

## أثر إستراتيجية بلوم لإتقان التعليم على المستوى المهاري والمعرفي للتمرينات الإيقاعية وتطوير الرضا الحركي

\*م/د/ منى محمد نجيب حسن

المقدمة ومشكلة البحث:

احتلت قضية الفروق الفردية بين المتعلمين مكانا بارزا بين اهتمامات بلوم التربوية على كثرتها وتعددتها وقد بذل جهودا ضخمة من أجل التوصل إلى استراتيجيه يمكن من خلالها مواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين بصوره منهجيه منظمه ومنتظمة وانصبت جهوده الأساسية في البحث عن إليه تمكن نسبة كبيره من الطلاب من الوصول إلى مستوى واحد من الإتقان ونجح بلوم في التوصل استراتيجيه محده عرفت في الأدبيات التربوية باسم (إستراتيجية بلوم للإتقان التعليم). (31)

وتشكل استراتيجية بلوم لإتقان التعليم فلسفه تربوية معاصره في ضوء الأسس النظرية التي تقوم بها , كما تشكل عند تطبيقها وتنفيذها تجديدا تربويا مميذا على المستوى الاجرائى يحول الفكر التربوي النظري إلى واقع عملي , وما يزيد من أهمية هذه الإستراتيجية هو ارتباطها بواقع ممارسات التعليم الجمعي السائدة مقارنة بنظم تفريد التعليم المختلفة , وهي تجمع بين إجراءات التعليم الجمعي وإجراءات التعليم التربوي في إطار واحد فهي استراتيجية تعتمد التدريس الجمعي في البداية حيث يقوم المعلم بالتدريس أولا ثم بعد ذلك تتخذ إجراءات التفرّد كعلاج بعدى , ولهذا السبب فان هذه الإستراتيجية تصلح للاستخدام في ظل الظروف والإمكانات السائدة في معظم مدارسنا التعليمية. (31)

ويشير " زيد الهويدى " (2005) إلى أن التعلم الإِتقاني نظرية في التعلم إضافة إلى كونه نمط من أنماط التعلم ينفذ في غرفة الصف يعتمد فكرة " تزويد المتعلمين بوحدة تعليمية لها أهداف محددة مسبقاً ولا يسمح للمتعلم بالانتقال من مرحلة إلى أخرى إلا بعد إتقانه للوحدة السابقة، وإذا لم يتمكن المتعلم من الوصول إلى المستوى المطلوب تعد له مادة أو مواد علاجية تساعد في الوصول إلى هذا المستوى من التمكن ولذا يعد هذا النوع من التعلم من المفاهيم الحديثة التي ظهرت في القرن العشرين على يد (ديوي وبلوم وكارول وهواردسلفان ونورمان هنجر وغيرهم )، ورغم أن جذوره التاريخية تمتد إلى أبعد من ذلك بكثير فقد أشارت مصادر

---

\* مدرس دكتور بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي - كلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

الفكر التربوي العربي الإسلامي إلى وجود منهج يشبه التعلم الإتقاني ولعل أوضح ما ذكر عنه قد تناوله (ابن خلدون) في مقدمته. (8:137)

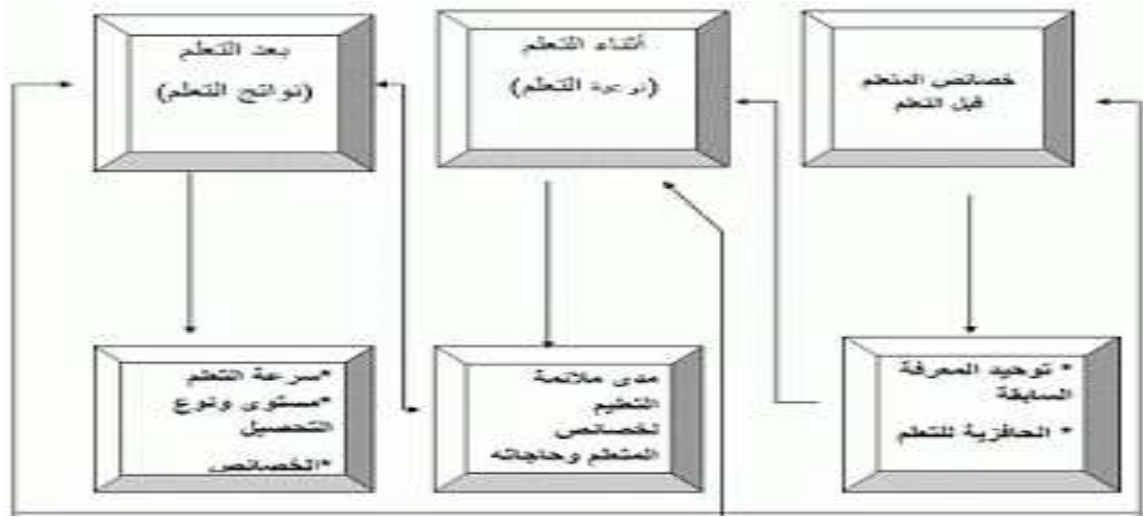
كما يجب على المعلم إثارة دافعية المتعلم، وإعطائه حقه من الوقت الكافي، والعناية اللازمة للتحصيل، وألا ينتقل المتعلم من صورة من التعلم إلى صورة أخرى إلا بعد أن يتقنها: فعلى المعلم أن يراعي التدرج في ترقية المتعلم من رتبة إلى أخرى ومراعاة قدرات المتعلم العقلية، وان لا يتقل عليه ، كما يجب على المتعلم أن لا

يخوض في علم حتى يتقن العلم الذي يسبقه وإذا فرغ المعلم من شرح الدرس فلا بأس من طرح مسائل تتعلق بالدرس على الطلبة ليتمحن بها فهمهم، وضبطهم لما شرح لهم، فمن ظهر استحكام فهمه له بتكرار الإجابة في جوابه شكره، ومن لم يفهمه تلتطف في إعادته له. (12: 150) (10:230)

وتتضح أهمية التعلم الإتقاني من خلال الإجابة على هذا السؤال : ماذا كان المتعلم قبل التعلم وماذا أصبح؟ وما هو التغيير الذي أحدثه المعلم في سلوك المتعلم؟، لقد سعت مجموعة من النظريات والنماذج التربوية إلى الإجابة عن هذا السؤال ومنها: نموذج التعلم من اجل الكفاية ( لهوارد سلفان، نورمان هنجر )، نموذج التعلم من اجل التمكن أو التعلم الإتقاني (لكارول - بلوم) ، نماذج التعلم العلاجي ، نماذج تعلم المهارات ، نموذج التدريس بالتقويم التكويني ، وهذه النماذج جميعها تشترك في المبادئ التي تؤمن بان الطلاب جميعهم يمكنهم التساوي في التحصيل وتهدف الوصول بالمتعلمين جميعا إلى درجة عالية من الإتقان وجميعها نماذج لتدريس المهارات والكفايات

فالتعلم يكون جيدا ومفيدا إذا ضمن انتقال اثر التدريب، لذا فان إتقان المفاهيم الأساسية والقواعد والحقائق تشكل أساساً لهذا الانتقال ، ويتحقق ذلك من خلال مجموعة من المبادئ والتي منها انه يمكن أن يتشابه جميع المتعلمين في إتقان المادة المقدمة لهم من المدرسة إذا وفرنا لهم الظروف المناسبة للتعلم، و نستطيع أن نصل بهم إلى درجة عالية من الإتقان إذا : 1 - وحدنا معارفهم القبلية اللازمة للتعلم الجديد . 2 - رفعا درجة الحافزية للتعلم عند الجميع . 3 - نوعنا طرائق التدريس والتدريب بما يلائم جميع الطلاب . 4 - أعطينا كل طالب ما يكفيه من الوقت للتعلم والإتقان . ( 5 : 36،37)

، ويعتمد نموذج التعلم لاتقاني على تعليم المهارات والكفايات التي يمكن ملاحظتها وقياسها . وقد صمم بلوم نموذجة الإتقاني للتعلم كما في المخطط الآتي:-



شكل (1)

ومن هنا نجد أن التعلم للإتقان يُعد من الإستراتيجيات التعليمية الحديثة والهامة في عملية التعلم والتي تعنى الوصول بالمجموعة المتعلمة إلى درجة الإتقان والتثبيت والآلية في التعلم والأداء قبل الانتقال إلى تعلم مهارة أخرى وذلك لأن ملاحظتها تؤكد على فهم المتعلم لطبيعة المهمة التي سوف يتعلمها والتي يتواصل معها من خلال تقسيم المنهج إلى وحدات تعليمية ودروس صغيرة "مهارات" وتقديم اختبارات خلال كل درس تعليمي وفي نهايته مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة لتصحيح أخطاء المتعلمين إضافة إلى إتاحة وقت مناسب للتعلم وذلك داخل الوقت الأصلي بالدرس بهدف التغلب على الصعوبات الفردية، من خلال إتاحة فرص تعليمية بديله.

( 9:23 )

ويشير إسماعيل الصادق (2001م) أن التعلم للإتقان يعتمد على مجموعة من الأسس ومنها: أن يكون التعلم تراكميا حيث يستفيد المتعلم من خبراته السابقة في الخبرات اللاحقة ، و أن تكون أهداف التعلم محددة بوضوح وأن تصاغ بطريقة إجرائية تظهر السلوك النهائي الذي يتوقع أن يظهره المتعلم ويجب أن يعد لها المتعلم مقدما ، كذلك توفير العديد من البدائل التعليمية للمتعلمين ، و أن يكون المحتوى متتابعا. (4:257)

ويرى إبراهيم الفار (2000م) إن التعلم للإتقان يعتمد في نجاحه على تقديم التعليم الجيد وتقديم المساعدة المناسبة للمتعلم في حالة وجود أية مشكلات تعوق وصوله لمستوى

الإتقان مع توفير الوقت الكافي لكل متعلم للوصول إلى المستوى المطلوب من الإتقان وذلك بعد التأكد من وجود علاقة إيجابية بين الوقت الذي يقضيه المتعلم في التعلم النشط وبين مستوى التحصيل الذي يصل إليه. (2:46)

وتعد التمرينات الإيقاعية أحد المواد الدراسية في كليات التربية الرياضية للبنات والتي تتضمن حركات بدنية ومهارات متنوعة تؤدي بصورة فردية أو جماعية ويتميز الأداء فيها بالبراعة والجمال والإبداع ، وتؤدي في صورة جملة حركية مكونة من مهارات عناصر الجسم الأساسية والمتمثلة في ( الوثبات والفجوات - الدورانات واللفات - التوازنات - المرونات والتموجات ) مع المصاحبة الموسيقية ويمكن أن تؤدي تلك العناصر بشكل منفرد أو باستخدام الأدوات الخمس ( الحبل - الشريط - الكرة - الصولجان - الطوق ) ، ولذا يلعب مستوى الأداء لتلك المهارات دورا هاما ، حيث كلما ارتفع مستوى الأداء المهاري لتلك المهارات والحركات اتصف الأداء بالسلاسة والانسيابية وتميز بالطابع الجمالي والانفعال السار المحبب إلى النفس . كما أن الرضا الحركي يأخذ بعداً كبيراً في مجال التربية الرياضية والنشاط الرياضي، إذ يساعد في تحديد ميول الفرد ودوافعه لممارسة بعض الأنشطة الرياضية دون غيرها، ويتحدد مستوى الأداء من خلال تفهم أفضل للاعب عن نفسه، فمن بين أهم العوامل التي تسهم في تحقيق الإنجاز الرياضي هو الشعور بالرضا عن مستوى الأداء ، حيث يرتبط النجاح في أداء النشاط الحركي بالرضا والمتعة وهما من الحوافز الدافعة إلى الاهتمام بالنشاط الحركي، كما تتوقف خبرات النجاح والفشل على الرضا فتتوقف على درجة تقدير واعتزاز الفرد بذاته مما يؤثر على رضاه عن مهنته وبالتالي يرتفع مستوى طموحه والعكس إذا فشل في تحقيق هذا) ، فالرضا الحركي ( هو أحساس الفرد بقدرته على أداء المهارات الحركية الرياضية وشعوره بالرضا والسعادة نتيجة هذا الأداء). (32)

