

## أنماط السيطرة الدماغية السائدة لدى لاعبي الكونغ فو ساندا وعلاقتها بمستوى الأداء المهاري

م.د/ عصام محمود محمد عبد الفتاح

مدرس بقسم المنازلات والرياضات الفردية

كلية التربية الرياضية- جامعة المنيا

Doi: 10.21608/jsbsh.2024.296114.2753

### المقدمة ومشكلة البحث:

يعد الاعداد النفسي والذهني للرياضيين في مختلف الرياضات الفردية والجماعية من اهم الطرق التي يمكن الاستفادة منها في تحقيق الإنجاز الرياضي، حيث ان الاعداد النفسي والذهني لا يقل أهمية عن الاعداد البدني والخططي والمهاري، حيث أن دوافع واهتمامات ومدركات اللاعبين تحدد اتجاهاتهم النفسية وميولهم وتصوراتهم للبيئة المحيطة والتي تشمل على كافة العناصر الرياضية المحيطة به من لاعبين ومدربين وحكام، مما يجعل من الضروري الاستعانة بتلك النتائج لفهم وتحليل سلوكيات اللاعب وبناء البرامج التدريبية في ضوء تلك السلوكيات والاتجاهات النفسية والذهنية.

تعد السيطرة الدماغية من العوامل التي تؤدي دورا هاما في العملية التربوية فالاهتمام بالعملية التربوية ليس مقتصرًا على حشو أذهان الأفراد بالمعارف والمعلومات والحقائق فقط بل يتعداها الى الاهتمام بالطرق والاساليب التي تساعد على تطوير مستواهم (Vasudevem, 2017)

وقد أسفرت نتائج دراسات علم تشريح الدماغ أنه ينقسم إلى نصفين هما النصف الأيمن (Hemisphere, Right) والنصف الأيسر (Hemisphere, Left) وأن هذين النصفين يتصلان ببعضهما بمجموعة من الأعصاب تسمى بالجسم الجاسئ (Corpus Callous) ووظيفة هذا الجسم تمرير الإشارات العصبية من نصف لأخر من تصفي الدماغ. (Kal, et al 2018, 11)

كما أكد أحمد البلوشي (٢٠٢٠: ١٠٣) عن تخصيص تصفي الدماغ بما أسماه "مبادئ السيطرة واللاتناظر الوظيفي" وتعني أن نصفي الدماغ يقومان بالوظائف السيكلوجية والفسيلوجية ذاتها ولكن بدرجات متفاوتة، إذ أن بعض الوظائف تكون سائدة في إحدى النصفين أكثر ما في النصف الأخر.

وباستقراء الأدب النظري والدراسات السابقة المتعلقة بالسيطرة المخية نجد إشارة الباحثين أمثال (Matenna 2007،Abrahametal, 2012) إلى أن العلاقة بين نصفي الدماغ علاقة تبادلية متكاملة أي أن نصف الدماغ الأيمن يسيطر على وظائف النصف الأيسر من الجسم والعكس صحيح فالنصف الأيمن من الدماغ متخصص بمعالجة المعلومات غير اللفظية والمكانية والخدمية والكلية والرمزية، والإنفعال والإبداع والخيال، أما النصف الأيسر فهو متخصص أساسا بمعالجة

المعلومات اللغوية والتحليلية والمجردة والمؤانسة والرقمية والمنطقية، وهذا ما أوضحه سولسو (Solso, 2004) في هذا المجال أن السيطرة المخيسة لتصفي الدماغ يرتبط فيها النصف الأيسر بوظائف مثل اللغة والتحليل والتصنيف والقراءة والكتابة والكلام اذا سمي بالنصف اللفظي والتحليلي والمنطقي الواقعي، أما النصف الأيمن فهو مرتبط بالموسيقى والفنون ومعالجة المكان وادراك الوجوه والاشكال لذا سمي بالنصف الحسي الجنسي الإنفعالي، وهذا ما أكده جلوك وزملاؤه (Gluck, et al, 2008) بأن الدراسات الإكلينيكية التي أجريت على المرضى الذين لديهم خلل في النصف الأيسر أظهر هؤلاء نقصا في الذاكرة العاملة اللفظية وليس بالذاكرة العاملة البصرية المكانية. ومما سبق يمكن التوصل إلى ان دراسة أنماط السيطرة الدماغية لدى لاعبي الكونغ فو ودراسة الفروق بينهم يمكن ان تساعد المدرب في تحديد الظواهر النفسية غير العادية التي قد تظهر لدى بعض اللاعبين مثل التعرف على حاجاتهم واهتماماتهم ومن ثم تقديم التدريبات المناسبة ضمن البيئة المناسبة لهم، لذلك يعد من الضروري استخدام السيطرة الدماغية كمحك للتعرف أو الكشف عن هؤلاء اللاعبين واختيار البرامج التدريبية الخاصة بدوافعهم واتجاهاتهم ومدركاتهم وفي هذا الصدد يشير كل من "وجدي الفاتح" (٢٠١٦: ٥٧) إلى أن التدريب الرياضي الحديث هو العمليات التعليمية والتربوية التي تتضمن التنشئة وإعداد اللاعبين واللاعبات والفرق الرياضية بشكل أفضل خطيا وبدنيا ونفسيا ومهاريا من خلال التخطيط والقيادة والتطبيق بهدف تحقيق أعلى المستويات في الرياضة الممارسة والحفاظ عليها لأطوال فترة ممكنة. وتتفق مع ذلك "مفتي ابراهيم" (٢٠٢٠: ٦٦) التي أوضحت أن التدريب الرياضي هو عملية تربوية تخضع للأسس والمبادئ العلمية والتربوية ويهدف إلى إعداد الرياضي إعدادا شاملا للوصول باللاعب إلى أعلى مستوى رياضي ممكن وتحسين جميع الصفات الجسمية والبدنية والمهارية. ولأجل ذلك فإن دراسة السيطرة الدماغية لدى لاعبي الكونغ فو يساعد في اختيار البرامج التدريبية الملائمة وفق حاجات اللاعبين والتي يتم بنائها على معرفة الخصائص العامة لهم، وكذلك يساعد كل من يتعامل معهم على فهمهم ومراعاة حاجاتهم، ونتيجة لعدم توفر دراسات حول موضوع السيطرة الدماغية لدى لاعبي الكونغ فو - حسب علم الباحث- جاءت رغبة الباحث في إجراء الدراسة الحالية لإتصالها المباشر بفئة الدراسة والتي تتمثل في لاعبي الكونغ فو سائدا، وقد تكون هذه الدراسة من الدراسات القليلة في البيئة العربية وأن النتائج التي سنتتهي إليها هذه الدراسة قد تساعد المدربين عند تخطيط البرامج التدريبية للاعبين الكونغ فو سائدا في ضوء التعرف على أنماط السيطرة الدماغية لديهم.

