تأثير استخدام أسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية على بعض نواتج التعلم لمسابقة الوثب الثلاثى لطالبات كلية التربية الرياضية ببورسعيد

د. سارة عبدالله حسن عبدالله
مدرس بقسم نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنين والبنات
جامعه بورسعيد

مقدمة البحث

مع بداية الألفية الثالثة والتقدم العلمي والتكنولوجي الذي نعيشه في هذا العصر، عصر المعلومات وسرعة نقلها وتداولها عن طريق شبكات الانترنت حتى أصبح العالم قرية صغيرة يتأثر كل فرد بقيم وثقافات أجزاء العالم الأخرى.

أدى هذا التقدم العلمي إلى الاهتمام بالمؤسسات التربوية وخاصة المؤسسات التعليمية بالمدارس على اعتبار أن التربية تلعب دوراً خطيراً في عملية التنشئة الاجتماعية فهي التي تقوم بتشكيل الفرد والانتقال به من كائن بيولوجي إلى مرحلة يكتسب فيها الشخصية الاجتماعية التي تسهم عن طريقها في بناء المجتمع.

حيث وضعت الدولة سياسات جديدة لتطوير التعليم باعتباره الركيزة الأولى للتقدم، واحتلت التربية البدنية والرياضة دوراً في برامج المؤسسات التربوية والتعليمية باعتبارها جزء من التربية العامة.

فيتميز هذا العصر الجديد إنه يحمل آفاقاً وتحديات جديدة والمعرفة فيه ليست مجرد وسيلة ، إنها غاية فى حد ذاتها، وهذا يفرض على المعلمين أعباء كبيرة لإعداد جيل قادر على التعامل مع المعارف الجديدة والاستفادة منها لمواجهه تحديات المستقبل والإسهام فى بنائه والتأثير فيه بدلا من أن نكون متلقين لأحداثه وتحولاته.

ويرى كل من **أبو النجا عز الدين ٢٠٠٠ م وفكري ريان ١٩٩٨ م** أن المعلم الكفء هو الذي يستطيع أن يقدم الجديد باستمرار، ويعرف الكثير من مداخل وأساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة ، وهو الذي يعود المتعلم على البحث والاكتشاف من خلال المشاركة بإيجابية ونشاط خلال عملية التدريس . (١ : ٩)، (٢٤ :٣٢)

وترى **عفاف محمد ١٩٩٥م** إن التدريس هو مجموعة علاقات مستمرة تنشأ بين المعلم والمتعلم، هذه العلاقات تساعد المتعلم على النمو وعلى اكتساب المهارات فى الأنشطة الرياضية ، كما إن الخبرة التى اكتسبها المتعلم فى درس التربية الرياضية تعكس مباشرة ما يفعله وما يقوله المعلم أثناء تفاعله مع المتعلم (٢١: ٧٩)

ومع توسع المعرفة فقد تعددت المهارات والأدوار التى يجب على المعلم أن يلم بها ،حيث إن التدريس خبرة حيوية ومهنة تتربع على قمة المهن الأخرى لإنها تستند إلى دعامتين أساسيتين للمهنة وهما : الفطرة ثم التعلم والصنعة.

ويشير **أبو النجا عز الدين** ٢٠٠٧م إلى إن التدريس ما هو إلا مجموعة من الإجراءات التدريسية ، يخططها المدرس مسبقا ، بحيث تعطى شكلا متميزا فى تنفيذ الدرس ، وذلك فى ضوء الإمكانات المتاحة بهدف تحقيق الأهداف التدريسية بأقصى فاعلية ممكنة. (٢: ٦٥)

ونتيجة للتطورات العلمية ظهرت أساليب جديدة لتعليم مهارات الأنشطة الرياضية منها أسلوب التطبيق الذاتى وهو يعني بالفروق الفردية بين المتعلمين ويعتمد في ذاته علي التنوع أثناء تدريس المهارة الواحدة لذا فهو يساهم في تعلم وفهم جميع المتعلمين لنواحي المهارة لما يتمشى مع خصائصهم وقدراتهم الحركية والبدنية ويستخدم هذا الأسلوب أكثر من طريق لتدريس المهارة الواحدة مع ملاحظة وجود علاقة بين الطرق المستخدمة أثناء التدريس حتى لا يحدث اختلاط بينها مما ينعكس بالسلبية علي العملية التعليمية ويؤكد علي ذلك **موستون Mosston** (١٩٨١م) والعديد من العلماء (٣٢ : ١٣) .

وفيما يختص بأسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية قيد البحث الذى استخدمته الباحثة فى التطبيق تشير **فايزة شبل** (٢٠٠١م) إلى إنه اسلوب التطبيق الذاتى من الأساليب الحديثة التى يمكن الاعتماد عليها فى تعلم المهارات الحركية للأنشطة الرياضية. حيث يعتبر واحد من صور أساليب التدريس ، ومنظومة تعليمية تتفاعل وظيفيا من خلال برامج تعليمية لتحقيق أهداف محددة، فيعتمد على التنويع حيث يسمح لكل متعلم أن يسير فى البرنامج وفقا لخصائصه وقدراته المميزة ، كما انه يواجهه الفروق الفردية بين المتعلمين أثناء تعلمهم، لذا فإنه لابد للمعلم أن يستخدم العديد من أساليب التعلم، من اجل توفير مواقف تعليمية ومناسبة لأكبر عدد من المتعلمين.(٢٣ : ٤٩)

مشكلة البحث

يعتبر مقرر مسابقات الميدان والمضمار إحدى المقررات التى تدرس بكلية التربية الرياضية ببورسعيد ويتطلب هذا المقرر التوضيح الدقيق لتكنيك الأداء والربط الصحيح بين المعلومات التي تحصل عليها الطالبة وتوجيهها لتنفيذ الواجب الحركي بأقل جهد وأقصر وقت، وهذا يقتضى إخضاعهم للأساليب التدريسية الحديثة.

ومن خلال عمل الباحثة كعضو هيئة تدريس لهذا المقرر اتضح لها انخفاض فى مستوى الأداء المهارى للطالبات في مسابقة الوثب الثلاثى والذى قد ينتج عن عدم الأداء الأمثل للمسابقة خاصة

وان هذه المسابقة (قيد البحث) تعتبر من المسابقات المركبة التى يلعب فيها الأداء الحركي دورا هاما في عملية التعلم مما يجعلها تحتاج إلى أسلوب تعلم مناسب يمكن المتعلم من التركيز على دقائق المهارة وفهم الشكل النهائي للأداء المهاري.

مما دعى الباحثة إلى استخدام اسلوب من الأساليب التى تعتمد على التعلم الذاتى عن طريق التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية الذى تعتمد فلسفته على مراعاة الفروق الفردية ويساعد المتعلمين على التفكير العلمى المنطقى المنظم ، ويجعل المتعلم ينشط ويكتشف ويحصل ويمارس كما يعمل على تشويق المتعلمين من خلال التغذية الراجعة المرئية وكذلك يعمل على توفير مواقف تعليمية متنوعة تجعل المتعلم يتعلم من خلال اعتماده على نفسه وكذلك جهده الذاتى واكتشاف أخطائه بنفسه.

لذا سعت الباحثة إلى التعرف على تأثير استخدام اسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية على الأداء المهارى لتعلم مسابقة الوثب الثلاثى للطالبات.

هدف البحث

يهدف البحث إلى التعرف على

تأثير استخدام اسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية على بعض نواتج التعلم (الأداء البدنى والمهارى والتحصيل المعرفى) لمسابقة الوثب الثلاثى للطالبات.