ومن خلال خبرة الباحثة في التدريس لمادة التمرينات الإيقاعية ونظراً لطبيعة وحدثة المادة لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق لاحظت أن طرق التعلم المستخدمة في تدريس المادة والتي اعتدن عليها تعتمد على أسلوب الأوامر وهو الأسلوب الذي تقوم فيه المعلمة باتخاذ جميع القرارات الخاصة بالعملية التعليمية حيث تقوم بالشرح وإعطاء النموذج للمهارة ثم تقوم بتصحيح الأخطاء العامة وتكرار ذلك عدة مرات حتى تتعلمها الطالبات ويؤدي كل ذلك إلى عدم مراعاة الفروق الفردية بينهن ، كما أن فاعلية الطالبة في أسلوب الأوامر غير متوفرة بالقدر الكافي ، بالإضافة إلى الزيادة العددية للطالبات في المجموعة الواحدة والخجل من الأداء ، الأمر الذي قد يؤدي إلى حدوث قصور في وصول المعلومات

الخاصة بالمهارات للطالبات، وبالتالي ضعف مستوى الأداء لهن، ومن خلال الإطلاع على العديد من المصادر وجدت الباحثة أن اختيار الأسلوب الأمثل في تعلم أي مهارة هو الذي يحقق النتائج المطلوبة ويضمن نقل اثر التعلم الايجابي بين المهارات المراد تعلمها والذي يتناسب مع المستوى العمري ومدى صعوبة المهارة المراد تعلمها، وان إتقان المهارات الأساسية يساعد الطالبة على أداء متطلبات النشاط الرياضي بشكل صحيح ، فكان الاهتمام باستخدام أحد الأساليب الحديثة في التدريس له تأثير إيجابي على الأبعاد النفسية للمتعلم ، والرضا الحركي كأحد الأبعاد النفسية التي تؤثر على سير العملية التعليمية للمتعلم ، للوصول إلى مستوى أداء متميز، لذا رأت الباحثة أن استخدام إستراتيجية بلوم لإتقان التعليم كأحد أساليب التعلم قد يكون لها دورا إيجابيا على تعلم المهارات والحركات كما يعمل على مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات ويساعدهن على التحصيل والممارسة وبالتالي رفع مستوى أدائهن . الأمر الذي دفع الباحثة لإجراء الدراسة الحالية للتعرف على "أثر استخدام إستراتيجية بلوم لإتقان التعليم على المستوى المهاري والرضا الحركي للتمرينات الإيقاعية

#### هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على "أثر استخدام إستراتيجية بلوم لإتقان التعليم على المستوى المهاري والمعرفي والرضا الحركي للتمرينات الإيقاعية

#### ❖ فروض البحث:

- يؤثر أسلوب الأوامر ( المحاضرة) في تطوير المستوى المهاري والمعرفي للتمرينات الإيقاعية والرضا الحركي ( للمجموعة الضابطة).
- يؤثر أسلوب (التعلم للإتقان) في تطوير المستوى المهاري والمعرفي للتمرينات الإيقاعية والرضا الحركي (للمجموعة التجريبية).
- توجد فروق داله إحصائيا بين القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تطوير المستوى المهاري والمعرفي للتمرينات الإيقاعية والرضا الحركي لصالح المجموعة التجريبية.

#### ❖ مصطلحات البحث:

#### \* الإستراتيجية التعليمية:

هي طرق التدريس وأساليب التدريس التي يستخدمها المعلم لتحقيق الأهداف التربوية والأهداف السلوكية للتلاميذ للوصول لمستوى أفضل. (33)

### \*إستراتيجية بلوم لإتقان :

مجموعة من الافتراضات الفلسفية التي تتعلق بقدرة الطلاب على التعلم ، ومجموعة من إجراءات التعليم والتقويم تهدف إلى جعل نوعية التعليم المقدم للتلاميذ في حدها الأقصى . وقد افترض أنه تحت ظروف تعليمية ملائمة يستطيع جميع الطلاب أو غالبيتهم إتقان ما تعلمونه في المدرسة . (34)

### \*تعريف التعلم للإتقان: (learning mastery)

هو الأسلوب الذي يستخدم الأفكار والممارسات التعليمية المتعددة ، ومجموعة من إجراءات التعليم والتقويم التي تهدف إلى تحسين التعليم المقدم للطلبة حتى يصلوا جميعهم ، أو معظمهم ، إلى مستوى إتقان المادة التعليمية ، و يتطلب وجود وحدات تعليمية صغيرة منظمة تنظيماً متتابعاً ، وبأهداف محددة ، ومستويات متعددة الأداء ، وتدريس مبدئي جماعي ، واختبارات تكوينية وتجميعية ، وتصحيحات للتعلم فردية أو جماعية . (139:16)

### \*مستوى الأداء المهاري :

هو الدرجة أو الرتبة التي يصل إليها الرياضي من السلوك الحركي الناتج عن عملية التعلم لاكتساب وإتقان حركات النشاط الممارس على أن تؤدي بشكل يتسم بالانسيابية والدقة وبدرجة عالية من الدافعية عند الفرد لتحقيق أعلى النتائج مع الاقتصاد في الجهد.(35)

\*الرضا الحركي:

"هو حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين، وتعبّر عن مدى الإشباع المناسب لحاجات وتحقيق أهدافه التي من أجلها يلتحق بهذا النشاط".(7:114)

\* التمرينات الإيقاعية :

هي رياضة تنافسية تتميز بالطابع الجمالي وبالتعبير العاطفي السار وتتكون عناصرها من الارتباط الفنى الجميل للتمرينات الأساسية والإيقاعية والحركات الأكروباتية والرقص والباليه مع المصاحبة الموسيقية التي تعبر أصدق تعبير عن جمال وتناسق وانسيابية الحركات. . (14:53)

❖ الدراسات السابقة:

- "فاطمة إبراهيم حميدة" (1992م) (16) في دراستها حول "التعلم للإتقان وأثره على التحصيل في مادة الجغرافيا بالمرحلة الثانوية" اختبارات تحصيلية تجميعية وتكوينية واختبارات ذكاء بهدف مقارنة التحصيل المعرفي بين طالبات المجموعة التجريبية (التعلم للإتقان) وطالبات المجموعة الضابطة (المحاضرة /المناقشة المعتادة ) ، ومقارنة التباين في درجات التحصيل

المعرفي بين طالبات المجموعة التجريبية وطالبات المجموعة الضابطة ، ومقارنة نسبة الطالبات اللاتي يحققن مستوى الإتقان المسبق تحديده في المجموعتين التجريبية والضابطة . وكان من النتائج التي توصلت إليها الدراسة : تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة ، وكان معدل التباين في درجات المجموعة التجريبية 60,98 وهو أقل من معدل التباين في درجات المجموعة الضابطة البالغ 82,87 ، كما أن المجموعة التجريبية حققت مستوى إتقان 35% أما إتقان المجموعة الضابطة فإنه لم يتجاوز 7% وإن كانت نسبة الإتقان وصلت 35% لدى المجموعة التجريبية بالرغم من أن نظرية التعلم للإتقان تفترض حوالي 95% إلا أن الباحثة ترى أن هذه النسبة نادراً ما تتحقق عند أول محاولة .

- "إبراهيم أحمد المتولي"(2003م) (1) دراسة تأثير بعض أساليب التدريس على تعلم بعض مهارات كرة القدم ، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي على (75) طالب من كلية التربية الرياضية جامعة الأزهر قسموا ثلاث مجموعات واستخدام التعلم للإتقان والتعلم التعاوني والتعلم التقليدي على تعلم مهارات كرة القدم لطلبة الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بجامعة الأزهر ، وكانت أهم النتائج تقدم المجموعتين التي تعلموا بالتعلم للإتقان والتعلم التعاوني على المجموعة التي استخدمت الطريقة التقليدية ، وتفوق المجموعة التي تعلمت بالتعلم للإتقان لأداء مهارات كرة القدم.

- "وائل حجازي " (2006م)(26) تأثير استخدام إستراتيجية التعلم للإتقان على تعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في كرة السلة ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، أستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية وعينة البحث (60) طالب تم تقسيمهم على مجموعتين وكانت أهم النتائج إستراتيجية التعلم للإتقان لها تأثير إيجابي أفضل من الطريقة المتبعة على تعلم بعض المهارات الأساسية (قيد البحث) للمبتدئين في كرة السلة.

- "سعد عبد الجليل"(2006م)(9) تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني والإتقان على الجانب المعرفي والمهارى لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية جامعة طنطا ، أستخدم الباحث المنهج التجريبي (180) طالب قسموا إلى ثلاث مجموعات وكانت أهم النتائج يؤثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم التعاوني والإتقان تأثيراً إيجابياً عن الأسلوب المتبع في التحصيل المعرفي والأداء الفني والمهارى وذلك بنسب تحسن كبيرة لصالح المجموعتين التجريبيتين.

- "هل" و"هونشيل" (1995م) (29) طبق كلا منهما في كارولينا الشمالية المدرسة الصيفية كتجربة للطلاب الذين أخفقوا في فصولهم الدراسية ، كان هؤلاء الطلاب يشعرون بكراهية نحو المدرسة والفصل وتم إحقاقهم بالمدرسة الصيفية . صمم الجدول في هذه المدرسة الصيفية بحيث يغطي سنة دراسية كاملة خلال خمسة إلى ستة أسابيع بمعدل يتراوح بين 3 - 5 ساعات في اليوم ، قامت المدرسة بتطبيق نظام مكون من ست استراتيجيات تؤدي إلى زيادة إنجاز الطالب وزيادة فاعليته في الموقف الصفّي وبالتالي تغيير موقفه تجاه المدرسة وتغيير موقف المعلم وولي الأمر ومحافظة على الحضور ، جميع الطلاب شاركوا في تعلم الاستراتيجيات الست وكان من بين هذه الاستراتيجيات الست إستراتيجية التعلم للإتقان واستخدمت إستراتيجية التعلم للإتقان للمساعدة في تحقيق ونجاح أهداف الطالب وتأكيد دوره وللتأكيد على أهمية الوقت المطلوب لإنجاز المهام التعليمية . تم ملاحظة الطلاب بعناية وأنجزوا 80% من الأعمال المدرجة . وقد لوحظ إنجازاً جيداً ، وقل غياب الطلاب وقل تأخرهم عن المدرسة ، وتغيرت بالتالي مواقف المعلمين والآباء إلى الأفضل .

- كما قام " أفيليس ،كريستوفر بي Aviles,-Christopher-B ( 2001 م ) ( 27) بدراسة عن تطبيق التعلم للإتقان في الصفوف الخاصة بالخدمة الاجتماعية و تصف دراسته ببراعة تامة طرق التدريس في تفصيل كاف للمدربين /المعلمين ليتبنوا كيف يمكن تنفيذ طرق التدريس هذه في صفوفهم كما إن المبادئ الأساسية للتدريس بالتعلم للإتقان يعالجها البحث ويتناولها في عبارات تبين كيف يمكن أن تكيف في الصفوف الخاصة بالخدمة الاجتماعية . وهم يستطيعون تنفيذها كلها أو بعضاً منها وينظموها في أحد أمرين إما بطريقة سهلة أو معقدة .

إن مبادئ طرق التدريس المفترضة والمعالجة في البحث هي كالتالي : - اختيار المحتوى التعليمي - كتابة الأهداف التعليمية - إنجاز المنهاج على شكل وحدات متسلسلة أفقياً ورأسياً - صياغة التقويم وإعداده - التغذية الراجعة . - تحديد معيار مرجعي متدرج لمستوى الإنجاز، ويعتبر التعلم للإتقان - كما جاء في ملخص دراسته - طريقة تدريس مرنة ، ومرتدوا الخدمة الاجتماعية يمكنهم فقط انتقاء مبادئ قليلة للإتقان من أجل تنفيذها في نفس الوقت الذي يقومون فيه بتنفيذ طرق تعلمهم العادية.

#### \*الاستفادة من الدراسات السابقة:

- اختيار المنهج العلمي المستخدم في البحث.- اختيار التصميم التجريبي المناسب.  
- طريقه تحديد واختيار عينة البحث.- المساهمة في تحديد أدوات ووسائل القياس اللازمة لجميع البيانات.



- توضيح معظم الخطوات الإجرائية التي سوف تتبع في البحث - التصميم الجيد للبرنامج التجريبي على أسس علمية.

