

## دراسة تحليلية لمهارة التصويب علي السلة لمنافسات

(٣×٣) لكأس العالم الصين ٢٠١٩

أ.د/ أحمد كامل مهدي

م.د/ هشام أحمد علي

الباحث/ عمرو حسن ثابت محمود

## مقدمة ومشكلة البحث:

تعتبر كرة السلة من الألعاب الجماعية التي تتميز بشعبية واسعة ويمارسها أعداد كبيرة من الرياضيين على مستوى العالم وتعد من الألعاب الأسرع تطورًا ونموًا لما تتميز به من إيقاع سريع ومناورات حركية سريعة ومستمرة بين الدفاع والهجوم طوال المباراة .

تشير إيمان السعودي (٢٠٠٣) إلى أن كرة السلة من أكثر الألعاب انتشارًا في العالم من جهة عدد المتفرجين واللاعبين ، وهي اللعبة الشعبية في كثير من دول العالم حاليًا . (١٥:٣)

ويتفق مصطفى زيدان (٢٠٠١) مع الكثير من الباحثين علي اعتبارها واحدة من أكثر الرياضات الجماعية إثارةً لحماس ورغبة اللاعبين والمشاهدين حيث أن كرة السلة بما تتضمنه من مهارات حركية متنوعة تتطلب من ممارسيها امتلاك عدد من القدرات الحركية الخاصة وبشكل خاص التوافق العضلي العصبي والرشاقة والقوة المميزة بالسرعة، و تمارس في ملعب صغير نسبيًا حيث يتحرك عشرة لاعبين كفريقين متنافسين في مساحة محددة محاولين إصابة هدف صغير نسبيًا اذا ما قورن بالألعاب الأخرى، الامر الذي يتطلب امتلاك العديد من القدرات البدنية والعقلية والنفسية بالإضافة إلي مهارات وفنون اللعبة الفردية والجماعية. (٩:٨)

ويشير أحمد أمين (٢٠٠٦) إلي أن كرة السلة تطورت عالميا في الآونة الأخيرة تطورًا واضحًا ملموسًا ظهر جليا لكل من تابع نشاط اللعبة في البطولات العالمية والدورات الأولمبية، ويتبلور الغرض الأساسي من اللعبة في محاولة إصابة اللاعبين سلة الفريق الآخر أكبر عدد من المرات مستخدمين في ذلك كل ما يوفره لهم تكتيك الهجوم في كرة السلة ، بينما يعملون في نفس الوقت علي إعاقة محاولات منافسيهم الهجومية لإصابة سلتهم أيضا وذلك ما يوفره لهم تكتيك الدفاع النهائي، حيث يفوز بنتيجة المباراة الفريق الذي يتفوق علي منافسه ولو بنقطة واحدة عند انتهاء المباراة علي أن يلتزم الفريقان بقواعد وقوانين اللعبة المنصوص عليها في القانون الدولي لكرة السلة للرجال والسيدات، كما أنها من الألعاب الجماعية الكبيرة وهي على الرغم من أنها ليست لعبة رياضية قديمة إلا أنها نالت شعبية كبيرة وذلك لمهاراتها الجذابة ولها هدف متميز عن سائر الأهداف الرياضية الأخرى وهي أيضًا من أحد الأنشطة الجماعية والتي تتميز بمهاراتها الفردية والجماعية. (٢١:١)

ويشير أحمد سلامة (١٩٩٥) إلى أن كرة السلة تطورت من الناحية المهارية والبدنية والخطية والقانونية والتدريبية تطوراً سريعاً إذا ما قورنت بالألعاب الأخرى وهذا التطور أضاف عليها مزيداً من الآثار والتشويق وأكسبها مزيداً من السرعة والدقة في تنفيذ ما يكلف به اللاعبين.

(٢:٢)

ومن خلال سعى الاتحاد الدولي لتطوير كرة السلة أضاف نشاطاً تنافسياً جديداً وهو منافسات (٣×٣) على نصف ملعب، ولعبة (٣×٣) تعد شكل لكرة سلة في الشوارع وصالات الألعاب الرياضية في جميع أنحاء العالم، وإن كان ذلك بطريقة أقل رسمية، وفي أواخر العقد الأول من القرن الحادي والعشرين بدأت قواعد اللعبة (٣×٣) تصبح موحدة في جميع أنحاء الولايات المتحدة، وعلى الأخص من خلال سلسلة بطولات Gus Macker و Hoop It Up، التي أقامت مسابقات كبيرة في جميع أنحاء البلاد شملت فرقاً ولاعبين من كل المستويات، وفي عام ١٩٩٢ أطلقت أديداس مسابقة كرة الشارع التي توقفت الآن ومنذ ذلك الحين تزايد عدد البطولات والمسابقات للعبة (٣×٣) بشكل متزايد في جميع أنحاء العالم.