فروض البحث

في ضوء هدف البحث

١. توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى و البعدى للمجموعة الضابطة (أسلوب الشرح والعرض) على التحصيل المعرفي والأداء المهارى لمسابقة الوثب الثلاثى لصالح القياس البعدى.
٢. توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى و البعدى للمجموعة التجريبية (الأسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية) على التحصيل المعرفي والأداء المهارى لمسابقة الوثب الثلاثى لصالح القياس البعدى.
٣. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى التحصيل المعرفى والأداء المهارى لتعلم مسابقة الوثب الثلاثى لصالح المجموعة التجريبية.

المصطلحات المستخدمة فى البحث:

١ – التعلم

هو التغيرات الحادثة فى السلوك أو الأداء نتيجة وجود الفرد فى موقف تعليمى معين وهو عملية لا تخضع للملاحظة المباشرة وإنما يستدل عليها من التغيرات الطارقة على السلوك والتى يمكن ملاحظتها أو قياسها بطريقة ما من طرق القياس. (٢٠: ١٤)

٢ – التعلم الذاتى

هو اسلوب من أساليب التعلم والتى يحاول فيها المتعلم مستخدماً أو مستفيداً من التطبيقات التكنولوجية ، والتى تتمثل في الكتيب المبرمج، والوسائل ،وآلات التعليم ،والتقنيات المختلفة كالإذاعة والتلفزيون والمسجلات ،وان يكتسب بنفسه القدر المقنن من المعارف والمفاهيم والمبادئ والاتجاهات والقيم والمهارات والممارسات التى تحددها البرامج المطروحة من خلال تلك التقنيات (١٩: ٤٣)

٣ – التعلم الحركى

هو أحد أشكال التعلم الحس حركى الذى يبدأ بالتعرف على المهارة وينتهى بالقدرة على الأداء ع عملية تحسين التوافق الحركى ويهدف إلى اكتساب المهارات الحركية والقدرات البدنية والسلوك المناسب للمواقف (تعريف إجرائي)

٤ – اسلوب التدريس

عملية التدريس منظومة لها أبعادها ومكوناتها والتى تتمثل فى المعلم والتلميذ والخبرات التعليمية والتقنيات الحديثة وأساليب التقويم ومن ثم فهى عملية ديناميكية تبدأ بصياغة الأهداف ووضع السياسات وتحديد الاستراتيجيات وطرق وأساليب التدريس ثم التنفيذ والتقويم(٢٢ :٢٧)

٦. التغذية الراجعة المرئية

هى المعلومات والصور والفيديوهات التي يحصل عليها المتعلم من مصادر مختلفة سواء أكانت داخلية أو خارجية أوكليهما معا، قبل وأثناء وبعد الأداء الحركي. والهدف منها تعديل وتحسين الاستجابات الحركية وصولا إلى الاستجابات المثلى ،وهو احد الشروط الأساسية لعمليات التعلم ،وهو نظام يتطور مع تطور مراحل التعلم ومستواه عن طريق الوسائل المرئية.*

الدراسات السابقة:

دراسات عربية: الدراسة الأولى (١٣)

قام بها خالد مرجان (١٩٩٦م) **بعنوان** اثر استخدام بعض أساليب التعلم على مستوى الأداء في القفز بالزانة للمبتدئين **استهدفت الدراسة** معرفة تأثير بعض أساليب التعلم (الآمر .

الممارسة . توجيه الأقران) على مستوى الأداء في القفز بالزانة للمبتدئين **اتبع الباحث المنهج** التجريبي **على عينة قوامها**(٣٦) طالب تم تقسيماهم إلي ثلاث مجموعات متساوية من طلبة الفرقة الثانية **وكانت أهم النتائج:** يؤثر البرنامج التعليمي لتعلم القفز بالزانة للمبتدئين باستخدام أسلوب توجيه الأقران تأثير إيجابي عن استخدام أسلوب الممارسة والتعلم بالآمر في مستوى الأداء للقفز بالزانة للزانة.

الدراسة الثانية (١٨)

قام بها عاطف صالح محمد (١٩٩٧م) بدراسة **استهدفت** التعرف علي تأثير برنامج تعلم ذاتي متعدد المستويات علي مهارة الوثب العالي لدي ناشئ ألعاب القوي ، وقد **استخدم الباحث المنهج** التجريبي بتصميم مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وقد بلغ **حجم العينة** (٣٠) ثلاثون ناشئا تم اختيارهم بالطريق العشوائية ، وقد تم تقسيمهم إلي مجموعتين متساويتين وقد **أشارت أهم النتائج** إلي أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم الذاتي متعدد المستويات له تأثير إيجابي واضح وملحوظ علي مستوي الأداء والمستوي الرقمي لمهارة الوثب العالي بالطريقة الظهرية.

الدراسة الثالثة (١٥)

قامت بها رانيا محمد حسن (١٩٩٩م) بدراسة **استهدفت** التعرف علي أثر استخدام التعليم المبرمج علي تعلم مسابقة الوثب الثلاثي لدي طالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، وقد بلغ **حجم العينة** (٤٤) أربعة وأربعون طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة المنيا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم تقسيمهم إلي مجموعتين متساويتين ، وقد **استخدمت الباحثة المنهج** التجريبي باستخدام مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة ،وقد أشارت أهم النتائج الإحصائية إلي أن أسلوب التعليم المبرمج " الكتيب المبرمج " يؤثر تأثيراً إيجابيا علي تعلم مسابقة الوثب الثلاثي لدي طالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا في كل من (التحصيل المعرفي، الأداء المهارى، مستوي الأداء الرقمي ، الجانب الوجداني) .

الدراسة الرابعة (١٤)

قامت بها دعاء محمد (٢٠٠٠م) **بعنوان** تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص **استهدفت الدراسة** التعرف على تأثير استخدام أساليب (الممارسة والتبادل والتطبيق الذاتى والعرض التوضيحى) على مستوى الأداء الفنى والمستوى الرقمى ومستوى التحصيل المعرفى لمسابقة قذف القرص **اتبعت الباحثة المنهج** التجريبي **على عينة قوامها** (٩٦) طالبة تم تقسيمهم على ٤ مجموعات قوام كل منهم (٢٤) طالبة **وكانت أهم النتائج** أن الأساليب

الأربعة (الممارسة والتبادل والتطبيق الذاتى والعرض التوضيحى) المستخدمة ساهمت بطريقة ايجابية ولكن بنسب متفاوتة في تعلم مسابقة القرص .

الدراسة الخامسة (١٧)

قام بها شادي مصطفى سالم (٢٠٠٥م) **بعنوان** تأثير التغذية الراجعة المرئية على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لطلاب الصم والبكم للمرحلة السنية من (١٥ –١٨) سنه **استهدفت الدراسة** التعرف على تأثير التغذية الراجعة المرئية على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لطلاب الصم والبكم للمرحلة السنية من (١٥ –١٨) سنه **اتبع الباحث المنهج** التجريبي على مجموعه تجريبية واحدة فقط **قوامها** (١٢) طالب أصم **وكانت أهم النتائج** إن استخدام البرنامج التعليمى من خلال الاسطوانة التعليمية كوسيلة مساعدة أدت إلى أحداث تأثير إيجابى للتغذية الراجعة المرئية على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لطلاب الصم والبكم

الدراسة التاسعة (٨)

قام بها الحسينى السيد الحسينى (٢٠١١م) **بعنوان** تأثير استخدام الأسلوب المتباين على الأداء المهارى لبعض مسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ المرحلة الإعدادية **استهدفت الدراسة** التعرف على تأثير استخدام الأسلوب المتباين على الأداء المهارى لبعض مسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ المرحلة الإعدادية **اتبع الباحث** المنهج التجريبى على **عينة قوامها**(٥٠) تلميذا من تلاميذ الفصل الاول الاعدادى ، تم تقسمهم إلى مجموعتين ، **وكانت أهم النتائج** أسلوب التدريس المتباين كان أكثر فاعلية وايجابية في تعلم المهارات الحركية (قيد البحث) من أسلوب الأوامر لتلاميذ الصف الاول الاعدادى مما يدل على فاعليته وتأثيره.

