

العلاقات الارتباطية لمتغيرات التركيب البنائي والكفاءة البدنية والمهارية

لمستوى الأداء الفني لناشئي رياضة المبارزة

د. ماجدة محمود ابو العزم
مدرس بقسم التدريب الرياضي
بكلية التربية الرياضية جامعة
المنصورة

ملخص البحث:

ان عملية الانتقاء تهدف الى محاولة اختيار أفضل العناصر الوصول لأعلى تميز في الأداء البدني والمهاري، ولتحقيق ذلك يتم ترشيد القدرات الخاصة من خلال توجيهها والعناية بها حتى يمكن تحقيق الاهداف العامة من عملية الممارسة المقننة ولا بد ان تتم عملية الانتقاء من خلال قاعدة كبيرة للحصول على أفضل العناصر لرياضه المبارزة نظرا لصعوبتها وتعدد وتنوع مهاراتها الفنية وقصر الفترة الزمنية المخصصة للتنافس و لسرعة تغير وضع اللاعب من خلال المواقف المتعددة بين الهجوم والدفاع والرد خلال المنافسة تجعل اللاعب يقظا حاضر الذهن مدركا بكل هذه المواقف وتمثلت عينة البحث الكلية بالطريقة العمدية وقد اشتمل على فريقي المبارزة بكلا من نادى السلاح المصري ونادى المعادي الرياضي خلال الموسم الرياضي (٢٠١٣ / ٢٠١٤) والبالغ عددهم (٤٤) ناشئ تحت (١٥) سنة والمسجلين بالاتحاد المصري للسلاح واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي الملائم لطبيعة هذا البحث ويهدف البحث الى تحديد العلاقات الارتباطية لمتغيرات التركيب البنائي (القياسات الانثروبومترية) والكفاءة البدنية والمهارية بمستوى الاداء الفني لناشئي رياضة المبارزة ومن أهم النتائج أهمية عنصر سرعة الاستجابة الحركية لكل من المتغيرات البدنية والمهارية وارتباطها المرتفع بمستوى الأداء الفني حيث بلغ في المتغيرات البدنية (-٠,٦٣٣) كما أظهره سرعه الاستجابة الحركية وهي اعلى قيم ارتباط بمستوى الأداء الفني كما دلت النتائج على أهمية المتغير البدني (القوة) والمتمثل في قوة القبضة ومدى ارتباطها بمستوى الأداء الفني ومن اهم التوصيات ضرورة الاهتمام بمتغيرات التكوين البنائي (الأنثروبومتري) المرتبطة بطول الذراع والطرف السفلى وفي الانتقاء والتدريب لما لهما من أثر ايجابي في تحقيق مستوى جيد من الأداء الفني للاعبي المبارزة.

أولاً: مشكلة البحث وأهميته:

تعتبر التخصصية في التدريب الرياضي هو السبيل المؤثر في تحقيق هدف التخطيط الرياضي الموجه، كما ان التدريب المقنن علميا لفترات طويلة لنشاط رياضي معين يكسب لاعبيه بعض الدلالات المميزة وتكون بمثابة الصلاحيات الاساسية للوصول الى اعلى مستوى في هذا النشاط.

وتطوير الرياضة أمر بالغ الأهمية للوصول إلى المستويات العليا والتي تتمثل في الإعداد المتكامل لمتطلبات النشاط الرياضي التخصصي، الأمر الذي يستلزم الاهتمام بحالة اللاعب من جوانب متعددة يأتي في مقدمتها الجوانب الجسمية والبدنية والنفسية حيث يمكن تحقيق نتائج مرجوة.

ويشير كلاً من " محمد حسن علاوى " و"محمد نصر الدين رضوان" (٢٠٠٠م) إلى أهمية قياس الفرد أو الجماعة في ظاهرة معنية في وقت معين لمعرفة المستوى الحالي ومحاولة تقدير المستوى المتوقع الوصول إليه في المستقبل لنفس الظاهرة التي تم قياسها أو في بعض السلوك التي يرتبط بهذه الظاهرة لتدلنا على التمايز عند اختيار بعض اللاعبين للأنشطة الرياضية (١٠: ٣٨).

ويرى " محمد العربي شمعون " (٢٠٠٠م) الى ضرورة التركيز عند انتقاء واختيار اللاعبين خلال المراحل السنوية للناشئين من خلال التعرف على مدى التوافق بين قدرات ومهارات اللاعب ونوع النشاط الرياضي التخصصي وبالتالي يمكن اختيار اللاعبين للفرق المشاركة في المنافسات القمية (العالمية والاولمبية) والتي يتوقف عليها تحقيق الإنجازات (٩: ٩٠).

ويذكر " عويس الجبالي" (٢٠٠٣م) ان عملية الانتقاء في المجال الرياضي تهدف الى محاولة اختيار أفضل العناصر بغرض الوصول لأعلى تميز في الأداء البدني والمهاري، ولتحقيق ذلك يتم ترشيد القدرات الخاصة للاعبين من خلال توجيهها والعناية بها حتى يمكن تحقيق الاهداف العامة من عملية الممارسة المقننة والاقتصاد في الجهد والوقت، ولا بد ان تتم عملية الانتقاء من خلال قاعدة كبيرة لإمكانية الحصول على أفضل العناصر. (٧ : ٣٤)

ويعتبر " محمد حسن علاوى " و"محمد نصر رضوان" (٢٠٠٠م) ان التنبؤ بصفة عامة يشير إلى العمليات المنظمة التي تستهدف تقدير النتائج المتوقعة في المستقبل من خلال تحليل منظم للبيانات المتوفرة، كما أنه يراعى أن يضمنه تقديراً احتمالي عن العلاقة بين التنبؤ والنتائج الفعلية للظاهرة تحت الدراسة (١٠: ١٢٢).

كما يضيف "عويس الجبالي" (٢٠٠٣م) ان الوصول للمستويات الرياضية العالية لا يعتمد على تنفيذ البرامج المعدة وفقاً للأسس العلمية فقط، بل على ربط ذلك بالمحددات الانثروبومترية والفسولوجية والبدنية والنفسية للرياضيين وان تلك المحددات هي التي توجهنا لتحقيق الاهداف العامة لعملية التدريب (٧: ٤٦٧).

ويشير كلا من "محمد العربي شمعون" (٢٠٠٠م) و"محروسة حسن" و" فتنات جبريل" و " ووفاء درويش" (٢٠٠٢م) ان هناك علاقة ارتباطية بين القياسات الانثروبومترية والعناصر البدنية ومستوى الأداء المهاري في المباراة لان القدرات البدنية لها دورا في ضبط شروط العملية العقلية للوصول الى أفضل مستوى في الأداء (٩: ١٢٠) (٨: ٢٤-٢٧).

