يستدعي الباحثين توسيع دائرة أفكارهم والوقوف على كل ما هو جديد في مجال التدريب الرياضي وبالأخص النشاط التخصصي، ونحن نتعرض لمجال تدريب رياضة الجودو الذي يتطلب من العاملين به إن يكونوا دائماً على دراية بكل ما هو جديد من أبحاث علمية هادفة.

وتتميز رياضة الجودو في الوقت الحالي بمركب من الحركات الفنية الممزوجة بالحركات الهجومية والحركات الدفاعية، ودائماً ما تكون مباريات الجودو ما هي إلا تبادل لعمليات الهجوم والدفاع وهو أساس عملية التدريب في رياضة الجودو حيث إن هناك تكامل بين عمليات الدفاع والهجوم في المباريات، فإذا أتقن لاعب الجودو الهجوم فقط فمن الممكن عدم امتلاك فرصة للهجوم، وإذا أتقن الدفاع دون الهجوم فإنه يفقد القدرة على تحقيق الفوز على منافسه.

كما يتطلب التخطيط للمباريات امتلاك اللاعب أساليب هجومية ودفاعية وهجوم مضاد طبقاً لظروف ومميزات المنافس وأساليبه الخطئية. (18: 24)

ولاعب الجودو الناجح هو الذي يهاجم ويدافع في الوقت المناسب حسب مقتضيات وظروف المباراة، وهو الذي يتقن وسائل الدفاع ووسائل الهجوم والهجوم المضاد وهو أيضاً الذي يتخذ من الهجوم وسيلة للدفاع، ومن الدفاع وسيلة للهجوم.

وتظهر فاعلية الأداء للهجوم، والهجوم المضاد للاعب الجودو في قدرة اللاعب على تجنب النقاط القوية لمنافسه واستخدامه الجوانب الضعيفة مع منافسه، وفي نفس الوقت قدرة اللاعب على استخدام أسلوبه الفردي الخاص في قيادة المباراة مع مختلف نماذج المنافسين.

(11: 32)

ويشير ياماموتو 2005م إن لاعب الجودو لابد من إتقانه عدة مهارات دفاعية وهجومية وهجوم مضاد في وقت واحد، ومع تقدم رياضة الجودو ظهرت مخططات هجومية ودفاعية وهجوم مضاد وتطورت هذه الخطط حتى ظهر التشويق في ممارسة هذه الرياضة. (10: 32)

(\*) مدرس بقسم علوم الصحة الرياضية، كلية التربية الرياضية بالقاهرة، جامعة الأزهر.

ويعتمد الجودو فنياً على أن تكون نهايات الحركات الدفاعية فيها بدايات للحركات الهجومية وهذا ما يعرف بالهجوم المضاد مما يتطلب أن يتقن اللاعب الكثير من وسائل الدفاع بدرجة عالية من المهارة.

ويشير ياماموتو 2005م إلى أن الهجوم المضاد من الأساليب الخطئية الهامة الذي يعتمد عليها اللاعب دائماً في الانتقال إلى المرحلة الهجومية ويبني اللاعب هجومه المضاد أساساً على الحركات المضادة المرتبطة بالحركات الدفاعية وتهدف عملية ربط الحركات الهجومية المضادة بالحركات الدفاعية، إلى تفادي رميات المنافس الهجومية بواسطة الحركات الدفاعية المناسبة لهم، وربط المهارات المضادة المناسبة أما في نفس الوقت مع الحركات الدفاعية أو حركات دفاعية مباشرة. (10: 210)

ويتطلب الهجوم المضاد أن يكون اللاعب على قدر كبير من المرونة والرشاقة حتى يتمكن من سرعة استخدام قدراته مهارية والحركية في مفاجأة المنافس بالهجوم المضاد بدقة وفاعلية.

وفي بعض الأحيان يعتمد اللاعب المتقدم مهارياً وخطئياً على أساليب المرونة المختلفة كوسيلة لتنفيذ الهجوم المضاد، فيقوم بفتح ثغرة لكي يشجع اللاعب على الهجوم بحركة معينة وفي نفس الوقت يكون اللاعب مستعداً للحركات الدفاعية وعمل الهجوم المضاد المناسب للأداء أي أن اللاعب في هذه الحالة يبني هجومه المضاد على أساس المهارات التي يؤديها المنافس.

(14: 23)

كما يستطيع اللاعب أيضاً أن يستفيد من أساليب الخداع المختلفة في معرفة واكتشاف خواص ومميزات حركات المنافس الهجومية. (17: 224)

ويشير Ericdominy1993 أن اللاعب الذي يستطيع استخدام أساليب التعامل مع بساط الجودو في وجود منافس يستطيع الاعتماد على تنوع واختلاف المهارات الفنية في إدارة المباراة ويختار اللاعب التوقيت المناسب لأداء المهارات الهجومية والدفاعية والهجوم المضاد مع الاقتصاد في الجهد. (9: 12)

ومع تطور الأداء في المباريات وسرعة أداء المهارات واعتمادهم على استخدام أساليب وطرق لعب متعددة سواء كانت هجومية أو دفاعية أثناء اللعب، ومن خلال ذلك ظهر أهمية استخدام الهجوم المضاد لما له من دور هام وفعال في نتيجة المباريات.

كما يختلف أداء الهجوم المضاد من مباراة إلى أخرى أثناء سير المباريات حيث أننا نلاحظ أن معظم اللاعبين يعتمدون عليه في المباريات الأولى وخاصة في المباريات الثانية وذلك

لأن اللاعب يكون قد استطاع تكوين فكرة من حيث طرق لعب اللاعب المنافس ومعرفة أسلوبه الهجومي والدفاعي وكذلك معرفة نقاط القوة والضعف فيه والعمل على استغلال نقاط الضعف والقيام بأداء الرمي في المناطق المكشوفة من اللاعب، وكذلك تجنب النقاط القوية له وذلك لعمل الدفاعات والهجوم المضاد المناسب. (12: 39)

ويختلف اللاعبون في قدرتهم على أداء الهجوم المضاد من حيث أوزانهم حيث نلاحظ أن الأوزان الخفيفة لها القدرة على الهجوم المضاد وذلك لخفة وزنهم وقدرتهم على الدفاع بصورة فعالة ومن خلال ذلك يؤدي الهجوم المضاد بصورة إيجابية أكثر من الأوزان الأخرى المتوسطة والثقيلة. (16: 8)

وهناك عامل مساعد في القدرة على أداء الهجوم المضاد ألا وهو عامل الفروق الفردية حيث أن هناك بعض اللاعبين لديهم قدرات خاصة ومميزة تميزهم عن أقرانهم في السن والوزن في أداء بعض المهارات الفنية بصورة جيدة وفعالة مثل الهجوم المضاد.

ومما تقدم يتضح أهمية الهجوم المضاد في عملية الهجوم مما يساعد على تحقيق الفوز وحسم المباراة لصالح اللاعبين الذين يعتمدون عليه. (15: 14)

ومما سبق ومن خلال ممارسة الباحث لرياضة الجودو وملاحظة العديد من البطولات المحلية والدولية، تبين للباحث أن هذه الرياضة شأنها شأن الرياضات الأخرى تحاط بكثير من المشكلات الفنية التي تؤثر على نتائج المباريات والتي تحتاج إلى دراسة وتحليل.

ولم يجد الباحث في حدود ما توفر له من مراجع علمية وبحوث مرتبطة ومتشابهة دراسة تطرقت إلى معرفة فاعلية الهجوم المضاد وعلاقته بنتائج المباريات في الجودو، على الرغم من الأهمية البالغة لهذا الجانب في رياضة الجودو، وهذا ما دفع الباحث إلى اختيار موضوع بحثه وعنوانه: (الهجوم المضاد وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي الجودو).

#### أهداف البحث:

- 1- التعرف على الفروق بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في المتغيرات قيد البحث.
- 2- التعرف على الفروق بين الأوزان المختلفة (الخفيفة - المتوسطة - الثقيلة) في المتغيرات قيد البحث.
- 3- التعرف على العلاقة بين فاعلية الهجوم المضاد ونتائج المباريات.

## فروض البحث:

- 1- توجد فروق دالة إحصائياً بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في ضوء المتغيرات قيد البحث لصالح اللاعبين الفائزين.
- 2- توجد فروق دالة إحصائياً بين الأوزان (الخفيفة - المتوسطة - الثقيلة) في ضوء متغيرات قيد البحث.
- 3- توجد علاقة إيجابية بين فاعلية الهجوم المضاد ونتائج المباريات لدى لاعبي الجودو.