دراسات أجنبية:

الدراسة الأولى (٣١)

قام بها كاىCai (١٩٩٨م) **بعنوان** الطلاب في درس التربية الرياضية في محيط ثلاثة أساليب للتدريس **استهدفت الدراسة** التعرف على مدع استمتاع الطلاب في درس التربية الرياضية أثناء استخدام أساليب (الأمر، التبادلي ، المتعدد المستويات) **اتبع الباحث المنهج** التجريبي **على عينة قوامها**(٦٧) طالب في ثلاثة فصول يدرسون الكاراتيه، و(٣١) طالب في ثلاثة فصول يدرسون ألعاب المضرب **وكانت أهم النتائج** هناك فروق دالة بين فصول الكاراتيه وفصول ألعاب المضرب وتفوق أسلوب الأمر في المتعة في مجموعة الكاراتيه عن مجموعة ألعاب المضرب و عدم وجود فروق بين أسلوبي التبادل والمتعدد في الكاراتيه وألعاب المضرب .

الدراسة الثانية (٣٣)

قام بها شللنج و ماري لو Schilling& Mary Lou(٢٠٠٠م) **بعنوان** تأثير توجيه الأقران ومتعدد المستويات والمتبادل على مهارة التصويب الكرباجى فى كرة اليد **استهدفت الدراسة** التعرف على تأثير توجيه الأقران ومتعدد المستويات والمتبادل على مهارة التصويب الكرباجى فى كرة اليد **اتبع الباحث المنهج** التجريبي **على عينة قوامها** (١٢٠) طالبا تم تقسيمهم على ٣مجموعات قوام كل منهم (٤٠) طالبا **وكانت أهم النتائج** تحسن الأداء المهارى في كل المجموعات باستخدام أساليب التعلم الحديثة إلا أن الأسلوب متعدد المستويات كان الأفضل للأساليب يليه توجيه الأقران ثم الأسلوب المتبادل.

إجراءات البحث

منهج البحث: استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبى بإتباع التصميم التجريبى لمجموعتين أحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وبتطبيق القياسات القبلية البعدية وذلك لمناسبته لطبيعة البحث.

مجتمع البحث: يتمثل مجتمع البحث فى طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية ببورسعيد للعام الجامعى ٢٠١٤ /٢٠١٥ م

عينة البحث: قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من مجتمع البحث وبلغ حجم العينة الأساسية (٥٢) من المجتمع الأصلى الذى يبلغ قوامه (٥٧) وذلك بعد استبعاد:

- المشتركات فى فريق ألعاب القوى.
- المصابات بدنياً وطبياً.
- الطالبات كثيرات الغياب من المحاضرات.

وقد تم اختيار عدد(١٢) طالبة لأجراء الدراسة الأستطلاعية عليهن وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (٤٠) طالبة من الفرقة الثانية ويوضح جدول (١) تصنيف عينة البحث

- **أسباب إختيار عينة البحث :**

- سبق تعلمهن مهارة الوثب الطويل فى السنوات السابقة وبذلك تكون الطالبة قد اكتسبت عناصر اللياقة البدنية التى تساعدها فى تعلم الوثب الثلاثى بسرعة وبسهولة.
- مسابقة الوثب الثلاثى قيد البحث مدرجة ضمن الخطة التعليمية لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية ببورسعيد.

وقد قامت الباحثة بتقسيم عينة البحث إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة كالتالى:

(٢٠) طالبة للمجموعة التجريبية والتى خضعت معها لأسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية .

(٢٠) طالبة للمجموعة الضابطة والتى إستخدم معها اسلوب الشرح والعرض (الأسلوب التقليدى).

جدول (١) توصيف مجتمع وعينة البحث

الوصف		العدد	النسبة المئوية
العينة الأساسية	المجموعة التجريبية الأولى	٢٠	٣٥ %
	المجموعة التجريبية الثانية	٢٠	٣٥ %
المجموعة الاستطلاعية		١٢	٢١%
الطلاب المستبعدون		٥	٩%
إجمالى مجتمع البحث		**٥٧**	**١٠٠%**

التوصيف الإحصائى لعينة البحث:

قامت الباحثة بالتأكد من اعتدالية توزيع العينة فى بعض المتغيرات التى قد يكون لها تأثير على المتغير التجريبى مثل (السن – الطول – الوزن) كمتغيرات للنمو والقدرات العقلية (الذكاء) ،وبعض الأختبارات البدنية والمهارية قيد البحث واختبار التحصيل المعرفى .

اعتدالية توزيع عينة البحث :

جدول (٢) اعتدالية توزيع عينة البحث فى المتغيرات قيد البحث ن = ٤٠

المتغيرات		وحدة القياس	متوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
السن		سنه	١٨,٥٦٦	١٨,٥٩٠	٠,٢٠٩	٠,٠٢٤-
وزن		كجم	٦٢,٦١٠	٦٢,١٢٠	١,٣٥٥	٠,٣٧٤-
طول		سم	١٦١,٨٤٧	١٦١,٢٥٠	١,٤٣٤	٠,٦٦٤
ذكاء		درجة	٣٤,٣٣٣	٣٥,٥٠٠	٣,٥٤٦	١,٣٠٩-
القياسات البدنية	عدو ٣٠ م	ثانية	٧,٥٧٨	٧,٧٧٥	٠,٩٣١	٠,٤٣٤-
	وثب عريض	سم	١١٩,٥٦٧	١٢٠,٠٠٠	٥,٥٨٧	٠,٠٩٢
	جرى زجزاجى	ثانية	١٣,١٧٧	١٣,٢٦٠	١,٣٢٩	٠,١٦٨-
	ثنى الجذع	سم	٥,٥٣٩	٥,٦٧٥	٠,٦٦٨	٠,٧٣٩-
	وثب عمودى	سم	٢٥,٥٥٥	٢٥,٤٦٠	٠,٨١٧	٠,٢٦٨-
	جلوس من الرقود	عدد	٢٦,٦٠٠	٢٦,٧٦٠	٠,٨٣٦	٠,٣٥٩-
	دفع كرة طبية	سم	٢٥٠,٨٦٧	٢٤٨,٠٠٠	٨,٥٤٥	٠,٣٣٤
مهارة الوثب الثلاثى		متر	٤,٩٠٠	٥,٠٠٠	٠,٧٥٩	٠,٣٣٥-
الاختبار المعرفي		درجة	٨,٢٧٧	٨,٢٧٥	١,٠٤٩	٠,١٧٠-

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الإلتواء المحسوبة تنحصر ما بين -٣ ، +٣ مما يدل على اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث فى المتغيرات قيد البحث.

