

برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباين وأثره على مستوى الأداء المهارى والرضا الحركي في الجمباز

د/ شيماء جمال الدين جعفر

مدرس بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي
كلية التربية الرياضية جامعة المنيا

المقدمة ومشكلة البحث

تشهد الفترة الحالية محاولات جادة لتطوير التعليم بجميع المراحل وقد احتلت العملية التعليمية مكانا بارزا ضمن أولويات هذا التطور باعتبارها عملية شاملة تتناول جميع جوانب شخصية التلميذ بالتغير والتنمية والتطوير عن طريق خلق وإعداد مواقف تعليمية متعددة يتعرض فيها المتعلم لخبرات متنوعة تتفاعل فيها جوانب الأداء والإدراك والوجدان معا وبشكل متكامل ومتوازن.

والعملية التعليمية ليست بالشيء البسيط بل هي عملية معقدة وتحتاج إلي كثير من الجهد وخصوصا في أثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية مما جعلها تواجه الكثير من التحديات ولعل أكثرها شيوعا تتمثل في الأساليب المستخدمة في تعلمها (١٩: ٢) (٢٨: ٢١) وتعد أساليب التدريس التي يستخدمها المعلم من أهم جوانب العملية التعليمية وكل أسلوب له دور معين في نماء المتعلمين من النواحي البدنية والاجتماعية والانفعالية والمعرفية ولا يوجد أسلوب واحد يمكن أن يسهم في التنمية الكاملة للمتعلم كما أنه لا يوجد أسلوب واحد يمكن اعتباره الأفضل ولكن تتوقف نسبة الاعتماد علي أسلوب ما علي نوع المهارة والموقف التعليمي والمتعلم (٣٠: ١٤٤) (١٥: ١)

ويتفق "شرف عبد القادر"، "محمد محمود" (٢٠٠٢م) أن المتعلم يتأثر إلى حد كبير بأسلوب التعليم التي يتبعه المعلم ، فإن التعليم الذي يقوم على أساس من التجريب والتطبيق ينتقل أثره أسهل وأسرع من التعلم الأصم الذي يلحق فيه المتعلم مجموعات مستقلة من المعرفة لا يعرف فوائدها، كما أن ليس هناك ما يلزم المعلم بإتباع أسلوب معين لأن استخدام الأسلوب ونجاحه يتوقف على عوامل متعددة منها الموضوع ، المادة المراد تعلمها، إمكانات الفرد المتعلم لذلك ينصح المعلم بوجود اختيار العديد من الأساليب ليجتاز منها ما يناسب الفرد الذي يرمى إليه، فأسلوب التعليم هو الوسيلة التي تتبع في تعليم مادة ما أو مجموعة من المواد فهي وسيلة لتحقيق التعلم في مقرر من مقررات الدراسة، وهكذا يمكن أن يتحقق الواحد بأكثر من طريقة (٨: ٢).

فأسلوب التعليم هو الوسيلة التي تتبع في تعليم مادة ومن الأساليب الحديثة التي يمكن الاعتماد عليها في تعلم مهارات الأنشطة الرياضية هو الأسلوب المتباين ، حيث يعتبر هذا الأسلوب واحدا من صور تكنولوجيا التعلم الحديث كما يعتبر منظومة تعليمية تتفاعل تفاعلا وظيفيا من خلال برنامج تعليمي مقترح ليحقق أهداف محددة فيعتمد على التنوع حيث يسمح لكل متعلم أن يسير في برنامج تعليمي وفقا لخصائصه وقدراته المميزة وأن يكون نشيطا وإيجابيا كما أنه يواجه الفروق الفردية بين المتعلمين أثناء تعليم المهارات الرياضية المختلفة وهذا يعني أن اعتماد المعلم على أسلوب واحد في التعلم ليس بالضرورة أن يؤدي إلى تعلم جميع المتعلمين بنفس القدر والنوع ومن هنا فلا بد على المعلم أن يستخدم العديد من الأساليب للتعلم منها (الاكتشاف ، توجيه الأقران ، متعدد المستويات) من أجل توفير مواقف تعليمية متنوعة ومناسبة لأكثر عدد ممكن من المتعلمين (٣: ٥٣)(٤: ٢٠).

ويعرف "أشرف عبد القادر" ، "محمد محمود" (٢٠٠٢م) الأسلوب المتباين بأنه هو ذلك الأسلوب الذي يعتمد على التنوع حيث توجد الفروق الفردية بين المتعلمين داخل الفصل الواحد ، الأمر الذي يعني أن اعتماد المعلم على طريقة ليس بالضرورة أن يؤدي إلى تعلم الجميع بنفس القدر والنوع ومن هنا فان المعلم مطالب بان يستخدم العديد من الطرق والأساليب من أجل توفير مواقف تعليمية متنوعة ومناسبة لأكثر عدد من المتعلمين (٨: ٤).

حيث يذكر "مروان عبد الحميد" ، "محمد جاسم" (٢٠٠١م) أنه لا يوجد أسلوب واحد يمكن أن يسهم في جميع جوانب التنمية وأصبحت الحاجة ماسة لتحديد أسلوب شامل لتوضيح الفروق الفردية بين المتعلمين تنظر من خلالها إلى الشخصية على أنها كل متكامل فلا ننظر إلى الجوانب المعرفية والنفس حركية والجوانب الانفعالية كل على حده ، حيث أنه لا معنى أن نعترف بالفروق الفردية المتميزة بين المتعلمين من ناحية ومن ناحية أخرى نتوقع منهم أن يتعلموا بنفس إستراتيجية التعليم والتعلم (٢٩: ١٩٥)

ويذكر كلا من "احمد اللقاني" (١٩٩٨م) "توفيق مرعي" ، "محمد الحيلة" (١٩٩٨م) أن مهمة المعلم لم تعد قاصرة علي الشرح والإلقاء وإتباع الأساليب التقليدية في التدريس بل أصبحت مسؤوليته الأولى هي رسم مخطط لإستراتيجية الدرس تعمل في طرق التدريس والوسائل التعليمية لتحقيق أهداف محددة (٤: ٣٣)(١٢: ٢١)

ونتيجة تعقيد عملية التدريس ظهرت أساليب تدريسية حديثة ومتنوعة اتضح منها للمعلمين أنه من الصعب أن يستمروا بأسلوب تدريس واحد لفترة طويلة أثناء شرح الدرس ، وقد اتضح أيضا أن تقرير أسلوب التدريس الذي يجب علي المعلم استخدامه لا يتضمن فقط مسائل اندماج المتعلم في عملية التعلم ، بل يجب أن يختار تصميم الدروس بأشكال تنظيمية مختلفة (فردية ، أو زوجية

، أو جماعي، أو الفصل بأكمله) مع اختيار طرق مختلفة لتوصيل الشرح للمتعلمين ، ومدتهم بالتغذية الراجعة والتقويم ، ولا يوجد وصف لطريقة واحدة يمكن أن تغطي جميع هذه المسائل السابق ذكرها أثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية ، فأسلوب اندماج المتعلم الفكري وإجراءات التنظيم للتعليم ودرجة اتخاذ المتعلم للقرارات يمكن أن تجتمع معا وبطرق مختلفة ، وتعلم مهارات الأنشطة الرياضية يجب أن تعلم بأساليب مختلفة ولا يقتصر علي أسلوب واحد وذلك بعد معرفة القواعد الهامة لاختيار الأساليب المناسبة لموقف التعلم (٣٤: ٢٠٨-٢١٨) .

ومن هنا جاءت فكرة أسلوب التدريس المتباين الذي يعتمد علي التنوع حيث وجود الفروق الفردية بين متعلمين الفصل الواحد يؤدي إلي أن يستخدم المعلم العديد من الطرق والأساليب التعليمية من أجل توفير مواقف تعليمية متنوعة ومناسبة وفي نفس الوقت تحقق الأهداف المطلوبة (١٠: ٥٣) .