**هدف البحث:** يهدف هذا البحث إلى التعرف على أنماط السيطرة الدماغية لدى لاعبي الكونغ فو سائدا وعلاقتها بمستوى الأداء المهاري وذلك من خلال التعرف على ما يلي:

- ١- أنماط السيطرة الدماغية لدى لاعبي الكونغ فو ساندا قيد البحث.
  - ٢- العلاقة بين أنماط السيطرة الدماغية ومستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الكونغ فو ساندا.
- تساؤلات البحث: في ضوء هدف البحث تضع الباحث الفروض التالية:
- ٣- ما أنماط السيطرة الدماغية السائدة لدى لاعبي الكونغ فو ساندا قيد البحث؟
  - ٤- هل توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين أنماط السيطرة الدماغية ومستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الكونغ فو ساندا؟
- المصطلحات العلمية:

السيطرة الدماغية **Brain control**: تعرف السيطرة الدماغية بأنها نزعة الفرد في الاعتماد على أحد نصفي الدماغ أكثر من الآخر في معالجة المعلومات (Zografou & Drigas, 2022) ويعرفها الباحث إجرائياً بالدرجة التي يحصل عليها اللاعب على مقياس أنماط السيطرة الدماغية المستخدم قيد البحث والتي يمكن من خلالها تحديد نمط السيطرة الدماغية لديه (النمط الأيمن، النمط الأيسر، النمط المتكامل).  
الدراسات السابقة:

- ١- أجرى كل من كرم خلف، خلف وليد (٢٠٢٤م) (٤) دراسة بعنوان "أنماط السيطرة الدماغية السائدة وعلاقتها بالأداء المهاري لدى طلبة مساق ألعاب القوى في قسم التربية البدنية في جامعة ال البيت"، وهدفت الدراسة إلى التعرف على أنماط السيطرة الدماغية السائدة وعلاقتها بالأداء المهاري لدى طلبة مساق ألعاب القوى في قسم التربية البدنية في جامعة ال البيت. واستخدم الباحثان المنهج الوصفي. وتمثلت أدوات الدراسة في مقياس أنماط السيطرة الدماغية واختبارات الأداء المهاري في مساق ألعاب القوى، وتكونت العينة من (٤٥) طالب وطالبة مسجلين في مساق ألعاب القوى بجامعة ال البيت. وأظهرت النتائج أن نمط السيطرة الدماغية السائد لدى الطلاب هو النمط التكاملي وبنسبة مئوية (٦٦,٧%)، يليه النمط الأيسر (٢٠,٠%) وأخيراً النمط الأيمن (١٣,٣%) كما أشارت نتائج الدراسة إلى أن هناك علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين نمط السيطرة الدماغية التكاملي ومستوى الأداء المهاري.
- ٢- أجرت رحاب أحمد حافظ (٢٠١٩م) (٣) بدراسة عنوانها "السيطرة الدماغية وعلاقتها ببعض مهارات الرميات بالكرة للناشئات في الجباز الإيقاعي بالإسكندرية"، هدفت الدراسة إلى تحديد نمط السيطرة الدماغية (أيسر، متكامل، أيمن) للاعبات الناشئات في الجباز الإيقاعي قيد البحث، والتعرف على علاقة السيطرة الدماغية بأداء بعض الرميات بالكرة للاعبات الناشئات في الجباز الإيقاعي قيد البحث. استخدمت الباحثة المنهج الوصفي (الدراسة المسحية) وذلك لمناسبته لطبيعة البحث. تم اختيار عينة الدراسة الأساسية عمدياً من لاعبات الجباز الإيقاعي الناشئات تحت (٩)

سنوات) بنادي سموحة وسيورتنج الرياضي وعددهن ٢٢ لاعبة، بالإضافة إلى (١٠) لاعبات ناشئات تحت (٩ سنوات) كعينة للدراسات الاستطلاعية والجميع من المسجلات في اتحاد الجمباز الإيقاعي بالإسكندرية للعام (٢٠١٥-٢٠١٦). استخدمت الباحثة مقياس داين كونيل (Conill) لتحديد الجانب المسيطر من الدماغ، استمارة ملاحظة مقننة لاختيار مهارات الجسم الأساسية بمصاحبة رميات الكرة الأكثر استخداما في تلك المرحلة للناشئات. استمارة ملاحظة مقننة لتقييم المهارات المختلفة داخل السلسلة المختارة كأدوات لجمع البيانات، وكان من بين أهم النتائج تميز اللاعبات ذوات نمط السيطرة المخية الأيمن في المهارات التي تؤدي بالكامل باليد اليسرى، تميز اللاعبات ذوات نمط السيطرة المخية الأيسر في المهارات التي تؤدي بالكامل باليد اليمنى، تفوق اللاعبات ذوات نمط السيطرة المخية المتكامل في المهارات التي تستخدم في أدائها كلتا اليدين أو أي من اليدين.

٣- قام (Koban, et al 2021) (١٠) بدراسة بعنوان "أنظمة الدماغ التي تربط بين الصحة العقلية والجسدية"، وهدفت الدراسة إلى الكشف عن أنظمة الدماغ التي تربط بين الصحة العقلية والجسدية، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي (أسلوب دراسة الحالة الاكلينيكي) نظرا لملائمته لموضوع الدراسة، واشتملت عينة الدراسة على (٨) مفحوصين، وتمثلت أهم النتائج في ان الصحة العقلية والصحة البدنية ترتبطان بأنظمة عصبية تنظم بشكل مشترك علم وظائف الأعضاء الجسدي والإدراك عالي المستوى. تشمل الأنظمة الرئيسية القشرة الجبهية البطنية الإنسية وشبكة الوضع الافتراضي ذات الصلة. تساعد هذه الأنظمة في بناء نماذج "الذات في السياق"، وضغط المعلومات عبر الزمن والطرائق الحسية في مفاهيم الأسباب الكامنة وراء التجربة.