❖ إجراءات البحث:

أولاً : منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذات التصميم التجريبي ذي (القياس القبلي البعدي) لمجموعتين إحداهما ضابطة ، والأخرى تجريبية ، وذلك لملائته لطبيعة الدراسة .  
ثانياً: مجتمع وعينة البحث :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق للعام الدراسي (2012م - 2013م) ، وبلغ قوام مجتمع البحث الكلي (280) طالبة ، حيث تم استبعاد الطالبات الباقيات للإعادة والطالبات المحولات والطالبات المشاركات بالفرق الرياضية والطالبات المشاركات في أبحاث أخرى ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية حيث بلغ عددهن (45) طالبة ، وتم تقسيمهن إلى ( 15 ) طالبه للمجموعة الضابطة والتي يطبق عليها أسلوب المحاضرة العادية (أسلوب الأوامر) ، (15) طالبة للمجموعة التجريبية أسلوب التعلم للإتقان، و ( 15 ) طالبة للعينة الاستطلاعية، وتم إجراء التجانس لعينة البحث في المتغيرات قيد الدراسة جدول (1)

جدول ( 1 )

تجانس عينة البحث الكلية في ( السن - الطول - الوزن ) ن = 45

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
الطول	سم	163.14	164.00	4.25	0.61-
الوزن	كجم	60.32	60.00	0.74	1.29
السن	سنة	17.40	17.50	0.36	0.83-
الذكاء	درجة	57.89	58.00	0.97	0.35-

يتضح من الجدول (1) أن قيم معاملات الالتواء تتحصر ما بين (-0.83 : 1.29) وأن جميعها تقع ما بين  $\pm 3$  ، مما يدل على أن جميع أفراد العينة قد وقعوا تحت المنحني الاعتمالي في (العمر - الطول - الوزن - الذكاء) مما يشير إلى أعتدالية أفراد عينة البحث في متغيرات النمو والذكاء قيد البحث .

## جدول ( 2 )

تجانس عينة البحث الكلية في المتغيرات البدنية قيد البحث

ن

45 =

المتغيرات البدنية	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
الجلد العضلي	عدد	11.82	12.00	0.73	-0.74
القدرة العضلية	سم	152.78	151.00	3.44	1.56
التحمل الدوري التنفسي	ثانية	60.35	60.50	1.18	-0.39
الرشاقة	ثانية	15.65	15.84	0.71	-0.77
التوافق	درجة	4.53	4.50	0.44	0.22
التوازن	ثانية	4.82	5.00	0.38	-1.40
مرونة الظهر	سم	56.66	56.50	5.17	0.09
مرونة الفخذين	سم	51.61	55.50	7.82	-1.54

يتضح من الجدول (2) أن قيم معاملات الالتواء تتحصر ما بين ( -1.54 : 1.56 ) وأن جميعها تقع ما بين  $\pm 3$  ، مما يدل على أن جميع أفراد العينة قد وقعوا تحت المنحني الاعتمالي في إختبارات الصفات البدنية مما يشير إلى أعتدالية أفراد عينة البحث في المتغيرات قيد البحث .  
تم إستبعاد عدد (15) طالبة للدراسة الإستطلاعية ، ثم قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية ، والضابطة وقوام كل منهما (15) طالبة في متغيرات البحث قيد الدراسة والجدول (3) يوضح ذلك.

## جدول ( 3 )

دلالة الفروق بين القياسين القبليين في متغيرات النمو والمتغيرات البدنية

لدي المجموعة الضابطة والتجريبية قيد البحث ( التكافؤ )  $n=1$   $n=2$

15 =

الاحتمال Sig.(p.value)	قيمة " ت " ودلالاتها	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات	م
		ع	م	ع	م			
0.42	0.81	4.46	163.73	4.16	162.43	سم	الطول	1
0.87	0.17	0.72	60.33	0.83	60.29	كجم	الوزن	2
0.66	0.45	0.36	17.38	0.39	17.44	سنة	السن	3
0.71	0.38	1.07	58.00	0.95	57.86	درجة	الذكاء	4
0.62	0.50	0.68	11.80	0.83	11.94	عدد	الجلد العضلي	5
0.59	0.54	3.54	152.40	3.45	153.10	سم	القدرة العضلية	6
0.58	0.57	1.22	60.27	1.17	60.52	ثانية	التحمل الدوري التنفسي	7
0.74	0.33	0.74	15.60	0.72	15.69	ثانية	الرشاقة	8

0.67	0.43	0.46	4.57	0.44	4.50	درجة	التوافق	9
0.91	0.11	0.39	4.83	0.40	4.81	ثانية	التوازن	10
0.86	0.18	4.61	55.93	5.94	56.29	سم	مرونة الظهر	11
0.81	0.25	8.17	50.93	7.11	51.64	سم	مرونة الفخذين	12

\* قيمة ت الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.09

\* دال إحصائيا عند Sig.(p.value) > 0.05

يتضح من جدول (3) أن جميع قيم (p.Value) المحسوبة تتراوح ما بين (0.42) : (0.91) وهي أكبر من مستوي المعنوية 0.05 ، أي أن الفرق بين المجموعتين غير معنوي وليس به دلالة إحصائية ، مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين ( التجريبية - الضابطة ) فى متغيرات النمو والذكاء والمتغيرات البدنية قيد البحث قبل تطبيق البرنامج المقترح.

\* أدوات ووسائل جمع البيانات :

اشتملت أدوات جمع البيانات على:

❖ أجهزة وأدوات البحث:

- جهاز ريستاميتير لقياس الطول (سم)

- ميزان طبي لقياس الوزن (كجم)

- ساعة إيقاف لحساب الزمن (ث)

- شريط لقياس الأطوال (سم)

- أقماص.

❖ اختبار الذكاء:

قامت الباحثة بتطبيق اختبار الذكاء اللفظي الذي قام بإعداده "جابر عبد الحميد ، محمود عمر "

(2007م) (6) ملحق (1).

❖ اختبارات الصفات البدنية : ملحق (2):

- الجلد العضلي: ( الانبطاح المائل من الوقوف). - القدرة العضلية : (الوثب

العريض من الثبات)

- التحمل الدوري التنفسي: (الجري المكوكي). - الرشاقة : (الجري حول

دائرة).

- التوافق: (اختبار نط الحبل). - التوازن : (الوقوف على مشط

القدم).

- مرونة العمود الفقري (اختبار ثنى الجذع خلفاً من الانبطاح).

- مرونة مفصل الفخذ (اختبار فتحة الرجل " الجرانند كار ")

\* قياس مستوى أداء الجملة الحرة للتمرينات الإيقاعية :

أ- الاختبارات التكوينية : قامت الباحثة بإجراء الاختبارات التكوينية المهارية خلال فترة تطبيق البحث وذلك أثناء المحاضرات على العينة التجريبية وذلك لتحديد جوانب القصور في مستوى الأداء للمهارات التي تم تدريسها للطالبات والعمل على معالجتها ومعرفة وتحديد الطالبات الآتي وصلن لمرحلة الإتقان والعمل على أثرائهن بالمزيد و كذلك آتاي ما زلن يعانون من بعض القصور ومساعدتهن على اجتياز ذلك القصور وذلك من خلال اعادة الشرح والاصلاح وتحديد الوسائل المعينة التي يمكن أستخدامها .

ب- الاختبار النهائي :تم قياس درجة مستوي الأداء الحركي للجملة الحرة للتمرينات الإيقاعية ( القياس النهائي ) من قبل لجنة من المحكمين ، يقمن بتدريس مادة التمرينات الإيقاعية لمدة لا تقل عن (15) عام وجميعهن حاصلات على درجة أستاذ ، وتم الأخذ بمتوسطات درجات المحكمات .  
\* قياس الجانب المعرفي

أ- الاختبارات التكوينية : قامت الباحثة بإجراء الاختبارات المعرفية التكوينية خلال فترة تطبيق البحث وذلك أثناء المحاضرات على العينة التجريبية وذلك لتحديد جوانب القصور في الجانب المعرفي للمعلومات التي تم تدريسها للطالبات ومعرفة وتحديد الطالبات الآتي وصلن لمرحلة الإتقان والعمل على أثرائهن بالمزيد من النواحي المعرفية ، وآتاي ما زلن يعانون من بعض القصور ومساعدتهن على اجتياز ذلك القصور وذلك من خلال اعادة الشرح والتوضيح وتحديد الوسائل المعرفية المعينة التي يمكن أستخدامها.

ب- ( اختبار الجانب المعرفي النهائي ) إعداد الباحثة ملحق (3)

قامت الباحثة بتصميم اختبار التحصيل المعرفي للفرقة الأولى وذلك لقياس مدى تحصيل طالبات الفرقة الأولى للجانب المعرفي الخاص بهم في التمرينات الإيقاعية (الحرة) قيد البحث، ولقد اعتمدت الباحثة في بناء الاختبار على الخطوات التالية:

- تحديد الهدف من الاختبار:

يهدف هذا الاختبار إلى قياس تحصيل الطالبات عينة البحث من الفرقة الأولى في الجوانب المعرفية الخاصة بالتمرينات الإيقاعية الحرة (قيد البحث)، وأن يتمشى هذا الاختبار مع مستوى الطالبات المتعلمات من الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات-جامعة الزقازيق.

### - تحليل المحتوى الدراسي (المنهج المقرر):

قامت الباحثة بتحليل المحتوى الدراسي (المنهج المقرر) للتمرينات الإيقاعية والذي تدرسه طالبات الفرقة الأولى بشكل تفصيلي لكي يتضمن الاختبار المعرفي الموضوعات الهامة والتي يتم التأكيد عليها أثناء عملية التدريس، وذلك من خلال المراجع والمذكرات الخاصة بالتمرينات الإيقاعية.

### - تحديد محاور الاختبار:

استناداً إلى ما قامت به الباحثة من تحليل المحتوى الدراسي (المنهج المقرر) لتمرينات الإيقاعية والذي تقوم بدراسته طالبات عينة البحث من الفرقة الأولى ، وكذلك الاطلاع على المراجع العلمية المتخصصة والدراسات التي تناولت بناء الاختبارات المعرفية، توصلت إلى تحديد محاور الاختبار كما يلي:

- التطور التاريخي للتمرينات الإيقاعية.
- مهارات التمرينات الإيقاعية الحرة (قيد البحث).
- مصطلحات التمرينات الإيقاعية .

### - تحديد وصياغة عبارات الاختبار : ملحق (3)

قامت الباحثة بدراسة أنواع عبارات الاختبار الموضوعية وشروط صياغتها بحيث يتم صياغة أسئلة الاختبار وفقاً للشروط والمواصفات الواجب إتباعها ووضعها في استمارة لعرضها على السادة الخبراء لمعرفة مدى صلاحيتها، وقد روعي في تلك الأسئلة (الوضوح في التعبير - مناسبتها لمستوى الطالبات - الشمولية - الدقة العلمية - الاقتصار - مدى تحقيق أهداف البرنامج) وذلك بعد الرجوع إلى العديد من الدراسات والبحوث السابقة كدراسة " محمد سعد زغلول"، " مكارم حلمي"، "هاني سعيد" (2001م) (20)، وبناء على ما سبق تم صياغة عبارات الاختبار بصورة مبدئية، وبلغ عددها (70) عبارة مقسمة على محاور الاختبار الثلاثة، وتم عرضها على السادة الخبراء في مجال التمرينات الإيقاعية، كما تم إعداد العبارات الخاصة بكل محور، حيث بلغت عبارات الأسئلة الخاصة بمحور التطور التاريخي للتمرينات الإيقاعية (30) عبارة، ومحور مهارات التمرينات الإيقاعية الحرة (30) عبارة ، ومحور مصطلحات التمرينات الإيقاعية (10) عبارات، وبذلك يكون عدد الأسئلة للاختبار المعرفي للفرقة الأولى في صورته المبدئية قد بلغ ( 70 ) سؤالاً.

#### - تحديد نوع الأسئلة :

تمت صياغة أسئلة الاختبار المعرفي من خلال خط واحد من الأسئلة وهو (أسئلة الصواب والخطأ)، وذلك لسهولة تصحيحها فضلاً عن تقليل التخمين بها، ويعتبر من أفضل أنواع الاختبارات الموضوعية وأكثرها شيوعاً واستعمالاً.

#### - تعليمات الاختبار:

تعتبر تعليمات الاختبار إحدى العوامل الهامة لتطبيقه، حيث يترتب عليها وضوح الهدف من الاختبار وكيفية أدائه وبالتالي الإجابة الصحيحة عليه، ولذلك راعت الباحثة في تعليمات الاختبار أن تكتب بصورة سهلة وسليمة وكذلك البعد عن الإطالة والمدلولات اللفظية غير الواضحة، وكذلك تسجيل البيانات الصحيحة في المكان المخصص لها والتي تتضمن الاسم، والتاريخ، والفرقة، والشعبة، وزمن الاختبار.