اتخذ الاتحاد الدولي لكرة السلة FIBA قراراً بضم لعبة (٣×٣) لأول مرة في دورة الألعاب الآسيوية الداخلية لعام ٢٠٠٧ ثم كان الظهور الدولي الأول للعبة (٣×٣) في دورة الألعاب الآسيوية للشباب لعام ٢٠٠٩ حيث تنافس ١٩ فريقاً في بطولة الأولاد وتنافس ١٦ فريقاً في بطولة الفتيات ثم أقيمت جميع الألعاب في مدرسة Anglican High School في تاناه ميراه بسنغافورة.

ثم ظهرت لعبة (٣×٣) لأول مرة في جميع أنحاء العالم في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية للشباب ٢٠١٠ في سنغافورة حيث شارك في المسابقة ٢٠ فريقاً للرجال والسيدات ومنذ ذلك الحين تقام بطولات العالم في كل من الفئات المقترحة بشكل منتظم، بعد النجاح الذي حققته سنغافورة، أطلق FIBA برنامجاً كاملاً لجعل لعبة (٣×٣) لعبة قائمة بذاتها بتنسيقها الخاص ومسابقاتها المنتظمة وستظهر لعبة (٣×٣) كرياضة أولمبية في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية ٢٠٢٠. (١٠)

كما يتفق كل من كمال الدين عبد الرحمن درويش وقصري مرسى وعماد أبو زيد (٢٠٠٢) ومحمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم (١٩٩٧) و Asher and khnda (٢٠٠٦) أن أسلوب تحليل المباراة أحد أدوات المدرب في التصرف بطريقة موضوعية وصادقة وثابتة على حالة كل لاعب في فريقه بل يعتمد أيضاً في تتبع وتقويم أداء الفرق والتعرف على نقاط القوة والضعف فيها. (٥ : ٢٧٤) (٩ : ٤٦)

يعتبر أسلوب تحليل المباراة أحد أدوات المدرب في التعرف بطريقة موضوعية على حالة

كل لاعب في الفريق ولا يقتصر الأمر عند هذا الحد بل يستخدم هذا الأسلوب في تتبع وتقويم أداء الفرق المنافسة أيضًا حيث يسمح هذا الإجراء لدراسة هذه الفرق والتعرف على نقاط القوة والضعف فيها كما يعتبر أسلوب تحليل المباراة أسلوبًا تعليميًا تربويًا لتتبع حالة الفريق وتقدمه حيث يعتمد على توضيح وتحديد القدرات التي يتمتع بها اللاعب والفريق. (٤٨،٤٦:٦)

ويعتبر التحليل باستخدام التصوير سواء كان سينمائيًا أو عبر الفيديو هام جدًا في إعادة عرض ما تم ملاحظته أثناء أداء المهارة حيث أن التسجيل يتيح فرصة تكرار الملاحظة في أي وقت دون المعينات للاعب من هذا التكرار، ولقد نادي كثير من القائمين على الألعاب التنافسية بأنه قد حان الوقت لاستخدام أساليب متقدمة تمكن المدربين من الحصول على معلومات وفيرة عن فريقهم والفرق المنافسة بحيث تقودهم لمعرفة نقاط القوة والضعف لفريقهم من خلال المنافسات والبطولات الرياضية التي يخوضونها على شرط أن تكون هذه الإجراءات ميسرة، كما أن نظام تحليل المباريات لا يقتصر على تقويم أداء اللاعبين والفرق خلال المباراة بل يمتد الأمر إلى إمكانية استخدام هذا الأسلوب في تقويم نفس المتغيرات أثناء العملية التدريبية. (٣٤:٤)

ويشير محمد مصطفى على ٢٠٠٤ عن محمد عبد الدايم وصبحي إلى أنه يعتبر عملية التسجيل Scouting أحد أساليب التحليل المستخدمة بكثرة في كرة السلة و ترجع أهميتها إلى أنها تقدم وصفًا تفصيليًا لحالة اللاعب والفريق أثناء المنافسة خلال المباراة وهي بذلك مثل تقدير متكاملاً عن مستوى اللاعبين يساعد القائمين على أمر الفريق في اكتشاف نقاط الضعف والقوة وبالتأكيد وضع خطط العلاج والتطور ولا تقتصر أهمية التسجيل عند هذا الحد بل أن الأمر يتخطى ذلك إلى إمكانية استخدامه في متابعة حالة الفرق المنافسة أيضًا ومن ثم يمكن استخدام المعلومات والمعارف التي تم جمعها عن الفرق المنافسة لتحقيق الفوز على هذه الفرق. (١٨،١٧:٧)

من خلال خبرة الباحثون لاحظوا ضعف في كفاءة التصويب في منافسات (٣×٣) بسبب سرعة الأداءات الهجومية المستخدمة مما دفع الباحثون في الدراسة الحالية للتعرف على أنواع التصويبات المستخدمة في منافسات (٣×٣)