#### إجراءات البحث:

#### منهج البحث:

وفقاً لطبيعة ومشكلة البحث وتحقيقاً لأهدافه وإختباراً لفروضه، استخدم الباحث المنهج الوصفي (أسلوب الدراسات المسحية) نظراً لملائمته لموضوع الدراسة.

#### مجتمع البحث:

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي الكونغ فو ساندا في المرحلة السنية (١٦ : ١٨) عام المقيدين بالاتحاد المصري للوشو كونغ فو بنادي المنيا الرياضي بمدينة المنيا بحمام والبالغ عددهم (١٦) لاعباً موسم ٢٠٢٤.

#### عينة البحث:

قام الباحث بإختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي الكونغ فو ساندا في المرحلة السنية (١٦ : ١٨) عام، وقد بلغت العينة الأساسية (١٦) لاعباً، كما تم الاستعانة بعدد (١٢) لاعباً من

مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية للدراسة الاستطلاعية من لاعبي الكونغ فو ساندا في المرحلة السنوية (١٦: ١٨) عام بمركز شباب ماقوسة بمدينة المنيا.  
جدول (١) الوصف الإحصائي لعينة البحث

العينة الأساسية	العينة الاستطلاعية	مجموع العينة الكلية
١٦	١٢	٢٨

#### شروط اختيار عينة البحث:

- أن يكون اللاعب مستمراً في التدريب حتى موعد القيام بإجراءات البحث.

- ألا يقل العمر الزمني للاعب عن ١٦ سنة وألا يزيد عن ١٨ سنة.

توزيع أفراد عينة البحث توزيعاً اعتدالياً:

قام الباحث بالتأكد من مدى إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث الأساسية في ضوء المتغيرات التالية (القياسات الأساسية" الطول، الوزن، العمر الزمني، اختبارات الأداء المهاري، أنماط السيطرة الدماغية) قيد البحث وجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢) المتوسط الحسابي والوسيط والإنحراف المعياري ومعامل الإلتواء للقياسات الأساسية واختبارات الأداء المهاري، أنماط السيطرة الدماغية لعينة البحث (ن = ١٦)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الإنحراف المعياري	معامل الإلتواء
القياسات الأساسية	الطول	١٦,٨١	١٧,٠٠	٠,٨٣٤	-٠,٦٧٤
	الوزن	١٧٠,١٣	١٦٩,٥٠	٣,٤٠٣	٠,٥٥١
	العمر الزمني	٦٧,٠٠	٦٥,٥٠	٤,٨٧٢	٠,٩٢٤
اختبارات الأداء المهاري	ركلة البيانتوي النصف دائرية	٥,٧٥	٥,٥٠	٢,٤٩٠	٠,٣٠١
	لكمة المطرقة بي تشيوان	٦,٠٦	٦,٠٠	٢,٣٨٠	٠,٠٧٩
	الركلة الجانبية	٦,٦٣	٧,٠٠	٢,١٨٧	-٠,٥١٤
أنماط السيطرة الدماغية	درجة	٣١,٩٤	٣٢,٠٠	٢,٧٩٢	-٠,٠٦٧

يتضح من جدول (٢) أن قيم معامل الإلتواء في كل من الأساسية واختبارات الأداء المهاري، أنماط السيطرة الدماغية قيد البحث لعينة البحث إنحصرت ما بين (+٣، -٣) مما يشير إلى إعتدالية توزيع اللاعبين في تلك المتغيرات.

#### وسائل جمع البيانات:

لجمع البيانات استخدم الباحث ما يلي:

- الأجهزة والأدوات
- مقياس أنماط السيطرة الدماغية مقياس أنماط السيطرة الدماغية للاعب الكونغ فو ساندا

## (٣) مرفق (اعداد الباحث)

- اختبارات الأداء المهاري.

## أولاً الأجهزة والأدوات:

- جهاز الريستاميتير لقياس الطول بالسنتيمتر.
- ميزان طبي لقياس الوزن بالكيلو جرام.
- صافرة.
- ساعة إيقاف.
- بساط.
- شاخص.

وقام الباحث بمعايرة بعض الأجهزة بتطبيق القياس على أجهزة أخرى من نفس النوع وفي نفس الظروف فأعطت نفس النتائج مما يشير إلى صدق وثبات نتائج تلك الأجهزة. ثانياً مقياس أنماط السيطرة الدماغية للاعبين الكونغ فو ساندا (اعداد الباحث):

قام الباحث بالاطلاع على بعض المقاييس والاستبانات المتخصصة في أنماط السيطرة الدماغية بغرض تحديد محاور المقياس قيد البحث مثل دراسة كرم خلف، خلف وليد (٢٠٢٤م) (٤)، رحاب أحمد حافظ (٢٠١٩م) (٣)، (Koban, et al 2021) (١٠) وذلك خلال الفترة من ٢٠٢٤/٢/١م: ٢٠٢٤/٢/١٥م.

## أ- وصف المقياس:

يهدف المقياس إلى التعرف على أنماط السيطرة الدماغية مقياس أنماط السيطرة الدماغية للاعبين الكونغ فو ساندا، ويتكون المقياس من عدد (١٢) تساؤل يتضمن كل تساؤل (٣) استجابات باجمالي عدد (٣٦) استجابة وفقاً لما يلي:

- الاستجابة الأولى بكل تساؤل تعبر عن (النمط الدماغى الأيمن) باجمالي (١٢) استجابة.
- الاستجابة الثانية بكل تساؤل تعبر عن (النمط الدماغى الأيسر) باجمالي (١٢) استجابة.
- الاستجابة الثالثة بكل تساؤل تعبر عن (النمط الدماغى المتكامل) باجمالي (١٢) استجابة.

