

## تأثير استخدام أسلوب القبعات الست الملونة على المستوى المعرفى والمهارى فى كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية

د. مصطفى محمد بدر  
أستاذ مساعد بقسم المناهج  
وطرق التدريس بكلية  
التربية  
الرياضية للبنين بالهرم  
جامعة حلوان

### ملخص البحث

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب القبعات الست الملونة على التحصيل المعرفى والمهارى فى كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين ( مجموعة ضابطة ، مجموعة تجريبية ) ، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من تلاميذ الصف الثانى الإعدادى بمدرسة الزيتون الإعدادية بنين بإدارة الزيتون التعليمية للعام الدراسى ٢٠١٤ / ٢٠١٥م فى الفصل الدراسى الاول ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية ، وقد بلغ عدد أفراد العينة الأساسية (٦٠) تلميذاً. أهم الاستنتاجات : أظهرت النتائج تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية التي تدرس بأسلوب القبعات الست على تلاميذ المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية، ويرى الباحث إن سبب ذلك يعود إلى إن استعمال أسلوب القبعات الست والحرص على جودة الأداء والفهم السليم فى أثناء الانتقال من قبة إلى أخرى وتمثيل المعاني واستنباط الأحكام السليمة، ينعكس إيجابياً على فهم التلاميذ فى المستوى المعرفى والمهارى فى كرة القدم أهم التوصيات : اعتماد أسلوب القبعات الست عند تدريس مادة التربية الرياضية فى المرحلة الإعدادية لأنها تنمي القدرات العقلية عند التلاميذ إعداد المعلمين الإعداد الذى يجعلهم قادرين على استعمال أساليب حديثة (أسلوب القبعات الست)

### أولاً : المقدمة

يشهد القرن الحالى طفرة هائلة فى مختلف العلوم الإنسانية وتنعكس آثار الطفرة على التقدم الهائل الذى يشهده عصرنا الحالى فى مختلف جوانب الحياة . وتعتبر أساليب التدريس أحد جوانب هذه العلوم التى تشهد آثار هذه الطفرات وذلك من خلال استخدام أساليب تدريس حديثة بهدف إتقان المهارات المتعلمة وتطويرها بما ينعكس على تطوير هذه الأنشطة وذلك لمواكبة الإيقاع السريع لعصرنا الحالى ، وبالرغم من التقدم الكبير فى طرق وأساليب التدريس ، وتعدد وتنوع هذه الأساليب إلا إنه من الملاحظ استمرار واعتماد معلمي التربية الرياضية على الأسلوب التقليدي ، فالمعلم هو حجر الزاوية فى العملية التعليمية لذلك يجب أن يدرك حقيقة أن طرق التدريس يمكن أن تتطور وتتكيف لنتناسب مع أى موقف تعليمي ، ونظراً للمهمة الكبيرة التى يلقبها المجتمع إلى المدرسة والمتمثلة فى إعداد الأفراد للمشاركة فى بناء المجتمع العصري الذى نبنيه الآن ، وتعددهم للزود عن الكيان المستقل ، لذلك يجب

استخدام أساليب التدريس الحديثة في المواقف التعليمية المختلفة للمساهمة في إعداد الأفراد بما يتلاءم مع أهداف المجتمع في المرحلة الحالية .

ويشير أبو جادو، ٢٠٠٧ إلى إن قبعات الست هي إحدى نظريات أو أفكار دي بونو Dy Bonu عن عملية التفكير إذ يرى إن هناك نماذج مختلفة من التفكير وأعطى كل قبعة لوناً يعكس طبيعة التفكير المستخدم وهي من الأساليب الشائعة والشيقة لتنمية الإبداع وتحسين التفكير (١١ : ٤٩)

وأسلوب القبعات الست هو أسلوب مبتكر صاحب هذا الأسلوب في التفكير هو طبيب بريطاني من أصل مالطي اسمه ( إدوارد دي بونو Edwrdd Dy Bonu ) ساعدته خلفيته الطبية على التعمق في أبحاث الدماغ والتفكير فابتكر عدة أساليب في التفكير منها أسلوب القبعات الست . وهو يرى أن للألوان دلالات تضيء جوا نفسيا على التفكير فاللون الأحمر غالبا ما ارتبط بالمشاعر واللون الأسود يدل على التشاؤم والتفكير السلبي واللون الأصفر لون الشمس مصدر الطاقة واللون الأصفر يدل على المحاسن والايجابيات واللون الأخضر يدل على الإبداع ففيها حل للمشاكل ووضع البدائل والاقتراحات واللون الأزرق يدل على البرامج والخطط وتلخيص الأفكار والتحكم في عمليات التفكير واللون الأبيض يدل على الاعتناء بالمعلومات المتوفرة والناقصة التي يحتاج إليها الشخص ... فربط كل نوع من التفكير هو لتسهيل وصول مدلول التفكير للعامة ولسهولة التصنيف ويمكن توضيح دلالة كل قبعة من القبعات الست كالتالي :-

١- القبعة البيضاء : وهي التي تعني بالمعلومات المتوفرة والناقصة التي يحتاج إليها الشخص فهي قبعة جمع المعلومات ودائما ما تأتي في المقدمة فهي أم القبعات ومصدر المعلومات وعادة ما يستخدم فيها أدوات الاستفهام (من ، ماذا، متى ، لماذا ، كيف ، كم ، ٠٠٠ الخ) فإجابات الأسئلة تكون معلومات ومعارف نحتاجها دائما في بدء الحديث عن أي موضوع

٢- القبعة الحمراء : قبعة تعني بالمشاعر وترصدها دون أن تحتاج إلى تفسير هذه المشاعر أو الانطباعات كأن يسأل المعلم التلاميذ ما شعوركم عند فوزهم بالمنافسة ؟ وهي قبعة مهمة حيث أن كثير من مواقفنا من الأشياء تحركها مشاعرنا الخفية فعند حبنا لشيء لا نرى عيوبه وعند كرهنا لشيء لا نرى محاسنه

٣- القبعة السوداء : قبعة تبحث عن المخاطر والمشاكل والعيوب الظاهرة والباطنة فعند الحديث عن شيء ومناقشة كيفية تعلم احد المهارات مثلا فإننا نتعرف العقبات التي قد

تواجهنا فإنها تساعدنا على تفاديها فعند استخدامها يسأل المعلم ما عواقب ٠٠٠ ما بالمخاطر  
٠٠٠ ما بالمشاكل التي يواجهها ٠٠٠٠

٤- **القبة الصفراء** : قبة المحاسن والايجابيات فيسأل المعلم عن فوائد شيء ما والآثار  
الإيجابية والمحاسن .

٥- **القبة الخضراء** : قبة الإبداع ففيها حل للمشاكل ووضع البدائل والاقتراحات لشيء ما  
وتفتح مجالات للخيال فيسأل المعلم ماذا لو حدث ٠٠٠، ما الاقتراحات الممكنة ، ما لبدائل

٦- **القبة الزرقاء** : تعنى هذه القبة بالبرامج والخطط وتلخيص الأفكار والتحكم في عمليات  
التفكير فهي تقوم بتلخيص الأفكار فقد يسأل المعلم ما أهم فوائد كذا ؟ اكتب ما لا يزيد  
عن سطرين حول ٠٠٠ صمم شعارا لفريق الفصل في كرة القدم ، ضع جدولا لمواعيد  
المباريات؟ (٦ : ١٢ ، ١٣)

وتشير كوثر كوجك ( ٢٠٠١ م ) إلى ان العاملون في ميدان المناهج وطرق التدريس  
يسعون إلى التطوير في طرق وأساليب تساعد المعلم على إدارة الموقف التعليمي بنجاح ولم  
يعد نجاح المعلم قاصرا على تحقيق تلاميذه لأهداف المادة الدراسية التي يعلمها لهم ،  
ولكن نجاحه إمتد إلى نوعية ما يغرسه في تلاميذه سوف ينمي لديهم من سلوكيات واتجاهات  
وقيم (٩ : ١٨).

