

تصميم استمارة تقييم مصوره لمقرر الرياضات المائية التطبيقي لطالبات الفرقة الثالثة

* أ.م.د/ نيفين أمين العيفي

المقدمة ومشكلة البحث

في ظل التغيرات التي تطرأ على المؤسسات التعليمية و التزام المؤسسة بتطبيق الجودة،
وجب التركيز على عملية التحسين المستمر للإستراتيجيات من خلال جوده الممارسات التي تهدف
إلى تحسين جوده المنتج (المخرج) من المؤسسة.

ولتحقيق التعليم الجيد سعت بعض المؤسسات إلى أعاده الهيكلة للوصول لمستوى عالي
من التعليم الذي يقدم لطلابه المعرفة ومحتواها التي تتفق مع متغيرات العصر ، من خلال مناهج
تشارك في تطوير المتعلم و تؤهله للحياة خارج أسوار المؤسسة التعليمية، وفق معايير محددة
تصنعها المؤسسة.(22:16)

وتشير دراسة "فرنانديز وجوان Fernandez and Juan" (1997) و"أمين الخولي"
(1996) أن المعرفة الرياضية تمثل أحد الدعائم الهامة لتنمية برامج وأنشطة التربية البدنية
والرياضة ، كما أنها تعبر عن وجه حضارى وثقافى، وعلى الإنسان أن يعرف قبل أن يمارس فإن
دور المعرفة الرياضية لا يمكن اعتباره دوراً هامشياً، ولكن مطلباً هاماً. (19) (5 : 164)، كما
يشير كل من "أمين الخولى، محمود عنان" (1999) إلى أن المعرفة والفهم تساعد الرياضي على
حسن تحليل المواقف المختلفة، وانتقاء أفضل الاختيارات والحلول لمواجهة متطلبات هذه المواقف
والإسراع في تنفيذها خلال المنافسات.(2 : 62)

ويعتبر التميز المعرفي احد ركائز ألقوده الشاملة والذي يعتمد على تقديم برامج تعليمية
جيدة و تحديثها و تطويرها باستمرار وذلك من خلال تحقيق التطابق بين مواصفات
الخريجين ومتطلبات المجتمع و استثمار خبرات الأفراد من اجل التحفيز و الابتكار وإطلاق
الطاقات الكامنة ،معتمده في ذلك على التخطيط للمنتج التعليمي (للخدمة التعليمية المقدمة
للتالب) مع الأخذ في الاعتبار وجود نوع من التعاون بين الأفراد العاملين من جهة، وإدارة
المؤسسة من جهة أخرى ، كذلك تعاون الطلاب الذين تطبق عليهم الخطة .(25:9)

* أستاذ مساعد بقسم تدريب الرياضات المائية – كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان.

والجودة الشاملة هي عملية مستمرة لتطبيق مجموعة من المعايير والمواصفات التعليمية والتربوية اللازمة لرفع مستوى جودة المنتج التعليمي كوحدة بمشاركة جميع أعضاء المؤسسة التعليمية وفي جميع جوانب العمل التعليمي والتربوي بما يتناسب مع متطلبات المجتمع. (20: 1)

والتقويم في التربية الرياضية يتم على أساس نتائج الاختبارات والمقاييس، لذا تتوقف دقة وسلامة عملية التقويم على دقة الاختبارات والمقاييس المستخدمة، وتتأسس على البيانات المتجمعة من عمليات الاختبار والقياس، كما تتضمن إصدار الحكم على خاصية من الخصائص أو سمة من السمات أو ظاهرة من الظواهر، وذلك عن طريق تحديد مدى ما تحقق من الأغراض الموضوعية . (9: 23)

ويلعب التقويم دوراً فعالاً ومؤثراً في توجيه عمليتي التعليم والتعلم وإثرائهما، فعملية التقويم وثيقة الارتباط بهاتين العمليتين تؤثر فيهما وتتأثر بهما في إطار المنظومة التعليمية المتكاملة . (4: 9)

وتعتبر الاختبارات وسيله هامة من وسائل القياس ، بل هي صورة محده من صور القياس لان القياس يشمل على كل الوسائل التي يمكن أن تستخدم في جمع البيانات ويتم وفقاً لشروط محددة مثل التقنين والموضوعية ، وتعني موضوعية الاختبار قلة أو عدم وجود اختلاف في طريقة تقويم أداء المختبرين مهما اختلف المحكمون فكلما قل التباين بين المحكمين دل ذلك على أن الاختبار موضوعي. (36: 22 , 196)

ويتفق كلا من ذكية إبراهيم (2007م)، طارق عبد الرؤف (2012م) على أن الظروف التي يتم فيها إجراء الاختبار تؤثر في نتائج الطالبات تأثيراً كبيراً ، سواء كانت ظروف نفسية أو بيئية أو تتعلق بوضع الدرجات والحكم على مستوى الأداء ، فلا بد من توفير ظروف ملائمة عند إجراء الاختبار ، فإذا تم ضبط ظروف التطبيق ، فإننا نضبط واحداً من مصادر أخطاء القياس ، حتى تكون الفروق بين درجات الطالبات فروقاً حقيقية ولا تعزي إلى ظروف إجراء الاختبار ، ومدى تفاعل الطالبات مع هذه الظروف (7: 44 , 45)(11: 84)

كذلك فإن بعض الاختبارات الموضوعية لا تقيس بدقة الهدف من جودة العملية التعليمية، حيث أنها تقيس الجانب المهارى المكتسب من قبل الطالبات فقط على العلم أن المؤسسة التعليمية (كلية التربية الرياضية) غرضها بالدرجة الأولى أخرج (مدرسه - أو مدربه) و ليس لاعبه مما يستدعي قدرتها على القيام بعمليتي التدريس أو التدريب والتقييم.

(5: 22)

ويذكر كلا من محمد إبراهيم (2000م) لأي Li - wei (2008م) أنه قد أظهرت بعض الدراسات أن معرفة الطالبات بكيفية تقييم الأداء المهاري واحتساب الدرجات والنقاط الفنية والخصومات الخاصة للمهارات الرياضية ، يجعلهن يقفن على مستواهن ويطورن من الأداء ويزيد من الراحة النفسية والثقة بالنفس لديهن ويعزز لديهن شروط الأداء الصحيح .

(17 :1)(22:14)

وترى الباحثة أن قياس مستوى الطالبات في كيفية التقييم للأداء يساهم بشكل فعال في تحقيق الهدف الرئيسي من العملية التعليمية ، حيث أن الطالبة التي لديها القدرة على التقييم يكون لديها مقومات التعليم أو التدريب حيث الفهم الدقيق لشروط الأداء الأمثل .

و لكي يتمكن المعلم من دفع طلابه إلى التعلم فلا بد له من استخدام طرق وأساليب مختلفة ومتعددة مما يتطلب من المعلم أن يكون ملماً إماماً تماماً بطرق وأساليب التدريس المختلفة وكيفية حدوث التعلم من جانب الطلاب وكيف تؤثر الطرق والأساليب المستخدمة في سرعة تحقيق الهدف من عملية التعليم والتعلم وهو إتقان وتثبيت الأداء وكذا توفير الوسائل المختلفة لمراعاة الفروق الفردية بين الطلاب. (18 : 91)

ويضيف على مذكور(2003م) أنه من الضروري على المعلمين أن يكونوا ملمين بالأساليب والتقنيات الحديثة التي تمكنهم من توصيل المعرفة للمتعلمين وتهيئة مجالات أفضل لتحسين عملية التعليم والتعلم ، ومن هنا تظهر أهمية اختيار الأسلوب التدريسي المناسب لتحقيق الهدف المنشود ، وهذا الاختيار يتوقف على خبرة المعلم ومدى إدراكه لطبيعة ومكونات ومتغيرات المواقف التعليمية المختلفة. (14 : 223)

وأنة لا يوجد أسلوب واحد يمكن أن نعتبره أفضل الأساليب التدريسية ، فالمعلم المؤهل هو الذي يختار ،والأسلوب الذي يتناسب مع المواقف التعليمية المختلفة لإمكان التأثير في دافعيه المتعلم وتعليمه بطريقة فعالة مجدية تكسبه بصيرة وفهماً أكبر وتقييمه بطريقة موضوعية مناسبة مما يساهم في إنجاز خبرة تعليمية عميقة وحسن الأداء للمهارات الحركية المطلوبة. (21 : 65) (12 : 98)

ويرى "سنجر ، وديك" Singer & Dick (2001م) أهمية وضرة معرفة معلم التربية الرياضية لأكثر من طريقة وأسلوب للتدريس والتقييم ، فبدون ذلك ستظل قدرات ومعارف المعلم في التعامل مع الطلاب محدودة وعدم القدرة على مشاركة المتعلم داخل عملية التعليم والتعلم والانتقال من السلبية إلى الإيجابية تجاه المواقف التعليمية المتغيرة والمختلفة .

(25 : 242)

ويشير كل من "موستون وأشورت" Mosston & Ashwarth (2006م) ، "جوسيه هارسون" Joce Harrison (2002م) إلى أن أساليب التدريس المتداولة في تعلم المهارات الحركية داخل التربية الرياضية متعددة تبدأ بأسلوب الأوامر The Command وتنتهي بأسلوب التعلم الذاتي The Self Teaching. (23 : 23)

ويتفق كل من جابر عبد الحميد(1998م) عبد السلام مصطفى (2000م)، سامية فرغلي (2002م) على أن هناك أساليب حديثة للتعليم كأسلوب الاكتشاف والتعلم الذاتي حيث تعتمد علي التفاعل الفكري بين المعلم والطالب ، وذلك يتطلب تنمية قدرات المتعلمين على توصيل المعلومات والحكم على كفاءة العملية التعليمية والقدرة على تقييم الأداء وتنمية المهارات التدريسية بشكل عام مع اكتشاف المتعلم للحركة (الهدف الحركي) المراد الوصول إليه.