## ب- تحديد محاور المقياس:

بعد الاطلاع على الدراسات والبحوث العلمية وتحديد الهدف من المقياس توصل الباحث إلى مجموعة من المحاور، وتم عرضها على مجموعة من الخبراء في مجال العلوم النفسية والتربوية الاجتماعية الرياضية وعددهم (١١) خبيراً بحيث لا تقل مدة خبرتهم في المجال عن (١٠) سنوات وذلك لإبداء الرأي في مدى مناسبة هذه المحاور لموضوع البحث، والجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣) آراء السادة الخبراء حول مدى مناسبة محاور المقياس (ن = ١١)

م	المحور	رأي الخبير		النسبة المئوية	الأهمية النسبية
		موافق	غير موافق		
١	النمط الأيمن	١١	-	%١٠٠	%٣٣,٣٣
٢	النمط الأيسر	١١	-	%١٠٠	%٣٣,٣٣
٣	النمط المتكامل	١١	-	%١٠٠	%٣٣,٣٣

يتضح من جدول (٣) ما يلي:

بلغت النسبة المئوية لآراء الخبراء حول مدى مناسبة محاور المقياس (١٠٠%) وبناءً على آراء السادة الخبراء تم اختيار المحاور التي حصلت على ٨٠% فأكثر من آراء السادة الخبراء وبذلك تم قبول المحاور الثلاثة للمقياس، وتم مراعاة توزيع عبارات المقياس على المحاور وفقاً للأهمية النسبية لآراء السادة الخبراء والتي تمثلت في (٣٣,٣٣%) للمحاور الثلاثة.

### ج- الصورة المبدئية للمقياس: (مرفق ٢)

قام الباحث بعرض المقياس على مجموعة من الخبراء في مجال العلوم النفسية والتربوية الاجتماعية الرياضية قوامها (١١) خبيراً بحيث لا تقل مدة خبرتهم في المجال عن (١٠) سنوات وذلك لإبداء الرأي في مدى مناسبة العبارات لمحاور المقياس، ويوضح جدول (٤) عدد وأرقام العبارات المستبعدة من المقياس.

جدول (٤) آراء السادة الخبراء حول مدى مناسبة عبارات المقياس (ن = ١١)

م	المحاور	عدد العبارات في الصورة المبدئية	عدد العبارات المحذوفة	أرقام العبارات المحذوفة	عدد العبارات المتفق عليها
١	النمط الأيمن	١٢	-	-	١٢
٢	النمط الأيسر	١٢	-	-	١٢
٣	النمط المتكامل	١٢	-	-	١٢
	المجموع الكلي	٣٦	-	-	٣٦

يتضح من جدول (٤) قبول جميع عبارات المقياس من السادة الخبراء.

### د- الصورة النهائية للمقياس: (مرفق ٣)

قام الباحث بكتابة المقياس في صورته النهائية بعد إبداء آراء الخبراء حول عبارات كل محور، وقد بلغ عدد عبارات المقياس (٣٦) عبارة موزعة كالتالي:

- الاستجابة الأولى بكل تساؤل تعبر عن (النمط الدماغي الأيمن) باجمالي (١٢) استجابة.
- الاستجابة الثانية بكل تساؤل تعبر عن (النمط الدماغي الأيسر) باجمالي (١٢) استجابة.
- الاستجابة الثالثة بكل تساؤل تعبر عن (النمط الدماغي المتكامل) باجمالي (١٢) استجابة.

## ١. تصحيح المقياس:

تُصحح المقياس قام البلث بوضع ميزان تقديري ثلاثي، وقد تم تصحيح العبارات كالتالي:

- الاستجابة الأولى (١) درجة واحدة.
- الاستجابة الثانية (٢) درجتان.
- الاستجابة الثالثة (٣) ثلاث درجات.

## ٢. المعاملات العلمية للمقياس:

قام الباحث بحساب المعاملات العلمية للمقياس على النحو التالي:

## أ. الصدق:

لحساب صدق المقياس استخدم الباحث الطرق التالية:

١. صدق المحتوى: قام البلث بعرض المقياس على مجموعة من الخبراء في مجال العلوم النفسية والتربوية الاجتماعية الرياضية قوامها (١١) خبيراً وذلك لإبداء الرأي في ملاءمة المقياس فيما وضعت من أجله سواء من حيث المحاور والعبارات الخاصة بكل محور ومضى مناسبة تلك العبارات للمحور التي تمثله وذلك في الفترة ٢٠٢٢/٨/١م الى ٢٠٢٢/٨/١٥م، والجدول (٥) يوضح النسبة المئوية لآراء الخبراء على عبارات المقياس.

جدول (٥) النسبة المئوية لآراء الخبراء على عبارات المقياس (ن = ١١)

العبارات								المقياس
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	رقم العبارة
١١	١١	١١	٩	١١	٩	٩	١١	تكرارها
%١٠٠	%١٠٠	%١٠٠	%٨١,٨٢	%١٠٠	%٨١,٨٢	%٨١,٨٢	%١٠٠	النسبة المئوية
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	رقم العبارة
١٠	١١	١١	١١	٩	٩	١١	٩	تكرارها
%٩٠,٩١	%١٠٠	%١٠٠	%١٠٠	%٨١,٨٢	%٨١,٨٢	%١٠٠	%٨١,٨٢	النسبة المئوية
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	رقم العبارة
٩	١١	١١	١١	٩	١١	١١	٩	تكرارها
%٨١,٨٢	%١٠٠	%١٠٠	%١٠٠	%٨١,٨٢	%١٠٠	%١٠٠	%٨١,٨٢	النسبة المئوية
٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	رقم العبارة
١٠	١١	٩	١١	١١	٩	١١	٩	تكرارها
%٩٠,٩١	%١٠٠	%٨١,٨٢	%١٠٠	%١٠٠	%٨١,٨٢	%١٠٠	%٨١,٨٢	النسبة المئوية
				٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	رقم العبارة
				١١	١١	١١	٩	تكرارها
				%١٠٠	%١٠٠	%١٠٠	%٨١,٨٢	النسبة المئوية

يتضح من جدول (٥) ما يلي:

النسبة المئوية لآراء الخبراء على عبارات المقياس تتراوح ما بين (٨١,٨٢% : ١٠٠%)، مما يشير إلى ان المقياس على درجة مقبولة من الصدق.