#### ثانيا : مشكلة البحث :

لما كان المتعلم يتأثر إلى حد كبير بأسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم ، فإن التعلم الذي  
يقوم على أساس من التجريب والتطبيق ينتقل أثره أسهل وأسرع من التعلم الأصم الذي يلقن  
فيه المتعلم مجموعات مستقلة من المعرفة لا يعرف فوائد تعلمها ، كما أن ليس هناك ما يلزم  
المعلم بإتباع أسلوب معين لأن استخدام الأسلوب ونجاحه يتوقف على عوامل متعددة منها  
الموضوع ، المادة المراد تعلمها ، إمكانات المتعلم . لذلك ينصح المعلم بوجود اختيار العديد  
من الأساليب ليجتاز منها ما يناسب الفرد الذي يرمى إليه .

وتعتبر رياضة كرة القدم أحد الأنشطة الرياضية التي تحتاج إلى استخدام الأساليب  
العلمية الحديثة لتحقيق أهدافها سواء كانت ذلك في مراحل التعليم بالمدارس أو الأندية  
الرياضية والتدرج والارتقاء بالمستوى ، حيث يتوقف الارتقاء بمهارات كرة القدم على معرفة  
الطرق والأساليب العلمية الصحيحة لتعلمها لكي تصل بالمتعلم إلى الدرجة التي يستطيع  
عندها الأداء بالشكل السليم ، واستخدام الأداء المهارى في المواقف المختلفة ، وفي أصعب  
المواقف وتحت مختلف الضغوط التي قد تواجهه أثناء المباريات ، حيث يظهر أثناء هذه  
الضغوط القدرة على الأداء المهارى والذي سبق تعلمه وإتقانه . ونظرا لأهمية أساليب

التدريس الحديثة في التعلم فقد استخدم باحثون كثيرون تلك الأساليب بصورة مختلفة في مجال أنشطة التربية الرياضية المختلفة

ومن خلال ملاحظات الباحث أثناء عمله الاكاديمي بالكلية والإشراف على طلاب التدريب الميداني بالمدارس فقد عدم استخدام الطلاب لأسلوب القبعات الست في التدريس في حين ان معلمو المواد التربوية يستخدموا أسلوب القبعات الست حيث يعد هذا الأسلوب من الأساليب الحديثة وأنهم يحققوا مستويات تعليمية متقدمة في مقرراتهم ، لذا رأى الباحث ضرورة استخدام القبعات الست في تعليم وتدريب الأنشطة الرياضية ومنها بعض المهارات في كرة القدم متبعا نفس خطوات تنفيذ أسلوب القبعات الست ، حيث يؤكد هذا الأسلوب على الطرائق والأساليب الحديثة لوجوب مشاركة التلاميذ في النشاط الممارس ، وعلى ضرورة اهتمام المعلم باستجاباتهم وتشجيعهم بأن يكونوا إيجابيين فاعلين ، لذا رأى الباحث انه يمكن الاعتماد عليها في تعلم مهارات الأنشطة الرياضية في بعض مهارات كرة القدم والمعلومات والمعارف الخاصة بها في درس التربية الرياضية ، وتأتى أهمية أسلوب القبعات الست الملونة في انه قد تستخدم في مجال التربية الرياضية على حد علم الباحث وانه يعد من الأساليب التربوية المستحدثة في مجال التربية الرياضية رغم انه يستخدم في كليات التربية ، لذا رأى الباحث استخدام أسلوب القبعات الست الملونة في تنمية الجانب المعرفي والمهارى لبعض مهارات كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية من خلال درس التربية الرياضية .

#### أهداف البحث :

#### يهدف البحث إلى التعرف على :

١. تأثير استخدام أسلوب القبعات الست الملونة على التحصيل المعرفي لتلاميذ المرحلة الإعدادية .

٢. تأثير استخدام أسلوب القبعات الست الملونة على تعلم بعض مهارات كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية .

#### فروض البحث :

١. توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي) في مستوى تعلم بعض مهارات كرة القدم ومستوى التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدى.

٢. توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة التجريبية (أسلوب القبعات الست الملونة ) في مستوى تعلم بعض مهارات كرة القدم ومستوى التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدى.

٣. توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات البعدي لكلا المجموعتين ( الضابطة ،  
التجريبية) في مستوى تعلم بعض مهارات كرة القدم ومستوى التحصيل المعرفي  
لصالح المجموعة التجريبية .

#### مصطلحات البحث :

##### القبعات الست

عرّفها دي بونو (٢٠٠٢) بأنها « رموز عن نماذج من التفكير، تستعمل كل واحدة  
بنمط معين حول موضوع ما، ثم الانتقال إلى نمط آخر في الموضوع نفسه، إذ إن التفكير  
عملية نظامية منضبطة». (٢ : ١٦)

عرّفها الهاشمي والدليمي (٢٠٠٨) بأنها « أسلوب ذهنية تجعل التفكير واضحاً وبسيطاً  
وأكثر فاعلية وإنتاجاً، وبعيداً عن التعقيد والإرباك» (٥ : ٥٨)

##### التحصيل المعرفي : اجرائي

هو اكتساب معلومات ومعارف وخبرات وفق لمحتوى معرفي منظم لأحد الأنشطة  
الرياضية التي يتم تدريسها.

##### الدراسات السابقة :

من خلال الإطار المرجعي للبحث لم يجد الباحث دراسة واحدة سواء عربية أو أجنبية  
تناولت موضوع البحث في مجال التربية الرياضية ، إلا ان الباحث وجد ثلاث دراسات  
تناولت أسلوب القبعات الست في المجال التربوي ، مما يشير إلى ان هذه الدراسة هي  
الدراسة الأولى التي تناولت أسلوب القبعات الست في مجال التربية الرياضية ، يزيد من  
أهمية البحث والحاجة إليه بإضافة أسلوب جديد إلى مجال طرق التدريس في التربية الرياضية  
الدراسات في المجال التربوي:

١. أجرى خالد خليل إبراهيم العزاوي ٢٠١٢م دراسة بعنوان أثر استراتيجيه القبعات  
الست في تحصيل مادة التربية الإسلامية لدى طلاب المرحلة الإعدادية ، وهدفت إلى  
التعرف على أثر استراتيجيه القبعات الست في تحصيل مادة التربية الإسلامية لدى  
طلاب المرحلة الإعدادية ، واعتمد الباحث المنهج التجريبي ، يشمل مجتمع البحث  
المدارس الثانوية والإعدادية التابعة للمديرية العامة للعام الدراسي (٢٠١١ - ٢٠١٠)  
وبلغ عددهم ٤٩ تلميذ ومن أهم النتائج إن إستراتيجية القبعات الست تمكن الطلاب من  
فهم موضوعات التربية الإسلامية وتحسن تحصيل الطلاب ، وإن إستراتيجية القبعات  
الست توسع من خيال وفكر الطلاب وتساعد على نموه (٣)

٢. أجرى الساعدي ٢٠٠٩م دراسة تهدف إلى تعرف أثر إستراتيجية القبعات الست في الأداء التعبيري ومهارات ما بعد المعرفية عند طالبات الصف الثالث معاهد إعداد المعلمات ولتحقيق هدف البحث اتبع الباحث التصميم التجريبي واستعمل أداة موحدة لقياس الأداء التعبيري والمهارات ما بعد المعرفية عند طالبات مجموعتي البحث، وبلغت حجم العينة (٦١) طالبة من طالبات الصف الثالث معهد إعداد المعلمات ، قُسمت مجموعتين تجريبية وضابطة ، توصل الباحث إلى النتائج وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) إذ تفوقت طالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير بإستراتيجية القبعات الست على طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة التقليدية و وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) إذ تفوق متوسط درجات ما بعد المعرفية لطالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير بإستراتيجية القبعات الست على متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة التقليدية (٧)

٣. أجرى الخزرجي ٢٠١١م دراسة هدفت إلى تعرف أثر إستراتيجية القبعات الست في التحصيل لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة التاريخ، ولتحقيق هدف البحث اتبع الباحث التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي، بلغ عدد أفراد العينة (٨٤) طالباً بواقع (٤١) طالباً في المجموعة التجريبية و(٤٣) طالباً يمثلون المجموعة الضابطة وكافاً الباحث بين المجموعتين في متغيرات (الذكاء، العمر الزمني، التحصيل الدراسي للأبوين، درجات المعرفة السابقة . (أعد الباحث اختباراً تحصيلياً بعدياً يتكون من (٤٠) فقرة من نوع الاختيار المتعدد إذ غطى المحتوى والأهداف السلوكية للمادة، استمرت مدة التجربة (١٥) أسبوعاً، واستعمل الباحث بعض الوسائل الإحصائية منها: (الاختبار التائي، ومربع كاي وفعالية البدائل ) لمعالجة بيانات البحث . دلت نتائج البحث إلى وجود فرق في دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) (لصالح المجموعة التجريبية التي درست التاريخ العربي الإسلامي بإستراتيجية القبعات الست على المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية (١٠)

**إجراءات البحث :**

**منهج البحث :**

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين (مجموعة ضابطة ، مجموعة تجريبية) مع قياس قبلي وقياس بعدى لكل منهم .