## المصطلحات المستخدمة:

- \* **الهجوم المضاد:** هي حركة فنية أو أكثر مضادة ومناسبة لحركة المهاجم يقوم بها المنافس نتيجة فشل المهاجم إتمام الهجوم . (تعريف إجرائي)
- \* **نتائج المباريات:** مجموع الدرجات التي يحصل عليها اللاعبون في المباريات وهي تحدد اللاعب الفائز من المهزوم. (تعريف إجرائي)
- \* **مباراة الجودو:** هي نوع من الصراع بين لاعبين في نفس الوزن والمرحلة السنوية وتتكون مباراة الجودو من مباراة واحدة زمن المباراة خمس دقائق لا يتخللها راحة. (5 : 6)

\* **لاعب الدرجة الأولى:** هو اللاعب الذي تجاوز ثمانية عشر عاماً، ومسجل بالاتحاد المصري للجودو بالدرجة الأولى واشترك في بطولات رسمية مختلفة. (5: 6)

## الدراسات السابقة:

قام محمد مرسي إبراهيم 2003م بدراسة عنوانها "علاقة الهجوم المضاد بنتائج المباريات في الملاكمة"، وتهدف الدراسة إلى التعرف على الفروق من اللاعبين الفائزين أو المهزومين وكذلك الفروق بين الأوزان المختلفة وعلاقة الهجوم المضاد بنتائج المباريات وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي لعينة بطولة الجمهورية للدرجة الأولى في الملاكمة، وقد استخدم الباحث استمارات تسجيل اللكمات الهجومية المضادة والهجومية والدفاع يمين ويسار وجهاز مرئي "الفيديو" كأدوات لجمع البيانات، وكانت أهم النتائج: وجود فروق دالة إحصائياً في الهجوم المضاد بين اللاعبين الفائزين والمهزومين لصالح الفائزين. (9)

قام محمد شداد 1990م بدراسة عنوانها "الذكاء وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي الجودو"، وتهدف الدراسة إلى التعرف على الذكاء وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي الجودو، وكذلك تحديد الفروق بين ذكاء اللاعبين الفائزين والمهزومين في رياضة الجودو، واستخدم الباحث المنهج الوصفي وكانت عينة البحث من لاعبي الدرجة الأولى وكان عددهم (117)

لاعب، واستخدم الباحث إختبار الذكاء العالي لقياس الذكاء ونتائج المباريات وكانت أهم النتائج: وجود علاقة طردية إيجابية بين درجة الذكاء ونتائج المباريات لدى لاعبي الجودو، وتوجد فروق بين ذكاء اللاعبين الفائزين والمهزومين في الأوزان المختلفة. (5)

قام محمد عبد الرحمن محمود "1995" بدراسة عنوانها "توزيع الانتباه وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي بعض المنافسات"، وتهدف الدراسة إلى التعرف على ظاهرة توزيع الانتباه على لاعبي الجودو والمصارعة الفائزين والمهزومين، بالإضافة إلى التعرف على الفروق في ظاهرة توزيع الانتباه بين مجموعات الأوزان (الخفيفة - المتوسطة - الثقيلة) لدى لاعبي الجودو والمصارعة الفائزين، وأيضاً التعرف على العلاقة بين تلك الظاهرة، ونتائج المباريات لدى لاعبي الدرجة الأولى في رياضتي الجودو والمصارعة الفائزين.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي (الدراسات المسحية)، وكانت عينة البحث (120) لاعب مقسم كالآتي:

- 60 لاعب جودو (30 فائز، 30 مهزوم).

- 60 لاعب مصارعة (30 فائز، 30 مهزوم).

وهؤلاء اللاعبين كانوا ضمن المشتركين في بطولة الجمهورية للجودو للرجال عام 1994م بطولة الجمهورية المفتوح للمصارعة لموسم 1993م، وكانت أداة البحث المستخدمة هي اختبار التصحيح المعروف بإسم (بوردون أنفيموف) والذي يقيس مظاهر الانتباه ومنها ظاهرة توزيع الانتباه، وقد توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في توزيع الانتباه لدى لاعبي الجودو والمصارعة الفائزين، وجود علاقة إيجابية بين ظاهرة توزيع الانتباه ونتائج المباريات، حيث كان اللاعبين الذين حصلوا على المراكز الأولى يتميزون بمستوى أعلى في ظاهرة توزيع الانتباه من اللاعبين المهزومين.

قام حسام رفقي، وإسماعيل حامد 1985م بدراسة عنوانها "دراسة أثر تسديد عدد أكبر من اللكمات في منطقة الجذع على نتائج مباريات الملاكمة". وتهدف الدراسة إلى التعرف على الطريقة المتبعة في تدريب الملاكمة بالمملكة العربية السعودية من ناحية دقة التسديد إلى كل من منطقتي الجذع والوجه، وذلك التعرف على الأسلوب الأفضل لتحقيق الفوز في مباريات الملاكمة، هل يكون بتسديد عدد أكبر من الملاكمة إلى منطقة الوجه أم إلى منطقة الجذع، واشتملت عينة البحث على الملاكمين السعوديين الذين اشتركوا في بطولة المملكة للملاكمة لمنتخبات المناطق وكان عددهم (51) ملاكم يمثلون (5) مناطق، وكانت أهم النتائج تميز الملاكم السعودي بتركيز العدد الأكبر من اللكمات في منطقة الوجه وذلك في جميع مجالات البحث. (2)

قام محسن رمضان على حسن 1990م بدراسة عنوانها "الدفاعات وعلاقتها بنتائج المباريات في الملاكمة"، وتهدف الدراسة إلى التعرف على أنواع الدفاع الأكثر استخداماً لدى ملاكمة الدرجة الأولى وتحديد أفضل أنواع الدفاع التي يمكن من خلالها تحقيق الفوز في مباريات الملاكمة، والتعرف على عدد الجولات التي يركز فيها اللاعب على الدفاع، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وبلغت العينة (24) ملاكماً، وكانت أهم النتائج هي أن أكثر أنواع الدفاعات هي دفاعات الرجلين، وتوجد فروق في كل نوع من أنواع الدفاعات (ذراعين - جذع - رجلين) بين المراكز المتقدمة وتلاحظ أن أمهر حركات الدفاع تمت في الجولة الأولى والثانية على العكس من الجولة الثالثة أقل بكثير. (4)

قام السيد محمد ذكي إبراهيم 2002م بدراسة عنوانها "دينامية حدة الانتباه لدى الملاكمين وعلاقتها بنتائج المباريات"، وتهدف الدراسة إلى التعرف على الفروق في مستوى ظاهرة حدة الانتباه أثناء الراحة بين الملاكمين الفائزين والمهزومين، وكذلك التعرف على الفروق في مستوى حدة الانتباه بعد التدريب بين الملاكمين الفائزين والمهزومين، وكذلك التعرف على مستوى ظاهرة حدة الانتباه قبل المباريات بين الملاكمين الفائزين والمهزومين، وكذلك التعرف على ظاهرة حدة الانتباه لدى الملاكمين ونتائج المباريات، وكانت عينة البحث (42) ملاكماً من منطقة الغربية، وقد تم اختيارهم بالطريقة العمدية، واستخدم الباحث المنهج المسحي، وكانت أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائياً في ظاهرة حدة الانتباه أثناء الراحة، وبعد التمرين وقبل المباريات وكذلك وجود علاقة إيجابية بين ظاهرة حدة الانتباه ونتائج المباريات. (1)

قام شريف محمد هنوهم 2007م بدراسة عنوانها "فاعلية استخدام مهارات الجودو في نتائج المباريات"، وتهدف الدراسة إلى التعرف على مدى فاعلية مهارات الجودو الهجومية والدفاعية والهجوم المضاد في اللعب من أعلى في نتائج المباريات، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي، وكانت عينة البحث (210) لاعباً في بطولة الجمهورية للدرجة الأولى، وقد تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وكانت أهم النتائج إن اللاعبين الفائزين استخدموا المهارات الهجومية بنسبة أكبر ثم المهارات الدفاعية ثم الهجوم المضاد. (3)

إجراءات البحث:

\* منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي (الدراسات المسحية) لمناسبة ذلك المنهج لطبيعة البحث.