ويذكر كلا من " إبراهيم نبيل" و " ووفاء درويش" (١٩٩٩م) و "تك افونجيليست Nick Evongelista" (١٩٩٦م) ان رياضه المبارزة من اشكال وانواع العمل الرياضي المتسم

بالصعوبة نظراً لتعدد وتنوع مهاراتها الفنية وقصر الفترة الزمنية المخصصة للتنافس، كذلك فهي رياضة شيقة نظراً لسرعة تغير وضع لاعب المباراة من خلال المواقف المتعددة بين الهجوم والدفاع والرد، مما يؤدي إلى مواقف مختلفة ومتغيره خلال المنافسة تجعل اللاعب يقظاً حاضر الذهن مدركاً بكل هذه المواقف (١: ٣٧) (١٤: ٥٨).

ويرى كلامن "الدو ناد aldo nadi" (١٩٩٤م) و"هبة روهي" (٢٠٠٠م) ان رياضة المباراة تتطلب من ممارسيها أداء مهارات حركية ذات مواصفات معينة تتميز بتكنيك فني دقيق يحتاج إلى إمكانيات ومتطلبات حركية خاصة وقدرات الإدراكات الحس حركية لما لها دور فعال في عملية تدريب وتدعيم تلك المهارات الحركية حتى يتم أدائها في سلسلة فنية حركية متناغمة (١٣: ٤٣) (١٢: ٢٥).

ومن خلال متابعه الباحثة لمسابقات رياضة المباراة لاحظت ان هناك فارقاً ملموساً بين مستوى الاداء للاعبين المباراة في التدريب، ومستوى أدائهم خلال المنافسات ومن هذا المنطلق فقد تبلورت فكرة التوصل الى بعض الدلالات التي تميز لاعب المباراة حيث ان تحديد هذه الدلالات قد يسهم بصورة مباشرة في انتقاء لاعبي المباراة وكذلك توجيه التخطيط الى التخصصية المرتبطة بإمكانات اللاعب الجسمية والبدنية والمهارية.

لذا يعد تحليل المواصفات النموذجية التي يجب توافرها في لاعب المباراة أمراً مهماً حتى يمكن تحقيق المستويات العالية والتنبؤ بإمكانية استمرارها في الممارسة بمستوى عالي من الكفاءة الأمر الذي يتطلب وجود منهج علمي مقنن توضع على ضوءه الأسس والمبادئ الخاصة بعملية التنبؤ من أجل اختيار أفضل العناصر البشرية المناسبة التي تأتي في مقدمتها التكوين الجسمي والكفاءة البدنية التي يجب توافرها في لاعبي المباراة.

ومن خلال اطلاع الباحثة على البحوث السابقة في مجال المباراة فقد رأت الباحثة أهمية دراسة العلاقات الارتباطية بين التركيب البنائي (القياسات الأنثروبومترية) وبعض القدرات البدنية والمهارية ومستوى اداء لاعبي المباراة في المرحلة السنوية (قيد البحث).

ومن هنا جاءت فكرة البحث في محاولة التنبؤ بمستوى أداء مثالي عن طريق التنبؤ بدلالة بعض المحددات التي تعتبر أولى خطوات التفوق والتي تتنبأ بمستوى لاعب المباراة لأدائه سعياً في التقدم والانتشار من خلال التخطيط السليم والمزيد من النتائج التي تفيد في الارتقاء برياضة المباراة إلى المستويات الدولية والعالمية.

ثانياً: أهداف البحث:

يهدف هذا البحث الى التعرف على:

١. دلالات متغيرات كل من التركيب البنائي (القياسات الانثروبومترية) والكفاءة البدنية والمهارية لناشئي رياضة المبارزة.
٢. علاقة متغيرات التركيب البنائي (القياسات الانثروبومترية) والكفاءة البدنية والمهارية بمستوى الاداء الفني لناشئي رياضة المبارزة.
٣. تحديد نسبة مساهمة متغيرات التركيب البنائي (القياسات الانثروبومترية) والكفاءة البدنية والمهارية بمستوى الاداء الفني لناشئي رياضة المبارزة.

ثالثا: تساؤلات البحث:

- ١- ما هي دلالات متغيرات كلا من التركيب البنائي (القياسات الانثروبومترية) والكفاءة البدنية والمهارية لناشئي رياضة المبارزة؟
- ٢- ما هي العلاقات الارتباطية بين كلا من متغيرات التركيب البنائي (القياسات الانثروبومترية) والكفاءة البدنية والمهارية بمستوى الاداء الفني لناشئي رياضة المبارزة؟
- ٣- ما هي نسبة مساهمة متغيرات التركيب البنائي (القياسات الانثروبومترية) والكفاءة البدنية والمهارية في مستوى الاداء الفني لناشئي رياضة المبارزة؟

رابعا: المصطلحات المستخدمة في البحث:

❖ التنبؤ:

تحديد مدى إمكانية وصول الناشئ إلى المستوى الرياضي المحدد في الوقت الافتراضي، وإمكانية الاستمرار في ممارسة النشاط مستوى ممتاز (٩ : ٤٩٩).

❖ التركيب البنائي:

هي خصائص نمو الفرد من الناحية الجسمية وتأخذ عدة مظاهر مثل الطول والوزن والمحيطات والاعراض وسمك الثنايا الجلدية ويطلق عليها في بعض المراجع (الأنثروبومترية) (١١ : ٢٦).

❖ الكفاءة البدنية:

هي مجموعة من العناصر والمكونات البدنية المرتبطة بتطبيق الأداء المهارى في النشاط الرياضي الممارس (١١ : ٢٥).

❖ *الكفاءة المهارية:

هو الدرجة أو الرتبة التي يصل إليها اللاعب من السلوك الحركي الناتج عن عملية الممارسة واكتساب وإتقان الاداءات المهارية في النشاط الممارس (تعريف إجرائي).

❖ المبارزة:

شكل من اشكال المنازلات باستخدام أي من الأسلحة الثلاثة المتعارف عليه (الشيش، سيف المبارزة، السيف) وتهدف الى استخدام اللاعب لفنون الهجوم بأنواعه المتباينة والدفاع والرد وكذا فنون اللعب الأخرى للفوز على المنافس اثناء الفرص الفعالة باستغلال اقصى طاقة اللاعب الذهنية والبدنية وفقا لقانون المبارزة (٢: ٢٤).

❖ * مستوى الأداء الفني:

مجموع الدرجات الحاصل عليها لاعب المبارزة من خلال الترتيب الفعلي للعب ٣ بطولات من بطولات المنطقة في الموسم الرياضي ٢٠١٣/٢٠١٤ م .