**مجتمع البحث :**

تم اختيار مجتمع البحث عمدياً من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بمدرسة الزيتون الإعدادية بنين بإدارة الزيتون التعليمية للعام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥م في الفصل الدراسي الاول وبلغ عددهم (٨٠) تلميذاً

## عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وقد بلغ عدد أفراد العينة الأساسية (٦٠) تلميذاً بنسبة ٧٥% من مجتمع البحث ، كما تم استخدام عدد (٢٠) تلميذاً عشوائياً من خارج عينة البحث في إيجاد المعاملات العلمية للاختبارات المهارية والبدنية والمعرفية.

أسباب اختيار العينة :

- توافر أجهزة الكمبيوتر بالمدرسة المختارة .
- حسن تعاون إدارة المدرسة مع الباحث .

جدول (١)  
توصيف عينة البحث

الإجمالي	العينة الأساسية		العينة الاستطلاعية	العينة
	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية		
٨٠	٣٠	٣٠	٢٠	تلاميذ الصف الثاني الاعدادي

جدول (٢)

التجانس في متغيرات ( السن ، الطول ، الوزن ، الذكاء ) ن = ٦٠

المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
السن	١٣.١٢	١.١٣	١٣.٠٠	٠.٣٢
الطول	١٥٥.١٨	٥.٨١	١٥٥.٠٠	٠.٠٩
الوزن	٥٧.٢٩	٤.٩٠	٥٦.٠٠	٠.٧٩
الذكاء	١١٠.١٢	٤.٢٧	١١٠.٠٠	٠.٠٨

يوضح جدول (٢) ان معامل الالتواء لمتغيرات (السن ، الطول ، الوزن ، الذكاء) قد تراوح ما بين (٠.٠٨ : ٠.٧٩) وهذه القيم تنحصر بين  $\pm 3$  وتقع تحت المنحنى الاعتمالي مما يدل على تجانس عينة البحث .

## أدوات جمع البيانات

## أولاً : الاختبارات الخاصة بمعدلات النمو :

- السن : تم الرجوع إلى تاريخ شهادة الميلاد لأقرب شهر المدون بالسجلات بالمدرسة .
- الطول : تم استخدام جهاز الريستاميتز لأقرب سنتيمتر .
- الوزن : تم استخدام الميزان الطبي لأقرب كيلوجرام .
- اختبار الذكاء المصور ، احمد ذكي صالح (١) ملحق رقم (١)

## ثانياً : الاختبارات المهارية ملحق رقم (٢) .

١. اختبار ضرب الكرة بالرأس لمسافة
٢. اختبار الجري بالكرة
٣. اختبار ركل الكرة بوجه القدم

## ثالثاً : الاختبارات البدنية ملحق رقم (٣)

من خلال الإطار المرجعي للباحث تم اختيار اختبارات بدنية بغرض إجراءات التكافؤ وضبط المتغيرات التي قد تؤثر على نتائج البحث وهذه الاختبارات هي .

١. اختبار الوثب العمودي

٢. اختبار ٢٠م عدو ( السرعة الانتقالية )
٣. اختبار الجري المكوكي ٣ مرات/٩متر
٤. اختبار رمي كرة سلة
٥. اختبار الخطو لهارفارد
٦. اختبار التني أماما (٣) .

#### رابعاً : الاختبار المعرفي في كرة القدم ( تصميم الباحث )

من خلال الإطار المرجعي للباحث لم يجد الباحث اختبار معرفي في كرة القدم وخاص بتلاميذ المرحلة الابتدائية ، بالإضافة انه لا توجد درجات لمادة التربية الرياضية تعطى في نهاية الفصل الدراسي لتلاميذ المرحلة الإعدادية لذا أقدم الباحث على تصميم اختبار معرفي في التربية الرياضية ويختص بنشاط كرة القدم قيد البحث .

#### المعاملات العلمية لأدوات جمع البيانات

أجرى الباحث المعاملات العلمية للاختبارات المهارية والبدنية والمعرفية في الفترة من ١٠/١ إلى ١٠/٨/٢٠١٤م لعدد (٢٠) تلميذا .  
أولاً : الاختبارات المهارية والبدنية :  
الصدق :

استخدم الباحث صدق التمايز بطريقة (المقارنة الطرفية) وذلك على عينة عددها (٢٠) تلميذا من الصف الثاني الاعدادي في ١٠/٨/٢٠١٤م ، وأجرى المقارنة بين الربيعين الأدنى والأعلى باستخدام اختبار (ت) لإيجاد الفروق بينهم لبيان صدق الاختبارات قيد البحث .

#### جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) لبيان صدق الاختبارات المهارية والبدنية قيد البحث  
ن = ٢٠

المعاملات الإحصائية الاختبارات	وحدة القياس	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		ع	س	ع	س		
السرعة	مسافة متر	٣.٣٥	٠.١٩	٤.٩٥	٠.٢٤	١.٦-	*٢٤.٢٨
	زمن	١٨.٢	٠.١٤٥	١٠.١١	٠.١٤٨	٢.٠٩	*٤٧.٥٠
	مسافة	١٩.٢	٠.٢٧١	٢١.٢	٠.١١٩	٢.٠-	*٢٨.٥٧
القوة	سم	٣.٧٢	٢.٢٨	٤٨.٩١	٣.٥٨	١٨.١٩	*٣٣.٠٧
	ثانية	٤.٩٨	١.١٨	٣.٣١	١.٠٨	١.٦٧	*٥.٥٧
	عدد	١٦.٥٢	٢.٤١	١٢.٨١	٢.٠٧	٣.٧١	*٦.٢٩
	متر	١١.٧٣	١.٥٨	١٥.٦٢	١.٧٠	٣.٨٩	*٣.٩٥
	نبض	٧٠.٢٣	٥.٤٢	٨١.١٧	٥.٨٤	١٠.٩٤	*٧.٣٩
سم	٨.١٧	١.٣٢	١٢.٤٢	١.٩٣	٤.٢٥	*٩.٨٨	

\* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٢.٠٩٣

يوضح جدول (٣) وجود فروق دالة إحصائية بين الربيعين الأدنى والأعلى ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ لصالح الربيع الأعلى مما يدل على صدق الاختبارات المهارية والبدنية قيد البحث .



## النتائج :

استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه بعد (٧) أيام من التطبيق الأول في ٢٠١٤/١٠/١ والتطبيق الثاني ٢٠١٤/١٠/٨م لعدد (٢٠) تلميذاً وتم حساب معامل ارتباط بيرسون لإيجاد الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للتحقق من ثبات الاختبارات قيد البحث .

## جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط للاختبارات المهارية والبدنية قيد البحث  
ن = ٢٠

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المعالجات الإحصائية	الاختبارات
	ع	س	ع	س		
٠.٨٢	٠.٢١٠	٣.٣٠	٠.١٩	٣.٣٥	ضرب الكرة بالرأس	٥
٠.٧٧	٠.٢٩٨	١٨.٣٠	٠.١٤٥	١٨.٢	الجرى بالكرة	
٠.٨٢	٠.١٣٧	١٩.١٣	٠.٢٧١	١٩.٢	ركل الكرة بوجه القدم	
٠.٧٧	٣.١١	٤٠.٣١	٣.١٥	٤٠.٢٥	اختبار الوثب العمودي	٦
٠.٧٨	١.١٠	٣.٧٢	١.٠٧	٣.٧٥	اختبار ٢٠م عدو ( السرعة الانتقالية )	
٠.٨٠	١.٩٠	١٤.٤٦	١.٨١	١٤.٥٠	اختبار الجري المكوكي ٣ مرات/٩متر	
٠.٨٢	٢.١٠	١٣.٣٠	٢.٠٧	١٣.٢٧	اختبار رمي كرة سلة	
٠.٨٤	٥.٨٤	٨١.٩٠	٥.٦٥	٨٢.١١	اختبار هارفارد	
٠.٧٩	١.٤٣	١٠.٨١	١.٥٥	١٠.٧٦	اختبار الثني أماما	

\* قيمة معامل الارتباط عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٤٤٤

يوضح جدول (٤) وجود علاقة ارتباط عال بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات المهارية والبدنية قيد البحث ، حيث تراوح معامل الارتباط ما بين (٠.٧٦ : ٠.٨٤) مما يدل على ثبات الاختبارات المهارية والبدنية قيد البحث .

ثانياً : تصميم الاختبار المعرفي في كرة القدم :

خطوات تصميم الاختبار المعرفي :

١- تحليل المحتوى :

قام الباحث بتحليل البحوث العلمية والمؤلفات الخاصة والمرتبطة بمجال الدراسة والتي توصل إليها وذلك بهدف تحديد أهم المحاور المناسبة للاختبار المعرفي وهدف الدراسة .

٢- تحديد محاور الاختبار:

تم تحديد محاور الاختبار من خلال القراءات النظرية للبحوث والمراجع العلمية المتخصصة في مجال الاختبارات المعرفية .

والمحاور هي:

١- قانون كرة القدم

٢- تاريخ كرة القدم

٣- معلومات ومعارف عن مهارات كرة القدم قيد البحث .

٣- عرض محاور الاختبار على الخبراء :

عرض محاور الاختبار على الخبراء المتخصصين فى مجال الدراسة الحالية وبلغ عددهم (١٠) خبير واشترط الباحث ان يكون الخبير (متخصص فى إحدى مجالات البحث ( طرق التدريس ، كرة القدم، الاختبارات والمقاييس)، ان يكون حاصلاً على الدكتوراه فى مجال تخصصه ( ملحق رقم (٤) ، بهدف تحديد المحاور المناسبة والأهمية النسبية لكل محور وعدد العبارات ملحق رقم (٥) .

جدول (٥)

الأهمية النسبية وعدد عبارات كل محور من محاور الاختبار المعرفى طبقاً لآراء الخبراء ن = ١٠

م	المحاور	إجمالى آراء الخبراء	الأهمية النسبية	عدد العبارات	
				قبل معالجة الكسور	بعد معالجة الكسور
١	تاريخ كرة القدم	٥	٢١.٧٤	٧.٠٠	٧
٢	قانون كرة القدم	٨	٣٤.٧٨	١١.٥٩	١١
٣	معلومات ومعارف عن مهارات كرة القدم	١٠	٤٣.٤٨	١٤.٤٥	١٤
	المجموع الكلى	٢٣	%١٠٠	٣٢	٣٢

يوضح جدول (٥) الأهمية النسبية لكل محور من محاور الاختبار حيث تراوحت النسبة المئوية بين ٢١.٧٤% ، ٤٣.٤٨% ، كما يوضح الجدول عدد عبارات كل محور من محاور الاختبار والتي تراوحت إعدادها فى المحاور ما بين (٧ : ١٤) عبارة

٤- صياغة - عبارات - مفردات الاختبار :

تم صياغة مفردات الاختبار بطريقة الاختبار من متعدد لمناسبتها لطبيعة المرحلة التعليمية ، ولقد تضمن الاختبار فى صورته المبدئية عدد (٣٢) عبارة موزعة على عدد (٣) محاور .

٥- الدراسة الاستطلاعية للاختبار المعرفى :

تم اختيار عدد (١٠) تلاميذ من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث بالطريقة العشوائية بهدف :

- التأكد من مدى وضوح جميع عبارات الاختبار المعرفى المبدئى بالنسبة لأفراد العينة
  - التأكد من مفتاح التصحيح .
  - حساب الزمن الذى يستغرقه الاختبار المبدئى
- نتائج الدراسة الاستطلاعية :

- تم التأكد من وضوح صياغة عبارات الاختبار المعرفى المبدئى بالنسبة لأفراد العينة
- تم التأكد من مفتاح التصحيح .
- تم حساب الزمن الذى يستغرقه الاختبار المبدئى والذى بلغ متوسطه (١٠) دقائق حيث كان الزمن الذى استغرقه أول تلميذ انتهى من الإجابة على الاختبار (٨) دقيقة وأخر تلميذ (١٢) دقيقة

## ٦- حساب معامل السهولة / الصعوبة والتمييز:

تم عرض الاختبار في صورته المبدئية لعدد (٣٢) عبارة على عينة عددها (٢٠) تلميذاً ومن خارج عينة البحث لحساب معامل الصعوبة / السهولة المصحح من أثر التخمين وكذلك حساب معامل التمييز ، وقد قبل الباحث المفردات التي تتراوح صعوبتها بين ٠.٣٠ ، ٠.٧٠ ومعامل تمييزها ٠.٣٩٦ ، وتم إتباع الخطوات التالية :

- طرح استمارات الاختبار المعرفي في صورته المبدئية الأولى على العينة ، ثم تم تصحيحها بواسطة مفتاح التصحيح ، وتم إعطاء كل استمارة الدرجة التي تتناسب مع الاستجابات الواردة بها .

- ترتيب الاستمارات تنازلياً وفقاً لمجموع درجات كل استمارة ، وتم اختيار نسبة ٢٧% من مجموع التلاميذ والذين حصلوا على أعلى الدرجات ويمثلون الربع الأعلى، نسبة ٢٧% من مجموع التلاميذ والذين حصلوا على أقل الدرجات ويمثلون الربع الأدنى
- إجراء المعالجات الإحصائية المناسبة وقد قبل الباحث معامل التمييز الذي لا يقل عن (٠.٢٥) حيث تعتبر العبارة الحاصلة على هذه القيمة جيدة من حيث التمييز واستناداً إلى القيمة المناظرة لعدد العينة في جداول الارتباط عند مستوى دلالة ٠.٠٥ وجدول (٦) يوضح معامل السهول / الصعوبة ومعامل التمييز لعبارات الاختبار المعرفي .

## جدول (٦)

معامل الصعوبة / السهولة المصحح من أثر التخمين ومعامل التمييز لعبارات الاختبار بعد التطبيق ن=٢٠

م	معامل الصعوبة/السهولة	معامل التمييز	م	معامل الصعوبة/السهولة	معامل التمييز
١	٠.٦٢	٠.٦٣	١٥	٠.٤٩	٠.٦٧
٢	٠.٥٦	٠.٦٨	١٦	٠.٦٥	٠.٧٥
٣	٠.٦٩	٠.٧٢	١٧	٠.٥٤	٠.٤٢
٤	٠.٦٣	٠.٧٢	١٨	٠.٦٠	٠.٦٤
٥	*٠.١٠	٠.٥٣	١٩	٠.٦٧	٠.٥٦
٦	٠.٦٠	٠.٤٥	٢٠	٠.٥٦	٠.٦٠
٧	٠.٥٤	٠.٤٩	٢١	٠.٥٥	٠.٦٠
٨	٠.٤٦	٠.٧٤	٢٢	٠.٦٥	٠.٦٤
٩	٠.٣٧	٠.٥٩	٢٣	٠.٥٥	٠.٤٥
١٠	٠.٥٩	٠.٨٦	٢٦	٠.٦٨	٠.٨٢
١١	٠.٤٧	٠.٦٢	٢٧	٠.٣٥	٠.٧٠
١٢	٠.٥٧	٠.٦٢	٢٨	٠.٥٨	٠.٥٦
١٣	*٠.٠٠	*٠.٢٥	٢٩	٠.٥٠	٠.٥٠
١٤	٠.٥٠	٠.٨٠	٣٠	٠.٤٥	٠.٧٥
١٥	٠.٦٩	٠.٧٠	٣١	٠.٦٤	٠.٥٩
١٦	٠.٤٣	٠.٤٢	٣٢	٠.٥٥	٠.٨٠

يوضح جدول (٦) المفردات التي تم الإبقاء عليها وعددها ٣٠ عبارة من ٣٢ عبارة ، حيث تم استبعاد عبارتي (٥ ، ١٣) لعدم تحقيقها شروط السهولة والصعوبة والتمييز .