\* عينة البحث: تم تحديد عينة البحث عن طريق اختيار بطولة الجمهورية للجودو (عمومي) والتي أقيمت في الصالة المغطاة باستاد القاهرة

الدولي 1-2011/12/3م، واشترك فيها عدد (280) لاعب وهم يمثلون معظم مناطق الجمهورية في الجودو البالغة 10 مناطق وفي كل وزن 4 لاعبين أي في كل فئة وزن 8 لاعبين فيما عدا الوزن الثقيل 12 لاعب، وتم تقسيم اللاعبين إلى فئات أوزان وهي (الأوزان الخفيفة 60-66ك)، (الأوزان المتوسطة 73-81ك)، والأوزان الثقيلة (90-100 - (100+ك)) وقد روعي في اختيار العينة ما يلي:

- السن: جميع اللاعبين في مرحلة سنية متقاربة.
  - المستوى الصحي: جميع اللاعبين يتمتعون بمستوى صحي جيد وذلك طبقاً للكشف الطبي الواقع عليهم.
  - الخبرة: يعتبر معظم اللاعبين الذين اشتركوا في العينة لديهم سنوات ممارسة متناسبة تبعاً لدرجة الحزام (البنى - الأسود).
  - الأوزان: تم اشترك جميع الأوزان في عينة البحث.
  - درجة الحزام: جميع اللاعبين عينة البحث حاصلون على الحزام البني والأسود.
- أدوات البحث:

- 1- جهاز المسجل المرئي (الفيديو كاسيت).
- 2- استمارة تسجيل عدد مرات القيام بالهجوم المضاد في كل مباراة على حده لكل لاعب. (من تصميم الباحث) مرفق (1).
- 3- استمارة تسجيل نتائج المباريات لكل وزن على حدة مرفق (2) وجميع الاستمارات المصممة من قبل الباحث تم عرضها على خبراء في مجال الجودو (خبرة لا تقل عن 10 سنوات) ومتخصصين لتقنين الاستمارات ومدة ملائمتها لطبيعة البحث.
- 4- استمارة تسجيل نتائج المباريات مرفق (3).

#### إختيار المساعدين:

استعان الباحث بأربع مدربين جودو والمؤهلين للمساعدة في تسجيل الاستمارات وتجميع النتائج لمباريات عينة البحث.

الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بعمل بطولة داخلية لفريق الدرجة الأولى بنادي الزمالك وتم تدريب المدربين المساعدين على كيفية التسجيل في الاستمارات وذلك بمساعدة المدير الفني لفريق الجودو بنادي الزمالك، وقد أسفرت التجربة عن تفهم المساعدين لكيفية التسجيل بالاستمارات والتأكد من صلاحية الاستمارات المصممة في قياس الأداء الفني للاعبين.

المعالجات الإحصائية المستخدمة:

- 1- المتوسط الحسابي.
  - 2- الانحراف المعياري.
  - 3- دلالة الفروق بين الفائزين والمهزومين في متغيرات البحث.
  - 4- دلالة الفروق بين الأوزان المختلفة في متغيرات البحث.
  - 5- معاملات الارتباط بين متغيرات البحث بعضها البعض.
- عرض وتفسير النتائج:

جدول (1)

دلالة الفروق بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في مهارات الهجوم المضاد

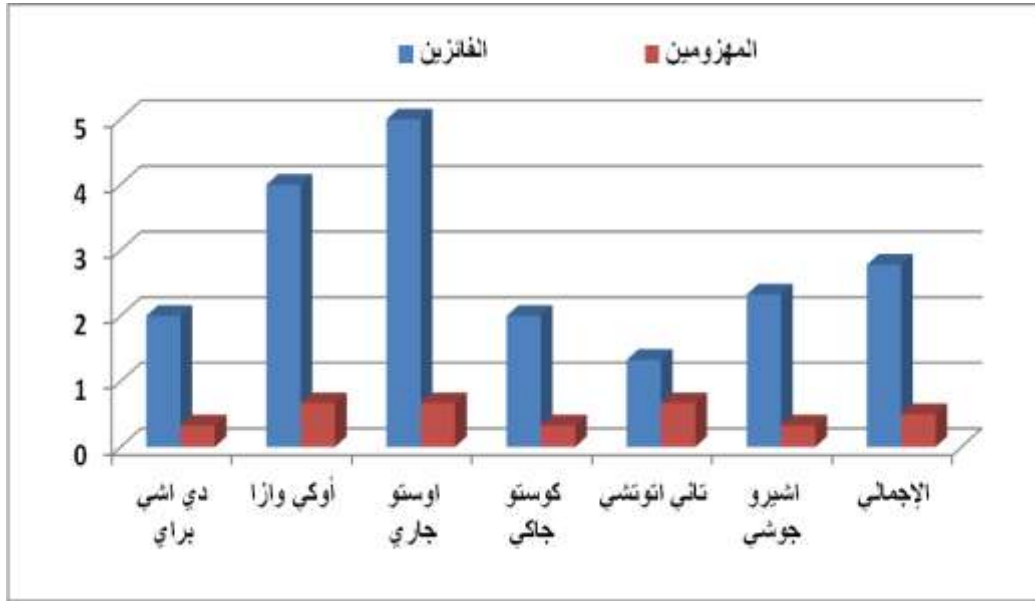
ن = 280

م	مهارات الهجوم المضاد	الفائزين		المهزومين		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		ع	م	ع	م		
1	دي اشي براي	0.10	2.00	0.58	0.33	1.67	1.890
2	أوكي وازا	3.64	4.00	0.58	0.67	3.33	1.796
3	اوستو جاري	2.65	5.00	0.58	0.67	4.33	2.335
4	كوستو جاكى	1.73	2.00	0.58	0.33	1.67	2.500
5	تاني اتوتشي	1.53	1.33	0.58	0.67	0.66	1.756
6	اشيرو جوشي	1.53	2.33	0.58	0.33	2.00	3.464
7	الإجمالي	2.24	2.78	0.51	0.50	2.28	4.411

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 معنوية = 1.645

يتضح من جدول (1) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في مهارات الهجوم المضاد قيد البحث عند مستوى دلالة 0.05 معنوية حيث قيمة "ت" المحسوبة (1.756) كأصغر قيمة و(4.411) كأكبر قيمة.





شكل (1)

### الفروق بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في مهارات الهجوم المضاد

ويتضح من جدول (1) أنه توجد فروق في الهجوم المضاد للاعبين الفائزين والمهزومين لصالح اللاعبين الفائزين، حيث اتضح أن اللاعبين الفائزين أكثر من المهزومين في مباريات الجودو، وإن مهارات الهجوم المضاد تحتاج إلى قدر كافٍ من التدريب عليها أثناء التمرين، كما أن اللاعبين الفائزين سددوا عدداً كبيراً من الرميات فحصلوا على نتائج أفضل من المهزومين الأمر الذي مكنهم من الفوز، ويرجع ذلك إلى الاستغلال الصحيح لفرص الهجوم المضاد التي ظهرت أثناء سير المباريات.

كما أن اللاعبين الفائزين لديهم القدرة على ربط المهارات الحركية والفنية بعضها ببعض باستمرار، وتعاقب وسرعة وأداء المهارات الحركية المختلفة سواء كانت دفاعية أو هجومية أو هجوم مضاد بصورة أفضل من اللاعبين المهزومين، الأمر الذي أتاح لهم فرصة التفوق عليهم والسيطرة على المباريات وامتلاك زمامها وتحقيق الفوز.

ويرجع الباحث سبب تفوق اللاعبين الفائزين عن المهزومين في الهجوم المضاد إلى طبيعة نشاط الجودو والمواقف التي يتعرض لها اللاعبون في أثناء سير المباريات وأيضاً طبيعة المهارات الحركية لهذا النشاط، وكل ذلك يقوم على الاحتكاك المباشر والمستمر بين اللاعبين حيث يقف كل منهما مواجهاً منافساً.

ومن هنا كان اللاعب يدرك المواقف التي يتعرض لها إدراكاً تاماً، يمثل هذه المواقف وطبيعة التصرف فيها، بحيث يحقق الفوز من خلال تطويع هذه المواقف حسب قدراته المهارية، وهذا التطويع يحتاج إلى قدر معين من مهارات الهجوم المضاد لتحقيق الفوز.

ولعل هذا يوضح طبيعة العبء الملقى على كاهل اللاعب، حيث يتعرض لضغط نفسي كبير أثناء سير المباراة، وهذا يرجع إلى اختلاف نشاط الجودو عن غيره من الأنشطة الأخرى حيث أن لاعب الجودو هو المسئول الوحيد عن المواقف التي تدور في أثناء المباريات من هجوم ودفاع وهجوم مضاد لتحقيق الفوز.

ومن هنا يتضح الفرق بين الفائزين والمهزومين نظراً لتفاوت الخبرات والمهارات المكتسبة خلال الحياة التدريبية والتنافسية بين اللاعبين.