ويتفق كلا من "محمد شحاتة" (١٩٩٩م) "احمد الشاذلي" (٢٠٠٠م)، "سوسن عبد المنعم" (١٩٩٨م) أن الجمباز من الرياضات الهامة والحيوية والتي تحتاج إلى أساليب وطرق متطورة لتعلمها حتى يمكن التقدم بمستوى أداء لاعبيها ، حيث تعتبر من الرياضات الأساسية التي تسهم في تنمية الصفات البدنية والقدرات المهارية لدى اللاعبة، وقد أدرجها العديد من المتخصصين في المجال الرياضي ضمن مجموعة الرياضات التي تتميز بالأداء الفني وهو أحد العوامل الرئيسية المؤدية إلى تحقيق الفوز في المنافسات الرياضية، ويتطلب اكتشاف أهم تفاصيل الأداء الفني الجيد لمهارات الجمباز معرفة خصائص ومقومات هذه المهارات ومتطلباتها من الصفات البدنية الخاصة التي تستوجب توافرها للوصول إلى مستوى متميز من الأداء (٢١: ٧) (٥: ٢٢)(١٧: ٨٧)

ويشير كلا من "أديل سعد" (١٩٩٩م) "محمد شحاتة" (٢٠١٠م) ، "أمين الخولي" (٢٠٠٠م) إلى أن جهاز عارضة التوازن يعتبر من الاجهزة الهامة لجمباز الأجهزة وجمباز البطولات فهي تنمي سمه الشجاعة والجرأة والثقة بالنفس من خلال التدرج الصحيح للمهارات الحركية فهذا يعطى للطالبة الإحساس باتجاه حركة الجسم، كما تنمي القدرة على استخدام أجزاء الجسم سواء على الأرض أوفى الفراغ، وهذه القدرات تساهم بشكل فعال في الارتقاء بمستوى الأداء المهارى كما أنها تعد أرضاً خصبه لتعليم العديد من المهارات المتشابه وكذلك على باقي الأجهزة الأخرى (٦: ١٣ - ١٤) (٢٣: ٩٨) (١١: ٥٨)

ويؤكد كلا من " عدلي بيومي" (١٩٩٤م)، "محمد شحاتة" (٢٠٠٧م) أن عناصر اللياقة البدنية تعد عاملا هاما وضروريا لمن يمارس رياضة الجمباز، ومن المعروف أن اللياقة البدنية لدى المتعلمين تحتاج إلى درجة عالية من التشويق تجعله يقبل على الممارسة، وحيث أن اللياقة

البدنية ترتبط بطبيعة المهمة التي يؤديها الفرد فنجد أن رياضة الجمباز تتطلب لياقة بدنية خاصة تختلف عن بقية الألعاب الأخرى. (١٨: ٩٥ - ٩٦) (٢٢: ٤١)

ويشير "محمد علاوى" (١٩٩٨م) أن "الدراسة العملية للسلوك والخبرة والعمليات العقلية المرتبطة بالرياضة على مختلف مجالاتها ومستوياتها تهدف إلى الوصف والتفسير والتنبؤ والإفادة من المعارف والمعلومات المكتسبة في التطبيق العملي" (٢٥: ٢٠). ومن بين الإبعاد النفسية المؤثرة على الأداء الحركي للحركات الرياضية الرضا الحركي حيث عرف "محمد علاوى" (٢٠٠٠م) الرضا الحركي بمفهومه العام يعنى رضاء الفرد عن حركاته وصفاته الحركية والبدنية (٢٦: ١٧١).

ويعرفه خالد فيصل الشيخون، ألاء عبد الله (٢٠٠٢) بأنه حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين وتعبير عن مدى الأشباع المناسب لحاجاته وتحقيق أهدافه التي من أجلها التحق بهذا النشاط (٩: ١٣).

تذكر "رولا مقداد" (٢٠١٠) أن الرضا الحركي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بدافعية الطالبات نحو نشاط معين، فالطالبات اللاتي يتوافر لديهن الدافع الأساسي نحو التحصيل تكون درجة دافعتيهن نحو التعلم عندهن في أعلى مستوياتهن، وأن اهتمام الطالبة بالمادة الدراسية يتأثر بشكل أساسي بدرجة حماس المعلم لهن فالإنسان يشعر بالرضا عندما يقوم بحل مشكلة ما أو تطوير مهارات معينة تريد تطويرها والوصول بها إلى الهدف المطلوب منه وذلك من خلال تنظيم سلوكه الذي يعتبر القاعدة الأساسية للتعلم والإبداع والصحة النفسية لديهن (٨: ١٤).

وقد لاحظت الباحثة من خلال ما اطلعت عليه من الدراسات والبحوث السابقة والمرتبطة بالدراسة الحالية ندرة تناول الأسلوب المتباين في مجال الجمباز ، والمرحلة السنوية (قيد البحث) ، لما يلاقيه الأسلوب المتباين من أهمية ومميزات ، وتطوير هذه اللعبة ويسير جنباً إلى جنب مع المجال الحركي في هذا النشاط والتي قد يساعد على التعرف على المستوى المهارى للطالبة ، وبالتالي نتعرف على أوجه القصور والعمل على علاجها ، ونتعرف على أوجه القوة والعمل على تمتيتها ، حتى تسير العملية التعليمية سيرها الطبيعي وتحقق أهدافها بشكل مطمئن ، كما يعتبر تعلم المهارات بمثابة العمود الفقري للعبة الجمباز فهي جوهر الأداء لهذا النشاط ، وبالرغم من أن المهارات في جمباز عارضة التوازن تبدو سهلة الأداء إلا أنها تتطلب بذل جهد كبير في تعلمها وإتقانها لصعوبة تنفيذها نظراً لأنها تتطلب ممارستها امتلاك الطالبة لقدرة عالية من التركيز وكذلك قدرة مهارية وبدنية وخطوية ونفسية لتناسب طبيعة هذه اللعبة ، حيث يعتبر إتقان مهارات عارضة التوازن ضمن مقرر الجمباز للفرقة الثالثة ، ومن خلال متابعة الباحثة لتعليم الطالبات في الجمباز فقد لاحظت أن هناك ضعفاً واضحاً في المستوى المهارى في الجمباز ، وقد يرجع إلى

عدم مناسبة طريقة التعليم المستخدمة مع متطلبات هذه المرحلة السنوية حيث تقوم المعلمة بعرض المهارة عن طريق الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي أمام الطالبات ثم تقوم الطالبات بأداء هذه المهارة وتكرارها مع المعلمة مما يستغرق وقت طويل لتعليم المهارة وكذلك لإصلاح الأخطاء في الأداء ، قد يرجع إلى عدم تناول الأسلوب المتباين بالبحث والدراسة في مجال الجمباز ، لذا رأت الباحثة إجراء هذا البحث كونها محاولة علمية موجهة نحو تصميم برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباين وتأثيره على مستوى الأداء المهارى والرضا الحركي في الجمباز .

هدف البحث

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباين والتعرف على أثره على مستوى الأداء المهارى والرضا الحركي في الجمباز .

فروض البحث

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في مستوى الأداء المهارى ومستوى الرضا الحركي في جهاز عارضة التوازن لدى طالبات مجموعة البحث التجريبية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في مستوى الأداء المهارى ومستوى الرضا الحركي في جهاز عارضة التوازن لدى طالبات مجموعة البحث الضابطة.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعدين لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهارى ومستوى الرضا الحركي في جهاز عارضة التوازن ولصالح المجموعة التجريبية.

المصطلحات الواردة في البحث :

أسلوب التدريس المتباين :

هو الأسلوب الذي يعتمد على التنوع حيث توجد الفروق الفردية بين المتعلمين داخل المجموعة الواحدة الأمر الذي يعنى أن اعتماد المعلم على طريقة ليس بالضرورة أن يؤدي إلى تعلم الجميع بنفس القدر والنوع ، من هنا فإن المعلم مطالب بان يستخدم العديد من الطرق والأساليب من أجل توفير مواقف تعليمية متنوعة ومناسبة لأكثر عدد ممكن من المتعلمين ، بمعنى أن هناك مجموعة من الأساليب التعليمية من بين (عشرة أساليب) يستخدمها المعلم بصورة متوازنة في تعليم وتعلم النشاطات الرياضية المختلفة. (٤ : ٥٢) .

الرضا الحركي:

هو حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين، وتعبّر عن مدى الإشباع المناسب لحاجات وتحقيق أهدافه التي من أجلها يلتحق بهذا النشاط.