٧- صدق الاختبار المعرفي :

تم عرض الاختبار على عينة عددها ٢٠ تلميذاً من خارج عينة البحث لحساب الصدق للاختبار المعرفي في صورته الثانية بطريقة الاتساق الداخلي بين العبارات ودرجات الاختبار ككل مستخدماً معادلة الفا كرونباخ ، وجدول (٧) يوضح ذلك .

جدول (٧)  
الاتساق الداخلي بين العبارات والاختبار ككل

الاتساق الداخلي	م	الاتساق الداخلي	م
٠.٨٦	١٧	٠.٧٩	١
٠.٥٥	١٨	٠.٥٧	٢
٠.٦٠	١٩	٠.٧٠	٣
٠.٦٤	٢٠	٠.٧٥	٤
٠.٧٠	٢١	-	٥
٠.٨٠	٢٢	٠.٨٨	٦
٠.٧٩	٢٣	٠.٦٦	٧
٠.٧٤	٢٤	٠.٨٥	٨
٠.٨٨	٢٥	٠.٦٤	٩
٠.٧٥	٢٦	٠.٨٦	١٠
٠.٥٧	٢٧	٠.٨٥	١١
٠.٦٤	٢٨	٠.٧٤	١٢
٠.٦٣	٢٩	-	١٣
٠.٦٩	٣٠	٠.٧٥	١٤
٠.٨٦	٣١	٠.٧٠	١٥
٠.٥٤	٣٢	٠.٦٥	١٦

• قيمة معامل الارتباط عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٠٣٩٦

يتضح من جدول (٧) وجود دلالة لمعامل الارتباط للاتساق الداخلي لجميع العبارات عند مستوي معنوية ٠.٠٥ .

٨- ثبات الاختبار المعرفي :

استخدم الباحث طريقة التجزئة النصفية ، وأخذ درجات عينة البحث والبالغ عددهم (٢٠) تلميذاً في العبارات الفردية مجموعة (أ) ، والعبارات الزوجية مجموعة (ب) ، وأجرى معامل الارتباط لسبيرمان وبراون لحساب ثبات المقياس بين النصفين (أ، ب) .

جدول (٨)

ثبات الاختبار المعرفي

ن = ٢٠

معامل الارتباط	معامل الارتباط النصفية	العبارات الزوجية		العبارات الفردية		المعاملات الإحصائية البيانات
		ع+	/س	ع+	/س	
٠.٨٩	٠.٨٠	٢٣.٦	٢٤٣.٥	٢١.٣٥	٢٣١.٢	الاختبار

يوضح جدول (٨) أن الاختبار المعرفي تصل درجة معامل الارتباط بطريقة التجزئة النصفية لسبيرمان وبراون أن الاختبار قد بلغ ٠.٨٠ مما يدل على وجود ارتباط عالي بين نصفي الاختبار ، وبلغ ٠.٨٩ بالكشف بجدول حساب معامل ثبات الارتباط بطريقة التجزئة النصفية لسبيرمان وبراون .

٩- تحديد زمن الاختبار النهائي:

تم حساب زمن الاختبار النهائي (التجريبي) على عينة صدق وثبات الاختبار وعددهم (٢٠) تلميذاً و جدول (٩) يوضح ذلك .

جدول (٩)  
تطبيق زمن الاختبار في شكله النهائي

متوسط الزمن التجريبي (الزمن المناسب) ٢٠ دقيقة	المجموع ٤٠ دقيقة	الزمن التجريبي	
		إجابة أول تلميذ ١٥ دقيقة	إجابة آخر تلميذ ٢٥ دقيقة

يوضح جدول (٩) مجموع الزمن التجريبي لإجابة أول تلميذ وآخر تلميذ ، ويتضح أيضاً الزمن المناسب للاختبار المعرفي في شكله النهائي ٢٠ دقيقة .  
١٠- مفتاح التصحيح :

قام الباحث بوضع مفتاح لتصحيح مفردات الاختبار وذلك لتسهيل عملية التصحيح .  
للاختبار المعرفي في صورته النهائية ملحق رقم (٦) .  
الدراسة الأساسية :  
الهدف من البحث :

يهدف البحث إلى التعرف تأثير استخدام أسلوب القبعات الست الملونة على المستوى المعرفي والمهارى فى كرة القدم لتلاميذ المرحلة الابتدائية .  
أسس وضع أسلوب القبعات الست :

- مراعاة الهدف من البرنامج .
- مراعاة أن تحقق التدريبات الهدف من البرنامج .
- مراعاة التشويق والإثارة فى مكونات البرنامج .
- مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب .
- استخدام عبارات التشجيع والإثابة الفورية .
- ان تكون محتويات البرنامج بسيطة وغير مركبة .
- مراعاة توزيع محتوى البرنامج على عدد الوحدات .
- مراعاة توفر الإمكانيات والأدوات اللازمة .
- أن يتمشى البرنامج التعليمي المقترح مع خصائص المرحلة السنية .
- أن يتمشى البرنامج التعليمي المقترح مع ميول ورغبات عينة البحث .
- عدم الوصول بالتلاميذ إلى مرحلة الإجهاد .

مميزات تطبيق أسلوب القبعات الست فى التدريس

- سهولة التعليم والتعلم .
- تستخدم على جميع المستويات .
- تغذي بناء التركيز والتفكير الفعال .
- تقضي على أسلوب التفكير المتعكس .

**وتعطي للفرد الاتي :**

- أفقا واسعا للاستماع الجيد لجميع وجهات النظر من جميع الأشخاص ومن عدة أوجه .
- منطقا علميا ينص ويؤكد على أن التفكير مهارة يمكن تعلمها وممارستها وإتقانها.
- أرضا خصبة لتنشئة هذه المهارة و الاهتمام بها والتحليق بها بعيدا عن حدود التقليدي أو النمطي فهي لغة بسيطة واضحة هدفها الارتقاء بنوعية وكفاءة .
- التركيز على أهمية المعلومات والتدقيق الواعي في مصداقيتها .
- إتقان عملية الموازنة بين القبعات الست
- زرع أرض خصبة ومناسبة لممارسة الإبداع و ينسجم مع تطبيقات الإبداعي حيث يتضمن تقديم مقترحات وتطوير أفكار جديدة
- تجعل الفرد ملما بجميع جوانب الموضوع أو المشكلة فلا ينظر لها من جانب واحد .
- تجعل الفرد يحس بالآخرين فيتفاعل معهم ويتعاطف معهم ويفهم طريقة تفكيرهم مع قدرة أكبر على فهم الآخرين واحتوائهم والمرونة في مما يجعل الفرد منفتحا على آراء الآخرين وأفكارهم .
- التفكير في خطوط متوازية مع الآخرين والخروج من عادة الانتصار للفكرة الواحدة .
- الاعتراف بالمشاعر كجزء من التفكير .

**محتوي البرنامج :**

بالرجوع إلى المراجع العلمية والدراسات السابقة أمكن حصر مجموعة من التمرينات ومهارات كرة القدم التي تتناسب وهدف البحث وكذا خصائص العينة وهي كما يلي :

- مهارة ضرب الكرة بالرأس
- مهارة الجرى بالكرة
- مهارة ركل الكرة بوجه القدم

**خطوات وضع البرنامج :**

- تحديد مهارات كرة القدم المناسبة بتلك المرحلة السنوية والتي يتم تدريسها بالصف الثاني الاعدادي .
- تحديد تدريبات الإعداد البدني.

**الفترة الزمنية الخاصة بالبرنامج :**

- تحديد الفترة الزمنية للبرنامج التعليمي (٩) أسابيع تبدأ من ٢٠١٤/١٠/١٤م إلى ٢٠١٤/١٢/١٦م
- تحديد عدد الوحدات الأسبوعية بدرسین أسبوعيا أيام الأحد ، الثلاثاء .