#### أهداف البحث :

- ١- تحليل أنواع التصويب على السلة بأشكاله المختلفة في منافسات (٣×٣)
- ٢- ترتيب أنواع التصويب الأكثر استخداما لمنافسات (٣×٣)

#### تساؤلات البحث :

- ١- ماهي أنواع التصويب على السلة بأشكاله المختلفة في منافسات (٣×٣)؟

٢- ماهو ترتيب أنواع التصويب الأكثر استخداما لمنافسات (٣×٣)؟

الدراسات المرجعية المرتبطة بالبحث :

١- دراسة علي عاشور عبيد (٢٠١١م) بعنوان "دراسة تحليلية للعلاقة بين بعض أنواع التصويب ونتيجة المباراة بلعبة كرة السلة"

وتهدف إلي التعرف على مستوى أداء الرمية الحرة والثلاث نقاط للمحاولات الناجحة والفاشلة بلعبة كرة السلة للعينّة قيد الدراسة، والتعرف على الفروق بين المحاولات الناجحة والفاشلة للرمية الحرة والثلاث نقاط للمباريات، والتعرف على العلاقة بين مستوى أداء الرمية الحرة والثلاث نقاط الناجحة والفاشلة ونتيجة المباريات.

٢- دراسة محمد علاء الدين عبد الرحمن بركات (٢٠١٥) بعنوان " فاعلية الأداءات المهارية الهجومية في بطولات العالم لكرة السلة (٣×٣) للرجال"

والتي تهدف إلى التعرف على أكثر المهارات الهجومية استخداماً في مباريات بطولة العالم (٣×٣) للرجال بتركيا ٢٠١٣م، وفاعلية الأداءات المهارية الهجومية في مباريات بطولة العالم (٣×٣) للرجال بتركيا ٢٠١٣م .

٣- دراسة سلوى محجوب تمام (٢٠١٨) بعنوان " دراسة تحليلية للمهارات الهجومية المركبة للاعبين كرة السلة (٣×٣) وفقاً لنتائج المباريات في بطولة العالم ٢٠١٥م"

والتي تهدف إلي التعرف علي أكثر المهارات الهجومية المركبة للاعبين كرة السلة (٣×٣) في مباريات بطولة العالم ٢٠١٥م، وفاعلية المهارات الهجومية المركبة للاعبين كرة السلة (٣×٣) في مباريات بطولة العالم ٢٠١٥م.

٤- دراسة محمود عطا رجب عامر الشملي (٢٠١٤) بعنوان "دراسة تحليلية للمهارات الأساسية والمتغيرات البدنية كمؤشر لتعديل نظام المسابقات لبراعم كرة السلة"

والتي تهدف إلي التعرف على المهارات الأساسية والمتغيرات البدنية المناسبة لبراعم كرة السلة بمرحلة تحت ١٠ سنوات، والتعرف على المهارات الأساسية والمتغيرات البدنية المناسبة لبراعم كرة السلة بمرحلة تحت ١٢ سنة، وضع نموذج مقترح لشكل مسابقات البراعم تحت سن ١٠ و١٢ سنة.

إجراءات البحث:

مجتمع البحث :

بطولة كأس العالم (٣×٣) تحت ٢٣ سنة ٢٠١٩ الصين

عينة البحث :

قام الباحثون بتحليل عدد ( ٨ ) مباريات من بطوله كأس العالم (٣×٣) تحت ٢٣

سنة رجال (الصين - لانتشو ٢٠١٩) بداية من دور الربع النهائي ( بنظام خروج المغلوب ) وحتى الدور النهائي والتي اشتملت على فرق ( روسيا - ايطاليا - صربيا - الصين - لاتفيا - اوكرانيا - هولندا - الأرجنتين )  
تفصيلها كما يلي :

- دور ربع النهائي

(روسيا - إيطاليا)، (صربيا - لاتفيا)، (الصين - هولندا)، (اوكرانيا - الأرجنتين).

- دور نصف النهائي

(روسيا - صربيا)، (هولندا - اوكرانيا).

- الدور النهائي

(اوكرانيا - روسيا)، (هولندا - صربيا) .

ويرجع اختيار الباحثون لعينة البحث للأسباب التالية :

- يعد مجتمع وعينة البحث أفضل العناصر والفرق المتنافسة والمتأهلة لبطولة كأس العالم وهم يعتبروا نواة فرق المنتخبات القومية للدرجة الأولى في المستقبل.
- في هذه المرحلة من البطولة (دور ربع النهائي) يستخدم جميع الفرق أكثر التصويبات فاعلية في الأدوار التمهيديّة.
- بدأ تقارب المستويات بين الفرق لنظام خروج المغلوب ومحاولة الفوز باللقب مما يزيد من الدقة في استخدام التصويبات المختلفة والمتنوعة ومحاولة التركيز على إنهاء التصويبات لإحراز النقاط.
- تعد هذه البطولة والمباريات فرصة حقيقية لمحاولة التوصل لأكثر التصويبات المستخدمة التي تساعد في تطوير مستوى المنتخبات الوطنية والفرق المحلية.