بعض الدراسات السابقة :

- أسامة رمضان رشاد (٢٠١٣)(٧) بعنوان " تأثير استخدام بعض أشكال الأسلوب المتباين على مستوى أداء مجموعة إهيان في رياضة الكاراتيه لتلاميذ المرحلة الإعدادية واستهدفت الدراسة تصميم برنامج تعليمي مقترح للمتطلبات البدنية والمهارية للمبتدئين في الكاراتيه واستخدم الباحث المنهج التجريبي ذو الثلاث مجموعات التجريبية واختيرت العينة بالطريقة العشوائية من تلاميذ المرحلة الإعدادية بمدرسة الدمايرة - مركز بلقاس ، وتم استبعاد بعض التلاميذ قبل تنفيذ تجربة البحث الأساسية وتم تطبيق التجربة الأساسية على عينة قوامها (٣٠) طالباً وتم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات متساوية ، المجموعة التجريبية الأولى وتستخدم الأسلوب المتباين (أوامر - ممارسة - تبادلي) ، و المجموعة التجريبية الثانية وتستخدم الأسلوب المتباين (ممارسة -تبادلي -أوامر) ، والمجموعة التجريبية الثالثة وتستخدم الأسلوب المتباين (تبادلي -أوامر -ممارسة وقد توصل الباحث إلي أن البرنامج التعليمي باستخدام أساليب التدريس قيد البحث قد أثر تأثيراً إيجابياً علي المتطلبات البدنية والمهارية للمبتدئين في الكاراتيه، مع عدم وجود فروق بين أساليب التدريس المستخدمة وترتيبها داخل الأسلوب المتباين في نسبة تأثير كل منها علي المتغيرات قيد البحث في القياسات البعدية.

- دراسة سارة محمد مرسل (٢٠١٣)(١٥) بعنوان " تأثير برنامج تعليمي باستخدام الأسلوب المتباين على تحقيق المخرجات التعليمية في التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة، يهدف البحث التعرف علي " تأثير استخدام الأسلوب المتباين(الأوامر - الممارسة - التبادلي) علي مخرجات العملية التعليمية في التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة، تم استخدام المنهج التجريبي للمجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل مجموعة (٢٠) طالبة وكانت من أهم النتائج ساهم الأسلوب المتباين في تحسن مخرجات التعلم .

- قامت وفاء محمد رضا أحمد (٢٠٠٥م)(٣٢) بدراسة عنوانها فاعلية استخدام بعض أساليب التعليم على مستوى الأداء المهارى والمعرفي في الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الثانوية بهدف التعرف على تأثير بعض أساليب التعليم (الأقران - المنافسات - العرض والشرح) على مستوى الأداء المهارى التمرير من أعلى للأمام . الإرسال من أسفل مواجهه) والمعرفي في الكرة الطائرة ، المنهج التجريبي ، بلغ عدد العينة (٦٠ تلميذ) تم توزيعهم على ثلاث مجموعات بمعدل (٢٠) تلميذه لكل مجموعة ، من أهم النتائج يؤثر استخدام الأساليب الثلاثة (الأقران . المنافسات . العرض

والشرح) تأثيرا إيجابيا على التعلم المهارى ، كما حقق أسلوب (توجيه الأقران) فاعلية أكبر في تعلم مهارات الكرة الطائرة قيد البحث ، وكذلك التحصيل المعرفي ، وحقق أسلوب المنافسات فاعلية في تعلم مهارة الإرسال من أسفل مواجه فقط بالمقارنة بباقي الأساليب بينما حقق أسلوب (العرض والشرح) .

- قام نبيل خطاب (٢٠٠٤م) (٣١) بدراسة عنوانها " تأثير استخدام الأسلوب المتباين على التحصيل المعرفي والإنجاز الرقمي في مسابقة قذف القرص " واستهدفت الدراسة التعرف على تأثير استخدام الأسلوب المتباين ، والأسلوب التقليدي على التحصيل المعرفي والإنجاز الرقمي في مسابقة قذف القرص كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي واشتملت عينة الدراسة على (٤٦) طالبا ، (٢٣) طالب للمجموعة التجريبية (الأسلوب المتباين) ، (٢٣) طالب للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي) من طلاب الفرقة الثانية بفصول كلية التربية الرياضية بدمياط - جامعة المنصورة ، وأشارت أهم النتائج إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي والإنجاز الرقمي في مسابقة قذف القرص .

- قام أشرف محمد عبد القادر (٢٠٠٣م) (٩) دراسة استهدفت التعرف على تأثير برنامج تعليمي على بعض المهارات الأساسية لتنس الطاولة لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الشرقية " ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي واشتملت عينة الدراسة على (٢٢) تلميذاً ، وأشارت أهم النتائج أن البرنامج التعليمي له تأثير إيجابي على بعض المهارات الأساسية لتنس الطاولة وهي الإرسال المقطوع الأمامي والخلفي ، الإرسال المستقيم الأمامي والخلفي ، الضربة المستقيمة الأمامي والخلفي ، دفع الكرة الأمامي والخلفي ، قطع الكرة الأمامي والخلفي ، الضرب الساحق الأمامي والخلفي ، صد الكرة الخلفي .

- قاما أشرف عبد القادر ، محمد محمود (٢٠٠٢م) (٨) بدراسة عنوانها " تأثير استخدام الأسلوب المتباين على تعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين " واستهدفت الدراسة التعرف على تأثير الأسلوب المتباين على تعلم سباحة الزحف على البطن وعلى الناحية المعرفية لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة المنوفية بالسادات ، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي واشتملت عينة الدراسة على (٣٢) طالب ، (١٦) طالب للمجموعة التجريبية (الأسلوب المتباين) ، (١٦) طالب للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي) ، وأشارت أهم النتائج إلى تفوق المجموعة التجريبية (المتباينة) في التحصيل المعرفي وتعلم سباحة الزحف على البطن على المجموعة الضابطة (التقليدي) .

- قام هيثم عبد المجيد محمد (٢٠٠١م) (٣٣) بدراسة عنوانها " برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباين وأثره على مستوى أداء بعض مهارات سلاح الشيش لدى طلبة كلية التربية

الرياضية بالمنيا " ، واستهدفت الدراسة تصميم برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباين وأثره على مستوى أداء بعض مهارات الشيش لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا ، اتبع الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٦٠) طالبا من كلية التربية الرياضية ، تم تقسيمهم إلى مجموعتين ، وكانت أهم النتائج أن أسلوب التدريس المتباين كان له تأثيرا إيجابيا على تحسن أداء المستوى المهاري للمهارات الأساسية المختارة بسلاح الشيش.

- قاما بها " سلنج ، ماري لو Schilling & Mary Lou (٢٠٠٨م) (٣٥) وموضوعها : تأثير ثلاثة من أساليب التدريس على الأداء لطالبات الجامعات " استهدف البحث : التعرف على تأثير كل من أسلوب التوجيه بالأقران - أسلوب المتعدد المستويات - الأسلوب المتبادل على مهارة التصويب الكراجي في كرة اليد ، استخدم الباحثان المنهج التجريبي ، قد بلغ حجم العينة (١٢٠) طالبة من الجامعة ، قسموا إلى ثلاث مجموعات متساوية اختبروا بالطريقة العشوائية ، وأشارت النتائج إلى تحسن الأداء المهاري في كل من المجموعات باستخدام أساليب التعليم الحديثة إلا أن الأسلوب المتعدد المستويات كان أفضل الأساليب يليه توجيه الأقران ثم الأسلوب المتبادل .

خطة وإجراءات البحث

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وذلك لمناسبته لطبيعة البحث وتحقيقا لاهدافه وفروضه .

مجتمع وعينة البحث:

اشتمل مجتمع البحث على (٦٥) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة للعام الدراسي (٢٠١٣-٢٠١٤م) بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من طالبات الفرقة الثالثة (تدريس) وقد بلغ عدد أفراد العينة الأساسية (٤٦) طالبة تم عمل التجانس لعينة البحث وجدول (١) يوضح ذلك ، ثم تم سحب العينة الاستطلاعية وعددهن (١٦) طالبة وتم تقسيم العينة الباقية (٣٠) طالبة إلى مجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كلا منها (١٥) طالبة وتم عمل التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة (٣٠) طالبة وجدول (٢) يوضح ذلك.

أسباب اختيار عينة البحث

- احتواء منهج الفرقة الثالثة على مهارات مختلفة ومتعددة.
- خروج الفرقة الثالثة للتدريب العملي.
- احتواء شعبة التدريس على أساليب مختلفة في تكنولوجيا التعليم.