وهذه النتيجة تتفق مع نتيجة دراسة محمد مرسى إبراهيم 2003 حيث أشارت إلى إن هناك اختلاف بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في الهجوم المضاد (9) ، حيث يشير محمد شداد وآخرين 2007م إلى أنه يجب على اللاعب أن يستفيد من هجوم المنافس وذلك عن طريق استخدام قوة اندفاع المنافس وإخلال توازنه بأن يغير من اتجاهه ويقوم بالهجوم المضاد وذلك لتحقيق الفوز في المباريات. (7)

## جدول (2)

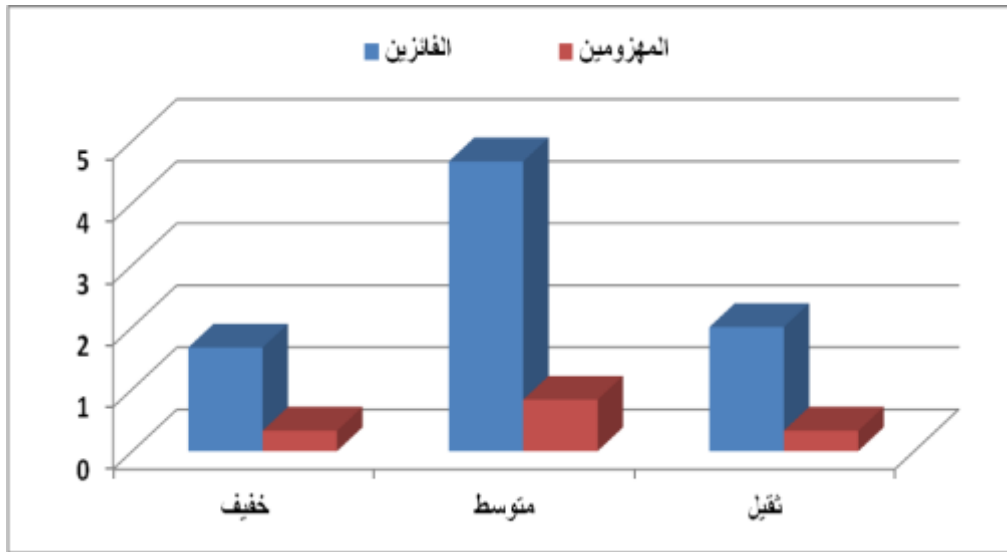
دلالة الفروق بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في مهارات الهجوم المضاد

بين الأوزان المختلفة ( خفيف - متوسط - ثقيل ) ن = 280

م	الأوزان	الفائزين		المهزومين		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		ع	م	ع	م		
1	خفيف	1.03	1.67	0.52	0.33	1.34	2.697
2	متوسط	2.80	4.67	0.41	0.83	3.84	3.068
3	ثقيل	1.26	2.00	0.52	0.33	1.67	3.953

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 معنوية = 1.645

يتضح من جدول (2) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في مهارات الهجوم المضاد بين الأوزان المختلفة (خفيف - متوسط - ثقيل)، عند مستوى دلالة 0.05 معنوية حيث قيمة "ت" المحسوبة (2.697) كأصغر قيمة و(3.953) كأكبر قيمة.



شكل (2)

الفروق بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في مهارات الهجوم المضاد بين الأوزان المختلفة (خفيف - متوسط - ثقيل)

يتضح من جدول (2) توجد فروق دالة إحصائية بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في مهارات الهجوم المضاد بين الأوزان المختلفة (خفيف - متوسط - ثقيل).

إن لاعبي الأوزان المتوسطة الفائزين يعتبروا أفضل استخداماً للهجوم المضاد بصورة أكبر من لاعبي الأوزان الخفيفة والثقيلة.

ويرجع الباحث ذلك إلى تميز لاعبي الأوزان المتوسطة بإرتفاع معدلات اللياقة البدنية لديهم بصورة أكبر من الأوزان الأخرى (القوة العضلية - السرعة الحركية - الرشاقة - المرونة - التحمل الدوري التنفسي)، و بسبب التكوين الجسماني المميز لهم، وأيضا قدراتهم البارعة على أداء المهارات الحركية والخطوية بسرعة سواء كانت أساليب هجومية أو هجوم مضاد ومدى تدريبهم على الاستفادة من الأوضاع النهائية لحركاتهم الدفاعية للقيام بالهجوم المضاد المناسب للمنافس، و مع موقف اللعب في المباراة.

ويشير محمد شداد وآخرين 2007م (7) بأن يقوم اللاعب بالهجوم فيقوم اللاعب المنافس بتغيير هجومه لصالحه بعد عملية التباري دون تفكير في الهجوم المضاد الذي سوف يأتي تلقائياً وبدون تفكير. (7: 240)

وتختلف هذه النتيجة مع نتيجة محمد مرسي إبراهيم 2003م (9) في أن لاعبي الأوزان المتوسطة هم أكثر من باقي الأوزان - ولكنه أشار أيضاً بأن الأوزان الخفيفة هي أكثر الأوزان استخداماً للهجوم المضاد.

### جدول (3)

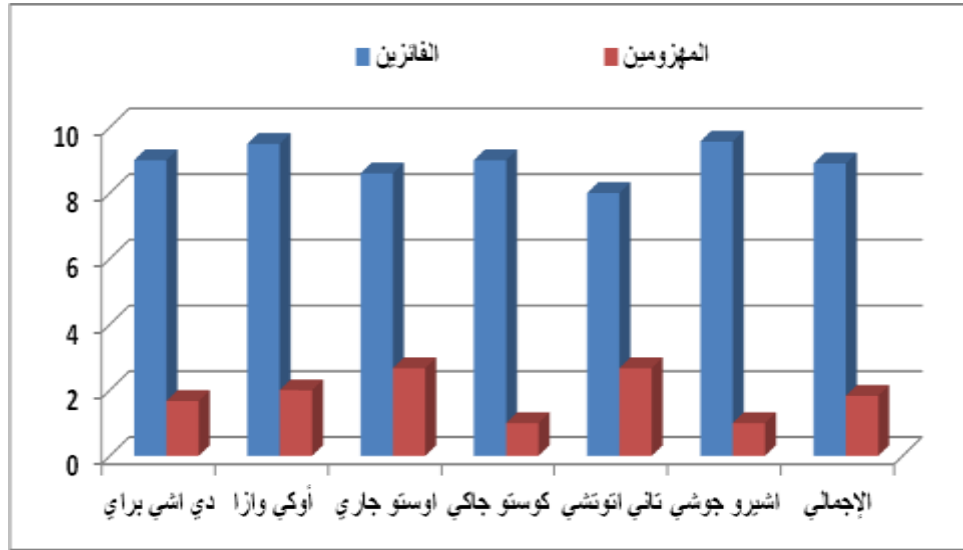
دلالة الفروق بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في نتائج المباريات

ن = 280

م	مهارات الهجوم المضاد	الفائزين		المهزومين		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		ع	م	ع	م		
1	دي اشي براي	1.55	9.00	2.89	1.67	7.33	2.750
2	أوكي وازا	1.17	9.50	1.73	2.00	7.50	8.000
3	اوستو جاري	1.55	8.60	2.52	2.67	5.93	2.219
4	كوستو جاكى	1.55	9.00	1.73	1.00	8.00	9.000
5	تاني اتوتشي	4.47	8.00	2.52	2.67	5.33	1.873
6	اشيرو جوشي	1.13	9.57	1.73	1.00	8.57	9.000
7	الإجمالي	1.86	8.90	2.01	1.83	7.07	13.321

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 معنوية = 1.645

يتضح من جدول (3) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في نتائج المباريات عند مستوى دلالة 0.05 معنوية حيث قيمة "ت" المحسوبة (1.873) كأصغر قيمة و(13.321) كأكبر قيمة.