٢. صدق الاتساق الداخلي: لحساب صدق الاتساق الداخلي للمقياس قام الباحث بتطبيقه على عينة قوامها (١٢) لاعب من مجتمع البحث ومن غير العينة الأساسية للبحث، وقد تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للمقياس، في الفترة من ٢٠٢٤/٢/١٦م إلى ٢٠٢٤/٣/١٥م والجدول (٦) يوضح النتيجة.

جدول (٦) معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للمقياس (ن = ١٢)

العبارات								المقياس
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	رقم العبارة
٠,٥٧	٠,٧٣	٠,٩١	٠,٨٤	٠,٨٤	٠,٩٥	٠,٩١	٠,٦٢	معامل الارتباط
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	رقم العبارة
٠,٦١	٠,٨١	٠,٧٠	٠,٦٢	٠,٩٠	٠,٧٩	٠,٧٧	٠,٧٩	معامل الارتباط
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	رقم العبارة
٠,٧٦	٠,٨٣	٠,٦١	٠,٧٩	٠,٧٣	٠,٧١	٠,٨٣	٠,٧٦	معامل الارتباط
٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	رقم العبارة
٠,٧٨	٠,٦٢	٠,٩٠	٠,٨٢	٠,٦٣	٠,٨١	٠,٧٠	٠,٧٦	معامل الارتباط
				٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	رقم العبارة
				٠,٦٢	٠,٧٠	٠,٧٨	٠,٩١	معامل الارتباط

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥٧٦

يتضح من جدول (٦) ما يلي:

- تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للمقياس ما بين (٠,٦١ : ٠,٩٢) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي للمقياس.

ب. الثبات: لحساب ثبات المقياس استخدم الباحث معامل ألفا لكرونباخ وذلك بتطبيقه على عينة قوامها (١٢) لاعب من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية، والجدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٧) معامل الثبات باستخدام معامل ألفا لكرونباخ للمقياس (ن = ١٢)

م	المقياس	معامل الفا
	معامل الثبات لمقياس أنماط لسيطرة الدماغية للاعب الكونغ فو ساندا	٠,٩٥

يتضح من جدول (٧) ما يلي:

تراوحت معاملات ألفا للمقياس ما بين (٠,٨٩ : ٠,٩٨) وهي معاملات ارتبطت دالة إحصائياً مما يشير إلى ان المقياس يتمتع بدرجة مقبولة من الثبات.

### ثالثاً اختبارات الأداء المهاري:

قام البحث بالاطلاع على المراجع العلمية والدراسات لسابقة التي تناولت متغيرات البحث كدراسة كدراسة (٥)، (٦)، (١٢)، والدراسات لسابقة كرم خف، خف وليد (٢٠٢٤م) (٤)، رحاب أحمد حفظ حفظ (٢٠١٩م) (٣)، (Koban, et al 2021) (١٠) وتم الاستعانة بالاختبارات المهارة التالية:

- ركلة البيانتي لطف دائرية ساندا كونغ فو
- لكمة المطرقة بي تشيوان
- الركلة الجانبية

قام البحث باستخدام استمارة استطلاع رأي لسادة الخبراء لتقييم أداء (مهارة ركلة البيانتي لطف لطف دائرية ساندا كونغ فو- لكمة المطرقة بي تشيوان- مهارة الركلة الجانبية للاعب الكونغ فو ساندا)، ساندا)، وذلك من خلال أداء المهارات الثلاث على شط من بدايتها وحتى الرجوع للوضع الأصلي أمام أمام عدد (٣) خبراء محكمين، على أن يقوم كل محكم بتقييم أداء اللاعب للمهارتين وتقييمه بدرجة من (١: ١٠)، ثم يتم استخراج متوسط درجات المحكمين على استمارة اللاعب.

### المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث:

قام البحث بحساب المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة في البحث وفقاً لما يلي:

أ. صدق: تم حساب صدق الاختبارات قيد البحث عن طريق صدق المقارنة لظرفية وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (١٢) لاعب، وتم ترتيب درجاتهم تصاعدياً لتحديد الأرباع الأعلى وعددهم (٣) ثلاثة لاعبين والأرباع الأدنى وعددهم (٣) ثلاثة لاعبين وتم حساب دلالة الفروق بين الأرباعين كما هو موضح في جدول (٨).

جدول (٨) دلالة الفروق بين الأرباع الأعلى والأدنى في اختبارات الإحساس بالزمن والمستوى الرقمي لسباحة ١٠٠ م حرة قيد البحث

بطريقة مان ويتني اللابارومتري (ن=٦)

م	المتغيرات	وحدة القياس	الأرباع الأعلى		الأرباع الأدنى		U	W	قيمة z	احتمالية الخطأ
			مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب				
١	اختبارات ركلة البيانتي لطف دائرية	درجة	٣,٠٠	١,٥٠	٧,٠٠	٣,٥٠	٣	٢,٣٥٧	٠,٠٠٣	
٢	الأداء المهاري لكمة المطرقة بي تشيوان	درجة	٣,٠٠	١,٥٠	٧,٠٠	٣,٥٠	٣	٢,٢٤٥	٠,٠٠٤	
٣	الركلة الجانبية	درجة	٣,٠٠	١,٥٠	٧,٠٠	٣,٥٠	٣	٢,١٧٦	٠,٠٠٦	

يضح من جدول (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى في الاختبارات قيد البحث وفي اتجاه مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن قيم احتمالية لخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يشير إلى صدق تلك الاختبارات وقدرتها على التمييز بين المجموعات.

ب. الثبات: لحساب ثبات الاختبارات قيد البحث استخدم البحث طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وذلك على عينة قوامها (١٢) طلب من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وبفصل زمني لزوال أثر التعلم بين التطبيق وإعادة التطبيق مدته (٧) سبعة أيام، ولجدول (٩) يوضح معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق.