جدول (١) التجانس في متغيرات معدلات النمو ومستوى الذكاء والقدرات البدنية والمهارية

والرضا الحركي لدى عينة البحث ن = ٤٦

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء	
السن	سنة	١٩.٢٥	١.٥٢	١٩.٢٠	٠.٩٨	
الطول	سم	١٦٩.١٨	١.٦٢	١٦٩.١٠	٠.٥٧-	
الوزن	كجم	٦٨.٩٠	٢.١٨	٦٨.٥٠	٠.٨٥	
الذكاء	درجة	١١٤.٨٥	٤.١٠	١١٤.٨٠	٠.٢١	
الاختبارات البدنية	الوثب العمودي	سم	٢٨.٨٧	١.٦٢	٢٨.٨٠	٠.٥٢
	ثنى الجزع من الوقوف	سم	٩.٨٠	٠.٩٨	٩.٨٥	٠.٦٣
	الجري المكوكي ١٠ × ٥ م	ثانية	١٩.٢٥	١.١٠	١٩.٢٠	٠.٧٤
	الدوائر الرقمية	ثانية	٤.٢٥	٠.٢٨	٤.٢٠	٠.٦٣
	الوقوف على قدم واحدة	ثانية	٢.٨٨	٠.٥٤	٢.٨٥	٠.٦٤-
الأداء المهاري	الوقوف على اليدين بدرجة أمامية	درجة	٣.٨٧	٠.٩٨	٣.٨٥	٠.٦٥
	درجة خلفية على الكتف	درجة	٣.٦٥	٠.٨٥	٣.٦٠	٠.٢١
	عجلة جانبية	درجة	٣.٥٤	٠.٥٢	٣.٥٠	٠.٥٢
	درجة أمامية طائرة	درجة	٤.١٨	٠.٦٢	٤.٠٠	٠.٣٦
الرضا الحركي	درجة	١٠١.٨٧	٤.٥٥	١٠٠.٠٠	٠.٠٢٥	

يوضح جدول (١) أن معامل الالتواء لمتغيرات (السن - الطول - الوزن - الذكاء - بدني

- مهاري - الرضا الحركي) قد تراوح ما بين (-٠.٦٤ إلى ٠.٩٨) وهذه القيم تنحصر بين ± ٣ وتقع تحت المنحنى الاعتدالي مما يدل على تجانس عينة البحث.

التكافؤ بين مجموعتي البحث :

جدول (٢) تكافؤ عينة البحث في معدلات النمو ومستوى الذكاء والمتغيرات البدنية والمهارية والرضا الحركي قيد

البحث ن = ٢ = ١٥

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الاختبارات
		ع+	س	ع+	س		
غير دال	٠.١١	٠.٢٥	١٩.٢٠	٠.٩٨	١٩.٢٢	سنة	السن
غير دال	٠.٣٦	٠.٥٨	١٦٩.١٠	٠.٥٢	١٦٨.٩٨	سم	الطول
غير دال	٠.٥٢	٠.٦٣	٦٧.٩٨	٠.٥٨	٦٨.٥٥	كجم	الوزن
غير دال	٠.٦٩	٠.٥٤	١١٣.١٠	٠.٦٣	١١٣.٩٤	درجة	الذكاء

تابع جدول (٢) تكافؤ عينة البحث في معدلات النمو ومستوى الذكاء والمتغيرات البدنية والمهارية والرضا

الحركي قيد البحث ن = ١ = ٢ = ١٥

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الاختبارات	
		ع+	س	ع+	س			
غير دال	٠.٥٧	٠.٤٥	٢٨.٥١	٠.٥٤	٢٨.٥٤	سم	الوثب العمودي	الاختبارات البدنية
غير دال	٠.٥٦	٠.٦٣	٩.٧٠	٠.٥٦	٩.٧٥	سم	ثنى الجزع من الوقوف	
غير دال	٠.٢١	٠.٢٥	١٩.١١	٠.٨٥	١٩.١٥	ثانية	الجري المكوكي ١٠×٥ م	
غير دال	٠.٣٦	٠.٨٧	٤.٢٢	٠.٦٣	٤.٢١	ثانية	الدوائر الرقمية	
غير دال	٠.٥٢	٠.٦٣	٢.٨٣	٠.٩٨	٢.٨١	ثانية	الوقوف على قدم واحدة	
غير دال	٠.٥٨	٠.٢١	٣.٨٥	٠.٥١	٣.٨٤	درجة	الوقوف على اليدين بدرجة أمامية	مستوى الأداء المهاري
غير دال	٠.٦٢	٠.٨٧	٣.٦٥	٠.٥٩	٣.٦١	درجة	درجة خلفية على الكتف	
غير دال	٠.٢٤	٠.٢١	٣.٤٥	٠.٥٤	٣.٤٤	درجة	عجلة جانبية	
غير دال	٠.٢٦	٠.٢٨	٤.١٥	٠.٥٧	٤.١٠	درجة	درجة أمامية طائرة	
غير دال	٠.٨٧	٠.٩٦	١٠٢.١١	٠.٥٦	١٠١.١٥	درجة	الرضا الحركي	

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٢.١٤٥

يتضح من جدول (٢) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبليين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات البدنية ، مستوى الأداء المهاري في الجمباز والرضا الحركي قيد البحث ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ ، مما يدل على التكافؤ بين المجموعتين في المتغيرات قيد البحث .

أدوات جمع البيانات

١- الاجهزة والادوات :

- الطول : تم استخدام جهاز الريستاميتير لأقرب سنتيمتر .
- الوزن : تم استخدام الميزان الطبي لأقرب كيلوجرام .

٢- استمارات استطلاع آراء الخبراء : مرفق (٤)

قامت الباحثة بالإطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة (٧) ، (١٦) ، (٢٧) ، (٣٣) بهدف تحديد أهم الاساليب المناسبة للتدريس المتباين وقياس مستوى الاداء المهاري وتحديد الاختبارات المناسبة للمتغيرات قيد البحث وتم العرض على مجموعة من الخبراء وعددهم (١٠) من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية ومتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس

ومجال رياضة الجمباز ولديهم خبرة لا تقل عن (١٠) عشر سنوات مرفق (١) على النحو التالي:-

- استمارة استطلاع رأي الخبراء في ابعاد البرنامج التعليمي المقترح. مرفق (٤-١)
 - استمارة حول تقييم مستوى الأداء المهارى لمهارات الجمباز قيد البحث. مرفق (٤-٢)
 - استمارة تحديد المتغيرات البدنية المرتبطة بمهارات الجمباز قيد البحث . مرفق (٤-٣)
 - استمارة تحديد الاختبارات البدنية المناسبة لمهارات الجمباز قيد البحث . مرفق (٤-٤)
- ٣- الاختبارات المستخدمة في البحث مرفق (٥) :

- اختبارات القدرة : الوثب العمودي من الثبات
- اختبار المرونة : ثنى الجزع من الوقوف لقياس مرونة الجزع والفخذ وتقاس بالسهم .
- اختبار الرشاقة : الجري المكوكي ٥ × ١٠ م لقياس مقدرة الفرد على التحكم في تغيير اتجاهه وتقاس بالزمن لأقرب ثانية .
- اختبار التوافق : الدوائر الرقمية
- اختبار التوازن الثابت : الوقوف على قدم واحدة .
- اختبار الذكاء المصور " احمد ذكى صالح" مرفق (٣)

٤- تقييم مستوي الأداء المهارى لجهاز عارضة التوازن للمهارات قيد البحث في الجمباز:

تم تقييم مستوي أداء بعض المهارات على جهاز عارضة التوازن (قيد البحث) بواسطة لجنة مكونة من (٣) أعضاء من هيئة التدريس بقسم التمرينات والجمباز والتي لا تقل خبرتهم عن (١٠) سنوات . مرفق (١) حيث تحسب الدرجة من (١٠) درجات لكل مهارة من المهارات علي أن يتم جمع الدرجات الثلاثة وقسمة الناتج على (٣) لحساب درجة الطالبة لكل مهارة من المهارات قيد البحث والمهارات المقررة هي الوقوف على اليدين دحرجة امامية ، دحرجة خلفية على الكتف(باك شولدر)، عجلة جانبية ، دحرجة أمامية طائرة .

٥- الاختبار النفسي مقياس (الرضا الحركي) ترجمة حسن علاوى . مرفق(٧)

المعاملات العلمية المستخدمة في المتغيرات المختارة.

الصدق : استخدمت الباحثة صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية (الربيعين الأدنى والأعلى) في المتغيرات البدنية ومستوى الأداء المهارى ومستوى الرضا الحركي قيد البحث وإيجاد الفروق بين الربيعين .