(4 : 100) (8 : 51) (9 : 98)

ويشير "موستون Mosston" (2007م) إلى أن أسلوب التعلم بتقييم الأقران يقوم على تنظيم المجموعة الدراسية في شكل ثنائيات من الطلاب بحيث يعطى لكل طالب دور محدد فيقوم طالب معين بدور المؤدى، ويقوم الآخر بدور الملاحظ، أما المؤدى يقوم بتأدية المهمة، ويقوم الملاحظ بتوفير التغذية الراجعة اللازمة بناءً

على معايير معينة يعطيها المعلم بصورة مسبقة وبعد الانتهاء من العملية التعليمية يتبادل الطلاب الأدوار (المؤدى - الملاحظ)، وقد أشارت العديد من الخبرات أن لهذا الأسلوب تأثيراً كبيراً على نمو الطلاب من الناحية الاجتماعية والانفعالية ومن ناحية أخرى يمكن أن يسهم في النمو المعرفي للطلاب هذا بالإضافة لارتفاع مستوى الأداء المهارى و بالتالي تحسن المستوى الرقمي (24:65).

وقد لاحظت الباحثة من خلال قيامها بتدريس مقرر الرياضات المائية لطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، أن الطالبات لم يكتسبن أي خبرات في عملية التقييم في مادة الرياضات المائية، حيث ان فترة التدريب الميداني اللاتي خضعن لها خاصة بحصة التربية الرياضية وتنمية القدرة على تقييم بعض مهارات التمرينات والجمباز والألعاب فقط، وهذه السنة الأخيرة لممارسة الرياضات المائية ما لم تتخصص الطالبة في تدريب الرياضات المائية مما يجعلهن يفترقن جانب هام من جوانب العملية التعليمية وفقا لمتطلبات الجودة وشروط الاعتماد حيث أن الطريقة التقليدية غالبا ما تغطي الأهداف المعرفية والمهارية وتهمل الأهداف الذهنية والمهنية والعامة.

كما لاحظت الباحثة أن مستوى أداء الطالبات للمهارات التطبيقية في مقرر الرياضات المائية للفرقة الثالثة يشوبه بعض القصور، وتعزو الباحثة ذلك إلى أن الطرق المستخدمة في عملية التدريس تحتاج إلى تطوير حتى يمكنها مساعدة الطالبة لتقييم أدائها ذاتيا وتقييم زميلاتها عن طريق معرفة الأداء الأمثل من خلال التعرف على الجوانب الفنية للتدريبات المطلوب أدائها كتدرج لتعلم المهارات وتحسين مستوى أدائها وكذلك أجزاء المهارة في شكلها النهائي عن طريق الاستمارات المصورة للتدرج التعليمي ولتدريبات تحسين الأداء والسباحات المقررة ومقارنتها بالأداء المهارى الأمثل مما يزيد الابتكار والتفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات والإدراك لمتطلبات الجانب التطبيقي لدى الطالبات والتركيز على أهم النقاط الفنية الصحيحة وتحسن المستوى المهارى والقدرة على اكتشاف الأخطاء وطريقة إصلاحها وتجنب عامل التوتر في التقييم من خلال المعلمة ، وكذلك إثارة دوافعهم نحو عملية التعلم .

مع حرص الباحثة على تصميم أجزاء من الاستمارة مرحلية لكل مجموعة مهارات متعلمة وتشمل جميع التدريبات الحديثة لجميع أجزاء المقرر والتدرج التعليمي السليم موضحة بشروط الأداء المثالي لضمان جودة عملية التعلم لما للتقييم المستمر من فائدة كبيرة في تعرف الطالبات على مستواهن في كل مرحلة من مراحل التعلم مما يثقل النواتج التعليمية بالإضافة إلى أجزاء أخرى من الاستمارة للتقييم النهائي بعد إتقان كل سباحة على حدى.

ومع التقدم التكنولوجي الهائل واستخدام الوسائل الحديثة فى القياس والتقييم مثل الاختبار التى تستخدم التصحيح الالكتروني والاختبارات التى تؤدى عن طريق شبكة المعلومات - وأهمية ذلك بالنسبة لتقييم المهارات الرياضية ومحدودية هذه الاختبارات وخاصة فى الرياضيات المائية حيث لم تحظى بالدراسات العلمية الكافية التى تركز على تقييم الجانب التطبيقي بطرق مقننة وحديثة ،من اجل تحقيق الأهداف المرجوة ،مما دفع الباحثة لتصميم استمارة تقييم مصوره لمقرر الرياضات المائية التطبيقية لطالبات الفرقة الثالثة.

هدف البحث

- يهدف البحث إلى تصميم استمارة تقييم مصوره لمقرر الرياضات المائية التطبيقية لطالبات الفرقة الثالثة

- التعرف على قدرة الطالبات فى استخدام الاستمارة المصورة لتقييم أداء مهارات السباحة لطالبات الفرقة الثالثة .

فروض البحث:

- المهارات وشروط الأداء المستخلصة بعد إجراء المعالجات العلمية تمثل استمارة تقييم مصورة موضوعية لمقرر الرياضات المائية التطبيقي لطالبات الفرقة الثالثة.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تقييم الطالبات ودرجات تقييم المدرسات باستخدام استمارة التقييم المصورة لمقرر الرياضات المائية التطبيقي لطالبات الفرقة الثالثة.

بعض المصطلحات الواردة في البحث:

استمارة التقييم المصور

استمارة مكونة من تدريبات التدرج التعليمي والشروط الفنية لأداء المهارات المقررة بالصور ومحدد لها درجة لكل خطوة من خطوات الأداء. (تعرف أجرائي)
أسلوب التقييم للأقران :

كيفية تقييم الطالبة للزميلة و الحكم عليها (22:15)

الدارسات السابقة

- دراسة إبراهيم عبده غنيم (2004م) (1) بعنوان "بناء اختبار معرفي في رياضة الملاكمة لطالبات كليات التربية الرياضية، استهدفت الدراسة بناء اختبار معرفي في رياضة الملاكمة لطالبات كليات التربية الرياضية ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على (200) طالب من طلاب كليات التربية الرياضية ، وكانت من أهم النتائج تصميم اختبار معرفي لقياس مستوى التحصيل في النواحي المعرفية في رياضة الملاكمة لطالبات كليات التربية الرياضية شعبة التدريس أشتمل الاختبار في صورته النهائية علي (10) محاور موزعة علي (77) عبارة منهم (47) عبارة بشكل الصواب والخطأ و (30) عبارة بشكل الاختيار من المتعدد و(53) عبارة تمثل مستوى المعرفة و(18) عبارة تمثل مستوى الفهم و (6) عبارات تمثل مستوى التطبيق .

- دراسة "عبلة زهران" (2004)(13) بهدف بناء اختبار معرفي مصور لتقييم المعلومات الخاصة بفنية الأداء الحركي لسباحة الظهر والتعرف على العلاقة بين درجة الاختبار المعرفي المصور ومستوى الأداء المهارى للطالبات في سباحة الظهر، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي على عينة قوامها (100) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة للعام 1999/1998م وكان من أهم النتائج انه توجد علاقة طردية بين الإدراك السليم للحركة وبين مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف.

- قامت نرمن محمد بيومي (2004)(19) بدراسة بعنوان بناء اختبار معرفي للسباحات ، وهدف البحث إلى بناء اختبار معرفي للسباحات مرحلة 16 سنة لتوفير أداة موضوعية لقياس الجانب المعرفي لديهن والتعرف على مستوى المعرفة الرياضية في مجال السباحة لدى السباحات مرحلة 16 سنة، وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية من مختلف أندية القاهرة وعددهم 9 أندية وبلغت عينة البحث 90 سباحة، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبتها طبيعة البحث، وقد أسفرت النتائج عن بناء اختبار معرفي للسباحات مرحلة 16 سنة والتعرف على نسبة المعرفة الرياضية لدى السباحات مرحلة 16 سنة.
- قام بيترسن، بايرن، كروز، Petersen , Byne , Cruz (2003م)(24) بدراسة بعنوان بناء اختبار معرفي في اللياقة البدنية وتهدف الدراسة إلى بناء اختبار معرفي لطلاب الجامعة في اللياقة البدنية، بلغت العينة 240 من الطلبة والطالبات واختيرت بالطريقة العمدية، وقد استخدم الباحثين المنهج الوصفي لمناسبتها لطبيعة البحث، وقد أسفرت النتائج عن بناء اختبار معرفي للياقة البدنية ووجود ثلاث مستويات للمعرفة (عالي - متوسط - منخفض).
- دراسة طارق صلاح الدين (2002م)(10) بعنوان "المطلب المعرفي والتدريب العقلي كعوامل مؤثرة في تطوير الأداء الفني لسباحة الدولفن" ، استهدفت الدراسة استخدام أسلوب التقديم المعرفي لسباحة الدولفن على تطوير مستوى الأداء لسباحة الدولفن واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم القياس القبلي للمجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة واشتملت عينة البحث على طلبة الفرقة الرابعة تخصص أول وثاني سباحة بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا وكانت من أهم النتائج يوجد تأثير إيجابي لكل من أسلوب التدريب العقلي وأسلوب التقديم المعرفي معاً على تطوير الأداء الفني لسباحة الدولفن بصورة أفضل من استخدام أسلوب (الشرح والنموذج - التقديم المعرفي - التدريب العقلي).
- دراسة خالد زغلول غازي الشيمي (2000)(6) بعنوان بناء اختبار معرفي لمدربي سباحة المنافسات وتهدف الدراسة إلى بناء اختبار معرفي لمدربي السباحة لتوفير أداة موضوعية لقياس الجانب المعرفي لمدربي السباحة في محافظة القاهرة، وبلغت العينة (77) مدرب سباحة تنافسية للناشئين من مختلف أندية القاهرة من خريجي كلية التربية الرياضية، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبتها لطبيعة البحث، وقد أسفرت النتائج عن بناء اختبار معرفي لمدربي سباحة المنافسات.