جدول (٩) معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق في اختبارات الإحساس بالزمن والمستوى الرقمي لسباحة ١٠٠م حرة قيد البحث (ن = ١٢)

م	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق		إعادة التطبيق		معامل الارتباط
			ع	م	ع	م	
١	اختبارات ركلة البيانقوي نصف دائرية	درجة	٢,٣١٩	٥,٦٠	٢,٤٠٦	٥,٧٠	٠,٩٧
٢	الأداء المهاري لكمة المطرقة بي تشيوان	درجة	٢,٥١٤	٦,١٠	٢,٣٩٤	٥,٨٠	٠,٩٦
٣	الركلة الجانبية	درجة	٢,٠٢٥	٦,٩٠	٢,١١١	٦,٧٠	٠,٩٥

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥٧٦

يضح من جدول (٩) أن معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق للاختبارات قيد البحث قد تراوحت ما بين (٠,٩٥ : ٠,٩٧) وجميعها معاملات ارتباط دال إحصائياً حيث أن قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) لجدولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) مما يشير إلى ثبات تلك اختبارات الأداء المهاري.

خمساً خطوات البحث:

١- الدراسة الاستطلاعية:

قام البحث بإجراء دراسة استطلاعية لأدوات جمع البيانات للتأكد من صدقها وثباتها حيث قام بتطبيقها على عينة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية قوامها (١٢) لاعب في الفترة من ٢٠٢٤/٢/١٦م إلى ٢٠٢٤/٣/١٥م وذلك بغرض التعرف على مدى مناسبتها وعلاقتها بالتطبيق على تلك العينة.

٢- تطبيق البحث:

قام البحث بإجراء القياسات الخاصة بالدراسة قيد البحث (مقياس أنماط لسيطرة الدماغية- اختبارات الأداء المهاري) بعد التأكد من صدقها وثباتها خلال الفترة من يوم الاثنين ٢٠٢٤/٤/١م إلى يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٥/١٥م.

المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث:

قام البحث بمعالجة البيانات باستخدام البرنامج الإحصائي IBM SPSS Statistics 26 للوصول

للوصول على المعالجات الإحصائية التالية:

- المتوسط لحسابي، الوسيط، الانحراف المعياري، النسبة المئوية.
- معامل الالتواء.
- الوزن النسبي.
- الأهمية النسبية.
- مربع كا<sup>٢</sup> للاستقلالية.
- اختبار مان ويتني اللابارومتري.
- معامل الارتباط "ر" لبيرسون.

وقد ارضي البحث مستوى دلالة عند مستوى (٠,٠٥) للتأكد من معنوية النتائج الإحصائية للبحث، كما استخدم البحث برنامج Spss لحساب جز المعاملات الإحصائية عرض ومنقشة النتائج:

١- ما أنماط لسيطرة الدماغية لسائدة لى لاعبي الكونغ فو ساندا قيد البحث؟

جدول (١٧) الدرجة المقدره والوزن التسيبي وقيمة كا<sup>٢</sup> والترتيب لآراء العينة بالنسبة

للبعد الأول لمقياس أنماط لسيطرة الدماغية (ن = ١٦)

م	محاور المقياس	الاستجابة		الدلالات الإحصائية		
		التكرار	%	الدرجة المقدره	الوزن التسيبي	قيمة كا <sup>٢</sup>
١.	النمط الأيمن	٢٤	١٢,٥%	٢٤	٤,١٧	١٩,٥٦
٢.	النمط الأيسر	٤٦	٢٣,٩٦%	٩٢	١٥,٧٩	٤٦,٨٥
٣.	النمط المتكامل	١٢٢	٦٣,٥٤%	٣٦٦	٦٣,٥٤	٨٠,٧٣
	مقياس أنماط لسيطرة الدماغية ككل	١٩٢	١٠٠%	١٠٢٠	٨٣,٥٠	مستوى مرتفع

قيمة (كا<sup>٢</sup>) الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٩,٩٨

يتضح من جدول (١٧) ما يلي:

- تراوحت النسبة المئوية لآراء عينة البحث في محاور مقياس أنماط لسيطرة الدماغية: النمط الأيمن ما بين (١٢,٥% : ٦٣,٥٤%)
  - تراوحت قيمة كا<sup>٢</sup> لآراء عينة البحث في محاور مقياس أنماط لسيطرة الدماغية ما بين (١٩,٥٦ : ٨٠,٧٣) وجميعها دالة إحصائياً.
  - النمط لسائد لى لاعبي الكونغ فو ساندا هو النمط المتكامل حيث جاء في الترتيب الأول وقد بلغ وزنه النسبي (٦٣,٥٤%) من أنماط لسيطرة الدماغية.
  - بلغت النسبة المئوية لمقياس أنماط لسيطرة الدماغية ككل (٨٣,٥٠%).
- ويرجع البحث سيادة النمط المتكامل لى لاعبي الكونغ فو قيد البحث إلى طبيعة رياضة الكونغ فو

الكونغ فو ساندا والتي تضمن موقف لعب متنوعة تحتاج إلى قرارات سريعة في وقت قليل مقارنة بغيرها من بغيرها من الرياضات الجماعية مما يستلزم معه وجود تنوع في استخدام القدرات الذهنية والعقلية وفقاً لما لما تفرضه ظروف المنافسة بما يتطلب وجود تكامل بين في عمل نصفي الدماغ الأيمن والأيسر بكفاءة وهو ما بكفاءة وهو ما يسمى بالنمط المتكامل.

وفي هذا الصدد يشير (Herman, 2005, P46) إلى أن الأفراد الذين يتعلمون ويتدربون من خلال طرق تتوافق مع نمط لسيطرة الدماغية لساند لديهم يحققون نتائج مرتفعة في عملية التدريب، بعكس هؤلاء الأفراد الذين يتدربون بطرق غير متوافقة مع نمط لسيطرة الدماغية لساند لديهم. وتفق النتائج التي تم التوصل إليها مع ما توصلت كرم هُف، هُف وليد (٢٠٢٤م) والتي توصلت إلى أن نمط لسيطرة الدماغية لساند لدى طلاب مساق العاب القوى في قسم التربية البدنية لجامعة آل البيت هو النقط التكاملية وفق مقياس ديان للسيطرة الدماغية وهذا ما يؤيد ويضد نتائج الدراسة لحالية.