#### - إعداد الاختبار في صورته المبدئية :

تم إعداد الاختبار المعرفي لطالبات مجتمع البحث من الفرقة الأولى في التمرينات الإيقاعية في صورته المبدئية، حيث اشتمل على (70) سؤالاً في مختلف المحاور الرئيسية الثلاثة، وتم عرض الصورة المبدئية للاختبار بعد إعدادها على مجموعة من السادة الخبراء من الأساتذة المتخصصين في التمرينات الإيقاعية، وذلك للتأكد من صلاحية هذه الصورة للاختبار، ولقد أوضحت نتيجة استطلاع رأي السادة الخبراء أنه تم موافقتهم على أسئلة الاختبار بعد حذف (40) عبارة، لتصبح عدد أسئلة الاختبار المعرفي (30) سؤالاً، وكذلك تم التعديل في بعض أسئلة الاختبار

#### - إعداد الصورة النهائية للاختبار المعرفي للفرقة الأولى: ملحق (3)

من خلال آراء الخبراء في عبارات الاختبار المعرفي قامت الباحثة بإجراء التعديلات المناسبة التي أشار إليها السادة الخبراء وأصبح الاختبار المعرفي في صورته النهائية، وقد تضمن (30) سؤالاً صالحاً للتطبيق، حيث أشارت العبارة رقم (19،22،24،26،27،28،2،4،9،13) إلى محور التطور التاريخي، العبارات رقم (1،3،6،7،10،12،15،17،18،20،30) إلى محور التمرينات الإيقاعية، والعبارات رقم (5،8،11،14،16،21،23،25،29) إلى محور المصطلحات.

- تقدير درجات الاختبار:

تم تصحيح الاختبار بأن أعطيت لكل إجابة صحيحة درجة واحدة ولكل إجابة خاطئة صفر وبالتالي أصبح مجموع درجات (30) درجة وقد تم إعداد مفتاح لتصحيح الاختبار

- تحديد زمن الاختبار:

قامت الباحثة بتحديد الزمن اللازم للاختبار ، حيث استخدمت المعادلة الآتية في تحديد الزمن: زمن الاختبار = زمن أول طالبة + زمن آخر طالبة، ليصبح زمن الاختبار 30 دقيقة

2

- تحليل عبارات الاختبار : تم تطبيق الاختبار على عينة ممثلة من أفراد المجتمع ومن خارج العينة الأساسية" العينة الاستطلاعية "وعددها (15) طالبة، وذلك لإيجاد معاملات السهولة والصعوبة والتميز لعبارات الاختبار المعرفي ، ويوضح جدول رقم (4) معاملات السهولة والصعوبة والتميز لعبارات الاختبار المعرفي .

جدول (4)

معاملات السهولة والصعوبة والتميز لعبارات الإختبار المعرفي ن=15

م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز
1	0.60	0.40	0.40	16	0.50	0.50	0.40
2	0.50	0.50	0.60	17	0.50	0.50	0.40
3	0.60	0.40	0.40	18	0.50	0.50	0.60
4	0.50	0.50	0.40	19	0.45	0.55	0.50
5	0.50	0.50	0.60	20	0.35	0.65	0.50
6	0.65	0.35	0.50	21	0.50	0.50	0.60
7	0.55	0.45	0.50	22	0.40	0.60	0.40
8	0.50	0.50	0.40	23	0.50	0.50	0.40
9	0.65	0.35	0.50	24	0.45	0.55	0.70
10	0.55	0.45	0.70	25	0.50	0.50	0.60
11	0.50	0.50	0.40	26	0.40	0.60	0.40
12	0.55	0.45	0.50	27	0.50	0.50	0.40
13	0.65	0.35	0.50	28	0.45	0.55	0.70
14	0.50	0.50	0.40	29	0.40	0.60	0.40
15	0.60	0.40	0.40	30	0.45	0.55	0.50

\* قيمة " ر " الجدولية عند مستوي معنوية ( 0.05 ) ودرجات حرية (13) = 0.514

يتضح من جدول رقم (4) معامل التميز يتراوح ما بين ( 0.40 : 0.70 ) وبهذا تعتبر عبارات الإختبار المعرفي ذات تميز جيد

#### ❖ اختبار الرضا الحركي :

قامت الباحثة بتطبيق اختبار الرضا الحركي الذي صممه ألن ونيلسون واقتباس وتعريب "محمد حسن علاوى"(1998م)(18) ملحق (4) .

#### ❖ البرنامج التعليمي ملحق (10) :

قامت الباحثة بأتباع الخطوات الإستراتيجية للتعليم المتقن عند إعداد البرنامج التعليمي والتي تمثلت في :

\*أولاً: تحديد الأهداف العامة للبرنامج التعليمي على النحو التالي :

- هدف عام معرفي:

إكساب الطالبات المتعلمات المعلومات والمعارف المرتبطة بمادة التمرينات الإيقاعية.

- هدف عام مهارى:

إكساب الطالبات المتعلمات المقدرة على أداء مهارات التمرينات الإيقاعية المقررة عليهن بشكل سليم ومتقن.

- هدف عام وجداني :

إكساب الطالبات المتعلمات اتجاهات إيجابية نحو استخدام أسلوب التعليم المتقن في تعلم بعض مهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث.

\* - صياغة الأهداف العامة فى صورة سلوكية ملحق (5)

تم صياغة الأهداف العامة للبرنامج التعليمي في صورة أهداف سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها ووصفها وصفاً دقيقاً يوضح أشكال الأداء المختلفة والمتوقعة من الطالبات المتعلمات

ثانياً: اختيار المادة الدراسية: قامت الباحثة باختيار المنهج التعليمي التطبيقي والنظري المقرر على طالبات الفرقة الأولى والمدرج بتوصيف الفرقة الأولى .ملحق (6)

ثالثاً: قامت الباحثة بتحليل وتقسيم المقرر الدراسي إلى وحدات ملحق (7) ( سواء كان الجزء التطبيقي- النظري)، حيث قامت بتقسيم البرنامج التعليمي إلى مجموعة متتابعة من الوحدات التعليمية القصيرة واشتملت كل وحدة على مجموعة من المهارات العملية والنظرية، ثم خصصت لكل وحدة عدداً من الأهداف. وتشمل كل وحدة على مجموعة من الحقائق والمفاهيم والمبادئ والمهارات وجوانب التقدير المترابطة، ووظيفة هذه الوحدات القصيرة هي تيسير التعلم والتدريس على حد سواء، ولمعالجة جوانب الضعف بسرعة وسهولة.



رابعاً: تحديد مستوى الإتقان المطلوب بالنسبة لكل وحدة : حيث يتم في هذه المرحلة تطبيق الاختبارات التي تستخدم في تقدير تعلم الطالبات للأهداف التعليمية المكونة لها وتساعد هذه الاختبارات في تحديد أخطاء الطالبات لاستخدامها في تحسين تعلمهن وليس في تقويم أدائهن وذلك عن طريق توفير المساعدة والوقت الذي يحتاجونه.

خامساً: التخطيط للإتقان ( مرحلة التدريس الجمعي ) : وفي هذه المرحلة قامت الباحثة بعملية التدريس لجميع الطالبات أفراد المجموعة التجريبية بشكل جماعي، وفي هذه الخطوة قامت الباحثة بوضع الخطط لمساعدة الطالبات على تحقيق الأهداف والوصول إلى مستوى الإتقان المطلوب. وهذه الخطط قد اشتملت على:

- شرح المهارات وتقديم النموذج المثالي وتكرار الأداء .

- تقديم مواد تعليمية (كالصور التوضيحية والفيديو التعليمي) ذات العلاقة والقادرة على تحقيق الأهداف ..

سادساً: إجراء الاختبارات التكوينية ( البنائية) لكل وحدة تعليمية : حيث قامت الباحثة في هذه المرحلة بتطبيق ثلاث اختبار تكوينية مهارية ومعرفية لكل وحدة تعليمية لمعرفة الطالبة التي تعاني من بعض القصور وكذلك تحيد الطالبات المتقنين للوحدة التعليمية وتساعد هذه المرحلة في :  
- تحضير الطرق التي تستخدم في تفسير واستخدام المعلومات التي تم الحصول عليها من الاختبارات البنائية.

- تجهيز المواد والأنشطة المصححة والهدف من توفيرها إعادة تدريس كل هدف للطالبة و التي فشلت في تحقيقه نتيجة دراستها للخطة التعليمية الأصلية

سابعاً : مرحلة تفريد التعليم : وفي هذه المرحلة قامت الباحثة بتقسيم الطالبات إلى مجموعات صغيرة متجانسة بناء على نتائج الاختبارات التكوينية فالطالبات المتشابهات في جوانب قصور متشابهة تمثل عمل فريق صغير وكذلك الطالبات ألاتى وصلن إلى درجة الإتقان يمثلن عمل مجموعة صغيرة ، وهكذا تحدد الباحثة كل ورقة إجابة للطلبات اللاتي لم يصلن إلى مستوى الإتقان وأمام كل بند اختباري أخفقت فيه الطالبة يحدد المواد التعليمية وبدائل التغذية المرتجعة ، كما تتيح الباحثة فرصه للطلاب للحصول على المواد التعليمية والبدائل الخاصة بالتغذية المرتجعة المصححة ودراستها وفق سرعتها في التعلم .

كما تتيح فرصه للطالبات اللاتي وصلن إلى مستوى الإتقان لممارسة أنشطه إضافية اثرائه أو قد نستعين بهم لمساعدة أقرانهم في أثناء وقت المحاضرة وكذلك استخدم طرقاً واستراتيجيات مناسبة لشغل وقت الطالبات اللاتي وصلن إلى تحقيق الإتقان نتيجة استخدام الخطة التعليمية الأصلية. أو قد تستخدم المواد والأنشطة التعليمية المصححة خارج وقت المحاضرة ويتم ذلك عن طريق تكليف الطالبات اللاتي لم يصلن إلى مستوى الإتقان وتحقيق الأهداف التعليمية بأعمال وأنشطة يقمن بها خارج المحاضرة سواء داخل الكلية أو في البيت في صورة واجبات منزلية

**ثامنا :** قامت الباحثة بالاستمرار في تدريس كل وحدة في التتابع المحدد لها باستخدام الخطة التعليمية الأصلية، وقبل الانتقال إلى تدريس وحدة جديدة يطبق عليها اختبار بنائي على الطالبات وبناء على نتائجه يتم توجيه كل طالبة إلى الأنشطة المناسبة لها.

**تاسعا:** تكرر خطوات استخدام الخطة الأصلية والتقويم البنائي وعمليات التصحيح مع تقديم كل وحدة من الوحدات التعليمية حتى ينتهي تقديمها جميعاً. ونلاحظ أن سرعة تقديم الوحدات في هذا النظام إنما يحددها المعلم وليس الطالبات على عكس ما يحدث في التعليم الفردي كما يمكن تقديم الكمية من المعلومات التي يحددها المعلم أيضاً والتي لا تقل في العادة عما يقدم عند استخدام طرق التدريس التقليدية.

**عاشراً :-** التقويم النهائي للإتقان: أو ما يسمى بمرحلة التحقق من إتقان التعلم وهو ما يمثل الخطوة الأساسية الأخيرة في تطوير وتطبيق نموذج الإتقان في التعليم والتعلم، ويتم ذلك عن طريق القيام بالخطوات التالية :-

- تطبيق الاختبار النهائي وتصحيحه حيث تحصل جميع الطالبات اللاتي يصلن أداءيهن إلى مستوى الإتقان أو إلى مستوى أعلى من مستوى الإتقان على تقدير ( ممتاز ) أو ما يساويه.
- أما الطالبات اللاتي لم يصلن أدائهن في هذا الاختبار إلى تحقيق مستوى الإتقان المطلوب فإنه يمكن أن نسلك إزاءهم إحدى الأمرين، الأول: هو أن يمنح هؤلاء الطالبات تقدير (غير كامل)، أو أن يمنحن تقدير أقل من (ممتاز) قد تكون (جيد جداً) أو (جيد) أو (مقبول) أو حتى غير (مرضي) بحيث تعكس هذه التقديرات عدد الأهداف التي تم له تحقيقها كما ظهر من أدائها في الاختبار التقويمي النهائي

### \*محتوى البرنامج وفق أسلوب التعلم للإتقان: ملحق (10)

أ - وحدات البرنامج التعليمي : اشتمل البرنامج التعليمي على ( ثمانية ) وحدات تعليمية اشتملت كل وحدة على عدد من المهارات العملية وكذلك جزء نظري من المنهج المقرر على الطالبة وتطبق الوحدة على جزئين

( المحاضرة الاولى والثانية ) ، وتم تطبيق تلك الوحدات ثمانية أسابيع خلال ( 16 ) وحدة زمنية ( المحاضرة )

أ- الشرح والنموذج : قامت الباحثة بالشرح لمهارات التمرينات الإيقاعية الحرة مع أداء النموذج لكل مهارة واستخدام النموذج المثالي لأحد الطالبات.