التعليق على الدراسات السابقة:

بعد اطلاع الباحثة على العديد من المراجع العلمية والدراسات السابقة والى حد علم الباحثة لم تجد اي بحث لتصميم استمارات للجوانب التطبيقية في مجال الرياضات المائية ، لذا فقد استعانت الباحثة ببعض الدراسات المرتبطة بتصميم الاختبارات المعرفية للاستفادة منها في تصميم استمارة التقييم الحالية، ووضع محاورها وصياغة مفردتها وحساب المعاملات العلمية ، فبعد عرض الدراسات والبحوث السابقة، يتضح لنا أن هذه الدراسات وصفية وتجريبية أثبتت نتائجها أهمية الاختبارات المعرفية في مجال التربية الرياضية، وأن معظم هذه الدراسات استخدمت الصواب والخطأ والاختيار من متعدد لصياغة مفردات اختبارات المعرفية، كما استخدمت صدق التمايز، والثبات بالتجزئة النصفية في حساب معاملات الصدق والثبات، كما يلاحظ أيضاً أن مستوى الاختبارات المعرفية لهذه الدراسات هي المعرفة والفهم.

خطة وإجراءات البحث

- منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المقارن بين مستوى تقييم الطالبات وتقييم المدرسات للأداء الفني لمهارات السباحة والسباحة التوقيعية المقررة.

- مجتمع البحث

مجتمع البحث هم طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة جامعة حلوان والمقيدات بالعام الدراسي 2013/2012 .

عينة البحث

تم اختيار عدد (57) طالبة من مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة جامعة حلوان وتم تقسيمهن كما يلي :

- عدد 32 طالبة تجيد السباحة (حاصلات على تقدير ممتاز أو جيد جدا في العام السابق) ولديهن القدرة على اداء جميع الاختيارات قيد الاستمارة لإجراء المعاملات العلمية على استمارة التقييم (الصدق والثبات) .

- عدد (15) طالبة يتم اختبارهن في أداء مهارات مقرر الرياضات المائية للفرقة الثالثة

- عدد (10) طالبات يقمن بتقييم اداء جميع الطالبات (كل طالبة من المختبرات يتم تقييمها بعشرة مقيمات ويتم حساب متوسط العشر درجات) بتطبيق الاستمارة المصورة على زميلاتهن أثناء أداء المهارات التطبيقية

أسباب اختيار العينة:

- الفرقة الثالثة يقمن بدراسة الرياضات المائية للعام الأخير قبل التخصص .
- شمول مقرر الفرقة الثالثة التطبيقي على تحسين السباحات التي تم تدريسها في العامين السابقين (سباحة الزحف و سباحة الظهر) بالإضافة إلى المقرر الجديد ويشمل سباحة الصدر ومهارات النجمة الأولى في السباحة التوقيعية .
- العام الثالث لهن في مرحلة التعليم الجامعي وزيادة النضج الكافي للقيام بعملية التقييم نتيجة الفهم الجيد للمهارات واجزائها وشروط الاداء الجيد.
- يتم اعدادهن في هذا العام من خلال مادة التدريب الميداني ليصبحن معلمات ناجحات يستطعن القيام بجميع المهارات التدريسية بما في ذلك عملية التقويم .
- عدم خضوعهن لأي خبرة تقييم كمحكات لمادة الرياضات المائية خلال الأعوام السابقة.

المقيّمات

اشتملت عينة البحث من مقيّمات لأداء المهارى للمحتوى التطبيقي لمقرر الرياضات المائية للفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان وعددهن (3) أعضاء هيئة تدريس (مرفق 1) وذلك لمقارنة درجة تقييمهن بدرجات تقييم الطالبات وعددهن (10) طالبات من الفرقة الثالثة للعام الجامعي (2011-2012م) .

جدول (1)

تجانس أفراد عينة البحث

ن=57

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معالم الالتواء
1	السن	سنة	19.28	0.97	19.20	0.14
2	الطول	سم	169.70	0.68	169.00	0.35
3	الوزن	كجم	65.17	1.18	65.10	0.28

يتضح من الجدول (1) أن قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو قيد البحث لعينة البحث تنحصر ما بين ($3\pm$) مما يشير إلى اعتدالية توزيع الطالبات في تلك المتغيرات.

أدوات جمع البيانات :

اعتمدت الباحثة على الأدوات التالية :

- 1 - استمارة استطلاع الرأى والمقابلة الشخصية للخبراء مرفق (2)
- 2 - استمارة التقييم المصورة للمهارات المقررة للفرقة الثالثة مرفق (3)
- 3 -المراجع العلمية : تم الاستعانة بالمراجع العلمية الخاصة بطرق تعليم وتقييم السباحة والسباحة التوقيعية مع توافر الصور التوضيحية لكل مهارة ، وطرق التقييم الحديثة ، كما استعانت الباحثة ببعض الدراسات التي لها صلة بالدراسة للتعرف على أساليب وطرق إجراء مثل هذه الدراسة (3),(6),(10),(13).

4-المقابلة الشخصية : قامت الباحثة بعمل مقابلة مع الخبراء في السباحة من أعضاء

هيئة التدريس بقسم الرياضات المائية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة

5-وعددهن(10) بهدف المناقشة والتحاور حول محتوى مقرر الرياضات المائية التطبيقي للفرقة الثالثة، والقيام بتقسيم هذا المحتوى الى مهارات تطبق على مراحل، والتدرج التعليمي لكل مهارة ، والتدريبات الحديثة المناسبة لتعلم وتحسين مستوى أداء تلك المهارات ، وشروط الأداء الفني الأمثل لأجزاء كل تدريب ، والسباحات المقررة لمنهج الرياضات المائية بالكلية ، أنواع الخطأ ، درجة كل جزء من أجزاء كل سباحة من السباحات المقررة في المنهج .

6- مقرر الرياضات المائية للفرقة الثالثة ويشمل الجزء التطبيقي على الاتى:

- تحسين الأداء الفني لسباحة الزحف .
- تحسين الأداء الفني لسباحة الظهر .
- تعلم سباحة الصدر .
- تعلم مهارات النجمة الاولى في السباحة التوقيعية .

وقد اتفق الخبراء على أن :

- تقسيم المحتوى التطبيقي الى مراحل لكل مرحلة أهداف تعليمية فرعية يتم تقييمها بواسطة جزء من استمارة التقييم .
- كل مهارة من المهارات المقررة في منهج الرياضات المائية الموجودة بالاستمارة تقيم من خلال (3) جوانب وهي تفاصيل وشروط الأداء المثالي حسب كل مهارة على حدى.
- تقسيم درجة الأداء لكل جانب إلى ثلاثة اختيارات (صفر ، واحد ، اثنين)

خطوات بناء الاستمارة المقترحة المصورة (إعداد الباحثة) :

لبناء استمارة التقييم المصورة المقترحة لمقرر الرياضات المائية التطبيقي قامت الباحثة بالإطلاع على الدراسات والبحوث والمجلات العملية والمراجع المتخصصة العربية والأجنبية الحديثة في الأداء الفني للسباحات المختلفة ، وتدريبات الأداء الفني في السباحة ، وبناء الاختبارات والاستمارات بصفة عامة ، وفي مجال الدراسة بصفة خاصة ، وفيما يلي خطوات تصميم استمارة تقييم مصوره لمقرر الرياضات المائية التطبيقي لطالبات الفرقة الثالثة.

1- تحليل المحتوى :

قامت الباحثة تحليل الهدف العام من المحتوى التطبيقي إلى (5) مراحل تستغرق كل مرحلة أسبوعين ولكل منها أهداف تعليمية فرعية يتم تقييمها بواسطة جزء من استمارة التقييم ، وقد اتفق الخبراء على أن تكون كالتالي :-

- المرحلة الأولى

- مراجعة على ضربات الرجلين لسباحة الزحف و الظهر والبدء في حركات الذراعين في سباحة الزحف.
- تعلم ضربات الرجلين لسباحة الصدر والصدر الأولية ، مهارة الطفو على الظهر الثابت في السباحة التوقيعية .

❖ وتغطيها الجزء الأول من الاستمارة والذي يشتمل على التدريبات من رقم (1)

إلى رقم (8).

- المرحلة الثانية

- مراجعة ضربات الرجلين وحركة لف الجسم وحركات الذراعين في سباحة الزحف والزحف على الظهر .
- مراجعة ضربات الرجلين في سباحة الصدر .
- تعلم مهارة التحرك للأمام باتجاه الرأس في السباحة التوقيعية ، والبدء في حركات الذراعين لسباحة الصدر .

❖ وتغطيها الجزء الثاني من الاستمارة والذي يشتمل على التدريبات من رقم (9) إلى رقم (

16).

-المرحلة الثالثة

- مراجعة ضربات الرجلين في سباحة الصدر وحركات الذراعين في سباحة الزحف.
- تعلم مهارة الحركة للخلف باتجاه القدمين وال (tub) في السباحة التوقيعية وحركات الذراعين والتنفس في سباحة الصدر والبدء في التوافق .

❖ وتغطيها الجزء الثالث من الاستمارة والذي يشتمل على التدريبات من رقم

(17) إلى رقم (23).

-المرحلة الرابعة

- مراجعة سباحة كاملة (زحف وظهر وصدر)
 - تعلم التوافق في سباحة الصدر ومهارة العجلة المائية ومهارة حركات الذراعين الابتكارية مع ضربات الظهر في السباحة التوقيعية .
- ❖ وتغطيها الجزء الرابع من الإستمارة والذي يشتمل على التدريبات من رقم (24) الى رقم (29) .