* تعريف إجرائي

خامسا: الدراسات المرتبطة:

١- قامت " صباح محمد على" (١٩٩٥) بدراسة بعنوان "المساهمة النسبية لبعض القدرات الحركية في مستوى الأداء المهارى لمبارزي سيف المبارزة وسلاح الشيش" وتهدف الى التعرف على العلاقة بين مستوى الأداء المهارى والقدرات الحركية ونسبة مساهمة القدرات الحركية في الأداء، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي واشتملت عينة البحث على (٣٢) لاعب ذوو المستوى العالي ومن أهم النتائج تمتع لاعبي سيف المبارزة ب ٦ قدرات حركية وتمتع لاعبي الشيش ب ٦ قدرات حركية (٦).

٢ - قام كلا من "ابراهيم نبيل" "وفاء درويش" (١٩٩٩ م) بدراسة بعنوان " تصميم شبكة الشكل الجانبي لبعض القياسات الجسمية كأساس لانتقاء ناشئين وناشئات المبارزة تحت ٢٠ سنة" وتهدف لتصميم شبكة الشكل الجانبي لبعض القياسات الجسمية ومقارنة أسلوب تقييم شبكة الشكل الجانبي عن طريق المتوسطات والانحرافات المعيارية و استخدمت الباحثة المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على (٦٦) لاعب دولي ومن أهم النتائج تمثلت القياسات الجسمية أهمية كبيرة للاعبين وللاعبات المبارزة ، يمثل الوزن والاطوال للطرف العلوى والسفلى أهمية كبيرة لتحقيق المستويات العالية . (١).

٣- قامت "منى السيد عبد العال" (١٩٩٩م) دراسة بعنوان " متغيرات التركيب البنائي المساهمة في مستوى اداء لاعبات الجمباز الإيقاعي كمحددات للانتقاء" بهدف تحديد محددات الانتقاء لاعبات الجمباز الإيقاعي استخدمت الباحثة المنهج الوصفي واشتملت العينة بالطريقة العمدية من لاعبات الجمباز الإيقاعي في جميع المراحل السنوية بالاتحاد المصري للجمباز ومن أهم النتائج لكل أداة من أدوات الجمباز الإيقاعي قياسات جسمية ومكونات خاصة . (١١).

٤- قامت " هبه أبو المعاطي" (٢٠٠٠م) بدراسة بعنوان " التنبؤ بمستوى الأداء المهارى في ضوء بعض المتغيرات الجسمية والبدنية لدى طالبات تخصص المبارزة بكلية التربية جامعة طنطا" بهدف وضع مستوى للأداء المهارى استخدمت الباحثة المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على (٢٧) طالبة من تخصص المبارزة واستخدمت القياسات الجسمية والاختبارات البدنية والمهارية ومن أهم النتائج تم قبول وتفسير (٥) عوامل للقياسات الانثرو بتيرية (٣) عوامل القدرات البدنية وكلاهما يمثلان من بطارية اختبار ثم وضع معادلات تنبؤيه (١٢).

سادسا: إجراءات البحث:

❖ منهج البحث: -

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي الملائم لطبيعة هذا البحث.

❖ عينة البحث الكلية: -

تم اختيار عينة البحث الكلية بالطريقة العمدية و اشتمل على فريقي المبارزة بكلا من نادى السلاح المصري ونادى المعادي الرياضي خلال الموسم الرياضي (٢٠١٣ م / ٢٠١٤ م) والبالغ عددهم (٤٤) ناشئ تحت (١٥) سنة والمسجلين بالاتحاد المصري للسلاح وتم سحب عدد (١٤) ناشئ بالطريقة العمدية العشوائية من العينة الكلية كعينة استطلاعية لأجراء المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات (قيد البحث) وبذلك اصبحت عينة البحث الاساسية (٣٠) ناشئ ويوضح جدول (١) ذلك تصنيف العينة الكلية .

جدول (١)

تصنيف عينة البحث الكلية

عينة البحث الكلية	عينة البحث الأساسية	عينة الدراسة الاستطلاعية
٤٤	٣٠	١٤

يوضح جدول (١) تصنيف عينة البحث الكلية (الاساسية والاستطلاعية) وقد تم التأكد من اعتدالية توزيع درجات افراد العينة الكلية في كل من المتغيرات الأنثروبومترية والبدنية والمهارية قيد البحث في الجداول التالية : (٢، ٣، ٤)

جدول (٢)

التوصيف الإحصائي للعينة الكلية في متغيرات التركيب البنائي (الأنثروبومترية) (قيد البحث) ن = ٤٤

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
السن	سنة	١٤.٧	١.٦٨	١٤	٠.٤٢
الوزن	كجم	٤٩.٨	٥.٩٠	٥٠	٠.٣٢
الطول الكلي للجسم	سم	١٦٥.٤	٤.٩١	١٦٣	٠.٩٦
طول الجذع	سم	٤٨	٣.٨٨	٤٩	٠.٨١
طول الساعد	سم	٣٠	٢.٨٠	٢٩	٠.٧٥
طول العضد	سم	٣٤	٣.٦٠	٣٣	٠.٨٣
طول الذراع	سم	٥٩	٤.٦	٥٦	١.٩٦
طول الكف	سم	١٩	١.٣٨	٢٠	٢.١٧
طول الساق (القضبة)	سم	٤٠	٣.٥	٤١	٠.٨٦
طول الفخذ	سم	٤٦	٣.٩١	٤٥	٠.٧٧
طول القدم	سم	٢٧	١.٩٩	٢٨	١.٥١
طول الطرف السفلي	سم	١٠٥	٨.٨	١٠٣	٠.٣٤
عرض الصدر	سم	٣٨	٣.٤	٣٩	٠.٨٨
عرض الكتفين	سم	٤٨	٥.١	٤٩	٠.٥٩
عرض الحوض	سم	٤٥	٣.٤٨	٤٦	٠.٨٦
محيط الصدر	سم	٨١	٥.٨	٨٠	٠.٥٢
محيط البطن	سم	٧٠	٦.٨٦	٧١	٠.٤٤
محيط العضد	سم	٢٣.٤٠	٣.٣	٢٤	٠.٩١
محيط الفخذ	سم	٤٤.٥٦	٤.٢٧	٤٣	٠.٧٠
سمك ثنايا جلد البطن	مم	١٩.٨	٤.٧	١٨	١.١٥
سمك ثنايا الجلد اسفل عظم اللوح	مم	٦.٩	٢.٢	٧	٠.١٤
سمك ثنايا الجلد عند منتصف الفخذ	مم	١١.١	٣.٠٢	١٠	١.٠٩
عند العضلة ذات الراسين العضدية	مم	٦.٤	٢.٥	٦	٠.٤٨
عند العضلة ذات الثلاث رؤوس لعضدية	مم	٨.٣	٣.٤	٨	٠.٢٧

يتضح من الجدول رقم (٢) أن قيم معاملات الالتواء متغيرات التركيب البنائي (الأنثروبومترية) قيد البحث قد انحصرت ما بين ± 3 أي تحت المنحنى الاعتدالي مما يدل على تجانس أفراد العينة الكلية للبحث.