جدول (٣) دلالة الفروق بين الربيعين الأدنى والأعلى في المتغيرات البدنية ومستوى الأداء المهاري والرضا الحركي قيد البحث ن = ١٦

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	الربيع الأعلى		الربيع الأدنى		وحدة القياس	الاختبارات	
		ع+	/س	ع+	/س			
دال	٣.٥٤	٠.٤٥	٣١.٥٢	٠.٥٤	٢٣.١٥	سم	الوثب العمودي	عناصر اللياقة البدنية
دال	٣.١٢	٠.٦٥	٩.٥٤	٠.٢٦	٧.٥٠	سم	ثنى الجزع من الوقوف	
دال	٣.٨٧	٠.٤٧	١٥.٢٢	٠.٥٤	٢٢.١٥	ثانية	الجري المكوكي ٥ × ٥ م	
دال	٣.٦٢	٠.١١	٤.١٥	٠.٤٢	٥.١٠	ثانية	الدوائر الرقمية	
دال	٣.٥٤	٠.٢٨	٢.٨٤	٠.٤٨	٢.١٥	ثانية	الوقوف على قدم واحدة	
دال	٣.٩٧	٠.٩٧	٤.٥٨	٠.٥٦	٣.١٠	درجة	الوقوف على اليدين دحرجة امامية	مستوى الأداء المهاري
دال	٣.٤٨	٠.٦٢	٤.٣٦	٠.٥٦	٣.١٢	درجة	دحرجة خلفية على الكتف	
دال	٣.٥٦	٠.١٥	٤.٨٥	٠.٤١	٣.١٨	درجة	عجلة جانبية	
دال	٣.٨٧	٠.٨٧	٤.٦٨	٠.٦٣	٣.٥٥	درجة	دحرجة أمامية طائرة	
دال	٣.٤٥	١.٨٨	١١٢.٨٧	٣.٨٧	٨٨.٩٨	درجة	الرضا الحركي	

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٢.٢٦٢

يتضح من جدول (٣) وجود فروق دالة إحصائية بين الربيعين الأدنى والأعلى في المتغيرات البدنية والمهارية ومستوى الرضا الحركي قيد البحث ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ ، مما يشير صدق الاختبارات قيد البحث الثبات :

استخدمت الباحثة بتطبيق طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه Test -re- Test على عينة بلغ قوامها (١٦) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية في المتغيرات البدنية ومستوى الأداء المهاري ومستوى الرضا الحركي قيد البحث ، تم التطبيق الأول في ١٣/١٠/٢٠١٣ م ، وتم إجراء التطبيق الثاني على نفس العينة وتحت نفس الشروط في ٢٠/١٠/٢٠١٣ م بفارق (٧) أيام من التطبيق الأول ، وتم استخدام معامل ارتباط بيرسون لإيجاد الارتباط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني لبيان ثبات الاختبارات والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (٤) دلالة الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في المتغيرات البدنية ومستوى الأداء المهاري والرضا الحركي قيد البحث ن = ١٦

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	التطبيق الاختبارات	
		ع+	/س	ع+	/س			
دال	٠.٩٨٧	٠.٤٧	٢٧.٥٠	٠.٨٧	٢٧.٣٣	سم	الوثب العمودي	عناصر اللياقة البدنية
دال	٠.٩٦٠	٠.٥٦	٨.٦٥	٠.٥٦	٨.٥٢	سم	ثنى الجزع من الوقوف	
دال	٠.٩٤١	٠.٥٤	١٨.٥٠	٠.٤٧	١٨.٦٨	ثانية	الجري المكوكي ٥ × ٥ م	
دال	٠.٩٦٠	٠.٨٥	٤.٥٥	٠.٤٦	٤.٦٢	ثانية	الدوائر الرقمية	
دال	٠.٩٥٠	٠.٩٨	٢.٥٣	٠.٦٥	٢.٤٩	ثانية	الوقوف على قدم واحدة	
دال	٠.٩١٠	٠.٥٢	٣.٨٥	٠.٥٢	٣.٨٤	درجة	الوقوف على اليدين بدرجة امامية	مستوى الأداء المهاري
دال	٠.٩٤٧	٠.٦٢	٣.٧٧	٠.١٤	٣.٧٤	درجة	درجة خلفية على الكتف	
دال	٠.٩٩٨	٠.٢٨	٤.١٥٠	٠.١٤	٤.٠١٥	درجة	عجلة جانبية	
دال	٠.٩٦٨	٠.٢٤	٤.١٢٥	٠.٦٩	٤.١١٥	درجة	درجة أمامية طائرة	
دال	٠.٩٧٨	٠.٢٩	١٠١.١٠	٠.٨٧	١٠٠.٩٢	درجة	الرضا الحركي	

قيمة معامل الارتباط عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٦٣٢

يوضح جدول (٤) وجود علاقة ارتباط بين التطبيقين (الأول والثاني) في المتغيرات البدنية ومستوى الأداء المهاري والرضا الحركي قيد البحث وقد تراوح ما بين (٠.٩١٠ إلى ٠.٩٩٨) مما يشير إلى ثبات الاختبارات قيد البحث .

البرنامج التعليمي المقترح

تم وضع البرنامج التعليمي الخاص بمهارات المقررة على جهاز عارضة التوازن في الجمباز والرضا الحركي قيد البحث وذلك بإتباع أسلوب التدريس المتباين وفي ضوء خصائص النمو لهذه المرحلة السنية وقد تم مراعاة ما يلي :

أ- هدف البرنامج :

يهدف البرنامج إلى تحسين مستوى الأداء المهاري في بعض مهارات جهاز عارضة التوازن في الجمباز والرضا الحركي لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا وذلك من خلال برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباين .

ب- أغراض البرنامج :

تتمثل أغراض البرنامج فيما يلي :

- أن تكتسب الطالبة مهارات (الوقوف على اليدين درجة أمامية- درجة خلفية على الكتفين- عجلة جانبية- درجة أمامية طائرة) في الجمباز .
 - أن تفهم الطالبة طبيعة الأداء الصحيح للمهارات قيد البحث .
 - أن تتعرف الطالبة على بعض أساليب التعليم في التربية الرياضية (أسلوب التدريس المتباين
 - أن تتعود الطالبة على الملاحظة .
 - أن تتعود الطالبة على التجريب .
 - أن تتعود الطالبة على الانتباه والإدراك .
 - أن تتعود الطالبة على التفكير العلمي المنظم .
- ج- أسس وضع البرنامج :**

- تمت مراجعة الأسس التالية عند وضع البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباين للطالبات قيد البحث باعتبار أن هذه الأسس تعتبر معايير للبرنامج التعليمي :
- مراعاة خصائص النمو للمرحلة السنية قيد البحث .
 - مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات قيد البحث .
 - مراعاة أن يناسب المهارات التي تدرس في المنهج الدراسي بالكلية .
 - تحدى محتويات البرنامج قدرات الطالبات بما يسمح باستثارة دافعيتهن لتحقيق العائد التربوي .
 - أن يتميز بالبساطة والتنوع .
 - مراعاة أن يحقق الشعور بالتشويق والسعادة .
 - مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب .
 - إتاحة فرصة الاشتراك والممارسة لكل طالبة في وقت واحد .
 - مراعاة إشباع حاجة الطالبة من الحركة والنشاط .
 - مراعاة توفير المكان والإمكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج .
 - مراعاة توفر عامل الأمن والسلامة .
 - أن يناسب محتواه أهداف البرنامج .
- د- محتويات البرنامج :**

- يتضمن البرنامج التعليمي تعلم بعض مهارات جهاز عارضة التوازن في الجمباز من خلال استخدام أسلوب التدريس المتباين والمتمثلة فيما يلي :
- ١- الوقوف على اليدين درجة أمامية.
 - ٢- درجة خلفية على الكتفين.
 - ٣- عجلة جانبية.

٤- الدرجة الأمامية طائفة.

٥- أسلوب التدريس المستخدم في تنفيذ البرنامج

تم استخدام أسلوب التدريس المتباين في تنفيذ البرنامج ، وبناء على القراءات النظرية والمراجع العلمية (٥) ، (٧) ، (١٥) ، (٢٠) ، (٢٨) قامت الباحثة بإعداد أوراق العمل المستخدمة في تعلم المهارات قيد البحث وهي عبارة عن ثلاث بطاقات معا لكل مهارة موضح بهم جميع التوضيحات والمهام الخاصة بأداء كل مهارة.

و- خطوات تنفيذ البرنامج:

اشتمل البرنامج المقترح على عدد (١٦) وحدة تعليمية بواقع (٢) وحدة تعليمية أسبوعيا وبناء على ذلك استغرق تنفيذ الوحدات التعليمية على (٨) أسابيع وزمن كل وحدة (١٢٠) دقيقة موزعة كالاتي:

- الأعمال الإدارية (٥) خمس دقائق .
- الإحماء العام (١٠) عشرة دقائق .
- الإحماء الخاص (١٠) عشرة دقائق .
- البرنامج المقترح (٦٠) ستون دقيقة .
- تدريبات للتقدم بالمهارة (٣٠) ثلاثون دقيقة .
- الختام (٥) خمس دقائق .

وقد روعي في تنفيذ البرنامج ما يلي :

- قبل بداية تنفيذ البرنامج قامت الباحثة بعرض أوراق العمل الخاصة بالجزء التعليمي للمهارة على الطالبات وشرح المهارة المدونة بها كما هي مدونة بوصف العمل وبعد الانتهاء من ذلك استفسرت الباحثة من الطالبات عن الشيء الغامض أو الغير مفهوم والذي يحتاج إلى توضيح أو شرح .

- بعد التأكد من أن كل شيء واضح قامت بتوزيع أوراق العمل على الطالبات عينة البحث لتكون دليلا واضحا لكيفية أداء المهارة .

- توجيه الطالبات بالمبادرة في العمل وإثارتهم من وقت لآخر .
- التحرك بين الطالبات وتقديم المساعدات إلي أن يصلوا للأداء الصحيح .
- تشجيع الطالبات من وقت لآخر ومدح الأداء الجيد .
- تم التدريس للمجموعتين التجريبية والضابطة بواسطة الباحثة .
- الالتزام بزمن الخطة المحددة لمحاضرات جهاز عارضة التوازن بكلية التربية الرياضية بالمنيا ومراعاة نظام المحاضرات .

- تم إتباع الطريقة التقليدية (المتبعة) مع المجموعة الضابطة والتي تتمثل في الشرح وإعطاء النموذج والتطبيق .

الدراسات الاستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية بوحدة البرنامج في الفترة من الاثنين ٢١/١٠/٢٠١٣م إلى الخميس الموافق ٢٤/١٠/٢٠١٣م علي عينة قوامها (١٦) طالبة مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية وكان الهدف منها ما يلي :

- عرض أوراق العمل علي الطالبات ومناقشتهم في محتوى الأوراق ومعرفة مدى تفهمهم لأجزاء المهارات الموجودة بها واستيعابهم لها .

- تجربة هذه البطاقات للحصول علي عدد التكرارات المناسبة لتعلم كل مهارة .

- معرفة مدى مناسبة البرنامج لقدرات الطالبات واختيار صلاحية المكان المستخدم لتنفيذ البرنامج .

- تجربة الاختبارات البدنية لمعرفة مدى تفهم الطلبة لهذه الاختبارات .

- تدريب المساعدين على تطبيق القياسات وتسجيل النتائج .

- التعرف على المشاكل التي تقابل عملية التنفيذ .

- إيجاد الصدق والثبات للاختبارات المستخدمة في البحث .

- تجربة الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث للتأكد من صلاحيتها .

وقد توصلت الباحثة من خلال الدراسة الاستطلاعية إلي :

- محتوى أوراق العمل واضح مفهوم وتبين الاستيعاب الكامل لهذه المهارات .

- استطاعت الباحثة الحصول علي عدد التكرارات المناسبة لتعلم كل مهارة علي حدي .

- استيعاب المساعدين للعمل الموكل إليهم وتوفر الدقة لديهم عند تسجيل البيانات .

- إيجاد الصدق والثبات للاختبارات المستخدمة في البحث .

خطوات تطبيق البحث

القياس القبلي :

تم تنفيذ القياس القبلي علي مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وذلك في الفترة من الأحد الموافق ٢٧/١٠/٢٠١٣م إلى الأربعاء الموافق ٣٠/١٠/٢٠١٣م، على النحو التالي:-

- قياس مستوى الطول والوزن ومستوى الذكاء وذلك يوم الأحد الموافق ٢٧/١٠/٢٠١٣م.

- قياس مستوى القدرات البدنية وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٨/١٠/٢٠١٣م.

- قياس مستوى الأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/١٠/٢٠١٣م.

- قياس مستوى الرضا الحركي وذلك يوم الأربعاء الموافق ٣٠/١٠/٢٠١٣م.

التجربة الأساسية :

تم تطبيق البرنامج التعليمي لمهارات جهاز عارضة التوازن قيد البحث بإتباع أسلوب التدريس المتباين علي المجموعة التجريبية عقب القياس القبلي وقد استغرق تطبيق البرنامج (٨) ثمانية أسابيع وذلك في الفترة من الأحد الموافق ٢٠١٣/١١/٣م إلى الخميس الموافق ٢٠١٣/١٢/٢٦م.

القياس البعدي :

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج تم إجراء القياس البعدي لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة وذلك في الفترة من الأحد الموافق ٢٠١٣/١٢/٢٩م إلى الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٢/٣١م، وقد قامت الباحثة بوضع الدرجات في الاستمارة المعدة لذلك لتقييم مستوى أداء الطالبات للمهارات في الجمباز والرضا الحركي .

الأسلوب الإحصائي المستخدم :

استخدمت الباحثة المعالجات الإحصائية التالية :

المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري - اختبار (ت) لدلالة الفروق بين المتوسطات - معامل الارتباط - معدل التغير " نسبة التحسن " وقد ارتضت الباحثة مستوي الدلالة (٠.٠٥) للتأكد من معنوية النتائج الإحصائية .

عرض ومناقشة النتائج

أولاً: عرض النتائج

جدول (٥) دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء المهاري والرضا الحركي في الجمباز لدى

طالبات مجموعة البحث التجريبية ن = ١٥

المتغير	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفروق بين القياسين	نسبة التحسن	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
		ع	م	ع	م				
وقوف على اليدين درجة أمامية	درجة	٣.٨٤	٠.٥١	٦.٥٥	٠.٥٢	٢.٧١	%٧٠.٥٧	٤.٨٥	دال
درجة خلفية على الكتف	درجة	٣.٦١	٠.٥٩	٦.٨٧	٠.١٥	٣.٢٦	%٩٠.٣٠	٤.٦٢	دال
عجلة جانبية	درجة	٣.٤٤	٠.٥٤	٦.١٥	٠.٨٥	٢.٧١	%٧٨.٧٧	٤.٥٢	دال
درجة أمامية طائرة	درجة	٤.١٠	٠.٥٧	٧.٨٠	٠.٤٥	٣.٧٠	%٩٠.٢٤	٤.٩٨	دال
الرضا الحركي	درجة	١٠.١٠	٠.٥٦	١٢٨.٢	٣.١٥	٢٧.٠٥	%٢٦.٧٤	٤.١٠	دال

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) = ١.٧٢٥

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياس القبلي والبعدي لدى طالبات مجموعة البحث التجريبية في تعلم مهارات الجمباز والرضا الحركي ولصالح القياس البعدي حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة من (٤.١٠ إلى ٤.٩٨) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥).

جدول (٦) دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء المهارى والرضا الحركي في الجمباز لدى طالبات مجموعة البحث الضابطة ن = ١٥

المتغير	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفروق بين القياسين	نسبة التحسن	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
		ع	م	ع	م				
وقوف على اليدين درجة أمامية	درجة	٠.٢١	٣.٨٥	٠.١٥	٥.٨٠	١.٩٥	%٥٠.٦٤	٢.٨٧	دال
درجة خلفية على الكتف	درجة	٠.٨٧	٣.٦٥	٠.٥٢	٥.٧٩	٢.١٤	%٥٨.٦٣	٢.٦٥	دال
عجلة جانبية	درجة	٠.٢١	٣.٤٥	٠.١٢	٥.٨٤	٢.٣٩	%٦٩.٢٧	٢.٧٤	دال
درجة أمامية طائرة	درجة	٠.٢٨	٤.١٥	٠.٥٩	٦.٨٧	٢.٧٢	%٦٥.٥٤	٢.٦٣	دال
الرضا الحركي	درجة	٠.٩٦	١٠٢.١١	٢.٨٨	١١٠.٢٠	٨.٠٩	%٧.٩٢٢	٢.١٠	دال

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) = ١.٧٢٥

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياس القبلي والبعدي لدى طالبات مجموعة البحث الضابطة في تعلم مهارات الجمباز والرضا الحركي ولصالح القياس البعدي حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة من (٢.١٠ إلى ٢.٨٧) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥).

جدول (٧) دلالة الفروق بين القياسين البعديين لدى طالبات الجمباز في مستوى الأداء المهارى والرضا الحركي لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة ن = ١ ن = ٢ = ١٥

المتغير	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)	مستوى الدلالة
		ع	م	ع	م		
وقوف على اليدين درجة أمامية	درجة	٠.٥٢	٦.٥٥	٠.١٥	٥.٨٠	٣.٨٧	دال
درجة خلفية على الكتف	درجة	٠.١٥	٦.٨٧	٠.٥٢	٥.٧٩	٣.٥٤	دال
عجلة جانبية	درجة	٠.٨٥	٦.١٥	٠.١٢	٥.٨٤	٣.١٥	دال
درجة أمامية طائرة	درجة	٠.٤٥	٧.٨٠	٠.٥٩	٦.٨٧	٣.٨٧	دال
الرضا الحركي	درجة	٣.١٥	١٢٨.٢٠	٢.٨٨	١١٠.٢٠	٣.٨٨	دال

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) = ١.٦٤٨

يتضح من جدول رقم (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهارى والرضا الحركي في الجمباز ولصالح مجموعة البحث التجريبية.

ثانياً: مناقشة النتائج

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياس القبلي والبعدي لدى طالبات مجموعة البحث التجريبية في تعلم مهارات الجمباز والرضا الحركي ولصالح القياس البعدي حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة من (٤.١٠ إلى ٤.٩٨) وهى اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) وترجع الباحثة التحسن إلى استخدام البرنامج المقترح بالتدريس المتباين.

كما تعزو الباحثة هذه النتيجة إلي أن أسلوب التدريس المتباين يعمل علي إتاحة فرصة أكبر للمتعم للممارسة الفعلية في الأداء وإضافة زيادة في زمن الأداء الفعلي للممارسة مقارنة بزمن الأداء الفعلي المتاح في الطريقة التقليدية (المتبعة) ، ويتفق ذلك مع ما توصل إليه كل من ، أسامة رمضان رشاد (٢٠١٣) (٧) ، أشرف عبد القادر ، محمد محمود (٢٠٠٢م) (٨) ، سارة محمد مرسل (٢٠١٣م) (١٥) والتي أشارت إلي أن استخدام أسلوب التدريس المتباين و التطبيق الذاتي الموجه وأسلوب التعلم الذاتي متعدد المستويات وأسلوب التطبيق بتوجيه الأقران لهم فاعلية وتأثير في تنمية المهارات الحركية في درس التربية الرياضية.

وترى الباحثة أن هذه النتائج قد ترجع إلى التأثير الإيجابي للأسلوب المتباين حيث راعت الباحثة عناصر الانطلاق وقابلية عينة البحث للتعلم الحركي والرغبة في التعلم مع مراعاة الانسيابية والاستمرارية مما ساهم بقدر كبير في تحقيق أهداف البحث ، حيث يؤكد احمد حسين اللقانى (١٩٩٦م) أن البرامج التعليمية تساعد في اكتساب القدرة على إدارة الأجسام في المواقف الحركية بكفاءة ، وذلك بطريقة فعالة ومؤثرة خلال التكيف المستمر للمواقف الجديدة (٣ : ٢٢١) كما تتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة "أشرف عبد القادر" (٢٠٠٢م) (٩) والتي أظهرت أن البرنامج التعليمي له تأثير إيجابي على بعض المهارات الأساسية.

ويشير محمد حسن علاوى (١٩٩٨) (٢٥) أن الرضا الحركي يعنى رضا الفرد عن حركاته وصفاته، فأسلوب التدريب المكثف والتدريب الموزع كان له تأثير على الرضا الحركي نتيجة لتصحيح الأخطاء ومتابعة الطالبة لتكرار الأداء للوصول إلى الآلية، فالأداء الأمثل يولد لديها الرضا الحركي للوصول إلى الإبداع.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الأول والذي ينص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة في مستوى تعلم بعض المهارات في جمباز الحركات الأرضية ومستوى الرضا الحركي لدى طالبات مجموعة البحث التجريبية.

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياس القبلي والبعدي لدى طالبات مجموعة البحث الضابطة في تعلم مهارات الجمباز والرضا الحركي ولصالح القياس البعدي حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة من (٢٠١٠ إلى ٢٠٨٧) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥).

وتعزو الباحثة هذه الفروق إلى أهمية وجود المعلم أثناء عملية التعليم ويرى " مروان عبد المجيد " (٢٠٠١م) (٢٩) أن درجة أداء اللاعبين للمهارة تتوقف على مقدرة المعلم علي الشرح الجيد الدقيق لفن أداء المهارة من حيث صحة الأوضاع لكل أجزاء الجسم خلال عملية التعليم كما تعزى الباحثة هذه الفروق إلي أن عملية التعلم ثم التدريب علي المهارات المتعلمة يعمل علي تقدم المتعلمين بصفة عامة.

وتري الباحثة أن التحسن الحادث للمجموعة الضابطة في التحسن المهاري الطفيف الذي أعطى دلالة إحصائية قد يرجع إلي إنتظام الطالبات في تطبيق الطريقة المتبعة (التقليدية) ، وهذا التقدم الذي يظهر في نتائج المجموعة الضابطة نتيجة منطقية ومقبولة ، فمن المفترض أن الأسلوب المتبع (التقليدي) أسلوب موجه يخضع لأسس علمية ، حيث أن الباحثة كانت تقوم بتدريب كلتا المجموعتين بدون تحيز وإتبع نفس الأسلوب في التدريب على المهارات الأساسية قيد الدراسة ما عدا الجزء الخاص بالتدريبات المقترحة بإستخدام الأسلوب المتباين.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثاني والذي ينص على توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة في مستوى تعلم بعض المهارات في جهاز عارضة التوازن ومستوى الرضا الحركي لدى طالبات مجموعة البحث الضابطة.

يتضح من جدول رقم (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعديّة لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري والرضا الحركي في الجمباز ولصالح مجموعة البحث التجريبية.

وترجع الباحثة سبب تقدم أفراد المجموعة التجريبية في القياس البعدي إلي تعدد أساليب التدريس حيث ساعد ذلك علي إثارة اهتمام المتعلم وتحفزه علي بذل الجهد في التعلم وعدم شعوره بالملل ، وكذلك ربما يرجع هذا التقدم إلي أن هذا الأسلوب يعتبر إعدادا عمليا وعقليا للمتعلم حيث يساعد هذا في خلق الكثير من القدرات العقلية كالنقد والتحليل والمقارنة لدي المتعلم بالإضافة إلي استخدام أوراق العمل والمعايير الخاصة بكل مهارة وبما تحتويه من مادة تعليمية وشرح وافي

للمهارات أتاحت للطالبة المشاركة الإيجابية في المحاضرة كما أتاحت أيضا لها فرصة استغلال الحد الأقصى من الوقت المخصص للقدرة التعليمية ، كما تعزو الباحثة هذا التفوق أيضا إلي أن البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباين أتاح الفرصة للطالبة لتعلم وإتقان المهارات قيد البحث لما يتميز به هذا الأسلوب من تقسيم المهارة إلي خطوات صغيرة في ضوء التسلسل المنطقي لها بطريقة منظمة ومتابعة مما يساعد المتعلم علي تركيز الانتباه وتفهم كل جزء وتعلمه بسهولة ، ووجود تدريبات خاصة بكل مهارة علي حدي أدبي ذلك إلي رفع مستوي أداء المهارات قيد البحث لدي الطالبة ويتفق ذلك مع سارة مرسال (٢٠١٣م) (١٥)، سماء احمد صلاح (٢٠١٣م) (١٦) في فاعلية الأسلوب المتباين في تحسن عملية تعلم المهارات الرياضية.

وترجع الباحثة هذا التقدم إلي استخدام فاعلية الأسلوب المتباين وإيجابيته حيث يعتمد على عنصر التشويق والمنافسة بين الطالبات ، مما يسهم في تحفيز الطالبات وحثهن على تعلم كل ما هو جديد من المهارة والطريقة السليمة لأدائها وقوانينها ذلك للوصول إلى الهدف وتحقيق الهدف من البرنامج مما يساعد على بذل أقصى جهد لدى الطالبات ، كما يتسم بمراعاة الفروق الفردية ، ويساعد المتعلمين على التفكير المنطقي المنظم ، ويجعل المتعلم ينشط ويكتشف ويحصل ويمارس ، كما يعمل على تشويق المتعلمين لتعلم المزيد من المهارات الحركية ، وذلك يعمل على توفير مواقف تعليمية متنوعة ، وأيضا يجعل المتعلم يتعلم من خلال اعتماده على نفسه ، وكذلك تقديم المعلومات بصورة أفضل ، ويفيد في تصحيح الأخطاء ، كما يراعى هذا الأسلوب مستوى ونضج وخبرة المتعلمين ، ويساعده على التعاون بين المتعلمين ونشر الاحترام المتبادل .

وبذلك ترى الباحثة أنه قد تحقق الفرض الثالث للبحث والذي ينص علي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعدين لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى تعلم بعض المهارات في جهاز عارضة التوازن ومستوى الرضا الحركي ولصالح المجموعة التجريبية

الاستنتاجات

- البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباين له تاثير على مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات في جهاز عارضة التوازن .
- البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباين له تاثير على مستوى الرضا الحركي .
- البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباين له تاثير على مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات في جهاز عارضة التوازن ومستوى الرضا الحركي بشكل أفضل من البرنامج المتبع مع المجموعة الضابطة.

التوصيات

- ١- ضرورة عمل دورات تدريبية للقائمين بتدريس مادة الجمباز للإطلاع علي الأساليب الحديثة في عملية التعلم .
- ٢- يجب أن تهتم أقسام المناهج وطرق التدريس والألعاب بكليات التربية الرياضية بإدخال أسلوب التدريس المتباين ضمن أساليب التدريس بتلك الأقسام .
- ٣- تدريب طلاب شعبة التدريس بكليات التربية الرياضية علي كيفية تطبيق الدروس المعدة بأسلوب التدريس المتباين بجميع الأنشطة الرياضية .
- ٤- تطبيق أسلوب التدريس المتباين علي مراحل سنوية مختلفة .

المراجع

أولاً: المراجع العربية

- ١- إبراهيم بن عبد الله الحميدان : التدريس والتفكير ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٥م.
- ٢- أحمد الهادي يوسف: تكنولوجيا الحركة في الجمباز ، مطبعة التونى ، الإسكندرية ، ١٩٩٨م..
- ٣- أحمد حسين اللقانى : معجم المصطلحات التربوية المعرفية في مناهج وطرق التدريس ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٦م
- ٤- أحمد حسين اللقانى : الوسائل التعليمية والمنهج المدرس ، مؤسسة الخليج العربي، القاهرة ، ١٩٩٨م .
- ٥- احمد فؤاد الشاذلي : الأسس التطبيقية لتعليم وتدريب الجمباز، دار ذات السلاسل للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٦- اديل سعد شنودة وسامية فرغلى منصور: الجمباز الفنى مفاهيم -تطبيقات ، ملتقى الفكر ، الاسكندرية ، ١٩٩٩م.
- ٧- أسامة رمضان رشاد : تأثير استخدام بعض أشكال الأسلوب المتباين على مستوى أداء مجموعة إلهيان في رياضة الكاراتيه لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠١٣م.
- ٨- أشرف عبد القادر ، محمد محمود : تأثير استخدام الأسلوب المتباين عل تعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين ، مجلة جامعة المنوفية للتربية الرياضية ، العدد الثالث ، السنة الثانية ، يوليو ، ٢٠٠٢م.

- ٩- أشرف محمد عبد القادر :تأثير برنامج تعليمي على بعض المهارات الأساسية لتنس الطاولة لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الشرقية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٣م.
- ١٠- أكرم ذكى خطابية: الكرة الطائرة الحديثة، دار الفكر العربي للنشر، القاهرة، ١٩٩٦ م.
- ١١- أمين أنور الخولى: الجمباز التربوي، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ١٢- توفيق أحمد مرعي ، محمد محمود الحيلة : تفريد التعليم ، دار الفكر للنشر ، الأردن ، عمان ، ١٩٩٨ م
- ١٣- خالد فيصل الشيخون الاء عبد الله : دراسة الفروق في مستوى الرضا الحركي في مادة العاب الساحة والميدان بين كلية التربية الرياضية ، مجلد التربية الرياضية، المجلد الحادى عشر، العدد الثانى، ٢٠٠٢م.
- ١٤- رولا مقداد عبيد : أثر التعلم التعاوني على تطوير الرضا الحركي في بعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش لطلبة كلية التربية الرياضية، مجلة علوم التربية الرياضية العدد الرابع، المجلد الثالث، جامعة القادسية، ٢٠١٠م.
- ١٥- سارة محمد مرسل : تأثير برنامج تعليمي باستخدام الأسلوب المتباين على تحقيق المخرجات التعليمية في التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة، ٢٠١٣م.
- ١٦- سماء احمد صلاح الدين :تأثير برنامج تعليمي باستخدام الأسلوب المتباين المباشر على تعلم بعض المهارات الفنية في الكرة الطائرة. (ماجستير) المنصورة، ٢٠١٣م.
- ١٧- سوسن عبد المنعم محمد : الجمباز وطرق تدريسه ، الشركة القومية، القاهرة، ١٩٩٨م.
- ١٨- عدلى حسين بيومى: المجموعة الفنية فى الحركات الأرضية، دار الفكر العربى، القاهرة ١٩٩٤م.
- ١٩- عفاف محمد عبد الكريم : " التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضة " ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٩٤ م .
- ٢٠- فايزة محمد شبل رزق :تأثير برنامج مقترح باستخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى طالبات كلية التربية الرياضية بطنطا ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠١م.
- ٢١- محمد إبراهيم شحاته : دليل الجمباز الحديث، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٨م.

- ٢٢- محمد إبراهيم شحاتة: دليل الجباز الفني أنسات، المكتبة المصرية للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٧م.
- ٢٣- محمد إبراهيم شحاتة: دليل الجباز للجميع، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠١٠م.
- ٢٤- محمد إبراهيم شحاتة: دليل بطولات جبار الأكروبات، دار المعارف للنشر والتوزيع، ٢٠١٣م.
- ٢٥- محمد حسن علاوى (١٩٩٨): موسوعة "الاختبارات النفسية للرياضة، القاهرة مركز الكليات للنشر، ١٩٩٨م.
- ٢٦- محمد حسن علاوى : مدخل في علم النفس الرياضي، مركز الكتب للنشر ، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٢٧- محمد سعد زغلول ، هشام محمد عبد الحليم : تأثير استخدام أسلوب التدريس المتباين على تعلم بعض مهارات كرة اليد لطلبة شعبة التدريس لكلية تربية رياضية المنيا ، مؤتمر الاستثمار والتنمية البشرية فى الوطن العربى من منظور رياضى لكلية التربية الرياضية بالجزيرة ، جامعة حلوان ، نوفمبر، ٢٠٠٠م.
- ٢٨- محمد علي السيد : " الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم " ، القاهرة ، مكتبة المنار ، ١٩٩٨ م .
- ٢٩- مروان عبد الحميد ، محمد جاسم : إتجاهات حديثة فى طرق تدريس التربية الرياضية ، مؤسسة لوران للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١م.
- ٣٠- مصطفى محمد السايح: أدبيات البحث في تدريس التربية الرياضية، دار الوفا للطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠١٢م.
- ٣١- نبيل محمد محمد خطاب :تأثير استخدام الأسلوب المتباين على التحصيل المعرفى والإنجاز الرقمى فى مسابقة قذف القرص ، رسالة ماجستير ، غير منشورة كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة ، ٢٠٠٤م.
- ٣٢- وفاء محمد رضا أحمد : فاعلية إستخدام بعض أساليب التعليم على مستوى الأداء المهارى والمعرفى فى الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الثانوية ، رسالة دكتوراه ، بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة . جامعة حلوان، ٢٠٠٥م.

٣٣- هيثم عبد المجيد محمد: برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباين وأثره على مستوى أداء بعض مهارات سلاح الشيش لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا ، غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠١م.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

٣٤- Altun a , E. , Feyzioglu b , B. , Demircag , B. , Ates , A. , Cobanoglu , I. : *Preservice computer teachers' views on developing chemistry software based on constructivist VE model , Procedia Social and Behavioral Sciences* , ٢٠١٠

٣٥- Schilling & Mary Lou. E : *The effect of three styles of teaching on university students sports performance*, ٢٠٠٨