-المرحلة الخامسة

- تثبيت المهارات وإتقانها والتدريب المتقدم لجميع السباحات المقررة .
- ❖ وتغطيها الجزء الخامس والسادس والسابع من الاستمارة والذي يشتمل على التدريبات من رقم (30) الى رقم (38) .
- وذلك بهدف تحديد أهم المحاور (التدريبات المصورة) المناسبة لكل مرحلة من محتوى مقرر الرياضات المائية التطبيقي وللأهداف الفرعية للمراحل وللمرحلة التعليمية المطبق عليها الاستمارة ومتطلبات اختبار السباحات. مرفق (2)
- 2- تحديد محاور (تدريبات - مهارات) لاستمارة تقييم الأداء:**

تم تحديد محاور استمارة التقييم المصورة المقترحة لمقرر الرياضات المائية التطبيقي من خلال القراءات النظرية للبحوث والمراجع العلمية المتخصصة في مجال الرياضات المائية:-

1	ضربات رجلين سباحة الظهر (12.5)م الذراعين عاليا بإستخدام لوح الطفو .	20	ضربات رجلين على جانب الجسم ذراع عاليا والأخرى بجانب الفخذ مع الدوران على الجانب الأخر وتبديل الذراعين كل 3 عدات (ظهر).
2	ضربات رجلين سباحة الزحف (12.5)م الذراعين عاليا بإستخدام لوح الطفو .	21	سباحة الزحف 3 شدات بالذراع اليمنى و3 شدات بالذراع اليسرى التنفس مع الشدة الثالثة لكل ذراع .
3	ضربات رجلين سباحة الظهر (12.5)م ذراع عاليا والأخرى بجانب الجسم .	22	(Tub). الطفو على الظهر ثم ثنى الفخذين عموديا على الجذع و الساقين على الفخذين .
4	ضربات رجلين سباحة الزحف (12.5)م ذراع عاليا والأخرى بجانب الجسم مع أخذ النفس 3 مرات على الأقل	23	سباحة الصدر كاملة مع الثبات 3 عدات بين كل دورة كاملة للذراعين والرجلين .
5	ضربات رجلين صدر أولية على الظهر الذراعين ممسكة بلوح طفو على الصدر 12.5م	24	سباحة صدر (دورة ذراع واحدة مع كل ضربتين ارجل)
6	الطفو على الظهر اداء جذف جانبي	25	العجلة المائية (سباحة توقيعية)

		والثبات 20 ثانية (سباحة توقيعية) .	
7	26	(الطفو على البطن-الذراعين أماما-الرأس خارج الماء)أداء ضربات رجلين سباحة الصدر باستخدام لوح الطفو بدون تنفس	ضربات الرجلين على الظهر واداء حركات ابتكارية بالذراعين ، (سباحة توقيعية) .
8	27	12.5 متر ضربات رجلين سباحة الزحف مع اداء حركات الذراع اليمنى (كاتش يمين) ثم الاعادة بالذراع الاخرى ، مع اداء النفس جهة الذراع العاملة .	سباحة الظهر كاملة 2×12.5 م بالبداية والدوران (الذراعين متتاليتين و ضربات الرجلين تبادلية)
9	28	ضربات رجلين على جانب الجسم ذراع عاليا والأخرى بجانب الفخذ مع الدوران على الجانب الأخر كل 3 عدات (زحف)	سباحة الزحف كاملة 2×12.5 م بالبداية والدوران
10	29	لف الجسم حول المحور الطولي من الكتفين حتى القدمين 45 درجة يمينا ويسارا الذراعين (body roll) بجانب الجسم .	سباحة الصدر كاملة 2×12.5 م بالبداية والدوران
11	30	(الطفو على البطن - الذراعين أماما - الرأس داخل الماء)أداء ضربات رجلين سباحة الصدر باستخدام لوح الطفو مع القيام بعملية التنفس .	تقيم حركات الذراعين لسباحة الزحف
12	31	(الطفو على الظهر مع ثبات الذراع اليسرى مفرودة عاليا)ضربات رجلين ظهر واداء حركات الذراع اليمنى(كاتش يمين) ثم الاعادة بالذراع الاخرى	تقيم ضربات الرجلين لسباحة الزحف
13	32	(الطفو على البطن - الذراعين أماما - الرأس داخل الماء)أداء ضربات رجلين سباحة الصدر بدون تنفس سوبرمان صدر	تقيم التوافق والتنفس لسباحة الزحف
14	33	الحركة للإمام باتجاه الرأس لمسافة 5 متر	تقيم حركات الذراعين لسباحة الظهر
15	34	ضربات رجلين سباحة الزحف ذراع ثابتة عاليا مع كاتشات بالذراع الاخرى والتنفس 12.5 م	تقيم ضربات الرجلين لسباحة الظهر
16	35	(الطفو على البطن - الذراعين أماما) تثبيت الرجلين باستخدام أداة طفو مع أداء حركات	تقيم التوافق والتنفس لسباحة الظهر

		ذراعين سباحة الصدر والتنفس .	
17	36	(الطفو على البطن - ثبات الذراعين أماما - الرأس داخل الماء)أداء ضربات رجلين سباحة الصدر مع التنفس .	تقيم حركات الذراعين لسباحة الصدر
18	37	(الطفو على البطن - الذراعين أماما) ضربات رجلين الزحف بإستخدام الزعانف مع أداء حركات ذراعين سباحة الصدر والتنفس .	تقيم ضربات الرجلين لسباحة الصدر
19	38	الحركة للخلف باتجاه القدمين لمسافة 5 متر	تقيم التوافق والتنفس لسباحة الصدر

3- عرض محاور الاختبار المصورة (التدريبات - المهارات) على الخبراء :

تم عرض محاور الاختبار على الخبراء المتخصصين في مجال الرياضات المائية وبلغ عددهم (10) خبراء مرفق (1) ، بهدف تحديد المحاور المناسبة والأهمية النسبية لكل محور .

جدول (2)

النسبية المئوية لمحاور الاستمارة المقترحة طبقاً لآراء الخبراء

ن = 10

النسبة المئوية	عدد آراء الخبراء	المحاور
90%	9	ضربات رجلين سباحة الظهر (12.5)م الذراعين عاليا بإستخدام لوح الطفو .
100%	10	ضربات رجلين سباحة الزحف (12.5)م الذراعين عاليا بإستخدام لوح الطفو .
100%	10	ضربات رجلين سباحة الظهر (12.5)م ذراع عاليا والأخرى بجانب الجسم .
100%	10	ضربات رجلين سباحة الزحف (12.5)م ذراع عاليا والأخرى بجانب الجسم مع أخذ النفس 3 مرات على الأقل
90%	9	ضربات رجلين صدر أولية على الظهر الذراعين ممسكة بلوح طفو على الصدر 12.5م
100%	10	الطفو على الظهر اداء جدف جانبي والثبات 20 ثانية (سباحة توقيعية) .
100%	10	(الطفو على البطن-الذراعين أماما-الرأس خارج الماء)أداء ضربات رجلين سباحة الصدر باستخدام لوح الطفو بدون تنفس
90%	9	12.5 متر ضربات رجلين الزحف مع اداء حركات الذراع اليمنى (كاتش يمين) ثم الاعداد بالذراع الاخرى ، مع اداء النفس جهة الذراع العاملة .

%90	9	ضربات رجلين على جانب الجسم ذراع عاليا والأخرى بجانب الفخذ مع الدوران على الجانب الآخر كل 3 عدات (الزحف)
%100	10	لف الجسم حول المحور الطولي من الكتفين حتى القدمين 45 درجة يمينا ويسارا الذراعين (body roll) بجانب الجسم .
%100	10	(الطفو على البطن - الذراعين أماما - الرأس داخل الماء) أداء ضربات رجلين سباحة الصدر باستخدام لوح الطفو مع القيام بعملية التنفس .
%90	9	(الطفو على البطن - ثبات الذراعين أماما - الرأس داخل الماء) أداء ضربات رجلين سباحة الصدر مع التنفس .
%90	9	(الطفو على البطن - الذراعين أماما) ضربات رجلين الزحف باستخدام الزعانف مع أداء حركات ذراعين سباحة الصدر والتنفس.
%90	9	الحركة للخلف باتجاه القدمين لمسافة 5 متر
%100	10	ضربات رجلين على جانب الجسم ذراع عاليا والأخرى بجانب الفخذ مع الدوران على الجانب الآخر وتبديل الذراعين كل 3 عدات (ظهر).
%100	10	سباحة الزحف 3 شدات بالذراع اليمنى و3 شدات بالذراع اليسرى التنفس مع الشدة الثالثة لكل ذراع .
%90	9	(Tub). الطفو على الظهر ثم ثنى الفخذين عموديا على الجذع و الساقين على الفخذين .
%90	9	سباحة الصدر كاملة مع الثبات 3 عدات بين كل دورة كاملة للذراعين والرجلين
%90	9	سباحة صدر (دورة ذراع واحدة مع كل ضربتين ارجل)
%100	10	العجلة المائية (سباحة توقيعية)
%100	10	ضربات الرجلين على الظهر واداء حركات ابتكارية بالذراعين ، (سباحة توقيعية) .
%100	10	سباحة الظهر كاملة 12.5×2 م بالبداية والدوران (الذراعين متتاليتين و ضربات الرجلين تبادلية)
%90	9	سباحة الزحف كاملة 12.5×2 م بالبداية والدوران
%90	9	سباحة الصدر كاملة 12.5×2 م بالبداية والدوران
%100	10	تقيم حركات الذراعين لسباحة الزحف
%90	9	تقيم ضربات الرجلين لسباحة الزحف

90%	9	تقييم التوافق والتنفس لسباحة الزحف
100%	10	تقييم حركات الذراعين لسباحة الظهر
100%	10	تقييم ضربات الرجلين لسباحة الظهر
100%	10	تقييم التوافق والتنفس لسباحة الظهر
100%	10	تقييم حركات الذراعين لسباحة الصدر
100%	10	تقييم ضربات الرجلين لسباحة الصدر
100%	10	تقييم التوافق والتنفس لسباحة الصدر
100%	10	تقييم ضربات الرجلين لسباحة الظهر
100%	10	تقييم التوافق والتنفس لسباحة الظهر
100%	10	تقييم ضربات الذراعين لسباحة الصدر
100%	10	تقييم ضربات الرجلين لسباحة الصدر
100%	10	تقييم التوافق والتنفس لسباحة الصدر

يوضح جدول (2) الأهمية النسبية لكل بعد من محاور الاختبار حيث تراوحت النسبة المئوية بين (90% - 100%) ، وقد ارتضت الباحثة المحاور التي حققت نسبة 90% فأكثر، لذا تم قبول جميع المحاور .

2- صياغة - عبارات - مفردات الاستمارة المصورة المقترحة (جوانب وشروط الأداء

المثالي لكل تدريب أو مهارة) :-

تم اختيار (47) صورة لعدد (114) عبارة تقسم على (38) محاور وقد حددت الباحثة في ضوء خصائص تلك المرحلة التعليمية الفرقة الثالثة بعض التدريبات والمهارات المفصلة لمحتوى مقرر الرياضيات المائية التطبيقي بحيث تكون موضحة لجوانب الأداء المهارى التي يسهل التعرف عليها، لذلك تم.

