

## دراسة تحليلية للأداءات الخطئية والمهارية والخطوات الايجابية للملاكمين في بطولة العالم للملاكمة للرجال الدوحة ٢٠١٥

د/ محمود عبده خليفه

### مقدمة ومشكلة البحث

يعتمد وصول اللاعب للبطولات العالمية علي ما يمتلكه من مهارات وخطط واستعدادات وقدرات مختلفة تشكل مزيجاً يساعد اللاعب ويمكنه من المنافسة خلال أدوار البطولة والفوز بالمباريات للوصول من الأدوار التمهيديّة الي المباراة النهائية لتحقيق أحد الانتصارات التي تسجل بأسمه وأسم دولته التي يمثلها.

وتعتبر بطولة العالم للملاكمة للرجال بالدوحة ٢٠١٥ أول بطولة عالمية تنظمها دولة عربية في تاريخ الاتحاد الدولي للملاكمة (Aiba) وتابعها الكثير من المهتمين برياضة الملاكمة علي مستوي العالم وفي الدول العربية ودول الخليج العربي بشكل خاص.

كما اعتبرت هذه البطولة أحد الطرق لتأهيل عدد من اللاعبين في كل وزن من اوزان اللعب بالدورة الاولمبية القادمة ٢٠١٦ ريو دي جانيرو لذا فقد اهتمت اللجان المنظمة للبطولة بوضع مجموعة من الضوابط لاشتراك الملاكمين من جميع دول العالم حسب عدد محدد لكل قارة من قارات العالم للتأكيد علي توزيع المشاركة في الدورة الاولمبية للجميع .

وحيث يعمل الاتحاد الدولي للملاكمة Aiba من خلال خطط وبرامج متعددة علي الارتقاء بمستوي اللاعبين المشاركين بالبطولات العالمية لضمان ظهور الملاكمة بمستوي فني عالي من الأداءات المهارية والخطئية ، مما يبرهن علي التطور المستمر لمجموعة القوانين واسلوب ادارة الملاكمة وبما يتناسب مع المعايير الاولمبية التي تهتم بالتقييم المستمر لمختلفة الرياضات والالعاب المشاركة بالدورات الأولمبية .

ورياضة الملاكمة واحدة من الرياضات التي تتميز بالتغير السريع والمفاجئ والمتنوع خلال جولات المباراة ما بين مهارات هجومية ودفاعية وهجوم مضاد من مسافات اللكم المختلفة ( الطويلة ، والمتوسطة ، القصيرة ) مما يتطلب من الملاكم سرعة اتخاذ القرار الصحيح طبقا لموقفه علي الحلقة في كل لحظة من لحظات المباراة ، وحسن التصرف في جميع مواقف المباراة ، واختيار انسب الحلول البديلة للتصرف في مختلف الموقف سواء كان ذلك في منتصف الحلقة او في أحد الاركان للحصول علي أفضل النتائج . (٧ : ١٥١)

وقد كان للتغيير الذي حدث في طريقة التحكيم لمباريات الملاكمة ضمن مجموعة تعديلات في القانون عام ٢٠١٣م اثر كبير في اسلوب اللعب للملاكمين خلال جولات المباراة حيث اعتمد الاسلوب الجديد للتحكيم والذي يسمى بقانون العشر نقاط اجباريه للفائز خلال الجولة الواحدة من المباراة ( Ten Point Must –System ) واللاعب المهزوم درجات اقل

<sup>١٠</sup> أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات المنازلات والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية للبنين والبنات - جامعة بورسعيد

من ٩ حتى ٦ درجات حسب المستوى الذي يرضيه القاضي لمستوي اللاعب المنافس خلال الجولة، حيث يعتمد القاضي في حكمه علي عدة معايير اساسية وهي :

- ١- عدد اللكمات الجيدة والسليمة في المنطقة المستهدفة.
- ٢- سيطرة اللاعب علي المباراة .
- ٣- القدرة التنافسية للاعب.
- ٤- التفوق الفني والخططي .
- ٥- التعدي علي القواعد .

( ١٩ : ٨٤٩ )

ويعتبر التغيير الذي تم في طريقة تعامل الحكام والقضاة في تقييم مستوي اللاعبين أثناء جولات المباراة الثلاث والتحول الكبير من احتساب النقطة لحظة تسديد اللاعب للكمات بحيث تحتسب اللكمات التي يتفق عليها ثلاث قضاة علي الاقل من الخمس قضاة في نفس الثانية لإداء اللكمة بحيث كانت النتيجة النهائية هي تجميع كل النقاط المسددة لكل لاعب خلال المباراة كلها ، وبين الطريقة الجديدة في ان كل جولة منفصلة عن الأخرى في النقاط التي يتم احتسابها بحيث اصبحت الجولة كأنها مباراة كاملة يحتسبها القاضي في الخمسة عشر ثانية ( ١٥ ث ) الاولي من الدقيقة الراحة بين الجولات .

ونتيجة للتغيير الذي تم في طريقة واسلوب التحكيم لمباريات الملاكمة بعد قانون عام ٢٠١٣م فقد لاحظ الباحث في العديد من البطولات تغييراً في الأداءات المهارية والتحركات للملاكم الأعسر والملاكم الأيمن ( الوقفة العادية ) وأن هناك عددا من الملاكمين دائمي التغيير في شكل وطريقة وقفة الاستعداد وكذا ظهر طرق واداءات متنوعة يقوم به الملاكمان وتنفذ العديد من النواحي الخطئية للسيطرة علي المنافس خلال زمن الجولة ( ٣ دقائق ) بحيث يفوز بتقييم القضاة لصالحه تبعاً للمعايير الخمسة السابقة .

وحيث ان الباحث متخصص في تدريس رياضة الملاكمة بكلية التربية الرياضية ولاعب سابق فقد لاحظ اختلاف كبير في طريقة اللعب واختلاف في المهارات والخطط والتحركات المختلفة لكل من الملاكم الفائز والمهزوم اثناء الجولات الثلاث للمباراة وهذه الاختلافات واضحة وظاهرة من خلال متابعة الاداءات المختلفة في العديد من البطولات الدولية ولذا فقد تولدت لدي الباحث فكرة القيام بتلك الدراسة لتحليل الأداءات الخطئية والمهارية والخطوات الايجابية للملاكمين في بطولة العالم للملاكمة للرجال الدوحة ٢٠١٥م للوقوف علي أهم الاختلافات والفروق بين الملاكمين ( الفائزين والمهزومين ) في مختلف النواحي المهارية والخطئية والتحركات الايجابية خلال جولات المباراة، كذلك القيام بالمقارنة بين الاعبين الفائزين بالجولات والمباريات في طريقة واسلوب وقفة الاستعداد التي ظهرت بأشكال مختلفة خلال مباريات أدوار اللعب ببطولة العالم بالدوحة ٢٠١٥م .

وقد تقدم نتائج الدراسة الحالية معلومات هامة لكل من المدرب الرياضي واللاعب وكذلك المهتمين بتحليل الأداءات الفنية والخطئية واشكالها المختلفة من المراسلين والمعلقين الرياضيين وجميع المشتغلين في مجال التدريس وتدريب الملاكمة والبحث العلمي لزيادة الاهتمام بدراستها

ووضعها ضمن البرامج التدريبية المختلفة لإعداد الملاكمين للبطولات العالمية والدورات الاولمبية. بتدريب الأداءات الفنية والاساليب الخططية المميزة للملاكمين

#### أهداف البحث : يهدف البحث الي

- ١- دراسة الاداءات الخططية والمهارية والتحركات الإيجابية المميزة للاعبين الفائزين في بطولة العالم بالدوحة ٢٠١٥م.
- ٢- دراسة الفروق بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في مختلف الاداءات الخططية والمهارية والتحركات الإيجابية في مباريات بطولة العالم بالدوحة ٢٠١٥م.
- ٣- دراسة الفروق بين لاعبي (وقفة الاستعداد اليميني ، ولاعبي وقفة الاستعداد اليسرى ، واللاعبين دائمي التغيير في وقفة الاستعداد ) في كل من الاداءات الخططية والمهارية والتحركات الإيجابية للاعبين الفائزين ببطولة العالم بالدوحة ٢٠١٥م.
- ٤- دراسة الفروق بين لاعبي (وقفة الاستعداد الانجليزية ، ولاعبي وقفة الاستعداد الفرنسية ، ولاعبي وقفة الاستعداد المختلطة ) في كل من الاداءات الخططية والمهارية والتحركات الايجابية للاعبين الفائزين ببطولة العالم بالدوحة ٢٠١٥م.

#### فروض البحث

- ١- الفروق بين اللاعبين الفائزين والمهزومين دالة احصائيا في الاداءات الخططية والمهارية والتحركات الإيجابية لصالح اللاعبين الفائزين عند مستوي دلالة ٠,٠٥.
- ٢- الفروق بين لاعبي ( وقفة الاستعداد اليميني ، وقفة الاستعداد اليسرى ، ودائمي التغيير في وقفة الاستعداد )الفائزين بمباريات بطولة العالم للكبار بالدوحة ٢٠١٥م في الاداءات الخططية والمهارية والتحركات الايجابية دالة احصائيا ولصالح لاعبي وقفة الاستعداد اليسرى .
- ٣- النسبة المئوية للاعبي وقفة الاستعداد اليسرى اعلي من النسبة المئوية للاعبي وقفة الاستعداد اليميني واللاعبين دائمي التغيير في وقفة الاستعداد.
- ٤- الفروق بين لاعبي (وقفة الاستعداد الانجليزية، وقفة الاستعداد الفرنسية، وقفة الاستعداد المختلطة ) الفائزين بمباريات بطولة العالم للكبار بالدوحة ٢٠١٥م في الاداءات الخططية والمهارية والتحركات الايجابية دالة احصائيا ولصالح لاعبي وقفة الاستعداد المختلطة .
- ٥- النسبة المئوية للاعبي وقفة الاستعداد المختلطة أعلى من النسبة المئوية للاعبي وقفة الاستعداد الانجليزية والفرنسية .

#### الدراسات المرتبطة :

- ١- دراسة عاطف مغاوري شعلان وعادل صبري عبد الحميد (٢٠٠٣م) (١٠) هدفت إلي التعرف على امكانية أداء تحركات القدمين الإيجابية للملاكمين أصحاب الأوزان الخفيفة والمتوسطة، وكذلك التعرف على إمكانية أداء المهارات الخداعية للملاكمين أصحاب الأوزان الخفيفة والمتوسطة لملاكمي الدورة العربية للشباب ٢٠٠٠م ، وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي، مع تصميم استمارة لتحليل المهارات قيد الدراسة، وقد بلغت عينة الدراسة

(٢٩) مباراة لعدد (٢٨) ملاكم المشاركين في الأوزان الخفيفة والمتوسطة لبطولة العرب بالقاهرة ٢٠٠٠م، وكانت أهم النتائج التي تم التوصل إليها هي تفوق الملاكمين الفائزين في تحركات القدمين الإيجابية والمهارات الخداعية، كما تفوق ملاكمي الأوزان (٤٨، ٥٧، ٦٣، ٥، ٧٥) في مهارات تحركات القدمين الإيجابية، كما تفوق لاعبي أوزان (٤٨، ٥١، ٦٠، ٦٣، ٥) في أداء المهارات والحركات الخداعية، تميز الملاكمين الفائزين بالسرعة والتنوع والمفاجأة في تحركات القدمين الإيجابية والمهارات الخداعية، وقد أوصى الباحثان بضرورة تعليم مهارات التحرك بالقدمين في جميع الاتجاهات وتعليم المهارات الخداعية، وإجراء دراسات تحليلية أخرى على المهارات التي يتوقف على احراز البطولات.

٢- أجري حسن فؤاد عطية (٢٠٠٦م) : (٦) دراسة استهدفت التعرف على أكثر الاداءات مهارية تأثيراً في نتائج مباريات الملاكمين في الدورة الأولمبية ٢٠٠٤م ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي في دراسة لرصد وتحليل الاداءات لعدد ١٢٠ مباراة من إجمالي مباريات الدورة (٢٧٣ مباراة) وقام الباحث بتصميم استمارة تحليل المهارات المختلفة التي يتم تأديتها في المنافسة وتوصلت نتائج الدراسة الي ان اللاعبين الفائزون اكثر استخداما للكلمات الطويلة سواء موجهه للرأس او للجذع ، كما كانت للكلمات الجانبية دور في الفوز بعد اللكمات المستقيمه ، وتوصلت الدراسة للدور الكبير في اللكمات ومجموعات اللكم الهجومى المضاد في تحقيق الفوز للاعبين بالدورة الأولمبية ٢٠٠٤م.

٣- أجري احمد سعيد خضر (٢٠٠٦م) (١) دراسة استهدفت التعرف على أماكن الحلقة المختلفة في الملاكمة بالدورة الأولمبية أثينا ٢٠٠٤م، واشتملت عينة البحث علي (٤٠) مباراة من مباريات البطولة ، مستخدماً المنهج الوصفي ، و كانت أهم النتائج أن ترتيب أماكن الحلقة من حيث الاستخدام في الجولات الأربعة كالتالي ( وسط الحلقة - حبال الحلقة - ركن الحلقة )

٤- أجري ضياء الدين محمد العزب، محمود حسن حسين (٢٠٠٥م) (٩) دراسة استهدفت التعرف علي عدد الملاكمين المشاركين لمدارس اللكم ونتائج مدارس اللكم في الدورات الأولمبية (أطلنطا ١٩٩٦م - سيدني ٢٠٠٠م - أثينا ٢٠٠٤م) ، وبلغت عينة البحث (٥٢٥) مباراة، عبارة عن ١٨٠ مباراة بالدورة الأولمبية بأطلنطا، و ١٨٠ مباراة بالدورة الأولمبية سيدني، و ١٦٥ مباراة بالدورة الأولمبية بأثينا ابتداءً من دور ال ١٦، مستخدماً المنهج الوصفي، وأهم النتائج قد حقق ملاكمي المدرسة الكويتية المركز الأول بالنسبة لمباريات الفوز، وأيضاً تفوقهم وثبات أسلوبهم في الدورات الثلاثة عن باقي مدارس اللكم المشاركة.

٥- أجري احمد سعيد خضر (٢٠٠٧م) (٢) دراسة استهدفت التعرف على تكتيكات وتكتيكات الملاكمة الحديثة بالدورة الأولمبية أثينا ٢٠٠٤م ، واشتملت عينة البحث علي (٣٠) مباراة من مباريات البطولة مستخدماً المنهج الوصفي و كانت أهم النتائج وجود

فروق للملاكمين الفائزين في أساليب الهجوم والدفاع وتغير وقفة الاستعداد من الأيسر إلى الأيمن والعكس .

٦- أجري ياسر محمد الوراقى (٢٠٠٧م) (١٥) دراسة استهدفت التعرف على الهجوم من الحركة بالدورة الأولمبية أثينا ٢٠٠٤ م، واشتملت عينة البحث علي (٧٧) مباراة من مباريات البطولة، مستخدماً المنهج الوصفي، و كانت أهم النتائج تحديد أسلوب الهجوم من الحركة الأكثر استخداماً وأن اللكمات الفردية من الحركة هي الأكثر استخداماً تليها اللكمات الهجومية الزوجية تليها مجموعات اللكم .

٧- اجري محمود عبده خليفه ، وعصمت ابراهيم العفيفي (٢٠٠٨م) (١٣) دراسة هدفت إلي تحديد الأداءات الهجومية والدفاعية الأكثر استخداماً للاعبين وقفة الاستعداد الإنجليزية E ووقفة الاستعداد الفرنسية F وتحديد عدد ونسبة المباريات التي فازت في كل من وفتتي الاستعداد، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي بتحليل عدد (١٢٠) مباراة بدورة الألعاب الأولمبية ٢٠٠٤م لوجود فرق واضح بين اللاعبين في وقفة الاستعداد واتجاه القبضة، وقد تم تصميم استمارة لتحليل الأداءات الهجومية والدفاعية وأهم نتائج الدراسة عدم وجود فروق دالة احصائياً في مجموع النقاط التي حصل عليها اللاعبين في كل من وقفة الاستعداد F , E وتفوق لاعبي وقفة الاستعداد F في الأداءات الدفاعية بالذراعين، بينما تفوق لاعبي وقفة الاستعداد E في الأداءات الدفاعية بالجذع والقدمين، وتفوق لاعبي F في مجموعة اللكمات، وتفوق لاعبي E في اللكمات الفردية والزوجية في الأداءات الهجومية.

٨ - أجرى أيمن رشاد حافظ ( ٢٠٠٩ م ) (٥) دراسة استهدفت أساليب الخداع في الملاكمة بالدورتين الأولمبيتين سيدنى ٢٠٠٠م وأثينا ٢٠٠٤م واشتملت عينة الدراسة على عدد (٥٦) مباراة بواقع (٢٨) مباراة بسيدنى ٢٠٠٠م عدد (٢٨) مباراة بأثينا ٢٠٠٤م. مستخدماً المنهج الوصفي وكانت أهم النتائج أن الخداع البسيط والمركب يعتبر من الأساسيات في تحقق الملاكمين الفوز في المباريات، وهي جزء رئيسي في خطتهم الموضوعة للمنافسة. والملاكم الفائز يستخدم الخداع البسيط أكثر من الخداع المركب. وأكثر أساليب الخداع البسيط استخداماً للملاكم الفائز هو الخداع بالرجلين يليه بالذراعين ثم الجذع.

٩- أجري اشرف محمد عبد الرحمن سمك (٢٠١٢م) (٣) دراسة للتعرف علي استراتيجيات المنافسة وعلاقتها بمستوي الانجاز لملاكمي دورة الالعاب الاولمبية بكين ٢٠٠٨م، واشتملت عينة الدراسة علي (٤٤) مباراة من (٢٧٢)مباراة وهي مباريات الفائزين بالميدالية الذهبية، حيث تم تصميم استمارة لتجميع استراتيجيات المنافسة وطرق اللعب المختلفة وتوصلت الدراسة الي تحديد استراتيجيات وطرق اللعب للأداء المميز لملاكمي الاوزان الخفيفة والمتوسطة والثقيلة في جميع أدوار اللعب، كما توصلت الي تحديد أفضل طرق اللعب بالنسبة للاعبين الانجاز لكل استراتيجية يتبعها اللاعب في المنافسة، كما تم تحديد استراتيجية اللعب وسط الحلقة كأكثر استراتيجية تم استخدامها تليها اللعب علي الحبال ثم تليها اللعب في الاركان، وتوصلت الي كثرة استخدام ملاكمي الانجاز للكمات الطويلة

وخاصة المستقيمة اليسرى لضبط مسافة اللكم وفتح الثغرات وتشتيت انتباه المنافس حتي يتمكن اللاعب من الهجوم وتسجيل النقاط، وتوصلت الي ارتفاع مستوي الاداء الخططي لملاكمي الانجاز نتيجة ارتفاع المستوي الفني والمهارى والبدني .

١٠- دراسة ياسر محمد الوراقى ٢٠١٤م (١٦) هدفت الي التعرف على الأساليب الخططية واستراتيجيات الحلقة الفعالة لكل أسلوب بالدورة الأولمبية بكين ٢٠٠٨م، واشتملت العينة علي ٣٣ مباراة، وقام الباحث بتصميم استمارة تحليل للمباريات و تضمنت الأساليب الخططية واستراتيجيات الحلقة، وتوصلت الدراسة الي تنوع الاداء داخل اساليب اللعب والهجوم من الثبات ومن الحركة بعد أداء مهارة خداعية، واسلوب الهجوم المضاد الجوابي من الثبات أو من الحركة بعد أداء مهارة خداعية، وتم تحديد اهم استراتيجيات الحلقة وطريقة اللعب لكل اسلوب في الدراسة ، حيث توصلت الي أن أسلوب الهجوم من الحركة بعد أداء مهارة خداعية هو الاسلوب الأكثر فاعلية يليه أسلوب الهجوم من الثبات بعد أداء مهارة خداعية يليه أسلوب الهجوم بعد تحركات القدمين يليه أسلوب الهجوم المضاد الجوابي من الثبات بعد أداء مهارة خداعية يليه أسلوب الهجوم من الحركة بعد أداء مهارة خداعية يليه أسلوب الهجوم الحركة بعد تحركات القدمين، وتوصلت الي ان استراتيجيات اللعب في وسط الحلقة هي الأكثر فاعلية للأساليب الخططية.

١١- دراسة Gürsoy, R ٢٠٠٨ (٢٠) تهدف الي تقييم دور استخدام الزراع المفضلة (اليسري- اليميني ) علي نجاح الملاكمين في تركيا واشتملت عينة الدراسة علي ٢٢ ملاكم من الهواة او النصف محترف ضمن لاعبي النادي الوطني طريق الرياضة في بلدة ( ارضروم ) تركيا اعمارهم من ١٧-٤٦ عام وخبرتهم في الملاكمه بين ٤ - ١٥ عام، منهم ١٤ ملاكم يستخدم بشكل دائم الوقفة لاستخدام الزراع اليميني، و ٨ ملاكمين يستخدمون الزراع اليسري بشكل دائم في المنافسات وتم التعبير عن الفوز بالنسب المئوية ثم مقارنة البيانات بين المجموعتين احصائياً باختبار الدلالة بين النسب ( t test ) وتوصلت الدراسة الي تفوق الملاكمين ذوي الزراع اليسرى ( الأشول ) عن الملاكمين المستخدمين للزراع اليميني في اللعب ( الوقفة العادية )، كما خلصت الدراسة الي ضرورة ترك الملاكمين المفضلين للعب بالزراع اليسري وعدم اجبارهم علي استخدام الوقفة العادية بل يجب دعمهم والعمل علي تحفيزهم لزيادة مهاراتهم بالوقفة التي يفضلونها لأن البيانات التي تم الحصول عليها اثبتت ان استخدام الزراع اليسري في اللعب يعني النجاح والفوز وخاصة في رياضة الملاكمة .

١٢- دراسة EL-ASHKER, S 2011 (١٨) لدراسة الجوانب الفنية والخططية التي تميز أداءات الفوز والهزيمة في الملاكمة ، حيث بلغت اجمال العينة ٦٦ لاعب المشتركين في بطولة الجمهورية للكبار بالقاهرة ٢٠١٠ لعدد ٣٣ مباراة منهم ١١ مباراة للدور النهائي وعدد ٢٢ مباراة للدور نصف النهائي بهدف تحليل المباريات التي تم تسجيلها لتحديد مختلف الجوانب الفنية التي تم تحديدها في ١٩ متغيراً فنياً بالدراسة منها ٦ متغيرات للمهارات الهجومية، والمجموع ، متغيرين للكلمات بالزراع التحضيرية (الامامية) والزراع

الضاربة ( الخلفية )، ٣ متغيرات لمجموعات اللحم، ٤ متغيرات للنواحي الدفاعية بالزراعيين والقدمين والجذع والمجموع ، وثلاث متغيرات لفاعلية الاداء الفني ( حيث عمل الخبراء والحكام المقيمين للأداءات علي تحديد الفروق بين المهزومين والفائزين في مختلف المتغيرات خلال جولات المباراة الثلاث وكانت اهم النتائج التي توصلت اليها الدراسة في حدود البطولة والمباريات التي تم تحليلها الي وجود فروق دالة احصائيا عند مستوي ٠,٥٠، في مختلف المتغيرات المحددة وتنوعت الاختلافات بينهم في جولات المباراة الثلاث لصالح اللاعبين الفائزين في البطولة.

#### اجراءات الدراسة :

**منهج الدراسة :** استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب التحليل لملائمته لطبيعة الدراسة .  
**مجتمع وعينة البحث :** يتكون مجتمع البحث من جميع الملاكمين المشاركين في بطولة العالم للكبار بالدوحة ٢٠١٥م والبالغ عددهم ٢٦٠ ملاكم من الملاكمين ذوي المستوي العالي والذين تم تصعيدهم لهذه البطولة بعد تأهيلهم في البطولات الخاصة بكل قارة ، في ١٠ أوزان ويعدد ٢٥٥ مباراة في البطولة حيث تم لعب ٥ مباريات في أوزان ( ٥٦كجم، ٦٠كجم، ٦٤كجم، ٦٩كجم، ٧٥كجم) لتأهيل لاعب فقط من المركز الثالث للدورة الاولمبية القادمة ٢٠١٦م ، وقد تم تحديد عينة البحث بمباريات الدور النهائي وقبل النهائي وعدد من المباريات في الدور التمهيدي كما يوضحه الجدول التالي

#### جدول ( ١ )

م	الادوار البيان	التمهيدية		قبل النهائي		النهائي		الاجمالي	
		مباراة	جولات	مباراة	جولات	مباراة	جولات	مباراة	جولات
١	العدد الكلي للعينه	١٠	٣٠	٢٠	٦٠	١٥	٤٥	٤٥	١٣٥
٢	مباريات وجولات تم الغائها	-	-	٥	١٧	٣	١١	٨	٢٨
٣	العدد الاجمالي	١٠	٣٠	١٥	٤٤	١٢	٣٤	٣٧	١٠٧

حيث يوضح الجدول (١) ان عدد المباريات النهائية التي تم تحليلها في الادوار المختلفة هي ٣٧ مباراة يمثلون ال ( ١٠ اوزان ) في الملاكمة، وعدد الجولات التي تم تحليلها في كعينة الدراسة الحالية هي ١٠٧ جولة وذلك بعد استبعاد المباريات والجولات التي فيها عدم اتفاق للقضاة علي نتيجة الجولة وكذلك المباريات المنتهية بالضربة القاضية الفنية ، او مباراة عدم الصعود او الجولات التي تم استبعادها من التحليل لوجود اختلاف علي النتيجة النهائية للفائز بالجولة وعلي ذلك فإن العدد النهائي لعينة الدراسة الحالية هو ١٠٧ جولة يتم تحليل الأداءات الخطية والفنية ( المهارية ) والتحركات الإيجابية للاعبين الفائزين والمهزومين في هذه المباريات والجولات من بطولة العالم للملاكمة للكبار بالدوحة ٢٠١٥م

#### ادوات جمع البيانات :

١- قام الباحث بتجميع المباريات الخاصة ببطولة العالم للكبار - الدوحة ٢٠١٥م من الموقع الالكتروني الخاص بالاتحاد الدولي للملاكمة ( ٢١ ) ، وكذا جميع المباريات التي تم تحميلها من

مواقع شبكة المعلومات الدولية بهذه الروابط (٢٢)، (٢٣)، (٢٤)، (٢٥)، (٢٦)، (٢٧)، (٢٨)

٢- قام الباحث بعد الاطلاع علي العديد من الدراسات والكتب والدراسات المتخصصة بتصميم استمارة لتجميع مختلف الاداءات الخططية والمهارية والتحركات الايجابية قيد الدراسة مرفق (١) وتم عرضها علي عدد ٣ خبراء في مجال الملاكمة لمراجعة تصميم الاستمارة وتعديل وازافة مايرونه مناسباً من العبارات والمصطلحات للوصول الي التصميم النهائي المناسب للدراسة الحالية مرفق (٢)

**الدراسة الاستطلاعية :-** هدفت التجربة الاولية لتحليل الاداءات الخططية والمهارية والتحركات الايجابية تدريب المساعدين من حكام الملاكمه والخبراء الذين قاموا بعملية التحليل للمهارات المختلفة بحيث تم توضيح خطوات التحليل من حيث سرعة وتوقيت تشغيل الفيديو الخاص بالمباريات وتم التدريب علي ايقاف التشغيل مع كل اداء من اللاعبين بحيث يتم رصد جميع الاداءات المطلوبة بالاستمارة وقد اتضح التوافق والتطابق في عملية الرصد والتحليل للاداءات المختلفة من خلال العمل علي عدد ٦ مباريات بواقع ١٨ جولة وتم حساب الاداءات لكلا اللاعبين الفائز والمهزوم في الجولة

**جدول (٢) استمارة الأداءات الخططية والمهارية والتحركات الايجابية ببطولة العالم للكبار بدبي ٢٠١٥ م**

م	اللاعب (فائز - مهزوم)			الوزن:----- دور اللعب ----- رقم المباراة --- - شكل الوقفة (انجليزية - فرنسية - مختلطة) - نوع الوقفة (أيمن - اشول - دائم التغيير)
	جولة ١	جولة ٢	جولة ٣	
١	---	---	---	الاداءات الخططية ، المهارية، التحركات الايجابية
٢	---	---	---	اللعب من مسافة اللكم الطويل
٣	---	---	---	اللعب من مسافة اللكم المتوسط
٤	---	---	---	اللعب من مسافة اللكم القصير ( اللكم الداخلي
٥	---	---	---	اللعب في ركن الحلقة
٦	---	---	---	اللعب في (منتصف الحلقة + والاداء بحيث ظهر الخصم قريب للحبال)
٧	---	---	---	اللعب علي الاحبال ( الظهر قريب - ملامس للحبال )
٨	---	---	---	الاداءات الخططية الهجومية ( مع/ بعد أشكال الخداع)
٩	---	---	---	الاداءات الخططية الدفاعية ( من الثبات ومع التحرك )
١٠	---	---	---	الاداءات الخططية الهجومية المضاد ( مع/ بعد اشكال الخداع)من الثبات
--	---	---	---	الاداءات الخططية الهجومية المضاد ( مع/ بعد اشكال الخداع)مع التحرك
١	---	---	---	المجموع الكلي للاداءات الخططية
٢	---	---	---	اداء مستقيمة اماميه للرأس+للجذع
٣	---	---	---	اداء مستقيمة خلفيه للرأس+للجذع
٤	---	---	---	اداء صاعدة اماميه للرأس+للجذع
٥	---	---	---	اداء صاعدة خلفيه للرأس+ للجدع
٦	---	---	---	اداء جانبية اماميه للرأس+ للجدع
٧	---	---	---	اداء جانبية خلفيه للرأس + للجدع
٨	---	---	---	أداء مجموعة لكم ثنائية ( لكمتان )
٩	---	---	---	أداء مجموعة لكم ثلاثية فأكثر
٩	---	---	---	لكمات هجوميه مضادة مقابله ( لكمة)



- عرض ومناقشة النتائج:

- اولا عرض النتائج

جدول (٣) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت ومستوي الدلالة بين الفائزين والمهزومين بال جولات ببطولة العالم للكبار الدوحة ٢٠١٥ م

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	الفرق بين متوسطات	المجموعة المهزومة		المجموعة الفائزة		بيانات إحصائية المهارة	م
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
.000	6.976	1.486	1.183	.8131	1.859	2.299	اللعب من مسافة اللكم الطويل	١
.055	1.928	.5140	1.937	2.851	1.964	3.365	اللعب من مسافة اللكم المتوسط	٢
.228	-1.209	-.308	1.921	2.486	1.811	2.178	اللعب من مسافة اللكم القصير ( اللكم الداخلي)	٣
.000	4.243	.383	.498	.187	.790	.570	اللعب في ركن الحلقة	٤
.802	-.251	-.094	2.577	5.037	2.871	4.944	اللعب في (منتصف الحلقة + والاداء بحيث ظهر الخصم قريب للحبال)	٥
.000	7.151	2.084	1.636	2.037	2.532	4.122	اللعب علي الاحبال ( الظهر قريب - ملامس للحبال )	٦
.097	-1.667	-.551	2.355	5.019	2.481	4.467	الاداءات الخططية الهجومية ( مع/ بعد أشكال الخداع)	٧
.527	.634	.206	2.313	3.168	2.428	3.374	الاداءات الخططية الدفاعية ( من الثبات ومع التحرك)	٨
.000	10.148	3.187	1.583	1.721	2.837	4.907	الاداءات الخططية الهجومية المضاد (مع/ بعد اشكال الخداع) من الثبات	٩
.000	12.229	3.701	1.128	1.196	2.920	4.897	الاداءات الخططية الهجومية المضاد (مع/ بعد اشكال الخداع) مع التحرك	١٠
.000	10.300	10.607	6.200	24.514	8.662	35.122	المجموع الكلي للاداءات الخططية	--
.000	4.021	.935	1.595	2.056	1.799	2.990	اداء مستقيمة اماميه للرأس+ للجدع	١
.041	2.058	.421	1.439	1.925	1.549	2.346	اداء مستقيمة خلفيه للرأس+ للجدع	٢
.002	-3.129	-.299	.872	.467	.466	.168	اداء صاعدة اماميه للرأس+ للجدع	٣
.079	1.767	.280	1.027	.664	1.280	.944	اداء صاعدة خلفيه للرأس+ للجدع	٤

جدول (٣) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت ومستوي الدلالة بين الفائزين والمهزومين بال جولات ببطولة العالم للكبار الدوحة ٢٠١٥م

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	الفرق بين متوسطات	المجموعة المهزومة		المجموعة الفائزة		بيانات إحصائية	المهارة
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
.548	.602	.065	.737	.393	.850	.458	اداء جانبية اماميه للرأس+ للذرع	٥
.351	-.935	-.103	1.006	.318	.532	.2150	اداء جانبية خلفيه للرأس + للذرع	٦
.101	1.646	.533	2.507	3.841	2.217	4.374	أداء مجموعة لكم ثنائية ( لكتان )	٧
.002	3.090	.673	1.649	1.654	1.534	2.327	أداء مجموعة لكم ثلاثية فأكثر	٨
.000	7.994	1.991	1.618	1.608	2.004	3.598	لكمات هجومية مضادة مقابله ( لكمه )	٩
.000	8.044	1.710	1.105	.608	1.901	2.318	لكمات هجومية مضادة مقابله (لكتان)	١٠
.013	-2.507	-.2710	1.114	.280	.097	.009	لكمات هجومية مضادة مقابله ٣ لكمات فأكثر	١١
.000	7.310	1.383	.976	.626	1.696	2.009	لكمات هجومية مضادة جوابية ( لكمه )	١٢
.000	5.804	.804	.851	.308	1.152	1.112	لكمات هجومية مضادة جوابية(لكتان)	١٣
.000	9.488	8.122	5.685	14.748	6.788	22.870	لكمات هجومية مضادة جوابية ٣ لكمات فأكثر	١٤
.000	10.246	10.551	6.200	24.514	8.663	35.065	المجموع الكلي للأداءات المهارية	--
.846	.195	.065	2.560	3.953	2.355	4.019	الدفاعات باستخدام الزراعين	١
.000	4.717	1.028	1.384	1.729	1.779	2.757	الدفاعات باستخدام الذرع	٢
.008	2.692	1.967	2.071	3.449	7.264	5.415	الدفاعات باستخدام تحركات القدمين	٣
.212	-1.252	-.430	2.379	5.000	2.639	4.570	التحرك للأمام	٤
.000	5.070	1.598	2.335	3.710	2.275	5.308	التحرك للخلف	٥
.000	8.345	1.972	1.160	1.533	2.152	3.505	التحرك جانبياً ( اتجاه الزراع الامامية)	٦
.000	5.040	1.139	1.186	1.766	2.012	2.906	التحرك جانبياً ( اتجاه الزراع الخلفية الضاربة	٧
.362	.913	.122	1.125	.421	.792	.542	التحرك الدوراني	٨
.000	7.442	7.505	4.943	21.561	9.186	29.065	المجموع الكلي للأداءات الدفاعية والتحركات الايجابية للاعب	--
.000	13.485	26.178	10.781	60.822	16.941	87.000	المجموع الكلي للمتغيرات	-

يتضح من الجدول (٣) وجود فروق دالة احصائياً عند مستوي دلالة ٠.٠٥ في المجموع الكلي لمجموعة الاداءات الخططية قيد الدراسة لصالح مجموعة اللاعبين الفائزين علي الرغم من عدم وجود فروق دالة احصائياً لبعض الاداءات الخططية بين المجموعة الفائزة والمجموعة المهزومة في كل من الاتي (اللعب في (منتصف الحلقة + والاداء بحيث ظهر الخصم قريب للحبال)، الاداءات الخططية الدفاعية ( من الثبات ومع التحرك )، اللعب من مسافة اللكم القصير) اللكم الداخلي)، الاداءات الخططية الهجومية (مع/ بعد أشكال الخداع)، اللعب من مسافة اللكم المتوسط ) بينما اظهرت النتائج بالجدول وجود فروق دالة احصائياً في الاداءات الخططية التالية

(الاداءات الخطئية الهجومية المضاد( مع/ بعد اشكال الخداع)من الثبات، الاداءات الخطئية الهجومية المضاد( مع/ بعد اشكال الخداع) مع التحرك، اللعب علي الاحبال ( الظهر قريب- ملامس للحوال )، اللعب في ركن الحلقة ، اللعب من مسافة اللكم الطويل).

و اظهرت النتائج بالجدول وجود فروق دالة احصائيا عند مستوي دلالة ٠.٠٥ في المجموع الكلي للأداءات المهارية بين مجموعتي اللاعبين الفائزين والمهزومين لصالح اللاعبين الفائزين علي الرغم من عدم وجود فروق دالة احصائيا لبعض الاداءات المهارية للاعبين بين المجموعة الفائزة والمجموعه المهزومه في الجولات في الاتي ( اداء صاعده خلفيه للرأس+ للذع، اداء جانبيه اماميه للرأس+ للذع، اداء جانبيه خلفيه للرأس + للذع، أداء مجموعة لكم ثنائية (لكمتان) )، بينما اظهرت النتائج بالجدول وجود فروق دالة احصائيا في كل من الاداءات المهارية التالية ( اداء مستقيمة اماميه للرأس+ للذع، اداء مستقيمة خلفيه للرأس+ للذع، اداء صاعده اماميه للرأس+ للذع، أداء مجموعة لكم ثلاثية فأكثر، لكمات هجوميه مضادة مقابله ( لكمه)، لكمات هجوميه مضادة مقابله ( لكمتان )، لكمات هجوميه مضادة مقابله ٣ لكمات فأكثر، لكمات هجوميه مضادة جوابية ( لكمه )، لكمات هجوميه مضادة جوابية (لكمتان)، لكمات هجوميه مضادة جوابية ٣ لكمات فأكثر)، كما أظهرت النتائج بالجدول وجود فروق دالة احصائيا عند مستوي دلالة ٠.٠٥ في المجموع الكلي للأداءات الدفاعية والتحركات الايجابية بين مجموعتي اللاعبين الفائزين والمهزومين لصالح اللاعبين الفائزين، وذلك علي الرغم من عدم وجود فروق دالة احصائيا لبعض الاداءات المهارية للاعبين بين المجموعة الفائزة والمجموعه المهزومه في الجولات لكل من (الدفاعات باستخدام الزراعين، ومن التحركات الايجابية التحرك للأمام والتحرك الدوراني ) ، واطهرت الفروق دالة احصائيا في كل من (الدفاعات باستخدام الجذع، الدفاعات باستخدام تحركات القدمين، ومن التحركات الايجابية التحرك للخلف، التحرك جانباً ( اتجاه الزراع الامامية) ، التحرك جانباً ( اتجاه الزراع الخلفية الضاربة) .

جدول ( ٤ ) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للاعبين ووقفه الاستعداد الايمن واليسر ودائمي التغيير وقيمة (F) ومستوي الدلالة للاعبين الفائزين بالجولات ببطولة العالم للكبار الدوحة ٢٠١٥م

مستوي الدلالة	قيمة (F)	اللاعب دائم التغيير		اللاعب الايمن		اللاعب الايسر		بيانات إحصائية المهارة	م
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
.885	.123	1.779	2.190	1.791	2.392	2.045	2.229	اللعب من مسافة اللكم الطويل	١
.166	1.829	1.554	2.714	2.126	3.373	1.884	3.743	اللعب من مسافة اللكم المتوسط	٢
.564	.576	1.751	1.810	1.794	2.314	1.891	2.200	اللعب من مسافة اللكم القصير ( لكم داخلي)	٣
.695	.365	.796	.667	.829	.588	.743	.486	اللعب في ركن الحلقة	٤

.479	.741	3.307	4.667	2.892	4.726	2.570	5.429	اللعب في (منتصف الحلقة - الاداء ظهر الخصم قريب للحيال)	٥
.712	.341	3.108	4.429	2.407	3.922	2.377	4.229	اللعب علي الاحبال ( الظهر قريب - ملامس للحيال )	٦
.408	.905	2.269	4.381	2.572	4.784	2.473	4.057	اداءات خطيطة هجومية ( مع/ بعد أشكال الخداع)	٧
.437	.835	2.247	3.952	2.442	3.137	2.522	3.371	اداءات خطيطة دفاعية ( من الثبات ومع التحرك )	٨
.510	.677	2.967	5.000	2.862	5.177	2.748	4.457	اداءات خطيطة هجومية مضاد (مع/ بعد اشكال الخداع) من الثبات	٩
.595	.521	3.052	4.714	2.771	5.196	3.091	4.571	اداءات خطيطة هجومية مضاد (مع/ بعد اشكال الخداع) مع التحرك	١٠
.855	.156	9.464	34.524	7.917	35.608	9.399	34.771	المجموع الكلي للاداءات الخطيطة	--
.658	.421	1.653	2.667	1.896	3.078	1.765	3.057	اداء مستقيمة اماميه للرأس + للجدع	١
.779	.251	1.662	2.476	1.394	2.235	1.721	2.429	اداء مستقيمة خلفيه للرأس + للجدع	٢
.382	.970	.6437	.286	.3821	.118	.453	.171	اداء صاعدة اماميه للرأس + للجدع	٣
.962	.039	1.044	.905	1.288	.980	1.423	.914	اداء صاعدة خلفيه للرأس + للجدع	٤
.525	.649	1.117	.6190	.774	.373	.781	.486	اداء جانبية اماميه للرأس + للجدع	٥
.008	5.056	.749	.524	.518	.177	.284	.08٦	اداء جانبية خلفيه للرأس + للجدع	٦
.958	.043	2.390	4.286	2.162	4.353	2.254	4.457	أداء مجموعة لكم ثنائية (لكمتان)	٧
.155	1.899	1.359	2.048	1.732	2.628	1.259	2.057	أداء مجموعة لكم ثلاثية فأكثر	٨

جدول (٤) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للاعبين وقيمة التغيير وقيمة (F) ومستوي الدلالة للاعبين الفائزين بالجولات ببطولة العالم للكبار الدوحة ٢٠١٥م

مستوى الدلالة	قيمة (F)	اللاعب دائم التغيير		اللاعب الايمن		اللاعب الايسر		بيانات إحصائية المهارة	م
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
.194	1.665	1.761	3.000	2.193	3.569	1.799	4.000	لكمات هجومية مضادة مقابل (لكمه)	٩
.924	.079	1.736	2.286	2.098	2.392	1.734	2.229	لكمات هجومية مضادة مقابله (لكمتان )	١٠
.582	.544	.000	.000	.140	.0196	.000	.000	لكمات هجومية مضادة مقابله ٣ لكمات فأكثر	١١
.175	1.772	1.721	2.524	1.638	1.726	1.728	2.114	لكمات هجومية جوائية ( لكمه )	١٢
.744	.296	1.419	1.286	1.129	1.078	1.027	1.057	لكمات هجومية جوائية ( لكمتان)	١٣
.976	.025	7.886	22.905	6.679	22.726	6.435	23.057	لكمات هجومية جوائية ٣ لكمات فأكثر	١٤
.887	.120	9.464	34.524	7.926	35.490	9.399	34.771	المجموع الكلي للاداءات المهارة	--
.374	.992	1.826	4.667	2.139	3.843	2.878	3.886	الدفاعات باستخدام الزراعين	١

٢	الدفاعات باستخدام الجذع	2.600	1.576	2.745	1.495	3.048	2.617	.413	.663
٣	الدفاعات باستخدام تحركات القدمين	4.324	2.198	5.647	7.670	6.619	10.874	.694	.502
٤	التحرك للأمام	5.400	2.670	4.059	2.686	4.429	2.204	2.811	.065
٥	التحرك للخلف	5.343	2.351	4.961	2.218	6.095	2.189	1.886	.157
٦	التحرك جانبياً (اتجاه الزراع الامامية)	3.171	2.203	3.824	2.171	3.286	2.004	1.090	.340
٧	التحرك جانبياً (اتجاه الزراع الخلفية الضاربة)	3.059	2.103	2.804	2.051	2.905	1.841	.161	.851
٨	التحرك الدوراني	.743	.886	.431	.781	.476	.602	1.717	.185
--	المجموع الكلي للأداءات الدفاعية والتحركات الايجابية للاعب	28.600	7.030	28.353	9.972	31.571	10.313	.979	.379
-	المجموع الكلي للمتغيرات	86.429	16.895	86.569	17.025	89.000	17.490	.180	.836

يتضح من جدول ( ٤ ) ان الفروق ( F ) بين اشكال وقفة الاستعداد للاعبين عينة الدراسة (اللاعب الايسر ، اللاعب الايمن ، اللاعب دائم التغيير) الفائزين بجولات ومباريات البطولة غير دالة احصائيا عند مستوي دلالة ٠.٠٥ في المجموع الكلي للاداءات الخطئية وكذلك في جميع الاداءات الخطئية قيد الدراسة ، كما يبين الجدول عدم وجود فروق ( F ) دالة احصائيا مستوي دلالة ٠.٠٥ في المجموع الكلي للاداءات المهارية قيد الدراسة بينما تشير البيانات بالجدول الي وجود فروق ذات دلالة احصائية في الاداء المهارى (اداء جانبية بالزراع الخلفية موجهة للرأس + للجذع ) لصالح اللاعبين دائمي التغيير في وقفة الاستعداد ، تليها لاعبي الوقفة اليميني ، ثم لاعبي الوقفة اليسرى ( اللاعب الأشول ) علي التوالي ، كما أظهرت النتائج بالجدول عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوي دلالة ٠.٠٥ في المجموع الكلي للاداءات الدفاعية والتحركات الايجابية وكذلك المجموع الكلي للمتغيرات بين مختلف اشكال وقفة الاستعداد للاعبين الفائزين بجولات ومباريات البطولة عينة الدراسة (اللاعب الايسر ، اللاعب الايمن ، اللاعب دائم التغيير)

جدول ( ٥ ) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للاعبين الوقفة الانجليزية والوقفة الفرنسية والوقفة المختلطة وقيمة ( F ) ومستوي الدلالة للاعبين الفائزين بالجولات ببطولة العالم للكبار للدوحة ٢٠١٥ م

مستوي الدلالة	قيمة (F)	الوقفة المختلطة		الوقفة الفرنسية		الوقفة الانجليزية		بيانات إحصائية المهارة	م
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
.440	.828	1.950	2.418	1.739	2.444	1.787	1.880	١	اللعب من مسافة اللكم الطويل
.206	1.603	2.159	3.691	1.517	3.074	1.882	2.960	٢	اللعب من مسافة اللكم المتوسط
.164	1.840	1.884	2.491	1.851	1.963	1.514	1.720	٣	اللعب من مسافة اللكم القصير ( اللكم الداخلي)
.800	.224	.760	.600	.802	.482	.866	.600	٤	اللعب في ركن الحلقة
.265	1.343	2.939	4.655	2.694	4.778	2.862	5.760	٥	اللعب في (منتصف الحلقة + الاداء وظهر الخصم قريب للحبال)



مستوى الدلالة	قيمة (F)	الوقفة المختلطة		الوقفة الفرنسية		الوقفة الانجليزية		بيانات إحصائية المهارة	م
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
.000	10.469	7.257	25.127	4.483	18.407	5.397	22.720	لكمات هجومية مضادة جوابية ٣ لكمات فأكثر	١٤
جدول (٥) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للاعبين الالوان الفرنسية والالوان المختلطة وقيمة (F) ومستوي الدلالة للاعبين الفائزين بالاولاد ببطولة العالم للكلاب الدوحة ٢٠١٥ م									
.004	5.87	8.326	37.436	8.331	30.815	8.165	34.440	المجموع الكلي للاداءات المهارة	--
.101	2.340	2.188	3.909	2.723	3.482	2.154	4.840	الدفاعات باستخدام الزراعين	١
.012	4.580	1.493	2.655	1.688	2.185	2.181	3.600	الدفاعات باستخدام الجذع	٢
.319	1.154	9.765	6.418	2.542	4.667	2.095	3.958	الدفاعات باستخدام تحركات القدمين	٣
.106	2.298	2.164	4.055	2.982	5.259	3.048	4.960	التحرك للأمام	٤
.017	4.215	2.291	4.709	2.175	6.037	2.055	5.840	التحرك للخلف	٥
.035	3.448	1.737	4.018	2.248	2.852	2.629	3.080	التحرك جانباً ( اتجاه الزراع الامامية	٦
.014	4.488	2.147	3.382	1.833	2.000	1.555	2.800	التحرك جانباً ( اتجاه الزراع الخلفية (الضاربة)	٧
.082	2.56	.760	.400	.834	.815	.768	.560	التحرك الدوراني	٨
.527	.645	11.183	29.56	6.457	27.333	6.446	29.840	المجموع الكلي للاداءات الدفاعية والتحركات الايجابية للاعب	--
.000	8.773	17.301	92.127	12.873	76.556	15.215	87.000	المجموع الكلي للمتغيرات	-

يتضح من جدول (٥) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية لقيمة (F) عند مستوي دلالة ٠,٠٥ بين اساليب وقفة الاستعداد (الانجليزية - الفرنسية - والمختلطة) للاعبين الفائزين بالاولاد والمباريات بالبطولة في المجموع الكلي للاداءات الخطية، بينما أظهر فروق دالة بين الاساليب الثلاثة في الاداء الخطي (الاداءات الخطية الهجومية المضاد (مع/ بعد اشكال الخداع) من الثبات) وتظهر البيانات ان هذه الفروق هي بالترتيب لصالح لاعبي وقفة الاستعداد المختلطة، ثم وقفة الاستعداد الانجليزية تليها وقفة الاستعداد الفرنسية .

وتظهر البيانات بالجدول وجود فروق دالة احصائية لقيمة (F) عند مستوي دلالة احصائية ٠,٠٥ في المجموع الكلي للاداءات المهارة قيد الدراسة، كما اظهرت البيانات وجود فروق دالة احصائية في كل من الاداءات المهارة التالية (اداء مستقيمة اماميه للرأس + للجذع ، اداء صاعدة خلفيه للرأس + للجذع ، اداء جانبية خلفيه للرأس + للجذع ، اداء مجموعة لكم ثلاثية فأكثر ، لكمات هجومية مضادة جوابية ( لكمه ) ، لكمات هجومية مضادة جوابية ٣ لكمات فأكثر) حيث تظهر البيانات ان الفروق الدالة احصائيا هي في جميع الاداءات المهارة السابقة هي بالترتيب لصالح لاعبي وقفة الاستعداد المختلطة ، ثم وقفة الاستعداد الانجليزية تليها وقفة

الاستعداد الفرنسية ، كما تظهر البيانات عدم وجود فروق دالة احصائيا لقيمة (F) عند مستوى دلالة احصائية ٠,٠٥ ، في كل من الاداءات المهارية التالية ( أداء مستقيمة خلفيه للرأس+ للذرع ، أداء صاعدة أماميه للرأس+ للذرع ، أداء جانبية أماميه للرأس+ للذرع ، أداء مجموعة لكم ثنائية (لكمتان) ، لكمات هجوميه مضادة مقابله ( لكمه )، لكمات هجوميه مضادة مقابله ٣ لكمات فأكثر ، لكمات هجوميه مضادة جوابية (لكمتان) ).

كما يتضح من البيانات بالجدول عدم وجود فروق دالة احصائيا لقيمة (F) عند مستوى دلالة احصائية ٠,٠٥ ، في المجموع الكلي للمهارات الدفاعية والتحركات الايجابية ، وكذلك عدم وجود فروق داله احصائيا في المهارات الدفاعية التالية ( الدفاعات باستخدام الزراعين، والدفاعات باستخدام تحركات القدمين )، بينما اظهرت وجود فروق دالة احصائياً بين اشكال وقفة الاستعداد في ( الدفاعات باستخدام الذرع ) وهذه الفروق هي بالترتيب لصالح لاعبي وقفة الاستعداد الإنجليزية، تليها وقفة الاستعداد المختلطة، ثم وقفة الاستعداد الفرنسية، كما يتضح عدم وجود فروق داله احصائيا في التحركات الايجابية ( التحرك للأمام، التحرك الدوراني )، بينما اظهرت وجود فروق دالة احصائياً في التحركات الايجابية (التحرك للخلف، التحرك جانباً ( اتجاه الزراع الامامية)، التحرك جانباً (اتجاه الزراع الخلفية الضاربة) ) حيث تظهر البيانات أن الفروق كانت لصالح وقفة الاستعداد الفرنسية تليها وقفة الاستعداد الانجليزية ثم الوقفة المختلطة هذا بالنسبة للتحرك الايجابي للخلف. بينما تظهر البيانات أن الفروق لصالح وقفة الاستعداد المختلطة تليها وقفة الاستعداد الانجليزية ثم الاستعداد الفرنسية في كل من التحرك الايجابي جانباً ( اتجاه الزراع الامامية) و ( اتجاه الزراع الخلفية )

جدول (٦) التكرار والنسبة المئوية لشكل واسلوب وقفة الاستعداد للاعبين الفائزين بالجولات

ومباريات ببطولة العالم للكبار الدوحة ٢٠١٥م

م	شكل واسلوب وقفة الاستعداد	التكرار	النسبة المئوية
-	شكل وقفة الاستعداد	--	--
-	١ اللاعب الأيمن	٣٥	٣٢,٧%
-	٢ اللاعب الأيسر	٥١	٤٧,٧%
-	٣ اللاعب دائم التبديل	٢١	١٩,٦%
-	المجموع الكلي للجولات	١٠٧ لاعب	١٠٠%

جدول (٦) التكرار والنسبة المئوية لشكل واسلوب وقفة الاستعداد للاعبين الفائزين بالجولات ومباريات بطولة العالم للكبار بالدوحة ٢٠١٥م

م	شكل واسلوب وقفة الاستعداد	التكرار	النسبة المئوية
-	اسلوب وقفة الاستعداد	--	--
-	١ الوقفة الانجليزية	٢٥	٢٣,٤%
-	٢ الوقفة الفرنسية	٢٧	٢٥,٢%
-	٣ الوقفة المختلطة	٥٥	٥١,٤%
-	المجموع الكلي للجولات	١٠٧ لاعب	١٠٠%

يتضح من جدول (٦) التكرار والنسبة المئوية لشكل وأسلوب وقفة الاستعداد للاعبين الفائزين لعينة البحث بعدد ١٠٧ جولة حيث يتبين ان اللاعبين المميزين بوقفة استعداد معكوسة (أيسر) حصل علي عدد تكرارات (٥١) ونسبة مئوية ٤٧,٧% ، تليها وقفة الاستعداد العادية (أيمن) بتكرارات (٣٥) ونسبة مئوية ٣٢,٧%، ثم وقفة الاستعداد المتغيرة (لاعب دائم التبدل) بتكرارات (٢١) ونسبة مئوية ١٩,٦% . كما تشير النتائج بالجدول الي ان تكرار أسلوب اللعب وقفة الاستعداد للاعبين الفائزين ذوي الوقفة المختلطة حافظ علي استخدامها اللاعبون الفائزون بشكل أكثر حيث ظهر استخدامهم خلال المباريات التي تم تحليل الاداء في تلك الدراسة الي تكرار (٥٥) ونسبة مئوية ٥١%، يليها الفائزون اللاعبين الذين يتميزون بالحفاظ علي الوقفة الفرنسية بتكرار (٢٧) ونسبة مئوية ٢٥,٢% ، ثم اللاعبين الفائزين الذين يتميزون بالحفاظ علي الوقفة الانجليزية بتكرار (٢٥) ونسبة مئوية ٢٣,٤% .

#### ثانياً مناقشة النتائج :

في ضوء ما تم عرضه من بيانات ونتائج للتحليل الاحصائي المستخدم للاداءات الخطئية والمهارية والتحركات الايجابية لعينة البحث من المباريات في الادوار ( الربع نهائي ، قبل النهائي والنهاي ) ببطولة العالم للملاكمة للكبار بالدوحة ٢٠١٥م ، وفي حدود اهداف وفروض البحث الحالي قام الباحث بمناقشة النتائج للتحقق من الفروض حيث ينص الفرض الاول علي " الفروق بين اللاعبين الفائزين والمهزومين دالة احصائيا عند مستوي دلالة ٠,٠٥ في الاداءات الخطئية والمهارية والتحركات الايجابية لصالح اللاعبين الفائزين " حيث يتضح من جدول ( ٣ ) وجود فروق دالة احصائيا عند مستوي دلالة ٠,٠٥ في المجموع الكلي لمجموعة الاداءات الخطئية قيد الدراسة لصالح مجموعة اللاعبين الفائزين علي الرغم من عدم وجود فروق دالة احصائيا لبعض الاداءات الخطئية للاعبين بين المجموعتين في كل من (اللعب في منتصف الحلقة + والاداء بحيث ظهر الخصم قريب للحبال) ، الاداءات الخطئية الدفاعية ( من الثبات ومع التحرك )، اللعب من مسافة اللكم القصير ( اللكم الداخلي)، الاداءات الخطئية الهجومية (مع/ بعد أشكال الخداع)، اللعب من مسافة اللكم المتوسط ( بينما اظهرت النتائج بالجدول وجود فروق دالة احصائيا في كل من الاداءات الخطئية التالية (الاداءات الخطئية الهجومية المضاد) مع/ بعد أشكال الخداع) من الثبات ، الاداءات الخطئية الهجومية المضاد (مع/ بعد أشكال الخداع) مع التحرك ، اللعب علي الاحبال ( الظهر قريب - ملامس للحبال )، اللعب في ركن الحلقة ، اللعب من مسافة اللكم

الطويل. حيث يشير الباحث الي ان هذه النتائج تعبر عن مسار التخطيط للعب للملاكمين خلال الجولة حيث كانت الفروق دالة احصائيا لصالح الملاكمين الفائزين في الهجوم المضاد سواء من الثبات او مع التحرك بعد او مع اشكال الخداع المختلفة ، وهذا يؤكد علي ان الملاكمين الذين يجيدون مهارات الهجوم المضاد ويخططون ويجهزون كل الفرص لتنفيذها خلال مواقف اللكم المختلفة هم الملاكمون الاقرب للفوز دائماً أكثر من اللاعبين الذين يميلون الأداءات الخطئية الدفاعية أو حتي اللاعبين الذين يميلون الي الهجوم المباشر أو بعد اداء اشكال من الخداع ، وما تشير الية النتائج للدراسة الحالية يؤكد علي ان نظام الملاكمة بالطريقة الجديدة في التحكيم تدفع اللاعب لكي يكون دائم التفكير والسيطرة علي اللعب مع التخطيط الدائم للعب مع المنافس بالطريقة التي يجيدها هو، بحيث تظهر لقضاة المباراة أن هذا اللاعب يطبق الاداءات المهارية بشكل أكثر وأفضل من الخصم، كما يسيطر علي مجريات الامور في المباراة، وأنه هو الذي يحرك منافسه ويفرض عليه اسلوبه في اللعب ، كما اظهرت النتائج ان اللاعب الفائز يتميز بشكل أفضل من اللاعب المهزوم في اللعب علي الاحبال واللعب من مسافة اللكم الطويل وكذلك اللعب في ركن الحلقة وهذه النتائج تشير الي ان الملاكم علي الرغم من انه يتميز عن الملاكم المهزوم في اللعب من مسافات اللكم الطويل الا انه يجيد بشكل كبير اللعب وظهره قريب للحبال وكذلك اللعب في ركن الحلقة ويشير الباحث الي ان هذه البيانات تدلنا علي ان الاسلوب الجديد للعب ومحاولة اللاعب التصرف في جميع المواقف الصعبة التي تواجهه علي الحلقة خلال الجوله تفرض عليه التفكير الذكي بشكل سريع والتصرف في مختلف هذه المواقف الخطئية واختيار البديل من اللكمات والتحركات للخروج من هذه المواقف بشكل أكثر فاعلية مما يجعله أقرب لتأكيد تفوقه في قيادة المباراة ، وحيث ان وجود الملاكم في هذه الاماكن ( قريب للحبال - في ركن الحلقة ) يعتبر في موقف خطر ولكن أشارت نتائج الدراسة الحالية الي تفوق الملاكمين الفائزين علي المهزومين في هذه الاداءات مما يدل علي قدرة الملاكم الجيد علي حل مختلف المواقف الخطئية الصعبة التي يتعرض لها خلال المباراة ، كما يشير الباحث الي ان تفوق المجموعه الفائزة في الاداء من مسافة اللكم الطويل يؤكد علي ان اللكم من هذه المسافة مازال هو الاداء الفاصل والفارق بين الملاكم الفائز والمهزوم بغض النظر عن طريقة واسلوب التحكيم المستخدم لأن التسديد من المسافات الطويلة يظهر الملاكم بشكل متفوق دائماً لإمكانية أداء جميع المهارات معتمدا علي امكانية تقادي لكمات المنافس والتنوع في الاداء من المسافة الطويلة، أو علي اندفاع الملاكم المنافس ويضمن كذلك فرصا كبيرة للابتعاد عن لكمات منافسة وهذا هو من أسرار تفوق الملاكمين الذين يجيدون اللكم من هذه المسافة ، كما ان هذا الاسلوب يظهر بشكل واضح جدا للقضاة التفوق الواضح للملاكم اكثر من اللعب في مسافة اللكم المتوسط والقصير حيث اظهرت النتائج والبيانات في الجدول ( ٣ ) انه لا توجد فروق دالة احصائيا بين الملاكمون الفائزون والمهزومون في الاداءات الخطئية الخاصة باللعب في مسافات اللكم المتوسط او مسافات اللكم القصير ( اللكم الداخلي ) وحيث ان اللعب من هذه المسافات غالبا ما يفرض علي الملاكمين التواجد في المكان المناسب للإداء بهذا الشكل فان التواجد في منتصف الحلقة هو المكان الاكثر تفضيلا لكثير من الملاكمين

حيث يكون مستوي تبادل اللكمات بشكل متساوي نظراً لوجود كلا الملاكمان في حيز لكمات المنافس وخصوصاً في المباريات متساوية المستوي ويتميز الملاكمان بمستوي فني وخبرة عالية في اللكم ، وحيث ان هذه البطولة التي نقوم بدراستها هي بطولة عالمية وأحدي محطات التأهيل للدورة الاولمبية القادمة ريودي جانيرو ٢٠١٦م ، كما يشارك فيها ملاكمون تم تأهيلهم من بطولات مختلفة علي مستوي القارات ، فان الباحث يؤكد علي ان الفروق الواضحة والدالة احصائياً تعتبر هي من أهم الركائز الخطئية والفنية للفوز في نظام الملاكمة الجديد والذي يتبني اعطاء درجة واحده ثابتة علي مجموع أدائه خلال الجولة (١٠ درجات) للملاكم الفائز في خلال فترة زمنية محددة (١٥ ثانية من بداية وقت الراحة بعد الجولة) ، والملاكم الاقل في المستوي يعطي درجات من ٩ حتي ٦ درجات بناء علي عدة معايير يلتزم بها القضاة ، وعلي الرغم من ان هذه الطريقة تعود بنظام الملاكمة الي التحكيم الاعتباري القريب من طريقة التحكيم في مباريات الاحتراف، والتي تعد طريقة صعبة علي كلا الملاكمان حيث تتطلب منهم بذل المزيد من الجهد والتفكير في كيفية السيطرة علي الخصم وتوجيه المباراة بالطريقة التي تمكنهم من الفوز، فأن الباحث يشير الي ان هذه الطريقة مازالت في السنوات الاولى من التجربة في النظام الجديد للملاكمة بعد تعديلات قانون ٢٠١٣م، وقد تتخذ في السنوات القادمة بعض الاجراءات لإدخال تعديلات علي هذه الطريقة لكي تكون اكثر مصداقية ودقة وقدرة علي تصنيف الملاكم الفائز في كل جولة اعتماداً علي النواحي الفنية المميزة لنظام الملاكمة المفتوحة، ويشير الباحث الي أنه من الملاحظ في مباريات بطولات العالم والمستوي العالي في بطولات الاحتراف التابعة للاتحاد الدولي للملاكمة فإنه دائماً ما يكون هناك تقارب في مستوي اللاعبين في كثير من المهارات الفنية واللكمات وان استخدامهم لهذه اللكمات في مواقف تنافسية متباينة قد يكون هو العامل الفيصل في تفوق اللاعب علي منافسه، وهذا يتطلب مهارة وقدرة علي التركيز من اللاعب لكي ينفذ البديل المناسب من البدائل المتعدد للمهارات التي يمتلكها بحيث يمكنه من التغلب علي المنافس والموقف التنافسي الضاغط الذي يحيط به .وهذا يتفق مع ما اشار اليه مصطفى أمين جابر ٢٠٠٦م في الاشارة الي فاعلية الاداء المهاري للملاكم بقدرته علي تسديد اكبر عدد ممكن من اللكمات المؤثرة وتنفيذ دفاعات ناجحه بالمباراة ، مع فرض الملاكم لاسلوب لعبه علي المنافس من حيث قيادة المباراة من مسافات اللكم المختلفة بتكنيك يتناسب مع قدرات وطرق الاداء المهاري للمنافسين المختلفين. (١٤ : ١٨)

ويتفق هذا مع ما يشير اليه عبد الرحمن عبد العظيم سيف (٢٠١١م) في التأكيد علي توظيف أداء المهارات الفنية بدقة في الاساليب الخطئية المناسبة وتوقيتها والمسافات التي تستخدم فيها، حيث ان اسلوب اللكم الحديث يعتمد علي براعة اللاعب في سرعة وفاعلية تنفيذ الاساليب الهجومية والدفاعية والهجومية المضادة من مسافات اللكم المختلفة ومع مختلف المنافسين. ( ١١ : ١٤٤، ١٤٣)، ويشير الي ذلك سامي محب حافظ (٢٠٠٦م) الي ان نجاح الملاكم في الربط بين المهارات الهجومية والدفاعية اثناء المنافسة ، فان الملاكم سيتمكن من السيطرة علي منافسه وهذا يتطلب تركيزاً شديداً من الملاكم لقراءة فكر منافسه لاستخدام مختلف المهارات الهجومية المضادة في اسلوب خطئي مميز في التوقيت السليم ( ٨ : ١٧٣)، كما يري كل من عبد الفتاح فتحي

خضر (٢٠٠٥م) و يحي السيد الحاوي ( ٢٠٠٢م) الي ضرورة تعليم الملاكمين كيفية استخدام الاساليب الخطئية تبعاً لظروف و اوضاع اللكم، والسرعة في التحول من الهجوم للدفاع وكذلك القدرة علي ربط مختلف المهارات الهجومية والدفاعية ببعضهم لاستخدامهم في الهجوم المضاد بفاعلية مع الاقتصاد في الجهد طبقاً لظروف و اوضاع اللكم وفي التوقيت المناسب ( ١٢ : ١٢٢ )، (١٧ : ١٨) ويرى الباحث ان عدم وجود فروق دالة بين الفائزين والمهزومين في بعض اللكمات الفردية ومجموعة اللكم الثنائية ( لكمتان ) قد يرجع الي ان نظام التحكيم الجديد لا يعطي قيمة كبيرة للكمات الفردية او حتي تسديد لكمتان للخصم لكي يتأكد تفوق الملاكم وقيادة المباراة ، وهذا عكس ماتم في طريقة التحكيم باستخدام الكمبيوتر السابقة لتعديل قانون ٢٠١٣م والتي توصلت مجموعته من الابحاث الي ان اللاعبين الفائزين في مبارياتها يكثر فيها الملاكم من تسديد اللكمات الفردية والمجموعات الزوجية وخاصة الموجهة للرأس بنسبة أكبر ليتأكد ويضمن احتساب نقطة لصالحه في نفس الوقت باستخدام التقيط الفوري بالضغط علي زر قبول القاضي للكلمة بحيث يكون ثلاث قضاة علي الاقل من الخمس قضاة المعينين لتحكيم المباراة، ومن هذه الدراسات التي استخدم فيها التحكيم بالكمبيوتر باحتساب التقيط الفوري للكمات مثل دراسة ياسر الوراق ( ٢٠٠٧م ) (١٥)، ودراسه محمود خليفة، عصمت العفيقي (٢٠٠٨م) (١٣)،

كما تشير نتائج الدراسة الحالة الي تفوق الملاكمون الفائزون في اللكمات المستقيمة الفردية اليسرى واليميني ( الامامية ، والخلفية )، ومجموعات اللكم الثلاثية فأكثر ، وكذلك جميع اللكمات الهجومية المضادة (المقابلة او الجوابية ) بكلمة او لكمتين او ثلاث لكمت، ويتفق هذا مع ما يراه ضياء الدين احمد العزب ، محمود حسن حسين (٢٠٠٥م) ان للوصول الي المستويات العليا يجب ان يمتلك الملاكم القدرة علي اللعب من المسافات الطويلة والتي تسمح بتنفيذ المهارات الهجومية والهجومية المضادة بصورة افضل و اوضح من اللعب من المسافات المتوسطة والقصيرة حيث تقل الفرصة في اللكم بشكل مريح ، كما ان اللكم من من المسافات الطويلة تتيح للملاكم فرصاً للتعرف علي رد فعل المنافس وقراءة طرق اللعب وكذلك المهارات الخداعية التي يستخدمها ( ٩ : ٢٥ ) كما أظهرت النتائج بالجدول وجود فروق دالة احصائياً في المجموع الكلي للأداءات الدفاعية والتحركات الايجابية لصالح اللاعبين الفائزين ، ويتضح من النتائج وجود فروق داله احصائياً لصالح اللاعبين الفائزين في الدفاعات بالذرع والدفاع بتحركات القدمين بينما لم تظهر فروق داله احصائياً في الدفاع باستخدام الزراعين، كما اظهرت فروقا داله احصائياً لصالح اللاعبين الفائزين في التحركات الايجابية للتحرك للخلف والتحرك للجانبين ، بينما لم تظهر فروق دالة احصائياً للتحرك الايجابي للأمام او التحرك الدوراني، ويرى الباحث ان تفوق المجموعة الفائزة في الدفاعات باستخدام الذرع والدفاعات باستخدام تحركات القدمين يعطي اشارة واضحة ان الملاكم لا يعطي فرصة للوقوف واللعب ولكنه دائم التحرك في الحلقة حتي لا يمكن المنافس من تصيد اللكمات ولذا فلا داعي للاعتماد علي الدفاعات بالزراعين التي غالباً ما تؤدي في مسافات اللكم المتوسط ، وعلي الرغم من اعتماد الملاكمان علي جميع اشكال الدفاع والتحركات الايجابية التي تمهد للاستفادة من الموقف لصالح اللاعب فقد كان هناك فروق واضحة في التحركات الايجابية لصالح

اللاعبين الفائزين في كل من التحركات الجانبية (لليمين + اليسار) بالإضافة للتحرك للخلف مما يشير الي ان الملاكمين الفائزين كانوا اكثر استغلالا للكمات التي تؤدي بعد الخداع أو الهجوم المضاد وربطه مع التحركات الايجابية للخلف او للجانبين في اشارة جيدة لاستغلال الاتزان الجيد أثناء اللعب في مختلف اماكن الحلقة، كما يشير الباحث الي ان اللاعبين الفائزين كانوا دائمي التحرك في جميع الاتجاهات علي الحلقة الا انهم كانوا اكثر كفاءة في اللعب ومجاراة المنافس وتسديد اللكمات اثناء التحرك للخلف وهي من التحركات الايجابية الهامة والتي تفرق بين الملاكمين وهذا ما اظهرته نتائج البحث بالإضافة الي التحركات الجانبية المختلفة والتي تساهم بشكل ايجابي في دمج مختلف التحركات مع اللكمات وهذا يؤكد علي ضرورة تتضمن الدروس التعليمية والتدريبية مساحة كافية من الزمن لتعلم ربط اللكمات المختلفة مع التحرك في مختلف الاتجاهات وخاصة عند التحرك للجانبين او للخلف واستغلال اندفاع المنافس في معظم هذه المواقف كي يقوم اللاعب بتنفيذ لكماته ومجموعات اللكم المؤثرة مما يشير الي أن الملاكمين الفائزين في معظم هذه المواقف هو الذي يسيطر علي تحركات واتجاهات المنافس ويتحكم في سير المباراة ، ويشير الباحث الي ان اعتماد الملاكمين بشكل كبير علي اداء مجموعات اللكم ذات اللكمات الكثيرة ( ٣ لكمات فأكثر) يرجع الي محاولة الملاكمين ضمان الاستحواذ علي رأي القضاة في نهاية الجولة، أو لمحاولة انهاء الجولة بالضربة القاضية بالضغط بلكمه أو بمجموعات لكم وبعدد لكمات اكثر من ثلاث لكمات وهذا ما لاحظه الباحث عند متابعة مباريات البطولة وكان سببا في قيامه بالدراسة الحالية، لدراسة طرق اللعب المختلفة ومجموعة الأداءات الخطئية والمهارية والتحركات الايجابية الأكثر استخداما ليتماشى مع الطريقة التي يتبعها القضاة في احتساب النقاط ومدى تأثيرها علي مجموعة الاداءات بالمباراة والتغيير الذي احدثته طريقة التحكيم الجديدة في الملاكمة بعد تغيير القانون ٢٠١٣ م واستبدال طريقة احتساب النقاط الفورية الي طريقة اعطاء درجة واحدة مجمعه ( ١٠ للفائز)، ويشير الباحث الي ان هذا التغيير في طريقة التحكيم هو الجديد في عالم ملاكمة الهواة أو ما يطلق عليه علية الاتحاد الدولي (الملاكمة المفتوحة) والذي سيعمل علي تغيير طرق التدريب للملاكمين بحيث تتناسب مع ما يتطلبه اللاعب من أداءات يضمن بها الفوز ، كما يشير الباحث الي ان التغيير في طريقة التحكيم واحتساب النقاط خلال الجولة جعل ضرورة ان يغير اللاعبان طريقتهم في اللعب بما يتماشى مع الطريقة الجديدة في التحكيم والتي تتطلب من اللاعب اظهار قدر عالي من التحكم في مجريات اللعب خلال الثلاث دقائق المخصصة للجولة ، وعدم الاهتمام فقط بتسديد نقاط والهروب او البعد عن المنافس ومجال التسديد كما كان يفعل في استخدام الكمبيوتر والتسجيل الفوري للكمات ، بل ان الملاكمة الحديثة تدفع اللاعب الي ان يكون اكثر سيطرة وتحكم خلال زمن الجولة كاملا ويعمل علي التفكير بمرونة وسرعة في تغيير طريقتهم باستمرار لتتناسب مع المتغيرات المختلفة بالمنافسة ، كذلك تدفع الملاكمة الحديثة الملاكمين علي محاولة اجبار المنافس علي القيام بمجموعه أداءات مهارية وخطئية يتوقعا ويستغلها الملاكمين لمصلحته ويبنى عليها أداءات خطئية ومهارات وتحركات ايجابية تجعله مميذا عن منافسة وتمكنه من اظهار القدرة علي التنافس ومواجهة المنافس مع الالتزام بعدم التعدي علي القواعد المنظمة لمباريات الملاكمة، وهذا يتفق مع

ما اشار الية عبد الرحمن سيف ( ٢٠١١م) الي ان اسلوب اللكم الحديث يعتمد علي براعة اللاعب في سرعة وفاعلية تنفيذ الاساليب الهجومية والدفاعية والهجومية المضادة، ولكي يتمكن الملاكم من تحقيق الفوز فلا بد ان يكون لديه رؤية ووضوح تام لمميزاته وخواصه التنافسية والقدرة الفائقة علي استخدامها وتوظيفها توظيفا سليما بما يتناسب مع اساليبه وطرقه الخططية بما يحقق التفوق والفوز بالمباراة ( ١١ : ٣٢٥ ) ويشير الباحث ان نتائج الجدول (٣) تؤكد وجود فروق دالة احصائيا عند مستوي دلالة ٠,٠٥ بين اللاعبين الفائزين والمهزومين في المجموع الكلي لكل من الاداءات مهارية والاداءات الخططية والتحركات الايجابية لصالح اللاعبين الفائزين، بينما لم تكن هناك فروق دالة لبعض مكونات هذه الاداءات مما يشير الي أن الفرض الاول للدراسة قد تحقق بشكل جزئي

- وتشير النتائج جدول (٤) الي عدم وجود فروق دالة احصائيا بين اللاعبين المميزين بوقفة الاستعداد اليسرى ، واللاعبين المميزين بوقفة الاستعداد اليميني ، كذلك اللاعبين المهمتين بالتغيير الدائم بين الوقفتين طوال زمن الجولة . وذلك علي عينة الدراسة ١٠٧ لاعب فائز ويتم احتسابها بشكل فردي، بينما كانت الفروق دالة احصائيا في واحدة من المهارات الفنية فقط وهي ( اداء الجانبية بالزراع الخلفية للرأس او للذراع ) وهذه الفروق هي بالترتيب لصالح اللاعبين دائمي التغيير في وقفة الاستعداد ، تليها لاعبي الوقفة اليميني ، ثم لاعبي الوقفة اليسرى ( اللاعب الأشول ) علي التوالي ، كما تشير نتائج جدول (٦) الي التفوق العددي للاعبين ذوي الوقفة اليسرى بعدد (٥١) ونسبة مئوية (٤٧,٧%) من العدد الكلي للاعبين ، بينما كانت بالنسبة للاعبين ذوي الوقفة اليميني بعدد (٣٥) ونسبة مئوية (٣٢,٧%)، واللاعبين دائمي التغيير بعدد (٢١) ونسبة مئوية (١٩,٦%)، ويشير الباحث الي ان عدم وجود فروق بين اللاعبين في جميع الاداءات الخططية والمهارية والتحركات الايجابية قد يرجع الي ان لاعب المستوي العالي في الاداء يستطيع ان يكيف من أدائه في مواقف اللكم المختلفة تبعا لقدراته وبما يتناسب مع هذه المواقف التي يواجهها بالمباراة، وكذلك يستطيع ان يلعب بما يتماشى مع الطريقة التي يتميز بها اللاعب المنافس في اللعب ومسافات اللكم التي يجيدها و شكل وقفة الاستعداد التي يتميز بها، وبهذا يعتبر الفرض الثاني من الدراسة لم يتحقق حيث لم تظهر النتائج فروق دالة احصائياً بين اشكال وقفات الاستعداد الثلاث للاعبين ( الأيمن - الأيسر - دائمي التغيير ) وذلك باختبار الفروق بينهم ، بينما تشير النتائج التي تم الحصول عليها بجدول (٦) ان اللاعبين الفائزين في الجولات التي تم تحليلها بهذه الدراسة كانت النسبة العليا لعدد الجولات التي تميز اللاعب فيها بوقفة الاستعداد اليسرى( اللاعب الأشول) بنسبة (٤٧,٧%)، ثم اللاعبين العاديين والذين يتميزون بوقفة الاستعداد اليميني بنسبة (٣٢,٧%) من العدد الكلي لوقفة الاستعداد، تليها وقفة الاستعداد للاعبين دائمي التغيير في وقفة الاستعداد خلال اللعب حسب مواقف اللعب المختلفة وبلغت نسبتها (١٩,٦%)، من العدد الكلي لإشكال وقفة الاستعداد التي يفضلها الملاكم، وهذه النتيجة تؤكد تحقيق الفرض الثالث والذي يشير الي تفوق النسبة المئوية للاعبين بوقفة الاستعداد

اليسري ( الأشول ) أعلى من النسبة المئوية لاعبي وقفة الاستعداد اليميني واللاعبين دائمي التغيير في وقفة الاستعداد.

ويشير الباحث الي أن ملاكمي الوقفة العكسية او ما يسمى بالملاكم الأشول ينظر الية دائما علي انه ملاكم متميز ويمتلك قدرات أكبر في الاداءات المختلفة وطرق اللعب في رياضة الملاكمة ، كما أن لدية فرصا اكبر في الفوز بالمباراة من اللاعب الذي ينافسه خاصة من يداوم علي اللعب بالوقفة العادية (ملاكم أيمن)، حيث تعطي له هذه الوقفة العكسية فرصة لكشف الملاكم المنافس بشكل أفضل، كما أن هذه الوقفة تصعب من وصول الخصم للتسديد نظراً للفارق الذي يصنعه تغيير وضع القدمين علي الارض من زيادة المسافة بين اللاعبان، كما تسهل هذه الوقفة المغايرة للملاكم الاعسر من مواجهة الملاكم الايمن وفتح الثغرات وتوصيل اللكمات بسهولة اكبر ، وهذا يتفق مع ما توصلت الية دراسة جيورسوي(٢٠٠٨م) (٢٠) والذي توصل الي تفوق الملاكمين ذوي الزراع اليسرى(الأشول) عن الملاكمين المستخدمين للزراع اليميني في اللعب (الوقفة العادية)، وخلصت الدراسة الي ضرورة ترك الملاكمين الذين يفضلون اللعب بالزراع اليسرى وعدم إجبارهم علي التغيير واستخدام الوقفة العادية بل يجب دعمهم والعمل علي تحفيزهم لزيادة مهاراتهم بالوقفة المغايرة حيث اشارت النتائج التي تم الحصول عليها الي ان استخدام الزراع اليسرى في اللعب يعني النجاح والفوز وخاصة في رياضة الملاكمة . وكما ينظر اليها باعتبارها عائقا كبيرا لكثير من المنافسين حيث يعتبر اللعب مع الملاكم الأشول (الاعسر) من المشكلات التي يواجهها الكثير من الملاكمين، وقد يرجع ذلك لعدم الاعداد الجيد من المدربين لكيفية اللعب مع هذه النوعية من الملاكمين، اما اللاعب الدائم التغيير في وقفة الاستعداد فقد يكون السبب في حصوله علي (١٩,٦%) هو ان اتقان اللاعب لمداومة التغيير في وقفة الاستعداد فية قدر عالي من الصعوبة ويحتاج الي تحضير واعداد في برامج التعليم والتدريب للملاكمين اثناء فترات الاعداد وخاصة في المراحل الاولى للتعلم بحيث يكون هناك سهولة ومرونة في امكانية تغيير اللاعب لوقفة الاستعداد اثناء المنافسة، وهذا يتفق مع ما توصلت الية نتائج دراسة احمد سعيد خضر (٢٠٠٧م) (٢) في وجود فروق لصالح الملاكمين الفائزين في تغيير وقفة الاستعداد من الملاكم الاعسر الي الايمن والعكس ، وحيث ان معظم مدارس الملاكمة والمدربين غالباً ما يبدأون تعليم اللاعبين مهارات الملاكمة بالتركيز شكل واحد لتعلم وقفة الاستعداد خاصة في بداية التعلم وهذا من الامور المعتادة في مختلف مدارس الملاكمة، ويشير الباحث الدراسات المستقبلية في تعلم المهارات الاساسية لرياضة الملاكمة قد تأخذنا تجربة أشكال وقات الاستعداد المختلفة وعلاقتها بمستوي وفاعلية الاداء في المباريات التجريبية والرسومية، ويشير الباحث ان رياضة الملاكمة بهذا الشكل تتطلب من اللاعب استخدام مزيج من المهارات مختلفة يتم دمجها في اداءات خطية متعددة يتمكن اللاعب من تنفيذها في مختلف مناطق الحلقة منتصف الحلقة وعلي الحبال أو قريب من الحبال او في ركن الحلقة بحيث تكون أكثر فاعلية مع الاشكال الانماط المختلفة من الملاكمين المنافسين ويعتبر ذلك تحدي كبير يواجه الملاكم اثناء المنافسة، مما يؤكد ضرورة الاعداد الجيد للملاكمين لجميع المهارات التي يتم

ادائها من مختلف المسافات ودمجها مع في شكل مجموعات لكم متناسقة تظهر التفوق الفني للملاكم عن خصمة وهذا يتطلب ان يكون اللاعب علي استعداد كامل للمنافسة بشكل ايجابي في جميع المواقف التي تواجهه لكي يتمكن من التفوق علي منافسة بمجموعة لكلمات متنوعة تؤدي حسب الموقف التنافسي الذي يواجهه، وذلك يتفق مع ما أشار اليه السيد علي شبيب ٢٠١٤م في انه كلما امتلك الملاكم قدراً عالياً من الاداء الفني للمهارات الاساسية التي تعلمها جيداً كانت فرصته اكبر في الفوز بالمنافسة، خاصة وانه يواجه مواقف متعددة علي الحلقة ( ٤ : ٥٧ )

كما توضح النتائج المستخلصة من جدول (٥) وبالمعالجة الاحصائية لتكرار أداءات اللاعبين الفائزين فقد اشارت النتائج الي وجود فروق دالة لصالح لاعبي وقفة الاستعداد المختلطة تليها لاعبي وقفة الاستعداد الانجليزية تليها وقفة الاستعداد الفرنسية فقط في ( الأداءات الخطئية الهجومية المضادة مع / بعد اشكال الخداع من الثبات ) بينما لم تظهر النتائج فروق دالة احصائيا في المجموع الكلي للأداءات الخطئية وكذلك مختلف الأداءات الخطئية بالدراسة للأشكال الثلاث لوقفة الاستعداد ويرى الباحث ان المستوي المتقارب للاعبين الفائزين في الجولات المختلفة بالبطولة قد يكون هو أحد الاسباب التي تم ملاحظتها حيث يتميز اللاعبون الفائزين بتنوع وتكامل مختلف الاساليب الخطئية أثناء المنافسة والتأقلم السريع مع متطلبات الموقف التنافسي بغض النظر عن شكل وقفة الاستعداد التي تميز اللاعب حيث تشير النتائج التي خلصت اليها الدراسة الي ان مختلف اللاعبين الفائزين تقريبا متساويين في الاداءات الخطئية المختلفة فيما عدا (التخطيط للهجوم المضاد مع / بعد الخداع من الثبات) حيث تميز به اللاعبون أصحاب وقفة الاستعداد المختلطة بما يتميزون به من قدرة علي ضبط مسافة اللكم بينهم وبين الخصم بتغيير وضع وشكل الذراع الامامية وتوجيهها للخصم والقدرة علي أداء جميع اشكال الخداع كذلك القيام بالدفاع الايجابي من الثبات تمهيدا للكلمات الهجومية المضادة المختلفة ، كما يشير الباحث الي ان نسبة اللاعبين ذوي وقفة الاستعداد المختلطة بلغت ٥٥% بين مجموع ونسبة اللاعبين الفائزين مما يعبر عن أن عدداً أكثر من نصف اللاعبين المميزين بالبطولة وهم لاعبي ذات مستوي انجاز عالي بين ملاكمي العالم، وهذا ما قد يوضح ويظهر التفوق الواضح لهم في هذا الاداء الخطئي، ويشير الباحث ان ذلك قد يكون سبباً في الفروق ذات الدلالة الاحصائية بين اللاعبين الفائزين في المجموع الكلي للأداءات المهاريه قيد الدراسة كذلك الاداءات المهاريه التالية ( ١- اداء مستقيمة اماميه للرأس+ للذراع، ٢- اداء صاعدة خلفيه للرأس+ للذراع، ٣- اداء جانبية خلفيه للرأس + للذراع، ٤- اداء مجموعة لكم ثلاثية فأكثر، ٥- لكلمات هجوميه مضادة جوايية ( لكمه )، ٦- لكلمات هجوميه مضادة جوايية ٣ لكلمات فأكثر ) وكانت الفروق في المهارات السابقة دالة احصائية عند مستوي ٠,٠٥ ولصالح لاعبي وقفة الاستعداد المختلطة ، تليها وقفة الاستعداد الانجليزية ثم وقفة الاستعداد الفرنسية ، ويشير الباحث الي ان التفوق الذي أظهره لاعبي الوقفة المختلطة عن لاعبي وقفة الاستعداد الانجليزية والفرنسية في هذه الاداءات المهاريه قد يكون راجعا الي عدم تقيد اللاعب بوقفة

استعداد واحدة ومحددة وأن الحرية والمرونة المتاحة في تحريك اللاعب للزراع الامامية بالوقفة المختلطة والتغيير المستمر في وضعها يعطي للاعب فرصة لفتح الثغرات في الخصم والقدرة علي التنوع في اداء المهارات الهجومية والهجومية المضادة المختلفة ، بينما اظهرت النتائج المستخلصة عدم وجود فروق (F) دالة بين الاشكال الثلاثة لوقفة الاستعداد في المهارات التالية (١- أداء مستقيمة خلفيه للرأس+ للجذع، ٢-أداء صاعدة أماميه للرأس+ للجذع، ٣- أداء جانبية أماميه للرأس+ للجذع، ٤- أداء مجموعة لكم ثنائية (لكمتان)، ٥- لكمت هجوميه مضادة مقابله ( لكمه ) ، ٦- لكمت هجوميه مضادة مقابله ٣ لكمت فأكثر، ٧- لكمت هجوميه مضادة جوابية (لكمتان) )، كما اظهرت النتائج المستخلصة وجود فروق (F) دالة بين الاشكال الثلاثة لوقفة الاستعداد في ( الدفاعات باستخدام الجذع ) لصالح وقفة الاستعداد الإنجليزية، تليها المختلطة، ثم الفرنسية، بينما لم تظهر فروق بين المجموع الكلي للمهارات الدفاعية، كذلك الدفاعات باستخدام القدمين أو الدفاعات باستخدام الزراعين . كذلك اظهرت النتائج المستخلصة للتحركات الايجابية الي وجود فروق (F) دالة بين الاشكال الثلاثة لوقفة الاستعداد في(التحرك الايجابي للخلف) لصالح وقفة الاستعداد الفرنسية، ثم الانجليزية، تليها الوقفة المختلطة، وفي التحرك الايجابي جانبا في كل من ( اتجاه الزراع الامامية) و( اتجاه الزراع الخلفية ) لصالح وقفة الاستعداد المختلطة تليها الانجليزية ثم الفرنسية. بينما لم تظهر فروق بين الاشكال الثلاثة لوقفة الاستعداد في( التحرك للأمام، التحرك الدوراني ) .

ويشير الباحث الي ان اللاعبين الفائزين في الجولات والمباريات بهذه البطولة لاعبين لهم مستوي فني عالي ويمتلكوا العديد من المهارات الاساسية والفنية والاساليب الخططية التي تميزهم وقد تكون هي أحد الاسباب الرئيسية في تفوق هؤلاء اللاعبين وتقارب مستوياتهم مهما اختلفت أشكال وانماط الوقفة التي تميزهم اثناء اللعب وخاصة عندما يتم دمج المهارات الهجومية و الدفاعية في مواقف وأداءات خططية مقصودة ومع الأنماط المختلفة من المنافسين، ويشير الباحث الي ان الفروق الغير دالة احصائيا بين الثلاث انماط من اللاعبين في وقفات الاستعداد انما تؤكد علي ان وصول اللاعبين للمستويات العليا مهما اختلفت اشكال وقفة استعدادهم يعطيهم فرصا كبيرة للاستفادة بأقصى قدر من مميزات الوقفة التي يفضلونها مع تمكنهم من تنفيذ جميع المهارات المطلوبة في مواجهة منافسيهم لكي يضمّنوا الفوز خاصة في مباريات الادوار النهائية وقبل النهائية من البطولات الكبيرة حيث تقارب فيها مستويات اللاعبين لذلك تتميز تلك المباريات بالندية الكبيرة نظراً للمستوي العالي للاعبان ومحاولات كل لاعب التنوع في تنفيذ اللكمات المختلفة والمهارات الفنية للإداء علي الحلقة في شكل خططي يضمن له الفوز علي المنافس وقد يكون الفارق بسيط جدا في المستوي بين اللاعبان الفائز والمهزوم في هذه المباريات، وبهذا فان الفرض الرابع للدراسة يتحقق بشكل جزئي في بعض بنوده خاصة في بعض الاداءات مهارية وكذلك التحركات الفردية حيث اتجهت الفروق الدالة احصائياً الي لاعبي وقفة الاستعداد المختلطة بينما لم يكن هناك فروق دالة بين الوقفات الثلاث في الاداءات

الخطية وفي بعض الاداءات المهارية الهجومية والدفاعية وفي التحركات الايجابية التي تم تحديدها بالدراسة

واظهرت النتائج بجدول (٦) النسب المئوية لأشكال وقفات الاستعداد المميزة لإداء اللاعبين الفائزين كانت بنسبة مئوية ٥١% لتكرارات ( ٥٥ ) لوقفة الاستعداد المختلطة لـ ١٠٧ جولة تم رصد وتحليل مختلف التحركات الايجابية بها، وللوقفة الفرنسية ٢٥,٢% لتكرارات ( ٢٧ ) ، و ٢٣,٤% لتكرارات ( ٢٥ ) للوقفة الانجليزية .وهذا يحقق الفرض الخامس بالدراسة والذي يشير الي أن النسبة المئوية للاعبين وقفة الاستعداد المختلطة أعلى من النسبة المئوية للاعبين وقفة الاستعداد الانجليزية والفرنسية .

**الاستنتاجات :** في حدود أهداف الدراسة والعينة والبيانات التي تم معالجتها ومناقشتها يستنتج الاتي

- ١- تقارب المستوي بين اللاعبين الفائزون والمهزومون في العديد من الاداءات الخطية والمهارية والتحركات الايجابية بطولة العالم للملاكمة للكبار الدوحة ٢٠١٥ وهي
- **الاداءات الخطية :** (اللعب في)منتصف الحلقة + والاداء بحيث ظهر الخصم قريب للحبال)، الاداءات الخطية الدفاعية ( من الثبات ومع التحرك )، اللعب من مسافة اللكم القصير(اللكم الداخلي)، الاداءات الخطية الهجومية (مع/ بعد أشكال الخداع)، اللعب من مسافة اللكم المتوسط )
- **الاداءات المهارية :** ( اداء صاعدة خلفيه للرأس+ للذرع، اداء جانبية اماميه للرأس+ للذرع، اداء جانبية خلفيه للرأس + للذرع، أداء مجموعة لكم ثنائية (لكمتان) )،بينما اظهرت النتائج بالجدول وجود فروق دالة احصائيا في كل من الاداءات المهارية التالية ( اداء مستقيمة اماميه للرأس+ للذرع، اداء مستقيمة خلفيه للرأس+ للذرع، اداء صاعدة اماميه للرأس+ للذرع، أداء مجموعة لكم ثلاثية فأكثر، لكمات هجوميه مضادة مقابله ( لكمه)، لكمات هجوميه مضادة مقابله ( لكمتان )، لكمات هجوميه مضادة مقابله ٣ لكمات فأكثر، لكمات هجوميه مضادة جوابية ( لكمه )، لكمات هجوميه مضادة جوابية (لكمتان)، لكمات هجوميه مضادة جوابية ٣ لكمات فأكثر)
- **الاداءات الدفاعية + التحركات الايجابية :** (الدفاعات باستخدام الزراعين، ومن التحركات الايجابية التحرك للأمام والتحرك الدوراني)
- ٢- تفوق اللاعبين الفائزون علي اللاعبين المهزومون في العديد من الاداءات الخطية والمهارية والتحركات الايجابية بالدراسة وكانت هذه الاداءات هي الاداءات الفارقة في الفوز وهي
- **الاداءات الخطية :** (الاداءات الخطية الهجومية المضاد) مع/ بعد اشكال الخداع) من الثبات، الاداءات الخطية الهجومية المضاد) مع/ بعد اشكال الخداع) مع التحرك، اللعب علي الاحبال (الظهر قريب- ملامس للحبال )، اللعب في ركن الحلقة، اللعب من مسافة اللكم الطويل).

- **الاداءات المهارية :** ( اداء مستقيمة اماميه للرأس+ للذرع، اداء مستقيمة خلفيه للرأس+ للذرع، اداء صاعدة اماميه للرأس+ للذرع، اداء مجموعة لكم ثلاثية فأكثر، لكمات هجوميه مضادة مقابله ( لكمه)، لكمات هجوميه مضادة مقابله ( لكمتان )، لكمات هجوميه مضادة مقابله ٣ لكمات فأكثر، لكمات هجوميه مضادة جوابية ( لكمه )، لكمات هجوميه مضادة جوابية (لكمتان)، لكمات هجوميه مضادة جوابية ٣ لكمات فأكثر)
- **الاداءات الدفاعية + التحركات الايجابية :** (الدفاعات باستخدام الذرع، الدفاعات باستخدام تحركات القدمين، ومن التحركات الايجابية التحرك للخلف، التحرك جانباً ( اتجاه الزراع الامامية) ، التحرك جانباً ( اتجاه الزراع الخلفية الضاربة) .
- ٣- اختلاف النسب المئوية للاعبين الفائزين في شكل وقفة الاستعداد المميزة حيث سجلت وقفة الاستعداد المعكوسة ( اللاعب الايسر) اعلي نسبة من الوقفات التي يستخدمها اللاعبون ٤٧,٧% ، تليها وقفة الاستعداد العادية (اللاعب الايمن) ٣٢,٧%، ثم وقفة الاستعداد المتغيرة ( لاعب دائم التغيير) ١٩,٦%.
- ٤- جميع اللاعبون الفائزون لا يوجد بينهم اختلافات كبيره او متباينة في المجموع الكلي ومختلف الاداءات قيد الدراسة بالرغم من الاختلاف في شكل وقفة الاستعداد بينهم ( يسري- يمني - دائمة التغيير ) ما عدا أداء مهارى واحد فقط هو (أداء جانبية بالزراع الخلفية موجهه للرأس + للذرع ) حيث تفوق فيها اللاعبون دائمي التغيير عن لاعبي وقفة الاستعداد اليمني، ثم لاعبي وقفة الاستعداد اليسرى .
- ٥- اختلاف النسب المئوية للاعبين الفائزين في اسلوب وطريقة وقفة الاستعداد المميزة للأداء ( الوقفة الانجليزية - الوقفة الفرنسية - الوقفة المختلطة ) حيث سجلت الوقفة المختلطة أعلى نسبة من الوقفات التي يستخدمها اللاعبون بنسبة ٥١,٤%، تليها وقفة الاستعداد الفرنسية بنسبة ٢٥,٢%، ثم وقفة الاستعداد الانجليزية بنسبة ٢٣,٤%.
- ٦- جميع اللاعبون الفائزون لا يوجد بينهم اختلافات كبيره او متباينة في المجموع الكلي والأداءات الخطية قيد الدراسة بالرغم من الاختلاف في اسلوب وطريقة وقفة الاستعداد بينهم (الوقفة الانجليزية - الوقفة الفرنسية - الوقفة المختلطة ) ما عدا الأداء الخطي ( الاداءات الخطية الهجومية المضادة ( مع/ بعد اشكال الخداع من الثبات ) حيث تفوق فيها لاعبي الوقفة المختلطة عن لاعبي الوقفة الانجليزية ، ثم لاعبي الوقفة الفرنسية.
- ٧- تفوق لاعبي وقفة الاستعداد المختلطة علي لاعبي وقفة الاستعداد الانجليزية ثم لاعبي وقفة الاستعداد الفرنسية في الاداءات المهارية التالية ( اداء مستقيمة اماميه للرأس+ للذرع ، اداء صاعدة خلفيه للرأس+ للذرع ، اداء جانبية خلفيه للرأس + للذرع ، اداء مجموعة لكم ثلاثية فأكثر ، لكمات هجوميه مضادة جوابية ( لكمه ) ، لكمات هجوميه مضادة جوابية ٣ لكمات فأكثر )

٨- عدم وجود فروق كبيرة او تفوق لاي من وقفات الاستعداد (الوقفة الانجليزية - الوقفة الفرنسية - الوقفة المختلطة ) في الاداءات المهارية التي تم تحديدها بالدراسة وهي ( أداء مستقيمة خلفيه للرأس+ للذرع، أداء صاعدة أماميه للرأس+ للذرع ، أداء جانبية أماميه للرأس+ للذرع ، أداء مجموعة لكم ثنائية (لكماتان)، لكمات هجوميه مضادة مقابله ( لكمه (، لكمات هجوميه مضادة مقابله ٣ لكمات فأكثر ، لكمات هجوميه مضادة جوايية ( لكماتان) .

٩- تفوق لاعبي وقفة الاستعداد الانجليزية علي لاعبي وقفة الاستعداد المختلطة ثم لاعبي وقفة الاستعداد الفرنسية في الدفاعات باستخدام الذرع

١٠- تفوق لاعبي وقفة الاستعداد الفرنسية تليها لاعبي وقفة الاستعداد الانجليزية ثم لاعبي الوقفة المختلطة في في التحرك الايجابي للخلف لمختلف اللاعبين الفائزين في الجولات.

١١- تفوق لاعبي وقفة الاستعداد المختلطة تليها لاعبي وقفة الاستعداد الانجليزية ثم لاعبي وقفة الاستعداد الفرنسية في كل من التحرك الايجابي جانبياً ( اتجاه الزراع الامامية) و ( اتجاه الزراع الخلفية ) لمختلف اللاعبين الفائزين في الجولات.

**التوصيات :** في ضوء إجراءات الدراسة وعرض ومناقشة النتائج والاستنتاجات يوصي الباحثان بالآتي

١- اجراء دراسات مشابهه للعديد من البطولات الدولية والعالمية للشباب والسيدات للوقوف علي اهم الاداءات الخططية والمهارية المميزة لكل منهم بعد التغيير الحادث في قانون الملاكمة .

٢- عمل ابحاث مشابهه علي مباريات و بطولات متعددة للتأكيد علي النتائج المستخلصة من البحث الحالي

٣- عمل ابحاث لدراسة شكل واسلوب اللعب لوقفات الاستعداد المختلفة في البطولات المختلفة للسيدات

٤- توعية المدربين واللاعبين والمهتمين بأهمية دراسة وتحليل البطولات المختلفة ومناقشة النتائج المستخلصة من الدراسة.

٥- العمل علي تصميم برامج كمبيوترية خاصة للمساعدة في تحليل المستوي الفني والخططي للملاكمين والخروج بخطط وحلول لمواجهة الاداءات المهارية والخططية للملاكمين المنافسين .

٦- الاهتمام بدراسة النواحي المختلفة للملاكمين اثناء التدريب والمنافسة للخروج بحلول مفيدة للمواقف المختلفة التي يقابلها مختلف الملاكمين والعمل علي حلها .

٧ ضرورة الاهتمام بتصميم برامج تدريبية قائمة علي نتائج تحليل البطولات العالمية لتعديل طرق التفكير الخططي والاهتمام بالخطط التي تؤدي الي الفوز باسلوب التحكيم الجديد .

## المراجع

- ١ أحمد سعيد خضر : (٢٠٠٦م)، أماكن الحلقة المختلفة في الملاكمة بالدورة الأولمبية بأثينا ٢٠٠٤، بحث منشور، مجلة العلوم البدنية والرياضة، السنة الخامسة، العدد الثامن، المجلد الأول، جامعة المنوفية،
- ٢ : (٢٠٠٧م)، تكنيكات وتكتيكات الملاكمة الحديثة بالدورة الأولمبية بأثينا ٢٠٠٤م ، بحث منشور، مجلة العلوم البدنية والرياضة ، السنة السادسة ،العدد العاشر، المجلد الثاني ، جامعة المنوفية.
- ٣ اشرف محمد عبد الرحمن سمك : (٢٠١٢م) "استراتيجيات المنافسة وعلاقتها بمستوي الانجاز لملاكمي دورة الالعاب الاولمبية بكين ٢٠٠٨م"، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا .
- ٤ السيد علي شبيب : (٢٠١٤م) حامض اللاكتيك وفاعلية الاداء المهارى للملاكمين، مؤسسة عالم الرياضة للنشر، دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية.
- ٥ أيمن رشاد حافظ : (٢٠٠٩م) دراسة تحليلية لأساليب الخداع في الملاكمة بالدورتين الأولمبيتين سيدنى ٢٠٠٠م وأثينا ٢٠٠٤م، بحث منشور، مجلة كلية التربية الرياضية، العدد الأول، جامعة بنها.
- ٦ حسن فؤاد عطيه : (٢٠٠٦م)" دراسته تحليلية لبعض الاداءات المهارية وعلاقتها بنتائج مباريات الملاكمة في دورة الالعاب الاولمبية ٢٠٠٤"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة.
- ٧ سامي محب حافظ : (٢٠٠٥م) بناء مقياس التفكير الخططي في رياضة الملاكمة، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية، العدد ١١، كلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس
- ٨ : (٢٠٠٦م) المدخل الي الملاكمة الحديثة، الطبعة الثانية، مكتبة شجرة الدر، المنصورة.
- ٩ ضياء الدين احمد العزب محمود حسن حسين : (٢٠٠٥م)، دراسة تحليلية لنتائج مدارس اللكم في الدورات الاولمبية (أطلنطا ١٩٩٦م - سيدني ٢٠٠٠م - أثينا ٢٠٠٤م)، بحث منشور، مجلة التربية البدنية والرياضة، السنة الخامسة، العدد الثامن.
- ١٠ عاطف مغاوري شعلان عادل صبري عبد الحميد : (٢٠٠٣م) دراسة تحليلية لتحركات القدمين الإيجابية والمهارات الخداعية لملاكمي الدورة العربية للشباب ٢٠٠٠م، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية، العدد السادس، كلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.
- ١١ عبد الرحمن عبد العظيم سيف : (٢٠١١م) التدريب الرياضي للملاكمين، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية
- ١٢ عبد الفتاح فتحي خضر : (٢٠٠٥م) ( الملاكمة ، الجزء الاول، كلية التربية الرياضية بأبي قير،

جامعة الاسكندرية.

محمد طلعت ابراهيم

عبد الرحمن عبد العظيم سيف

حمدي عبد المقصود الجزار

محمود عبده خليفه عصمت

ابراهيم العفيفي

: (٢٠٠٨م)، وقفة الاستعداد وعلاقتها ببعض الاداءات الهجومية

والدفاعية ونتيجة المباراة في الملاكمة بالدورة الاولمبية ٢٠٠٤م ، مجلة

بحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الزقازيق .

: (٢٠٠٦م) تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية القوة المميزة بالسرعة

والدقة علي فاعلية الاداء المهاري للملاكمين، رسالة ماجستير، كلية

التربية الرياضية، جامعة المنصورة .

: (٢٠٠٧م) دراسة تحليلية للهجوم من الحركة بالدورة الأولمبية

بأثينا ٢٠٠٤م، بحث منشور، مجلة العلوم البدنية والرياضة، كلية التربية

الرياضية ، السنة السادسة ، العدد الحادي عشر، المجلد الأول، جامعة

المنوفية.

: (٢٠١٤م) دراسة تحليلية للأساليب الخطئية واستراتيجيات الحلقة

الفعالة بالدورة الأولمبية بكين ٢٠٠٨ م، المجلة العلمية للتربية البدنية

والرياضة، العدد ٧٠، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

: (٢٠٠٢م) الملاكمة أسس نظرية - تطبيقات عملية، المركز العربي

للنشر

مصطفى امين جابر

ياسر محمد الوراقى

يحيى السيد الحاوي

ثانيا : المراجع الأجنبية :

- 18 Ashker, S. (2011). Technical and Tactical Aspects that Differentiate Winning Performances in Boxing. International Journal of and Losing Performance Analysis in Sport. 11, pp.356-364 ,(2)
- 19 [http://www.eubcboxing.org/wp-content/uploads/2016/05/aiba\\_technical\\_rules\\_-\\_11.03.2013.pdf](http://www.eubcboxing.org/wp-content/uploads/2016/05/aiba_technical_rules_-_11.03.2013.pdf)
- 20 [https://www.researchgate.net/publication/5647483\\_Effects\\_of\\_left-Or\\_right-hand\\_preference\\_on\\_the\\_success\\_of\\_boxers\\_in\\_Turkey](https://www.researchgate.net/publication/5647483_Effects_of_left-Or_right-hand_preference_on_the_success_of_boxers_in_Turkey)
- 21 [/http://www.aiba.org/aiba-world-boxing-championship-doha-2015](http://www.aiba.org/aiba-world-boxing-championship-doha-2015)
- ٢٢ <https://www.youtube.com/watch?v=xxz2XH0O3UI>
- ٢٣ <https://www.youtube.com/watch?v=16ZMqGFfvbQ>
- ٢٤ <https://www.youtube.com/watch?v=MSM7TXqPFUk>
- ٢٥ <https://www.youtube.com/watch?v=gWff47yMS8M>
- ٢٦ <https://www.youtube.com/watch?v=7z1wY6rdwFc>
- ٢٧ <https://www.youtube.com/watch?v=QfXDFVBaKck>
- ٢٨ <https://www.youtube.com/watch?v=BoF5hLTgKwk>