شكل (3)

الفروق بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في نتائج المباريات

جدول (4)

دلالة الفروق بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في نتائج المباريات بين الأوزان المختلفة

( خفيف - متوسط - ثقيل ) ن = 280

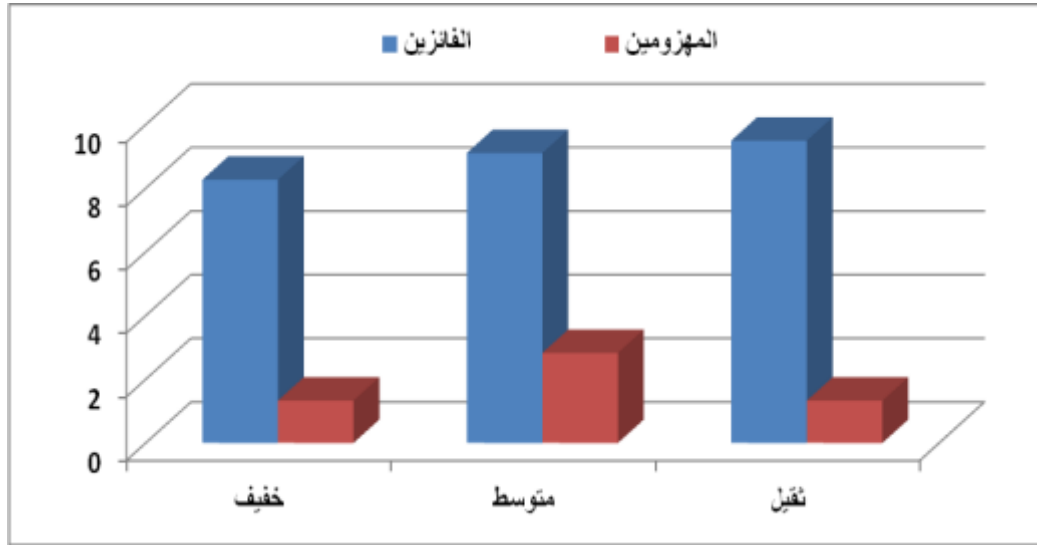
م	الأوزان	الفائزين		المهزومين		الفرق بين متوسطين	قيمة "ت"
		ع	م	ع	م		
1	خفيف	3.07	8.27	2.16	1.33	6.94	5.979
2	متوسط	1.39	9.11	1.60	2.83	6.28	6.520
3	ثقيل	1.36	9.50	2.16	1.33	7.34	7.000

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 معنوية = 1.645

يتضح من جدول (4) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في

نتائج المباريات بين الأوزان المختلفة ( خفيف - متوسط - ثقيل ) عند مستوى دلالة 0.05

معنوية حيث قيمة "ت" المحسوبة (5.979) كأصغر قيمة و(7.000) كأكبر قيمة.



شكل (4)

الفروق بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في نتائج المباريات بين الأوزان المختلفة (خفيف - متوسط - ثقيل)

يتضح من الجدولين (3، 4) أن هناك فروق بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في نتائج المباريات عند مستوى دلالة 0.05 حيث (ت) المحسوبة (1.873) كأصغر قيمة و (13.321) كأكبري قيمة.

ويرجع الباحث ذلك إلى أن الأداء المهاري للاعب في مباريات الجودو مختلفاً تبعاً لظاهرة الفروق الفردية.

وعلى ذلك فيتعرض لاعب الجودو إلى العديد من المواقف أثناء سير المباريات تحتاج منه قدر عالي من الحركات الفنية المختلفة لكي يتمكن من مجابهة المواقف المختلفة التي تقابله أثناء المنافسة مع حسن التصرف فيها ومن ثم فإن الأداء المهاري يؤثر في النتيجة النهائية لمباريات الجودو.

كما أن المهارات الفنية المستخدمة في الجودو سواء كانت هجومية أو دفاعية أو هجوم مضاد وما يصاحبها من تغيرات متفاوتة بين اللاعبين وعلاقتها بنتائج المباريات من أهم المتغيرات التي يجب الاستدلال بها في تنفيذ البرامج الرياضية والخططية للوقوف على المستويات الرياضية المطلوب تحقيقها في أثناء المنافسة والبطولات الدولية. (5: 3) وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه محمد مرسي إبراهيم 2003م (9) بأن هناك فروق بين الفائزين والمهزومين في نتائج المباريات.

## جدول (5)

معاملات الارتباط بين مهارات الهجوم المضاد ونتائج المباريات للوزن الخفيف

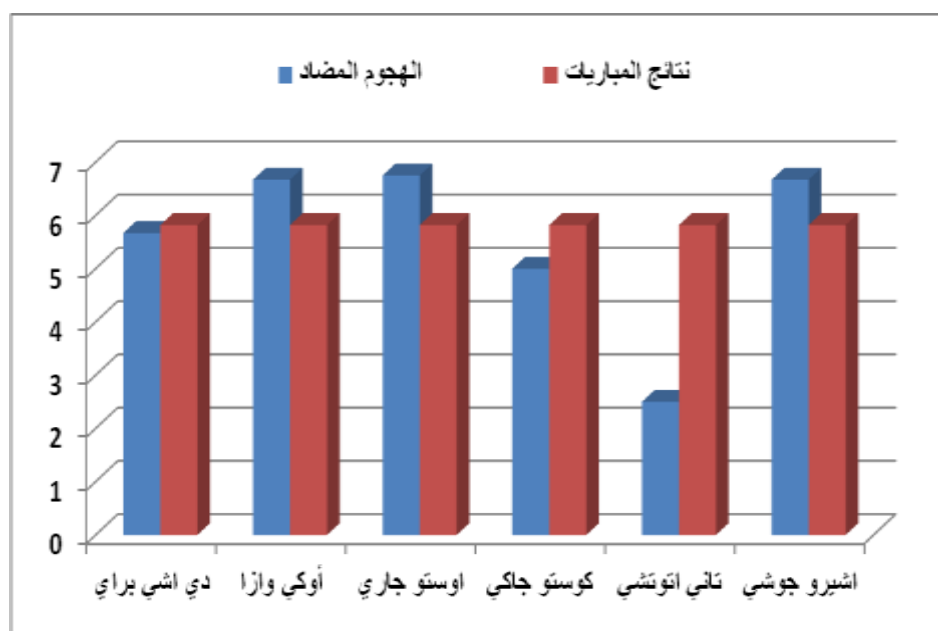
ن = 80

م	مهارات الهجوم المضاد	الهجوم المضاد		نتائج المباريات		الفرق بين المتوسطين	معامل الارتباط
		ع	م	ع	م		
1	دي اشي براي	5.13	5.67	4.36	5.82	0.15	0.172
2	أوكي وازا	5.77	6.67	4.36	5.82	0.85	0.202
3	اوستو جاري	2.87	6.75	4.36	5.82	0.93	0.272
4	كوستو جاكى	7.07	5.00	4.36	5.82	0.82	0.101
5	تاني اتوتشي	3.54	2.50	4.36	5.82	3.32	0.051
6	اشيرو جوشي	5.77	6.67	4.36	5.82	0.85	0.202

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى 0.05 معنوية = 0.183

يتضح من جدول (5) أن معاملات الارتباط بين درجات مهارات الهجوم المضاد ونتائج

المباريات للوزن الخفيف قد تراوحت ما بين ( 0.051 - 0.272 ) .



شكل (5)

العلاقة بين مهارات الهجوم المضاد ونتائج المباريات للوزن الخفيف

جدول (6)

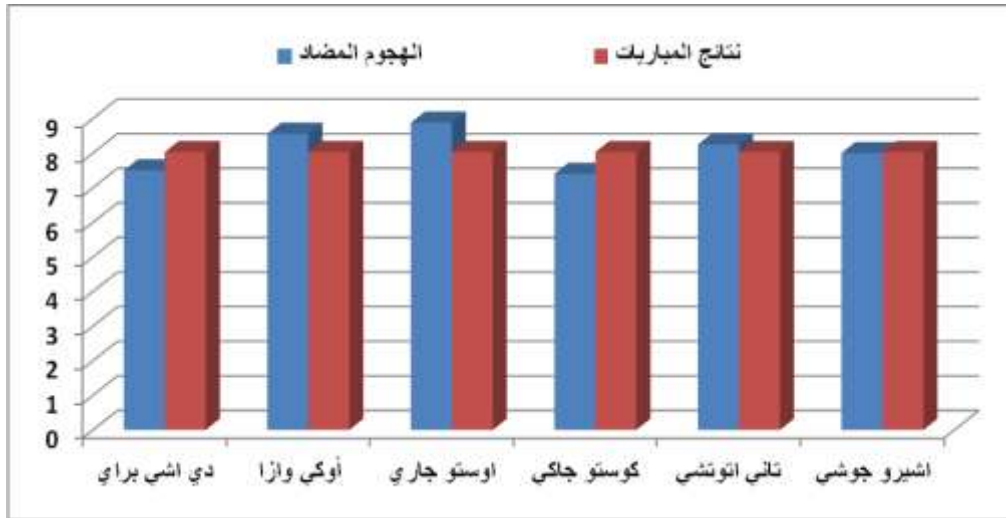
معاملات الارتباط بين مهارات الهجوم المضاد ونتائج المباريات للوزن المتوسط

ن = 80

م	مهارات الهجوم المضاد	الهجوم المضاد		نتائج المباريات		الفرق بين متوسطين	معامل الارتباط
		ع	م	ع	م		
1	دي اشي براي	3.54	7.50	2.81	8.03	0.53	0.055
2	أوكي وازا	1.73	8.56	2.81	8.03	0.53	0.282
3	اوستو جاري	1.55	8.88	2.81	8.03	0.85	0.260
4	كوستو جاكى	2.89	7.40	2.81	8.03	0.63	0.136
5	تاني اتوتشى	3.50	8.25	2.81	8.03	0.22	0.121
6	اشيرو جوشى	3.08	8.00	2.81	8.03	0.03	0.146

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى 0.05 معنوية = 0.183

يتضح من جدول (6) أن معاملات الارتباط بين درجات مهارات الهجوم المضاد ونتائج المباريات للوزن المتوسط قد تراوحت ما بين (0.055 - 0.282).