- الدراسة الاستطلاعية:

تم اختيار عدد (32) طالبة من مجتمع البحث بالطريقة العمدية بهدف :

- التأكد من مدى وضوح جميع تدريبات ومهارات الاستمارة المقترحة المصورة المبدئية بالنسبة لأفراد العينة وقدرتهن على فهمها والتقييم بها من خلال الحكم على أداء الزميلة ومطابقتها مع شروط الأداء الأمثل الموضحة في الإستمارة .
- التأكد من مفتاح التصحيح .

نتائج الدراسة الاستطلاعية :

- تم التأكد من وضوح صياغة عبارات الاستمارة (جوانب وشروط الأداء المثالي) المقترحة لمحتوى مقرر الرياضات المائية التطبيقي المبدئية بالنسبة لأفراد العينة
- المعاملات العلمية لاستمارة التقييم المصورة لمستوى الأداء المهاري لمقرر الرياضات المائية :

اتبعت الباحثة في إجراء المعاملات العلمية لاستمارة قياس مستوى الأداء الفني لمحتوى مقرر الرياضات المائية التطبيقي على عدة مراحل هي :

أ- مرحلة حساب صدق الاستمارة:

تم إجراء هذه المرحلة يوم الأحد 2013/2/24م بتطبيق الاستمارة على عينة قوامها (32) طالبة لحساب الصدق لاستمارة تقييم مستوى الأداء الفني لمحتوى مقرر الرياضات المائية التطبيقي بطريقة الاتساق الداخلي بين العبارات(جوانب وشروط الأداء المثالي) والمحور ككل (تدريبات - مهارات) مستخدما معادلة افكرونباخ ، وجدول (2) يوضح ذلك.

جدول (2)

الاتساق الداخلي بين العبارة والمحور ككل

ن=32

عبارة رقم (3)	عبارة رقم (2)	عبارة رقم (1)	المحاور
0.87	0.79	0.89	ضربات رجلين سباحة الظهر (12.5)م الذراعين عاليا بإستخدام لوح الطفو .
0.69	0.85	0.69	ضربات رجلين سباحة الزحف (12.5)م الذراعين عاليا بإستخدام لوح الطفو .
0.62	0.98	0.98	ضربات رجلين سباحة الظهر (12.5)م ذراع عاليا والأخرى بجانب الجسم .
0.85	0.84	0.87	ضربات رجلين سباحة الزحف (12.5)م ذراع عاليا والأخرى بجانب الجسم مع أخذ النفس 3 مرات على الأقل
0.69	0.86	0.85	ضربات رجلين صدر أولية على الظهر الذراعين ممسكة بلوح طفو على الصدر 12.5م
0.84	0.82	0.96	الطفو على الظهر اداء جدف جانبي والثبات 20 ثانية (سباحة توقيعية).
0.85	0.87	0.87	(الطفو على البطن-الذراعين أماما-الرأس خارج الماء)اداء ضربات رجلين سباحة الصدر باستخدام لوح الطفو بدون تنفس
0.87	0.87	0.96	12.5 متر ضربات رجلين الزحف مع اداء حركات الذراع اليمنى (كاتش يمين) ثم الاعداد بالذراع الاخرى ، مع اداء النفس جهة الذراع العاملة .
0.86	0.96	0.91	ضربات رجلين على جانب الجسم ذراع عاليا والأخرى بجانب الفخذ مع الدوران على الجانب الأخر كل 3 عدات (الزحف)
0.91	0.84	0.90	لف الجسم حول المحور الطولي من الكتفين حتى القدمين 45 درجة يمينا ويسارا الذراعين (body roll) بجانب الجسم .

0.92	0.87	0.93	(الطفو على البطن - الذراعين أماما - الرأس داخل الماء) أداء ضربات رجلين سباحة الصدر باستخدام لوح الطفو مع القيام بعملية التنفس .
0.91	0.75	0.94	(الطفو على البطن - ثبات الذراعين أماما - الرأس داخل الماء) أداء ضربات رجلين سباحة الصدر مع التنفس .
0.93	0.69	0.97	(الطفو على البطن - الذراعين أماما) ضربات رجلين الزحف باستخدام الزعانف مع أداء حركات ذراعين سباحة الصدر والتنفس.
0.98	0.87	0.99	الحركة للخلف باتجاه القدمين لمسافة 5 متر
0.97	0.87	0.84	ضربات رجلين على جانب الجسم ذراع عاليا والأخرى بجانب الفخذ مع الدوران على الجانب الأخر وتبديل الذراعين كل 3 عدات (ظهر).
0.91	0.78	0.79	سباحة الزحف 3 شدات بالذراع اليمنى و3 شدات بالذراع اليسرى التنفس مع الشدة الثالثة لكل ذراع .
0.96	0.74	0.69	(Tub). الطفو على الظهر ثم تنى الفخذين عموديا على الجذع و الساقين على الفخذين .
0.94	0.74	0.97	سباحة الصدر كاملة مع الثبات 3 عدات بين كل دورة كاملة للذراعين والرجلين .
0.94	0.75	0.94	سباحة صدر (دورة ذراع واحدة مع كل ضربتين ارجل)
0.93	75	0.97	العجلة المائية (سباحة توقيعية)
0.92	0.78	0.87	ضربات الرجلين على الظهر واداء حركات ابتكارية بالذراعين ، (سباحة توقيعية) .
0.87	0.78	0.75	سباحة الظهر كاملة 2×12.5 م بالبدء والدوران (الذراعين متتاليتين و ضربات الرجلين تبادلية)
0.91	0.78	0.82	سباحة الزحف كاملة 2×12.5 م بالبدء والدوران
0.92	0.74	0.96	سباحة الصدر كاملة 2×12.5 م بالبدء والدوران
0.98	0.79	0.92	تقيم حركات الذراعين لسباحة الزحف
0.87	0.72	0.85	تقيم ضربات الرجلين لسباحة الزحف

0.92	0.71	0.97	تقيم التوافق والتنفس لسباحة الزحف
0.69	0.79	0.91	تقيم حركات الذراعين لسباحة الظهر
0.87	0.85	0.90	تقيم ضربات الرجلين لسباحة الظهر
0.94	0.78	0.94	تقيم التوافق والتنفس لسباحة الظهر
0.96	0.74	0.96	تقيم حركات الذراعين لسباحة الصدر
0.97	0.74	0.97	تقيم ضربات الرجلين لسباحة الصدر
0.94	0.75	0.94	تقيم التوافق والتنفس لسباحة الصدر
0.87	75	0.96	تقيم ضربات الرجلين لسباحة الظهر
0.89	0.78	0.89	تقيم التوافق والتنفس لسباحة الظهر
0.85	0.95	0.95	تقيم ضربات الذراعين لسباحة الصدر
0.96	0.85	0.96	تقيم ضربات الرجلين لسباحة الصدر
0.97	0.87	0.97	تقيم التوافق والتنفس لسباحة الصدر

* قيمة معامل الارتباط عند مستوى $0.005 = 0.361$

يتضح من جدول (2) وجود ارتباط دال إحصائياً بين أجزاء الاستمارة مع المجموع الكلي لها ، مما يدل على صدق الاستمارة المقترحة واتساقها داخليا .

ثانياً : الثبات :

تم حساب الثبات باستخدام طريقة تطبيق الاستمارة وإعادة تطبيقها على عينة التقنين السابقة (32) طالبة ، وبفارق زمني اسبوعين بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني وقد اعتبرت الباحثة التطبيق الخاص بصدق الاتساق الداخلي هو التطبيق الأول في الأحد الموافق 2013/2/24 م ، وتم إجراء التطبيق الثاني الأحد الموافق 2013/3/10م. وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول (3)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاستمارة المقترحة

ن = 32

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المحاور
	ع	س	ع	س	
0.89	0.	2.	0.	2.	ضربات رجلين سباحة الظهر (12.5)م الذراعين عاليا بإستخدام لوح الطفو .
0.750	0.	2.	0.	2.	ضربات رجلين سباحة الزحف (12.5)م الذراعين عاليا بإستخدام لوح الطفو .
0.786	0.	2.	0.	2.	ضربات رجلين سباحة الظهر (12.5)م ذراع عاليا والأخرى بجانب الجسم .
0.741	0.	2.	0.	2.	ضربات رجلين سباحة الزحف (12.5)م ذراع عاليا والأخرى بجانب الجسم مع أخذ النفس 3 مرات على الأقل
0.762	1.	2.	0.	2.	ضربات رجلين صدر أولية على الظهر الذراعين ممسكة بلوح طفو على الصدر 12.5م
0.758	0.	2.	0.	2.	الطفو على الظهر اداء جدف جانبي والثبات 20 ثانية (سباحة توقيعية).
0.750	0.	2.	0.	2.	(الطفو على البطن-الذراعين أماما-الرأس خارج الماء) أداء ضربات رجلين سباحة الصدر باستخدام لوح الطفو بدون تنفس.
0.741	0.	2.	0.	2.	12.5 متر ضربات رجلين الزحف مع اداء حركات الذراع اليمنى (كاتش يمين) ثم الاعداد بالذراع الاخرى ، مع اداء النفس جهة الذراع العاملة .
0.762	0.	3.	0.	2.	ضربات رجلين على جانب الجسم ذراع عاليا والأخرى بجانب الفخذ مع الدوران على الجانب الأخر كل 3 عدات (الزحف)
0.785	0.	2.	0.	2.	لف الجسم حول المحور الطولي من الكتفين حتى القدمين 45 درجة يمينا ويسارا الذراعين (body roll) بجانب الجسم .