- قام الباحث بتوحيد زمن الوحدة التعليمية لمجموعتي البحث بواقع ٤٥ دقيقة تنقسم إلي (٥) دقائق إحماء ، ( ١٠ ) دقيقة إعداد بدني ، ( ٢٦ ) دقائق للنشاط التعليم والتطبيقي (الجزء الأساسي) ، (٤) الختام
  - عدد المهارات في الوحدة التعليمية : مهارة واحدة تدرس كل ٣ أسابيع .
- طريقة التنفيذ :**

اعتمد الباحث على واحد من التصاميم التجريبية ذي الضبط الجزئي فوجده ملائماً لظروف بحثه فجاء التصميم على ما في الشكل الآتي:

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع
التجريبية	أسلوب القبعات	معرفى ومهارى
الضابطة	الطريقة التقليدية	معرفى ومهارى

### القياس القبلي

#### التكافؤ بين المجموعتين :

أجرى الباحث قياسات للمتغيرات المهارية والمعرفية قيد البحث على عينة البحث في ١٢/١٠/٢٠١٤م إلى ١٣/١٠/٢٠١٤م ، وذلك بهدف إيجاد التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية عدد كل منها (٣٠) تلميذا ، واعتبر الباحث هذه القياسات قياسات قبلية للمجموعتين

#### جدول (١٠)

دلالة الفروق بين القياسات القبليّة لبيان التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث  $n_1 = 2$  ،  $n_2 = 30$

المعالجات الإحصائية الاختبارات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	س	ع	س	ع		
ضرب الكرة بالرأس	٣.٦١	٠.٢٦٩	٣.٦٩	٠.٢٧٠	٠.٠٨	١.١٤
الجرى بالكرة	١٨.٢٩	٠.٢٩٣	١٨.٢٢	٠.١٥٣	٠.٠٧	١.٦٧
ركل الكرة بوجه القدم	١٩.١٣	٠.١٤٥	١٩.٢٠	٠.٢٧٣	٠.٠٧	١.٤٠

\* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة  $0.05 = 0.045$

يوضح جدول (١٠) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات القبليّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة  $0.05$  مما يدل على التكافؤ بين المجموعتين في المتغيرات المهارية والاختبار المعرفى قيد البحث .

#### المجموعة التجريبية

تم تطبيق أسلوب القبعات الست المقترح مرفق (٥) ، وأجريت هذه الدراسة في الفترة من ١٤/١٠/٢٠١٤م إلى ١٦/١٢/٢٠١٤م واتبعت المجموعة الخطوات التالية :-

## أولا مرحلة التخطيط للتدريس :

- ١- تحليل المحتوى بأن تنفذ خريطة معرفية تدون عنوان الدرس ثم تقوم بتحليل المعلومات إلى :
  - معلومات متوفرة في الدرس
  - معلومات ناقصة يحتاج إليها المعلم لتوضيح المفاهيم الواردة وليس بالضرورة مطالب التلميذ بدراستها
  - معلومات ناقصة يحتاجها التلميذ ويتم تحديدها تبعا للمرحلة العمرية والدراسية
- ٢- تصنيف المحتوى تبعا للقبعة المناسبة
  - مثال: إذا وجد المعلم الدرس متضمنا لفوائد شيء ما إذا فهو يتناسب والقبعة الصفراء، وإذا وجد تعدادا لبعض السلوكيات الخاطئة إذا فهذا يتناسب والقبعة السوداء وهكذا .
- ٣- قد لا يتوفر في المحتوى ما يناسب جميع القبعات الست ففي هذه الحالة يقوم المعلم في التفكير في كيفية إتمام جميع القبعات بأسئلة يجدها مناسبة ولا داعي للتكلف إذا تعذر ذلك فقد يجد المعلم أنه استخدم بعض القبعات فقط ولا مانع من ذلك فالهدف هو تحقيق التفكير المتوازي قدر الإمكان .
- ٤- يقوم المعلم بتنظيم المعلومات المستخلصة كالاتي :
  - يبدأ بتدوين الأسئلة الخاصة بالقبعة البيضاء أي الأسئلة التي تبدأ بمن ،متى ،كيف ، لماذا ،كم ( . . . ) أي الأسئلة التي تساعد في جمع المعلومات
  - يجمع الأسئلة التي يتكلم عن المشاعر والتي تخص القبعة الحمراء وكذلك مع باقي القبعات .
  - بهذه الطريقة يكون المعلم قد قام بتنظيم المعلومات بشكل يساعد على التعلم ويساعده على البدء السليم في تنفيذ التدريس .

## ثانيا مرحلة التنفيذ:

١. في بداية الدرس يمهد المعلم للدرس كالعادة وينفذ إجراءات الدرس العادية من

## قراءة نص ٠٠ الخ

وعند البدء في مناقشة محتوى النص يبدأ المعلم بالطلب من التلاميذ أن يلبسوا القبعة البيضاء ،(تخيل ذلك) مذكر إياهم بما عليهم فعله ( معرفة الحقائق والسؤال عنها والإجابة حولها ، فضلا عن الأشكال والرسوم إن وجدت) .



٢. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة البيضاء وأن يلبسوا القبعة الحمراء (تخيل ذلك). مذكراً إياهم بأنهم معنيان فقط بالتعبير عن مشاعرهن بالقول : أشعر بـ....

٣. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الحمراء وأن يلبسوا القبعة السوداء(تخيل ذلك) .وهذا يذكرهم بأن عليهم ذكر العواقب والتحذير من المزالق والمخاطر المتوقعة

٤. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة السوداء وأن يلبسوا القبعة الصفراء(تخيل ذلك) .وهنا يذكرهم بأن عليهم أن يركزوا فقط بالاجابيات والفوائد

٥. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الصفراء وأن يلبسوا القبعة الخضراء(تخيل ذلك) وهنا يذكرهم بالتركيز على الأفكار المبدعة والبدائل المتعددة لمعظم المشكلات التي تم الوقوف عليها سابقاً والنظر إليها من منظور جديد متفائل .

٦. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الخضراء وأن يلبسوا القبعة الزرقاء(تخيل ذلك) . وهنا يذكرهم بالاهتمام بتلخيص الأفكار وماذا تعلموا من هذه الأفكار كأن يلخصون أهم الفوائد مثلاً

بمعنى أن المعلم يفتح حدود التفكير بالموضوع ليكون التلاميذ أكثر توسعاً وتعمقاً وفقاً لتصوراتهم وتخفيفاً للقيود التي تعوقهم في العادة ((

موقع القبعات الست من التسلسل الزمني داخل الدرس :

- يتم استخدامها في مرحلة النشاط التعليمي والتطبيقي للدرس
- عدد القبعات ٦ لكل قبعة من ٤-٥ دقائق ماعدا القبعة الحمراء لا يستغرق استخدامها لأكثر من دقيقة
- عدد القبعات  $\times ٥$  زمن كل قبعة  $٥$  دقائق =  $٢٥ + ١$  دقيقة ( القبعة الحمراء )  
= ٢٦ دقيقة

جدول (١١) يوضح نموذج تطبيقي في التربية الرياضية لوحدة تعليمية من البرنامج التجريبي باستخدام القبعات الست

## جدول (١١)

نموذج تطبيقي لوحدة تعليمية من البرنامج التجريبي باستخدام القبعات الست  
زمن الوحدة / ٤٥ دقيقة هدف الوحدة / تعليم مهارة ضرب الكرة بالرأس