وبهذا يكون قد تم التحقق من التساؤل الأول والتي يص على أنه " ما أنماط لسيطرة الدماغية لساند لدى لاعبي الكونغ فو ساندا قيد البحث؟

٢- هل توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين أنماط لسيطرة الدماغية ومستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الكونغ فو ساندا؟

جدول (٩) دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث في اختبارات الإحساس بالوزن والمسوى والمستوى الرقمي لسباحة ١٠٠ م حرة (ن = ١٦)

اختبارات مستوى الأداء المهاري			المتغيرات
الركلة الجانبية	لكمة المطرقة بي تشيوان	ركلة البيانتوي لف دائرية	
٠,٨٦+	٠,٩١+	٠,٨٩+	مقياس أنماط السيطرة الدماغية

ر الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٤٩٧

يضح من جدول (١٠) وجود علاقة ارتباطية طردية دالة إحصائياً بين مقياس أنماط لسيطرة الدماغية الدماغية وبين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الكونغ فو ساندا، حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة بين المحسوبة بين مقياس أنماط لسيطرة الدماغية وبين مستوى أداء مهارة ركلة البيانتوي لف دائرية لدى لاعبي الكونغ فو ساندا (٠,٨٩+) وهي أكبر من قيمة (ر) لجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، كما (٠,٠٥)، كما بلغت قيمة (ر) المحسوبة بين مقياس أنماط لسيطرة الدماغية وبين مستوى أداء مهارة لكمة لكمة المطرقة بي تشيوان لدى لاعبي الكونغ فو ساندا (٠,٩١+) وهي أكبر من قيمة (ر) لجدولية عند عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، وقد بلغت قيمة (ر) المحسوبة بين مقياس أنماط لسيطرة الدماغية وبين مستوى أداء مستوى أداء مهارة الركلة الجانبية لدى لاعبي الكونغ فو ساندا (٠,٨٦+) وهي أكبر من قيمة (ر)

لجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥).

ويرى البحث أنه نتيجة لأن النمط لسائد لدى لاعبي الكونغ فو ساندا هو النمط التكاملي أصبح هناك ارتباط طردي دال لخصائياً نظراً لأن الرياضيين بصفة عامة ولاعبي المذازلات والرياضات الفردية بصفة خاصة تتنوع لديهم أنماط التفكير وأنماط لسيطرة الدماغية ويضعهم في تلك الموقف التدريبية والتنافسية المختلفة التي تستلزم تصرفات متنوعة وفقاً لظروف اللعب والمنقسة والتدريب.

ويشقق ذلك مع ما ذكره كل من بيان علي وظافر ناموس (٢٠١٤م) بأن الدماغ هو قاعدة العقل ومحدوره الأساسي، ومن ثم فإن الدماغ هو مناط لسلوك الإنسانى وصدوره حيث يؤثر ويتأثر بالمعرفة الإنسانية باعتباره أساس النشاط العقلي المعرفي، وهو منقسم إلى نصفين كرويين الأيسر والأيمن تعطيهما القشرة المخية، ومع إن النصفين كرويين متكاملان تماماً، إلا إن الأداء الوظيفي لكل منهما يخفف، حيث يقص لطف الأيسر بعض أنواع النشاط، كما لطف الأيمن بأنواع أخرى من النشاط كما إنهما يتكاملان في العديد من الأنشطة.

وبهذا يكون قد تم التحقق من التساؤل الثاني والتي يص على أنه "هل توجد علاقة ارتباطية دالة لخصائياً بين أنماط لسيطرة الدماغية ومستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الكونغ فو ساندا؟  
الإستنتاجات:

- ١- النمط لسائد من أنماط لسيطرة الدماغية لدى لاعبي الكونغ فو ساندا هو النمط المتكامل.
- ٢- توجد علاقة ارتباطية دالة لخصائياً بين أنماط لسيطرة الدماغية ومستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الكونغ فو ساندا.
- ٣- بلغ الوزن النسبي للنمط المتكامل من أنماط لسيطرة الدماغية لدى لاعبي الكونغ فو ساندا (٦٣,٥٤%).
- ٤- بلغت النسبة المئوية لمقياس أنماط لسيطرة الدماغية ككل لدى لاعبي الكونغ فو ساندا (٨٣,٥٠%).

#### التوصيات:

- ١- الاستعانة بنتائج الدراسة الحالية في تخطيط برامج التدريب للاعبي الكونغ فو ساندا من خلال استخدام التدريبات التي تعمل على نصفي الدماغ معاً لتحسين مستوى الأداء المهاري لارتباطه طردياً بانماط السيطرة الدماغية.
- ٢- الاسترشاد بنتائج الدراسة الحالية لتطوير البرامج التدريبية للاعبي الكونغ فو ساندا باستخدام تدريبات يتم فيها مراعاة أنماط السيطرة الدماغية للاعبين.
- ٣- إجراء المزيد من الدراسات العلمية التي تتناول علاقة أنماط السيطرة الدماغية بالأداء المهاري للاعبي الكونغ فو ساندا بمراحل عمرية مختلفة.
- ٤- إجراء المزيد من الدراسات العلمية التي تتناول علاقة أنماط السيطرة الدماغية بالأداء المهاري للاعبي

المنازلات والرياضات الفردية.