جدول (٣)

التوصيف الإحصائي لعينة البحث الأساسية في المتغيرات البدنية قيد البحث ن = ٣٠

الاختبارات البدنية	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الوثب العريض من الثبات	سم	١٦٣.٦٧	٨.٨	١٦٥	٠.٤٥٣-
الدوائر الرقمية	ث	٤.٨٣	٠.٤٤	٤.٥٠	٢.٢٥
اختبار نلسن للمسطرة	سم	٥.٢	١.٨٨	٥.٠٠	٠.٣١٩
اختبار ثني الذراعين	تكرار	١٧.١٢	٣.٤٥	١٧.٥٠	٠.٣٣-
التصويب على المستطيلات	درجة	١٠.٢	٢.٣	١٠.٠٠	٠.٢٦١
قوة القبضة	كجم	٢٥.٨٥	٢.٥٩	٢٥.٠٠	٠.٩٨٥

يتضح من الجدول رقم (٣) أن قيم معاملات الالتواء للمتغيرات البدنية (قيد البحث) قد انحصرت ما بين ± 3 أي تحت المنحنى الاعتدالي مما يدل على تجانس أفراد العينة.

جدول (٤)

التوصيف الإحصائي لعينة البحث الأساسية في المتغيرات المهارية قيد البحث ن = ٣٠

المتغيرات المهارية	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
قوة الطعن	كجم	٧٥.٢٢	١٠.٤٠	٧٠.٠	١.٥٠٦
التوافق (الونج)	ث	١٥.٢٠	١.٨٨	١٥.٣٢	٠.١٩١-
سرعة الاستجابة (الطعن)	ث	٠.٧١	٠.٠٨	٠.٧٥	١.٥-
تحمل التقدم والطعن	تكرار	٤٦.١٢	٥.٤	٤٥.٥	٠.٣٤٤
دقة احراز اللمسة	درجة	٩.١٢	٢.٥١	٩.٢٣	٠.١٣١-
مرونة الحوض	سم	٤٦.٣	٨.٦	٤٥	٠.٤٥٣
مستوى الأداء الفني	درجة	١٨.٦	٥.٧	١٨	٠.٣١٦

يتضح من الجدول رقم (٤) أن قيم معاملات الالتواء للمتغيرات المهارية قيد البحث قد انحصرت ما بين ± 3 أي تحت المنحنى الاعتدالي مما يدل على تجانس أفراد العينة.

سابعا : الأدوات والأجهزة المستخدمة:

- جهاز الرستاميتير "Restameter" لقياس طول ووزن الجسم .
- برجل منزلق لقياس الاتساعات او العروض.
- شريط قياس لقياس المحيطات.
- سمك الدهون لقياس سمك ثنايا الجلد.
- عارضة افقية مرتفعة.
- مسطرة مدرجة.
- ساعة إيقاف.
- مقعد سويدي.

▪ اعلام و علامات ملونة.

وقد تم معايره هذه الأجهزة بأجهزة أخرى مماثلة للتأكد من صلاحيتها كأداة للقياس

الاستمارات والمقابلات الشخصية:

- استمارة أسماء السادة الخبراء التي استعانت بهم الباحثة (مرفق ١).
- استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد أهم القياسات الانثروبومترية للاعب المبارزة وقد ارتضت الباحثة نسبة ٨٠ % فيما فوق (مرفق ٢).
- استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد أهم المتغيرات البدنية للاعب المبارزة وقد ارتضت الباحثة نسبة ٨٠ % فيما فوق (مرفق ٣).

❖ الاختبارات:

بعد الاطلاع على الأبحاث والدراسات المرتبطة بالبحث وبمجال المبارزة ورأى الخبراء تم تحديد أنسب الاختبارات التي تقيس المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث.

❖ تقييم مستوى الأداء الفني:

تم تقييم مستوى الأداء الفني للاعبين من خلال مشاركتهم في عدد (٣) بطولات من بطولات المنطقة لتلك المرحلة السنوية (قيد البحث) خلال الموسم الرياضي ٢٠١٣/٢٠١٤ م وتم احتساب درجة مستوى الأداء الفني من خلال تجميع ترتيبات الناشئ الحاصل عليها في البطولات الثلاثة حتى (دور ال ١٦ فقط) بحيث يحصل اللاعب الحائز على المركز الأول في البطولة على

(١٦ درجة) والحائز على المركز الثاني في البطولة على (١٥ درجة) ويسجل للاعب مجموع درجاته من حاصل جمع البطولات الثلاث الذي تم مشاركته فيها.

ثامنا: إجراءات تنفيذ البحث:

قامت الباحثة باتخاذ كافة الاجراءات الادارية والتنظيمية التي من شأنها المساعدة في اجراء قياسات واختبارات البحث من خلال اخطار المسؤولين في الأندية المختارة والقائمين على شؤون تدريب الفرق والحصول على موافقتهم.

• التجربة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية خلال المدة من ٣٠/١١/٢٠١٤م إلى ٦/١٢/٢٠١٤م وذلك لإيجاد المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات البدنية والمهارية (قيد البحث) وذلك على العينة الاستطلاعية المختارة من مجتمع البحث وعددها (١٤) ناشئ من خارج عينة البحث الأساسية وقد تم تقسيمهم الى مجموعتين احدهما (مجموعة مميزة) والعينة

الأخرى من الناشئين في نفس المرحلة السنوية (كمجموعة غير مميزة) وقد بلغ عدد كلاً من المجموعتين (٧) ناشئين.

١- صدق الاختبارات:

تم حساب صدق لكلاً من الاختبارات البدنية والمهارية وذلك عن طريق "صدق التمايز" على كلا المجموعتين السابق ذكرهم، وقد تم إجراء جميع الاختبارات في يوم ٣٠/١١/٢٠١٤م والجدول (٥) التالي يوضح ذلك.