تكافؤ مجموعتى البحث:

جدول (٣) التكافؤ بين مجموعتى البحث في المتغيرات قيد البحث ن١ = ن٢ = ٢٠

المتغيرات		وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		ت
			متوسط	انحراف	متوسط	انحراف	
السن		سنه	١٨,٥٤٩	٠,٢٢٢	١٨,٥٧٢	٠,١٩١	٠,٣٥١
وزن		كجم	٦٢,٦٧٧	١,٤٢٤	٦٢,٦٨٥	١,٣١٩	٠,٠٧١
طول		سم	١٦١,٦٢٠	١,٣٥٩	١٦٢,١٤٠	١,٤٥٥	١,١٦٨
ذكاء		درجة	٣٥,٢٥٠	٢,٨٠٧	٣٣,٤٥٠	٤,٠١٩	١,٦٤٢
القياسات البدنية	عدو ٣٠ م	ثانية	٧,٤٨٥	٠,٩٤٤	٧,٧٧٨	٠,٩٠٩	١,٠٠٠
	وثب عريض	سم	١١٩,٧٠٠	٥,٥٤٥	١١٩,٧٥٠	٥,٨٤٨	٠,٠٢٨
	جرى زجزاجى	ثانية	١٣,٠٩٥	١,٢٩٥	١٣,٢٠٣	١,٣٤٢	٠,٢٦٠
	ثنى الجذع	سم	٥,٥٣٢	٠,٦٣٧	٥,٦٠٤	٠,٧٤٥	٠,٣٢٦
	وثب عمودى	سم	٢٥,٥٦٩	٠,٨٢٠	٢٥,٥٢٤	٠,٨٤٨	٠,١٧٣
	جلوس من الرقود	عدد	٢٦,٥٧٣	٠,٨٦٧	٢٦,٦١٣	٠,٨٣٠	٠,١٤٩
	دفع كرة طبية	سم	٢٤٨,٨٥٠	٧,٧٤٨	٢٥٣,١٠٠	٩,٠١٤	١,٥٩٩
مهارة الوثب الثلاثى		متر	٥,٠٥٠	٠,٦٠٥	٤,٨٠٠	٠,٨٣٤	١,٠٨٦
الاختبار المعرفي		درجة	٨,٣٥٢	٠,٩٩٣	٨,١٥٧	١,١٠٧	٠,٥٨٥

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وعند طرفين = ٢,٠٣١

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيم ت المحسوبة للمتغيرات قيد البحث بين المجموعتين (الضابطة – التجريبية) كانت أقل من قيمة ت الجدولية والتى بلغت (٢,٠٣١) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ مما يدل على تكافؤ مجموعتى البحث فى تلك المتغيرات.

أدوات جمع البيانات:.

- المسح المرجعى للمراجع العلمية والدراسات والبحوث العربية والأجنبية فى مجال تدريس التربية الرياضية فى مسابقات الميدان والمضمار عامة والوثب الثلاثى خاصاً بالمكتبات العربية و الإطلاع على الشبكة الدولية للمعلومات (الانترنت)

وذلك بهدف

- الإطلاع على بعض الطرق المختلفة فى تعليم الوثب الثلاثى.
- التعرف على المكونات البدنية المساهمة فى المستوى الأدائى لمسابقة الوثب الثلاثى.

الأختبارات و الأجهزة والأدوات المستخدمة فى البحث:

لجمع البيانات الخاصة بالدراسة استخدمت الباحثة الأدوات والأجهزة التالية:

- **الأدوات المستخدمة للدلالة على بعض معدلات النمو: مرفق(٤)**

- قياس العمر الزمنى (بالسنة)
- ميزان إلكتروني لقياس الوزن لأقرب ١/٢كجم.
- الرستاميتر لقياس الطول لأقرب ١/٢ سم.

- كاميرا CANON عالية الجودة للتغذية الراجعة المرئية
- حفرة الوثب.
- لوحة ارتقاء للوثب.
- شريط قياس.
- أقماع.
- سلم القفز.
- صندوق مقسم.
- حواجز.
- كرات طبية.

- **اختبار الذكاء العالى:** إعداد/ السيد محمد خيرى (د.ت) مرفق(٥)،وهو من الأختبارات الخاصة بقياس الذكاء لدى طلاب مرحلة التعليم الجامعى ويتكون هذا الأختبار من (٤٢) سؤالاً تتدرج فى الصعوبة وتتضمن عينات مختلفة من الوظائف الذهنية أهمها:
  - القدرة على تركيز الانتباه الذى يتمثل فى تنفيذ عدد من التعليمات دفعة واحدة .
  - الاستعداد اللفظى ويتمثل فى التعامل بالألفاظ فى أسئلة التعبير والمترادفات.
  - القدرة على إدراك العلاقات بين الأشكال.
  - الاستدلال العددى : ويتمثل فى حل سلاسل العداد وأسئلة التفكير الحسابى.
  - الاستدلال اللفظى : ويتمثل فى الأحكام المنطقية والمتناسبات اللفظية.

وقد اختارت الباحثة هذا الأختبار للأسباب التالية:

- على درجة عالية من الصدق والثبات،فقد أكدت العديد من الدراسات صدق وثبات هذا الاختبار فى قياس القدرات العقلية العامة مما يمكن الوثوق به عمليا.
- يناسب المرحلة السنية.

- **الأختبارات البدنية: مرفق (٦)**

اجريت الباحثة مسح مرجعى للتعرف على المكونات البدنية لتعليم الوثب الثلاثى والاختبارات التى تقيس هذه المكونات وتوصلت الاختبارات التالية:

- (السرعة الأنتقالية) العدو ٣٠م. (٢٨ :٢٦٣،٢٦٤)
- (القدرة العضلية للرجلين فى الوثب للأمام) الوثب العريض من الثبات(٢٨ :٢٨٢)
- (الرشاقة) الجرى الزجزاجى. (١٢)
- (المرونة) ثنى من الوقوف.(١٢)
- (القدرة العضلية للرجلين)اختبار الوثب العمودى المعدل. (٢٨ :٣٨٠)
- (تحمل القوة لمجموعة عضلات البطن) الجلوس من الرقود لمدة ١ق. (١٠ :٤٧)
- (القدرة العضلية للذراعين) دفع كرة طبية ١ كجم. (١٢)

وقد تم استخدام هذة الإختبارات البدنية للطالبات فى دراسات اجريت على عينات مشابهة للبحث الحالى.

- **الأختبار المعرفى:** إعداد / أحمد عبد الفتاح حسين (٢٠٠٥م)(٣) مرفق (٧)

وقد اختارت الباحثة هذا الأختبار للأسباب التالية:

- ✓ لانه يتناسب مع المرحلة السنية التى يطبق عليها البحث.
- ✓ تم تطبيقه على عينه مشابهه ومماثلة لعينه البحث.

- **تحديد زمن الإجابة على عبارات الاختبار فى صورته النهائية:**

تم تحديد زمن الإجابة على الاختبار المعرفى الذى بلغ فى صورته النهائية(٢٥) عبارة فى زمن (١٥ق)وذلك عن طريق حساب المتوسط بين أكبر زمن إجابة وأقل زمن إجابة.

- **الأختبار المهارى:**

تم حساب الأداء المهارى من الدرجة التى اجتازتها الطالبة طبقا للشروط التى يحددها القانون للمسابقة.

معامل الصدق

قامت الباحثة بإيجاد معامل الصدق للمتغيرات قيد البحث بطريقة صدق المقارنة الطرفية وذلك عن طريق تطبيق الاختبارات على عدد (١٢) طالبة وهم العينة الاستطلاعية من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية ثم ترتيبهم تنازليا وفقا لقياس كل منهم ثم التعرف على دلالة الفروق بين قياسات الربيع الأعلى (٣ طالبات) والربيع الأدنى (٣طالبات) وذلك باستخدام معادلة مان ويتنى.

جدول (٤) حساب معامل الصدق للاختبارات البدنية بطريقة صدق المقارنة الطرفية ن١ = ن٢ = ٣

المتغيرات		وحدة القياس	الربيع الأعلى		الربيع الأدنى		U	مستوى الدلالة
			متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب		
القياسات البدنية	عدو ٣٠ م	ثانية	٢,٠٠	٦,٠٠	٥,٠٠	١٥,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٥٠
	وثب عريض	سم	٢,٠٠	٦,٠٠	٥,٠٠	١٥,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٤٣
	جرى زجزاجى	ثانية	٢,٠٠	٦,٠٠	٥,٠٠	١٥,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٤٣
	ثنى الجذع	سم	٢,٠٠	٦,٠٠	٥,٠٠	١٥,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٤٣
	وثب عمودى	سم	٢,٠٠	٦,٠٠	٥,٠٠	١٥,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٤٣
	جلوس من الرقود	عدد	٢,٠٠	٦,٠٠	٥,٠٠	١٥,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٤٦
	دفع كرة طبية	سم	٢,٠٠	٦,٠٠	٥,٠٠	١٥,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٥٠
مهارة الوثب الثلاثى		متر	٢,٠٠	٦,٠٠	٥,٠٠	١٥,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٤٣
الاختبار المعرفي		درجة	٢,٠٠	٦,٠٠	٥,٠٠	١٥,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٥٠

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسات المجموعتين (الربيع الأعلى – الربيع الأدنى) مما يشير على قدرة تلك الاختبارات على التمييز بين الافراد مما يدل على صدق الاختبارات قيد البحث.