0.740	0.	2.	0.	2.	(الطفو على البطن - الذراعين أماما - الرأس داخل الماء) أداء ضربات رجلين سباحة الصدر باستخدام لوح الطفو مع القيام بعملية التنفس .
0.760	0.	2.	0.	2.	(الطفو على البطن - ثبات الذراعين أماما - الرأس داخل الماء) أداء ضربات رجلين سباحة الصدر مع التنفس .
0.752	0.	2.	0.	2.	(الطفو على البطن - الذراعين أماما) ضربات رجلين الزحف باستخدام الزعانف مع أداء حركات ذراعين سباحة الصدر والتنفس .
0.795	0.	2.	0.	2.	الحركة للخلف باتجاه القدمين لمسافة 5 متر
0.720	0.	2.	0.	2.	ضربات رجلين على جانب الجسم ذراع عاليا والأخرى بجانب الفخذ مع الدوران على الجانب الآخر وتبديل الذراعين كل 3 عدات (ظهر).
0.720	0.	2.	0.	2.	سباحة الزحف 3 شدات بالذراع اليمنى و3 شدات بالذراع اليسرى التنفس مع الشدة الثالثة لكل ذراع .
0.790	0.	2.	0.	2.	(Tub). الطفو على الظهر ثم ثنى الفخذين عموديا على الجذع و الساقين على الفخذين .
0.750	0.	2.	0.	2.	سباحة الصدر كاملة مع الثبات 3 عدات بين كل دورة كاملة للذراعين والرجلين .
0760	0.	2.	0.	2.	سباحة صدر (دورة ذراع واحدة مع كل ضربتين ارجل)
0.720	0.	2.	0.	2.	العجلة المائية (سباحة توقيعية)
0.740	0.	2.	0.	2.	ضربات الرجلين على الظهر واداء حركات ابتكارية بالذراعين ، (سباحة توقيعية) .
0790	0.	2.	0.	2.	سباحة الظهر كاملة 2×12.5 م بالبدء والدوران (الذراعين متتاليتين و ضربات الرجلين تبادلية)
0752	0.	2.	0.	2.	سباحة الزحف كاملة 2×12.5 م بالبدء والدوران
0.790	0.	2.	0.	2.	سباحة الصدر كاملة 2×12.5 م بالبدء والدوران

0.751	0.	2.	0.	2.	تقييم حركات الذراعين لسباحة الزحف
0.790	0.	2.	0.	2.	تقييم ضربات الرجلين لسباحة الزحف
0.746	0.	2.	0.	2.	تقييم التوافق والتنفس لسباحة الزحف
0.765	0.	2.	0.	2.	تقييم حركات الذراعين لسباحة الظهر
0.769	0.	2.	0.	2.	تقييم ضربات الرجلين لسباحة الظهر
0.752	0.	2.	0.	2.	تقييم التوافق والتنفس لسباحة الظهر
0.795	0.	2.	0.	2.	تقييم حركات الذراعين لسباحة الصدر
0.720	0.	2.	0.	2.	تقييم ضربات الرجلين لسباحة الصدر
0.784	0.	2.	0.	2.	تقييم التوافق والتنفس لسباحة الصدر
0.785	0.	2.	0.	2.	تقييم ضربات الرجلين لسباحة الظهر
0.752	0.	2.	0.	2.	تقييم التوافق والتنفس لسباحة الظهر
0.751	0.	2.	0.	2.	تقييم ضربات الذراعين لسباحة الصدر
0.790	0.	2.	0.	2.	تقييم ضربات الرجلين لسباحة الصدر
0.798	0.	2.	0.	2.	تقييم التوافق والتنفس لسباحة الصدر

* قيمة معامل الارتباط عند مستوى 005 = 0361

يتضح من جدول (3) وجود ارتباط دال إحصائياً بين التطبيق الأول والثاني للاستمارة المقترحة وكذا المجموع الكلي للاستمارة ، مما يدل على ثبات الاستمارة المقترحة .
هـ- تعليمات الاستمارة:

وضعت تعليمات الاستمارة بطريقة مفهومة وواضحة سهلة الفهم ، حيث تم توضيح مكان وطريقة الدرجات - والدرجة الكلية للاختبار لكل مهارة من المهارات المقررة ، لمقرر الرياضات

المائة خصصت درجتان لكل أداء صحيح بحيث الدرجة الكلية للأداء المهارة المقررة (6) درجات حالة الأداء الصحيح للمهارات.

التجربة الأساسية البحث

تم تطبيق استمارة التقييم المصورة لمقرر الرياضات المائية التطبيقي المقترحة على طالبات الفرقة الثالثة للعام الجامعي (2012 - 2013) بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان من خلال ثلاث محكمات (مرفق 1) وعشر طالبات من الفرقة الثالثة وذلك كما يلي :-

يعدل

- تم تطبيق الجزء الأول والخاص بتقييم مهارات المرحلة التعليمية الأولى في يوم الأحد الموافق 2013/3/24
- تم تطبيق الجزء الثاني والخاص بتقييم مهارات المرحلة التعليمية الثانية في يوم الأحد الموافق 2013/ 4/7
- تم تطبيق الجزء الثالث والخاص بتقييم مهارات المرحلة التعليمية الثالثة في يوم الأحد الموافق 2013/4/21
- تم تطبيق الجزء الرابع والخاص بتقييم مهارات المرحلة التعليمية الرابعة في يوم الأحد الموافق 2013/ 5/5
- تم تطبيق الجزء الخامس والسادس والسابع في يوم الأحد الموافق 2013/5/12 عن طريق تقييم سباحة 25م زحف - 25م زحف على الظهر - 25م صدر.

المعالجات الإحصائية :

- استخدمت الباحثة حزمة المعالجات الإحصائية SPSS واختارتا منها ما يلي :
- الإحصاء الوصفي (التكرارات ، النسبة المئوية ، المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري)
 - معامل الارتباط لبيرسون
 - اختبار (ت)

عرض ومناقشة النتائج :

- عرض ومناقشة الفرض الأول:

- تم استخلاص استمارة تقييم مستوى الأداء الفني المصورة المقترحة لدى طالبات الفرقة الثالثة لمقرر الرياضات المائية بناء على آراء السادة الخبراء والمعاملات العلمية المطبقة على عينة البحث من طالبات الفرقة الثالثة وتتكون الاستمارة من (29) مهارة مصورة موزعة على (4) أجزاء يقيس كل جزء مرحلة تعليمية وقد اشتمل الجزء الأول على (8) مهارات والجزء الثاني على (8) مهارات والجزء الثالث على (7) مهارات والجزء الرابع على (6) مهارات باجمالى (29) مهارة وتقييم كل مهارة من (صفر - 2) درجات كما في مرفق (3) وبذلك يكون قد تم تحقيق الفرض الأول والذي ينص على المهارات وشروط الأداء المستخلصة من المعالجات الإحصائية تمثل استمارة تقييم مصورة موضوعية لمقرر الرياضات المائية التطبيقي لطالبات الفرقة الثالثة.

2- عرض ومناقشة الفرض الثاني

جدول (4)

"دلالة الفروق بين مستوى تقييم الطالبات ومستوى تقييم المحكمات لمهارات المرحلة التعليمية

الأولى لمقرر الرياضات المائية لدى طالبات الفرقة الثالثة"

م	المهارات	تقييم الطالبات		تقييم المحكمات		الفروق بين المتوسطين	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س			
1	ضربات رجلين سباحة الظهر (12.5)م الذراعين عاليا باستخدام لوح الطفو .	0.32	4.80	0.35	4.90	0.10	0.68	غير دال
2	ضربات رجلين سباحة الزحف (12.5)م الذراعين عاليا باستخدام لوح الطفو .	0.11	4.62	0.25	4.78	0.16	0.65	غير دال
3	ضربات رجلين سباحة الظهر (12.5)م ذراع عاليا والأخرى بجانب الجسم .	0.52	4.32	0.85	4.95	0.63	0.62	غير دال

غير دال	0.36	0.01	0.15	4.86	0.32	4.87	ضربات رجلين سباحة الزحف (12.5م ذراع عاليا والأخرى بجانب الجسم مع أخذ النفس 3 مرات على الأقل	4
غير دال	0.54	0.43	0.65	4.35	0.14	4.69	ضربات رجلين صدر أولية على الظهر الذراعين ممسكة بلوح طفو على الصدر 12.5م	5
غير دال	0.15	0.65	0.25	4.85	0.52	4.20	الطفو على الظهر اداء جذب جانبي والثبات 20 ثانية (سباحة توقيعية).	6
غير دال	0.25	0.08	0.85	4.28	0.21	4.36	(الطفو على البطن-الذراعين أماما-الرأس خارج الماء)أداء ضربات رجلين سباحة الصدر باستخدام لوح الطفو بدون تنفس	7
غير دال	0.85	0.20	0.32	4.65	0.28	4.85	12.5 متر ضربات رجلين الزحف مع اداء حركات الذراع اليمنى (كاتش يمين) ثم الاعادة بالذراع الاخرى ، مع اداء التنفس جهة الذراع العاملة .	8

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) = 1.823

يتضح من جدول (4) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات تقييم الطالبات وتقييم المحكمات لمحتوى المهارات المقررة في الاستمارة على طالبات الفرقة الثالثة لمقرر الرياضات المائية للقياسات القبلية والبعديّة في مستوى.