ب- قامت الباحثة بالاستعانة ببعض الأنشطة الأثرائية كالصور والفيديو ، كم استعانت الباحثة باستخدام البرمجية التعليمية التي قامت بأعدادها مسبقا في مرحلة الدكتوراه حيث اشتملت البرمجية على جميع

المهارات التعليمية الخاصة بطالبات الفرقة الأولى وكذلك مقررنا النظري حيث تضمنت البرمجية التعليمية على المحاور التالية: وقامت الباحثة بتوضيح ذلك الجزئية من خلال ملحق (11)

- (4) محاور رئيسية . - (22) محور فرعى .

(1231) صفحة رئيسية - (2322) عدد صفحات البرمجية .

- (61) مهارة من مهارات التمرينات الإيقاعية الحرة

- (7) اختبارات تكوينية . - (10) اختبارات معرفية .

- (1372) صورة . - (450) ملف فيديو .

- (130) دقيقة التسجيل الصوتي + ملفات الموسيقى

ج-الزميلة القائدة: تم توزيع الطالبات اللاتي وصلن لدرجة التمكن في الأداء كقائدة على زميلاتهن لتوجيههن إلى الأداء الصحيح.

د- استخدمت الباحثة شاشة العرض المتواجدة داخل صالة التمرينات حيث تم الاستعانة بها أثناء شرح المهارات في تقديم الصور المسلسلة الثابتة والمتحركة للمهارة، رؤية ومشاهدة الخطوات التعليمية لكل مهارة ، مشاهدة النقاط الفنية الخاصة بالمهارة ، التسلسل الحركي للمهارة ، مشاهدة المهارة كاملة بشكل المثالي ، مشاهدة المهارة من اللاعات ذات المستويات العالية ، مشاهدة وسماع المحتوى النظري مدعم بالصورة التوضيحية والفيديو ، مشاهدة

جميع المهارات التعليمية مصحوبة باستخدام أدوات التمرينات الإيقاعية وذلك للطالبات اللاتي وصلن للإتقان لزيادة قدراتهن وتطوير مستواهن

هـ- ملف لكل طالبة تقوم الباحثة بتدوين كل ما يخص الطالبة من الناحية التعليمية من حيث جوانب الضعف ، جوانب القوة ، درجات الاختبارات التكوينية ، المواعيد التي يتم الاتفاق عليها لإجراء الاختبارات ، بالإضافة إلى تسجيل المراجع والمصادر التي يمكن الاستعانة بها ، وكذلك تدوين إذا ما كان هناك واجبات منزلية . ويكون مثل هذا الملف مع الطالبة وتدون مع الباحثة كل هذه الملاحظات .

#### • التوزيع الزمني :

بناء على نتيجة استطلاع رأي الخبراء (8)، قامت الباحثة بإعداد البرنامج بأسلوب (التعلم للإتقان) للمجموعة التجريبية بحيث يشمل (8) وحدات تعليمية لمدة ثمانية أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين ، وكل وحدة تطبق على جزئين ( محاضرتين ) في الأسبوع وزمن الوحدة (90ق) ، والمجموعة الضابطة يطبق عليها (أسلوب الأوامر) المتبع في نفس الفترة والمدة .

#### جدول (5)

التوزيع الزمني للوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية (الجزء الاول " المحاضرة الأولى )

زمن الوحدة التعليمية (90) ق					
الإجمالي	الختام	التقويم التكويني المعرفي	التقويم التكويني المهاري	البرنامج التعليمي الجزء النظري والتطبيقي	الإحماء
90ق	5ق	10 ق	15ق	55 ق	5ق

التوزيع الزمني للوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية (الجزء الثاني " المحاضرة الثانية)

زمن الوحدة التعليمية (90) ق							
الإجمالي	الختم	التقويم التكويني المعرفي	التقويم التكويني المهاري	البرنامج التعليمي	التقويم التكويني المعرفي	التقويم التكويني المهاري	الإحماء
90ق	5 ق	10 ق	15ق	30 ق	10 ق	15ق	5ق

## التقييم :

تقييم مستوى الأداء : تم تقييم مستوى الأداء المهاري للطالبات بواسطة لجنة ثلاثية من الخبراء في مجال التمرينات الإيقاعية وتم تحديد درجة مستوى الأداء (15 درجة) ، وتم الأخذ بمتوسطات درجات المحكمات الثلاثة.

- تقييم الجانب المعرفي : تم قياس الجانب المعرفي من خلال الاختبار المعرفي النهائي وبلغت درجة الاختبار (30) درجة

تقييم الرضا الحركي : قامت الباحثة بتطبيق اختبار الرضا الحركي الذي صممه ألسون ونيلسون واقتباس وتعريب "محمد حسن علاوى" (1998م) (18 ملحق (4) .

### ❖ الدراسة الاستطلاعية :

❖ قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة عشوائية من داخل مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وقوامها (15) طالبة وذلك في الفترة من يوم الأحد 2013/2/24م إلى يوم الأحد 2013/3/10م وذلك لإيجاد المعاملات العلمية (ثبات - صدق) للاختبارات المستخدمة في البحث .

وقد أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن التحقق من:

- المعاملات العلمية (ثبات - صدق) للاختبارات المستخدمة في البحث.
- صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في القياس.
- مناسبة أوراق العمل من حيث الوضوح والفهم والاستيعاب.
- مناسبة عناصر تقييم مستوى الأداء.

### المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث :

وقد قامت الباحثة بإيجاد المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة قيد البحث (الصدق - الثبات)

### \* الاختبارات البدنية:

#### أ- صدق الاختبارات البدنية :

تم حساب صدق الاختبارات المستخدمة قيد البحث السابق ذكرها وذلك عن طريق صدق التمايز بين مجموعتين إحداهما مميزة وتمثلهن طالبات الفرقة الرابعة المشاركات فى الفرق الرياضية (15) طالبة ومجموعة غير مميزة وقوامها (15) طالبة (العينة الاستطلاعية) ، ويوضح ذلك جدول رقم (6).

## جدول ( 6 )

معامل صدق التمايز بين دلالة المجموعة المميّزة والمجموعة الغير مميّزة فى القدرات البدنية  
قيد البحث ن =15

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة المميّزة		المجموعة الغير مميّزة		قيمة " ت " و دلالتها	الاحتمال Sig.(p.value)
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
الجلد العضلى	عدد	12.60	1.18	11.73	0.70	*2.44	0.02
القدرة العضلية	سم	160.33	5.80	152.87	3.52	*4.26	0.01
التحمل الدورى التنفسى	ثانية	57.67	1.63	60.27	1.22	*4.94	0.01
الرشاقة	ثانية	14.47	1.30	15.67	0.72	*3.12	0.01
التوافق	درجة	5.47	0.83	4.53	0.44	*3.83	0.01
التوازن	ثانية	4.41	0.35	4.83	0.39	*3.07	0.01
مرونة الظهر	سم	60.87	1.88	57.73	5.12	*2.22	0.03
مرونة الفخذين	سم	46.73	5.69	52.27	7.86	*2.21	0.04

\* قيمة " ت " الجدولية عند مستوي معنوية ( 0.05 ) ودرجات حرية ( 28 ) = 2.05  
\* دال إحصائيا عند Sig.(p.value) > 0.05

يتضح من جدول (6) أن جميع قيم (p.Value) المحسوبة تتراوح ما بين (0.01:0.04) وهي أقل من مستوي المعنوية 0.05 لجميع الاختبارات البدنية قيد البحث ، أي أن الفرق بين المجموعتين معنوي وفيه دلالة إحصائية ، مما يشير إلى قدرة هذه الاختبارات علي التمييز بين المستويات أي أنها تعد اختبارات صادقة لقياس الصفات التي وضعت من أجلها.

ب- ثبات الاختبارات البدنية:

تم حساب الثبات للاختبارات البدنية السابق ذكرها وذلك عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (test , retest)، وذلك بفاصل زمنى اسبوع للاختبارات البدنية وذلك فى الفترة الزمنية من يوم الأحد 2013/2/24م إلى يوم الأحد 2013/3/10م بين التطبيق الاول والثانى. ويوضح ذلك جدول (7).

جدول ( 7 )

معامل الثبات بين التطبيقين الاول والثاني فى القدرات البدنية قيد البحث ( ثبات الاختبارات ) ن = 15

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثانى		معامل الثبات
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
الجلد العضلى	عدد	11.73	0.70	11.60	0.82	*0.784
القدرة العضلية	سم	152.87	3.52	153.13	3.52	*0.957
التحمل الدورى التنفسى	ثانية	60.27	1.22	60.47	1.36	*0.911
الرشاقة	ثانية	15.67	0.72	15.47	0.99	*0.830
التوافق	درجة	4.53	0.44	4.48	0.43	*0.813
التوازن	ثانية	4.83	0.39	4.78	0.43	*0.949
مرونة الظهر	سم	57.73	5.12	57.47	4.83	*0.992
مرونة الفخذين	سم	52.27	7.86	52.07	7.85	*0.996

\* قيمة " ر " الجدولية عند مستوي معنوية ( 0.05 ) ودرجات حرية (13) = 0.514

يتضح من الجدول رقم ( 7 ) وجود ارتباط ذات دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى للمتغيرات البدنية قيد البحث حيث كانت قيمة ر المحسوبة تتراوح ما بين ( 0.784 : 0.996 ) وهي أكبر من قيمة ر الجدولية وقيمتها 0.514 عند مستوي معنوية 0.05 .

\*صدق مقياس الرضا الحركي : جدول (8)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس " الرضا الحركي "

والدرجة الكلية للمقياس ن = 15

م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط
1	0.547	7	0.652	13	0.589	19	0.754	25	0.702
2	0.587	8	0.874	14	0.651	20	0.856	26	0.905
3	0.612	9	0.786	15	0.987	21	0.698	27	0.984
4	0.751	10	0.624	16	0.789	22	0.544	28	0.874
5	0.701	11	0.801	17	0.845	23	0.874	29	0.658
6	0.732	12	0.785	18	0.665	24	0.789	30	0.789

\* قيمة " ر " الجدولية عند مستوي معنوية ( 0.05 ) ودرجات حرية (13) = 0.514

يتضح من جدول ( 8 ) أن معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس دالة إحصائياً ، مما يدل على صدق المقياس لما وضع من أجله .  
\*ثبات مقياس الرضا الحركي :

### جدول ( 9 )

معامل الثبات بين التطبيقين الأول والثاني في الرضا الحركي قيد البحث

ن = 15 ( ثبات الاختبارات )

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الثبات	معامل ألفا كرونباخ
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
الرضا الحركي	درجة	58.40	2.43	58.60	2.04	0.905	0.933

\* قيمة " ر " الجدولية عند مستوي معنوية ( 0.05 ) ودرجات حرية ( 13 ) = 0.514

يتضح من الجدول رقم ( 9 ) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى معنوية 0.05 بين قياسات التطبيق الأول والثاني في الرضا الحركي قيد البحث حيث أن قيمة ( ر ) المحسوبة أكبر من قيمة ( ر ) الجدولية وهو معامل ارتباط دالة إحصائياً ما يدل على أن هذا المقياس ذات معامل ثبات عالي .

\* الأختبار المعرفي:

أ- صدق الاختبار المعرفي : جدول (10)

الصدق بالإتساق الداخلي بين العبارات والمجموع الكلي لإختبار التحصيل

المعرفي ن=15

م	ر	م	ر
1	*0.651	16	*0.780
2	*0.874	17	*0.548
3	*0.658	18	*0.845
4	*0.901	19	*0.985
5	*0.754	20	*0.902
6	*0.854	21	*0.758
7	*0.785	22	*0.875
8	*0.789	23	*0.847
9	*0.651	24	*0.789
10	*0.789	25	*0.965
11	*0.785	26	*0.789
12	*0.901	27	*0.783
13	*0.931	28	*0.951
14	*0.781	29	*0.658
15	*0.984	30	*0.789

\* قيمة " ر " الجدولية عند مستوي معنوية ( 0.05 ) ودرجات حرية ( 13 ) = 0.514



يتضح من جدول رقم (10) أن جميع قيم الارتباط تتراوح ما بين ( 0.548 : 0.985) وجميعها أكبر من قيمة ر الجدولية والتي تبلغ 0.514 عند مستوي معنوية 0.05 وهذا يشير إلى وجود ارتباط دال إحصائياً بين العبارات والمجموع الكلي لإختبار التحصيل المعرفي مما يدل على صدق الإتساق الداخلي لعبارات الإختبار المعرفي.