**منهج البحث:**

قام الباحثون باستخدام المنهج الوصفي لتحديد أنواع التصويب المستخدمة في المنافسات (٣×٣) لبطولة كأس العالم ٢٠١٩ تحت ٢٣ سنة.

**خطوات إجراء البحث:**

- مسح مرجعي للدراسات السابقة والمراجع العلمية لتحديد أهم المهارات الهجومية والدفاعية.
- استمارة لحصر أنواع التصويب المستخدمة في منافسات (٣×٣) لكأس العالم.
- استخدام الفيديو.
- استخدام حاسب الي لتحليل المباريات.

## وسائل وأدوات جمع البيانات:

استند الباحثون لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بهذا البحث على الوسائل والأدوات التالية: مباريات كأس العالم قام الباحثون بالحصول على مباريات بطولة كأس العالم (٣×٣) تحت ٢٣ سنة لكرة السلة ٢٠١٩ الصين بمدينة لانتشو وذلك من موقع الإتحاد الدولي لكرة السلة، ثم قام الباحثون بتحليل عدد (٨) مباريات للأدوار النهائية للبطولة بدءاً من الدور الربع النهائي الي الدور النهائي

## جهاز عرض وتحليل :

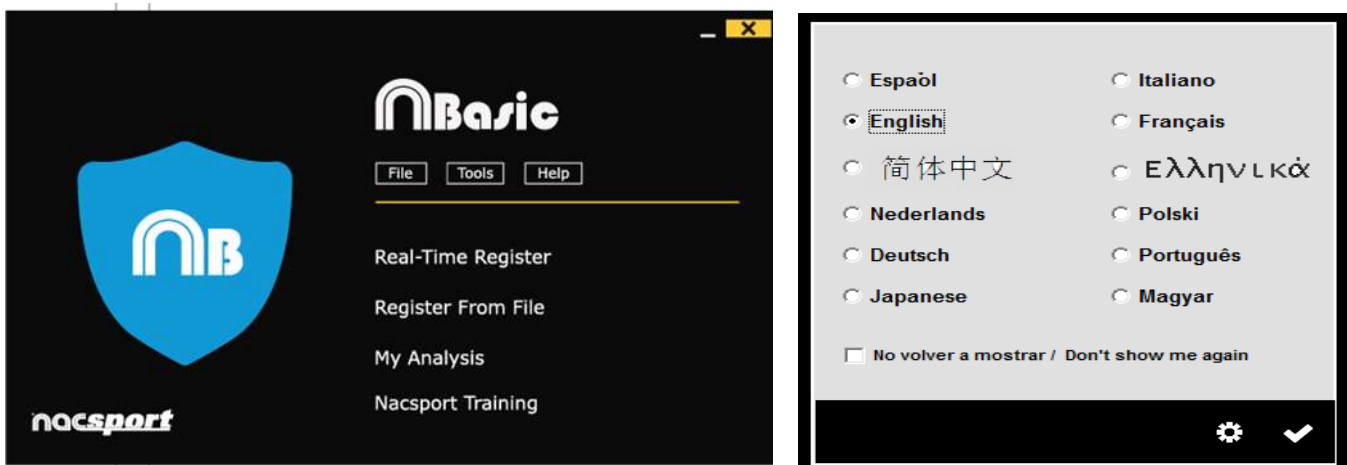
استخدم الباحثون حاسب آلي متنقل ( لاب توب ) ماركة اتش بي متعدد الانظمة .

## برنامج التحليل الفني: ناك سبورت Nac Sport



شكل (١)

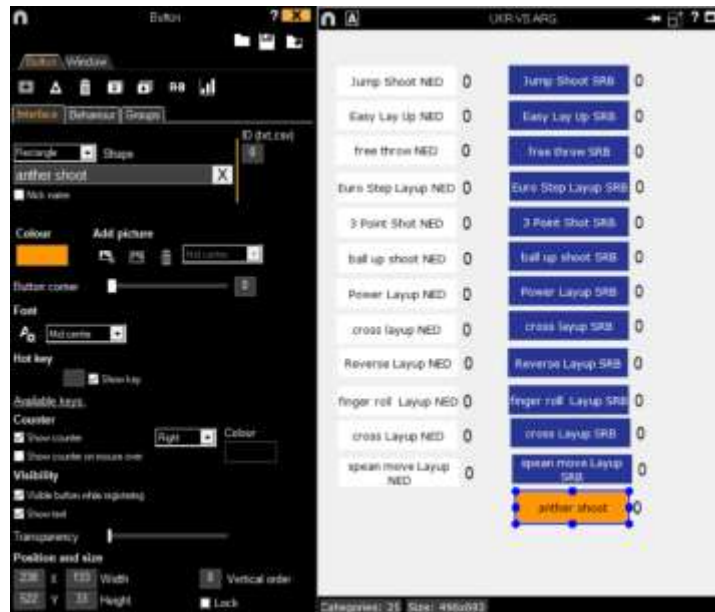
اسم وهيئة البرنامج



شكل (٢)