معامل الثبات

قامت الباحثة بإيجاد معامل الثبات للاختبارات والقياسات قيد البحث بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقة بفاصل ٣ أيام في القياسات البدنية والمهارية، وفاصل ١٠ أيام في الاختبار المعرفي ثم التعرف على دلالة الارتباط بين القياسين الأول والثانى للتحقق من ثبات تلك الاختبارات

جدول (٥) حساب معامل الصدق للاختبارات البدنية بطريقة صدق التمايز ن = ١٢

	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		ر
			متوسط	انحراف	متوسط	انحراف	
القياسات البدنية	عدو ٣٠ م	ثانية	٧,٧٩٩	٠,٨٩٢	٧,٢٩٣	٠,٩٥٤	٠,٦٠٤
	وثب عريض	سم	١٢٠,٥٠٠	٥,٧٤٥	١٢٠,٥٨٣	٥,٣٥١	٠,٧٩٤
	جرى زجزاجى	ثانية	١٢,٩٤٨	١,٣٦٨	١٢,٤٨٤	١,٠٣٤	٠,٧٠٦
	ثنى الجذع	سم	٥,٥٥٣	٠,٨٠٧	٥,٤٦٩	٠,٩٠٢	٠,٧٩٨
	وثب عمودى	سم	٢٥,٤٤٢	٠,٩٠٠	٢٥,٣١٥	٠,٩٢٧	٠,٦٦٦
	جلوس من الرقود	عدد	٢٦,٥٦٥	٠,٩٣٤	٢٦,٥٣٢	١,١٤٥	٠,٩١٥
	دفع كرة طبية	سم	٢٤٩,٢٣٣	٨,١٤٩	٢٤٩,٥٠٠	٧,٩٨٣	٠,٩٩٦
مهارة الوثب الثلاثى		متر	٥,٠٠٠	٠,٧٣٩	٥,٠٨٥	٠,٨٥٣	٠,٨٦٦
الاختبار المعرفي		درجة	٨,٢٦٤	١,٢٤١	٨,٤٢٥	١,٠٥٠	٠,٩٩٧

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وعند طرف واحد = ٠,٤٩٧

يتضح من جدول (٥) ان هناك علاقة ارتباطية موجبة دالة حيث أن جميع قيم ر المحسوبة كانت أكبر من قيمة ر الجدولية والتى بلغت (٢,٤٩٧) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ مما يدل على ثبات الاختبارات قيد البحث.

البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية :

تم وضع البرنامج التعليمي الخاص بمسابقة الوثب الثلاثى قيد البحث لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية ببورسعيد وذلك بإتباع أسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية وفي ضوء خصائص النمو لهذه المرحلة السنية وقد تم مراعاة ما يلي :

أ- هدف البرنامج

يهدف إلى تعليم مقرر مسابقة الوثب الثلاثى لطالبات كلية التربية الرياضية ببورسعيد وذلك من خلال برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية وينقسم الهدف العام للبرنامج إلى أهداف بدنية ومهارية ومعرفية.

ب- أسس البرنامج

تمت مراجعة الأسس التالية عند وضع البرنامج التعليمي لمسابقة الوثب الثلاثى باستخدام أسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية للطالبات قيد البحث باعتبار أن هذه الأسس تعتبر معايير للبرنامج التعليمي :

- مراعاة خصائص النمو للمرحلة السنية قيد البحث .
- مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات قيد البحث .
- أن تتعود الطالبة على التفكير العلمي المنظم .
- أن تتحدى محتويات البرنامج قدرات الطالبات بما يسمح باستثارة دافعيتهم لتحقيق العائد التربوي
- أن تكتسب الطالبة الأداء المهارى للوثب الثلاثى (قيد البحث) .
- أن تتعرف الطالبة على بعض أساليب التعليم في التربية الرياضية (أسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة) .
- مراعاة أن يحقق الشعور بالتشويق والسعادة .
- مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب .
- مراعاة إشباع حاجة الطالبات من الحركة والنشاط .
- مراعاة توفير المكان والإمكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج وتوفير عامل الأمن والسلامة.
- أن تكتسب الطالبة صفات الجرأة والشجاعة والتصميم .
- أن تتعود الطالبة على التجريب الانتباه والإدراك والملاحظة .

أسلوب التدريس المستخدم في تنفيذ البرنامج

تم استخدام أسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية في تنفيذ البرنامج ، وبناء على القراءات النظرية والمراجع العلمية قامت الباحثة بإعداد أوراق العمل المستخدمة في تعلم مسابقة الوثب الثلاثى قيد البحث وهي عبارة عن بطاقة موضح بهم جميع التوضيحات والمهام الخاصة بأداء كل جزء وكذلك رسم توضيحي لتسلسل الأداء المهارى . مرفق (٨)

الإطار العام لتنفيذ البرنامج

قامت الباحثة بتصميم الوحدات التعليمية المقترحة لمسابقة الوثب الثلاثى قيد البحث بالبرنامج وقسمت إلى (٣) وحدات بواقع وحدة واحدة أسبوعياً مع العلم أن الزمن المخصص لمحاضرة العاب القوى بكلية التربية الرياضية – جامعة بورسعيد (١٢٠) دقيقة ،وبناء على ذلك فقد استغرق تنفيذ الوحدات التعليمية (٣) ثلاث أسابيع وتفصيل الوحدات التعليمية موضح على النحو التالي :

- الأعمال الإدارية (١٠) عشرة دقائق .
- الإحماء العام (١٥) خمسه عشر دقيقة .
- الإعداد البدنى(٢٠) عشرون دقيقة .
- البرنامج (٧٠) سبعون دقيقة ملحق (٩، ١٠).
- الختام (٥) خمس دقائق .

أسلوب تقويم البرنامج

قامت الباحثة بالاستعانة بمحكمين ملحق(٢) وذلك لتقييم مستوى الأداء المهارى قيد البحث عن طريق لجنة مكونة من ثلاث محكمين من الذين لديهم خبرة في مجال العاب القوى والقائمين بتدريسها وتحتسب الدرجة بالمسافة ملحق (١٠)وتم أخذ المتوسط لدرجات المحكمين الثلاثة .

الدراسات الاستطلاعية : قامت الباحثة بإجراء الدراسات الاستطلاعية التالية :

١-الدراسة الاستطلاعية الأولي :

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولي بوحدات البرنامج في يوم الخميس ٢٥ / ٩ / ٢٠١٤م علي عينة قوامها (١٢) اثني عشر طالبة مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية وكان الهدف منها ما يلي :

- عرض أوراق العمل علي الطالبات ومناقشتهن في محتوي الأوراق ومعرفة مدي تفهمهم لأجزاء المهارات الأساسية الموجودة بها واستيعابهن لها .
- تجربة هذه البطاقات للحصول علي عدد التكرارات المناسبة لتعلم كل مهارة .
- اختبار صلاحية المكان المستخدم لتنفيذ البرنامج .
- فهم الطالبات للبرنامج المقترح .
- التعرف على المشكلات والعقبات التي قد تواجهه الباحثة تطبيق البحث.
- تجربة الاختبارات البدنية لمعرفة مدى تفهم الطالبات لهذه الاختبارات .
- تجربة الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث للتأكد من صلاحيتها .
- استيعاب المساعدين للعمل الموكل إليهم وتوفر الدقة لديهم عند تسجيل البيانات .