### ب- ثبات الإختبار المعرفي : جدول (11)

الثبات بالتجزئة النصفية ومعامل ألفا كرونباخ لإختبار التحصيل المعرفي

ن = 15

معامل ألفا كرونباخ	الإرتباط بالتجزئة النصفية	العبارات الزوجية		العبارات الفردية		عدد العبارات	الإختبار
		الانحراف المعياري ±	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري ±	المتوسط الحسابي		
0.949	*0.904	0.86	8.92	0.86	8.80	30	التحصيل المعرفي

\* قيمة " ر " الجدولية عند مستوي معنوية ( 0.05 ) ودرجات حرية (13) = 0.514

يتضح من الجدول رقم (11) أن هناك إرتباط دال إحصائياً بين العبارات الفردية والعبارات الزوجية لإختبار التحصيل المعرفي حيث كان معامل الإرتباط لعبارات التحصيل المعرفي 0.904 وكانت قيمة معامل الفاكرونباخ 0.949 وهذا يعني أن عبارات الإختبار المعرفي تتمتع بمعاملات ثبات عالية .

❖ الخطوات التنفيذية لتجربة البحث :

• القياسات القبليّة :

تم إجراء القياسات القبليّة على مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في الفترة من يوم الاثنين

2013/3/11 م إلى يوم الاربعاء 2013/3/13 م.

\* تجربة البحث الأساسية:

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح (إستراتيجية بلوم لإتقان التعليم ) على مجموعة البحث التجريبية " في مواعيد المحاضرات المدرجة بجدول الباحثة (يوم الأحد المحاضرة الأولى ، ويوم الأربعاء المحاضرة الثانية ) ، وذلك في الفترة من يوم الأحد الموافق 2013/3/17م حتى يوم الأحد الموافق 2013/5/19م ، حيث زادت الباحثة اسبوعاً مراعاة لأجازة شم النسيم التي تخللت الفترة الزمنية لتجربة البحث وهي تبدأ من السبت 2013/5/4 حتى الخميس 2013/5/7م . بواقع وحدتين في الأسبوع وذلك لكل مجموعة .

- كما قامت الباحثة أيضا بالتدريس للمجموعة الضابطة (يوم الأثنين المحاضرة الأولى ،  
ويوم الخميس المحاضرة الثانية ) وذلك باستخدام أسلوب الأوامر ( الطريقة التقليدية المتبعة  
والمتمثلة في الشرح من قبل المعلمة وتكرار التمرين من قبل المتعلمة مع تقديم نموذج جيد لأحد  
الطالبات أن وجد ) وتم التطبيق مع جميع العينات في صالة التمرينات .  
\* رابعا : القياس البعدي :

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي المقترح قامت الباحثة بأجراء القياسات البعديه  
لكلا من المجموعتين الضابطة و التجريبية وذلك في يومي الثلاثاء ، الخميس الموافق  
2013/5/21م ، 2013/5/23م في المتغيرات قيد البحث ( المستوى المهاري - الجانب  
المعرفي - الرضا الحركي ).  
المعالجات الإحصائية:

في ضوء أهداف البحث وفروضه، وحجم عينة البحث، وأيضاً في ضوء ما أشارت إليه العديد  
من الدراسات السابقة ، استخدمت الباحثة برنامج spss في المعالجات الإحصائية وقد  
استخدمت الاختبارات الآتية :

- 1- المتوسط الحسابي.
  - 2- الانحراف المعياري.
  - 3- الوسيط.
  - 4- معامل الالتواء.
  - 5- اختبار "ت" للمجموعة الواحدة.
  - 6- اختبار "ت" للمجموعتين
  - 7- معامل الارتباط
  - 8- مستوى الدلالة عند 0.05
- البسيط.  
عرض ومناقشة النتائج:

### جدول ( 12 )

دلالة الفروق لدي القياس البعدي باستخدام إختبار ت ( One Sample T Test ) في  
(مستوي الاداء المهاري) لدي المجموعة الضابطة ن =15

م	المتغيرات	القياس البعدي		درجات الحرية	قيمة " ت " المحسوبة	الاحتمال Sig.(p.value)
		المتوسط الحسابي	الإحراف المعياري			
1	مستوي الاداء المهاري	8.93	1.33	14	17.61	0.01

\* دال إحصائيا عند  $0.05 > \text{Sig.}(p.\text{value})$

يتضح من جدول (12) أن قيمة (p.Value) المحسوبة تساوي 0.01 لدى مستوي الاداء المهاري لدي المجموعة الضابطة وهي أقل من مستوي المعنوية 0.05 ، وهذا يدل علي وجود دلالة إحصائية في القياس البعدي في (مستوي الاداء المهاري) للمجموعة الضابطة عند مقارنته بالحد الاقصى وهو 15 درجة .

### جدول ( 13 )

دلالة الفروق لدي القياس البعدي باستخدام إختبار ت ( One Sample T Test ) في (التحصيل المعرفي) لدي المجموعة الضابطة ن =15

م	المتغيرات	القياس البعدي		درجات الحرية	قيمة " ت " المحسوبة	الاحتمال Sig.(p.value)
		المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري			
1	التحصيل المعرفي	17.87	0.74	14	63.23	0.01

\* دال إحصائيا عند  $0.05 > \text{Sig.}(p.\text{value})$

يتضح من جدول ( 13 ) أن قيمة (p.Value) المحسوبة تساوي 0.01 لدى مستوي التحصيل المعرفي لدي المجموعة الضابطة وهي أقل من مستوي المعنوية 0.05 ، وهذا يدل علي وجود دلالة إحصائية في القياس البعدي في (التحصيل المعرفي) للمجموعة الضابطة عند مقارنته بالحد الاقصى وهو 30 درجة .

### جدول ( 14 )

دلالة الفروق لدي القياس البعدي باستخدام إختبار ت ( One Sample T Test ) في (الرضا الحركي) لدي المجموعة الضابطة ن =15

م	المتغيرات	القياس البعدي		درجات الحرية	قيمة " ت " المحسوبة	الاحتمال Sig.(p.value)
		المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري			
1	الرضا الحركي	87.20	1.86	14	1.31	0.01

\* دال إحصائيا عند  $0.05 > \text{Sig.}(p.\text{value})$

يتضح من جدول ( 14 ) أن قيمة (p.Value) المحسوبة تساوي 0.01 لدي الرضا الحركي لدي المجموعة الضابطة وهي أقل من مستوي المعنوية 0.05 ، وهذا يدل علي وجود دلالة إحصائية

في القياس البعدي في (الرضا الحركي) للمجموعة الضابطة عند مقارنته بالحد الأقصى وهو 150 درجة .

### جدول ( 15 )

دلالة الفروق لدي القياس البعدي باستخدام إختبار ت ( One Sample T Test ) في

(مستوي الاداء المهاري) لدي المجموعة التجريبية ن =15

م	المتغيرات	القياس البعدي		درجات الحرية	قيمة " ت " المحسوبة	الاحتمال Sig.(p.value)
		المتوسط الحسابي	الإنتحاف المعياري			
1	مستوي الاداء المهاري	12.80	0.41	14	20.58	0.01

\* دال إحصائيا عند  $0.05 > \text{Sig.}(p.\text{value})$

يتضح من جدول ( 15 ) أن قيمة (p.Value) المحسوبة تساوي 0.01 لدي مستوي الاداء المهاري لدي المجموعة التجريبية وهي أقل من مستوي المعنوية 0.05 ، وهذا يدل علي وجود دلالة إحصائية في القياس البعدي في (مستوي الاداء المهاري) للمجموعة التجريبية عند مقارنته بالحد الأقصى وهو 15 درجة .

### جدول ( 16 )

دلالة الفروق لدي القياس البعدي باستخدام إختبار ت ( One Sample T Test ) في

(التحصيل المعرفي) لدي المجموعة التجريبية

ن =15

م	المتغيرات	القياس البعدي		درجات الحرية	قيمة " ت " المحسوبة	الاحتمال Sig.(p.value)
		المتوسط الحسابي	الإنتحاف المعياري			
1	التحصيل المعرفي	25.73	1.22	14	13.51	0.01

\* دال إحصائيا عند  $0.05 > \text{Sig.}(p.\text{value})$

يتضح من جدول ( 16 ) أن قيمة (p.Value) المحسوبة تساوي 0.01 لدي مستوي التحصيل المعرفي لدي المجموعة التجريبية وهي أقل من مستوي المعنوية 0.05 ، وهذا يدل علي وجود دلالة إحصائية في القياس البعدي في (التحصيل المعرفي) للمجموعة التجريبية عند مقارنته بالحد الأقصى وهو 30 درجة .

جدول ( 17 )

دلالة الفروق لدي القياس البعدي باستخدام إختبار ت ( One Sample T Test ) في  
(الرضا الحركي) لدي المجموعة التجريبية

ن = 15

م	المتغيرات	القياس البعدي		درجات الحرية	قيمة " ت " المحسوبة	الاحتمال Sig.(p.value)
		المتوسط الحسابي	الإحراف المعياري			
1	الرضا الحركي	124.80	2.62	14	37.19	0.01

\* دال إحصائيا عند  $0.05 > \text{Sig.(p.value)}$

يتضح من جدول (17) أن قيمة (p.Value) المحسوبة تساوي 0.01 لدي الرضا الحركي لدي المجموعة التجريبية وهي أقل من مستوي المعنوية 0.05 ، وهذا يدل علي وجود دلالة إحصائية في القياس البعدي في (الرضا الحركي) للمجموعة التجريبية عند مقارنته بالحد الاقصى وهو 150 درجة .

جدول (18)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في (مستوي الاداء المهاري - التحصيل - المعرفي - الرضا الحركي) قيد البحث ن = 1

ن = 2 = 15

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ت ودالاتها	الاحتمال Sig.(p.value)
			المتوسط الحسابي	الإحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإحراف المعياري		
1	مستوي الاداء المهاري	درجة	12.80	0.41	8.93	1.33	* 10.72	0.01
2	التحصيل المعرفي	درجة	25.73	1.22	17.87	0.74	* 21.29	0.01
3	الرضا الحركي	درجة	124.80	2.62	87.20	1.86	* 45.28	0.01

\* قيمة ت الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.05

\* دال إحصائيا عند  $0.05 > \text{Sig.(p.value)}$

يتضح من جدول (18) أن جميع قيم (p.Value) المحسوبة أقل من مستوي المعنوية 0.05 في (مستوي الاداء المهاري - التحصيل المعرفي - الرضا الحركي) قيد البحث ، أي أن الفرق بين القياسين البعدي للمجموعة الضابطة والقياس البعدي للمجموعة التجريبية معنوي (مستوي الاداء

المهاري - التحصيل المعرفي - الرضا الحركي) ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث.

### \* مناقشة النتائج :

يتضح من جدول (12) أن قيمة (p.Value) المحسوبة تساوي 0.01 لدي مستوي الاداء المهاري لدي المجموعة الضابطة وهي أقل من مستوي المعنوية 0.05 ، وهذا يدل علي وجود دلالة إحصائية في القياس البعدي في (مستوي الاداء المهاري) للمجموعة الضابطة عند مقارنته بالحد الاقصى وهو 15 درجة .

كما يتضح من جدول (13) أن قيمة (p.Value) المحسوبة تساوي 0.01 لدي مستوي التحصيل المعرفي لدي المجموعة الضابطة وهي أقل من مستوي المعنوية 0.05 ، وهذا يدل علي وجود دلالة إحصائية في القياس البعدي في (التحصيل المعرفي) للمجموعة الضابطة عند مقارنته بالحد الاقصى وهو 30 درجة .

كما يتضح من جدول (14) أن قيمة (p.Value) المحسوبة تساوي 0.01 لدي الرضا الحركي لدي المجموعة الضابطة وهي أقل من مستوي المعنوية 0.05 ، وهذا يدل علي وجود دلالة إحصائية في القياس البعدي في (الرضا الحركي) للمجموعة الضابطة عند مقارنته بالحد الاقصى وهو 150 درجة .