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين (المميزة وغير المميزة) في المتغيرات البدنية (قيد البحث)

المتغيرات	المميزة		غير المميزة		فرق المتوسطات	قيمة "ت" ودلالاتها
	ع	س	ع	س		
الوثب العريض من الثبات	١٨٧,٦	٧,٦	١٤٥	٦,٥	٤٢,٦	*١٥,٣٦
الدوائر الرقمية	٣,٥٢	٠,٤١	٥,٤٧	٠,٥٦	١,٩٥	*١٠,١٣
اختبار نيلسون	٣,٢١	١,٠٨	٥,٩٧	١,٤٨	٢,٧٦	*٥,٤٣
ثنى الذراعين	٢٣,٤٥	٣,١٥	١٣,٥٢	٢,٦١	٩,٩٣	*٨,٧٥
التصويب على المستطيلات	١٥,٧	٣,٦	٦,٧	٣,٠١	٩,٠٠	*٦,٩٢
قوة القبضة	٣٨,٦	٤,٨	١٤,٤	٤,٠٩	٢٤,٢	*١٣,٨٤

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي ١٢ ، ٠.٠٥ = ٢.١٧٩

يتضح من جدول (٥) أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة في الاختبارات البدنية حيث تراوحت قيم "ت" المحسوبة بين (١٥.٣٦ : ٥.٤٣) مما يشير الى صدق الاختبارات في قياس ما وضعت من اجله .

جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين (المميزة وغير المميزة) في المتغيرات المهارية (قيد البحث)

٧ = ٢ ن = ١ ن

المتغيرات	المميزة		غير المميزة		فرق المتوسطات	قيمة "ت" ودلالاتها
	ع	س	ع	س		
قوة الطعن	٨٥,١	٨,٣١	٦٥,٣١	٧,١١	١٩,٧٩	*٦,٥٢
التوافق (الونج)	٢٠,٣	٢,١٣	١٠,٠١	٢,٠١	١٠,٢٩	*١٢,٦٧
سرعة الاستجابة بالطعن	٠,٦١	٠,٠٨	٠,٨٣	٠,٠٧	٠,٢٢	*٧,٤٦
تحمل التقدم والطعن	٥٨,٠٠	٥,٩١	٣٧,٤٠	٤,١٣	٢٠,٦٠	*١٠,٣٠
دقة احراز اللمسة	١٢,٣٨	٢,٨٢	٧,٠١	١,٩٨	٥,٣٧	*٥,٦٢
مرونة الحوض	٢٦,٩٠	٦,١٠	١٠,٦٤	٦,٣٢	٣٧,٢٠	*١٥,٢٧
مستوى الأداء الفني	٢٧,٨٠	٦,١٤	١٠,٣١	٣,١٤	١٧,٤٩	*٩,١٤

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي ١٢ ، ٠.٠٥ = ٢.١٧٩

يتضح من جدول (٦) أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في الاختبارات المهارية حيث تراوحت قيم "ت" المحسوبة بين (١٥.٢٧ : ٥.٦٢) مما يشير الى صدق الاختبارات في قياس ما وضعت من اجله .

٢- ثبات الاختبارات :

تم حساب معامل الثبات بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (Test – Re-test) لكلا من الاختبارات البدنية والمهارية على نفس العينة الاستطلاعية السابق ذكرها والمسحوبة من مجتمع البحث وذلك بفاصل زمني (٧) أيام بين التطبيقين الأول يوم ٣٠/١١/٢٠١٤م والثاني يوم ٦/١٢/٢٠١٤م و جدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ر) بين التطبيقين الأول والثاني في المتغيرات البدنية قيد البحث(الثبات)

الاختبارات	التطبيق		إعادة التطبيق		معاملات الارتباط(ر) ودلالاتها
	ع	س	ع	س	
الوثب العريض من الثبات	١٦٤,٣	٨,٧	١٦٣,٥٥	٦,٣	*٠,٧٧
الدوائر الرقمية	٤,٩٣	٠,٤٥	٤,٨١	٠,٤٣	*٠,٧٢
اختبار نيلسون	٥,٤	١,٠٢	٥,٣	١,٠٧	*٠,٨٦
ثنى الذراعين	١٧,٥	٣,٢١	١٧,٣	٢,٨٣	*٠,٨٣
التصويب على المستطيلات	١٠,٤	٢,٢١	١٠,٣	٢,٠٠	*٠,٨٧
قوة القبضة	٢٥,٩٥	٢,٦	٢٥,٨٢	٢,٤	*٠,٨٢

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوي ٠.٠٥ ودرجات حرية ١٢ = ٠.٠٥٣٢

يتضح من جدول (٧) وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ بين التطبيقين الأول وإعادة تطبيقه في الاختبارات البدنية (قيد البحث) حيث تراوحت معاملات الارتباط بين (٠.٧٢ : ٠.٨٧) وجميعها تدل علي ثبات الاختبارات.

جدول (٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ر) بين التطبيقين الأول والثاني في المتغيرات المهارية قيد البحث(الثبات)

المتغيرات	التطبيق		إعادة التطبيق		معاملات الارتباط(ر) ودلالاتها
	ع	س	ع	س	
قوة الطعن	٧٦,٢	٦,٤	٧٥,٣	٧,٢	*٠,٨٣
التوافق (الونج)	١٥	١,٨٠	١٥,٣٠	١,٧٥	*٠,٨٦
سرعة الاستجابة بالطعن	٠,٧٠	٠,٠٩	٠,٧١	٠,١٠	*٠,٨٤
تحمل التقدم والطعن	٤٦,٣٠	٤,٤	٤٥,٩	٤,١	*٠,٧٩
دقة احراز اللمسة	٩,١٥	٢,٤٥	٩,٢٠	٢,٣	*٠,٨٦
مرونة الحوض	٤٤,٣	٦,٢	٤٤,٦	٦,٦	*٠,٨٠

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوي ٠.٠٥ ودرجات حرية ١٢ = ٠.٠٥٣٢

يتضح من جدول (٨) وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين التطبيقين الأول وإعادة تطبيقه في الاختبارات المهارية (قيد البحث) حيث تراوحت معاملات الارتباط بين (٠,٨٦ و ٠,٧٩) وجميعها تدل على ثبات الاختبارات.

▪ تنفيذ تجربة البحث الأساسية:

تم تطبيق الاختبارات البدنية والمهارية على الناشئين افراد العينة الأساسية بالصالات المخصصة لرياضة المبارزة بنادي السلاح المصري ونادي المعادي خلال الفترة من ٧/١٢ / ٢٠١٤ م الى ١٤/١٢/٢٠١٤ م وتم تجميع البيانات وتصنيفها وجدولتها ومعالجتها إحصائياً.

تاسعا: المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث:

- المتوسط الحسابي الانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء.
- اختبار دلالة الفروق (ت)
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).

عاشرا: عرض ومناقشة النتائج

❖ عرض النتائج:

قامت الباحثة بحساب معاملات الارتباط بين متغيرات البحث التركيب البنائي (الانثروبومترية) والبدنية والمهارية ومستوى الأداء الفني الحاصل عليه الناشئ من خلال البطولات الثلاث (بطولات المنطقة تحت (١٥ سنة).