وقد حققت التجربة الاستطلاعية جميع أهدافها

٢-الدراسة الاستطلاعية الثانية : قامت الباحثة بإجراء هذه الدراسة في الفترة من الخميس ٢ / ١٠ / ٢٠١٤م الي الاحد ٢٠١٤/١٠/١٢م على عينة قوامها (١٢) اثنى عشر طالبة مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية وكان الهدف منها :

- **وقد أسفرت هذه الدراسة عن :**
- إيجاد الصدق والثبات للاختبارات المستخدمة في البحث وذلك كما هو موضح بجدول (٤) ، (٥)

خطوات تطبيق البحث

القياس القبلي : تم تنفيذ القياس القبلي علي مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وذلك يوم ١٥، ١٦ /١٠ لتقييم مستوي أداء الطالبات في التحصيل المعرفى والأداء البدنى المهارى للوثب الثلاثى قيد البحث .

وقد روعي في تنفيذ البرنامج ما يلي :

– قبل بداية تنفيذ البرنامج قامت الباحثة بعرض أوراق العمل الخاصة بالجزء التعليمي للمهارة على الطلبات وشرح الجزء المدون بها كما هي مدونة بوصف العمل وبعد الانتهاء من ذلك استفسرت الباحثة من الطالبات عن الشيء الغامض أو الغير مفهوم والذي يحتاج إلى توضيح أو شرح .

– بعد التأكد من أن كل شيء واضح قامت بتوزيع أوراق العمل على الطالبات عينة البحث لتكون دليلا واضحا لكيفية أداء المهارة.

- توجيه الطالبات بالمبادرة في العمل وإثارتهن من وقت لأخر.
- التحرك بين الطالبات وتقديم المساعدات إلي أن يصلوا للأداء الصحيح .
- تشجيع الطالبات من وقت لأخر ومدح الأداء الجيد .
- تم التدريس للمجموعتين التجريبية والضابطة بواسطة الباحثة .
- الالتزام بزمن الخطة المحددة لمحاضرات مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية ببورسعيد ومراعاة نظام المحاضرات .
- تم إتباع الطريقة التقليدية (المتبعة) مع المجموعة الضابطة والتي تتمثل في الشرح والعرض وإعطاء النموذج والتطبيق . مرفق (٩)
- تم إتباع التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية مع المجموعة التجريبية عن طريق تصوير الطالبات بعد أداء المسابقة لاكتشاف الأخطاء وتقييم الطالبه لنفسها مرفق (٨، ١٠)

التجربة الأساسية : تم تطبيق البرنامج التعليمي لمسابقة الوثب الثلاثى قيد البحث بإتباع أسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية علي المجموعة التجريبية عقب القياس القبلي وقد استغرق تطبيق البرنامج (٣) ثلاث أسابيع من ١٦ / ١٠ / ٢٠١٤ إلي ٣٠ / ١٠ / ٢٠١٤.

القياس البعدي :

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج تم إجراء القياس البعدي لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة وذلك يوم ٦ / ١١ / ٢٠١٤ وقد قام المحكمين بوضع الدرجات في الاستمارة المعدة لذلك لتقييم مستوي أداء الطلبة للمهارات قيد البحث .

المعالجات الإحصائية:

المتوسط الحسابي – الوسيط –الانحراف المعياري – اختبار (ت) لدلالة الفروق بين المتوسطات – معامل الارتباط ومعامل مان ويتنى.

الفرض الأول

توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى و البعدى للمجموعة الضابطة (أسلوب الشرح والعرض) على التحصيل المعرفي والأداء المهارى لمسابقة الوثب الثلاثى لصالح القياس البعدى.

جدول (٦) دلالة الفروق بين متوسط القياسين (القبلي – البعدي) للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث ن=٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدى		ت
		متوسط	انحراف	متوسط	انحراف	
مهارة الوثب الثلاثى	متر	٥,٠٥٠	٠,٦٠٥	٧,٤٦٥	٠,٢٤٤	٢٠,٥٠٦
الاختبار المعرفي	درجة	٨,٣٥٢	٠,٩٩٣	١٧,٦٨٣	٠,٩٧٠	٢٥,٦٣٧

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وعند طرفين = ٢,٠٣١

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين (القبلي – البعدي) للمجموعة الضابطة حيث كانت جميع قيم ت المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى ٠,٠٥

وهذا يدل على وجود فروق دلالة إحصائية بين القياسيين القبلي و البعدى للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدى في التحصيل المعرفى و الأداء المهارى لمسابقة الوثب الثلاثى

وتعزو الباحثة هذا التحسن في مخرجات التعلم للمجموعة الضابطة إلى التأثير الايجابي للأسلوب (التقليدى) حيث مخرجات التعلم بشرح المهارة أولا بطريقة نظرية إلى الطالبات مما يؤدى إلى اكتساب المعلومات والمعارف عن المسابقة فتعمل هذه المعلومات على زيادة معرفتهن بالمسابقة ومراحلها الفنية كذلك كيفية الأداء وكذلك تؤثر على الأداء الحركي نفسه .

كما يشير **أمين الخولى ١٩٩٩م (٩)** إلى أن المجال المعرفي وثيق الصلة بالمجال الحركي ولعل ما يؤكد ذلك تسمية أول مراحل تعلم المهارة باسم المرحلة المعرفية .

. ثم تقوم الباحثة بأداء النموذج وفيه يتم إدخال شكل الأداء إلى الطالبات بصريا ويفيد أداء النموذج في معرفة كيفية الأداء السليم.

ـ كما تقوم الباحثة بإصلاح الأخطاء وإعطاء تغذية راجعة للطالبات مما يفيد في تحسين الأداء واكتساب معارف جديدة عن كيفية إصلاح الأخطاء وتذكر **عفاف عبد الكريم ١٩٩٥م (٢١)** أن التغذية الراجعة لها أثراها البالغ خاصة في المراحل الأولى للتعلم .

كما تعزو الباحثة التقدم في الاداء المهارى في المجموعة الضابطة إلى تأثير البرنامج التعليمي ذاته وما يحتويه من خطوات تعليمية وكذلك التدريبات على المهارة وكذلك الأدوات المساعدة في التعلم وأيضا التشابه في البيئة التعليمية بين المجموعة الضابطة والتجريبية .

وبذلك يتحقق الفرض الأول للبحث والذي ينص على انه " توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى و البعدى للمجموعة الضابطة (أسلوب الشرح والعرض) على التحصيل المعرفي والأداء المهارى لمسابقة الوثب الثلاثى لصالح القياس البعدى".

الفرض الثانى

توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى و البعدى للمجموعة التجريبية (الأسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية) على التحصيل المعرفي والأداء المهارى لمسابقة الوثب الثلاثى لصالح القياس البعدى

جدول (٧) دلالة الفروق بين متوسط القياسين (القبلي – البعدي) للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث ن=٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدى		ت
		متوسط	انحراف	متوسط	انحراف	
مهارة الوثب الثلاثى	متر	٤,٨٠٠	٠,٨٣٤	١٠,٩٨٤	٠,٩٠٣	٢٢,٦٤٥
الاختبار المعرفي	درجة	٨,١٥٧	١,١٠٧	٢٢,٩٣٨	٠,٩٦٢	٤٢,٤٧٦

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وعند طرفين = ٢,٠٣١

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين (القبلي– البعدي) للمجموعة التجريبية حيث كانت جميع قيم ت المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى ٠,٠٥

وهذا يدل على وجود فروق دلالة إحصائية بين القياسيين القبلي و البعدى للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى في التحصيل المعرفى و الأداء المهارى لمسابقة الوثب الثلاثى

وتعزو الباحثة هذا التحسن والفرق المعنوي الكبير في مخرجات التعلم إلى التأثير الايجابي للأسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية إلى تحقيق أعلى قدر من الأداء المهارى الأفضل وكما يذكر **أبو النجا أحمد عز الدين ٢٠٠٠م (١)** أن استخدام المعلم للعديد من أساليب التدريس والأخذ بأحسن ما فيها دون التقيد بأسلوب واحد يعمل على تحقيق تقدم كبير في جميع جوانب العملية التعليمية وتحقيق الأهداف المنشودة .