وهذا يشير إلى أن الطريقة التقليدية المتبعة في التدريس والتي تطبق بأسلوب الأوامر أو العرض التوضيحي لها تأثيرها الايجابي على مستوى أداء الجملة الحركية الحرة في التمرينات الإيقاعية ومستوى التحصيل المعرفي ، والرضا الحركي وتعزو الباحثة تلك النتيجة إلى أن العملية التعليمية داخل المحاضرة كانت منظمه ومرتجة لخدمة احتياجات الطالبات كما ان عملية التدريس الناجحة تحدث نتيجة الانسجام بين الهدف المطلوب وبين ما يحدث حقيقة وبصورة فعلية خلال الدروس من خلال امتلاك المعلم معرفة وقدرة على توجيه وإدارة عدد من العوامل التي يمكن أن تؤدي إلى تعزيز حالة الانسجام أو إعاقته وهذا يتفق مع كل من "عودات أمين أحمد" ( 2002م) (15) ، "ناصر هشام محمد" ( 2001 ) (25)

وتعزو الباحثة هذه النتيجة ايضا إلى أن البرنامج المتبع (إسلوب الأوامر) قد أثر تأثيرًا إيجابيًا في عملية التعلم ، ونجاح المعلمة القائمة بالتدريس في أسلوب الأوامر بإتخاذ كل القرارات ، وبذل مجهود كبير في عملية الشرح وتوضيح الخطوات التعليمية والنقاط الفنية وأداء النموذج لتوضيح كيفية الأداء ، والتوجيه والإشراف وكذلك التدرج بطالبات المجموعة الضابطة

من السهل إلى الصعب ، والتغذية الراجعة لتصحيح الأخطاء التي تظهر في الأداء أثناء الممارسة ، بالإضافة الي الممارسة العملية لطالبات المجموعة الضابطة وفهم كيفية الأداء ، الأمر الذي ساعد على وجود درجة من الرضا الحركي وتعلم بعض المهارات التطبيقية والجوانب المعرفية للمجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي.

ويري مفتى إبراهيم حماد (2002م) أن مستوى اللاعبين يتوقف على المدرب الذي يقوم بالشرح الجيد للمهارة الحركية ، وتكرار الأداء وتعديله والتدريب المستمر عليه يؤدي إلى تكامل الأداء وترابطه مما يؤثر على الجملة الحركية ومن ثم تحسين مستوى الأداء.(21:24) ومن خلال العرض السابق للنتائج ومناقشتها يتضح تحقق الفرض الأول ( كلياً) والذي ينص على:

"- يؤثر أسلوب الأوامر ( المحاضرة) في تطوير المستوى المهاري والمعرفي للتمرينات الإيقاعية والرضا الحركي ( للمجموعة الضابطة).

يتضح من جدول (15) أن قيمة (p.Value) المحسوبة تساوي 0.01 لدي مستوي الاداء المهاري لدي المجموعة التجريبية وهي أقل من مستوي المعنوية 0.05 ، وهذا يدل علي وجود دلالة إحصائية في القياس البعدي في (مستوي الاداء المهاري) للمجموعة التجريبية عند مقارنته بالحد الاقصى وهو 15 درجة .

يتضح من جدول (16) أن قيمة (p.Value) المحسوبة تساوي 0.01 لدي مستوي التحصيل المعرفي لدي المجموعة التجريبية وهي أقل من مستوي المعنوية 0.05 ، وهذا يدل علي وجود دلالة إحصائية في القياس البعدي في (التحصيل المعرفي) للمجموعة التجريبية عند مقارنته بالحد الاقصى وهو 30 درجة .

يتضح من جدول (17) أن قيمة (p.Value) المحسوبة تساوي 0.01 لدي الرضا الحركي لدي المجموعة التجريبية وهي أقل من مستوي المعنوية 0.05 ، وهذا يدل علي وجود دلالة إحصائية في القياس البعدي في (الرضا الحركي) للمجموعة التجريبية عند مقارنته بالحد الاقصى وهو 150 درجة ، وتعزو الباحثة هذه النتائج إلى أن إستخدام أسلوب التعلم للإتقان قد وفر للطالبات في المجموعة التجريبية إحتياجاتهن ورغباتهن في كيفية العمل والتعامل مع الوسائل المساعدة التي تم توفيرها اثناء عملية التعليم بالوحدات التعليمية (الشرح ، النموذج ، الصور ، الخطوات التعليمية ، المواصفات الفنية ، والزميلة القائدة ، الفيديو، التسلسل الحركي للمهارة من خلال الصور المسلسلة ، مشاهدة المهارة التعليمية فيديو متدرج السرعة، مشاهدة المهارة فيديو من لاعبات المستويات العالية ، مشاهدة المهارة مع استعمالات مختلفة مع ادوات

التمرينات الايقاعية كنوع من الاثراء المهارى والمعرفى ) ، كما ان اسلوب التعلم للإتقان لا يسمح للطالبة الانتقال من خبرة تعليمية الى اخرى إلا إذا كانت متقنة تماما لهذه الخبرة التعليمية ، من جهة والبرنامج التعليمي ككل من جهة أخرى في كيفية التقدم بمستوى الاداء المهارى والمعرفى للتمرينات الايقاعية المقرر عليها وكذلك شعورها بالرضا الحركي بما حققته من إنجاز أو تقدم تم إدراكه عن طريق جزء التقويم في نهاية كل وحدة تعليمية، وبداية ونهاية الوحدة التعليمية الثانية والتكرار المستمر فى كل وحدة على ما تم تعلمه من وحدات وكذلك الاختبار فية من خلال الاختبارات التكوينية المهارية والمعرفية، بالإضافة الي أوراق العمل التي استخدمتها كلا من الطالبة والمعلمة حيث كانت تدون بيدها

جوانب القصور لديها والمصادر التي يمكن الاستعانة بها وموعد الأختبارات الخاصة بها وكذلك درجاتها بشكل متتابع فى الاختبارات التكوينية المهارية والمعرفية وبذلك تقف الطالبة بذاتها على مستواها الفعلى ، مما يدفعها الى الانجاز والتقدم من أجل الإلحاق بزميلاتها وشعورها بمزيد من الثقة بالنفس والرضا الحركي .

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه نتائج دراسة كل من "مارتينز جوزيف" (1999م) ، "سعد عبد الجليل" (2006م) من وجود فروق دالة إحصائيًا بين المجموعتين التجريبيية والضابطة في تحصيل المادة التعليمية المقدمة لهما في القياس البعدى ولصالح المجموعة التجريبيية التي استخدمت أسلوب التعلم الإتقانى.(28)(9)

كما تري الباحثة ان هذا التحسن يرجع إلى استخدام أوراق العمل داخل أسلوب الإتقان الذى تم فيه توضيح النقاط الفنية للحركات التي أشتملت عليها الجملة ، بالإضافة إلى جو المنافسة بين الطالبات في إتقان الأداء حتى تصل الطالبة إلى مستوى زميلاتها من القادة اللاتي وصلن لمرحلة الإتقان في الأداء ، فضلا عن أن محتوى الوحدات التعليمية وأوراق العمل الخاصة بالمجموعة التجريبيية عملت على جذب إنتباه الطالبات لمتابعة عملية التعلم ، ولتجنب الملل قامت الباحثة بتوزيع الطالبات اللاتي تعلمن الأداء السليم أسرع من زميلاتهن - بسبب تكرار ما تعلموه - كقادة لزميلاتهن داخل نفس المجموعة التي لم يصل أفرادها في الأداء إلى درجة الإتقان وذلك بهدف وصول الجميع إلى درجة الإتقان في الأداء ، مما ساعد على تحسن مستوى الأداء لطالبات المجموعة التجريبيية ، ، حيث يرى كل من إبراهيم الفار (1998م) ، و محروس قنديل وآخرون(1998م) أن بعض الطلاب يتعلمون بطريقة أفضل عندما يكونوا في دور قيادي وبعضهم يتعلم أفضل من خلال تنظيم الملاحظات ، كما أن التكرار في إطار مشوق يعتبر عاملا هاما للإتقان. (2:232) (17:25)



وتعزو الباحثة ايضا أن هذا التحسن يرجع إلى ما تم استخدامه من بدائل للوصول بالطالبة إلى درجة الإتقان في أداء الجملة ، وإنه لا بد من تنوع طرق وأساليب التدريس للوقوف على الأساليب التي تراعى الأسس النفسية للطالبات ومن ثم تعزز ثقته الطالبة بنفسها وقدراتها وادائها وتزيد من فاعلية العملية التعليمية ويكون فيها دور الطالبة إيجابيًا ، ويتفق ذلك مع اشار الية عبد الحميد شرف(2003م) أن إكتساب المعارف المختلفة يتم بأكثر من وسيلة في نظام مخطط له جيدًا ، وبإستخدام أكثر من حاسة من حواس الجسم. (73:11) .

ويضيف Singer سنجر(1995م) إنه من الضروري أن يكون لدى المعلم أساليب متعددة حتى يستطيع الإختيار من بينها ما يكون مناسب لسلوك التعلم والموقف التعليمي.(14:30)

ومن خلال العرض السابق للنتائج ومناقشتها يتضح تحقق الفرض الثاني (كليا) والذي ينص على:

- يؤثر أسلوب (التعلم للإتقان) في تطوير المستوى المهاري والمعرفي للتمرينات الإيقاعية والرضا الحركي (للمجموعة التجريبية).  
مناقشة نتيجة الفرض الثالث:

يتضح من جدول (18) أن جميع قيم (p.Value) المحسوبة أقل من مستوي المعنوية 0.05 في (مستوي الاداء المهاري - التحصيل المعرفي - الرضا الحركي) قيد البحث ، أي أن الفرق بين القياسين البعدي للمجموعة الضابطة والقياس البعدي للمجموعة التجريبية معنوي في (مستوي الاداء المهاري - التحصيل المعرفي - الرضا الحركي) ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث.

وتعزو الباحثة هذه النتائج إلى ما توافر في البرنامج التعليمي بإسلوب التعلم للإتقان لأفراد المجموعة التجريبية من تحقق مبدأ التدرج في العمل من جزء لآخر بعد إتقان أداء ما سبق ، وكذلك جزء التقويم بنهاية كل وحدة تعليمية للمجموعة التجريبية ، كما أن أسلوب عرض الأداء أتمم بالتشويق والبعد عن الملل ، وتكرار الأداء لأجزاء الجملة الحركية ، وبالتالي التقدم بإيجابية في عملية التعلم بشكل أفضل.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع ما أشارت إليه نتائج دراسة كل من إبراهيم متولى (2003م) ، وائل حجازى (2006م) ، من تقدم مجموعة إستراتيجية التعلم للإتقان في تعلم المهارات الحركية ، وأن إستخدام إستراتيجية التعلم للإتقان في عملية التعلم كان الأفضل تأثيرًا من طريقة الشرح والنموذج.(1)(26)

وترى الباحثة أن البرنامج التعليمي بإسلوب التعلم للإتقان إهتم بعدة جوانب لتحسين عملية التعلم وهي إيضاح الواجب الحركي لطالبات المجموعة التجريبية ، مع مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات ، وتوفير الوقت الكافي لتعلم أفراد المجموعة التجريبية بحيث كان تقدم الطالبات في تعلمهن تبعًا لسرعة استجابتهن الذاتية ، وأيضًا وجود مؤثرات سمعية بصرية مصاحبة في الصور أو الفيديو كل ذلك قد ساهم بشكل كبير في زيادة الدافع للتعلم ، هذا مما أدى إلى شعور الطالبات بالرضا عن حركاتهن وصفاتهن البدنية والحركية المتعلقة بالمهارة مما ساعد علي تعزيز ثقتهن بأنفسهن وبقدرتهن علي التحدي امام المهارات والحركات الجديدة الصعبة ومحاولة ادائها بنجاح الامر الذي انعكس ايجابيا علي تطوير الرضا الحركي وتحسن مستوى الأداء للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في القياس البعدي.

وتشير **عفاف عبد الكريم (1994م)** إلى إنه لا يوجد أسلوب واحد من أساليب التدريس يمكن أن يساهم في تنمية شاملة للمتعلم ، لذا على المعلم الكفاء أن يعرف ويقدم الجديد بإستمرار عن أساليب التدريس التي تجعل موقف المتعلم إيجابيا لا متلقيًا لتحقيق أهداف محددة. (197:13) وقد أتفقت نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من **مارتينز وجوزيف (1999م)** ، **أحمد محمد سالم ، أبو هاشم عبد العزيز (2001م)** ، **إبراهيم متولى (2003م)** ، **سعد عبد الجليل (2006م)** من فاعلية أسلوب التعلم للإتقان في تعلم الطلاب عينة الدراسة وظهر فروق واضحة بين مجموعات البحث في هذه الدراسات وتميز المجموعات التجريبية عن المجموعات الأخرى في عملية التحصيل.