برنامج التحليل في وضع البداية واختيار اللغة المراد التعامل بها

- يقوم البرنامج بعمل إحصاءات أو تحليل فني لأنواع التصويبات المستخدمة في المباراة وايضًا يمكن استخدامه في جوانب أخرى في تحليل الأداءات الخطئية سواء كانت هجومية أو دفاعية حسب نوع النشاط المراد تحليله .
- يضاف لذلك إمكانية كتابة أنواع التصويبات من المستخدم للبرنامج تصل إلى خمسة وعشرون تصويبة يتم إدخالها للبرنامج ويتعامل معها بالتحليل من خلال تشغيل المباراة واختيار نوع التصويبة المراد تحليلها



شكل (٣)

التصويبات التي تم إدخالها بالبرنامج واعتمادها في التحليل

- كما أن البرنامج به إمكانية اختيار التوقيت المراد بداية الأداء الذي يتم تحليله ونهايته .

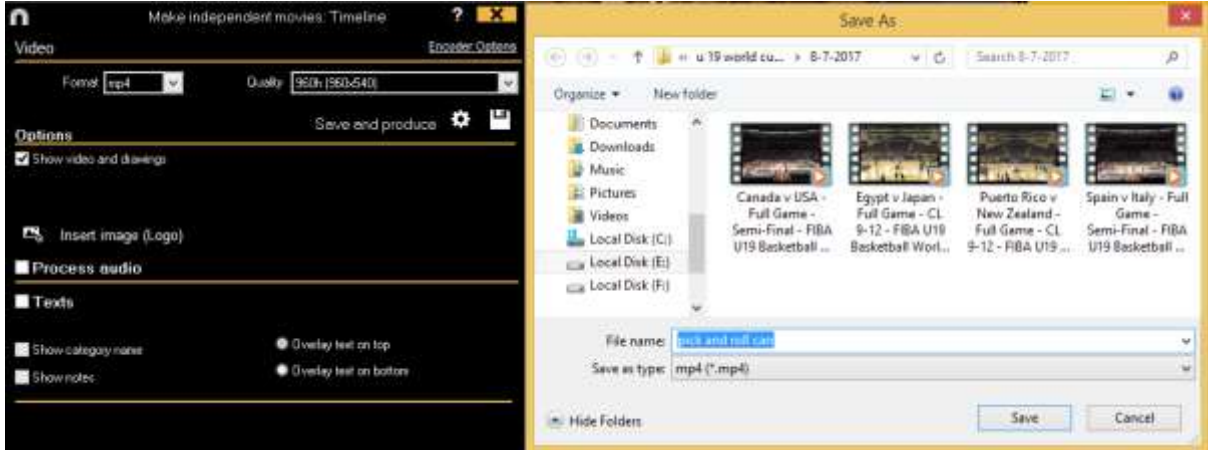


شكل (٤)

كيفية اختيار التوقيت المناسب لاختيار الأداء المستخدم في الهجمة تبعاً للفيديو

- إمكانية التحكم والسيطرة الكاملة على الفيديوهات المختارة في التحليل من حيث سرعتها للأمام أو للخلف ووضع بعض العلامات الاسترشادية على اللاعبين أو على المساحات المستخدمة بالتحليل.

- كما يمكن اختيار موقف أو أداء محدد يتم طلب حصره في المباراة التي تم تحليلها ويقوم البرنامج بتجميعه من المباراة في فيديو واحد.



شكل (٥)

تجميع فيديوهات الأداءات المختارة في فيديو واحد

#### الدراسة الاستطلاعية:

أجريت الدراسة الاستطلاعية الأولى على نسخة تجريبية من البرنامج التقني المستخدم في البحث وعلى إحدى مباريات الدور التمهيدي لمباريات كأس العالم من غير عينة البحث بهدف:

- التأكد من سلامة الفيديوهات الخاصة بالمباريات
  - إمكانية التعامل والتدريب على استخدام البرنامج وصلاحيته للتحليل.
- وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة على:

- تأكد الباحثون من سلامة الفيديوهات الخاصة بالمباريات ووضوح صورتها لإمكانية تحديد أنواع التصويب المستخدمة في البطولة .
- التأكد من ملائمة البرنامج المستخدم في التحليل.