جدول (٩)

المعاملات الارتباطية بين متغيرات التركيب البنائي (الانثروبومترية) ومستوى الأداء الفني

المتغير	معامل الارتباط	المتغير	معامل الارتباط	المتغير	معامل الارتباط
السن	٠,٣٥٠	طول الساق	*٠,٤١٢	محيط البطن	*٠,٦٠٠-
الوزن	٠,٣٤٠	طول الفخذ	*٠,٦٠٥	محيط العضد	*٠,٤١٣
الطول	*٠,٣٨٧	طول القدم	٠,٣٤٤	محيط الفخذ	*٠,٦٠٧
طول الجذع	*٠,٤١٢-	طول الطرف السفلي	*٠,٥١٢	سمك ثنايا جلد البطن	٠,٣٠٨-
طول الساعد	*٠,٦١٢	عرض الصدر	*٠,٥٠٣-	سمك ثنايا اسفل عظم اللوح	٠,٢٠٧-
طول العضد	*٠,٤٨٠	عرض الكتفين	*٠,٤٠٤-	سمك منتصف الفخذ	*٠,٥١٣-
طول الذراع	*٠,٦١٠	عرض الحوض	*٠,٤٠٣-	سمك ثنايا امام العضلة الراسية	*٠,٦١٧-
طول الكف	٠,٣٥٠	محيط الصدر	*٠,٥٠٣-	سمك ثنايا الثلاث رؤوس العضدية	٠,٢١٢-

قيمة ر الجدولية ٢٨ = ٠,٠٥٥ = ٠,٣٦١

يتضح من جدول (٩) وجود معاملات ارتباطية دالة احصائيا عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين عدد (١٧) متغير من التركيب البنائي (الانثروبومترية) ومستوى الأداء الفني منها (٨)

ارتباطات سالبة وعدد (٩) ارتباطات موجبة، يتضح عدم وجود معاملات ارتباطية دالة احصائياً عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين بقية المتغيرات الانثروبومترية ومستوى الأداء الفني والتي يبلغ عددها (٧) متغيرات

جدول (١٠)
ترتيب المعاملات الارتباطية الدالة بين متغيرات التركيب البنائي
(الانثروبومترية) ومستوى الأداء الفني

المتغير	قيمة الارتباط
سمك ثنايا امام العضلة الراسية	*٠,٦١٧-
طول الساعد	*٠,٦١٢
طول الذراع	*٠,٦١٠
محيط الفخذ	*٠,٦٠٧
طول الفخذ	*٠,٦٠٥
محيط البطن	*٠,٦٠٠-
سمك ثنايا منتصف الفخذ	*٠,٥١٣-
طول الطرف السفلي	*٠,٥١٢
محيط الصدر	*٠,٥٠٣-
عرض الصدر	*٠,٥٠٣-
طول العضد	*٠,٤٨٠
محيط العضد	*٠,٤١٣
طول الساق	*٠,٤١٢
طول الجذع	*٠,٤١٢-
عرض الكتفين	*٠,٤٠٤-
عرض الحوض	*٠,٤٠٣-
الطول	*٠,٣٨٧

ينتضح من جدول (١٠) الترتيب التنازلي لمعاملات الارتباط بين المتغيرات الانثروبومترية ومستوى الأداء الفني وقد بلغ اعلى المعاملات *٠,٦١٧ وهو ما يرتبط بسمك الدهن اعلى العضلة ذات الثلاث رؤوس وادناها معاملات ارتباط هو متغير الطول الكلي حيث بلغ *٠,٣٨٧.

جدول (١١)
المعاملات الارتباطية بين متغيرات البحث (البدنية ومستوى الأداء الفني) ن = ٣٠

المتغيرات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
الوثب العريض من الثبات	-	*٠,٥١٨	٠,٣١٩	*٠,٤٣١	*٠,٦١٩	*٠,٤٣٣	*٠,٥٧٣
الدوائر الرقمية	-	-	*٠,٤٠٦	*٠,٣٩٤-	*٠,٦٦٣-	*٠,٤٠١-	٠,٣٠٦-
اختبار نيلسون	-	-	-	٠,٣١٤-	*٠,٤٣٧-	*٠,٤١١-	*٠,٦٣٣-
ثنى الذراعين	-	-	-	-	٠,٣١١	*٠,٦٣٤	*٠,٥١٧
التصويب على المستطيلات	-	-	-	-	-	*٠,٣٣٠	*٠,٤٤٤
قوة القبضة	-	-	-	-	-	-	*٠,٦١٧
مستوى الأداء الفني	-	-	-	-	-	-	-

قيمة "ر" الجدولية ٢٨ ، ٠,٠٥ = ٠,٣٦١ -

ينتضح من جدول (١١) وجود معاملات ارتباطية دالة احصائياً عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين عدد (٥) متغيرات بدنية ومستوى الأداء الفني منها عدد (١) متغير ذات معامل ارتباط سالب،

ومنها (٤) ذات ارتباط موجب وكذلك لا يوجد ارتباط دال بين متغير الدوائر الرقمية ومستوى الأداء الفني فقط.

جدول (١٢)

ترتيب المعاملات الارتباطية الدالة بين المتغيرات البدنية واختباراتها (قيد البحث) ومستوى الأداء الفني ن = ٣٠

المتغيرات	قيمة الارتباط
قوة القبضة	*٠,٦٧١
اختبار نيلسون	*٠,٦٣٣-
الوثب العريض من الثبات	*٠,٥٧٣
ثني الذراعين	*٠,٥١٧
التصويب على المستطيلات	*٠,٤٤٤

يتضح من جدول (١٢) الترتيب التنازلي لمعاملات الارتباط بين المتغيرات البدنية ومستوى الأداء الفني وقد بلغ اعلى المعاملات (-٠,٦٣٣) وهو ما يرتبط باختبار نيلسون وادناها معاملات ارتباط وهو التصويب على المستطيلات حيث بلغ (٠,٤٤٤) .

جدول (١٣)

المعاملات الارتباطية بين متغيرات البحث المهارية ومستوى الأداء الفني ن=٣٠

المتغيرات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
قوة الطعن	-	٠,٣٨١	-٠,٣٦٧	*٠,٤١٧	*٠,٥١٣	*٠,٦١٤-	*٠,٥١٣
التوافق (الونج)	-	-	-٠,٢٧٧	*٠,٤٣٢	*٠,٦٣٣	٠,٣٣٧	*٠,٥٧٢
سرعة الاستجابة بالطعن	-	-	-	*٠,٦٣١-	*٠,٤٣١-	*٠,٤٥٣	*٠,٦٣٧-
تحمل التقدم والطعن	-	-	-	-	٠,٢٣٦	*٠,٤٤٤	*٠,٥١٣
دقة احراز اللمسة	-	-	-	-	-	*٠,٤٦١	*٠,٦٣١
مرونة الحوض	-	-	-	-	-	-	*٠,٦١١-
مستوى الأداء الفني	-	-	-	-	-	-	-

قيمة "ر" الجدولية ٢٨ ، ٠,٥ = ٠,٣٦١

يتضح من جدول (١٣) وجود معاملات ارتباطية دالة احصائياً عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين عدد (٦) متغيرات مهاريه ومستوى الأداء الفني منها (٢) متغير ذات معامل ارتباط سالب و(٤) متغير ذات ارتباط موجب .