وترى الباحثة تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في تطوير الرضا الحركي ومستوى أداء جملة التمرينات الايقاعية والجوانب المعرفية لمادة التمرينات الايقاعية إلى مدى ما تحقق من تفاعل بين الطالبات في المجموعة التجريبية وأسلوب التعلم للإتقان من جهة وبين البرنامج التعليمي وما يحتويه من أوراق العمل وعرض فيديو والزميلة القائدة لتوضيح الأداء الفني من جهة أخرى حيث ساهم هذا التفاعل إلى تطوير الرضا الحركي وتحسن ومستوى أداء جملة التمرينات الايقاعية والجوانب المعرفية لمادة التمرينات الايقاعية في المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة. (28)(3)(1)(9)

ومن خلال العرض السابق للنتائج ومناقشتها يتضح تحقق الفرض الثالث ( كلياً ) والذي ينص على:

"- توجد فروق داله إحصائيا بين القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تطوير المستوى المهاري والمعرفي للتمرينات الإيقاعية والرضا الحركي لصالح المجموعة التجريبية."

#### \*الإستخلاصات و التوصيات:

\*الإستخلاصات: المستوى المهاري والمعرفي للتمرينات الإيقاعية وتطوير الرضا الحركي في ضوء أهداف البحث وحدود عينته وما أشارت إليه النتائج توصلت الباحثة إلى الإستخلاصات الآتية:

1- الأسلوب المتبع للتدريس بالكلية (أسلوب الأوامر) ساعد على تطوير المستوى المهاري

والمعرفي للتمرينات الإيقاعية وتطوير الرضا الحركي .

2- أسلوب التعلم للإتقان ساعد على تطوير المستوى المهاري والمعرفي للتمرينات الإيقاعية

وتطوير الرضا الحركي .

3- أسلوب التعلم للإتقان له أثر إيجابي أفضل من الأسلوب المتبع (أسلوب الأوامر) في تطوير

الرضا الحركي وتحسين مستوى الأداء المهاري للتمرينات الإيقاعية وكذلك تحسن الجانب المعرفي.

#### \*التوصيات:

1- إستخدام أسلوب التعلم للإتقان في محاضرات التمرينات الإيقاعية لمختلف الفرق وكذلك مع مختلف الجمل الحركية سواء كانت جمل تمرينات ايقاعية حرة أو بأدوات الشريط - الكرة - الطوق - الصولجان - الحبل.

2- إستخدام أسلوب التعلم للإتقان والتعرف على أثره في تطوير الرضا الحركي وتحسين مستوى الأداء في العديد من المقررات التطبيقية العملية الأخرى بالكلية.

3- عقد دورات تدريبية وورش عمل للمعلمين للتعلم للإتقان وما يحققه من أهداف معرفية ووجدانية.

4- عقد دورات تدريبية وورش عمل عن أساليب التدريس الحديثة والتي يكون فيها موقف الطالبة إيجابياً تفاعلياً وليس مستقبلاً لما يملى عليها فقط.

قائمة : المراجع العربية والأجنبية :

\* المراجع العربية :

- 1- إبراهيم أحمد المتولى : تأثير بعض اساليب التدريس على تعلم بعض مهارات كرة القدم ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة حلوان ، 2003م.
- 2- إبراهيم عبد الوكيل الفار: إعداد وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية ، ط2 ، الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات، طنطا ، 2000م.
- 3- أحمد محمد سالم ، و أبو هاشم عبد العزيز : أعداد وحدة مقترحة فى المناهج فى ضوء إستراتيجية التعلم للإتقان لطلاب الفرقة الرابعة بكليات التربية وقياس فاعليتها فى تنمية التحصيل الأكاديمى فى مادة المناهج والاداء التدريبي لديهم ، 2001م.
- 4- إسماعيل محمد صادق : طرق تدريس الرياضيات - نظريات وتطبيقات ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، 2001م.
- 5- المحرزى عبد الله عباس مهدى : أثر استخدام ثلاث طرق علاجية فى إطار إستراتيجية إتقان التعلم على تحصيل طلاب المرحلة الأساسية فى مادة الرياضيات ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، أبن الهيثم ، بغداد ، 2003م.
- 6- جابر عبد الحميد ، و محمود أحمد عمر : أختبار الذكاء اللفظى للمرحلة الثانوية والجامعية ، دار النهضة المصرية ، القاهرة ، 2007م.
- 7- خالد فيصل ، و ألاء عبد الله : دراسة الفروق فى مستوى الرضا الحركى فى مادة العاب الساحة والميدان بين طالبات كلية التربية الرياضية ، مجلة التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، الحادى عشر ، العدد الثانى ، 2002م.
- 8- زيد الهويدى : مهارات التدريس الفعال ، العين ، دار الكتاب الجامعى ، 2005م.
- 9- سعد عبد الجليل : تأثير استخدام أسلوبى التعلم التعاونى والإتقان على الجانب المعرفى والمهارى لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، 2006م.
- 10- طارق عبد احمد ، وأحمد محمد خلف : الفكر التربوى عند الغزالى والقاسى ، مجلة كلية التربية ، الجامعة المستنصرية ، العدد 8 ، 2001م.
- 11- عبد الحميد شرف : التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدى الأعاقة ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 2002م.

- 12- **عبد العال حسن ابراهيم** : فن التعليم عند بدر الدين بن جماعة ، مطبعة مكتب التربية العربى ، الكويت ، 1985م.
- 13- **عفاف عبد الكريم** : التدريس للتعلم فى التربية البدنية والرياضية - أساليب - استراتيجيات - تفويم ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، 1994م.
- 14- **عنايات محمد أحمد ، و فاتن طه ابراهيم البطل** : التمرينات الإيقاعية " الجمباز الإيقاعى والعروض الرياضية " ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، 2004م.
- 15- **عودات معين أحمد** : أثر استخدام أسلوبى التدريس الأمري والتدريبى على سلوكيات معلمى التربية الرياضية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة اليرموك ، 2002م .
- 16- **فاطمة ابراهيم حميدة** : التعلم للإتقان وأثرة على التحصيل فى مادة الجغرافيا ، دراسات تربوية ، الجزء 46، المجلد السابع ، القاهرة ، عالم الكتب ، 1992م.
- 17- **محروس قنديل ، و أبو العزائم الجمال** : نظريات التعليم المعاصرة وتطبيقاتها التربوية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، 1998م.
- 18- **محمد حسن علاوى** : موسوعة الأختبارات النفسية للرياضيين ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 1998م.
- 19- **محمد حسن علاوى ، ومحمد نصر الدين** : إختبارات الاداء الحركى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ط3، 2001م.
- 20- **محمد سعد زغلول ، و مكارم حلمى أبو هرجة ، وهانى سعيد عبد المنعم** : تكنولوجيا التعليم وأساليبها فى التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، 2001م .
- 21- **محمد صبحى حسانين** : القياس والتفويم فى التربية البدنية والرياضية ، الجزء الأول ، ط3 ، دار الفكر ، القاهرة ، 1995م.
- 22- **محمد صبحى حسانين ، و أحمد كسرى** : موسوعة التدريب الرياضى التطبيقى ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 1998م.
- 23- **محمد عبد الله خلف** : أثر استخدام أسلوب التعلم للإتقان حتى التمكن على تحصيل طلاب الصف الأول الإعدادى الأزهرى وأرائهم فى مادة التجويد أ رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، 1994م.
- 24- **مفتى ابراهيمى حماد** : التدريب الرياضى التربوى ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2002م.

25- ناصر هشام محمد : تقويم السلوك التعليمي بإستخدام بعض الأساليب التدريسية ومدى أستثمارها لوقت التعليم الأكاديمي لبعض المهارات الأساسية بالتتس ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2001م.

26- وائل حجازى : تأثير أستخدام أستراتيجية التعلم للإتقان على تعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين فى كرة السلة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بور سعيد ، جامعة قناة السويس ، 2006م.

\* المراجع الأجنبية :

- 27- Implementing mastery learning in the social : ( Aviles, Christopher- b, an : ed448401, record 6of 93 in the ericdatabase, class room work,2001.
- 28- Martineez& joseph: teacher effectiveness and learning for mastery, journal of educational research, may, vol,92,issue.5.1995 .
- 29- Mastery learning public: learning val dosta, ga paper prepared for psy102: conditional of schools val dosta state university . available on line ( [http://chiron. Valdosta . edu\ whuitte\ files\ mastlear. Html](http://chiron.Valdosta.edu/whuitte/files/mastlear.Html)) sorrel.j.december& davis.1995.
- 30- Singer: motor learning of human performance " 2 nd ed. N. macmillqn pup.co.1995.

\* مراجع شبكة الانترنت:

31- [htt://ktaby.com/vb/t42871](http://ktaby.com/vb/t42871)

32- <http://forum.iraqacad.org/viewtopic.php?f=43&t=2314>

33- <https://sites.google.com/site/modern-teaching-strategies1-learning-and-teaching-strategies>

34- <https://faculty.mu.edu.sa/asaleh/good%20learn>

35- <https://www.facebook.com/.../posts/33572445699053>

## ملخص البحث باللغة العربية

### أثر إستراتيجية بلوم لإتقان التعليم على المستوى المهاري والمعرفي للتمرينات الإيقاعية وتطوير الرضا الحركي

\*م/د/ منى محمد نجيب حسن

يهدف البحث إلى التعرف على "أثر استخدام إستراتيجية بلوم لإتقان التعليم على المستوى المهاري والمعرفي والرضا الحركي للتمرينات الإيقاعية استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذات التصميم التجريبي ذي (القياس القبلي البعدي) لمجموعتين إحداهما ضابطة ، والأخرى تجريبية ، وذلك لمامته لطبيعة الدراسة . وتم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق للعام الدراسي (2012م - 2013م) ، وبلغ قوام مجتمع البحث الكلي (280) طالبة ، حيث تم استبعاد الطالبات الباقيات للإعادة والطالبات المحولات والطالبات المشاركات بالفرق الرياضية والطالبات المشاركات في أبحاث أخرى ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية حيث بلغ عددهن (45) طالبة ، وتم تقسيمهن إلى ( 15 ) طالبة للمجموعة الضابطة والتي يطبق عليها أسلوب المحاضرة العادية (أسلوب الأوامر) ، (15) طالبة للمجموعة التجريبية أسلوب التعلم للإتقان، و (15) طالبة للعينة الاستطلاعية. وكانت من أهم النتائج :

1- الأسلوب المتبع للتدريس بالكلية (أسلوب الأوامر) ساعد على تطوير المستوى المهاري والمعرفي للتمرينات الإيقاعية وتطوير الرضا الحركي .

2- أسلوب التعلم للإتقان ساعد على تطوير المستوى المهاري والمعرفي للتمرينات الإيقاعية وتطوير الرضا الحركي .

3- أسلوب التعلم للإتقان له أثر إيجابي أفضل من الأسلوب المتبع (أسلوب الأوامر) في تطوير الرضا الحركي وتحسين مستوى الأداء المهارى للتمرينات الإيقاعية وكذلك تحسن الجانب المعرفي.

---

\* مدرس دكتور بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي - كلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

## **Abstract in Arabic and English**

Bloom impact strategy to master the skill and education on the cognitive level of rhythmic exercises and the development of motor satisfaction

**The research aims to identify the "effect of using the strategy Bloom to master education on the skill and knowledge level of satisfaction motor for exercises rhythmic researcher used the experimental method of experimental design ever (measurement tribal post test) for the two groups, one officer, and the other pilot, so to Mlamth to the nature of the study Was chosen as the research community way intentional students from the first band at the Faculty of Physical Education for Girls - Zigzag University for the academic year (2012 m - 2013), and the total strength of the research community kidney (280), freshman, where he was the exclusion of female survivors of re-male and female adapters and female Almusharkat mathematical difference of male and female participants in the other research, was chosen as the research sample way intentional reaching their number (45) student, was Tksiman to (15) asked for the control group, which is applied to the normal lecture style (commands) method, (15) a student experimental group mastery learning style, and (15 ) student Alasttalaih.ccant for a sample of the most important results:**

- 1- The method of teaching college (Command style) helped to develop the skill and knowledge level of the exercises and the development of rhythmic locomotor satisfaction.**
- 2. learning to master the technique helped to develop the skill and knowledge level of the exercises and the development of rhythmic locomotor satisfaction**
- 3. The method of learning to master his positive impact better than the method (command) method in the development of motor satisfaction and improve the performance level of skill of rhythmic exercises, as well as improved cognitive side.**