الأدوات المستخدمة	التطبيقات	الزمن	الجزء التدريبي
الصور والرسوم لمهارة ضرب الكرة بالرأس	مشى وجرى خفيف حول الملعب . - لعبة صغيرة	٥ق	الإحماء
	- (وقوف)الجرى بالكرة أماما. - (وقوف) الحجل أماما بالقدم اليمنى - (انبطاح) ثنى الذراعين - (وقوف فتحا . الذراعين جانبيا) تبادل دوران الذراعين للأمام وللخلف	١٠ق	الإعداد البدني
	- تعليم مهارة ضرب الكرة بالرأس - يمهّد المعلم مهارة ضرب الكرة بالرأس وينفذ إجراءات الدرس العادية ويؤدّي نموذج للأداء ويكرّره - يقوم المعلم بالبداية في شرح النقاط التعليمية لمهارة ضرب الكرة بالرأس ويطلب من التلاميذ أن يلبسوا القبعة البيضاء، (تخيل ذلك) مذكر إياهم بما عليهم فعله ( معرفة النقاط التعليمية لمهارة ضرب الكرة بالرأس والسؤال عنها والإجابة حولها ، فضلاً عن الصور والرسوم للمهارة التي قام الباحث بتحضيرها ) - يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة البيضاء وأن يلبسوا القبعة الحمراء (تخيل ذلك) ويطلب منهم أن يعبروا عن ما تعلموه في مهارة ضرب الكرة بالرأس مستخدمين تفكيرهم ومشاعرهم في التعبير عن مدى تعلمهم للمهارة . - يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الحمراء وأن يلبسوا القبعة السوداء(تخيل ذلك) ، وهذا يذكرهم بأن عليهم ذكر الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ عند أداء مهارة ضرب الكرة بالرأس والإشارة إلى الأخطاء المتوقعة ويتم أداء التلاميذ للمهارة وتصليح الأخطاء - يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة السوداء وأن يلبسوا القبعة الصفراء(تخيل ذلك) ، وهنا يذكر المعلم التلاميذ بالنقاط التعليمية والفنية وأن عليهم أن يركزوا فقط تحسين مستوى الأداء للمهارة ويتم تكرار المهارة - يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الصفراء وأن يلبسوا القبعة الخضراء(تخيل ذلك) ، وهنا يذكر المعلم التلاميذ بالتركيز على تحسين مستوى أداء المهارة مع التركيز على رؤية التلاميذ للصور الخاصة بنموذج أداء المهارة ومقارنتها بمستوى الأداء للتلاميذ وإيجاد حلول للعبقات التي تواجه تعلم التلاميذ للمهارة والعمل على إيجاد البدائل ويتم تكرار المهارة - يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الخضراء وأن يلبسوا القبعة الزرقاء(تخيل ذلك) ، وهنا يذكرهم بالاهتمام بتركيزهم الذهني في أداء مهارة ضرب الكرة بالرأس ويترك الحرية للتلاميذ في ذكر ملاحظاته على أداء المهارة مع أدائها أمام زميلة ( كل تلميذ مع زميلة ) بمعنى أن المعلم يفتح حدود التفكير لتنفيذ المهارة ليكون التلاميذ أكثر توسعاً وعمقاً وفقاً لتصوراتهم وتخفيفاً للقيود التي تعوقهم في العادة (( مع التكرار للزميل الآخر	٢٦ق	النشاط التعليمي والتطبيقي
تدريبات تهادنة	٤ق	الختام	

## المجموعة الضابطة

تم تطبيق البرنامج المتبع باستخدام أسلوب شرح المعلم لبعض مهارات كرة القدم قيد البحث ، في الفترة من ٢٠١٤/١٠/١٤م إلى ٢٠١٤/١٢/١٦م .  
القياس البعدي :

تم إجراء القياس البعدي للمجموعات الضابطة ، التجريبية في الفترة من ٢٠١٤/١٢/١٧م إلى ٢٠١٤/١٢/١٨م للاختبارات مهارية والمعرفية قيد البحث بنفس ترتيب القياس القبلي

## المعالجات الإحصائية

استخدم الباحث حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS واختار معامل ارتباط بيرسون لإيجاد الثبات ، واختبار (ت) لإيجاد الصدق ، وبيان الفروق بين القياسات القبليّة لتكافؤ المجموعتين والقياسات القبليّة والبعديّة لكل مجموعة على حدا ، والفروق بين القياسات البعديّة للمجموعتين في الاختبارات قيد البحث، ونسبة التحسن عرض ومناقشة النتائج :

أولا : عرض النتائج :

١ - نتائج الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية والمعرفية قيد البحث

ن=٢٠ = ٣٠

المعالجات الإحصائية الاختبارات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	س	ع	س	ع		
ضرب الكرة بالرأس	٣.٦٩	٠.٢٧٠	٤.١٨	٠.٢٧٩	٠.٤٩	*٧.٠٠
الجرى بالكرة	١٨.٢٩	٠.٢٩٣	١٧.٥٩	٠.٢٩٢	٠.٧٠	*٨.٩٧
ركل الكرة بوجه القدم	١٩.١٣	٠.١٤٥	٢٠.١٨٤	٠.١٣١	١.٥٧-	*٢٩.٢٥
الاختبار المعرفي	٩.٤٩	١.٢٣	١١.٣٦	١.٢٧	١.٨٧	*٥.٣٤

\* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٢.٠٤٥

يوضح جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية والمعرفية قيد البحث لصالح القياس البعدي ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ . . .

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية والمعرفية قيد البحث

المعالجات الإحصائية الاختبارات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	س	ع	س	ع		
ضرب الكرة بالرأس	٣.٦١	٠.٢٦٩	٥.٧٢	٠.٢٦٢	٢.١١	*٣٠.١٤
الجرى بالكرة	١٨.٢٢	٠.١٥٣	١٢.١٣	٠.١٥٤	٦.٠٩٥	*١٥٥.٤٨
ركل الكرة بوجه القدم	١٩.٢٠	٠.٢٧٣	٢٨.٢١	٠.١٢٥	٩.٠١١	*١٥٠.١٨
الاختبار المعرفي	٩.٣١	١.١٣	١٥.٩٤	١.٦٤	٦.٦٣	*١٧.٩٢

\* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٢.٠٤٥

يوضح جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية والمعرفية قيد البحث لصالح القياس البعدي ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ . . .

## جدول (١٤)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المهارية والمعرفية قيد البحث

المعالجات الإحصائية الاختبارات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	س	ع	س	ع		
ضرب الكرة بالرأس	٥.٧٢	٠.٢٦٢	٤.١٨	٠.٢٧٩	١.٥٤	*٢٢.٠٠
الجرى بالكرة	١٢.١٣	٠.١٥٤	١٧.٥٩	٠.٢٩٢	٥.٤٦	*٩١.٠٠
ركل الكرة بوجه القدم	٢٨.٢١	٠.١٢٥	٢٠.١٨٤	٠.١٣١	٨.٠٣	*٢٤٣.٣٣
الاختبار المعرفي	١٥.٩٤	١.٦٤	١١.٣٦	١.٢٧	٤.٥٨	*١١.٧٤

\* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٢.٠٤٥

يوضح جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المهارية والمعرفية قيد البحث ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ لصالح المجموعة التجريبية في القياس البعدي

٤- نتائج الفروق بين معدلات التغير بين القياسات للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث

## جدول (١٥)

الفروق بين الفروق بين معدلات التغير بين القياسات للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المهارية والمعرفية قيد البحث

الفروق بين نسب تحسن المجموعتين	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			الاختبارات
	نسبة التحسن	بعدي	قبلي	نسبة التحسن	بعدي	قبلي	
%٤٥.١٧	%٥٨.٤٥	٥.٧٢	٣.٦١	%١٣.٢٨	٤.١٨	٣.٦٩	ضرب الكرة بالرأس
%١٨.٢٩	%١٧.٥٩	٣.٨٣	١٨.٢٢	%١٢.١٣	٣٣.٤٢	٥.٤٦	الجرى بالكرة
%١٩.١٣	%٢٠.١٨٤	٥.٥١	١٩.٢٠	%٢٨.٢١	٤٦.٩٣	٨.٠٣	ركل الكرة بوجه القدم
%٥١.٥١	%٧١.٢١	١٥.٩٤	٩.٣١	%١٩.٧٠	١١.٣٦	٩.٤٩	الاختبار المعرفي

يوضح جدول (١٥) معدلات النسب المئوية للتغير بين القياسين القبلي والبعدي وللإختبارات المهارية والمعرفية قيد البحث للمجموعة الضابطة قد تراوحت ما بين (١٢.١٣% - ٢٨.٢١%) وللمجموعة التجريبية ما بين ( ١٧.٥٩% - ٧١.٢١% ) وتراوح الفارق بين نسبة التحسن للمجموعتين الضابطة والتجريبية ما بين ( ١٨.٢٩% - ٥١.٥١% ) لصالح المجموعة التجريبية.