جدول (١٤)

ترتيب المعاملات الارتباطية الدالة بين المتغيرات المهارية واختباراتها قيد البحث ومستوى الأداء الفني

المتغير	قيمة الارتباط
سرعة استجابة الطعن	*٠,٦٣٧-
دقة احراز اللمسة	*٠,٦٣١
مرونة الحوض	*٠,٦١١
توافق (الونج)	*٠,٥٧٣
تحمل التقدم والطعن	*٠,٥١٣
قوة الطعن	*٠,٥١٣

يتضح من جدول (١٤) الترتيب التنازلي لمعاملات الارتباط بين المتغيرات المهارية ومستوى الأداء الفني وقد بلغ اعلى المعاملات (٠,٦٣٧) وهو ما يرتبط بسرعة استجابة الطعن و ادناها معاملات ارتباط هو متغير قوة الطعن وتساوى معه تحمل التقدم والطعن.

❖ مناقشة النتائج:

يتضح من جدول (٢) المتعلق بمتغيرات التركيب البنائي (الانثروبومتريه) ومن جدول (٣) المتعلق بالمتغيرات البدنية ومن جدول (٤) المتعلق بالمتغيرات المهارية، التعرف على دلالات المتغيرات السابقة لدى ناشئ المبارزة عينة البحث.

ويتفق ذلك مع دراسة "منى السيد عبد العال" (١٩٩٩م) و من اهم النتائج لكل أداة من أدوات الجباز الإيقاعي قياسات جسمية ومكونات خاصة بها وتختلف تلك المكونات والقياسات من مرحلة سنوية لآخرى. (١١).

وبذلك يتحقق التساؤل الأول الذي ينص على:

ما هي دلالات متغيرات كلا من التركيب البنائي (القياسات الانثروبومترية) والكفاءة البدنية والمهارية لناشئي رياضة المبارزة؟

فيما يتعلق بالتركيب البنائي (الانثروبومتري) يتضح من نتائج جدولي (٩، ١٠) ان هناك (١٧) متغير (انثروبومتري) دال منها (٨) متغيرات سالبة تمثلت في طول الجذع ومحيط البطن ومحيط الصدر وعرض الصدر وعرض الكتفين وعرض الحوض وسمك ثنايا الدهن امام العضلة ذات الرأسين العضدية و سمك ثنايا الدهن في منتصف الفخذ و ترى الباحثة ان هذا يدل على ان كلما قلت تلك القيم ارتفع مستوى الأداء الفني لدى الناشئين وكذلك يوجد ارتباطات موجبة في طول (الساعد - الذراع - الفخذ - الطرف السفلى - العضد - الساق - الطول الكلي) ومحيط الفخذ ومحيط العضد وترى الباحثة انه كلما ارتفعت تلك القيم لتلك المتغيرات ارتفع مستوى الأداء الفني لدى الناشئين.

ويتضح من خلال جدولي (١١، ١٢) والمتعلق بالمتغيرات البدنية واختباراتها وعلاقتها بالمستوى الفني ان هناك علاقة ارتباطية موجبة بيت اختبارات المتغيرات الخاصة بقوة القبضة والوثب العريض من الثبات وثنى الذراعين والتصويب على المستطيلات على الترتيب السابق من حيث الأهمية النسبية وترى الباحثة ان هذا يدل على ارتفاع مستوى الأداء الفني بارتفاع المتغيرات الخاصة بالقوة والقوة المميزة بالسرعة والجلد العضلي للذراعين والتوافق لدى ناشئ المبارزة كما يدل الجدولين على ارتباط مستوى عنصر سرعة الاستجابة الحركية لدى الناشئين المبارزين وما يمثله اختبار نيلسون لسرعة الاستجابة قيد البحث ولكنة ارتباطا سالباً ودال .

ويتضح من جدولي (١٣، ١٤) والمتعلق بالمتغيرات المهارية واختباراتها وعلاقتها بالمستوى الفني ان هناك علاقة ارتباطية موجبة بين اختبارات المتغيرات الخاصة بدقة احراز اللمسة ومرونة الحوض والتوافق (الونج) تحمل التقدم والطنن، قوة الطعن على الترتيب السابق من حيث الأهمية النسبية وتري الباحثة ان هذا يدل على ارتفاع مستوى الأداء الفني بارتفاع المتغيرات المهارية لدى ناشئ المبارزة كما يدل الجدولين على ارتباط مستوى عنصر سرعة الاستجابة الطعن لدى المبارزين قيد البحث ولكن ارتباطا سالبا ودال

وتشير "فتنات جبريل واخرون" (٢٠٠٢م) ان تحديد العناصر البدنية والمهارية والقياسات الانثروبومترية تساعد الناشئ على قدرته على تركيز الانتباه للتحكم في النفس للتقليل من الانفعالات غير الضرورية كل ذلك يعتبر من العوامل الأساسية التي تساعد المبارز على قيادة المباراة لصالحه، كذلك تساعده على إدراك وفهم واستيعاب التحليل المهارى مما يؤهله لإظهار قدراته الفنية والمهارية للفوز بالمباراة (٨).

ويتفق ذلك مع دراسة كلا من " إبراهيم نبيل" (٢٠٠٩م) و"هبة روي أبو المعاطي" (٢٠٠٠م) ان التطبيق الأمثل للمهارات يعتمد على العديد من العناصر والمتغيرات مثل (اللياقة البدنية العامة - النواحي الفنية والمهارية) للمبارز (٢) (١٢). وهذا يحقق الإجابة على التساؤل الثاني الذي ينص على:

ما هي العلاقات الارتباطية بين كلا من متغيرات التركيب البنائي (القياسات الانثروبومترية) والكفاءة البدنية والمهارية بمستوى الاداء الفني لناشئ رياضة المبارزة؟

يتضح من جداول (١٠، ١٢، ١٤) ترتيب معاملات الارتباط بين المتغيرات الاختبارية المتباينة ومستوى الأداء الفني وهذا يدل على الأهمية النسبية لتلك العلاقات الارتباطية وفقا لقوة معاملات الارتباط مما يدل على الأهمية النسبية التي توضح نسب المساهمة لكل من المتغيرات الانثروبومترية، البدنية، المهارية على مستوى الأداء الفني ويتضح أهمية عنصر سرعة الاستجابة الحركية لكل من المتغيرات البدنية والمهارية وارتباطها المرتفع بمستوى الأداء الفني حيث بلغ في المتغيرات البدنية (-٦٣٣، ٠) كما أظهره اختبار نيلسون وفي المتغيرات المهارية (٠، ٦٣٧) كما أظهره سرعه الاستجابة الحركية وهي اعلى قيم ارتباط بمستوى الأداء الفني كما دلت النتائج على أهمية المتغير البدني (القوة) والمتمثل في قوة القبضة ومدى ارتباطها بمستوى الأداء الفني .