شكل (6)

العلاقة بين مهارات الهجوم المضاد ونتائج المباريات للوزن المتوسط



## جدول (7)

معاملات الارتباط بين مهارات الهجوم المضاد ونتائج المباريات للوزن ثقيل

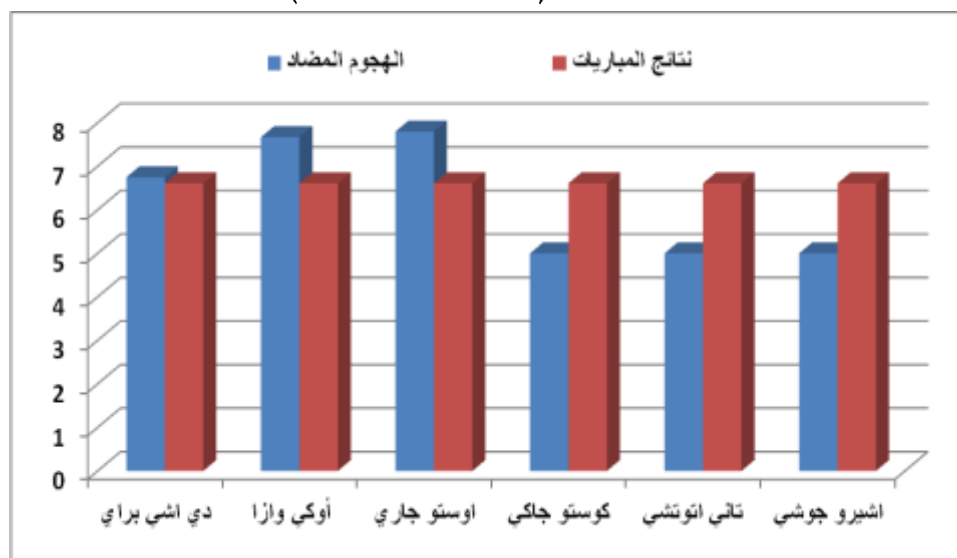
ن = 120

م	مهارات الهجوم المضاد	الهجوم المضاد		نتائج المباريات		الفرق بين متوسطين	معامل الارتباط
		ع	م	ع	م		
1	دي اشي براي	4.72	6.75	4.72	6.61	0.14	0.227
2	أوكي وازا	4.04	7.67	4.72	6.61	1.06	0.194
3	اوستو جاري	2.17	7.80	4.72	6.61	1.19	0.327
4	كوستو جاكى	7.07	5.00	4.72	6.61	1.61	0.084
5	تاني اتوتشي	7.07	5.00	4.72	6.61	1.61	0.084
6	اشيرو جوشي	7.07	5.00	4.72	6.61	1.61	0.084

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى 0.05 معنوية = 0.153

يتضح من جدول (7) أن معاملات الارتباط بين درجات مهارات الهجوم المضاد ونتائج

المباريات للوزن الثقيل قد تراوحت ما بين (0.327 - 0.084).



شكل (7)

العلاقة بين مهارات الهجوم المضاد ونتائج المباريات للوزن الثقيل

### جدول (8)

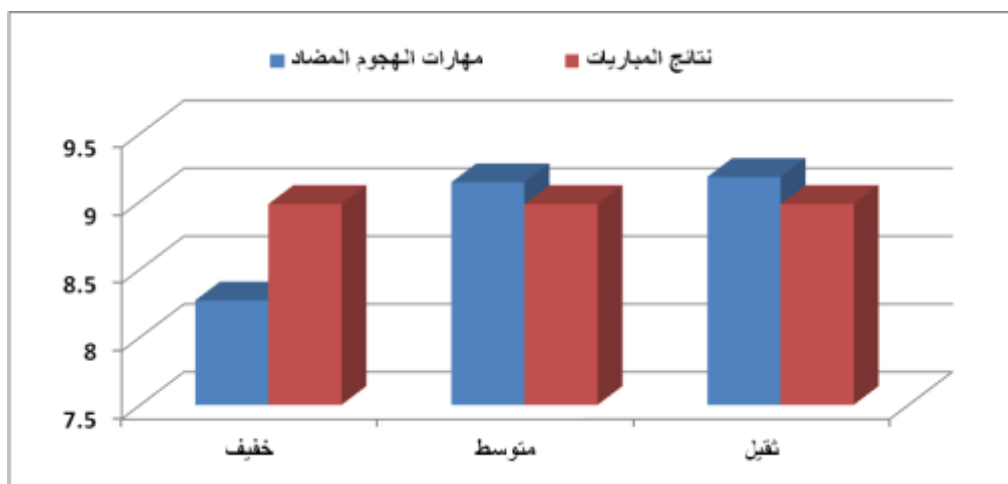
معاملات الارتباط بين مهارات الهجوم المضاد ونتائج المباريات للاعبين الفائزين للأوزان المختلفة ( خفيف - متوسط - ثقيل )

ن = 140

م	الأوزان	مهارات الهجوم المضاد		نتائج المباريات		الفرق بين متوسطين	معامل الارتباط
		ع	م	ع	م		
1	خفيف	3.07	8.27	1.86	8.98	0.71	0.199
2	متوسط	1.38	9.14	1.86	8.98	0.16	0.558
3	ثقيل	1.37	9.18	1.86	8.98	0.20	0.243

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى 0.05 معنوية = 0.146

يتضح من جدول (8) أن معاملات الارتباط بين درجات مهارات الهجوم المضاد ونتائج المباريات للاعبين الفائزين للأوزان المختلفة ( خفيف - متوسط - ثقيل ) قد تراوحت ما بين ( 0.199 - 0.558 ) .



شكل (8)

مهارات الهجوم المضاد وعلاقتها بنتائج المباريات للاعبين الفائزين للأوزان المختلفة (خفيف - متوسط - ثقيل)

جدول ( 9 )

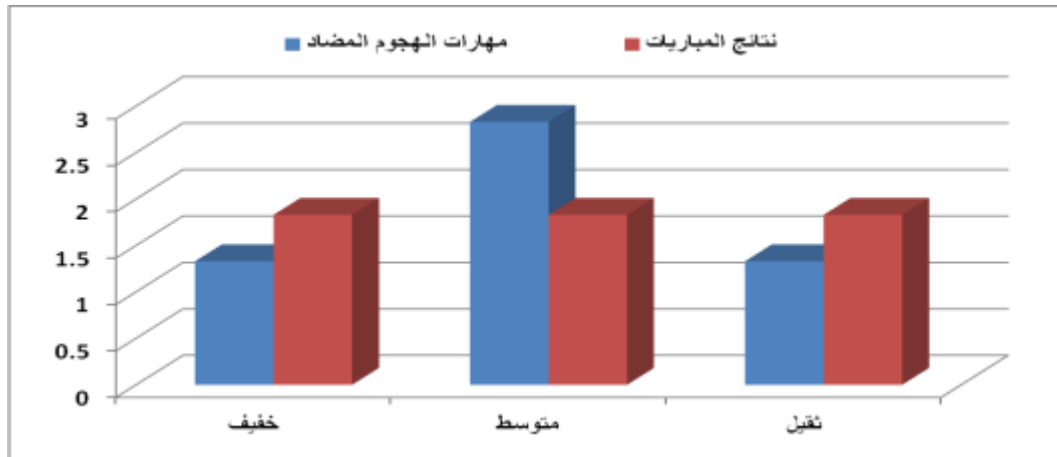
معاملات الارتباط بين مهارات الهجوم المضاد ونتائج المباريات للاعبين المهزومين للأوزان المختلفة (خفيف - متوسط - ثقيل)

ن = 140

معامل الارتباط	الفرق بين متوسطين	نتائج المباريات		مهارات الهجوم المضاد		الأوزان	م
		ع	م	ع	م		
0.243	0.50	2.16	1.83	2.01	1.33	خفيف	1
0.515	1.00	2.16	1.83	1.60	2.83	متوسط	2
0.242	0.50	2.16	1.83	2.16	1.33	ثقيل	3

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى 0.05 معنوية = 0.146

يتضح من جدول (9) أن معاملات الارتباط بين درجات مهارات الهجوم المضاد ونتائج المباريات للاعبين المهزومين للأوزان المختلفة (خفيف - متوسط - ثقيل) قد تراوحت ما بين (0.242 - 0.515).