#### استطلاع رأى الخبراء:

- قام الباحثون بإجراء مسح مرجعي للكتب والأبحاث المرجعية المرتبطة بموضوع البحث، يضاف لذلك تحليل بعض مباريات الدور التمهيدي لبطولة كأس العالم (٣×٣) تحت ٢٣ سنة رجال ٢٠١٩ من غير عينة البحث للتوصل لأكثر التصويبات المستخدمة في مباريات البطولة تمهيداً لعرضها على السادة الخبراء.



- بناءً على نتائج الدراسة الاستطلاعية الأولى والثانية قام الباحثون بتصميم استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء في أنواع التصويبات المستخدمة في بطولة كأس العالم (٣×٣).

### المعالجات الإحصائية:

- التكرارات
- النسب المئوية

### عرض النتائج ومناقشتها:

قام الباحثون بتطبيق الدراسة الأساسية للبحث وتحليل مباريات بطولة كأس العالم (٣×٣) ٢٠١٩ تحت ٢٣ سنة رجال الصين ابتداء من دور ربع النهائي إلى الدور النهائي لتمثل هذه المباريات عينة البحث للتوصل لأكثر التصويبات استخداماً في البطولة للفرق المشاركة كما يلي:

### جدول (١)

حصر لأنواع التصويبات المستخدمة في منافسات كأس العالم (٣×٣)

أنواع التصويبات	Layup																	
	3point shoot	Free throw	Euro step layup	Finger roll layup	Flutter	Power layup	Behind the back layup	layup	Hook layup	Reveres Layup	Same layup	Dunk	Spin move shoot	Shooting after alley-oop pass	Jump shoot	fadeaway shoot	hook	tab in
روسيا	٢٧	٨	-	٦	٦	٤	-	٩	٥	-	٢	١	٢	٢	٢٥	-	٨	-
إيطاليا	١٢	١	-	١	-	١	-	٢	-	٢	-	١	٢	-	٥	١	٢	-
صربيا	٥٠	١١	-	٣	-	١	-	٦	٢	-	٤	١	١	-	٨	-	٥	١
لاتفيا	٦	١	-	٢	-	-	-	٢	١	١	-	-	-	-	٤	-	٤	-
الصين	٦	١	-	٥	-	-	-	٢	-	١	-	١	١	-	١	١	-	-
هولندا	٤٤	٩	١	١	٢	٤	٣	٤	٢	-	-	٦	١	-	٧	-	٧	-
أوكرانيا	٢٣	٥	١	٢	٢	٢	-	٧	٣	٢	-	٣	٣	٢	٢١	٢	١١	-
الأرجنتين	١٤	٦	-	١	-	٣	-	٧	-	٣	-	-	٢	١	٤	-	-	-
المجموع	١٨٢	٤٢	٢	٢١	٧	١٥	٣	٣٩	١٤	٩	٦	١٣	١٢	٥	٧٨	٤	٣٧	١

## جدول (٢)

النسبة المئوية و ترتيب انواع التصويبات في منافسات كاس العالم (٣×٣)

م	أنواع التصويب	عدد التكرارات	النسبة المئوية	الترتيب
١	3-point shoot	١٨٢	٣٧.١٤	١
٢	Free throw	٤٢	٨.٥٧	٣
٣	Jump shoot	٧٨	١٥.٩١	٢
٤	Hook shoot	٣٧	٧.٥٥	٥
٥	Tab in	١	٠.٢٠	١٨
٦	Fadeaway shoot	٤	٠.٨١	١٥
٧	Shooting after alley-oop pass	٥	١.٠٢	١٤
٨	Dunk	١٣	٢.٦٥	٩
٩	Euro step layup	٢	٠.٤٠	١٧
١٠	Finger roll layup	٢١	٤.٢٨	٦
١١	Power layup	١٥	٣.٠٦	٧
١٢	Hook layup	١٤	٢.٨٥	٨
١٣	Spin move	١٢	٢.٤٤	١٠
١٤	Reverse layup	٩	١.٨٣	١١
١٥	Same layup	٦	١.٢٢	١٣
١٦	Flutter	٧	١.٤٢	١٢
١٧	Layup	٣٩	٧.٩٥	٤
١٨	Behind the back layup	٣	٠.٦١	١٦

يتضح من جدول (١) ، (٢) لخصر أنواع التصويب في منافسات (٣×٣) للفرق المشاركة في

كاس العالم الصين ٢٠١٩ تحت ٢٣ سنة والنسبة المئوية وترتيب التصويبات ما يلي:

- جاء تصويب الثلاث نقاط (3 point shoot) بالمركز الأول بتكرار ١٨٢ تصويبة بنسبة ٣٧.١٤٪، لأن التصويب من خارج القوس الثلاث نقاط يحتسب بنقطتين، الأمر الذي يجعل اللاعبين والفرق يركزون على رفع مستوى التصويب لأهمية في احتساب النقاط.
- ثم جاء التصويب بالوثب (Jump shoot) من داخل القوس الثلاث نقاط بالمركز الثاني بتكرار ٧٨ تصويبة بنسبة ١٥.٩١٪ لأهمية استخدامها ضد الدفاع اللصيق والتغلب عليه لتسجيل الاهداف بالوثب.
- ثم جاءت مهارة الرمية الحرة (Free throw) بالمركز الثالث بتكرار ٤٢ رمية بنسبة ٨.٥٧٪ لأهميتها ومميزاتها الخاصة حيث أنها المهارة الوحيدة في كرة السلة التي تؤدي

- بدون تدخل اي مدافع.
- ثم جاء التصويبة السلمية الكلاسيكية (layup) في المركز الرابع بتكرار ٣٩ تصويبة بنسبة ٧.٩٥٪ الأمر الذي يوضح أهميتها في تسجيل النقاط من المناطق القريبة للسلة.
  - ثم جاءت مهارة التصويب الخطافي (Hook Shoot) بالمركز الخامس بتكرار ٣٧ تصويبة بنسبة ٧.٥٥٪ حيث أنها من التصويبات الهامة ايضاً عند اختراق اللاعب المهاجم علي السلة ومواجهة أحد المدافعين طوال القامة فيلجأ اللاعب لاستخدام هذا النوع من التصويب للتغلب علي المدافع الطويل.
  - ثم جاءت مهارة التصويبة السلمية باستخدام أصابع اليد من أسفل لأعلى (finger roll layup) بالمركز السادس بتكرار ٢١ تصويبة بنسبة ٤.٢٨٪ الأمر الذي يوضح أهميتها في تسجيل النقاط من المناطق القريبة من السلة ويستخدمها اللاعبون عندما يكون اللاعب متقدم عن اللاعب المدافع.
  - ثم جاءت مهارة التصويب السلمي بقوة (power layup) بالمركز السابع بتكرار ١٥ تصويبة بنسبة ٣.٠٦٪ وهي من التصويبات الهامة عند اختراق اللاعب المهاجم علي السلة ومواجهة أحد اللاعبين حيث أنها تمتاز بالقوة والدقة لأنها تؤدي من المناطق القريبة من السلة.
  - ثم جاءت مهارة التصويبة السلمية الخطافية (Hook Layup) بالمركز الثامن بتكرار ١٤ تصويبة بنسبة ٢.٨٥٪ حيث انها من التصويبات الهامة ايضاً عند اختراق اللاعب المهام علي السلة واداء مهارة التصويبة السلمية فعند مواجهة احد المدافعين طوال القامة فيلجأ الي هذا النوع من التصويب.
  - ثم جاءت مهارة التصويبة الساحقة (Dank) بالمركز التاسع بتكرار ١٣ تصويبة بنسبة ٢.٦٥٪ حيث انها تمتاز بالقوة والسرعة وهي تؤدي عن طريق التصويبة السلمية او من الثبات وهي عبارة عن كبس الكرة في الحلقة من اعلى لاسفل
  - ثم جاءت مهارة التصويب عقب دوران (Spin move shoot) بالمركز العاشر بتكرار ١٢ تصويبة بنسبة ٢.٤٤٪ حيث أنها من التصويبات التي تتميز بالرشاقة والقوة والدقة وهي تستخدم للتخلص من المدافع عن طريق الدوران.
  - ثم جاءت التصويبة السلمية الخلفية (Reverse Layup) بالمركز الحادي عشر بتكرار ٩ تصويبات بنسبة ١.٨٣٪ الأمر الذي يوضح اهميتها في تسجيل النقاط من المناطق القريبة للسلة.
  - ثم جاءت التصويبة السلمية من بعيد المدى (Flutter) بالمركز الثاني عشر بتكرار ٧

- تصويبات بنسبة ١.٤٢٪ وهي من التصويبات السلمية التي لها طابع خاص حيث انها تؤدي من بعيد عن السلة للتغلب على مدافع طويل القامة.
- ثم جاءت التصويبة (same Layup) بالمركز الثالث عشر بتكرار ٦ تصويبات بنسبة ١.٢٢٪ الامر الذي يوضح اهميتها في احراز النقاط حيث انها تنفذ من الاماكن القريبة من السلة.
  - ثم جاء التصويب عقب التمير المعلق (Shooting after alley-oop pass) بالمركز الرابع عشر بتكرار ٥ تصويبات بنسبة ١.٠٢٪ وهي تتميز بالرشاقة العالية والدقة.
  - ثم جاء التصويب (fadeaway shoot) بالمركز الخامس عشر بتكرار ٤ تصويبات بنسبة ٠.٨١٪ الامر الذي يرجع لاهميتها في احراز النقاط تحت تأثير مدافع.
  - ثم جاءت التصويبة السلمية مع دوران الكرة حول الجذع (Behind the back layup) بالمركز السادس عشر بتكرار ٣ تصويبات بنسبة ٠.٦١٪ الامر الذي يرجع لأهميتها في إحراز النقاط هو التخلص من المدافع عن طريق دوران الكرة حول الجذع.
  - ثم جاءت التصويبة السلمية الاوروبية (Euro Step Layup) بالمركز السابع عشر بتكرار ٢ تكرار بنسبة ٠.٤٠٪.
  - ثم جاءت التصويبة (Tab In) بالمركز الثامن عشر بتكرار ١ تكرار بنسبة ٠.٢٠٪
- الاستنتاجات :**