جدول (5)

"دلالة الفروق بين مستوى تقييم الطالبات ومستوى تقييم المحكمات لمهارات المرحلة التعليمية

الثانية لمقرر الرياضات المائية لدى طالبات الفرقة الثالثة"

م	المهارات	تقييم الطالبات		تقييم المحكمات		الفروق بين المتوسطين	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س			
1	ضربات رجلين على جانب الجسم ذراع عاليا والأخرى بجانب الفخذ مع الدوران على الجانب الأخر كل 3 عدات (الزحف)	0.36	4.85	0.21	4.99	0.14	0.35	غير دال
2	لف الجسم حول المحور الطولي من الكتفين حتى القدمين 45 درجة يمينا ويسارا الذراعين (body roll) بجانب الجسم .	0.52	4.62	0.15	4.88	0.26	0.18	غير دال
3	(الطفو على البطن - الذراعين أماما - الرأس داخل الماء) أداء ضربات رجلين سباحة الصدر باستخدام لوح الطفو مع القيام بعملية التنفس .	0.14	4.25	0.32	4.35	0.10	0.96	غير دال
4	(الطفو على الظهر مع ثبات الذراع اليسرى مفرودة عاليا) ضربات رجلين ظهورا أداء حركات الذراع اليمنى (كاتش يمين) ثم الاعادة بالذراع الاخرى	0.63	4.32	0.58	4.81	0.49	0.35	غير دال
5	(الطفو على البطن - الذراعين أماما - الرأس داخل الماء) أداء ضربات رجلين سباحة الصدر بدون تنفس سوبرمان صدر	0.74	4.62	0.32	4.77	0.15	0.84	غير دال
6	الحركة للإمام باتجاه الرأس لمسافة 5 متر	0.63	4.35	0.21	4.42	0.07	0.45	غير دال
7	ضربات رجلين سباحة الزحف ذراع ثابتة عاليا مع كاتشات بالذراع الاخرى والتنفس 12.5 م	0.21	4.47	0.32	4.51	0.04	0.87	غير دال

غير دال	0.96	0.10	0.32	4.35	0.14	4.25	(الطفو على البطن - الذراعين أماما) تثبيت الرجلين باستخدام أداة طفو مع أداء حركات ذراعين سباحة الصدر والتنفس .	8
------------	------	------	------	------	------	------	--	---

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) = 1.823

يتضح من جدول (5) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات تقييم الطالبات وتقييم المحكمات لمحتوى المهارات المقررة في الاستمارة على طالبات الفرقة الثالثة لمقرر الرياضات المائية للقياسات القبلية والبعديّة في مستوى.

جدول (6)

"دلالة الفروق بين مستوى تقييم الطالبات ومستوى تقييم المحكمات لمهارات المرحلة التعليمية الثالثة لمقرر الرياضات المائية لدى طالبات الفرقة الثالثة"

م	المهارات	تقييم الطالبات		تقييم المحكمات		الفروق بين المتوسطين	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س			
1	(الطفو على البطن - ثبات الذراعين أماما - الرأس داخل الماء) أداء ضربات رجلين سباحة الصدر مع التنفس .	0.32	4.98	0.35	4.68	0.30	0.52	غير دال
2	(الطفو على البطن - الذراعين أماما) ضربات رجلين الزحف باستخدام الزعانف مع أداء حركات ذراعين سباحة الصدر والتنفس.	0.15	4.89	0.84	4.61	0.28	0.24	غير دال
3	الحركة للخلف باتجاه القدمين لمسافة 5 متر	0.52	4.32	0.21	4.28	0.04	0.32	غير دال
4	ضربات رجلين على جانب الجسم ذراع عاليا والأخرى بجانب الفخذ مع الدوران على الجانب الآخر وتبديل الذراعين كل 3 عدات (ظهر).	0.52	4.15	0.52	4.63	0.48	0.25	غير دال
5	سباحة الزحف 3 شدات بالذراع	0.85	4.65	0.57	4.85	0.20	0.41	غير

دال							اليمنى و3 شدات بالذراع اليسرى التنفس مع الشدة الثالثة لكل ذراع .
غير دال	0.32	0.35	0.54	4.63	0.63	4.98	6 (Tub). الطفو على الظهر ثم ثنى الفخذين عموديا على الجذع و الساقين على الفخذين .
غير دال	0.87	0.50	0.35	4.82	0.85	4.32	7 سباحة الصدر كاملة مع الثبات 3 عدات بين كل دورة كاملة للذراعين والرجلين .

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) = 1.823

يتضح من جدول (6) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات تقييم الطالبات وتقييم المحكمات لمحتوى المهارات المقررة في الاستمارة على طالبات الفرقة الثالثة لمقرر الرياضات المائية للقياسات القبليّة والبعدية في مستوى.

جدول (7)

"دلالة الفروق بين مستوى تقييم الطالبات ومستوى تقييم المحكمات لمهارات المرحلة التعليمية الرابعة لمقرر الرياضات المائية لدى طالبات الفرقة الثالثة"

م	المهارات	تقييم الطالبات		تقييم المحكمات		الفروق بين المتوسطين	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س			
1	سباحة صدر (دورة ذراع واحدة مع كل ضربتين ارجل)	0.62	4.52	0.62	4.98	0.46	0.32	غير دال
2	العجلة المائية (سباحة توقيعية)	0.25	4.32	0.25	4.36	0.04	0.25	غير دال
3	ضربات الرجلين على الظهر واداء حركات ابتكارية بالذراعين ، (سباحة توقيعية) .	0.85	4.32	0.52	4.35	0.03	0.68	غير دال
4	سباحة الظهر كاملة 2×12.5 م بالبداية والدوران (الذراعين متتاليتين و ضربات الرجلين تبادلية)	0.47	4.98	0.32	4.87	0.11	0.54	غير دال
5	سباحة الزحف كاملة 2×12.5 م بالبداية والدوران	0.62	4.32	0.14	4.63	0.31	0.21	غير دال
6	سباحة الصدر كاملة 2×12.5 م بالبداية والدوران	0.11	4.78	0.85	4.47	0.31	0.85	غير دال

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) = 1.823

يتضح من جدول (7) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات تقييم الطالبات وتقييم المحكمات لمحتوى المهارات المقررة في الاستمارة على طالبات الفرقة الثالثة لمقرر الرياضات المائية للقياسات القبلية والبعديّة في مستوى.

جدول (8)

"دلالة الفروق بين مستوى تقييم الطالبات ومستوى تقييم المحكمات لمهارات سباحة الزحف لدى طالبات الفرقة الثالثة"

م	المهارات	تقييم الطالبات		تقييم المحكمات		الفروق بين المتوسطين	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س			
1	تقييم حركات الذراعين لزحف	0.62	7.98	0.62	7.99	0.01	0.63	غير دال
2	تقييم ضربات الرجلين لسباحة الزحف	0.25	7.25	0.25	7.87	0.62	0.25	غير دال
3	تقييم التوافق والتنفس لزحف	0.36	7.74	0.54	7.65	0.09	0.41	غير دال

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) = 1.823

يتضح من جدول (8) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات تقييم الطالبات وتقييم المحكمات لمهارات سباحة الزحف لدى طالبات الفرقة الثالثة" للقياسات القبلية والبعديّة في مستوى.

جدول (9)

"دلالة الفروق بين مستوى تقييم الطالبات ومستوى تقييم المحكمات لمهارات سباحة الظهر لدى طالبات الفرقة الثالثة"

م	المهارات	تقييم الطالبات		تقييم المحكمات		الفروق بين المتوسطين	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س			
1	تقييم حركات الذراعين لظهر	0.62	7.50	0.62	7.62	0.12	0.85	غير دال
2	تقييم ضربات الرجلين لسباحة الظهر	0.25	7.65	0.24	7.58	0.07	0.69	غير دال
3	تقييم التوافق والتنفس لسباحة	0.54	7.85	0.58	7.62	0.23	0.85	غير دال

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) = 1.823

يتضح من جدول (9) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات تقييم الطالبات وتقييم المحكمات لمحتوى لمهارات سباحة الظهر لدى طالبات الفرقة الثالثة لمقرر الرياضات المائية للقياسات القبلية والبعديّة في مستوى.

جدول (10)

"دلالة الفروق بين مستوى تقييم الطالبات ومستوى تقييم المحكمات لمهارات سباحة الصدر لدى طالبات الفرقة الثالثة"

م	المهارات	تقييم الطالبات		تقييم المحكمات		الفروق بين المتوسطين	قيمة (ت) الدلالة	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س			
1	تقييم حركات الذراعين لصدر	0.62	7.99	0.62	7.65	0.34	0.98	غير دال
2	تقييم ضربات الرجلين لسباحة الصدر	0.15	7.87	0.14	7.28	0.59	0.87	غير دال
3	تقييم التوافق والتنفس لصدر	0.85	7.87	4.32	7.32	0.55	0.96	غير دال

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) = 1.823

يتضح من جدول (10) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات تقييم الطالبات وتقييم المحكمات لمهارات سباحة الصدر لدى طالبات الفرقة الثالثة لمقرر الرياضات المائية للقياسات القبليّة والبعدية في مستوى.

يتضح من جدول أرقام (4) إلى (10) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجة تقييم الطالبات ودرجة تقييم المحكمات في الاستمارة المصورة المقترحة والتي تقييم الجانب الفني لمحتوى المقرر التطبيقي للرياضات المائية لطالبات الفرقة الثالثة.

وفي هذا الصدد يشير طارق صلاح الدين (2002م) أن التقويم في التربية الرياضية يجب أن يتم على أساس نتائج الاختبارات والمقاييس، لذا تتوقف دقة وسلامة عملية التقويم على دقة الاختبارات والمقاييس المستخدمة، وتتأسس على البيانات المتجمعة من عمليات الاختبار والقياس، وتتضمن إصدار الحكم على خاصية من الخصائص أو سمة من السمات أو ظاهرة من الظواهر، وذلك عن طريق تحديد مدى ما تحقق من الأغراض الموضوعية من أجله.

(10 : 23).

ويرى " إبراهيم عبده غنيم " (2004م) " أن التعليم الجامعي على المستوى العالمي يشهد محاولات جادة لتطوير وتحديث نواحي متعددة ومنها أساليب التقويم بهدف الارتقاء بمستوى التعليم للطلاب (1 : 14)

وترى الباحثة أنه لابد من البعد عن الذاتية في عمليات التقويم والاهتمام بتسجيل النتائج بكل دقة وموضوعية ذلك عن طريق استخدام أفضل الوسائل التي تتميز بإيجابية وصدق في تسجيل البيانات حتى يمكن تناولها واستخدامها بسهولة ويسر والتوصل إلى أفضل الأساليب لتبويب وحفظ هذه النتائج وسهولة عرضها، وذلك عن طريق تصميم الاستمارات الخاصة بالتسجيل وتقريغ البيانات وتوثيقها وحفظها تمهيداً لاستخدامها كلما دعت الحاجة لذلك.