وعلاوة على ذلك يتيح اسلوب التطبيق الذاتى إلى قيام المتعلم بدورين هما دور المتعلم ودور المعلم، وتعلم كيفية اتخاذ القرارات وإصلاح الأخطاء لنفسه كما انه يفيد في توفير مدرس لكل متعلم و يفيد في النواحي الانفعالية والاجتماعية وخاصة السلوك التعاوني بين المتعلمين.

كما يتميز اسلوب التطبيق الذاتى بتنوع التغذية الراجعة التي تقدم للمتعلمين ففي أسلوب الأوامر يتم تقديم التغذية الراجعة من قبل المعلم عن طريق إصلاح الأخطاء وفى أسلوب التطبيق الذاتى تكون التغذية الراجعة المرئية داخلية عن طريق المتعلم نفسه من خلال عملية التصور من خلال رؤيته لأدائه الذى يقوم به . فأن عملية التصور لها اثر كبير في تحسين الأداء وإصلاح الأخطاء وتثبت شكل الأداء في ذاكرة المتعلم.

وبذلك يتحقق الفرض الثانى للبحث والذي ينص على انه " توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية (الأسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية) على التحصيل المعرفي والأداء المهارى لمسابقة الوثب الثلاثى لصالح القياس البعدى".

الفرض الثالث

توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى التحصيل المعرفى و الأداء المهارى لتعلم مسابقة الوثب الثلاثى لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (٨) دلالة الفروق بين بين متوسط القياسين البعديين للمجموعتين (الضابطة – التجريبية) في المتغيرات قيد البحث ن١=ن٢=٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		ت
		متوسط	انحراف	متوسط	انحراف	
مهارة الوثب الثلاثى	متر	٧,٤٦٥	٠,٢٤٤	١٠,٩٨٤	٠,٩٠٣	١٦,٨٢٨
الاختبار المعرفي	درجة	١٧,٦٨٣	٠,٩٧٠	٢٢,٩٣٨	٠,٩٦٢	١٧,٢٠٢

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وعند طرفين = ٢,٠٣١

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين البعديين لدى المجموعتين (الضابطة–التجريبية) حيث كانت جميع قيم ت المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى ٠,٠٥

وهذا يدل على وجود فروق دلالة إحصائية بين القياس البعدى للمجموعة التجريبية (الأسلوب المتباين بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية) والقياس البعدى للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدى) لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية (اسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية) في التحصيل المعرفى والأداء البدنى.

وتعزو الباحثة هذا التحسن والفرق المعنوي بين القياسيين البعدى للمجموعة التجريبية (اسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية) والقياس البعدى للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدى) إلى التأثير الايجابي لاسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية

وما يوجد به من أساليب متنوعة وما توافرها هذه الأساليب من مصادر تغذية راجعة متنوعة سواء كانت هذه المصادر داخلية أو خارجية حيث يشير فأن التغذية الراجعة المرئية تلعب دورا أساسيا في التعلم ، فإذا كان التكرار يؤدى إلى حدوث التعلم ، فان التكرار في غياب التغذية الرجعية ينتج عنه زيادة في الجهد والوقت اللازمين لحدوث التعلم كنتيجة لعدم معرفة المتعلم بأخطائه، كما أن التعلم الحركي المبنى على أخطاء في الأداء يؤدى إلى ثباتها في الممرات العصبية وبالتالي يصعب تصحيحها بينما يقتصر الأسلوب التقليدي على توفير نوع واحد من التغذية الراجعة والتي تتم من خلال إصلاح الأخطاء ،

كما يتميز اسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية بمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين حيث أن مراعاة الفروق الفردية في التعلم من الأمور الأساسية حيث يذكر **أبو النجا عز الدين ٢٠٠٧م(٢) و احمد راجح ١٩٩٤م (٤)**انه من الأمور التي يجب مراعاتها في العملية التعليمية مراعاة الفروق الفردية حيث لا توجد مجموعة متجانسة تمام التجانس ، فالفصل الدراسي الواحد يتضمن أفراد يتفاوتون في قدراتهم العامة والخاصة بينما الأسلوب المتبع يفرض على جميع الأفراد مستوى تعليم واحد ويجب أن يقوم به جميع المتعلمين دون استثناء وفى زمن واحد .

ويساعد اسلوب التطبيق الذاتى بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية على التفكير المنطقي المنظم ويجعل المتعلم ينشط ويكتشف ويحصل ويمارس ويعمل على تشويق المتعلمين مع توفير مواقف تعليمية متنوعة للمتعلمين كما يجعل المتعلم يعتمد على نفسه وهذا ما أكده **فايزة شبل ٢٠٠١م (٢٣)** بينما الأسلوب التقليدى حد من قدرة المتعلمين على الاكتشاف والممارسة كما لم يراعى الناحية الاجتماعية حيث يعمل كل متعلم منفردا ويجعل المتعلم معتمدا على المعلم في جميع مراحل مما يجعله غير قادر على اتخاذ القرارات أثناء عملية التعلم .

كما يتضح من الجدول رقم (٨) أن الانحراف المعياري للقياس البعدى للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي أقل من الانحراف المعياري للمجموعة الضابطة في القياس البعدى حيث بلغ (٠,٩٦٢) للمجموعة التجريبية بينما بلغ (٠,٩٧٠) وهذا يدل على أن الانحراف المعياري لدرجات المجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي أقل من انحرافها عن المتوسط عن درجات المجموعة الضابطة ، وهذا يدل على فاعلية الأسلوب المتباين في تقارب مستوى الطلاب وعدم تشتت الدرجات كما في المجموعة الضابطة .

وبذلك يتحقق الفرض الثالث للبحث والذي ينص على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى التحصيل المعرفى و الأداء المهارى لتعلم مسابقة الوثب الثلاثى لصالح المجموعة التجريبية".

الاستخلاصات والتوصيات

الاستخلاصات: في حدود أهداف وفروض البحث وفى حدود العينة وما أسفرت عنه المعالجات الإحصائية ، وفى ضوء تفسير النتائج التي تم التوصل إليها ومناقشتها فقد توصلت الباحثة إلى الاستخلاصات التالية :

- تم التوصل إلى حدوث تحسن في التحصيل المعرفي بالنسبة للمجموعتين الضابطة(الأسلوب التقليدى) و التجريبية (الأسلوب المتباين).
- تم التوصل إلى حدوث تحسن في الأداء البدنى والمهارى بالنسبة للمجموعتين الضابطة (الأسلوب التقليدى) و التجريبية (الأسلوب المتباين).
- تم التوصل إلى أن تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي و الأداء البدنى والمهارى.

التوصيات :

في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها ومناقشتها وفى ضوء الاستخلاصات يوصى الباحث بالاتي.