- ١- تعتبر التصويبة من خارج القوس الثلاث نقاط (3-point shoot) والتصويب بالوثب (Jump shoot) من المسافات المتوسطة والقريبة من السلة أكثر أنواع التصويبات المستخدمة في منافسات (٣×٣)
- ٢- إجادة الرمية الحرة من التصويبات المؤثرة في نتائج المباريات لما تتميز به من مميزات خاصة (عدم تدخل مدافع أثناء أدائها )
- ٣- تنوع مهارة التصويب السلمي (Layup) التي تعتبر من المهارات ذات الأهمية الكبرى في تسجيل النقاط بأشكالها المختلفة سواء بالطريقة التقليدية الكلاسيكية (Layup) أو بالطريقة الخطافية (hook Layup) أو باستخدام أصابع اليد من اسفل لاعلى (Finger roll layup)
- ٤- يعد التصويب السلمي بقوة (Power Layup) من التصويبات الهامة التي تحقق تسجيل النقاط بالاحتكاك بالمدافع بأشكالها المختلفة سواء بالطريقة العادية أو الخطافية أو عقب اداء دوران.

## التوصيات:

من خلال اجراءات البحث وتحليل التصويبات الأكثر استخداما في منافسات كاس العالم (٣×٣) ٢٠١٩ تحت ٢٣ سنة يوصي الباحثون:

- ١- ضرورة الاهتمام بالتدريب علي تصويبة الثلاث نقاط والتصويب من الوثب من أماكن مختلفة بدون مدافع وتحت تأثير مدافع والرفع من كفاءتهم.
- ٢- ضرورة التركيز في الوحدة التدريبية للفريق علي التنوع في مهارة التصويب السلمي من مناطق مختلفة والعمل على الرفع من كفاءتها وتطويرها بشكل فعال.
- ٣- ضرورة الاهتمام التام للمدربين بالتدريب على الرمية الحرة حيث أنها مهارة فريدة من نوعها ولها مميزات خاصة تم ذكرها من قبل وهي من المهارات الهامة التي تؤثر علي نتيجة المباراة بشكل كبير.
- ٤- تحديد تدريبات تساعد في تطوير الأداء المهاري للتصويب السلمي بقوة (Power layup) حيث أنها من المهارات الهامة التي تتميز بالقوة لأنه يتم تنفيذها خلال الاحتكاك بالمدافع.

## المراجع :

- ١- احمد امين فوزى : كرة السلة للناشئين ، المكتبة المصرية ، الاسكندرية ، ٢٠٠٦
- ٢- احمد سلامة صابر : تأثير التدريب باستخدام حلقة بدون لوحة على دقة التصويب المباشر لدى لاعبي كرة السلة ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٥
- ٣- ايمان محمد السعودي : جهاز الكتروني لتحليل الاداء الفنى للاعب كرة السلة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٣
- ٤- فؤاد عبدالسلام احمد شكري : دراسة تحليلية لفاعلية التشكيلات الهجومية في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان، ١٩٩٨ م
- ٥- كمال الدين عبد الرحمن : القياس والتقويم تحليل المباراة في كرة اليد نظريات درويش وعماد عباس : القياس والتقويم تحليل المباراة في كرة اليد نظريات وتطبيقات، مركز الكتاب للنشر بالقاهرة، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٢ م

- ٦- محمد صبحي حسانين، : موسوعة التدريب الرياضي التطبيقي، الطبعة الأولى،  
احمد كسري معافي مركز الكتاب للنشر القاهرة، ١٩٩٣
- ٧- محمد مصطفى على : دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الدفاعية وعلاقتها بنتائج  
المباريات في بطولة العالم لكرة اليد للرجال ٢٠٠٣ م  
بالبرتغال ، رسالة ماجستير ، كلية تربية رياضية حلوان  
، ٢٠٠٤ ،
- ٨- مصطفى محمد زيدان : كرة السلة للمدارس والمدرب ، دار الفكر العربي ،  
القاهرة ، ٢٠٠١

المراجع الاجنبية :

- 9- Khnda & Asher : coaching volyble, American coachea, 2006.  
location , masten , press

الشبكة الالكترونية :

- 10- [https://en.wikipedia.org/wiki/3x3\\_basketball](https://en.wikipedia.org/wiki/3x3_basketball)