### قائمة المراجع

#### اولا: المراجع العربية:

- ١- بيان علي لخاقاني وظفر ناموس هف (٢٠١٤م): تأثير المنهج المتبع وفق لسيطرة الدماغية في تعلم مهارات الهجوم البسيط لى لطالبات بالمبارزة، بحث منشور، مجلة كلية التربية الأساسية/ جامعة بابل، ع١٧. ص٢١٩-٢٣٤
- ٢- هف ناصر، هف وليد هف (٢٠٢٤م): أنماط لسيطرة الدماغية السائدة وعلاقتها بالأداء المهاري لى طلبة مساق ألعاب القوى في قسم التربية البدنية في جامعة ال البيت، بحث منشور، مجلة تطبيقات علوم الرياضة، كلية التربية بأبو قير، جامعة الإسكندرية، ع١١٩، ج٣، مارس ٢٠٢٤. ص٢٤٢-٢٥٩
- ٣- رحاب أحمد حفظ (٢٠١٩م): لسيطرة الدماغية وعلاقتها بجز مهارات الرميات بالكرة للناشئات في لجمباز الإيقاعي بالإسكندرية، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، جامعة الإسكندرية- كلية التربية الرياضية للبنات، ع١١، ص١-٢٤
- ٤- كرم هف ناصر، هف وليد هف (٢٠٢٤م): أنماط لسيطرة الدماغية السائدة وعلاقتها بالأداء المهاري لى طلبة مساق ألعاب القوى في قسم التربية البدنية في جامعة ال البيت، بحث منشور، مجلة تطبيقات علوم الرياضة، كلية التربية بأبو قير، جامعة الإسكندرية، ع١١٩، ج٣، مارس ٢٠٢٤. ص٢٤٢-٢٥٩
- ٥- مفتي إبراهيم حماد (٢٠٢٠م): المرجع لشلل في التدريب الرياضي (التطبيقات العملية)، دار الكتاب لحيث، القاهرة.
- ٦- وجي صطفى الفاتح (٢٠١٦م): الأس العلمية لبناء الفورمة الرياضية للناشئين، المؤسسة العربية للعلوم والثقافة، القاهرة.

#### ثانيا: المراجع الاجنبية:

- 7- Abraham, A.,& Pieritz, K.,& Thybusch, K.,& Rutter, B.,& Kroger, S.,&Sehweckendiek, J.,& Stark, R.,& Windmann, S. & Herman, C. (2012). Creativity and the brain: uncovering the neural signature of conceptual expansion. *Neuropsychologia*, 50 (8), 1906- 1917.
- 8- Herman, N (2005): The Creative Brain Retrieved September, From. HBID.

Com.

- 9- Kal, E., Prosée, R. B., Winters, M., & van der Kamp, J. (2018). Does implicit motor learning lead to greater automatization of motor skills compared to explicit motor learning? A systematic review. PLoS ONE,13(9), e0203591
- 10- Koban, Leonie & Gianaros, Peter & Kober, Hedy & Wager, Tor. (2021). The self in context: brain systems linking mental and physical health. Nature Reviews Neuroscience. 22. 10.1038/s41583-021-00446-8.
- 11- Materna, L. (2007). Jump Start the Adult Learner: How to Engage and Motivate Adults Using Brain-Compatible Strategie Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- 12- Solso, R. L. (2004). Cognitive Psychology. 6th. ed. Singapore: Pearson Education.
- 13- Vasudevem (2017): Visual – Information Auditory Processing Integration During speech Imitation In Autism. Research in Developmental Disabilities. Vol.25, N.6, Pp.559–575
- 14- Zografou & Drigas (2022): The role of executive functions and ICTs in anxiety management of children with learning disabilities, Scientific Electronic Archives, Issue ID: Sci. Elec. Arch. Vol. 15 (8)

## ملص البحث

## أنماط لسيطرة الدماغية لسائدة لى لاعبي الكونغ فو ساندا وعلاقتها بمستوى الأداء المهاري

م.د/ عصام محمود محمد عبد الفتاح

استهدف البحث الحالي التعرف على أنماط لسيطرة الدماغية لسائدة لى لاعبي الكونغ فو ساندا وعلاقتها بمستوى الأداء المهاري، واستخدم البحث المنهج البحث الوصفي (أسلوب الدراسات المسحية) نظراً لملائمته لموضوع الدراسة، اشتمل مجتمع البحث على لاعبي الكونغ فو ساندا في المرحلة السنية (١٦ : ١٨) عام المقيدين بالاتحاد المصري للوشو كونغ فو بنلي المنيا الرياضي بمدينة المنيا بحمام والبالغ عددهم (١٦) لاعباً موسم ٢٠٢٤، تم اختيار عينة البحث بطريقة العمدية من لاعبي الكونغ فو ساندا في المرحلة السنية (١٦ : ١٨) عام، وقد بلغت العينة الأساسية (١٦) لاعباً، كما تم الاستعانة بعدد (١٢) لاعباً من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية للدراسة الاستطلاعية من لاعبي الكونغ فو ساندا في المرحلة السنية (١٦ : ١٨) عام بمركز شباب ماقوسة بمدينة المنيا. وتمت أهم النتائج في أن النمط السائد من أنماط لسيطرة الدماغية لى لاعبي الكونغ فو ساندا هو النمط المتكامل، وجود علاقة ارتباطية دالة لصائياً بين أنماط لسيطرة الدماغية ومستوى الأداء المهاري لى لاعبي الكونغ فو ساندا

الكلمات المفتاحية: (السيطرة الدماغية - الكونغ فو - الأداء المهاري)

**Abstract****Brain control patterns prevailing among Kung Fu Sanda players and their relationship to the level of skill performance****Dr. Essam Mahmoud Mohamed Abdel Fattah**

The current research aimed to identify the prevailing brain control patterns among Kung Fu Sanda players and their relationship to the level of skill performance. The researcher used the descriptive approach (survey study method) due to its suitability to the subject of the study. The research community included Kung Fu Sanda players in the age group (16:18). ) The year of those enrolled in the Egyptian Wushu Kung Fu Federation at the Minya Sports Club in the city of Minya, Hammam, who numbered (16) players for the 2024 season. The research sample was chosen intentionally from Kung Fu Sanda players in the age group (16: 18), and the basic sample was (16). ) player A number of (12) players from the research community and from outside the basic sample of the exploratory study were also recruited from Kung Fu Sanda players in the age group (16: 18) at the Maqousa Youth Center in Minya. The most important results were that the dominant pattern of brain control patterns among Kung Fu Sanda players is the integrated pattern, and that there is a statistically significant correlation between patterns of brain control and the level of skill performance among Kung Fu Sanda players.

**Keywords: (brain control – kung fu – skill performance)**