- استخدام أساليب تدريس مختلفة لتدريس المقررات الدراسية المختلفة .
- تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الأسلوب المتباين بمصاحبة التغذية الراجعة المرئية في محاضرات الكلية وذلك لما يتميز به هذا الأسلوب.
- إجراء دراسات متشابهة للأسلوب المتباين في رياضيات أخرى للتعرف على تأثير استخدام هذا الأسلوب في تعلمها.
- مقارنة أسلوب التدريس المتباين بأساليب أخرى للوصول إلى انسب الأساليب التدريسية للاستفادة منها في تعليم المهارات الحركية.

المراجع

المراجع العربية

١- **أبو النجا احمد عز الدين**(٢٠٠٠م) :المناهج فى التربية الرياضية شجرة الدر المنصورة.

٢- **أبو النجا أحمد عز الدين**(٢٠٠٧م): طرق التدريس والتربية العملية / مكتبة القرة الاولمبية المنصورة.

٣- **احمد عبد الفتاح حسين** (٢٠٠٥م): فاعلية برنامج تعليمى باستخدام الوسائل فائقة التداخل على التحصيل المعرفى والإنجاز الرقمى لبعض مسابقات الميدان والمضمار رسالة دكتوراة ،جامعة المنصورة.

٤- **احمد عزت راجح** (١٩٩٤م):أصول علم النفس ، دار المعارف، القاهرة.

٥- **الاتحاد الدولى لألعاب القوى**(١٩٩٤م): أسس ومبادئ التعليم والتدريب فى الميدان والمضمار ترجمة عثمان رفعت، محمود فتحى ،تقديم ومراجعة سليمان حجر القاهرة ،يناير،مركز التنمية الإقليمى بالقاهرة.

٦- **الاتحاد الدولى لألعاب القوى للهواة المستوى الأول**(١٩٩٤م) :المراحل الفنية والخطوات التعليمية لألعاب القوى ترجمة مركز التنمية الإقليمى بالقاهرة.

٧- **الاتحاد الدولى لألعاب القوى**(١٩٩٨م): إجرى-إقفز-إرمى، برنامج التنمية،المستوى الأول،الدليل الرسمى للإتحاد الدولى لألعاب القوى للهواه،القاهرة .

٨- **الحسينى السيد الحسينى** (٢٠١١م): تأثير استخدام الأسلوب المتباين على الأداء المهارى لبعض مسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنين وبنات ببورسعيد ،جامعة بورسعيد.

٩- **آمين أنور الخولى، محمود عبد الفتاح عنان**(١٩٩٩م): المعرفة الرياضية، دار الفكر العربى القاهرة.

١٠- **إيهاب حامد أحمد البراوى**(٢٠٠٣م): تأثير برنامج تدريبى على بعض المتغيرات البدنية والمهارية وفقاً لفترة الراحة البينية وعلاقتها بنتائج المباريات للمصارعين ،رسالة دكتوراة،كلية التربية الرياضية للبنين،جامعة طنطا.

١١- **بسطويسى أحمد بسطويسى**(١٩٩٧م) :سباقات المضمار ومسابقات الميدان تعليم-تكنيك- تدريب دار الفكر العربى ط١١ القاهرة.

١٢- **حسن عبد الغفار محمد**(١٩٩٢م) :دراسة تكامل القدرات الحركية المؤثرة فى المستوى الرقمى لمتسابقى الوثب،رسالة دكتوراة ،كلية التربية الرياضية،جامعة الزقازيق

١٣- **خالد مرجان عبد الدايم** (١٩٩٦م): اثر استخدام بعض أساليب التعلم على مستوى الأداء في القفز بالزانة للمبتدئين ، رسالة دكتوراة ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق ،جامعة الزقازيق.

١٤- **دعاء محي الدين محمد** (٢٠٠٠م) تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص، رسالة دكتوراة ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بطنطا ،جامعة طنطا

١٥- **رانيا محمد حسن سعيد** (١٩٩٩م) " أثر استخدام التعليم المبرمج علي تعلم مسابقة الوثب الثلاثي لدي طالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا " ،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .

١٦- **سارة عبدالله حسن** (٢٠٠٨م) :تأثير برنامج تعليمى مقترح باستخدام الوسائل فائقة التداخل وأسلوب المحاكاة على مستوى التحصيل المعرفى والبدني والمهارى فى الوثب الثلاثى للمبتدئات ،رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة قناة السويس.

١٧- **شادى مصطفى سالم نجا حمزة** (٢٠٠٥م) تأثير التغذية الراجعة المرئية على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لطلاب الصم والبكم للمرحلة السنية من (١٥ -١٨) سنه ،رسالة ماجستير، غير منشورة

١٨- **عاطف صالح محمد**(١٩٩٧م): تأثير برنامج تعلم ذاتي متعدد المستويات علي تعلم مهارة الوثب العالي لدي ناشئ ألعاب القوي ،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بالمنيا ، جامعة المنيا .

١٩- **عزيز حنا داوود** (١٩٨١م) :دراسات وقراءات نفسية وتربوية، الجزء الثانى ط٢، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية .

٢٠- **عفاف عبد الكريم حسن**(١٩٩٤م): التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية أساليب استراتيجيات ، تقويم منشأه المعارف الإسكندرية.

٢١- **عفاف عبد الكريم محمد**: ١٩٩٥م البرامج الحركية والتدريس للصغار منشأه المعارف الإسكندرية.

٢٢- **عفاف عثمان مصطفى** استراتيجيات التدريس الفعال ط١ دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر الإسكندرية.

٢٣- **فايزة محمد شبل** (٢٠٠١م): تأثير برنامج مقترح باستخدام الأسلوب المتباين على تعلم مهارات الكرة الطائرة " غير منشور" كلية التربية الرياضية بطنطا جامعة طنطا.

٢٤- **فكرى حسن ريان** (١٩٩٨م): التدريس "أهدافه، أساليبه، تقويم نتائجه، تطبيقاته" عالم الكتاب، القاهرة.

٢٥- **محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان** ١٩٨٧م الاختبارات المهارية والنفسية فى المجال الرياضى، دار الفكر العربى القاهرة.

٢٦- **محمد سعد زغلول مكارم حلمى أبو هرجه هانى سعيد عبد المنعم:** ٢٠٠١م تكنولوجيا التعليم وأساليبها فى التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

٢٧- **محمد سعد زغلول ،هشام محمد عبد الحليم** (٢٠٠٠م):تأثير استخدام أسلوب التدريس المتباين علي تعلم بعض مهارات كرة اليد لطلبة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا بحث منشور ، مجلدات البحوث المؤتمر العلمي الثالث الاستثمار والتنمية البشرية في الوطن العربي من منظور رياضي من ١٧ – ١٩ أكتوبر ، المجلد الثالث ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان ، القاهرة .

٢٨- **محمد صبحى حسانين، حمدى عبد المنعم** (١٩٩٧م): الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس البدنى– مهارى– معرفى – نفسى – تحليلى ،مركز الفكر العربى ،القاهرة.

٢٩- **نبيل محمد خطاب** (٢٠٠٤م) تأثير استخدام الأسلوب المتباين على التحصيل المعرفي والإنجاز الرقمي في مسابقة قذف القرص ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بدمياط ،جامعة المنصورة

٣٠- **هيثم محمد** (٢٠٠١م) برنامج تعليمى باستخدام التدريس المتباين واثره على مستوى أداء بعض مهارات سلاح الشيش لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بالمنيا ،جامعة المنيا.

المراجع الأجنبية

31- **Cai,S. X** :1995 Effect Of Three Teaching Styles on college Student mood states, enjoyment of physical activity, and attitude toward teaching, B h d thesis , university of Arkansas.

32- **Mosston, M.**: Teaching Physical Education, 2nd Ed, Columbus, Ohio Charles E, Merrill Publishing Company, 1981.

33- **Schilling& Mary Lou**: 2000, The Effects Of Three Teaching Styles of Teaching on university Students sports performance.