ويرى كلا من " اسامه عبد الرحمن على" (٢٠٠٢م) و " اشرف مسعد" (١٩٩٢م) الى ان نسب المساهمة للمتغيرات البدنية و المهارية نسب متغيرة ومختلفة في مستوى أداء لاعبي المبارزة يبنى على أساسها مستوى المبارز المهارى فكلما ارتفع المستوى المهارى الفني

ارتفع مستوى الأداء الخططي، ولا يمكن لأي مبارز أن يتصرف بشكل ناجح في المباريات من حيث الجانب الخططي دون اتقان المهارات الفنية (٤ : ٢٤) (٣ : ٤) .
ويتفق ذلك مع دراسة "صباح محمد علي" (١٩٩٥) ان نسبة مساهمة القدرات الحركية في الأداء اثبتت تمتع كلا من لاعبي سيف المبارزة و لاعبي الشيش ب ٦ قدرات حركيه لكليهما(٦).

وهذا يحقق الإجابة على التساؤل الثالث الذي ينص على:

ماهي نسبة مساهمة متغيرات التركيب البنائي (القياسات الانثروبومترية) والكفاءة البدنية والمهارية في مستوى الاداء الفني لناشئي رياضة المبارزة ؟
عاشرا: الاستنتاجات والتوصيات:

❖ الاستنتاجات:

من واقع البيانات وفي ضوء المعالجات الإحصائية وفي حدود عينة البحث توصلت الباحثة للاستنتاجات التالية:

- ١- أظهرت النتائج وجود معاملات ارتباطية معنوية بين المتغيرات الأنثروبومترية (قيد البحث) ومستوى الأداء الفني لناشئي المبارزة.
- ٢- أظهرت النتائج وجود معاملات ارتباطية معنوية بين المتغيرات البدنية (قيد البحث) ومستوى الأداء الفني لناشئي المبارزة.
- ٣- أظهرت النتائج وجود معاملات ارتباطية معنوية بين المتغيرات المهارية (قيد البحث) ومستوى الأداء الفني لناشئي المبارزة.
- ٤- هناك متغيرات انثروبومترية وبدنية ومهارية ساهمت بشكل أكثر فاعليه في تحقيق مستوى أداء فني جيد بنسب متفاوتة عند الأداء لناشئي المبارزة.

❖ التوصيات:

- ١- ضرورة التركيز على المتغيرات الانثروبومترية والبدنية والمهارية والتي أثبتت البحث تحقيقها لنسب مساهمة عالية لتحقيق الشروط والمتطلبات الأساسية للأداء الفني والاستفادة منها في عملية التدريب لناشئي المبارزة.
- ٢- ضرورة التأكيد على المتغيرات التي حققت نسب ارتباط عالية بمستوى الأداء الفني وذلك خلال العمليات التدريبية لناشئي المبارزة.
- ٣- ضرورة الاهتمام بمتغيرات التكوين البنائي (الأنثروبومتري) المرتبطة بطول الذراع والطرف السفلى وفي الانتقاء والتدريب لما لهما من أثر ايجابي في تحقيق مستوى جيد من الأداء الفني لناشئي المبارزة.

المراجع المستخدمة في البحث:

المراجع العربية:

- ١- إبراهيم نبيل عبد العزيز : " تصميم شبكة الشكل الجانبي لبعض القياسات الجسمية كأساس لانقضاء ناشئ وناشئات المبارزة تحت ٢٠ سنة"، بحث وفاء درويش منشور، المؤتمر العلمي الدولي، كلية التربية الرياضية بالهرم جامعة حلوان، ١٩٩٩م
- ٢- إبراهيم نبيل عبد العزيز : " الأسس الفنية للمبارزة"، مركز الكتاب للنشر، ط٦، ٢٠٠٩م،
- ٣- أسامه عبد الرحمن على : "تحليل الأداء الخططي الهجومي لبطولة كأس العالم بالقاهرة لسلاح الشيش رجال ٢٠٠١م"، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، العدد ٢٣، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٢م.
- ٤- أشرف مسعد ابراهيم : "القيمة التنبؤية لاختبارات الاستعداد البدني والنفسي لاختيار لاعبي المبارزة" رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، ١٩٩٢م.
- ٥- شهيرة عبد الوهاب يوسف : "مساحة مقطع الكف كمؤشر انثروبومتري وعلاقته بمستوى الأداء في الجمباز الإيقاعي"، بحث منشور، مجلة البحث في التربية وعلم النفس، المجلد ١٥ العدد ٤، كلية التربية، جامعة المنيا، ٢٠٠٢م.
- ٦- صباح محمد على : "المساهمة النسبية لبعض القدرات الحركية في مستوى الأداء المهارى لمبارزي سيف المبارزة وسلاح الشيش"، بحث منشور، المؤتمر العلمي الدولي، كلية التربية الرياضية بالهرم جامعة حلوان، ١٩٩٥م.
- ٧- عويس الجبالي : " التدريب الرياضي، النظرية والتطبيق"، دار أبو المجد للطباعة، ط ٢، القاهرة، ٢٠٠٣م.

- ٨- فتيات جبريل ومحروسة : "المبارزة بين النظرية والتطبيق"، دار ملتقى الفكر، ط٢
حسن ووفاء درويش صقر الإسكندرية ٢٠٠٢م
- ٩- محمد العربي شمعون : "التدريب العقلي في المجال الرياضي"، دار الفكر العربي،
القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ١٠ محمد حسن علاوى : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار
محمد نصر رضوان الفكر العربي، ط٦، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ١١ منى السيد عبد العال : "متغيرات التركيب البنائي المساهمة في مستوى اداء لاعبات
الجمباز الإيقاعي كمحددات للانتقاء"، رسالة دكتوراه غير
منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة
الزقازيق، ١٩٩٩م.
- ١٢ هبه روجي ابو المعاطي : "التنبؤ بمستوى الاداء المهارى في ضوء بعض المتغيرات
الجسمية والبدنية لدى طالبات تخصص المبارزة بكلية
التربية الرياضية "رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية
الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٠م.

المراجع الأجنبية:

- 13 Aldo Nadi : "On Fencing" Publishers Printed in the
united States of America,1994
- 14 Nick Evongelista : "The Art and science of fencing"Pubileshers
printed in the united states of America,1996.
- 15 www.Fencing.net