شكل (9)

مهارات الهجوم المضاد وعلاقتها بنتائج المباريات للاعبين المهزومين للأوزان المختلفة (خفيف - متوسط - ثقيل)

يتضح من الجداول (5، 6، 7، 8، 9) أن هناك ارتباطاً طردياً موجباً بين الهجوم المضاد ونتائج المباريات في الجودو، ويرجع الباحث ذلك إلى أن الهجوم المضاد من أهم المهارات التي

يجب أن يتميز بها لاعبي الجودو نظراً لتعدد المواقف التي يتعرض لها اللاعب أثناء سير المباريات والتي تحتاج منه أن يتصرف فيها بما لا يعرضه لرميات منافسيه، وخاصة أن هذا النشاط يرتبط بقواعد المنافسات التي تجبر اللاعبين على الكفاح الإيجابي في مساحة محدودة، ولذا فمن أهم مميزات الجودو هو تنمية الهجوم المضاد عند اللاعب من خلال تعوده على مواقف اللاعب المختلفة أثناء التدريب، أو في المباريات الودية والتجريبية التي يديرها المدرب، حتى يتعود اللاعب على هذه المواقف وعلى كيفية التصرف فيها، إن تعدد مواقف المباريات يحتم على اللاعب معرفة وإدراك نوايا المنافس عن طريق حركاته التحضيرية والاستكشافية وفي الوقت نفسه يقوم اللاعب باختيار المهارات الحركية الهجومية المضادة المناسبة بأسرع ما يمكن، كما يحدد مكانه اللاعب دائماً على البساط طوال زمن المباراة وفي معظم الأوقات حتى يكون الرمي صحيحاً وداخلاً لمنطقة اللعب.

وبوجه عام فإن رياضة الجودو تتطلب أداء متغير خائفاً، وهذا الأداء يتطلب القدرة على استجابة اللاعب السريع للحركات تبعاً لظروف اللعب والمباراة.

ويرتبط الهجوم المضاد بالقدرة على استغلال المواقف الضعيفة لدى المنافس (الدخول الخاطئ لإحدى الحركات - هجمة غير مؤثرة - خوف الخصم من أداء الحركات)، وأيضاً درجة دقة اللاعب في توقيت أداء الحركات المناسبة للفوز على المنافس وكذلك سرعة رد الفعل لديه لتفادي حركات المنافس بالإضافة إلى الهجوم المضاد وكلما زادت القدرة على تنفيذ الهجوم المضاد زاد احتمال الفوز في مباريات الجودو.

وقد وجد أن أساليب الرمي على البساط أما أن تكون هجومية أو هجومية مضادة وهي أساليب يستخدمها اللاعب لتحقيق الفوز على منافسة، وعند استخدام اللاعب لهذه الأساليب يحاول العمل على الاقتصاد في جهده واختيار التوقيت المناسب لتنفيذ هذا الهجوم المضاد.

إن اللاعب الذي يجيد فنون الرمي لا بد وأن يكون على قدر عالي من أداء الهجوم المضاد بما يتناسب مع المواقف المتعددة والمتغيرة دائماً أثناء المنافسة على البساط.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة محمد مرسى إبراهيم 2003 (9) حيث أشارت النتائج إلى وجود علاقة إيجابية بين الهجوم المضاد ونتائج المباريات .

وتشير ياماموتو 2005م أن اللاعب الذي يجيد الهجوم المضاد يكون النصر حليفه في المباريات بجانب طرق الهجوم والدفاع. (10: 52)

وبهذه النتيجة تحقق صحة الفرض القائل بأن هناك علاقة إيجابية بين الهجوم المضاد ونتائج المباريات في الجودو.

### جدول (10)

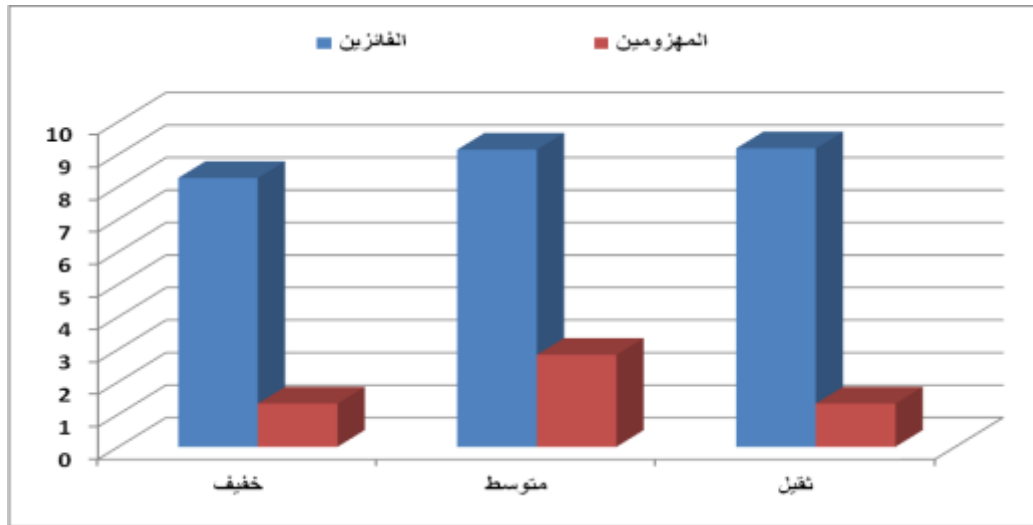
معاملات الارتباط بين نتائج المباريات للاعبين الفائزين والمهزومين للأوزان المختلفة (خفيف - متوسط - ثقيل)

ن = 280

م	الأوزان	الفائزين		المهزومين		الفرق بين متوسطين	معامل الارتباط
		ع	م	ع	م		
1	خفيف	3.07	8.27	2.01	1.33	6.94	0.418
2	متوسط	1.38	9.14	1.60	2.83	6.31	0.081
3	ثقيل	1.37	9.18	2.16	1.33	7.85	0.378

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى 0.05 معنوية = 0.138

يتضح من جدول (10) أن معاملات الارتباط بين نتائج المباريات للاعبين الفائزين والمهزومين للأوزان المختلفة (خفيف - متوسط - ثقيل) قد تراوحت ما بين (0.081 - 0.418).



شكل (10)

العلاقة بين نتائج المباريات للاعبين الفائزين والمهزومين للأوزان المختلفة

(خفيف - متوسط - ثقيل)

يتضح من جدول (10) أن معاملات الارتباط بين نتائج المباريات للاعبين الفائزين والمهزومين للأوزان المختلفة (خفيف - متوسط - ثقيل) قد تراوحت ما بين (0.081 - 0.418)، ويرجع الباحث ذلك إلى أن لاعب الجودو يحتاج إلى تفكير سليم وتصرف حسن أثناء سير

المباراة وذلك بوضع الخطط المناسبة التي يستطيع بها التغلب على المنافس وبدون مهارات الجودو لا يستطيع اللاعب التغلب على منافسة أثناء سير المباراة فهو يحتاج إلى القدرة على تغيير المواقف المتعددة بسرعة لصالحه أثناء سير المباراة تبعاً لنوايا المنافس، ويجب أن يتم ذلك في فترة زمنية قليلة جداً وبسرعة فائقة لقصر زمن المباراة ولأن المباراة تتميز بالسرعة والدقة والتحكم، وعلى ذلك فيجب على لاعب الجودو للأوزان المختلفة أن يكون يقظاً، ويحاول رمي المنافس رمية صحيحة وبسرعة وبقوة على الظهر لإنهاء المباراة، ويجب على اللاعب أن يجهز لحركاته التي سوف يبدأ بها وأن يحسن توقع النتائج المترتبة على مواقف المنافس المستقبلية وإن يدرك ذكاء الخصم وحيلة.

والمنافسة في الجودو لها أهمية كبيرة، حيث أن التدريب دون منافسة لا يظهر ما لدى اللاعب من طاقات وقدرات ومقدار ما بذلة من جهد في التدريب هذا بالإضافة على تفوقه على ذاته، وعلى منافسيه ولعل هذا يوضح أن عملية التدريب بمفردها لا تنطوي على أي معنى ولكنها تكتسب معناها من ارتباطها بإعداد الفرد لكي يحقق أحسن ما يمكن من مستوى في المنافسة. (5: 45)

#### الاستخلاصات:

في ضوء أهداف البحث ومن خلال إجراءات الدراسة والمعالجات الإحصائية أمكن التوصل إلى النتائج التالية:

- (1) قلة عدد مهارات الهجوم المضاد التي يستخدمها لاعبي الجودو في المباريات.
- (2) توجد علاقة طردية إيجابية بين الهجوم المضاد ونتائج المباريات لدى لاعبي الجودو، وأن لاعبي الأوزان المتوسط لديهم القدرة على تنفيذ الهجوم المضاد أكثر من باقي الأوزان الأخرى (خفيف - ثقيل).
- (3) توجد فروق دالة إحصائية بين الهجوم المضاد للاعبين الفائزين واللاعبين المهزومين في رياضة الجودو في الأوزان المختلفة لصالح اللاعبين الفائزين.