ثانيا : مناقشة النتائج :

يوضح جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية والمعرفية قيد البحث لصالح القياس البعدي ، كما يوضح جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية والمعرفية قيد البحث لصالح القياس البعدي

ويرى الباحث ان هذا التحسن في النواحي والمهارية والمعرفية للمجموعة التجريبية قد ترجع إلى أسلوب القبعات الست أكثر فعالية والى انتظام التلاميذ في الوحدات التعليمية المقررة

والى أسلوب القبعات الست حيث أنهم يؤدون النشاط التطبيقي بشكل منتظم طوال شهرين هم زمن تطبيق هذه الدراسة .

ويرى مفتى إبراهيم حماد ( ١٩٩٤ م ) و Boyce (١٩٩٢م) أن أداء المهارات الأساسية فى كرة القدم مرتبطة بالحركات الأساسية وعناصر الكفاءة الحركية باستخدام الأدوات والأجهزة يضع أساسا جيدا لإتقان وتثبيت الأداء المهارى كما أن التدريبات المهارية فى تقسيمات صغيرة وفى صورة مواقف خطية تعد المبتدئين لمتطلبات اللعب خلال المباريات بكفاءة عالية بالإضافة إلى معدل التقدم فى المستوى المهارى ( ١٢ : ٣٨ ) ( ١٣ : ٦٧ ) .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة خالد خليل إبراهيم العزاوي ٢٠١٢م ومن أهم النتائج إن أسلوب القبعات الست تمكن التلاميذ من فهم الموضوعات وتحسن تحصيل التلاميذ ، وإن أسلوب القبعات الست توسع من خيال وفكر التلاميذ وتساعد على نموه ( ٣ : ٣٤ )

وهذا ما يؤكد فراس حربي هاشم العتابي ، ٢٠٠٣م فأهمية استحداث طرائق وأساليب متعددة للتدريس ضرورة لا بد منها، لتعطي فاعلية عالية أكثر من تلك الطرائق والأساليب التدريسية التي يكون فيها المعلم محور النشاط في العملية التعليمية ( ٨ : ٨ )

يوضح جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المهارية والمعرفية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية فى القياس البعدى ، كما يوضح جدول (١٥) معدلات النسب المئوية للتغير بين القياسين القبلى والبعدى للاختبارات المهارية والمعرفية قيد البحث للمجموعة الضابطة قد تراوحت ما بين ( ١٢.١٣% - ٢٨.٢١% ) وللمجموعة التجريبية ما بين ( ١٧.٥٩% - ٧١.٢١% ) وتراوح الفارق بين نسبة التحسن للمجموعتين الضابطة والتجريبية ما بين ( ١٨.٢٩% - ٥١.٥١% ) لصالح المجموعة التجريبية ، ويرجع الباحث هذه النتائج إلى ان أسلوب القبعات الست أكثر فعالية من الطريقة التقليدية

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة الساعدي ٢٠٠٩ التي توصلت إلى وجود فروق دالة إحصائياً إذ تفوقت طالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير بأسلوب القبعات الست على طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة التقليدية و وجود فروق دالة إحصائياً إذ تفوق متوسط درجات ما بعد المعرفة لطالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير بأسلوب القبعات الست على متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة التقليدية ( ٧ : ٢٩ )

كما تتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة الخرجي ٢٠١١ دلت نتائج البحث إلى وجود فرق في دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي درست التاريخ العربي الإسلامي

بأسلوب القبعات الست على المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية  
(١٠ : ٤٢)

#### الاستنتاجات :

من خلال الإطار المرجعي للباحث ومن النتائج التي أمكن التوصل إليها فقد تم استنتاج ما يلي :-

- أظهرت النتائج تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية التي تدرس بأسلوب القبعات الست على تلاميذ المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية، ويرى الباحث إن سبب ذلك يعود إلى
- إن أسلوب القبعات الست أكثر فعالية من الطريقة التقليدية في المستوى المعرفي والمهاري في كرة القدم
- إن استعمال أسلوب القبعات الست، والحرص على جودة الأداء والفهم السليم في أثناء الانتقال من قبة إلى أخرى وتمثيل المعاني واستنباط الأحكام السليمة، ينعكس إيجابياً على فهم التلاميذ في المستوى المعرفي والمهاري في كرة القدم
- قد تكون المرحلة الإعدادية من المراحل الدراسية الأنسب لتطبيق أسلوب القبعات الست.

#### التوصيات :

من خلال الاستنتاجات التي أمكن التوصل إليها وفي حدود عينة البحث يوصى الباحث بما يلي :-

- اعتماد أسلوب القبعات الست عند تدريس مادة التربية الرياضية في المرحلة الإعدادية لأنها تنمي القدرات العقلية عند التلاميذ
- إعداد المعلمين الإعداد الذي يجعلهم قادرين على استعمال أساليب حديثة (أسلوب القبعات الست)
- عدم لجوء معلمي التربية الرياضية إلى استعمال طرائق تقليدية أثناء التدريس بل يجب عليهم أن يتواصلوا مع العلم الحديث الذي يعتمد على إثارة تفكير المتعلم وتوسيع خياله العلمي في المواد الدراسية كافة
- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية ، على متغيرات دراسية أخرى في التربية الرياضية
- إجراء دراسة مقارنة بين أسلوب القبعات الست مع أساليب أخرى

## المراجع :

## أولاً : المراجع العربية :

- ١- أحمد زكى صالح : علم النفس التربوي ، ط ١١ ، مكتبة دار النهضة العربية ، ( ١٩٧٢ )
- ٢- ادوارد دي بونو: التفكير بطريقة القبعات الست ، ترجمة عبد اللطيف خياط ، دار الإعلام ، عمان ، ٢٠٠٢م
- ٣- خالد خليل إبراهيم العزاوي : دراسة بعنوان أثر استراتيجيه القبعات الست في تحصيل مادة التربية الإسلامية لدى طلاب المرحلة الإعدادية ، ٢٠١٢م
- ٤- دعاء محمد محي الدين : تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بطنطا ، جامعة طنطا ، ( ٢٠٠٠ م ) .
- ٥- عبد الرحمن الهاشمي وطه علي حسين الدليمي ، المناهج بين التفكير والتجديد تخطيطاً وتقويماً وتطويراً، ط ١ ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٨م
- ٦- عبد الرحيم الجمعان: التفكير بطريقة القبعات الست، مركز رعاية الموهوبين ٢٠٠٤م
- ٧- عمار جبار عيسى الساعدي: أثر القبعات الست في الأداء التعبيري ومهارات ما بعد المعرفة عند طالبات معاهد أعداد المعلمات، جامعة بغداد ، كلية التربية ، ابن رشد، (رسالة ماجستير غير منشورة ، ٢٠٠٩)
- ٨- فراس حربي هاشم العتابي: أثر طريقتي الاستقصاء والحوار في تحصيل مادة أصول الدين الإسلامي والاحتفاظ به لطلبة أقسام طرائق تدريس القرآن الكريم والتربية الإسلامية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد ، ٢٠٠٣م .
- ٩- كوثر كوجك : اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، ط ٢ ، عالم الكتب ، القاهرة ( ٢٠٠١ م )
- ١٠- مثنى إبراهيم محمد الخزرجي: أثر إستراتيجية القبعات الست في التحصيل لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة التاريخ ، جامعة ديالى ، كلية التربية الأصمعي، ٢٠١١ (رسالة ماجستير غير منشورة . (العدد الثامن والأربعون . مجلة الفتح . شباط لسنة ٢٠١٢ د. خالد خليل إبراهيم العزاوي - ١٦٠)
- ١١- محمود محمد علي أبو جادو: نظرية الذكاء الناجح - الذكاء التحليلي والإبداعي والعلمي ، برنامج تطبيقي ، ٢٠٠٧م
- ١٢- مفتى إبراهيم حماد: الجديد في الإعداد المهارى والخطى للاعبى كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ( ١٩٩٤ م ) .

## ثانياً : المراجع الأجنبية :

- 13- **Boyce , B.A.:** The effect of three styled of teaching on university students motor performance. Journal of Teaching in Physical Education , ( 1992 )..