فالتقويم يتضمن تقديراً لأداء اللاعبين ثم إصدار أحكام على هذا الأداء في ضوء اعتبارات محدده لهذا الأداء , كما انه يتضمن أيضاً تقويم مقدار الحصيلة التي تعبر عن التغيرات التي تم الوصول إليها عن طريق ممارسة البرامج التعليمية والتدريبية . (10 : 44)

وقد أظهرت بعض الدراسات أن معرفة الطالبات بكيفية تقييم الأداء المهاري واحتساب الدرجات والنقاط الفنية والخصومات الخاصة للمهارات الرياضية , يجعلهن يقفن على مستواهن ويطورن من الأداء ويزيد من الراحة النفسية والثقة بالنفس لديهن (12 : 1)

وتتفق هذه النتائج مع ما أشارت إليه ذكية إبراهيم كامل (2007م) (7) إلى انه لرفع الموضوعية والتقليل من الذاتية بين المحكمين فيجب على القائم بالتحكيم وضع شروط وضوابط لكافة المتغيرات من خلال تحليل الأداء الفعلي للشيء المراد تقييمه.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثاني والذي ينص على لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تقييم الطالبات ودرجات تقييم المدرسات باستخدام استمارة التقييم المصوره لمقرر الرياضات المائية التطبيقي لطالبات الفرقة الثالثة.

الاستنتاجات

- التوصل إلى استمارة تقييم مصورة لتقييم الجوانب الفنية وشروط الأداء المثالي للتدريبات والمهارات الخاصة بالتدرج التعليمي وتحسين الأداء لمحتوى مقرر الرياضات المائية التطبيقي لدى طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان.
- تتكون استمارة التقييم المقترح من (7) أجزاء واشتملت على (47) صورة لعدد (114) عبارة تقسم على (38) محور .

التوصيات

بناء على استنتاجات التي توصل إليها البحث أمكن للباحثة التوصل إلى التوصيات التالية :

- توزيع الاستمارة على الطالبات وإعطاء بعض التكاليفات للتدريب على استخدامها مما يحسن العملية التعليمية ويزيد من مستوى الطالبات المهاري وثقل قدرتهن في عملية التقويم واكتشاف الأخطاء .
- تطبيق استمارة التقييم المقترحة على طالبات الفرقة الدراسية (الثالثة) في الاختبارات التطبيقية بالكلية.
- تصميم استمارة تقييم لطالبات الفرقة الرابعة بما يتناسب مع التخصصات
- إجراء ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس الجدد بالقسم وكذلك معاوني أعضاء هيئة التدريس للتدريب على تطبيق الاستمارة المقترحة
- نشر الاستمارة لجميع كليات التربية الرياضية للجامعات الأخرى كأداة لتقييم الطالبات لسباحات الزحف والظهر والصدر .

المراجع

- 1- إبراهيم عبده غنيم (2004م) " بناء اختبار معرفي في رياضة الملاكمة لطلاب كليات التربية الرياضية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة.
- 2- أمين الخولى ، محمود عنان (1999) :،المعرفة الرياضية ، الإطار المفاهيم. اختبارات المعرفة الرياضية-أسس بنائها ونماذج كاملة منها، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 3- أيمن احمد جبر ، محمد عرابي (2009م) " اثر استخدام برنامج تعليمي بمساعدة الحاسوب في التحصيل المعرفي والأداء المهارى لسباحة الفراشة، بحث علمي منشور، مجلة دراسات العلوم التربوية، العدد الأول، المجلد 36.
- 3- جابر عبد الحميد جابر:(1998م) التدريس والتعليم "الأسس النظرية، الإستراتيجية والفاعلية"، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 5- حسن حسين زيتون:(2000م) مهارات التدريس:(رؤية في تنفيذ الدرس) عالم الكتاب، القاهرة.
- 6- خالد زغلول غازي الشيمي (2000) بناء اختبار معرفي لمدرسي سباحة المنافسات ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان.
- 7-ذكية إبراهيم كامل(2007م) طرق التدريس في التربية الرياضية، دار الوفاء للطباعة والنشر .
- 8- سامية حسين فرغلى:(2002م) التدريس والتدريب الميداني في التربية الرياضية، مكتبة دار الحكمة، الإسكندرية.
- 9- سلامه عبد العظيم (2005م) الاعتماد وضمان الجودة في التعليم ،دار النهضة العربية
القاهرة

- 10- طارق صلاح الدين (2002م) " المطلب المعرفي والتدريب العقلي كعوامل مؤثرة في تطوير الأداء الفني لسباحة الدولفين , بحث علمي منشور, مجلة علوم وفنون الرياضة , كلية التربية الرياضية , جامعة المنيا.
- 11- طارق عبد الرؤوف عامر:(2012م) القيادة التربوية ومهارات الاتصال , دار العلوم للنشر والتوزيع, دار العلوم للنشر والتوزيع, القاهرة.
- 12- عبد المنعم فهمي سعد:(2008م) استراتيجيه التخطيط التربوي - دار الثقافة للنشر .
- 13- عبلة عادل زهران (2004): "بناء اختبار معرفي مصور لسباحة الظهر لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وعلاقته بمستوى الأداء المهارى", صحيفة التربية, قابل للنشر, رابطة خريجي معاهد وكليات التربية.
- 14- على أحمد مذكور:(2003م) مناهج التربية "أسسها- وتطبيقاتها", دار الفكر العربي, القاهرة.
- 15- كمال عارف, سعاد عبد الكريم " (2001م) مقارنة تقدير مفهوم الذات الجسمية والبدنية بين لاعبات كرة اليد والكرة الطائرة, بحث علمي منشور, مجلة التربية الرياضية, المجلد العاشر, العدد الرابع, كلية التربية الرياضية, جامعة ديالى, العراق.
- 16- كمال عبد الحميد إسماعيل: (2004م) مقدمة التقويم في التربية الرياضية, ط2, دار الفكر العربي, القاهرة.
- 17- محمد إبراهيم عبد الحميد:(2000م) المهارات الرياضية, دار الفكر العربي, القاهرة.
- 18- ناهده عبد زيد الدليمي " (2004م) تأثير منهج حركي بدني بكرة السلة في تطوير بعض الحركات الأساسية وتقدير الذات للطالبات بعمر (13-14) سنة, بحث علمي منشور, مجلة التربية الرياضية والبدنية , كلية التربية الرياضية, جامعة ديالى , العراق
- 19- نرمين محمد بيومي (2004) بناء اختبار معرفي للسباحات, بحث علمي منشور, مجلة علوم وفنون التربية الرياضية, جامعة الزقازيق.
- 20- هند بهجت عطية بهجت : (2002م) "إدارة الجودة الشاملة كمدخل لتطوير إدارة الأندية الرياضية المصرية في ضوء التحولات العالمية المعاصرة " , رسالة دكتوراه غير منشورة , كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان.

- 21- Command:(2002) Reciprocal and Inclusion Teaching Styles on the Redlization of Objectives in Physical Education for High School Boys, Journal for Research in Sport Physical Education and Recreation, Internet, 15 (2), pp27 – 31, Refs : 13
- 22-Fernandez, B. and Juan, M. (2005): Knowledge Base in physical Education Teacher Education. A proposal for a new era. Journal Quest ISSN.
- 22-Li – wei, or Lick :(2008) The Effect of mental training on performance Enhencent with (7 – 10) years old children, Journal of sport psychology,
- 23- Mosston,M,and Ashwarth(2006) Teaching physical education, third ed., Merrill Buplishing company, A, bell & towelca, columbus, london,
- 24-Petersen , Byne , Cruz (2003)
- 25- Singer,R., and Dick,(2001) w Teaching physical Education a system appraoch 2 nd., Hawghton Miftling co., Boston.

تصميم استمارة تقييم مصوره لمقرر الرياضات المائية التطبيقي لطالبات الفرقة الثالثة

* أ.م.د/ نيفين أمين العفيفي

في ظل التغيرات التي تطرأ على المؤسسات التعليمية و التزام المؤسسة بتطبيق الجوده ،
وجب التركيز على عمليه التحسين المستمر للإستراتيجيات من خلال جوده الممارسات التي تهدف
إلى تحسين جوده المنتج (المخرج) من المؤسسة وأنه لا يوجد أسلوب واحد يمكن أن نعتبره أفضل
الأساليب التدريسية ، فالمعلم المؤهل هو الذي يختار الأسلوب الذي يتناسب مع المواقف التعليمية
المختلفة لإمكان التأثير في دافعيه المتعلم وتعليمه بطريقة فعالة مجدية تكسبه بصيره وفهماً أكبر
وتقييمه بطريقة موضوعية مناسبة مما يساهم في إنجاز خبرة تعليمية عميقة وحسن الأداء للمهارات
الحركية المطلوبة.

وقد لاحظت الباحثة من خلال قيامها بتدريس مقرر الرياضات المائية لطالبات الفرقة
الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، أن الطالبات لم يكتسبن اي خبرات في عملية التقييم
في مادة الرياضات المائية، مما يجعلهن يفتقرن جانب هام من جوانب العملية التعليمية وفقاً
لمتطلبات الجودة وشروط الاعتماد، حيث أن الطالبة التي لديها القدرة على التقييم يكون لديها
مقومات التعليم أو التدريب حيث الفهم الدقيق لشروط الأداء الأمثل، كما ان الطريقة التقليدية في
التدريس غالباً ما تغطي الأهداف المعرفية والمهارية وتهمل الأهداف الذهنية والمهنية والعامه .

يهدف البحث إلى تصميم استمارة تقييم مصوره لمقرر الرياضيات المائية التطبيقي
لطالبات الفرقة الثالثة واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المقارن بين مستوى تقييم
الطالبات وتقييم المدرسات للأداء الفني لمهارات السباحة والسباحة التوقيعية المقررة واشتملت عينة
البحث على عدد (57) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
جامعة حلوان وكانت من أهم النتائج التوصل إلى استمارة تقييم مصورة لتقييم الجوانب الفنية وشروط
الأداء المثالي للتدريبات والمهارات الخاصة بالتدرج التعليمي وتحسين الأداء لمحتوى مقرر
الرياضيات المائية التطبيقي لدى طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان.

* أستاذ مساعد بقسم تدريب الرياضات المائية – كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان.