

تأثير استخدام مرجع وحدة على بعض النواتج التعليمية لرياضة المبارزة للطلاب المعلمين

أ.م.د. محمد سعد الدين السيد

أ.م.د. مدحت عاصم عبد المنعم

* استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية

التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان

** استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية

التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان

ملخص البحث

تهدف الدراسة إلى بناء مرجع وحدة دراسية لتعليم بعض المهارات الأساسية لرياضة المبارزة ، وقد اختيرت عينة الدراسة من طلبة الفرقة الثالثة شعبة تعليم ، تم تحديد (٢٠) طالباً كعينة استطلاعية، بينما تم تطبيق الدراسة الأساسية علي (٤٠) طالباً واستخدم المنهج التجريب لمناسبته لتحقيق متطلبات الدراسة.

ومن أهم استنتاجات الدراسة إن مرجع الوحدة اثر تأثيراً إيجابياً علي مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي للطلاب المعلمين للمجموعة التجريبية .

مقدمة :

إن التطور السريع الذي يشهده العالم الآن في مختلف الميادين العلمية والتكنولوجية يرتكز على نتائج البحوث العلمية الحديثة في شتى المجالات التي تعمل لخدمة الإنسان، حيث يتسم العصر الحالي بالتطور السريع والتقدم المستمر والمعرفة المتجددة في جميع المجالات، والتربية الرياضية إحدى هذه المجالات التي تستفيد من المبادئ العلمية الحديثة، والتي تأثرت بهذا التغيير السريع، فيلاحظ هذا في مختلف فروعها وقد دخل التطور في مجال علم التشريح ووظائف الأعضاء والحركة والتدريب والتدريس بشكل ملحوظ، مما أدى إلى التطور في مختلف الأنشطة الرياضية.

وتعتبر طبيعة التدريس أحد الركائز الأساسية في جوانب العملية التعليمية، فهي أداة للربط بين المعلم والمتعلم، فمن خلالها ينقل المعلم المعلومات والمعارف والأفكار إلى الطلاب المعلمين ، ويكسبهم الكثير من المهارات والمفاهيم، بهدف تحسين وتطوير مستوى أدائهم وتحقيق الأهداف المرجوة من عملية التدريس. (٣٤ : ٣١٢)

تسعي المؤسسات التعليمية الي تحقيق الهدف والغاية من العملية التعليمية بدرجة عالية من الكفاءة ، والالتقان ، والاهتمام بالفرد المتعلم ، وحاجاته ، والسبيل الي ذلك تدعيم طرق التدريس واساليبها، بحيث تواكب التقدم العلمي وتعمل علي اثراء العملية التعليمية . (٣٠ : ٢)

والتي تعتبر عملية مركبة وأكثر تعقيدا ، فهي تتكون من العديد من المكونات والوظائف المتبادلة التأثير والتي ينبغي أن تعمل علي نحو متناسق و متناغم لكي تحقق أهدافها بنجاح. (٧ : ١٥)

التدريس أصبح نظاماً واضحاً له مدخلاته وعملياته ومخرجاته حيث تتمثل المدخلات في الأهداف والمناهج والوسائل التعليمية في طرق وأساليب التدريس المتبعة أما المخرجات فتتمثل فيما تحقق من الأهداف التي رسمها المعلم أو فيما تم تحقيقه من الأهداف العامة للتربية. (٢٧ : ٦٣)

كما أن التدريس هو الجانب التطبيقي التكنولوجي للتربية ويتطلب إضافة إلى شروط التعلم وشروط التعليم وجود مرشد لعملية التعليم وقد يكون المرشد معلماً او آلة تعليمية مثل التلفيزيون أو الحاسوب إضافة إلى ذلك تفاصيل هذه العملية (عملية التدريس) داخل حجرة الصف وخارجها. (١٤ : ٩٥)

فالتدريس سلوك تربوي موجه يساعد التلميذ على القيام بنفسه لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة والسلوك الموجه قد يكون بهدف إثارة دوافع التلميذ ، تنظيم المحتوى التعليمي وأسلوب تنفيذه ، تقويم المهارة ، تقويم فاعلية الأداء ، الإثابة والتعزيز ، تقديم التغذية الراجعة ، وهذا يعنى أن التدريس عبارة عن نشاط متعدد الأوجه ، يتحدد في بعدين هما التعليم والتعلم لإحداث تغيير أو تعديل في سلوك المتعلم، وذلك عن طريق توجيه وتنظيم الخبرات والبيئة التعليمية الملائمة (٢٦ : ٢٢٦).

ويشير التدريس إلى تنظيم الخبرات التعليمية فهو وسيلة اتصال تربوي هادف يقوم بها المدرس لتوصيل المعلومات والقيم والمهارات إلى الطلاب المعلمين بهدف إحداث تغيير في المتعلم ، وتحقيق مخرجات تربوية من خلال الأنشطة والمهام الممارسة بين القائمين بعملية التدريس والطلاب المعلمين. (١٠ : ١١٤)

ويعتبر المعلم أساس المنظومة التعليمية، وبمقدار قدراته وكفاءته تكون فاعلية التعليم ، حيث تتضاءل الإمكانيات والمناهج المدرسية في غيبة المعلم الكف، والمعلم الجيد يساعد على تنظيم خبرات التعلم والمشاركة في عمليات التجديد التربوي فهو مطالب بالتنفيذ والمتابعة ، ويتعرف على القصور عند المتعلمين ويضع التصور للعلاج السليم ووضعه موضع التنفيذ كما أنه يبيث المثل العليا في المتعلمين وهو القدوة والمثل الأعلى أمامهم وعلى منواله يسير الكثيرون منهم ، كما أن المعلم الواعي هو الذى يخطط لحدوث التعلم من خلال الاعتماد على طرق وأساليب غير تقليدية في التدريس ، عن طريق إعطاء حرية التفكير والحركة للمتعلم في البحث والمعرفة وذلك من التقنيات الحديثة.(١٤ : ٩٦)

كما يعرف المعلم الكف كيف ينظم الخبرات التعليمية ، بحيث تحدث التغيرات المرغوبة في سلوك المتعلمين ، وليكن هدفه أن يبحث في الطريقة المناسبة للتعليم ، التي يمكن من خلالها ان يعلم المعلمون الأقل ويتعلم الطلاب المعلمين الأكثر . (٣٣ : ٢١)

ويعتبر المتعلم محور العملية التعليمية وجوهرها وبالتالي فإن تقديم قدر من الخبرات التعليمية له دون دراية بخصائصه وحاجاته وميوله ومشكلاته إنما يؤدي بصورة أو بأخرى إلى الفشل في تحقيق الأهداف التي يرمى إليها المنهاج ولذا يمكن إشراك المتعلم في بعض الاجتماعات الخاصة بتنفيذ منهاج التربية الرياضية التي تعقد بالمدرسة وشرح أهمية المنهاج له ، وكذلك سماع وجهات نظره وما يبديه من رغبات بطريقة مباشرة . (١٩ : ٧٠)

فعملية تدريس التربية الرياضية رغم سهولتها الظاهرية ، الا انها تحتوي علي كم هائل من التعقيدات ، حيث ان التدريس يتعامل مع أطراف بشرية غير متجانسات فروق فريده ، واتجاهات ، وميول ، ونفسيات متباينه ، يجعل من توليتها وضبتها باطار ضيق أمراً غير منطقي ، وغير مقبول ، وأصبح واجباً علي جميع العاملين في مجال التربية الرياضية اطلاق يد التطوير والابتكار ، للوصول الي انجازات نواجه بها سرعه حركة الاله في المجتمع.(٢٢ : ٦٥)

وهذا يتطلب دائما البحث عن حلول منطقيه لكل المعوقات ، باعتبار ان نجاح العملية التعليمية والتربويه ككل ، مرهون بمدى ما يستخدمه القائمون علي هذه العملية من اساليب ، وطرق مختلفه لانجاح عملية التعليم . (٣١ : ٢٩١)

وقد ظهر مفهوم الوحدات الدراسية كثره علي اساليب الحصص التقليديه وكتنظيم يربط ما بين احتياجات المجتمع ومشكلات المتعلمين وميولهم وحاجاتهم ، فتنظيم المناهج في صوره وحدات دراسيه يعد أكثر التنظيمات فاعليه وأهميه في مجال التربية الرياضية ، فهو يساعد علي كفاءه العملية التعليميه في تحقيق أهدافها . (٣٥ : ٣٥)

وان من أهم ما تتميز به الوحدات هي قابليتها للتطبيق ، وبهذه الصوره يمكن تجربتها اثناء عملية التعليم والتعلم ، وخلال التجريب يمكن إجراء التعديلات المناسبه حتي تصل الي الصورة التي تتحقق فيها المعايير المطلوبه ، كما يحتوي مرجع الوحدة علي مجموعه كبيره من المقترحات والافكار ، التي تصلح لتخطيط أكثر من وحدة دراسية حول نفس الموضوع ، ويمكن تشبيهه بالخريطه التي تمد من يستخدمها ، بنظره عامه وشامله عن المجال الذي يود إستكشافه ، وتضع أمامه عدة احتمالات لطرق يمكنه ان يختار ما بينها للوصول الي نفس الغايه . (٢١ :

(٤٦٦ ، ٤٦٧)

فمرجع الوحدة لا يفيد فقط في تخطيط الوحدة الدراسية، ولكن يمكن استخدامه مع اي تنظيم للمنهج ابتداء من منهج المادة الذي يعد مقدما ، الي المنهج الذي يشترك في تحديد كلاً

من المدرس و تلاميذه ، وفي كل الاحوال يكون الهدف من استخدامه إثراء عملية التعلم والتعليم (٣٦ : ٢٨٥).

ويشير كلا من عصام محمد أمين ، ومحمد جابر بريقع عام (١٩٩٧م) أنه يجب تحديد تسلسل المهارات الحركية بما يضمن تعلم المهارات المتشابهة في ان واحد ، وفي توالي مباشر ، حسب صعوبتها حيث يعتمد الرياضي عند تعلم المهارات الحركية الجديده علي خبرته الحركية ، ويكون التأثير ايجابيا عندما يكون الاداء الحركي الجديد متشابهاً ويكون التأثير سلبيا عند اختلاف بناء الحركة الجديد عما سبق . (١٣ : ٢٢٧)

كما يذكر محمود عبد الحليم عبد الكريم ٢٠٠٦م ، ان نقل التعلم هو أثر التمرين السابق علي تعلم مهارات جديده ، وهناك اختلاف حول نظريه النقل:

النقل ليس تلقائيا ولكن يحدث عندما تشبه المهاره الانماط التي تم تعلمها سابقا ، وان النقل يكون اكثر احتمالا اذا تم تعلم الواجب الاصلي جيدا ، فاذا كان المتعلم فاهما جيدا لمبادئ الحركة فان نقل التعلم يكون اكثر احتمالا . (٢٣ : ٢٦ ، ٢٧)

ويضيف مفتي ابراهيم حماد ٢٠٠٦م ، ان التعلم السابق لبعض المهارات والحركات يمكن ان يسهل تعلم مهارات وحركات أخرى متشابهة ، وهو ما يبرر ما يبيده لاعبين / لاعبات تعلموا من قبل مهارات معينة في سرعة تعلم مهارات جديدة ، وان الخبرة التي يقدمها المدربون للاعبين / اللاعبات من خلال اساليب اداء المهارة ، ومحاولة الربط بين المهارات السابق تعلمها ، والمهارات المزمع تعلمها ، بالاضافة للمعلومات المرتبطة بالمبادئ الميكانيكية وغيرها ، لا تسهم فقط في سرعة تعلم المهارات ، وانما تسهم ايضا في تحسينمقدرة اللاعبين / اللاعبات علي تحليلادائهم الشخصي ، وتصحيح اخطاؤه بدون مساعدة من المدرب في المراحل المتأخرهمن عملية التعلم .

ويرجي ملاحظة ان عملية توصيل العلاقة بين المهارتين يعتبر امرأحيويا وفعالا في فهم اللاعبين / اللاعبات لطبيعة هذه العلاقة مما يمكنهم من استخدام الخبرات والمعلومات المعلمة سابقا في المهارة الجديدة المزمع تعلمها . (٢٤ : ٤٣)

وان ادراك المتعلم بنية الحركات التي يتعلمها شرط ضروري لتحقيق عملية التعلم الحركي بفاعلية جيدة ، ولتمهد التدريب التكنيكي والتكتيكي بصوره هادفة ، وكلما تطورت قدرة المتعلم علي تلقي ومعالجة المعلومات من البيئة ، ومن جسمه بصوره مميزة ، كلما ازداد البرنامج الحركي الذهني دقة ، وبالتالي تنمو قدرة المتعلم علي التحكم في حركاته . (١٣ : ٢٢٤)

واوضحت البحوث والدراسات المتخصصة ان اول مرحلة لتعلم الكائن الحي لابد وانتتمثل اولاً في ادخال المادة التي سيتعلمها ، ويطلق علي هذه المرحلة مرحلة الاكتساب ،وتعد مرحلة الاختزان المرحلة الثانية من مراحل التعلم ، ويسميتها بعض العلماء بمرحلة الحفظ والتذكر ، وفيها

يكون المتعلم قد انتهى من عملية التدريب حتي يصبح قادرا علي استعادة الاستجابات المختلفة التي تعلمها ، فبعد حدوث عملية الاكتساب الاولي تنقل المادة المتعلمة الي داخل الذاكرة (مخزن المعلومات) ، وبذلك يمكن الاحتفاظ بها ومرحلة الاستعادة هي تلك المرحلة التي تتمثل في قدرة الكائن الحي علي إستخراج المعلومات المختزنة لديه . (٤ : ٦٥)

يعتبر تعلم المبادئ الأساسية والمهارات الهجومية لدي المبتدئين في المبارزة من أهم وأدق المراحل أثناء عملية التعليم والتي تتطلب من المعلم مجهود كبير وتستلزم الدقة التامة في تنظيم أساليب التعليم مع مراعاة أن يتلقي المبتدئ جرعات كبيرة من الاهتمام بالمبادئ والمهارات لحركات المبارزة حيث تعتبر القاعدة الأساسية التي يُبنى عليها المبتدئ حتى يصل إلي قمة مستواه (١ : ٦٩)

ويشير أسامة صلاح ١٩٩٨م أن رياضة المبارزة تعتبر من الرياضات التي لم يمارسها معظم الطلاب من قبل ، بل أن هناك كثيراً منهم لم يشاهدوا مباراة واحدة في حياتهم ، الأمر الذي يجعل تعلم الطلاب في البداية أمراً صعباً ويحتاج إلي مزيد من التكرار في الأداء وخاصة أن رياضة المبارزة تُبنى فيها المهارات من البداية فلا يستطيع مثلاً طالب أن يؤدي الهجوم المركب إلا إذا تعلم الهجوم البسيط ، فإذا كان أداءه في الهجوم البسيط ضعيفاً فيكون في الهجوم المركب ضعيفاً أيضاً ، مما يؤدي بالتالي إلي حصول الطالب على درجات ضعيفة في الاختبارات العملية الشهرية واختبارات آخر العام . (٣ : ٣)

ويتفق كل من إبراهيم نبيل ٢٠٠٥م ، حسين حجاج وآخرون ٢٠٠٢م ، أن المبارزة الحديثة هي إحدى مظاهر النشاط الرياضي ، لها أهدافها الرياضية والاجتماعية والنفسية والتربوية ، ولقد انبثقت عن المبارزة القديمة بعد مرورها بعدة تطورات ، ووصلت إلي الوضع الحالي حيث تمارس وفق قوانين معينة وقواعد تنظيمية خاصة تحكم المنازلة بين المتنافسين المتبارزين دون تدخل أو مساعدة من أحد أثناء اللعب سوي آداب هذه الرياضة العريقة من نبل وشرف وأمانة .

ونستطيع القول أن المبارزة بالسيف عبارة عن نزال شريف بين لاعبين كل منهما ضد الآخر وذلك بالمواجهة الأمامية بسيفيهما يتبادلان الهجوم والدفاع والرد مع التقدم أماماً أو النقهقر خلفاً في حركة مستمرة لكل منهما محاولاً أحدهما أن يلمس الآخر بمقدمة سيفه (الذباية) ، وذلك في منطقة محددة قانونياً ، ويتم ذلك داخل حدود ميدان اللعب المحدد قانوناً وفي زمن محدد للمباراة بغرض تسجيل العدد القانوني من اللمسات ضد المنافس أولاً وعلى هذا الأساس يتحدد من المنتصر ومن المهزوم ، وتتمثل المبارزة الحديثة في ثلاثة أنواع من الأسلحة "الشيش - سيف المبارزة - السيف". (١ : ٣٧) (٦ : ٢٧ ، ٢٨)

ويشير محي الدين دسوقي وآخرون ٢٠٠١م ، إلى أن رياضة المبارزة من الرياضات التي تتطلب من اللاعب مجهوداً كبيراً ، وهي رياضة الصالات المغلقة ، كما أنه يمكن أن تلعب في الهواء الطلق عند اعتدال الجو ، والمبارزة تدريب للجسم والعقل فمن الواجهة البدنية تنمي العضلات وخاصة عضلات الذراعين والرجلين والأصابع وبوجه عام تنمي الشعور باللياقة البدنية الكاملة. (٢٤ : ١١)

مشكلة البحث :

لما كان أسلوب التعليم الذي يتبع أسلوب الشرح والعرض لا يستثير ولا يلبي الحاجات الأساسية للطلاب من حيث القدرة على التفاعل وتبادل الآراء ولا يراعي الفروق الفردية حيث يختلف المتعلمون في قدراتهم العقلية ومستوى ذكائهم وميولهم واتجاهاتهم وقدرتهم كما انه لا يساعد على التفكير الابتكاري، وحيث أن المبارزة من الرياضات الأساسية المدرجة في برنامج إعداد طلاب الفرقة الثالثة شعبة التعليم بكلية التربية الرياضية وتمثل عملية اكتساب الطلاب لمهارات المبارزة أمراً غاية في الصعوبة نظراً لصعوبة اكتسابها واحتياجها لمواصفات خاصة متعلقة بأدائها وطبيعتها ممارستها إضافة الي ضيق الوقت المخصص للمحاضرات العملية نظراً لاقتران الوقت المخصص لمادة طرق تدريس المنازلات على أربع رياضات فردية وهي خلاف المبارزة الملاكمة والمصارعة والجودو إضافة الي الأعداد المتزايدة لطلاب كلية التربية الرياضية، كل هذه العوامل مجتمعة قلصت من فرص الطالب في اجادة واكتساب تلك المهارات، ونظراً لأن طلاب اليوم هم نواه العملية التعليمية والموجهين لها عند انتقالهم من مرحلة التعليم إلى الواقع العملي بعد اتمام دراستهم .

ومن خلال عمل الباحثان بالتدريس لمادة طرق تدريس المنازلات " طرق تدريس المبارزة " واطلاعهما علي بعض المراجع والدراسات العربية والاجنبية في المناهج وتدريس التربية الرياضية ، وجد انه اذا اختزن الطالب المهارة الحركية التي تم تعلمها اختزاناً جيداً ، فيمكن ان يخرجها مرة اخري اذا تشابه المثير مع المهارة الجديدة المراد تعلمها (نظرية الاختزان العقلي) ، ولا يمكن للطلاب ان يختزن المهارة الحركية إلا إذا كان علي معرفة تامة بالبناء الحركي للمهارة سواء كانت حركات وحيدة ، أو متكررة ، أو مركبة ، وإن معرفته للبناء الحركي للمهارة يؤدي الي بناء نموذج حركي سليم في عقل الطالب ، مما يؤدي الي إنتقال أثر التعلم (نقل التعلم) خاصة إذا كانت المهارات الجديدة التي سوفيقوم بتعلمها بشكل متشابه ومرتب، وهذا ما يحاول الباحثان الوصول اليه من خلال تحليل البناء الحركي لبعض المهارات الاساسية لرياضة المبارزة ، وايجاد التشابه بين المهارات الحركية الاساسية لرياضة المبارزة لمحاولة اعادة ترتيب تعليم المهارات بحيث تحدث الاستفادة القصوي من قانون إنتقال أثر التعلم في ضوء نظرية الاختزان العقلي ، والاستفادة

منها في عملية التعليم والتدريب ، لذلك يحاول الباحثان اجراء دراسة بعنوان " تصميم مرجع وحدة لبعض المهارات الاساسية لرياضة المبارزة في ضوء خاصية البناء الحركي " .

اهمية البحث والحاجة اليه:

إن الاتجاه الحديث في العملية التعليمية يدعو إلى إيجابية المتعلم في الحصول على الخبرة التي يهيئها له الموقف التعليمي الذي ينقل محدد الاهتمام من المعلم إلى المتعلم ليوقف الأخير موقفاً إيجابياً نشطاً في تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة . (٨ : ٦)

كما أن الوحدات ظهرت كفكرة للرد على مساوئ المناهج التقليدية التي كانت تهتم بالمعلومات دون أهداف التربية الأخرى ، مما كان لها آثار سيئة على المتعلم ، وقد ظهرت الوحدات كتنظيم لعناصير هذه النفاص ، محاولة إبراز وحدة المنهج ، وربط الدراسة بالحياة ، والعمل على إيجابية المتعلم ونشاطه وتوكيد وحدة المعرفة ، كما أن مرجع الوحدة ذو خبرة للأدوات والمواد المفيدة والأنشطة والمراجع وأساليب التقويم والتي تستعمل في أي وحدة متخصصة. (١٦ : ٢٥٠)، (٣٢ : ٤٥٢)

كما أن ظهور مفهوم الوحدة في التدريس ، كثرة على أساليب التسميع اليومي والحصص التقليدية ، فالوحدة التدريسية شاملة من حيث المجال ، وفيها ينظم النشاط والمواد التعليمية ، بحيث تكون وحدة أو كلاً واحداً لا أجزاء منفصلة من المعرفة ، تقدم في صورة سلسلة من موضوعات تعين وتدرس وتحفظ يومياً . (١٥ : ٢١٣)

لا يعتبر منهج الوحدات منهجاً حديثاً وإنما يرجع استخدام هذا النوع من التنظيم إلى المربي والفيلسوف الألماني (هيربارت) (١٧٧٩ - ١٨٤١) ، إلا أن استخدام فكرة الوحدات كتنظيم منهجي قد سادت في العشرينات من هذا القرن على يد (هنري موريسون) ، الذي رفض تنظيم منهج المواد الدراسية المنفصلة بعد ان عجز عن تحقيق وإحداث التغيير المطلوب في سلوك المتعلم . (٢٧ : ٦١)

ولمحاولة علاج كثير من نقائص الدراسة التقليدية وطرقها العقيمة وما أدت إليه من آثار بالغة المدى في حياة المتعلمين ، ظهر التفكير في ضرورة تنظيم النشاط التعليمي للتلميذ في صورة وحدات دراسية ، ولقد استهدفت الوحدات في أول أمرها معالجة تفكك المنهج والعمل على إبراز وحدته ، ثم تطورت الوحدات في أول أمرها فأكدت أيضاً أهمية ربط الدراسة بالحياة ، وإيجابية المتعلمين ونشاطهم ، وعملت على مساعدة المدرس على تحقيق الأهداف التربوية بصورة أعم وأشمل . (٨ : ٢٦٦)

ويري الباحثان ان الدراسة تنفيذ فيما يلي :

١. مرجع الوحدة يفيد في ترتيب المهارات ترتيباً منطقياً مما قد يسفر عنه تيسير عملية التعلم في ضوء نظرية الاختزان العقلي وقانون اثر التعلم .
٢. يتحسن مستوى الاداء في المهارات الاساسية لرياضة المبارزة عند اعادة ترتيب تعلم المهارات.
٣. يسترشد القائم بالتدريس بأسس وضع مرجع الوحدة وخطوات بناء الحدات وخطوات تنفيذها بما يتناسب مع عملية التعليم والتدريب .
٤. تساعد علي تحديد وسائل القياس والتقويم المناسب والموضوعية لوحدة رياضة المبارزة.
٥. تؤدي الي زيادة اقبال كل من القائم بالتدريس، والمتعلم علي وحدة رياضة المبارزة ، وذلك لسهولة الاستفادة من مرجع الوحدة مما يؤثر بالايجاب علي اثراء العملية التعليمية.

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى بناء مرجع وحدة دراسية لتعليم بعض المهارات الأساسية لرياضة المبارزة والتعرف على مدى تأثيره علي :

١. تعليم بعض المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهقر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطعن) للطلاب المعلمين بشعبة التعليم .
٢. إكساب المعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب التاريخي ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالقواعد والقوانين ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهقر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطعن) .

فروض البحث :

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ، لصالح القياس البعدي في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهقر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطعن) ، ومستوي التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة لدي الطلاب المعلمين بشعبة التعليم .
٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهقر للخلف) ،

(مهارة فرد الذراع ، والطعن) ، ومستوي التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة لدي الطلاب المعلمين بشعبة التعليم .

٣. توجد فروق بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهقر للخلف)، (مهارة فرد الذراع ، والطعن)، ومستوي التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة لدي الطلاب المعلمين بشعبة التعليم .

المصطلحات المستخدمة في البحث:

مرجع الوحدة : Resource unit

هو دليل يستخدمه المعلمون في كل المواد الدراسية وفي موضوعات مختلفة ويساعدهم علي توجيه التلاميذ أثناء قيامهم بأوجه النشاط المختلفة. (١٦ : ٢٦٢) .

انتقال اثر التعلم : Transfer of learning

هو استخدام تعلم سابق او معلومات سابقة في اداء واجبات او مهارات جديدة ، فعندما يكون الاداء الجديد فعالا فان النقل سوف يكون ايجابيا ، وعندما يكون الاداء الجديد ضعيفاً فان النقل يكون سلبياً . (٥ : ٣٦)

نظرية الاختزن العقلي : Theory of mental stock

هو ان العقل مخزناً ووعاءً تخزن فيه المعلومات عن طريق المدخلات input ، حيث يعتبر خزن المعلومة هدف أولي من أهداف التعليم ، والعقل قادر علي خزن كثير من المعلومات المتنوعة والمتباينة عن طريق الحواس سواء أثناء الحدث نفسه ، أو بعده ، ولفترة قصيرة ، إن المدخلات تظل حبيسة في العقل حتي تخرج عن طريق العمليات والتي تسببها المثيرات المختلفة كـمخرجات Out put . (٤ : ٦٠)

الدراسات السابقة

• قامت هميمة إبراهيم حشيش بدراسة عام ١٩٨٦م عنوانها " أثر استخدام مرجع وحدة على الأهداف التعليمية لمسابقات الميدان والمضمار لطالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية بالإسكندرية " ، وتهدف هذه الدراسة إلي التعرف على أثر استخدام مرجع الوحدة كمدخل لتنظيم منهج مسابقات الميدان والمضمار لتحقيق الأهداف التعليمية (المهارية - المعرفية - الانفعالية)، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي والمنهج الوصفي ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية ، وشملت عينة البحث علي (٩٠) طالبة من طالبات الفرقة الدراسية الأولى بكلية التربية الرياضية بالإسكندرية ، بواقع (٤٥) طالبة للمجموعة التجريبية ، (٤٥) طالبة للمجموعة الضابطة وكانت أهم نتائج هذه الدراسة تفوق المجموعة التجريبية

- بالنسبة للأهداف التعليمية لمنهج مسابقات الميدان والمضمار في الصف الأول (١٠) م عدو - دفع الجلة - الوثب الطويل). (٢٩)
- قامت ماجدة علي محمد بدراسة عام ١٩٩١ م عنوانها " بناء وحدة مرجع للجمباز الايقاعي وتأثيرها علي مستوي الاداء المهاري وبعض الجوانب الانفعالية لدي تلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية من التعليم الاساسي " وتهدف هذه الدراسة إلي بناء مرجع وحدة اجمباز الايقاعي والتعرف علي تأثيره علي مستوي الاداء الماري لتلاميذ وتلميذات الصف الخامس للمرحلة الابتدائية وتأثيره علي بعض الجوانب الانفعالية لدي هؤلاء التلاميذ ، وقد استخدمت الباحثة كل من المنهج التجريبي والوصفي ، وشملت عينة البحث علي (١٣٦) تلميذة من مدرسة محمود تيمور الابتدائية بالاسكندرية ، وكانت أهم نتائج هذه الدراسة ان الوحدات المرجعية للجمباز الايقاعي لها تأثيرات ايجابية علي المستوي المهاري ، والجوانب الانفعالية ، لدي التلميذات في المدرسة قيد البحث. (١٧)
 - قامت سوسن عبد الخالق ، وهناء عفيفي بدراسة عام ١٩٩٢ م عنوانها " اثر استخدام مرجع الوحدة علي الأهداف التعليمية للباليه لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الاسكندرية " وتهدف هذه الدراسة إلي التعرف علي اثر وحدة الباليه علي الأهداف التعليمية لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الاسكندرية ، وقد استخدمت الباحثتان المنهج التجريبي والوصفي ، وبلغت عينة البحث (٩٠) طالبة من طالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الاسكندرية ، وكانت أهم نتائج هذه الدراسة هي فاعلية المرجع وتأثيره في تحقيق بعض الأهداف التعليمية بمخلف مستوياتها (١٢) .
 - قامت هبة عبد العظيم محمد بدراسة عام ١٩٩٢ م عنوانها " اثر استخدام استراتيجية مقترحة لتدريس وحدة دراسية في التربية الرياضية علي معدل النمو في التحصيل والادراك المركب لدي تلاميذ الصف الثالث الابتدائي " وتهدف هذه الدراسة إلي التعرف علي استخدام استراتيجية مقترحة باستخدام الطرق المباشرة وغير المباشرة لتدريس وحدة دراسية في التربية الرياضية وتشمل الكرة الطائرة - العاب القوي - الجمباز) علي النمو في التحصيل والادراك الحركي ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وشملت عينة البحث علي تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بمدرسة النصر للبنين بالاسكندرية وقوامها (٧٨) تلميذا ، وكانت أهم نتائج هذه الدراسة ان الاستراتيجية المقترحة للتدريس بالوحدات الدراسية حققت تقدم اكثر من طريقة التلقي في نمو التحصيل للمهارات قيد البحث. (٢٨).

- قام أحمد أحمد خليل حمودة بدراسة عام ٢٠٠٠م عنوانها " تقويم نتائج التعلم فى بعض الألعاب باستخدام الوحدة التعليمية ذات الهدف الواحد والوحدة التعليمية ذات الأهداف المتعددة " ، وتهدف هذه الدراسة إلي بناء الوحدات التعليمية ذات الأهداف المتعددة فى كرة السلة والعباب القوى كذلك تنظيم محتوى هذه الوحدات بحيث تتناسب مع الأهداف المتعددة، واستخدام الباحث المنهج التاريخي والمنهج الوصفي والمنهج التجريبي، وقد تم اختيار عينة قوامها أربعة فصول ، وكان عددهم (١٧٦) طالب واستبعد ٢٦ طالب واصبح اجمالى العينة ١٥٠ طالباً ، وكان من أهم نتائج هذه الدراسة وجود فروق بين القياس البعدي فكل من المجموعتين التجريبيتين والمجموعتين الضابطين فى الاختبارات المهارية لالعباب القوى وكرة السلة - الوحدات ذات الأهداف المتعددة استنثارات ميول ودوافع التلاميذ نحو ممارسة النشاط الرياضى. (٢) .
- قام محمد حسين كامل مرزوق بدراسة عام ٢٠٠٧م عنوانها : " بناء مرجع وحدة لبعض المهارات الأساسية لكرة اليد فى ضوء خاصية البناء الحركى " ، وتهدف هذه الدراسة إلي بناء مرجع وحدة لبعض المهارات الأساسية لكرة اليد فى ضوء خاصية البناء الحركى ، وقد استخدم الباحث المنهج الموصفي بأسلوب دراسة الحالة لملائمته لطبيعة الدراسة ، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية بواقع (٣٠) خبير مقسمين كالتالى (٢٠) خبير فى مجال رياضة كرة اليد ، وعشرة خبراء فى مجال المناهج ، وكانت أهم نتائج هذه الدراسة بناء مرجع وحدة لبعض المهارات الأساسية لكرة اليد فى ضوء خاصية البناء الحركى ، وصلاحيه استمارة التحليل الكيفي للتشابه فى البناء الحركى وأنها وسيلة علمية للتحليل الفنى للأداء ، وجود تشابه فى البناء الحركى بين المهارات الأساسية لكرة اليد (قيد البحث) بدرجة عالية . (١٨) .
- قام محمد صلاح أحمد فالح بدراسة عام ٢٠٠٧م عنوانه " مرجع وحدة دراسية لتعليم مسابقات الميدان والمضمار المنهجية ، وتأثيره على مستوى الأداء المهارى لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى " ، وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير مرجع وحدة دراسية لتعليم مسابقات الميدان والمضمار المنهجية على مستوى الأداء المهارى لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى لسباقات (العدو - التتابع - الوثب العالى - دفع الكرة الطيبة) ، واستخدام الباحث المنهج التجريبي الذى يعتمد على التصميم التجريبي للمجموعتين (مجموعة تجريبية والأخرى ضابطة) ، وشملت عينة البحث علي(٥٠) تلميذ من تلاميذ الصف الثانى الإعدادى بإحدى المدارس التابعة لإدارة أسبوت التعليمية ، وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة تحسن مستوى الأداء المهارى لتلاميذ المجموعة التجريبية على مستوى

الأداء المهارى لتلاميذ المجموعة الضابطة ، وأن التأثير الإيجابي لمرجع الوحدة وما تركه من تغير فى سلوك التلاميذ بالنسبة لسباقات ألعاب القوى المقررة عليهم . (٢٠) .

التعليق على الدراسات السابقة

من العرض السابق للدراسات السابقة يتضح لنا أنها قد اجريت في فتره من عام ١٩٨٦م حتي ٢٠٠٧م ، وبناء علي ما تناولته الدراسات ، ومناهج الدراسه ، وادوات جمع البيانات ، والعينات التي امكن الاستعانه بها في الدراسه الحاليه ، وتم التعليق عليها من خلال النقاط الاتيه وهي :

حيث الهدف:

لقد تنوعت الاهداف وتعددت فبعض الدراسات :

هدفت التعرف علي تأثير مرجع الوحده في بعض المقررات الدراسيه الرياضيه بصفة عامة، واثرها الايجابي علي عمليه التعلم في العديد من المهارات الأساسية للرياضات المختلفة

حيث المنهج:

لقد استخدمت معظم الدراسات المنهج التجريبي لملائمة لطبيعة الدراسات السابقة التي تمت.

حيث العينة :

تراوح حجم العينة في الدراسات السابقة ما بين (٥٠ : ١٧٦) فمنهم من استخدم الطلاب كعينة، ومنهم من استخدام التلاميذ كعينة ، ومنهم من استخدم اللاعبين كعينة ، ومنهم من استخدام المنتخبات كعينة للدراسة ، وهذا مادعي الباحثان الي القيام بتلك الدراسة حيث انه لم تتطرق الدراسات السابقة الي بناء مرجع وحدة دراسية لتعليم بعض المهارات الأساسية لرياضة المبارزة ، للاستفادة منها في عملية التعليم والإتقان لها، واعادة ترتيب تعلم المهارات الأساسية لرياضة المبارزة .

اوجه الاستفادة من الدراسات السابقة :

في ضوء العرض السابق استفاد الباحثان من هذه الدراسات في :

- تحديد المنهج المناسب والملائم لطبيعة الدراسة
- تحديد العينة التي تتناسب مع طبيعة الدراسة
- تحديد الاسلوب الاحصائي المناسب للدراسة الحالية
- كيفية تصميم استمارة استبيان لمحتوي مرجع الوحدة المقترح
- التعرف علي خطوات بناء مرجع الوحدة بطرق علمية

إجراءات البحث**منهج البحث**

استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين ، احدهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وباستخدام القياس القبلي والبعدي للمجموعتين وذلك نظرا لمناسبته لطبيعة البحث .

عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من طلاب الفرقة الثالثة شعبة التعليم بكلية التربية الرياضية - جامعة حلوان ، والبالغ عددهم ١٢٠ طالب ، والذين يدرسون مادة المباراة خلال النصف الثاني من العام الدراسي ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ ، وقام الباحثان باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية ، من طلاب الفرقة الثالثة شعبة التعليم بواقع (٤٠) طالب تم تقسيمهم إلى مجموعتين بواقع (٢٠) طالب لكل مجموعة ، احدهما تجريبية والتي طبق عليها البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الوحدات المرجعية والأخرى ضابطة، كما تم الاستعانة بعينة من مجتمع البحث الأساسية وخارج العينة الأصلية للبحث ، وبلغ عددها (٢٠) طالب من طلاب الفرقة الثالثة شعبة التعليم ، وذلك للتحقق من المعاملات العلمية لاختبار الذكاء للصغار والكبار ، اختبارات الصفات البدنية ، والاختبار المعرفي الذي قام الباحثان بتصميمه .

شروط اختيار العينة

اقتصرت اختيار عينة البحث علي طلاب الفرقة الثالثة شعبة التعليم _ بكلية التربية الرياضية للبنين _ جامعة حلوان ، حيث يدرس لهم مادة طرق تدريس المباراة منذ بداية النصف الثاني من العام الدراسي ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ .

- ١- تم استبعاد الطلاب الباقون للإعادة في بالفرقة الثالثة شعبة التعليم .
 - ٢- تم استبعاد الطلاب المشتركين في فريق الكلية وفرق الأندية للمبارزة .
 - ٣- تم استبعاد الطلاب الذين اشتركوا في التحقق من المعاملات العلمية للاختبارات .
- وقام الباحثان بإيجاد التكافؤ والتجانس بين مجموعتي البحث في كل من السن ، والطول ، والوزن ، والذكاء ، والصفات البدنية، ومستوي الأداء المهاري للمهارات الأساسية لرياضة المباراة قيد البحث ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بممارسة رياضة المباراة .
- والجدول رقم (١) يوضح التكافؤ والتجانس بين مجموعتي البحث في كل من السن ، والطول ، والوزن ، والذكاء ، والصفات البدنية ، ومستوي الأداء المهاري والمعلومات والمعارف المرتبطة بممارسة رياضة المباراة.

جدول (١) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) ومعامل الالتواء في متغيرات السن والطول والوزن والذكاء والصفات البدنية ومستوى الأداء المهاري لرياضة المبارزة واختبار التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية والضابطة عينة البحث (ن = ٤٠)

المتغيرات	م	العناصر	درجة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة	معامل الالتواء
				ع	م	ع	م			
النمو والقدرات العقلية	١	السن	شهر	٢٢١,٤٠	٤,٥٧٢	٢٢٣,١٠	٣,٩٧٩	٠,٣٠٠	٠,٤٢١	٠,٥٨٦
	٢	الطول	سم	١٨٢,٦٥	٣,٠١٣	١٨٢,٣٠	٢,٩٥٧	٠,٣٥٠	٠,٣٩٠	٠,٥٥٣
	٣	الوزن	كيلو	٦٦,٤٠٠	١,٩٣٠	٦٦,٢٠٠	١,٧٠٤	٠,٢٠٠	٠,٤٤٧	٠,٢٥١
	٤	الذكاء	درجة	٢٤,٤٥٠	٢,٦٠٥	٢٥,٠٠٠	٢,٣١٧	٠,٥٥٠	٠,٧٨٥	٠,٣٦٠
الصفات البدنية	١	قدرة الذراعين	إنبطاح مائل - ثني الذراعين	٩,٩٠٠	١,٦٥١	٩,٨٥٠	١,٦٩٤	٠,٠٥٠	٠,٤٩٨	٠,١٥٦
	٢	قدرة الرجلين	الوثب العريض من الثبات	١٨٩,١٥	٥,٩٩٣	١٨٨,٩٥	٦,٠٦٥	٠,٢٠٠	١,٧٩٩	١,٠٤٠
	٣	الرشاقة	إنبطاح مائل من الوقوف ١٠ ث	١٧,٤٥٠	٢,٠٣٨	١٧,٣٠٠	١,٨٣٨	٠,١٥٠	١,٠٧٠	٠,٧٩٠
	٤	السرعة	العدو ٣٠ متر من البدء الطائر	٤,١١٥	٠,٢٧٣	٤,١٤٥	٠,٢٧٤	٠,٠٣٠	١,٦١٤	١,٢٠٠
	٥	المرونة	ثني الجذع من الوقوف	٢,٩٦٥	١,٣١٣	٢,٩١٠	١,٢٨٦	٠,٠٥٥	١,٦٢٦	٠,٦١٩
	٦	التوافق	رمي وأستقبال كرة تنس	١٧,١٠٠	١,٨٠٣	١٦,٩٥٠	١,٧٩١	٠,١٥٠	١,٥٣١	٠,٤١٣
مستوى الأداء المهاري	١	مهارة مسكة السلاح	درجة	١,٨٣٧	٠,٥٨٠	١,٧٧٥	٠,٥٤٩	٠,٠٦٢	٠,٦٤٩	٠,٢٣٦
	٢	مهارة وضع التحفز	درجة	١,٩٦٢	٠,٥٥١	١,٨٧٥	٠,٥٨٢	٠,٠٨٧	٠,٨٨٧	٠,٤٩٦
	٣	مهارة التقدم للأمام	درجة	١,٨٥٠	٠,٥٣٤	١,٧٢٥	٠,٥٩٥	٠,١٢٥	٠,٧٩٨	٠,٨٩٦
	٤	مهارة التقهقر للخلف	درجة	١,٧٧٥	٠,٤٩٢	١,٨٢٥	٠,٥٤٤	٠,٠٥٠	٠,٣٠٤	٠,٣٢١
	٥	مهارة فرد الذراع	درجة	١,٨٨٧	٠,٤٠٩	١,٧٨٧	٠,٥١٤	٠,١٠٠	٠,٦٧٩	٠,٣٤٠
	٦	مهارة الطعن	درجة	٢,٠٠٠	٠,٦٤٣	١,٩٢٥	٠,٦٥٤	٠,٠٧٥	٠,٣٦٥	٠,٢٥١
المستوى المعرفي	٤	اختبار التحصيل المعرفي	درجة	١٥,٠٥٠	٣,٣١٦	١٤,٦٠٠	٤,٧٤١	٠,٤٥٠	٠,٧٦٧	٠,٧١٣

قيمة ر الجدوليه عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٦٨٤

يتضح من الجدول (١) عدم وجود دالة إحصائية بين القياسيين القبليين للمجموعة التجريبية والضابطة في متغيرات السن والطول والوزن والذكاء والصفات البدنية ومستوى الأداء المهاري لرياضة المبارزة ، واختبار التحصيل المعرفي ، مما يدل علي تكافؤهما في هذه المتغيرات ، كما يتضح أن معامل الالتواء يقع بين (-٠,٢٣٦ إلى ١,٠٤٠) أي ينحصر بين + ٣ مما يدل علي تجانس عينة البحث في هذه المتغيرات .

الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

١- أدوات قياس النمو:

- قياس السن: بالرجوع إلى تاريخ الميلاد لأقرب شهر .
- قياس الطول: باستخدام جهاز الريستاميتير لأقرب سنتيمتر .
- قياس الوزن: باستخدام الميزان الطبي لأقرب كيلو جرام .

أدوات قياس القدرات العقلية :

٢- اختبار الذكاء للصغار والكبار لقياس الذكاء :

وقد قام الباحثان باستخدام اختبار الذكاء للصغار والكبار من إعداد " سامية لطفى الأنصاري " (٢٠٠٨م) مرفق رقم (١) .

وهذا الاختبار يمكن تطبيقه على عدد كبير من المتعلمين فى وقت واحد ، ومناسب لعينة البحث من حيث قياس القدرات العقلية ، ومستوى الذكاء ، وتم استخدامه فى العديد من الدراسات ، ويتميز بدرجة عالية من المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) ، كما أنه مزود ببيان يحدد وضع المتعلم بالنسبة لأقرانه تبعاً للعمر الزمنى له ، ويستخرج نسبة ذكائه أو الدرجة المئوية ، ويستغرق زمن الإجابة على الاختبار ٤٥ دقيقة.

وقام الباحثان بحساب المعاملات العلمية (معامل الثبات، ومعامل الصدق)، لاختبار الذكاء للصغار والكبار حيث قام الباحثان بتطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمنى سبعة أيام علي عينه قوامها (٢٠) طالب من طلاب الفرقة الثالثة شعبة التعليم من مجتمع البحث وخارج عينة البحث،

والجدول رقم (٣) يوضح معامل الثبات لاختبار الذكاء للصغار والكبار.

٣- اختبارات قياس الصفات البدنية:

قام الباحثان باستطلاع آراء (٥) خبراء من أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة حلوان (مرفق ٤) عن أهم الصفات البدنية الخاصة بالمهارات المختارة قيد البحث والاختبارات البدنية التي تقسيها (مرفق رقم ٢) .

ويوضح الجدول رقم (٢) آراء الخبراء عن أهم الصفات البدنية والاختبارات التي تقسيها.

جدول (٢) النسبة المئوية لأهم الصفات البدنية للمهارات قيد البحث والاختبارات البدنية التي تقسيها

م	الصفة البدنية	الاختبار	نسبة موافقة الخبراء
١	قدرة الزراعين	انبطاح مائل ثني الزراعين	%١٠٠
٢	قدرة الرجلين	الوثب العريض من الثبات	%١٠٠
٣	الرشاقة	الانبطاح المائل من الوقوف	%٨٠
٤	السرعة	العدو مسافة ٣٠م	%٨٠
٥	المرونة	ثني الجذع من الوقوف	%٨٠
٦	التوافق	رمي واستقبال كرة التنس	%١٠٠
٧	الجلد العضلي العام	الانبطاح المائل من الوقوف	%٦٠

يتضح من جدول (٢) النسب المئوية لآراء الخبراء علي الصفات البدنية الخاصة بالمهارات المختارة قيد البحث والاختبارات البدنية التي تقسيها وقد اختار الباحثان الصفات البدنية التي حققت نسبة موافقة ٨٠% فأكثر (مرفق رقم ٣).

وقام الباحثان بحساب المعاملات العلمية (معامل الثبات، ومعامل الصدق)، لاختبارات الصفات البدنية حيث قام الباحثان بتطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمني سبعة أيام علي عينه قوامها (٢٠) طالب من طلاب الفرقة الثالثة شعبة التعليم من مجتمع البحث وخارج عينة البحث، والجدول رقم (٣) يوضح معامل الثبات لاختبارات الصفات البدنية قيد البحث.

جدول (٣) معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لاختبار الذكاء للصغار والكبار واختبارات الصفات البدنية قيد البحث (ن = ٢٠)

م	الاختبارات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الفرق بين المتوسطين	قيمة معامل الثبات
		ع	م	ع	م		
١	الذكاء	٢٣.٣٠٠	٢١.١٠٢	٢٢.٤٥٠	٢٠.٣٢٢	٠.٨٥٠	٠.٩١٢
٢	قدرة الذراعين	٨,٣٥٠	١,٢٢٥	٨,٢٠٠	١,٢٨١	٠,١٥٠	٠,٩٥٤
٣	قدرة الرجلين	١٨٦,٠٥٠	٣,٢٣٥	١٨٥,٤٠٠	٣,٤٢٤	٠,٦٥٠	٠,٩٨٠
٤	الرشاقة	١٧,٠٠٠	١,٣٧٦	١٦,٧٥٠	١,٢٠٨	٠,٢٥٠	٠,٨٧٥
٥	السرعة	٤,٥٥٥	٠,٦٢٨	٤,٧٨٠	٠,٦٦٨	٠,٢٢٥	٠,٨٧٠
٦	المرونة	٢,٦١٥	٠,٧٧٢	٢,٧١٥	٠,٦١٤	٠,١٠٠	٠,٩١٤
٧	التوافق	١٤,٨٥٠	١,٠٨٩	١٥,١٠٠	٠,٩١١	٠,٢٥٠	٠,٨٨٣

يتضح من الجدول (٣) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيقين الأول والثاني لاختبار الذكاء، واختبارات الصفات البدنية، وكان معامل الثبات ذو دلالة عالية تراوحت قيم الدلالة بين (٠,٨٧٠) إلي (٠,٩٨٠)، مما يدل علي ثبات هذه الاختبارات.

ولحساب معامل الصدق لاختبار الذكاء واختبارات الصفات البدنية، قيد البحث استخدم الباحثان صدق التمايز بالمقارنة الطرفية بين الربع الأعلى والربع الأدنى علي عينه قوامها (٢٠) طالب من طلاب الفرقة الثالثة شعبة التعليم من مجتمع البحث وخارج عينة البحث. والجدول رقم (٤) يوضح معامل الصدق لاختبار الذكاء واختبارات الصفات البدنية قيد البحث.

جدول (٤) دلالة الفروق بين الربع الأعلى والربع الأدنى لاختبار الذكاء
واختبارات الصفات البدنية قيد البحث (ن = ١٠)

م	الاختبارات	الربع الأعلى		الربع الأدنى		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة
		ع	م	ع	م		
١	الذكاء	٠,٥٤٢	٢٢,٥٠٠	٠,٥٤٠	٢٠,٤٠٠	٢,١٠٠	٨,٢٥٩*
٢	قدرة الذراعين	٠,٤٤٧	٩,٨٠٠	٠,٨٣٦	٦,٨٠٠	٣,٠٠٠	٧,٩٧١*
٣	قدرة الرجلين	١,٠٠٠	١٨٩,٠٠٠	٢,١٩٠	١٨١,٤٠٠	٧,٦٠٠	٧,٨٥٦*
٤	الرشاقة	٠,٨٣٦	١٦,٨٠٠	٠,٥٤٧	١٥,٤٠٠	٣,٤٠٠	٧,٩٩٢*
٥	السرعة	٠,١٠٩	٤,٣٢٠	٠,٣٠٨	٥,٩٠٠	١,٥٨٠	١٠,٨٩٠*
٦	المرونة	٠,٢٢٣	٣,٦٠٠	٠,٤١٨	١,٦٠٠	٢,٠٠٠	٩,٩٦٨*
٧	التوافق	٠,٤٤٧	١٨,٢٠٠	٠,٥٤٧	١٥,٦٠٠	٢,٦٠٠	٨,٨٧١*

قيمة ت الجدوليه عند مستوى ٠,٠٥ = ١,٨٦٠

يتضح من جدول (٤) وجود فروق داله إحصائياً عند مستوي ٠,٠٥ بين الربع الأعلى والربع الأدنى لاختبار الذكاء واختبارات الصفات البدنية ، مما يدل علي صدق هذه الاختبارات قيد البحث .

٤- اختبار التحصيل المعرفي :

قام الباحثان بتصميم هذا الاختبار وفقاً لما يلي:-

- **تحديد هدف الاختبار:** وقد تمثل هذا الهدف في قياس تحصيل طلاب الفرقة الثالثة قيد البحث للمعلومات والمعارف التاريخية والخطوات الفنية للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة، والتي تدرس لهم طبقاً للخطة الدراسية بالكلية ، وقد روعي أن تكون أهداف هذا الاختبار متمشية مع مستوي الطلاب علماً بأن هذا الاختبار يغطي محتوى المنهج الحالي في ذلك البحث .

- **إعداد الخطوط العريضة للاختبار:** في ضوء أهداف الاختبار تم الرجوع إلي بعض المراجع العلمية في تصميم الاختبارات المعرفية لحصر الأبعاد الرئيسية التي يتضمنها البرنامج التعليمي باستخدام الوحدات المرجعية ، والمراد تقويم تحصيل الطلاب فيه تمهيداً لتحديد عدد من الأبعاد الرئيسية وأسئلة كل بعد .

وقام الباحثان بإعداد وتصميم اختبار التحصيل المعرفي محتوياً علي مجموعة من الأسئلة التي تدور حول الأبعاد الأساسية لمكونات الاختبار، وقد استخلص الباحثان الأبعاد الأساسية التالية

- البعد المعرفي للمعلومات والمعارف التاريخية المرتبطة برياضة المبارزة .
- البعد المعرفي للمعلومات والمعارف المرتبطة بالنواحي الفنية لطريقة أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة .

○ البعد المعرفي للمعلومات والمعارف والقواعد القانونية المرتبطة برياضة المبارزة .
كما قام الباحثان بإجراء تحليل تفصيلي لمحتوي الأبعاد الأساسية لأختبار التحصيل المعرفي الذي قام بتصميمه الباحثان ، ووضع أسئلة تقابل محتوى كل بعد من أبعاد أختبار التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف التاريخية المرتبطة بأداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة للطلاب، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالنواحي الفنية لطريقة أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة، والمعلومات والمعارف والقواعد القانونية المرتبطة برياضة المبارزة، كما قام الباحثان بعرض الأختبار علي عدد (١٠) عشرة خبراء من أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية بقسم المناهج وطرق التدريس والتدريب الرياضي تخصص مبارزة ، (مرفق رقم ٤)، وذلك للتعرف علي مدى مناسبة الأبعاد المقترحة ومدى ملائمة الأسئلة لكل بعد، واعطاء الفرصة للخبير للإضافة والحذف لأي بعد وأي عبارة .

والجدول رقم (٥) يوضح النسبة المئوية لأهمية أبعاد أختبار التحصيل المعرفي.

جدول (٥) النسبية المئوية لموافقة الخبراء علي أبعاد أختبار التحصيل المعرفي للمعلومات

والمعارف التاريخية والفنية والقواعد والقواعد القانونية المرتبطة بأداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة

النسبة المئوية للأهمية	ابعاد أختبار التحصيل المعرفي
١٠٠ %	محور المعلومات والمعارف التاريخية المرتبطة برياضة المبارزة
١٠٠ %	محور المعلومات والمعارف المرتبطة بالنواحي الفنية لطريقة أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة
١٠٠ %	محور المعلومات والمعارف والقواعد القانونية المرتبطة برياضة المبارزة

يتضح من جدول(٥) أن النسبة المئوية لأهمية أبعاد أختبار التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف التاريخية المرتبطة برياضة المبارزة، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالنواحي الفنية لطريقة أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة، والمعلومات والمعارف والقواعد القانونية المرتبطة برياضة المبارزة، قد بلغت (١٠٠٪) وهذا يشير إلى إنه يحقق الهدف الذي وضع من اجله .

- تم تحديد المادة العلمية :حيث أشتمل اختبار التحصيل المعرفي عند بناءه علي تحديد الأهداف فيبعدين رئيسيين .

- تم عرض المادة التي شملها الاختبار :علي عدد (١٠) عشرة خبراء من أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية بقسم المناهج وطرق التدريس والتدريب الرياضي تخصص مبارزة ،(مرفق رقم ٣) وذلك لإبداء الرأي في الموضوعات والأهداف المعرفية المرغوب تحقيقها وقياسها، واقتراح ما يضاف إليها أو يحذف منها وقد كانت نسبة الاتفاق فيما بينهم (١٠٠٪) علي تحديد الأهمية النسبية لكل من الأبعاد الرئيسية.

- **تحديد وصياغة المفردات** : قام الباحثان بدراسة أنواع مفردات الاختبار الموضوعية وشروط كتابتها وعملية بنائها ، والشروط والمواصفات الواجب إتباعها وذلك وفق القواعد والمواصفات التي ذكرتها المراجع العلمية والدراسات السابقة ، وبناء علي ما سبق تم صياغة أسئلة الاختبار ، ووضعها في استمارة منفصلة لمعرفة مدي صلاحيتها ، ضمن مجموعة من مفردات الاختبار بلغ عددها (٧٣) ثلاثة سبعون مفردة ، (مرفق رقم ٦) ، وتم عرض تلك المفردات علي (١٠) عشرة خبراء في مجال المناهج وطرق التدريس والتدريب الرياضي تخصص مبارزة (مرفق رقم ٤) ، وأوضحت نتيجة استطلاع رأي الخبراء موافقتهم بنسبة مئوية قدرها (٩٠٪) علي أن أسئلة الاختبار مناسبة لمستوي أفراد العينة، ولقد تم إجراء التعديلات اللازمة في ضوء آراء الخبراء ، وبذلك تم التوصل إلي الصورة النهائية للاختبار المعرفي لقياس التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف التاريخية والخطوات الفنية للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة ، والتي تدرس لطلاب الفرقة الثالثة، وأصبح الاختبار في شكله النهائي مكون من (٦٣) مفردة، وقد وزعت مفردات الاختبار حسب كل بعد من الأبعاد الرئيسية .

- **تحديد نوع الأسئلة** : وقع الاختيار علي نوع واحد من أنواع الأسئلة وهو الاختيار من متعدد (٣) ثلاثة احتمالات حيث يتميز هذا النوع من الأسئلة بالبعد عن تأثير عامل التخمين بدرجة كبيرة من الإجابة عليها، ووضع علامة (٧) صح أمام الإجابات الصحيحة .

وروعي في أسئلة الاختبار الشروط التالية: "الشمولية" مناسبتها لمستوي الطلاب، الوضوح في التعبير -" الموضوعية" - قياس أهداف محتوى مهارات البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الوحدات المرجعية، الدقة العلمية، التحديد، الاختصار، عدم احتمال اللفظ لأكثر من مدلول. وقد قام الباحثان بكتابة الاختبار في صورته النهائية علي أن يتضمن الاختبار أيضاً التعليمات الخاصة التي توضح طريقة الإجابة (مرفق رقم ٧) .

- **تصحيح الاختبار**: تم تصحيح الاختبار وذلك بان أعطيت لكل إجابة صحيحة درجة واحدة وذلك لكل بند من بنود الاختبار وتم إعداد مفتاح تصحيح الاختبار .

- **تحليل مفردات الاختبار**: تم ذلك بتطبيقه علي عينة ممثلة من أفراد العينة الأصلية وذلك بغرض تحديد صعوبة المفردات والوقوف علي مدي مناسبتها ولحساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار تم تطبيقه علي عينة مكونة من (٢٠) عشرون طالب من طلاب الفرقة الثالثة من خارج العينة الأصلية وممثله للمجتمع الأصلي .

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الأفراد الذين أجابوا إجابة صحيحة مع كل مفردة}}{\text{عدد الأفراد الكلي}}$$

والعلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية مباشرة بمعنى أن مجموعهم يساوي الواحد الصحيح أي أن معامل السهولة = ١ - معامل الصعوبة، ومعامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة

كما تم حساب معامل التميز لمفردات الاختبار واستخدم الباحثان معادلة التباين والتي تنص علي أن التباين = معامل السهولة × معامل الصعوبة .
والجدول رقم (٦) يوضح معامل السهولة ومعامل الصعوبة ومعامل التميز، لكل مفردة من مفردات اختبار التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف التاريخية والخطوات الفنية للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة، والمعلومات والمعارف المرتبطة بقانون رياضة المبارزة.
جدول (٦) معاملات السهولة والصعوبة والتميز لمفردات محور التطور التاريخي باختبار التحصيل المعرفي قيد البحث

المحور	م	العبارات	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز
عبارات محور التطور التاريخي	١-	• <u>تأسس نادي السلاح المصري عام</u> أ. عام ١٨٩٩ م . ب. عام ١٩١٢ م . ج - عام ١٨٧١ م.	٠,٧٥	٠,٢٥	٠,١٨
	٢-	• <u>أول مدرب للمبارزة وأحد مؤسسيها في مصر</u> أ. كونستانتيني سالون . ب. لويس رينو . ج اشيل ماروزو .	٠,٧٠	٠,٣٠	٠,٢١
	٣-	• <u>أنشئ نادي السلاح السكندري عام</u> أ. عام ١٨٨٢ م . ب. عام ١٨١٧ م . ج . عام ١٨٩٢ م .	٠,٨٠	٠,٢٠	٠,١٦
	٤-	• <u>تكون الاتحاد المصري للسلاح عام</u> أ. عام ١٩٠٠ م . ب. عام ١٩٢٨ م . ج . عام ١٩٣٧ م .	٠,٨٥	٠,١٥	٠,١٢
	٥-	• <u>اشترك أول فريق للسلاح للجامعات في بطولات دولية وأحرز انتصارات دولية :</u> أ. عام ١٩٣٥ م . ب. عام ١٩١٥ م . ج . عام ١٩٢٥ م .	٠,٨٠	٠,٢٠	٠,١٦
	٦-	• <u>ظهر قناع المبارزة عام</u> على يد الأستاذ الفرنسي (لابوازيير): أ. عام ١٧٨٠ م . ب. عام ١٨٧٠ م . ج . عام ١٩١٠ م .	٠,٨٠	٠,٢٠	٠,١٦
	٧-	• <u>ظهرت الأسلحة المختلفة الثلاثية وتم التعديل فيها في القرن</u> أ. التاسع عشر . ب. السابع عشر . ج الثامن عشر .	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٢
	٨-	• <u>تغيرت الملابس من ملابس ثقيلة الي ملابس خفيفة تعطي حرية وسهولة في الحركة في القرن:</u> أ. العشرين . ب. السادس عشر . ج. السابع عشر .	٠,٦٠	٠,٤٠	٠,٢٤
	٩-	• <u>أقيمت أول بطولة دولية بمصر بالقاعة الكبرى بفندق مصر الجديدة :</u> أ. عام ١٩٤٩ م . ب. عام ١٩٥٩ م . ج . عام ١٩٦٠ م .	٠,٨٠	٠,٢٠	٠,١٦
	١٠-	• <u>أول تمثيل لمصر في الدورات الأولمبية من خلال رياضة المبارزة عام :</u> أ. عام ١٩١٥ م . ب. عام ١٩٢٥ م . ج . عام ١٩١٢ م .	٠,٨٥	٠,١٥	٠,١٢
	١١-	• <u>فقدت مصر فريقها القومي للسلاح أبطال العالم في حادث تحطم الطائرة أثناء سفرهم للمشاركة في بطولة العالم سنة</u> أ. عام ١٩٥٠ م . ب. عام ١٩٥٦ م . ج. عام ١٩٥٨ م .	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٥

تابع جدول رقم (٦) معاملات السهولة والصعوبة والتميز لمفردات محور المحتوى المهاري باختبار التحصيل
المعرفى قيد البحث

المحور	م	العبارات	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز
عبارات محور المحتوى المهاري	١-	• ما هي القبضة التي تعلمت عليها مسكة السلاح : أ. القبضة الفرنسية ب. القبضة الإيطالية . ج. القبضة البلجيكية .	٠,٧٥	٠,٢٥	٠,١٨
	٢-	• أنواع المقابض في سلاح الشيش : أ. أربعة أنواع . ب. ثلاثة أنواع . ج. نوعان .	٠,٨٠	٠,٢٠	٠,١٦
	٣-	• يقصد بالإعداد البدني العام : أ. تهيئة اللاعب مهارياً . ب. تهيئة اللاعب نفسياً . ج. تهيئة اللاعب بدنياً .	٠,٨٥	٠,١٥	٠,١٢
	٤-	• الوضع الصحيح والسليم أثناء أداء مهارة مسكة السلاح هو : أ. أن يكون نصل السلاح امتداداً طبيعياً لساعد اليد المسلحة ب. أن يكون نصل السلاح أعلى من الساعد المسلحة . ج. أن يكون نصل السلاح أعلى من الكتف لليد المسلحة .	٠,٩٠	٠,١٠	٠,٠٩
	٥-	• الوضع الصحيح والسليم لذبابة السلاح أثناء أداء مهارة مسكة السلاح يكون : أ. في مستوي النظر . ب. أعلى من مستوي النظر . ج. أقل من مستوي النظر .	٠,٩٥	٠,٠٥	٠,٠٥
	٦-	• الوضع الصحيح والسليم لإثناء الركبتين يكون : أ. بياثنائهما أكثر من اللازم . ب. بياثنائهما نصفاً بحيث يصنع الفخذ مع الساق زاوية قائمة ج. بياثنائهما قليلاً بحيث يصنع الفخذ مع الساق زاوية حادة	٠,٩٠	٠,١٠	٠,٠٩
	٧-	• الوضع الصحيح والسليم لإتجاه الركبة الأمامية يكون : أ. للداخل . ب. للخارج . ج. عمودية على المشط .	٠,٧٠	٠,٣٠	٠,٢١
	٨-	• المسافة الغير مناسبة بين القدمين واتساع الحوض وطول الرجلين ينتج عنها: أ. فقدان اتزان اللاعب . ب. قدرة اللاعب على الأداء الأمثل . ج. ليس له تأثير .	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٢
	٩-	• يقوم اللاعب بإدارة الصدر اتجاه المنافس : أ. ربع دورة . ب. نصف دورة . ج. لا يوجد .	٠,٨٥	٠,١٥	٠,١٢
	١٠-	• في مهارة التقدم للأمام يتم النزول بالقدم الخلفية بحيث : أ. يلمس المشط الأرض أولاً ثم الكعب . ب. يلمس الكعب الأرض أولاً ثم المشط . ج. تلمس الأرض بكاملها .	٠,٩٠	٠,١٠	٠,٠٩
	١١-	• في مهارة التقدم للأمام يتم النزول بالقدم الأمامية بحيث : أ. يلمس الكعب الأرض أولاً ثم المشط . ب. يلمس المشط الأرض أولاً ثم الكعب . ج. تلمس الأرض بكاملها .	٠,٧٥	٠,٢٥	٠,١٨

تابع جدول رقم (٦) معاملات السهولة والصعوبة والتميز لمفردات محور المحتوى المهاري
باختبار التحصيل المعرفي قيد البحث

المحور	م	العبارات	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز
تابع عبارات محور المحتوى المهاري	١٢-	• <u>التقهقر للخلف يعنى :</u> أ. كسب مسافة . ب. فقدان مسافة . ج. الثبات في نفس المكان .	٠,٨٠	٠,٢٠	٠,١٦
	١٣-	• <u>في مهارة التقهقر للخلف يتم أولاً :</u> أ. رفع كعب القدم الخلفية من علي الأرض . ب. النزول بالمشط للقدم الخلفية على الأرض . ج. رفع مشط القدم الخلفية من علي الأرض .	٠,٨٥	٠,١٥	٠,١٢
	١٤-	• <u>في مهارة التقهقر للخلف يتم تحريك القدم الأمامية :</u> أ. برفع المشط أولاً ثم الكعب . ب. برفع الكعب أولاً ثم المشط . ج. برفع القدم بأكملها .	٠,٩٠	٠,١٠	٠,٠٩
	١٥-	• <u>مهارة فرد الذراع المسلحة تعتبر من المهارات :</u> أ. الهجومية . ب. الدفاعية . ج. الرد .	٠,٩٥	٠,٠٥	٠,٠٥
	١٦-	• <u>عند أداء مهارة فرد الذراع المسلحة :</u> أ. يحدث دوران في الرسغ أو الساعد . ب. لا يحدث دوران في الرسغ أو الساعد . ج. يحدث دوران في الذراع بأكمله .	٠,٩٠	٠,١٠	٠,٠٩
	١٧-	• <u>اتجاه حركة الطعن تكون في اتجاه :</u> أ. الأمام . ب. الخلف . ج. الجانب .	٠,٧٠	٠,٣٠	٠,٢١
	١٨-	• <u>في مهارة الطعن يكون هناك :</u> أ. تصلباً في عضلات الكتف وتشنج في الحركة . ب. ارتخاء في عضلات الكتف دون تشنج في الحركة . ج. عصبية في الأداء .	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٢
	١٩-	• <u>تحدث الحركة من أثناء التقدم والتقهقر .</u> أ. المفاصل . ب. الطرف السفلي . ج. الجذع .	٠,٨٥	٠,١٥	٠,١٢
	٢٠-	• <u>عدم أثناء التقدم والتقهقر .</u> أ. الزحف . ب. الوثب . ج. المشي .	٠,٩٠	٠,١٠	٠,٠٩
	٢١-	• <u>ضرورة احتفاظ القدمين بالزاوية بينهما .</u> أ. القائمة . ب. المنفرجة . ج. الحادة .	٠,٧٥	٠,٢٥	٠,١٨
	٢٢-	• <u>عدم اتخاذ خطوات عند التقدم والتقهقر .</u> أ. واسعة . ب. ضيقة . ج. متوسطة .	٠,٨٠	٠,٢٠	٠,١٦

تابع جدول رقم (٦) معاملات السهولة والصعوبة والتميز لمفردات محور المحتوى المهاري
باختبار التحصيل المعرفي قيد البحث

المحور	م	العبارات	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز
تابع عبارات محور المحتوى المهاري	-٢٣	• <u>الوضع الصحيح لمهارة الطعن هو :</u> أ. نفس وضع المبارز في وضع التحفز . ب. تصلب في الأداء . ج. عصبية في الأداء .	٠,٨٥	٠,١٥	٠,١٢
	-٢٤	• <u>الذراع الخلفية في مهارة الطعن تسقط :</u> أ. موازية للساق الخلفية . ب. عمودية على الأرض . ج. متجهة إلى أعلى .	٠,٧٠	٠,٣٠	٠,٢١
	-٢٥	• <u>كف اليد الحرة يشير إلى :</u> أ. أعلى . ب. أسفل . ج. الأمام .	٠,٩٠	٠,١٠	٠,٠٩
	-٢٦	• <u>..... الجسم وعدم ميله أماماً أو خلفاً أثناء التقدم والتقهر .</u> أ. اعتدال . ب. انحناء . ج. تقوس .	٠,٩٥	٠,٠٥	٠,٠٥
	-٢٧	• <u>.....الذراع على امتدادها قبل الطعن</u> أ. ثني . ب. فرد . ج. دوران .	٠,٩٠	٠,١٠	٠,٠٩
	-٢٨	• <u>الركبة الأمامية أثناء الطعن تكون على مشط القدم .</u> أ. عمودية . ب. مائلة . ج. منثنية .	٠,٧٠	٠,٣٠	٠,٢١
	-٢٩	• <u>نزول القدم الأمامية أثناء الطعن يكون بواسطة.....</u> أ. مشط القدم . ب. كعب القدم . ج. باطن القدم .	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٢
	-٣٠	• <u>الذراع الخلفية أثناء الطعن تكون</u> أ. مفرودة . ب. منثنية . ج. بجوار الجسم .	٠,٧٥	٠,٢٥	٠,١٨
	-٣١	• <u>مفصل الركبة للقدم الخلفية أثناء الطعن يكون</u> أ. منثني . ب. مفرد . ج. مستقيم .	٠,٨٠	٠,٢٠	٠,١٦
	-٣٢	• <u>أثناء مسك السلاح يكون أصبع على السطح العلوي للقبضة.</u> أ. السبابة . ب. الإبهام . ج. الخنصر .	٠,٨٥	٠,١٥	٠,١٢
	-٣٣	• <u>..... الإبهام على واجهة القبضة أثناء مسك السلاح .</u> أ. استقامة . ب. انثناء . ج. دوران .	٠,٩٠	٠,١٠	٠,٠٩

تابع جدول رقم (٦) معاملات السهولة والصعوبة والتميز لمفردات محور المحتوى المهاري
باختبار التحصيل المعرفي قيد البحث

المحور	م	العبارات	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز
تابع عبارات محور المحتوى المهاري	٣٤-	• <u>عدم..... في القبض على يد السلاح .</u> أ. الاعتدال . ب. التصلب . ج. التراخي .	٠,٧٠	٠,٣٠	٠,٢١
	٣٥-	• <u>وضع القدمين أثناء وضع التحفz يكون على شكل.....</u> أ. زاوية قائمة . ب. زاوية منفرجة . ج. زاوية حادة.	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٢
	٣٦-	• <u>المسافة بين القدمين في وضع التحفz تكون باتساع.....</u> أ. الحوض . ب. الكتفين . ج. الجذع .	٠,٨٥	٠,١٥	٠,١٢
	٣٧-	• <u>يكون وضع الجذع في وضع الاستعداد.....مشط القدم</u> أ. عمودياً . ب. مائل للإمام . ج. مائل للخلف .	٠,٩٠	٠,١٠	٠,٠٩
	٣٨-	• <u>بشير مشط القدم الأمامي أثناء وضع التحضر لاتجاه.....</u> أ. الداخل . ب. المنافس . ج. للخارج .	٠,٧٥	٠,٢٥	٠,١٨
	٣٩-	• <u>المسافة بين مرفق اليد الأمامية والحسم مسافة.....</u> أ. الساعد . ب. قبضة اليد . ج. طول الذراع .	٠,٨٠	٠,٢٠	٠,١٦

تابع جدول رقم (٦) معاملات السهولة والصعوبة والتميز لمفردات محور القواعد والقوانين
باختبار التحصيل المعرفي قيد البحث

المحور	م	العبارات	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز
عبارات محاور القواعد والقوانين	١	• تم العمل بقانون سلاح الشيش في : أ. يونيو ١٩١٤م . ب. يناير ١٩١٥م . ج. أغسطس ١٩١٦م.	٠,٨٥٠	٠,١٥	٠,١٢
	٢	• يبلغ طول سلاح الشيش : أ. ١٠٥ سم . ب. ١١٠ سم . ج. ١١٥ سم .	٠,٩٠٠	٠,١٠	٠,٠٩
	٣	• يبلغ الوزن الكلي لسلاح الشيش : أ. ٥٠٠ جرام . ب- ٥١٠ جرام . ج. ٥٢٠ جرام .	٠,٩٥٠	٠,٠٥	٠,٠٥
	٤	• يتم قياس مرونة نصل سلاح الشيش بتثبيته أفقياً عند نقطة : أ. ٦٠ سم من نهاية الذبابة. ب. ٦٥ سم من نهاية الذبابة. ج. ٧٠ سم من نهاية الذبابة.	٠,٩٠٠	٠,١٠	٠,٠٩
	٥	• يجب أن يكون نصل سلاح الشيش مرناً بشرط أن تعادل مرونته قوس انحناءه : أ. ٥,٥ سم علي الأقل ، ٨سم علي الأكثر. ب. ٥ سم علي الأقل ، ٩سم علي الأكثر. ج. ٤سم علي الأقل ، ٨سم علي الأكثر.	٠,٧٠٠	٠,٣٠	٠,٢١
	٦	• طول حلبة السلاح (الملعب) هو : أ. ١٤ متر. ب. ١٦ متر. ج. ١٥ متر.	٠,٦٥٠	٠,٣٥	٠,٢٢
	٧	• يتراوح عرض حلبة السلاح من : أ. ٢ متر إلي ٣ متر . ب. ١,٥ متر إلي ٢ متر . ج. ٣ متر إلي ٤ متر .	٠,٨٥٠	٠,١٥	٠,١٢
	٨	• يتم رسم خطي التحفز علي مسافة تبعد عن خط المنتصف مسافة : أ. واحد متر . ب. ٢ متر . ج. ٣ متر .	٠,٩٠٠	٠,١٠	٠,٠٩
	٩	• يتم رسم خطوط علي الحلبة بطريقة واضحة وعمودية علي الخطين الطولين عددهم : أ. ٥ خطوط . ب. ٦ خطوط . ج. ٧ خطوط .	٠,٧٥٠	٠,٢٥	٠,١٨
	١٠	• يجب أن يمر الواقي عمودياً خلال اسطوانة قطرها : أ. لا يقل عن ٨,٥ سم ولا يزيد عن ١٠ سم . ب. لا يقل عن ٩,٥ سم ولا يزيد عن ١٢ سم . ج. لا يقل عن ١٠,٥ سم ولا يزيد عن ١٤ سم .	٠,٨٠٠	٠,٢٠	٠,١٦
	١١	• اللاعب الذي يعبر الحدود الجانبية لحلبة المباراة لتفادي لمسة يستلزم ذلك : أ. بطاقة صفراء . ب. بطاقة حمراء . ج. خصم لمسة من اللاعب المخطئ .	٠,٨٥٠	٠,١٥	٠,١٢
	١٢	• اللاعب الذي يعبر الحد الخلفي لحلبة المباراة بكلتا قدميه : أ. يحتسب ضده إنذار . ب. تحتسب ضده لمسة . ج. لا يحتسب ضده شيء .	٠,٩٠٠	٠,١٠	٠,٠٩
	١٣	• إذا قام اللاعب أثناء المباراة بوضع ذبابة سلاحه علي المساط لسجل لمسة يقوم الحكم بمعاقبته في المرة الأولى بكارت : أ. أصفر (تحذير) . ب. أحمر (لمسة جزائية) . ج. أسود (إستبعاد) .	٠,٨٥٠	٠,١٥	٠,١٢

يتضح من جدول (٦) أن عبارات محور التطور التاريخي باختبار التحصيل المعرفي ، يتميز بمعاملات السهولة حيث يتراوح معامل السهولة بين (٠,٥٥ - ٠,٨٥) ، ومعاملات الصعوبة حيث يتراوح معامل الصعوبة بين (٠,٤٥ - ٠,١٥) وأن معاملات التمييز لاختبار التحصيل المعرفي ذات قوة تميز مناسبة حيث تتراوح بين (٠,١٢ - ٠,٢٥) وبناء عليه فإنه يمكن استخدام عبارات محور التطور التاريخي باختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ، كأداة لتقويم التحصيل المعرفي للطلاب المعلمين والمرتبطين بتعليم بعض المهارات الأساسية في رياضة المبارزة .

كما يتضح من الجدول (٦) أن عبارات محور المستوى المهارى باختبار التحصيل المعرفي ، يتميز بمعاملات السهولة حيث يتراوح معامل السهولة بين (٠,٦٥ - ٠,٩٥) ، ومعاملات الصعوبة حيث يتراوح معامل الصعوبة بين (٠,٣٥ - ٠,٠٥) وأن معاملات التمييز لاختبار التحصيل المعرفي ذات قوة تميز مناسبة حيث تتراوح بين (٠,٢٤ - ٠,٠٥) وبناء عليه فإنه يمكن استخدام عبارات محور المستوى المهارى باختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ، كأداة لتقويم التحصيل المعرفي للطلاب المعلمين والمرتبطين بتعليم بعض المهارات الأساسية في رياضة المبارزة .

ويتضح أيضاً من الجدول (٦) أن عبارات محور القواعد والقوانين باختبار التحصيل المعرفي ، يتميز بمعاملات السهولة حيث يتراوح معامل السهولة بين (٠,٦٥ - ٠,٩٥) ، ومعاملات الصعوبة حيث يتراوح معامل الصعوبة بين (٠,٣٥ - ٠,٠٥) وأن معاملات التمييز لاختبار التحصيل المعرفي ذات قوة تميز مناسبة حيث تتراوح بين (٠,٢٢ - ٠,٠٥) ، وبناء عليه فإنه يمكن استخدام عبارات محور المستوى المهارى باختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ، كأداة لتقويم التحصيل المعرفي للطلاب المعلمين والمرتبطين بتعليم بعض المهارات الأساسية في رياضة المبارزة .

وقد قام الباحثان بإيجاد المعاملات العلمية - الصدق والثبات - لاختبار التحصيل المعرفي وذلك على النحو التالي :

للتأكد من صدق محاور وعبارات اختبار التحصيل المعرفي ، ومدى قدرته على قياس الغرض الذي وضع من أجله ، قام الباحثان بحساب صدق الاتساق الداخلى بحساب معامل الارتباط ما بين درجات كل عبارة من عبارات كل محور باختبار التحصيل المعرفي والدرجة الكلية للمحور ، وذلك على عينة قوامها ٢٠ طالب من طلاب شعبة التعليم من مجتمع البحث وخارج العينة الأصلية للبحث .

والجدول رقم (٧) يوضح معامل الارتباط (صدق الاتساق الداخلي) بين كل عبارة من عبارات كل محور من محاور اختبار التحصيل المعرفي والدرجة الكلية للمحور قيد البحث.
جدول (٧) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين كل عبارة والمجموع الكلي لدرجات المحور الأول " التطور التاريخي " باختبار التحصيل المعرفي قيد البحث (ن = ٢٠)

المحور	م	العبارات	م	ع	قيمة معامل الارتباط
عبارات محور التطور التاريخي	١.	• <u>تأسس نادي السلاح المصري عام</u> أ. عام ١٨٩٩م . ب. عام ١٩١٢م . ج. عام ١٨٧١م.	٠,٧٥٠	٠,٤٤٤	*٠,٨٧٩
	٢.	• <u>أول مدرب للمبارزة وأحد مؤسسيها في مصر</u> أ. كونستانتني سالون . ب. لويس رينو . ج. اشيل ماروزو .	٠,٧٠٠	٠,٤٧٠	*٠,٦٧٥
	٣.	• <u>أنشئ نادي السلاح السكندري عام</u> أ. عام ١٨٨٢م . ب. عام ١٨١٧م . ج. عام ١٨٩٢م .	٠,٨٠٠	٠,٤١٠	*٠,٧٦٢
	٤.	• <u>تكون الاتحاد المصري للسلاح عام</u> أ. عام ١٩٠٠م . ب. عام ١٩٢٨م . ج. عام ١٩٣٧م .	٠,٨٥٠	٠,٣٦٦	*٠,٩٢٩
	٥.	• <u>اشترك أول فريق للسلاح للجامعات في بطولات دولية وأحرز انتصارات دولية :</u> أ. عام ١٩٣٥م . ب. عام ١٩١٥م . ج. عام ١٩٢٥م .	٠,٨٠٠	٠,٤١٠	*٠,٥٠٣
	٦.	• <u>ظهر قناع المبارزة عام</u> على يد الأستاذ الفرنسي (لابوازير): أ. عام ١٧٨٠م . ب. عام ١٨٧٠م . ج. عام ١٩١٠م .	٠,٨٠٠	٠,٤١٠	*٠,٧٦١
	٧.	• <u>ظهرت الأسلحة المختلفة الثلاثية وتم التعديل فيها في القرن</u> أ. التاسع عشر . ب. السابع عشر . ج. الثامن عشر .	٠,٦٥	٠,٤٨٩	*٠,٧٤٦
	٨.	• <u>تغيرت الملابس من ملابس ثقيلة الي ملابس خفيفة تعطي حرية وسهولة في الحركة في القرن:</u> أ. العشرين . ب. السادس عشر . ج. السابع عشر .	٠,٦٠٠	٠,٥٠٣	*٠,٧٠٠
	٩.	• <u>أقيمت أول بطولة دولية بمصر بالقاعة الكبرى بفندق مصر الجديدة :</u> أ. عام ١٩٤٩م . ب. عام ١٩٥٩م . ج. عام ١٩٦٠م .	٠,٨٠٠	٠,٤١٠	*٠,٧٦٢
	١٠.	• <u>أول تمثيل لمصر في الدورات الأولمبية من خلال رياضة المبارزة عام :</u> أ. عام ١٩١٥م . ب. عام ١٩٢٥م . ج. عام ١٩١٢م .	٠,٨٥٠	٠,٣٦٦	*٠,٥٩٨
	١١.	• <u>فقدت مصر فريقها القومي للسلاح أبطال العالم في حادث تحطم الطائرة أثناء سفرهم للمشاركة في بطولة العالم سنة</u> أ. عام ١٩٥٠م . ب. عام ١٩٥٦م . ج. عام ١٩٥٨م .	٠,٥٥٠	٠,٥١٠	*٠,٦٦٤

تابع جدول (٧) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين كل عبارة والمجموع الكلي لدرجات المحور الأول " التطور التاريخي " باختبار التحصيل المعرفي قيد البحث (ن = ٢٠)

المحور	م	العبارات	م	ع	قيمة معامل الارتباط
عبارات محور المحتوى المهاري	١.	• ما هي القبضة التي تعلمت عليها مسكة السلاح : أ. القبضة الفرنسية ب. القبضة الإيطالية ج. القبضة البلجيكية .	٠,٧٥٠	٠,٤٤٤	*٠,٨٩٣
	٢.	• أنواع المقابض في سلاح الشيش : أ. أربعة أنواع . ب. ثلاثة أنواع . ج. نوعان .	٠,٨٠٠	٠,٤١٠	*٠,٩١٢
	٣.	• يقصد بالإعداد البدني العام : أ. تهيئة اللاعب مهارياً . ب. تهيئة اللاعب نفسياً . ج. تهيئة اللاعب بدنياً .	٠,٨٥٠	٠,٣٦٦	*٠,٩٠٥
	٤.	• الوضع الصحيح والسليم أثناء أداء مهارة مسكة السلاح هو : أ. أن يكون نصل السلاح امتداداً طبيعياً لمساعد اليد المسلحة . ب. أن يكون نصل السلاح أعلي من المساعد المسلحة . ج. أن يكون نصل السلاح أعلي من الكتف لليد المسلحة .	٠,٩٠٠	٠,٣٠٧	*٠,٨٣٦
	٥.	• الوضع الصحيح والسليم لذبابة السلاح أثناء أداء مهارة مسكة السلاح يكون : أ. في مستوي النظر . ب. أعلي من مستوي النظر . ج. أقل من مستوي النظر .	٠,٩٥٠	٠,٢٢٣	*٠,٦١٠
	٦.	• الوضع الصحيح والسليم لإنشاء الركبتين يكون : أ. يانثائهما أكثر من اللازم . ب. يانثائهما نصفاً بحيث يصنع الفخذ مع الساق زاوية قائمة . ج. يانثائهما قليلاً بحيث يصنع الفخذ مع الساق زاوية حادة .	٠,٩٠٠	٠,٣٠٧	*٠,٨٣٥
	٧.	• الوضع الصحيح والسليم لإتجاه الركبة الأمامية يكون : أ. للداخل . ب. للخارج . ج. عمودية على المشط .	٠,٧٠٠	٠,٤٧٠	*٠,٨٤٧
	٨.	• المسافة الغير مناسبة بين القدمين واتساع الحوض وطول الرجلين ينتج عنها : أ. فقدان اتزان اللاعب . ب. قدرة اللاعب على الأداء الأمثل . ج. ليس له تأثير .	٠,٦٥٠	٠,٤٨٩	*٠,٧٨٥
	٩.	• يقوم اللاعب بإدارة الصدر اتجاه المنافس : أ. ربع دورة . ب. نصف دورة . ج. لا يوجد .	٠,٨٥٠	٠,٣٦٦	*٠,٩٠٤
	١٠.	• في مهارة التقدم للأمام يتم النزول بالقدم الخلفية بحيث : أ. يلمس المشط الأرض أولاً ثم الكعب . ب. يلمس الكعب الأرض أولاً ثم المشط . ج. تلمس الأرض بكاملها .	٠,٩٠٠	٠,٣٠٨	*٠,٨٣٥
	١١.	• في مهارة التقدم للأمام يتم النزول بالقدم الأمامية بحيث : أ. يلمس الكعب الأرض أولاً ثم المشط . ب. يلمس المشط الأرض أولاً ثم الكعب . ب. تلمس الأرض بكاملها .	٠,٧٥٠	٠,٤٤٤	*٠,٨٩٣

تابع جدول (٧) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين كل عبارة والمجموع الكلي لدرجات المحور الأول " التطور التاريخي " باختبار التحصيل المعرفي قيد البحث (ن = ٢٠)

المحور	م	العبارات	م	ع	قيمة معامل الارتباط
تابع عبارات محور المحتوى المهاري	١٢	• <u>التقهقر للخلف يعني :</u> أ. كسب مسافة . ب. فقدان مسافة . ج. الثبات في نفس المكان .	٠,٨٠٠	٠,٤١٠	*٠,٩١٢
	١٣	• <u>في مهارة التقهقر للخلف يتم أولاً :</u> أ. رفع كعب القدم الخلفية من علي الأرض . ب. النزول بالمشط للقدم الخلفية على الأرض . ج. رفع مشط القدم الخلفية من علي الأرض .	٠,٨٥٠	٠,٣٦٦	*٠,٩٠٥
	١٤	• <u>في مهارة التقهقر للخلف يتم تحريك القدم الأمامية :</u> أ. برفع المشط أولاً ثم الكعب . ب. برفع الكعب أولاً ثم المشط . ج. برفع القدم بأكملها .	٠,٩٠٠	٠,٣٠٨	*٠,٨٣٥
	١٥	• <u>مهارة فرد الذراع المسلحة تعتبر من المهارات :</u> أ. الهجومية . ب. الدفاعية . ج. الرد .	٠,٩٥٠	٠,٢٢٤	*٠,٦١٠
	١٦	• <u>عند أداء مهارة فرد الذراع المسلحة :</u> أ. يحدث دوران في الرسغ أو الساعد . ب. لا يحدث دوران في الرسغ أو الساعد . ج. يحدث دوران في الذراع بأكمله .	٠,٩٠٠	٠,٣٠٧	*٠,٨٣٥
	١٧	• <u>اتجاه حركة الطعن تكون في اتجاه :</u> أ. الأمام . ب. الخلف . ج. الجانب .	٠,٧٠٠	٠,٤٧٠	*٠,٨٤٧
	١٨	• <u>في مهارة الطعن يكون هناك :</u> أ. تصلباً في عضلات الكتف وتشنج في الحركة . ب. ارتخاء في عضلات الكتف دون تشنج في الحركة . ج. عصبية في الأداء .	٠,٦٥٠	٠,٤٨٩	*٠,٧٨٥
	١٩	• <u>تحدث الحركة من أثناء التقدم والتقهر .</u> أ. المفاصل . ب. الطرف السفلي . ج. الجذع .	٠,٨٥٠	٠,٣٦٦	*٠,٩٠٤
	٢٠	• <u>عدم أثناء التقدم والتقهر .</u> أ. الزحف . ب. الوثب . ج. المشي .	٠,٩٥٠	٠,٢٢٤	*٠,٦١٠
	٢١	• <u>ضرورة احتفاظ القدمين بالزاوية بينهما .</u> أ. القائمة . ب. المنفرجة . ج. الحادة .	٠,٩٠٠	٠,٣٠٧	*٠,٨٣٥
	٢٢	• <u>عدم اتخاذ خطوات عند التقدم والتقهر .</u> أ. واسعة . ب. ضيقة . ج. متوسطة .	٠,٨٠٠	٠,٤١٠	*٠,٩١٢

تابع جدول (٧) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين كل عبارة والمجموع الكلي لدرجات المحور الأول " التطور التاريخي " باختبار التحصيل المعرفي قيد البحث (ن = ٢٠)

المحور	م	العبارات	م	ع	قيمة معامل الارتباط
تابع عبارات محور المحتوى المهاري	٢٣	• <u>الوضع الصحيح لمهارة الطعن هو :</u> أ. نفس وضع المبارز في وضع التحفز . ب. تصلب في الأداء . ج. عصبية في الأداء .	٠,٨٥٠	٠,٣٦٦	* ٠,٩٠٤
	٢٤	• <u>الذراع الخلفية في مهارة الطعن تسقط :</u> أ. موازية للساق الخلفية . ب. عمودية على الأرض . ج. متجهة إلى أعلى .	٠,٩٠٠	٠,٣٠٨	* ٠,٨٣٦
	٢٥	• <u>كف اليد الحرة يشير إلى :</u> أ. أعلى . ب. أسفل . ج. الأمام .	٠,٩٥٠	٠,٢٢٤	* ٠,٦١٠
	٢٦	• <u>الجسم وعدم ميله أماماً أو خلفاً أثناء التقدم والتقهر .</u> أ. اعتدال . ب. انحناء . ج. تقوس .	٠,٩٠٠	٠,٣٠٨	* ٠,٨٣٦
	٢٧	• <u>الذراع على امتدادها قبل الطعن</u> أ. ثني . ب. فرد . ج. دوران .	٠,٧٠٠	٠,٤٧٠	* ٠,٨٤٧
	٢٨	• <u>الركبة الأمامية أثناء الطعن تكون</u> على مشط القدم . أ. عمودية . ب. مائلة . ج. منثنية .	٠,٦٥٠	٠,٤٨٩	* ٠,٧٨٥
	٢٩	• <u>نزول القدم الأمامية أثناء الطعن يكون بواسطة</u> أ. مشط القدم . ب. كعب القدم . ج. باطن القدم .	٠,٧٥٠	٠,٤٤٤	* ٠,٨٩٣
	٣٠	• <u>الذراع الخلفية أثناء الطعن تكون</u> أ. مفرودة . ب. منثنية . ج. بجوار الجسم .	٠,٨٠٠	٠,٤١٠	* ٠,٩١٢
	٣١	• <u>مفصل الركبة للقدم الخلفية أثناء الطعن يكون</u> أ. منثني . ب. مفرد . ج. مستقيم .	٠,٨٥٠	٠,٣٦٦	* ٠,٩٠٤
	٣٢	• <u>أثناء مسك السلاح يكون أصبع</u> على السطح العلوي للقبضة . أ. السبابة . ب. الإبهام . ج. الخنصر .	٠,٩٠٠	٠,٣٠٨	* ٠,٨٣٥
	٣٣	• <u>الإبهام على واجهة القبضة أثناء مسك السلاح</u> . أ. استقامة . ب. انثناء . ج. دوران .	٠,٧٠٠	٠,٤٧٠	* ٠,٨٤٧

تابع جدول (٧) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين كل عبارة والمجموع الكلي لدرجات المحور الأول " التطور التاريخي " باختبار التحصيل المعرفي قيد البحث (ن = ٢٠)

المحور	م	العبارات	م	ع	قيمة معامل الارتباط
تابع عبارات محور المحتوى المهاري	.٣٤	• عدم في القبض على يد السلاح . أ. الاعتدال . ب. التصلب . ج. التراخي .	٠,٦٥٠	٠,٤٨٩	*٠,٧٨٥
	.٣٥	• وضع القدمين أثناء وضع التحفز يكون على شكل أ. زاوية قائمة . ب. زاوية منفرجة . ج. زاوية حادة.	٠,٧٥٠	٠,٤٤٤	*٠,٨٩٣
	.٣٦	• المسافة بين القدمين في وضع التحفز تكون باتساع أ. الحوض . ب. الكتفين . ج. الجذع .	٠,٨٠٠	٠,٤١٠	*٠,٩١٢
	.٣٧	• يكون وضع الجذع في وضع الاستعداد مشط القدم أ. عمودياً . ب. مائل للإمام . ج. مائل للخلف .	٠,٨٥٠	٠,٣٦٦	*٠,٩٠٤
	.٣٨	• يشير مشط القدم الأمامي أثناء وضع التحضر لاتجاه أ. الداخل . ب. المنافس . ج. للخارج .	٠,٩٠٠	٠,٣٠٨	*٠,٨٣٥
	.٣٩	• المسافة بين مرفق اليد الأمامية والجسم مسافة أ. الساعد . ب. قبضة اليد . ج. طول الذراع .	٠,٧٠٠	٠,٤٧٠	*٠,٨٤٧

تابع جدول (٧) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين كل عبارة والمجموع الكلي لدرجات المحور الأول " التطور التاريخي " باختبار التحصيل المعرفي قيد البحث (ن = ٢٠)

المحور	م	العبارات	م	ع	قيمة معامل الارتباط
عبارات محاور القواعد والقوانين	١.	• <u>تم العمل بقانون سلاح الشيش في:</u> أ. يونيو ١٩١٤م. ب. يناير ١٩١٥م. ج. أغسطس ١٩١٦م.	٠,٨٥٠	٠,٣٦٦	*٠,٩٣٥
	٢.	• <u>يبلغ طول سلاح الشيش:</u> أ. ١٠٥ سم. ب. ١١٠ سم. ج. ١١٥ سم.	٠,٩٠٠	٠,٣٠٧	*٠,٨٨٦
	٣.	• <u>يبلغ الوزن الكلي لسلاح الشيش:</u> أ. ٥٠٠ جرام. ب. ٥١٠ جرام. ج. ٥٢٠ جرام.	٠,٩٥٠	٠,٢٢٤	*٠,٦٣٧
	٤.	• <u>يتم قياس مرونة نصل سلاح الشيش بتثبيتته افقياً عند نقطة:</u> أ. ٦٠ سم من نهاية الذبابة. ب. ٦٥ سم من نهاية الذبابة. ج. ٧٠ سم من نهاية الذبابة.	٠,٩٠٠	٠,٣٠٨	*٠,٨٨٧
	٥.	• <u>يجب أن يكون نصل سلاح الشيش مرن بشرط أن تعادل مرونته قوس انحناءه:</u> أ. ٥,٥ سم على الأقل ، ٨ سم على الأكثر. ب. ٥ سم على الأقل ، ٩ سم على الأكثر. ج. ٤ سم على الأقل ، ٨ سم على الأكثر.	٠,٧٠٠	٠,٤٧٠	*٠,٧٨٧
	٦.	• <u>طول حلبة السلاح (الملعب) هو:</u> أ. ١٤ متر. ب. ١٦ متر. ج. ١٥ متر.	٠,٦٥٠	٠,٤٨٩	*٠,٧٢٥
	٧.	• <u>يتراوح عرض حلبة السلاح من:</u> أ. ٢ متر إلى ٣ متر. ب. ١,٥ متر إلى ٢ متر. ج. ٣ متر إلى ٤ متر.	٠,٨٥٠	٠,٣٦٦	*٠,٩٣٥
	٨.	• <u>يتم رسم خطي التحفز على مسافة تبعد عن خط المنتصف مسافة:</u> أ. واحد متر. ب. ٢ متر. ج. ٣ متر.	٠,٩٠٠	٠,٣٠٨	*٠,٨٨٧
	٩.	• <u>يتم رسم خطوط على الحلبة بطريقة واضحة وعمودية على الخطين الطولين عددهم:</u> أ. ٥ خطوط. ب. ٦ خطوط. ج. ٧ خطوط.	٠,٧٥٠	٠,٤٤٤	*٠,٨٤٠
	١٠.	• <u>يجب أن يمر الوافي عمودياً خلال اسطوانة قظرها:</u> أ. لا يقل عن ٨,٥ سم ولا يزيد عن ١٠ سم. ب. لا يقل عن ٩,٥ سم ولا يزيد عن ١٢ سم. ج. لا يقل عن ١٠,٥ سم ولا يزيد عن ١٤ سم.	٠,٨٠٠	٠,٤١٠	*٠,٨٨٧
	١١.	• <u>اللاعب الذي يعبر الحدود الجانبية لحلبة المباراة لتفادي لمسة يستلزم ذلك:</u> أ. بطاقة صفراء. ب. بطاقة حمراء. ج. خصم لمسة من اللاعب المخطئ.	٠,٨٥٠	٠,٣٦٧	*٠,٩٣٥
	١٢.	• <u>اللاعب الذي يعبر الحد الخلفي لحلبة المباراة بكلتا قدميه:</u> أ. يحتسب ضده إنذار. ب. تحتسب ضده لمسة. ج. لا يحتسب ضده شيء.	٠,٩٠٠	٠,٣٠٧	*٠,٨٨٧
	١٣.	• <u>إذا قام اللاعب أثناء المباراة بوضع ذبابة سلاحه على البساط لسجل لمسة يقوم الحكم بمعاقبته في المرة الأولى بكارت:</u> أ. أصفر (تحذير). ب. أحمر (لمسة جزائية). ج. أسود (استبعاد).	٠,٨٥٠	٠,٣٦٧	*٠,٩٣٥

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٦٨

يتضح من جدول (٧) أن جميع قيم معاملات الارتباط لعبارات المحور الأول التطور التاريخي " قد تراوحت ما بين (٠,٥٠٣ إلى ٠,٩٢٩) وهي دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ ، مما يدل على إتساق كل عبارة من عبارات المحور الذي تنتمي إليه ، وبالتالي صدق العبارات في التعبير عن هذا المحور .

كما يتضح أيضاً من جدول (٧) أن جميع قيم معاملات الارتباط لعبارات المحور الثاني المحتوى المهاري " قد تراوحت ما بين (٠,٦١٠ إلى ٠,٩١٢) وهي دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ ، مما يدل على إتساق كل عبارة من عبارات المحور الذي تنتمي إليه ، وبالتالي صدق العبارات في التعبير عن هذا المحور .

ويتضح أيضاً من جدول (٧) أن جميع قيم معاملات الارتباط لعبارات المحور الثالث القواعد والقوانين " قد تراوحت ما بين (٠,٦٣٧ إلى ٠,٩٢٥) وهي دالية إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ ، مما يدل على إتساق كل عبارة من عبارات المحور الذي تنتمي إليه ، وبالتالي صدق العبارات في التعبير عن هذا المحور .

كما قام الباحثان بحساب صدق الاتساق الداخلي بحساب معامل الارتباط ما بين مجموع درجات كل محور باختبار التحصيل المعرفي والدرجة الكلية لإختبار التحصيل المعرفي ، وذلك على عينة قوامها ٢٠ طالب من طلاب شعبة التعليم من مجتمع البحث وخارج العينة الأصلية للبحث .

والجدول رقم (٨) يوضح معامل الارتباط (صدق الاتساق الداخلي) بين مجموع درجات كل محور من محاور اختبار التحصيل المعرفي والدرجة الكلية لإختبار التحصيل المعرفي قيد البحث.

جدول (٨) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين مجموع درجات عبارات كل محور والمجموع الكلي لدرجات محاور اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث (ن = ٢٠)

م	المحور	م	ع	قيمة معامل الارتباط
١.	التطور التاريخي	٨,١٥٠	٣,٤٦٨	٠,٩٩٢
٢.	المحتوي المهاري	٢٦,٣٠٠	١٠,١٤٦	٠,٩٩٩
٣.	القواعد والقوانين	١١,٧٥٠	٤,٣٣٩	٠,٩٩٥

يتضح من جدول (٨) أن جميع قيم معاملات الارتباط بين مجموع عبارات كل محور والمجموع الكلي لمحاور اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ، قد تراوحت ما بين (٠,٩٩٢ إلى ٠,٩٩٩) وهي دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ ، مما يدل على إتساق مجموع عبارات كل محور والمجموع الكلي لدرجات محاور اختبار التحصيل المعرفي ، وبالتالي صدق مجموع عبارات كل محور في التعبير عن محاور اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث.

كما قام الباحثان باستخدام صدق التمايز بالمقارنة الطرفية بين الربع الأعلى والربع الأدنى وذلك لحساب معامل الصدق لاختبار التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف التاريخية والخطوات الفنية للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة علي عينة قوامها (٢٠) طالب من طلاب الفرقة الثالثة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث.

والجدول (٩) يوضح معامل الصدق لاختبار التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية في رياضة المبارزة قيد البحث .

جدول (٩) دلالة الفروق بين الربع الأعلى والربع الأدنى لاختبار التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية في رياضة المبارزة قيد البحث (ن = ١٠)

م	الاختبارات	الربع الأعلى		الربع الأدنى		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة
		ع	م	ع	م		
١.	التطور التاريخي	٩,٨٠٠	٠,٤٤٧	٣,٠٠٠	١,٣١٦	٦,٨٠٠	٤,٥٤°
٢.	المحتوي المهاري	٣١,٦٠٠	٠,٨٩٤	١١,٠٠٠	٣,٤٣٣	٢٠,٦٠٠	٤,٨٦°
٣.	القواعد والقوانين	١٣,٦٠٠	٠,٨٩٤	٥,٦٠٠	٢,٠٢٩	٨,٠٠٠	٣,٥٠°

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ١,٨٣٣

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين الربع الأعلى والربع الأدنى لاختبار التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية في رياضة المبارزة قيد البحث ، مما يدل على صدق اختبار التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية في رياضة المبارزة قيد البحث .

كما قام الباحثان بحساب معامل الثبات لاختبار التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية في رياضة المبارزة قيد البحث ، بحساب معامل الارتباط بين كل محور من محاور اختبار التحصيل المعرفي ، والمجموع الكلي لمحاور اختبار التحصيل المعرفي باستخدام معامل (ألفا).

والجدول رقم (١٠) يوضح معامل الثبات لاختبار التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية في رياضة المبارزة قيد البحث .

جدول (١٠) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل ألفا Alpha لمحاور اختبار التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية في رياضة المبارزة قيد البحث (ن = ٢٠)

م	المحاور	م	ع	قيمة معامل ألفا
١.	التطور التاريخي	٨,١٥٠	٣,٤٦٨	٠,٨٤١
٢.	المحتوي المهاري	٢٦,٣٠٠	١٠,١٤٦	٠,٩٢٣
٣.	القواعد والقوانين	١١,٧٥٠	٤,٣٣٩	٠,٨٢٦

يتضح من جدول (١٠) أن جميع قيم معاملات الثبات بطريقة " ألفا " تتراوح ما بين (٠,٨٢٦ إلى ٠,٩٢٣) وهى دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ مما يدل على اختبار التحصيل المعرفى قيد البحث على درجة عالية من الثبات .

كما قام الباحثان بحساب معامل الثبات لاختبار التحصيل المعرفى للمهارات الأساسية فى رياضة المبارزة قيد البحث ، بتطبيق اختبار التحصيل المعرفى وإعادة تطبيقه ، بفارق زمنى سبعة أيام ، عينة قوامها ٢٠ طالب من طلاب شعبة التعليم من مجتمع البحث وخارج العينة الأصلية للبحث.

والجدول رقم (١١) يوضح معامل الثبات لاختبار التحصيل المعرفى للمهارات الأساسية فى رياضة المبارزة قيد البحث .

جدول (١١) المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى لاختبار التحصيل المعرفى للمهارات الأساسية فى رياضة المبارزة قيد البحث (ن = ٢٠)

م	المحور	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		الفرق بين المتوسطين	قيمة معامل الارتباط
		ع	م	ع	م		
١	التطور التاريخي	٣,٤٦٨	٨,١٥٠	٢,٥٠٠	٨,٦٠٠	٠,٤٥٠	٠,٩٤١
٢	المحتوي المهاري	١٠,١٤٦	٢٦,٣٠٠	٨,٨٨٨	٢٦,٨٠٠	٠,٥٠٠	٠,٩٩٣
٣	القواعد والقوانين	٤,٣٣٩	١١,٧٥٠	٢,٦٢٥	١٢,٤٥٠	٠,٧٠٠	٠,٩٢١
٤	مستوي التحصيل المعرفى	١٧,٨٩٣	٤٦,٢٠٠	١٤,٠٨٢	٤٧,٧٥٠	١,٥٥٠	٠,٩٨٢

يتضح من الجدول (١١) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيقين الأول والثانى لاختبار التحصيل المعرفى ، وكان معامل الثبات ذو دلالة عالية تراوحت قيم الدلالة بين (٠,٩٢١ إلى ٠,٩٨٢) مما يدل على ثبات اختبارات التحصيل المعرفى قيد البحث .

تحديد زمن الاختبار :

قام الباحثان بتطبيق الاختبار على عينة قوامها (٢٠) طالب من طلاب الفرقة الثالثة والذين درسوا مادة المبارزة فى الفرقة الأولى ، وتم تحديد زمن الاختبار بتطبيق المعادلة الآتية:

$$\text{زمن الاختبار} = \frac{\text{الزمن الذي استغرقه أول طالب} + \text{الزمن الذي استغرقه آخر طالب}}{٢}$$

وبذلك أمكن تحديد زمن الاختبار وهو ١٥ دقيقة،

٥- الاختبارات المهارية

تم إجراء القياسات الخاصة بمستوي الأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث عن طريق لجنة محكمين (لجنة تقييم) بلغ عددهم (٣ محكمين) فى مجال المبارزة (مرفق ٥) وقد تم

الاتفاق بين المحكمين علي وضع معايير لتقييم مستوى الأداء المهاري للمهارات المختارة قيد البحث.

مسكه السلاح ووضع التحفز:

- القبض علي السلاح دون تصلب واستقامة رسغ اليد مع المقبض والذراع الخليفة لأعلي.
- الوقوف والمسافة بين القدمين بإتساع الحوض والقدمين متجهتين للوضع العمودي.
- ارتكاز الجسم علي الركبتين بالتساوي دون انثائهما أكثر من اللازم أو دورانها للداخل.
- استقامة الجذع وعدم ميله للأمام أو الخلف مع الاحتفاظ بالمسافة المناسبة بين المرفق وجسم اللاعب.

التقدم للأمام والتقهقر للخلف

- الانتقال بالقدمين أماماً أوخلفاً دون زحف مع الاحتفاظ بالمسافة بين القدمين.
- الانتقال بالقدمين أماماً أو خلفاً مع الاحتفاظ بالزاوية القائمة بينهما والتحرك بالقدم المناسبة أولاً.
- الاحتفاظ بثني الركبتين وعدم فردهم أثناء التقدم أو التقهقر والمحافظة علي اعتدال الجذع.
- عدم المبالغة في رفع القدمين أكثر من اللازم أثناء التقدم أو التقهقر.

فرد الذراع والطعن:

- فرد الذراع المسلحة علي كامل امتدادها قبل الطعن والنزول علي كعب القدم الأمامية.
- عدم المبالغة في ثني الركبة الأمامية بحيث تكون عمودياً علي مشط القدم مع الاحتفاظ بوضع الجذع والرأس .
- الارتكاز علي القدم الخلفية بأكملها وعدم سحبها للأمام خلف الجسم مع فرد الذراع الخلفية بحيث تكون مواجهة للساق الخلفية.
- الرجوع من وضع الطعن دون زحف القدم الأمامية مع الاحتفاظ بالمسافة بين القدمين ووضعها العمودي.
- وتم احتساب درجة الطالب من خلال حساب متوسط درجات المحكمين الثلاثة لحساب الدرجة الكلية للطالب.

٦- مرجع الوحدة :

قام الباحثان بوضع مرجع الوحدة التعليمي (المقترح) لتعليم المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مرفق رقم ٨) وفقاً للأسس العلمية والتعليمية وذلك بعد الإطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة في مجال التربية الرياضية بصفة عامة ومجال رياضة المبارزة بصفة خاصة

والتي تتضمن تدريبات وتمارين لتنمية الأداء المهارى ورفع مستوى الأداء ، حيث راعي الباحثان فى اختيارهما للتمرينات ، أن تتشابه من حيث تكوينها الحركى ، وكذلك المجموعات الأصلية المشتركة فى العمل مع المهارات المقررة على طلاب الفرقة الثالثة شعبة التعليم لوحدات (رياضة المبارزة) وسوف يستعرض الباحثان مرجع الوحدة فى النقاط التالية :

١- هدف مرجع الوحدة :

يهدف مرجع الوحدة المقترح إلى تحسين مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفى للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث وهي (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهقر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطعن) وقد اشتمل المرجع على مجموعة من الأهداف السلوكية تتمثل فيما يلى :

أ. الأهداف المعرفية :

- أن يكتسب الطلاب المعلمين المعلومات والمعارف عن طريق أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث.
 - أن يفهم ويطبق الطلاب المعلمين قوانين وقواعد طريقة أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث .
 - أن يكتسب الطلاب المعلمين عناصر اللياقة البدنية المناسبة لأداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة
 - أن يكتسب الطلاب المعلمين معرفة المراحل الفنية لأداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة .
- ب- الأهداف المهارية:

- أن يؤدى الطلاب المعلمين المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهقر للخلف)، (مهارة فرد الذراع ، والطعن) عدة مرات متتالية بنجاح .
- أن يؤدى الطلاب المعلمين المراحل الفنية للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهقر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطعن) بكفاءة عالية .
- أن يؤدى الطلاب المعلمين المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهقر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطعن) بدقة .

ج- الأهداف الوجدانية :

- أن يشعر الطالب المعلم بالرضا والسعادة عند أداء المراحل الفنية للمهارات المدرجة بالوحدات التعليمية ،
 - أن يشارك الطالب المعلم فى الأداء النشط لتعلم المهارة .
 - أن يمارس الطالب المعلم بحماس وفاعلية الأداء التطبيقي للمهارة .
 - أن يشعر الطالب المعلم بالسعادة والتعاون عند المشاركة (مع باقى المجموعة) .
- ٢- أسس وضع مرجع الوحدة :

- مراعاة خصائص المرحلة السنية لعينة البحث وإشباع ميولهم نحو النشاط الحركى .
 - مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب المعلمين .
 - الابتعاد عن التجريد والربط بالواقع .
 - أن يتدرج الطلاب المعلمين فى تقديم المهارات الحركية الأساسية من البسيط إلى المركب.
 - التنوع فى أسلوب التعليم والاهتمام بعنصر التشويق .
 - التميز بالسهولة والمرونة أثناء التطبيق .
 - توفير عامل الأمن والسلامة .
 - التشجيع على الاعتماد على النفس .
 - تحقيق الهدف بأقل جهد .
 - التنوع فى التمرينات المستخدمة .
- ٣- محتوى مرجع الوحدة :

المواصفات والسمات التى تتميز بها الوحدات الدراسية باعتبارها تنظيم شامل ، ومتكامل للمنهج، بما فيها من الأهداف ، والمحتوى ، وطرق التدريس ، والأنشطة المصاحبة ، وأساليب التقويم ، ومصادر التعلم ، وأهم تلك السمات التى راعت :-

- ◀ مبدأ الاستمرارية : أى الحركات الأساسية التى يتعلمها الطالب المعلم عن طريق التدريس المستمر المنظم الذى يطور مستوى الحركات وفقاً لمعايير محددة .
- ◀ مبدأ التتابع : ويعتبر معيار للتنظيم يؤكد أهمية أن تكون كل خبرة تالية مبنية على الخبرة السابقة .
- ◀ مبدأ التكامل : أى ربط محتوى المهارات الأساسية لرياضة المبارزة بقدرات وميول الطلاب المعلمون.

٤- أساليب التدريس :

فقد راعي الباحثان التنوع في أساليب التدريس لتدريس مرجع الوحدة المقترح ، وذلك بعد تحديدها من السادة الخبراء حيث استخدم الباحثان أسلوب التعلم التعاوني في تعلم المهارات المقررة قيد البحث .

٥- الأدوات والأجهزة :

قام الباحثان بوضع مجموعة من الأدوات والأجهزة لتفعيل دور المعلم أثناء عملية التعلم ، ووضعت مصادر التعلم ، وأوجه النشاط للاستفادة منها لكل من المتعلم والمعلم للاستفادة بها في تعلم المهارات قيد البحث ، مما يعمل على إثارة وتشويق الطلاب المعلمين بشعبة التعليم، وجذب إنتباههم لتعلم المهارات قيد البحث .

٦- أساليب التقويم المستخدمة :

تنوعت ما بين اختبارات بدنية ، ومهارية ، وورقة العمل المستخدمة في تدريس المهارات ، وتم وضع واستخدام تلك الأساليب ، والاختبارات بعد الموافقة عليها من قبل السادة الخبراء ، وتأييدها ، وقد تنوعت أساليب التقويم لكي تحدث عملية التطوير ، والارتقاء بالمستوى أثناء التنفيذ ، وأيضاً التعرف على مواطن الضعف وتقويتها وعلاجها ، وتنمية وتعزيز مواطن القوة .

وقد قام الباحثان بتحضير الدروس والوحدات بشكل متكامل ومستمر ومتتابع ، لكي يحدث الاستفادة القصوى من المرجع المقترح ، وتم ذلك بوضع الجزء التمهيدي بشكل يخدم الجزء الرئيسي أى بوضع اللعبة الصغيرة أو المحطات والإعداد البدني الخاص بشكل يخدم المهارة المراد تعلمها ، وذلك من أجل الارتقاء بالمستوى البدني والمهاري للطلاب المعلمين بشعبة التعليم، وتم إعطاء تدريبات تطبيقية للارتقاء بالمستوى المهاري للطلاب المعلمين بشعبة التعليم والوصول بهم لمرحلة الإتقان والتثبيت .

محتوى مرجع الوحدة :

احتوى مرجع الوحدة المقترح على تدريس (٣) مهارات لوحدة المهارات الأساسية لرياضة المبارزة للطلاب المعلمين بشعبة التعليم وهي (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهقر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطنع) ويتحدد ذلك من خلال ما يلي :

* الإحماء والإعداد البدني العام . * الإعداد البدني الخاص .

* النشاط التعليمي والتطبيقي (الجزء الرئيسي) . * النشاط الختامي .

الإحماء والإعداد البدني العام :

الإحماء والإعداد البدني العام هو مقدمة الدرس وعليه يتحدد مدى تقبل واندماج الطلاب المعلمين بشعبة التعليم، في العمل الحركي خلال باقى الأجزاء ، لذلك يهدف الإحماء إلى تهيئة وتنشيط الدورة الدموية ، والأجهزة الداخلية ، لتحمل عبء العمل الحركي الملقى عليها خلال

الدرس ، وذلك بطريقة متبعة في زيادة الحمل ، كما يعمل على التدفئة العامة وإشراك العضلات الكبيرة مثل عضلات الظهر والبطن ، هذا فضلاً عما يكسبه من مرونة المفاصل العاملة على جميع أجزاء الجسم ، وبالتالي تقل احتمالات الإصابة ، أو تقلص العضلات ، كما يهدف هذا الجزء إلى إكساب الطلاب المعلمين بشعبة التعليم الصفات البدنية بصورة شاملة متزنة . (٩ : ١٠٢)

وقد قام الباحثان بالإطلاع على المراجع والدراسات المرتبطة في مجال الإعداد البدني العام (جزء الإحماء) والمرتبطة أيضاً بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة ، وكذلك عناصر اللياقة البدنية والألعاب الصغيرة وبعد الإطلاع على المراجع والدراسات فقد توصل الباحثان إلى :-

- تمرينات الإعداد البدني العام المناسبة لتلك المرحلة السنية .
- التنوع في نوعية الإحماء العام لدروس مرجع الوحدة لكل مهارة ، وذلك حسب ما يحتاجه الدرس التعليمي من تهيئة لأجزاء الجسم المشاركة بصورة كبيرة في تعلم المهارة ، وقد اعتمد الباحثان في وصفهما لجزء الإحماء العام على استخدام (الألعاب الصغيرة - المحطات) وبما يناسب مع قدرات الطلاب المعلمين بشعبة التعليم وأيضاً من أجل إثارة عنصر التشويق وجذب انتباه للطلاب المعلمين للدرس .

الإعداد البدني الخاص

وتذكر كلاً من " زكية إبراهيم كامل ، نوال إبراهيم شلتوت ، مرفت على خفاجه " ٢٠٠٢ م، أن الإعداد البدني الخاص هو الجزء الذي يعطى للمتعلمين بعد تنفيذ الإعداد البدني العام مباشرة من خلال أداء التمارين التي لها صلة بنسبة عالية بالجزء المراد تعلمه في النشاط التعليمي ، والذي يهدف إلى إكساب المتعلمين بعض المفاهيم الخاصة باللياقة البدنية وتنمية التوافق بين المجموعات العضلية والتأثير على أجهزة الجسم لتحسين اللياقة البدنية والكفاءة الوظيفية كما ينمي لدى المتعلمين الميل الإيجابي نحو ممارسة الأنشطة الرياضية والرغبة في العناية بالقوام واكتساب القوة والرشاقة بالإضافة إلى المثابرة وبذل الجهد . (٩ : ١٠٢)

وقد قام الباحثان باختيار مجموعة من التمرينات الخاصة التي تخدم المهارات الحركية الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ، وقد تم تحديد مجموعة من التمرينات لكل درس تعليمي والتي تخدم الإعداد الخاص لكل درس من دروس كل مهارة تعليمية .

النشاط التعليمي - التطبيقي (الجزء الرئيسي) :

النشاط التعليمي هو الأساس الذي يبني عليه الوحدة التعليمية بأكملها ومن خلاله يتم عرض توضيحي للمهارة المراد تعلمها حيث يوضح المراحل الفنية للمهارة وكيفية أدائها ، وتدريباتها التعليمية من أجل الارتقاء بأداء المهارة وتحسين مستوي أداء الطلاب المعلمين بشعبة

التعليم ، وبالنسبة للنشاط التطبيقي فهو عبارة عن مجموعة من التدريبات الحركية المتنوعة والمتسلسلة والمتدرجة من البسيط إلى المركب ومن السهل للصعب وفيه يتم بناء كل تمرين على ما قبله وأيضاً يمهّد كل تمرين لما بعده وقد قام الباحثان بالإطلاع على المراجع والدراسات المرتبطة بمجال المهارات الأساسية لرياضة المبارزة والخاصة بالمهارات قيد البحث وذلك للتعرف على:

- ١- المراحل الفنية لأداء كل مهارة .
- ٢- الخطوات التعليمية لتعلم كل مهارة .
- ٣- الأخطاء الشائعة في كل مهارة وكيفية تصحيحها .
- ٤- التدريبات التطبيقية المناسبة لكل مهارة .
- ٥- أساليب التدريس المناسبة لتعليم المهارات .
- ٦- الأسس التي يجب إتباعها ومراعاتها عند وضع التدريبات التعليمية والتطبيقية بما يتناسب مع هدف مرجع الوحدة ومنها :
- أن تكون التدريبات التطبيقية لأداء المهارة مناسبة للمرحلة السنوية (الطلاب المعلمين بالفرقة الثالثة بشعبة التعليم) .
- توفير عامل الأمن والسلامة في عملية تنفيذ التدريبات التطبيقية .
- استخدام الأدوات والوسائل التعليمية التي تسهل عملية التعلم .

النشاط الختامي :

النشاط الختامي هو الجزء الذي يحتوى على تمرينات هادئة بطيئة التوقيت لتنظيم التنفس او تمرينات الاسترخاء كما يمكن تقديم جمل حركية من بعض الطلاب المعلمين المتميزين أو عرض نماذج للأداء الحركي الجيد لأنشطة التعليم والتطبيق وتشجيع هؤلاء الطلاب المعلمين ، كما يمكن أن يقوم المعلم باستخراج وإعلان نتائج بعض المسابقات أو اللقاءات التي استخدمت في النشاط السابق ، ومن المستحسن أن يقوم المعلم بمخاطبة الطلاب المعلمين في نهاية الدرس ومحاورتهم فيما يتعلمونه أو فيما سيأخذوه المحاضرة التالية من حيث إلقاء بعض التعليمات والتبسيطات . (٩ : ٥٨)

التوزيع الزمني لمرجع الوحدة (المقترح) :

لقد أسفرت نتائج استمارة استطلاع رأى الخبراء مرفق (٤) عن محتوى مرجع الوحدة وعدد

الوحدات التعليمية وعدد دروس كل وحدة تعليمية (مهارة) وزمن كل درس وما يحتويه من :

- عنوان
- المقدمة
- الأهداف السلوكية
- أساليب التقديم
- مصادر التعلم
- المصطلحات
- أساليب التدريس
- الأدوات المستخدمة
- الوسائل التعليمية
- أوجه النشاط

وتم الاختيار وفقاً لما أشار إليه الخبراء وكان عددهم (١٠) خبراء مرفق (٤) ومما سبق فقد قام الباحثان بتنظيم خطوات البرنامج (مرجع الوحدة) فى مجموعة من الوحدات كل وحدة لها هدف خاص محدد لها وخاص بتنمية الأداء المهارى لكل مهارة من المهارات قيد البحث .
والجدول التالى يوضح وصف عام لزمن ونوعية الدروس بالوحدات داخل مرجع الوحدة، التوزيع الزمنى لمحتوى الوحدة التعليمية سواء كانت تجريبية أم ضابطة وسوف يتم السير عليه فى كل محاضرة من محاضرات الوحدات التعليمية وذلك فيما يوضحه الجدول رقم (١٢) .

جدول (١٢) التوزيع الزمنى لأسلوب تنفيذ الدرس التعليمى للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

م	أجزاء الدرس	المجموعة التجريبية	الزمن	المجموعة الضابطة
	الجزء التمهيدي	تهيئة جميع أجزاء الجسم من خلال لعبة صغيرة - إحماء محطات	١٠ ق	إعداد بدنى عام
		إعداد العضلات العامة واللازمة لتعلم وأداء المهارة	٢٠ ق	إعداد بدنى خاص
	الجزء الرئيسى	تعليم الجزء الحركى المحدد من للمهارة وفقاً للأهداف الموضوعه لكل درس ، وتطبيق مرجع الوحدة وما يحتويه من أنشطة تعليمية	٨٠ ق	تعليم المهارة وفقاً لتخطيط المعلم بالطريقة المتبعة
		التدرج فى تعليم أداء المهارة وتصحيح الأخطاء ، وتطبيق الأنشطة التطبيقية والموضوعه ، وإعطاء تدريبات والعباء للارتقاء بتطبيق مرجع الوحدة		تدريبات تطبيقية خاصة بالجزء التعليمى (بالطريقة المتبعة)
	الجزء الختامى	تهديئة أجزاء الجسم من خلال ألعاب صغيرة - تمريبات استرخاء وتهديئة ، انصراف وأداء التحية	١٠ ق	تمريبات استرخاء

إجراء تنفيذ تجربة البحث :

القياس القبلى :

تم إجراء القياس القبلى فى الفترة من ٢٠١٠ / ٢ / ١٤ إلى ٢٠١٠ / ٢ / ١٥ ، للمتغيرات المهارية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطعن) ، وأيضاً إجراء التجانس والتكافؤ لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة من خلال متغيرات النمو (الوزن والطول والسن) ، والاختبارات البدنية ، واختبار الذكاء لقياس درجة الذكاء ، والاختبار المعرفى و ذلك خلال الفتره من ٢٠١٠/٢/١٦ وحتى ٢٠١٠/٢/١٧.

التجربة الأساسية:

قام الباحثان عقب انتهاء القياس القبلي بتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام مرجع الوحدة لإكساب المعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب التاريخي ، والقواعد والقوانين ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة، وتعليم المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطعن)، لتحسين مستوى الأداء للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث علي المجموعة التجريبية دون المجموعة الضابطة ، والتي طبق عليها نفس المحتوى لإكساب المعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب التاريخي ، والقواعد والقوانين ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة ، وتعليم المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطعن) ، لتحسين مستوى الأداء للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث بطريقة المتبعة ، وذلك في الفترة من ٢٠١٠/٢/٢٣ إلى ٢٠١٠/٣/٣٠ ، وذلك بواقع وحدة تعليمية أسبوعياً ، وبمجموع ٦ وحدات تعليمية، ولمدة (٦) أسابيع ، وزمن الوحدة (١٢٠)، حيث قام الباحثان بتطبيق وحدات البرنامج التعليمي كل يوم ثلاثاء من كل أسبوع، طبقاً للتوزيع الزمني التالي:

- الوحدة التعليمية الأولى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٠/٢/٢٣ .
 - تكرار الوحدة التعليمية الأولى للإتقان والتثبيت يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٠/٣/٢
 - الوحدة التعليمية الثانية يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٠/٣/٩
 - تكرار الوحدة التعليمية الثانية للإتقان والتثبيت يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٠/٣/١٦
 - الوحدة التعليمية الثالثة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٠ / ٣ / ٢٣
 - تكرار الوحدة التعليمية الثالثة للإتقان والتثبيت يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٠/٣/٣٠
- وبناء عليه استغرق تنفيذ التجربة (٦) ستة أسابيع من الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ م .

القياس البعدي:

قام الباحثان بعد انتهاء المدة المحددة لتطبيق الوحدات التعليمية باستخدام الوحدات المرجعية بإجراء القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ، يومي ٦ ، ٧ / ٤ / ٢٠١٠ .

المعالجات الإحصائية المستخدمة:

تم استخدام المعاملات الإحصائية التالية:

المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار (ت)، معامل الارتباط، وقد ارتضى

الباحثان نسبة دلالة عند مستوى ٠,٠٥ .

عرض ومناقشة النتائج:

• عرض النتائج:

جدول (١٣) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (ن = ٢٠)

المتغيرات	م	اسم المهارة	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة
			ع	م	ع	م		
الأداء المهاري	١ -	مهارة مسكة السلاح	١,٧٧٥	٠,٥٤٩	١,٩١٢	٠,٥٤٥	٠,١٣٧	٢,٢٣٨*
	٢ -	مهارة وضع التحفز	١,٨٧٥	٠,٥٨٢	٢,٠٦٣	٠,٤٤٣	٠,١٨٨	٢,٥١٦*
	٣ -	مهارة التقدم للأمام	١,٧٢٥	٠,٥٩٥	٢,٢٥٠	٠,٦١٧	٠,٥٢٥	٣,٨٠٤*
	٤ -	مهارة التقهقر للخلف	١,٨٢٥	٠,٥٤٤	٢,٠٧٥	٠,٦٤٩	٠,٢٥٠	٢,٥٥٩*
	٥ -	مهارة فرد الذراع	١,٧٨٧	٠,٥١٤	٢,١٠٠	٠,٤٣٩	٠,٣١٣	٣,٤٥٤*
	٦ -	مهارة الطعن	١,٧٧٥	٠,٥٤٩	١,٩١٢	٠,٥٤٥	٠,١٣٧	٢,٢٣٨*

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق داله إحصائياً عند مستوي ٠,٠٥ بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في مستوي تحسن أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث .

جدول (١٤) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة (ن = ٢٠)

المتغيرات	م	اسم المهارة	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة
			ع	م	ع	م		
التحصيل المعرفي	١ -	التطور التاريخي	٣,٦٥٠	٠,٧٨٨	٦,٨٠٠	١,١٠٥	٣,١٥٠	٢,٨٥٠*
	٢ -	المحتوي المهاري	٨,٥٥٠	٢,٦٠٥	١٧,٦٥٠	٣,٤٠٧	٩,١٠٠	٢,٢٠٠*
	٣ -	القواعد والقوانين	٢,٤٠٠	١,٢٣١	٧,٢٥٠	١,٧٦٥	٤,٨٥٠	٣,٨٩٦*
	٤ -	مجموع مستوي التحصيل المعرفي	١٤,٦٠٠	٤,٧٤١	٣١,٧٠٠	٥,٦٩١	١٧,١٠٠	٤,٣١١*

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق داله إحصائياً عند مستوي ٠,٠٥ بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في مستوي التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب التاريخي ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالقواعد والقوانين ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث .

جدول (١٥) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (ن = ٢٠)

المتغيرات	م	اسم المهارة	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة
			ع	م	ع	م		
الأداء المهاري	١-	مهارة مسكة السلاح	١,٨٣٧	٠,٥٨٠	٣,٢٧٥	٠,٥٤٩	١,٤٣٨	١٥,٨٩١*
	٢-	مهارة وضع التحفز	١,٩٦٢	٠,٥٥١	٣,٣٠٠	٠,٦١٥	١,٣٣٨	٢١,٠٤٨*
	٣-	مهارة التقدم للأمام	١,٨٥٠	٠,٥٣٤	٣,٥٢٥	٠,٥٢٥	١,٦٧٥	١١,٩١٢*
	٤-	مهارة التقهقر للخلف	١,٧٧٥	٠,٤٩٢	٣,٣٥٠	٠,٦٠٩	١,٥٧٥	١٦,٣٨١*
	٥-	مهارة فرد الذراع	١,٨٨٧	٠,٤٠٩	٣,٢٢٥	٠,٥٣٠	١,٣٣٨	١٥,٩٨٨*
	٦-	مهارة الطعن	٢,٠٠٠	٠,٦٤٣	٣,٥٢٥	٠,٥٩٥	١,٥٢٥	١٣,٨٤١*

يتضح من جدول (١٥) وجود فروق داله إحصائياً عند مستوي ٠,٠٥ بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوي تحسن أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث .

جدول (١٦) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة (ن = ٢٠)

المتغيرات	م	اسم المهارة	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة
			ع	م	ع	م		
التحصيل المعرفي	١-	التطور التاريخي	٢,١٠٠	٠,٨٥٨	٨,٥٠٠	١,٥٩٨	٦,٤٠٠	١٣,٤٨٤*
	٢-	المحتوي المهاري	٩,٤٥٠	٢,٤١٦	٣٠,٦٣٠	٢,٠٤٠	٢١,١٨٠	١٧,٧٣٨*
	٣-	القواعد والقوانين	٣,٥٠٠	١,٠٥١	١٠,٢٢٠	٢,١١٨	٦,٧٢٠	٩,٥٨٤*
	٤-	مستوي التحصيل المعرفي	١٥,٠٥٠	٣,٣١٦	٤٩,٣٥٠	٣,٥٥٨	٣٤,٣٠٠	١٢,٤٨٨*

يتضح من جدول (١٦) وجود فروق داله إحصائياً عند مستوي ٠,٠٥ بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوي التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب التاريخي ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالقواعد والقوانين ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث .

جدول (١٧) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسين البعديين للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في مستوى أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (ن = ٤٠)

المتغيرات	م	اسم المهارة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة
			ع	م	ع	م		
مستوي الأداء	١-	مهارة مسكة السلاح	١,٩١٢	٠,٥٤٥	٣,٢٧٥	٠,٥٤٩	١,٨٣٨	٧,١٦٧*
	٢-	مهارة وضع التحفز	٢,٠٦٣	٠,٤٤٣	٣,٣٠٠	٠,٦١٥	١,٢٣٧	٦,٨٩٥*
	٣-	مهارة التقدم للأمام	٢,٢٥٠	٠,٦١٧	٣,٥٢٥	٠,٥٢٥	١,٢٧٥	٧,٩٣٣*
	٤-	مهارة التقهقر للخلف	٢,٠٧٥	٠,٦٤٩	٣,٣٥٠	٠,٦٠٩	١,٢٧٥	٨,٤٠٤*
	٥-	مهارة فرد الذراع	٢,١٠٠	٠,٤٣٩	٣,٢٢٥	٠,٥٣٠	١,١٢٥	٧,٨٤٥*
	٦-	مهارة الطعن	١,٩١٢	٠,٥٤٥	٣,٥٢٥	٠,٥٩٥	١,٦١٣	٦,٨٦٧*

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق داله إحصائياً عند مستوي ٠,٠٥ بين القياس البعدي للمجموعة الضابطة والقياس البعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في مستوي تحسن أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث .

جدول (١٨) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسين البعدين للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في مستوي التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة (ن = ٤٠)

المتغيرات	م	اسم المهارة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة
			ع	م	ع	م		
التحصيل المعرفي	١ -	التطور التاريخي	٦,٨٠٠	١,١٠٥	٨,٥٠٠	١,٥٩٨	١,٧٠٠	٧,١٦٧
	٢ -	المحتوي المهاري	١٧,٦٥٠	٣,٤٠٧	٣٠,٦٣٠	٢,٠٤٠	١٢,٩٨٠	٦,٨٩٥
	٣ -	القواعد والقوانين	٧,٢٥٠	١,٧٦٥	١٠,٢٢٠	٢,١١٨	٢,٩٧٠	٧,٩٣٣
	٤ -	مستوي التحصيل المعرفي	٣١,٧٠٠	٥,٦٩١	٤٩,٣٥٠	٣,٥٥٨	١٧,٦٥٠	٧,٩٢٩

يتضح من جدول (١٨) وجود فروق داله إحصائياً عند مستوي ٠,٠٥ بين القياس البعدي للمجموعة الضابطة ، والقياس البعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية ، في مستوي التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب التاريخي ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالقواعد والقوانين ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث .

• مناقشه النتائج :

في ضوء أهداف البحث وفروضه والنتائج التي توصل إليها الباحثان من بيانات المجموعتين التجريبية والضابطة باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة يتضح ما يلي :

يتضح من الجدول رقم (١٣) والجدول رقم (١٤) ، وجود فروق داله إحصائياً عند مستوي (٠,٠٥) بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ، وإن كانت هذه الفروق قليلة بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي في مستوي التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب التاريخي ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالقواعد والقوانين ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ، وفي مستوي تحسن أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث لصالح القياس البعدي .

ويرجع الباحثان هذه النتائج إلي أن الطريقة التقليدية المتبعة ذات جدوى لا يمكن إغفالها ، حيث تعتمد على الشرح وأداء النموذج الجيد للمهارة المتعلمة ، ولها تأثير إيجابي علي مستوي التحصيل المعرفي ، وتحسين مستوي الأداء ، ويرجع الباحثان تلك النتيجة إلي أن المحتوى التعليمي والذي يدرس للمجموعة الضابطة مصمم بطريقة منظمة ومرتبطة ، فمن خلال الطريقة التقليدية المتبعة ، والتي يقوم فيها المعلم بالشرح النظري لتلك المحتوى التعليمي ، وما تتضمنه من نظريات ومعلومات وأفكار من خلال المحاضرات ، مما يساهم في وصول المعلومات للطالب المعلم أثناء الأداء العملي للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة ، والقيام بأداء نموذج للأداء العملي

وما يصحبه من شرح واضح لهذا النموذج بالإضافة إلي أن تكرار المهارة أكثر من مرة وتصحيح الأخطاء أثناء الأداء له أثره الإيجابي ، ثم قيام الطلاب المعلمين بالأداء وتكرار الأداء من خلال التطبيق العملي ، ثم يقوم المعلم بإصلاح الأخطاء التي يقع فيها هؤلاء الطلاب المعلمين ، ومن خلال ذلك يتم التفاعل بين المعلم والطالب المعلم أثناء التطبيق والأداء ، بالإضافة إلي استمرارية فترة تنفيذ البرنامج التعليمي بالطريقة التقليدية لمدة ستة أسابيع ساعد علي ارتفاع مستوى التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب التاريخي ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالقواعد والقوانين ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ، وتحسين مستوى أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة ، لطلاب الفرقة الثالثة شعبة التعليم بكلية التربية الرياضية عينة البحث.

كما يرجع الباحثان أيضاً سبب هذا التقدم إلي أن تطبيق وممارسة المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ، ساهمت بطريقة إيجابية في تكوين قدرات من المعرفة لدي الطلاب المعلمين ، لم تتوافر لهم في القياس القبلي ولذلك فقد جاءت النتائج لصالح القياس البعدي.

وتتفق هذه النتائج مع ما توصلت إليه نتائج دراسة كل أحمد خليل حمودة بدراسة عام ٢٠٠٠م (٢) ، وسوسن عبد الخالق ، وهناك عفيفي بدراسة عام ١٩٩٢م (١٢) ، على أن الأسلوب التقليدي المتبع له تأثير إيجابي علي تحسين مستوى الأداء المهاري ونواتج التعلم .

وهذا يحقق الفرض الأول الذي ينص علي " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ، لصالح القياس البعدي في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهقر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطعن) ، ومستوي التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة لدي الطلاب المعلمين بشعبة التعليم " .

ويتضح من الجدول رقم (١٥) والجدول رقم (١٦) ، وجود فروق دالة إحصائية عند مستوي (٠,٠٥) بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ، وكانت هذه الفروق كبيرة بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي في مستوى التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب التاريخي ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالقواعد والقوانين ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ، وفي مستوى تحسن أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث لصالح القياس البعدي .

ويرجع الباحث ان هذا التحسن الي التأثير الايجابي لمرجع الوحدة المقترح والذي طبق علي المجموعة التجريبية ، وذلك لاحتوائه علي مجموعة من الاهداف التعليمية والسلوكية والمصطلحات العلمية لكل مهارة، وتمرنيات الإحماء للإعداد البدني العام ، ومجموعة متنوعة من التمرينات التي تساعد علي تعليم وتحسين مستوى أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة ،

والأنشطة التعليمية والتطبيقية المناسبة بكل مهارة، والنشاط الختامي ، مما يشير إلى تكامل دروس مرجع الوحدة لكل مهارة من المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ، وأيضاً لتوافر اساليب التعليم والتدريب والتقييم الموضوعية المناسبة لتعليم بعض المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ، ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهقر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطعن) ، وإكساب المعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب التاريخي ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالقواعد والقوانين ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ، لدي الطلاب المعلمين بشعبة التعليم " .

كما يرجع الباحث ان هذا التحسن الي التأثير الايجابي لمرجع الوحدة المقترح الذي يتميز بتكامل وتناسق أجزاء دروس مرجع الوحدة الخاصة بكل مهارة من المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ، والتي تحتوى على التدريبات الشيقة والمتنوعة وأسلوب التدريس المناسب والذي سمح بكثير من التشويق وجذب الإنتباه لإتقان الأداء المهارى بجدية .

ويعزو الباحثان هذه الفروق الي تاثير مرجع الوحدة المقترح علي مراحل الأداء الفني للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ، وتوصل الباحثان الي ان مرجع الوحدة المقترح كبرنامج تعليمي لتعلم مستوي الاداء المهارى للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث، ذو فاعلية في عملية التعلم المنشودة ، والتي تدل علي تقديم مستوي الاداء بعد تطبيق مرجع الوحدة الوحدة التعليمي .

وتتفق هذه النتائج مع ما توصلت إليه نتائج دراسة كل من هميمة إبراهيم حشيش بدراسة عام ١٩٨٦م (٢٩) ، وماجدة علي محمد بدراسة عام ١٩٩١ م (١٧) ، على أن استخدام وحدة المرجع لها تأثير إيجابي علي تعلم وتحسين مستوي الأداء المهارى ونواتج التعلم للمهارات الحركية الرياضية

وهذا يحقق الفرض الثاني الذي ينص علي " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ، لصالح القياس البعدي فى مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهقر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطعن) ، ومستوي التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة لدي الطلاب المعلمين بشعبة التعليم " .

ويتضح من الجدول رقم (١٧) والجدول رقم (١٨) ، وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي (٠,٠٥) بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وكانت هذه الفروق كبيرة بين القياس البعدي للمجموعة الضابطة، والقياس البعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية ، في مستوي التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب التاريخي ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالقواعد والقوانين ،

والمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ، وفي مستوى تحسن أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث.

ويرجع الباحثان تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب التاريخي ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالقواعد والقوانين ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ، وفي مستوى تحسن أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث إلي استخدامها مرجع الوحدة المقترح ، لما تميز به من مشاركة فعالة وإيجابية من قبل الطلاب المعلمين ، وإثارة دوافعهم للوصول للأداء الصحيح للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ، ومن خلال الاستجابة المؤداه من قبلهم ، والقيام بعمل التدريبات التطبيقية علي المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ، بعكس الأسلوب التقليدي المتبع الذي يعتمد علي الشرح وأداء النموذج وبناء المهارة كلياً أو جزئياً من جانب المعلم، فيصبح الطلاب المعلمين مستمعين ومقلدين، مما قد يؤدي إلي عدم الوصول بمستوي أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة إلي مستوى التمكن.

كما يرجع الباحثان تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في نتائج أختبار التحصيل المعرفي إلي أن الأسئلة الموجهة إليهم تتمتع بمزيد من المعلومات عن أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ، وكيفية أدائها، إلي جانب أن مشاركة الطلاب المعلمين في تنفيذ مرجع الوحدة كبرنامج تعليمي أو دليل تعليمي يساعد علي استيعاب المعلومة بسهولة وسرعة استرجاعها عند الإجابة علي الأسئلة.

ويرجع الباحثان تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة إلي التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي المقترح الذي أدي إلي رفع مستوى الأداء المهارى للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ،الذي تميز بتقسيم الموقف التعليمي مما أدي إلي زيادة فرص النجاح وتقليل الاستجابات الخاطئة ، وتجنب سلبية المتعلم وزيادة مشاركته الايجابية في اكتساب الخبرة ، وأن الوحدة المرجعية وثيقة تربوية مكتوبة ، تصف أنواع التعلم التي يتناولها الطلاب المعلمين خلال تعليمهم وتدريبهم علي أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة ، والوحدة المرجعية كونها إطاراً تربوياً وعملياً لعمليات مرتبة من تعلم وتعليم وتوجيه وتقييم، حيث يؤدي استخدامها وتنفيذها البناء من المعلم والطلاب المعلمين لتنظيم هذه العمليات التعليمية التعلمية، وتركيزها في مسارات تربوية هادفة في النهاية لتحقيق أهداف التعلم المنشود.

يرجع ذلك الي محتوى مرجع الوحدة (المقترح) من التمرينات المتنوعه ، والدروس التعليميه المختلفه ، والخاصه بكل مهارة من المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث، واحتواءها علي الانشطة التعليميه ، والتطبيقيه ، وتكامل اجراء المحاضرة ، ومناسبه الاهداف لكل

محاضرة وفقا للاسس العلمي كما يعزو الباحثان ذلك الي ما للتمرينات التعليميه و الخطوات الفنيه الصحيحه من تاثير ايجابي لدي الطلاب المتعلمين، فقد اتاحت الفرصه للمشاركه بسرور في الانشطه التعليميه المختلفه ، والتي هدفت الي تعليم مستوي الاداء المهاري من خلال استغلال حب التميز في هذه المرحله، والي الرغبه في التفوق في الاداء الحركي ، والرغبه في تعلم الاداء الحركي ،وخاصه المهارات التي تتميز بصعوبه الاداء ، كما كان لتنوع التمارين وموضوعيتها وحسن التجزئه للمهاره ، والتوزيع الامثل لها ، وكذلك ما تعرض إليه الباحثان أثناء التطبيق ، من الاخطاء التي وجدوها في مستوي اداء الطلاب المتعلمين ، وقاموا بتصحيحها من خلال وضع مرجع الوحده ، وما تضمنه من خطوات فنيه وتعليميه صحيحه ساعدت علي تقدم المجموعه التجريبيه بدرجة كبيره ، وبصوره افضل علي المجموعه الضابطه.

ويتمثل ما وضعه الباحثان في مرجع الوحده من التكرارات المناسبه و التنوع في التمرينات الخاصه بكل مهارة من المهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث، والاهتمام بها مع التحديد العلمي لزمان التدريس ، وتوزيع هذا الزمن علي اجزاء من اختيار التمرينات التي تتشابه في الاداء المهاري من التمرينات فنيه ، وتكنيكيه وتحسينيه قد أفنقرتها الطريقة التقليدية المتبعة ولم تهتم بها. وتتفق هذه النتائج مع ما توصلت إليه نتائج دراسة كل من هميمة إبراهيم حشيش بدراسة عام ١٩٨٦م (٢٩) ، وماجدة علي محمد بدراسة عام ١٩٩١ م (١٧) ، أحمد أحمد خليل حمودة بدراسة عام ٢٠٠٠م (٢) ، محمد صلاح أحمد فالح بدراسة عام ٢٠٠٧م (٢٠) ، على أن استخدام وحدة المرجع لها تأثير إيجابي علي تعلم وتحسين مستوي الأداء المهاري ونواتج التعلم للمهارات الحركية الرياضية ، وأن الوحدات ذات الأهداف المتعددة استثارت ميول ودوافع التلاميذ نحو ممارسة النشاط الرياضي ، وأن استخدام مرجع الوحدة يؤثر تأثير إيجابي في تغيير سلوك التلاميذ بالنسبة لسباقات ألعاب القوى المقررة عليهم .

وهذا يحقق الفرض الثالث الذي ينص علي " توجد فروق بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهقر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والظعن) ، ومستوي التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة لدي الطلاب المعلمين بشعبة التعليم " .

• الاستنتاجات :

وفي ضوء مشكلة البحث وأهميته وفي ضوء أهدافه وفروضه وفي حدود عينة البحث ومجتمع البحث المستخدم وفي إطار المعالجات الإحصائية وفي نطاق مناقشة ما توصل إليه البحث من نتائج أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

١. مرجع الوحدة أثر تأثيراً إيجابياً على مستوى الأداء المهاري للطلاب المعلمين بالمجموعة التجريبية بشكل ملحوظ وواضح في رفع مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطنع) ، فقد استثار مرجع الوحدة ميول ودوافع الطلاب المعلمين نحو ممارسة وتعلم المهارات الأساسية لرياضة المبارزة المنهجية والمقررة عليهم بالفرقة الثالثة بشعبة التعليم بكلية التربية الرياضية بجامعة حلوان.
٢. مرجع الوحدة أثر تأثيراً إيجابياً بشكل ملحوظ وواضح على مستوي التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب التاريخي ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالقواعد والقوانين ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث ، لدي الطلاب المعلمين بالمجموعة التجريبية بالفرقة الثالثة بشعبة التعليم بكلية التربية الرياضية بجامعة حلوان.
٣. تحسن مستوى أداء الطلاب المعلمين بالمجموعة الضابطة والذي طبق عليهم الطريقة التقليدية المتبعة في تعليم بعض المهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطنع) ، ولكن بنسب أقل من النسب التي دلت على تحسن مستوى الطلاب المعلمين بالمجموعة التجريبية بالفرقة الثالثة بشعبة التعليم بكلية التربية الرياضية بجامعة حلوان .
٤. تحسن مستوي التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب التاريخي ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالقواعد والقوانين ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث لدي الطلاب المعلمين بالمجموعة الضابطة والذي طبق عليهم الطريقة التقليدية المتبعة ، ولكن بنسب أقل من النسب التي دلت على تحسن مستوى التحصيل المعرفي لدي الطلاب المعلمين بالمجموعة التجريبية بالفرقة الثالثة بشعبة التعليم بكلية التربية الرياضية بجامعة حلوان.
٥. مرجع الوحدة تفوق علي الطريقة التقليدية في زيادة تحسن مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية لرياضة المبارزة (مهارة مسكة السلاح ووضع التحفز) ، (مهارة التقدم للأمام ، والتقهر للخلف) ، (مهارة فرد الذراع ، والطنع) ، لدي الطلاب المعلمين بالمجموعة التجريبية بالفرقة الثالثة بشعبة التعليم بكلية التربية الرياضية بجامعة حلوان .

٦. مرجع الوحدة تفوق علي الطريقة التقليدية في زيادة مستوى التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب التاريخي ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالقواعد والقوانين ، والمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية لرياضة المبارزة قيد البحث للطلاب المعلمين بشعبة التعليم بكلية التربية الرياضية بجامعة حلوان .

• التوصيات:

في ضوء ما توصل إليه الباحثان من نتائج واستنتاجات وفي ضوء حدود عينة البحث يوصى الباحثان بما يلي :

١. تطبيق مرجع الوحدة المقترح بكليات التربية الرياضية علي الفرق الدراسية المختلفة التي يطبق عليها مقررات رياضة المبارزة .
٢. إعداد دورات لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والمعونين للتعرف على كيفية استخدام وإعداد مرجع الوحدة لتعليم المهارات الحركية .
٣. الاهتمام ببناء مرجع الوحدة وما به من وحدات تعليمية في الأنشطة التعليمية المختلفة للاستفادة منها في عملية التدريس مع وجود دليل المعلم .
٤. تنظيم وربط محتوى مقررات إعداد الطلاب المعلمين على أساس التسلسل والتكامل والوحدة والربط بين المحتوى وطرق وأساليب التدريس وأوجه النشاط وأساليب التقويم .
٥. إجراء دراسات وبحوث لمعرفة مدى فاعلية مرجع الوحدة في تعليم أنشطة حركية أخرى .

المراجع العربية والأجنبية :

١. إبراهيم نبيل عبد العزيز : الأسس الفنية للمبارزة ، ط٤ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٥م .
٢. احمد احمد خليل : تقويم نتائج التعلم في بعض الالعاب باستخدام الوحده التعليميه ذات الهدف الواحد والوحده التعليميه ذات الاهداف المتعدده ، رساله دكتوراه غير منشوره ، كليه التربيه رياضيه للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٠م .
٣. أسامة صلاح فؤاد : تأثير التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في المبارزة ، رساله دكتوراه غير منشوره ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٨م .
٤. بسطويسي احمد : اسس ونظريات الحركة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٦م : صفحة ٦٥
٥. حسن حسين زيتون ، استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم ، ط١ ، عالم الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠٣م .

٦. حسين أحمد حجاج ، رمزي عبد القادر الطنبولي : المباراة بسلاح الشيش، تعلم مهارات- شرح بعض مواد القانون ، مذكرات غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٢م.
٧. حنان محمد احمد جعيصة : اثر استخدام بعض اساليب التدريس علي مستوي الاداء لبعض المهارات الاساسية في كرة اليد لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة اسيوط ، رسالة الدكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة اسيوط ، ٢٠٠٥م .
٨. خالد نبيل خضير ، أثر استخدام أسلوبي التطبيق بتوجيه الأقران والتطبيق الذاتي على بعض المكونات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة اليد ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، ٢٠٠١م .
٩. زكية إبراهيم كامل ، نوال إبراهيم شلتوت ، مرفت على خفاجة ، أساسيات في تدريس التربية الرياضية ، ٢٠٠٠م .
١٠. زينب على عمر ، غادة جلال عبد الحكيم : طرق تدريس التربية الرياضية (الأسس النظرية والتطبيقات العملية) ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٨م .
١١. سامية لطفى الأنصاري : اختبار الذكاء للصغار والكبار ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٨م .
١٢. سوسن عبدالخالق ، هناء عفيفي : اثر استخدام مرجع وحدة علي الأهداف التعليمية للبالغين لطالبات الفرقة الاولى الاولي بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الاسكندرية ، إنتاج علمي ، العدد الثالث ، مجلة كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٩٢م .
١٣. عصام محمد امين حلمي ، محمد جابر بريقع : التدريب الرياضي (اسس - مفاهيم - اجاهات) ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٩٧م .
١٤. عفاف عثمان عثمان ، نادية رشاد داود ، مصطفى كامل الزنكلوني : أضواء على مناهج التربية الرياضية ، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠٠٧م .
١٥. فكري حسن ريان : التدريس (أهدافه - أسسه - أساليبه - تقويم نتائجه - تطبيقاته) ، ط ٤ ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٩م .
١٦. فوزى طه إبراهيم ، ورجب أحمد الكلزة : المناهج المعاصرة ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠٠م .
١٧. ماجدة على رجب : بناء وحدة مرجع للجباز الإيقاعي وتأثيره على مستوى الأداء المهارى وبعض الجوانب الانفعالية لدى تلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية من التعليم الأساسي ، إنتاج علمي ، المجلة العلمية فنون وتطبيقات رياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، ١٩٩١م .

١٨. محمد حسين كامل مرزوق : بناء مرجع وحدة لبعض المهارات الأساسية لكرة اليد في ضوء خاصية البناء الحركي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، ٢٠٠٧م .
١٩. محمد سعد زغلول ، مكارم حلمي أبو هرجة : مناهج التربية الرياضية ، ط ١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٩م .
٢٠. محمد صلاح أحمد فالح : مرجع وحدة دراسية لتعليم مسابقات الميدان والمضمار المنهجية وتأثيره على مستوى الأداء المهارى لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، ٢٠٠٧م .
٢١. محمد صلاح الدين ، فتحي الديب : المنهج المدرسي ، دار القلم للنشر ، ط ٩ ، الكويت ١٩٩٣م .
٢٢. محمود احمد صلاح القراع ، طارق فاروق عبد الصمد : علم الحركة ، هابي لايت للطباعة ، اسيوط ، ٢٠٠٥م .
٢٣. محمود عبد الحليم عبد الكريم : ديناميكه تدريس التربه الرياضيه ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٦م .
٢٤. محي الدين دسوقي ، أشرف إسماعيل خطاب ، محمد إبراهيم المليجي ، أسامة صلاح فؤاد : المبارزة ، آراء تعليمية وتطبيقية ، المركز العربي للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١م .
٢٥. مفتي ابراهيم حماد : مهاراه الرياضيه اسس التعليم والتدريب والدليل المصور ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١م .
٢٦. ناهد محمود سعد ، نيلي رمزي فهم : طرق التدريس فى التربية الرياضية ، ط ١ ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨م .
٢٧. نوال إبراهيم شلتوت ، ميرفت على خفاجة : طرق التدريس فى التربية الرياضية (التدريس للتعليم والتعلم) ، ط ١ ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠٠٧م .
٢٨. هبه عبد العظيم محمد : أثر استخدام استراتيجيه مقترحة لتدريس وحدة دراسية فى التربية على معدل النمو فى التحصيل والإدراك الحركى لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائى ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٢م .
٢٩. هميمة إبراهيم حشيش : أثر استخدام مرجع وحدة على الأهداف التعليمية لمسابقات الميدان والمضمار لطالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية بالإسكندرية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، بالإسكندرية ، ١٩٨٦م .
٣٠. وليد الدمرداش شبل : تأثير اسلوبى الاكتشاف والتعلم الذاتى على مفهوم الذان المهاريه ومستوى الارسال فى الكرة الطائرة لطلاب المرحلة الاعدادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة ، ٢٠٠٤م .

٣١. ياسر عبد العظيم سالم : تأثيراستخدام اسلوب الواجبات الحركية علي تعلم مهارات كرة القدم الاساسية لتلاميذ المرحلة الاعدادية ، إنتاج علمي ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، العدد الرابع والعشرون كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٨ م .

32.Challaham ,Sterling G : Success full teaching in ses. School , op. cit , journal of adolescence V22 N2 , 2003 .

33.Johnson, D. W. E T Johnson : Classroom in strategies for secondary school physical education. A E D., brown benchmark pub. , U.S.A, 2006.

34.Sanah Hellwood :The training of student teachers in discovery methods of instruction and learning Ireland, 2003 .

35.Thomas Armstrong : Multiple intelligences in the classroom, A.S.C.D Alexandria, 2004 .

36.Yoger, Roberti : The constructivist learning model – science teacher vol. 58. No. 60 – 2006 .