## التوصيات:

### انطلاقاً من نتائج البحث يوصي الباحث بما يلي:

- (1) الاهتمام بمهارات الهجوم المضاد للناشئين في رياضة الجودو والتدريب عليها أثناء التمرين لما لها من أهمية كبيرة في المباريات.
- (2) إجراء مثل هذه البحوث على الناشئين في رياضة الجودو، لما لها من أهمية عند إنتقاء لاعبي الجودو.
- (3) الإهتمام بمهارات الهجوم المضاد للاعبي الدرجة الأولى ويمكن التغلب على هذا القصور باستخدام كم مناسب من مهارات الهجوم المضاد والتدريب عليها جيداً.
- (4) الاسترشاد بنتائج هذه الدراسة في إعداد دراسات أخرى تتعلق بالهجوم والدفاع وعلاقته بنتائج المباريات في المواقف التنافسية.
- (5) الاهتمام بتنمية مهارات الهجوم المضاد خلال التدريب لما لذلك من أهمية كبرى في تحقيق الفوز في المباريات.
- (6) إجراء ندوات للمسؤولين عن الفرق القومية والناشئين في رياضة الجودو على أن يتم إيضاح أهمية الهجوم المضاد وأسلوب الاستفادة منه في مجال الجودو وفي أثناء المنافسة والتدريب.
- (7) توصية المدربين في زيادة جرعات التدريب الخاصة بمهارات الهجوم المضاد لأهميتها الكبرى في المباريات.

## المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- (1) السيد محمد زكي: دينامية حدة الانتباه لدى الملاكمين وعلاقتها بنتائج المباريات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، 2002م.
  - (2) حسام رفقي، إسماعيل حامد عثمان: دراسة أثر تسديد أكبر عدد في منطقة الجذع على نتائج المباريات في الملاكمة، بحث منشور، المجلة العلمية، بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، 1995م.
  - (3) شريف محمد هنوهم: فاعلية استخدام مهارات الجودو في نتائج المباريات، بحث منشور، المجلة العلمية بكلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، 2007م.
  - (4) محسن رمضان علي: الدفاعات وعلاقتها بنتائج المباريات، رسالة ماجستير غير منشورة، بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، 1990م.
  - (5) محمد حامد شداد: الذكاء وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي الجودو، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، 1990م.
  - (6) \_\_\_\_\_ طرق التدريس الحديثة في الجودو، دار شمس للطباعة، الطبعة الرابعة، 2009م.
  - (7) محمد حامد شداد وآخرون: أساسيات التدريب في الجودو، دار شمس للطباعة، الجزء الثاني، 2007م.
  - (8) محمد عبد الرحمن محمود: توزيع الانتباه وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي بعض المنافسات، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، 1995م.
  - (9) محمد مرسي إبراهيم: علاقة الهجوم المضاد بنتائج المباريات في الملاكمة، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، 2003م.
  - (10) ياماموتو: تدريب الناشئين في الجودو، ترجمة المركز الثقافي الياباني بالقاهرة، 2005م.
  - (11) يحيى الصاوي محمود: الأسس العلمية لرياضة الجودو، دار الوفاء للنشر والتوزيع، 2000م.
- ثانياً: المراجع الأجنبية:

- (12) Ericdominy: Judo beginner, Frederic Warne, co., London, 1993.
- (13) -----: **Judo Basic Principals**, Herbert Jenkins, co. Lindon, 1998.
- (14) -----: **Judo Throws and counters**, foul sham, co. London, 2000.
- (15) Hargregves, Bafil: **Tow Fases of judo**, Leonard Hill, co. London, 1999.
- (16) Harrington: **Judo A pictorial manual Tuttle companying**, 3ed singe pore, 2002.
- (17) Harrison, E.J. **The mannal of judo**, wfaulsham, co. New York, 2004.
- (18) Kozmi, G: **My study of judo**, Corner stone Library New York, 2002.
- (19) Kazuzo Kudo: **Judo in Action**, Japan Publication Trading, co., Tokyo, 2001.



## الهجوم المضاد وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي الجودو

د/ محمد عبد الرحمن محمود(\*)

يُعتبر الهجوم المضاد من أهم المهارات التي يجب أن يتميز بها لاعبي الجودو نظراً لتعدد المواقف التي يتعرض لها اللاعب أثناء سير المباريات والتي تحتاج منه أن يتصرف فيها بما لا يعرضه لرميات منافسيه، وخاصة أن هذا النشاط يرتبط بقواعد المنافسات التي تجبر اللاعبين على الكفاح الإيجابي في مساحة محدودة، لذا مع تطور الأداء في المباريات وسرعة أداء المهارات واعتمادهم على استخدام أساليب وطرق متعددة سواء كانت هجومية أو دفاعية أثناء اللعب، ظهر أهمية استخدام الهجوم المضاد لما له من دور هام وفعال في نتيجة المباريات، وهذا ما دعى الباحث لإجراء هذه الدراسة بهدف التعرف على العلاقة بين فاعلية الهجوم المضاد ونتائج المباريات لدى لاعبي الجودو، والتعرف على الفروق بين أوزان الجودو المختلفة في مهارات الهجوم المضاد، وأيضا معرفة الفروق بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في المتغيرات قيد الدراسة، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي (الدراسات المسحية)، وتم إختيار عينة البحث البالغة 280 لاعبا وهم المشتركين في جميع أوزان الجودو السبعة في بطولة الجمهورية للجودو بالقاهرة (عمومي) 2011م، وجميعهم من الحاصلين على الحزام البنى على الأقل، وتم تقسيم العينة إلى ثلاثة مجموعات للأوزان (أوزان خفيفة، أوزان متوسطة، أوزان ثقيلة)، وقد تم استخدام إستمارات لتسجيل (عدد مرات قيام اللاعب بالهجوم المضاد- تسجيل نتائج مباريات كل وزن على حده) بالإضافة إلى تسجيل المباريات بالفيديو كاسيت، وقد توصلت الدراسة إلى وجود علاقة طردية إيجابية بين الهجوم المضاد ونتائج المباريات، وأن لاعبي الأوزان المتوسطة لديهم القدرة على تنفيذ الهجوم المضاد من باقى الأوزان الأخرى (خفيف - ثقيل)، وأوصت الدراسة المدربين بضرورة الإهتمام بتدريب اللاعبين (ناشئين - كبار) على مهارات الهجوم المضاد، والإسترشاد بنتائج هذه الدراسة في إعداد دراسات أخرى تتعلق بالهجوم والدفاع في المواقف التنافسية المختلفة على اللاعبين الناشئين والكبار .

---

(\*) مدرس بقسم علوم الصحة الرياضية، كلية التربية الرياضية بالقاهرة، جامعة الأزهر .

## The counter-attack and its relationship to the results of the matches With judo players

latbralhjum counter of the most important skills that should be characterized by players judo because of the multiplicity of situations faced by the player during the course of the games that require him to dispose of them, including not expose him to throws his rivals, especially that this activity is linked to the rules of competition that forces players to fight the positive in a limited space so with the evolution of performance in games and speed performance skills and their dependence on the use of methods and multiple ways, whether offensive or defensive during play.

Showed the importance of using the counter-attack because of its important role and effectively result in the games , and this is what was called the researcher to conduct this study in order to identify the relationship between the effectiveness of the counter-attack and the results of the matches among players judo , and to identify the differences between the weights Judo various skills in the counter-attack , and also learn the differences between the players winners and losers in the variables under study , researcher has used the descriptive method ( surveys ) , were selected sample amounting to 280 players who are involved in all weights Judo seven in the championship of the Republic of Judo in Cairo ( public ) 2011 , all of them holding the belt structures at least , the sample was divided into three groups of weights ( light weights , medium weights , heavy weights ).

I have been using the forms for registration ( the number of times a player to attack the anti - record the results of matches all the weight of the unit ), in addition to recording games video cassette , The study found a positive relationship positive between the counter-attack and the results of the matches , and players medium weights have the ability to implement the counter-attack from the rest of the weights of other ( light - heavy ) , and the study recommended trainers need to take care to train players ( junior - senior ) on the skills of the counter-attack , and guided by the results of this study in the preparation of other studies related to the attack and defense in the competitive positions of different youngsters and adults .

\*Lecturer at the Faculty of Physical Education University of Al-Azhar