

تأثير استخدام الكتيب الإلكتروني على التحصيل الحركي والمعرفي لقرر طرق تدريس الجمباز لطلاب كلية التربية الرياضية بالزقازيق

* أ.م.د/ محمد محمود الدسوقي محمد

المقدمة ومشكلة البحث:

أصبح التعليم يواجه عدداً من التحديات التي تتطلب إمداد عناصر العملية التعليمية البشرية بالمهارات اللازمة لمواجهة هذه التحديات، ومن ثم ظهر في الساحة التربوية مفهوم جديد يعرف بتكنولوجيا التعليم، الذي ما لبث أن حدث بينه وبين مفهوم تكنولوجيا المعلومات تزواجاً ضرورياً أدى إلى ظهور أنماط تعليمية جديدة أطلق عليها المستحدثات التكنولوجية التعليمية، تهدف إلى إكساب المتعلمين مهارات التعامل مع هذه المستحدثات لإكسابهم مهارات حياتية جديدة، تجعلهم يوظفون المعلومات والاستفادة منها.

ويشير محمد محمد الهادي (٢٠١١) بأن تكنولوجيا التعليم الإلكتروني تعد أحد تطبيقات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في مجال التعليم، والتي أدت إلى ظهور مفاهيم جديدة في الميدان التعليمي، مثل التعليم الإلكتروني بأنواعه المختلفة، المدرس الإلكتروني، الكتيب الإلكتروني، المقرر الإلكتروني، مدرسة المستقبل، المكتبة الإلكترونية، التعلم عن بُعد، الجامعة الافتراضية، المعلم الافتراضي، وغيرها من المفاهيم، لذا كان من الضروري تهيئة النظم التعليمية للتجاوب مع هذه المفاهيم وتزويد المتعلمين معها بالمعارف والمهارات الجديدة التي تمكنهم من استخدام هذه التقنيات والتعامل معها بشكل فعال. (٢٦: ٢٣)

ولذا يعتبر التعليم الإلكتروني من أهم الاتجاهات الحديثة لتكنولوجيا التعليم، والتي أدت إلى تغيير في دور المعلم من كونه المصدر الوحيد للمعلومات والمعرفة إلى دور الموجه والمرشد والمنظم للخبرات التعليمية والميسر لعملية التعلم والمصمم للمواقف التعليمية، وهذا التغيير في الأدوار يتطلب منا إعادة النظر في تطوير نظمنا التعليمية، ومناهجنا الدراسية وبرامج إعداد المعلمين لكي تستوعب هذه المعرفة وتكنولوجيااتها. (١٢: ١٩٥)

وعلى الرغم من عدم وجود إتفاق كامل حول مفهوم التعليم الإلكتروني إلا أن تعدد الآراء حول هذا المفهوم أسهم في إلقاء الضوء حول جوانب متعددة منه فهناك من يرى أن التعليم الإلكتروني يعني استخدام الوسائط الإلكترونية في التعليم. (٢٥: ٦)، وهناك من يرى أنه تصميم البرمجيات وتقديم المحتوى بشكل متفاعل عبر الكمبيوتر أو شبكات المعلومات (٣٢: ١٩٨)، كما يعتبره البعض فرع جزئي من تكنولوجيا التعليم عن بُعد، وأن هذه التكنولوجيا ليست بديلاً عن التعليم النظامي الموجود، ولكنه نوع جديد وإضافة له ويكون معه منظومة واحدة متكاملة. (٢٩: ١٥٠)، وأياً كانت أنواع أو أنظمة التعليم الإلكتروني فإن التعلم من خلاله يتسم بالعديد من الخصائص، والتي من أهمها أن التعليم يتم في بيئة تفاعلية بين المعلم والمتعلم

* أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية - كلية التربية الرياضية بنين - جامعة الزقازيق.

وزملائه، وتتسم هذه البيئة بتنوع الأنشطة والمثيرات مما يؤدي إلى المتعة في التعلم، بالإضافة إلى أن هذا النوع من التعليم يعتمد على مجهود المتعلم سواء كان تعلماً ذاتياً أو مع الآخرين في مجموعات وباستخدام وسائط الكترونية مختلفة.

ويذكر **عماد صالح (٢٠١٤)** أن مصطلح "الكتاب الإلكتروني" يعد من المصطلحات التي ظهرت حديثاً وهو مصطلح جديد في عالم التقنية الحديثة يعني به تلك الملفات النصية التي تشبه في ترتيبها الكتب المطبوعة، وقد انتشرت الكتب الإلكترونية بعد التقدم الكبير الذي حصل في مجال الطباعة وتخزين المعلومات إلكترونياً بواسطة الحاسب الآلي، وبعد ظهور الانترنت أصبح شراء الكتب الإلكترونية أمراً ملحوظاً في مواقع التجارة على الشبكة العالمية. (٨٣:١٠)

ويشير **محمد زين الدين (٢٠١٤)** أنه قد بدأ الاعتماد على الكتب الإلكترونية، بعد تحقيقها لنتائج جيدة على المستوى العالمي، وظهر أثرها الإيجابي في دعم النظام التعليمي ورفع كفاءته، حيث تتميز بمجموعة من الخصائص الهامة حددها في ما يلي: وجود وسائط متعددة من نصوص وصور ورسوم وصوت وأفلام متحركة، ولديه نسبة عالية من التفاعلية مع القارئ، مريح ويمكن حمله والتقل به، وتحقيق مبدأ التعليم المستمر، وقلّة تكلفة توزيعه إلى حد كبير، والقدرة على التحكم في شكل العرض. (١٩٢:١٩)

ويختلف أسلوب تصميم وإخراج الكتب الإلكترونية التعليمية القائمة على تقنية الوسائط الفائقة، حيث ينظر إلى محتوى الكتاب الإلكتروني لا كسلسلة متلاحقة من الصفحات بل كشبكة كثيفة من علاقات التداخل ليتحول محتوى الكتاب إلى منظومة مترابطة مع بعضها البعض في مسارات واضحة، ومن ثم يدخل المتعلم في عدد لا نهائي من مسارات عرض المادة التعليمية بصورة سهلة وبسيطة وواضحة دون الإخلال بالمضمون العلمي. (٢١٧:١٨)

ويعرف **بالوما Paloma (٢٠١٣)** الكتاب الإلكتروني بأنه "ذلك الكتاب الموجود ببعض المواقع الإلكترونية، والذي يضم عدداً من الموضوعات التعليمية، التي تتضمن بجانب النص، الصور الملونة والصوت والحركة، والمؤثرات الضوئية، وغيرها من عناصر التشويق التعليمي، مما يميز هذا النوع من الكتب عن الكتاب الورقي المطبوع." (٢٠:٣٥)

ويرى **إبراهيم سعد زغلول (٢٠٠٣)** أن أنشطة رياضة الجمباز تحتل مكاناً هاماً في برامج التربية الرياضية على جميع المستويات في مراحل التعليم المختلفة حيث يعتمد على التوافق والمهارة، وهو النشاط الأساسي في تنمية وتطوير اللياقة البدنية، كما ينمي كثيراً من الصفات العقلية والسمات الشخصية وكفاءة وحيوية أجهزة الجسم. (١٧ : ١)

ويشير الباحث إلى أن رياضة الجمباز من الأنشطة التي تحتاج إلى جهد كبير في تعلمها وإتقان مهاراتها، وذلك لتعدد هذه المهارات، وزيادة درجة صعوبتها واختلاف أجهزتها بالإضافة إلى الأخطار التي قد يتعرض لها اللاعبون مما يشكل عائقاً أمام الناشئين الأمر الذي يجعلهم يحجمون عن ممارستها .

ويضيف **محمد صبحي حسانين (٢٠٠١)** أن النجاح الحقيقي للرياضي يتأكد في الجمع بين الممارسة للنشاط الرياضي والمعرفة الرياضية، وقد يكون الجانب المعرفي هو الذي يفرق في

المستوى الرياضي بين فرد وفرد آخر حيث أنه كلما ازداد إتقان المعارف النظرية وطرق تطبيقها، وكذلك المعلومات الأساسية للنشاط الممارس لدى الفرد كان أقدر على تنمية، وتطوير المستوى المهارى له. (٢٢ : ٢٦٢)

ويستعرض الباحث بعض الدراسات العربية والأجنبية التي تناولت التعلم الإلكتروني والمواقع التعليمية والمقررات الإلكترونية في تعلم الجوانب المختلفة للرياضات الفردية والجماعية مثل دراسة كل من: محمد كمال الدين البارودي (٢٠٠٩)(٢٤)، إيمان سيد أحمد محمد (٢٠١٠) (٦)، منى محمد نجيب (٢٠١١) (٣٠)، نهله عبد العظيم إبراهيم (٢٠١١) (٣١)، محمود محمد أحمد (٢٠١٣) (٢٨)، شيبارد وآخرون Shepperd,et.,al (٢٠١٥) (٣٦)، علاء طه أحمد (٢٠١٥) (٩)، محمد عبد السلام عبد الباقي (٢٠١٥) (٢٣) وقد تبين للباحث عدم وجود دراسة علمية - في حدود علم الباحث - تناولت الكتيب الإلكتروني في تعلم الجوانب المختلفة المعرفية والمهارية في مقرر الجمباز لطلاب كليات التربية الرياضية.

كما أنه من خلال قيام الباحث بتدريس مقرر طرق تدريس الجمباز لطلاب الفرقة الرابعة (شعبة التدريس) بكلية التربية الرياضية بنين جامعة الزقازيق لاحظ انخفاض مستوى التحصيل المعرفي والحركي (جهاز الحركات الأرضية - جهاز طاولة القفز) في مقرر الجمباز لطلاب الفرقة الرابعة بالكلية، ويبدو ذلك واضحاً من واقع الدراسة الإستطلاعية الأولى الذي قام بها الباحث على درجات الإختبار التحريري والعملية في مقرر طرق تدريس الجمباز لطلاب الفرقة الرابعة (شعبة التدريس) بالكلية للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥، حيث تبين أن نسبة (٤٠%) من مجموع الطلاب (١٨٦) طالباً حاصلون على مستوى ضعيف في مقرر طرق تدريس الجمباز بالرغم من الجهد المبذول من أعضاء هيئة التدريس بالكلية، ويرى الباحث أن ذلك قد يرجع إلى عدم مناسبة أسلوب التدريس المتبع (التعلم بالأمر) في تعلم الجوانب المختلفة في مقرر طرق تدريس الجمباز، ففي هذا الأسلوب يقوم المعلم بشرح المهارة لفظياً ثم أداء النموذج دون مشاركة الطلاب مشاركة فعلية في الموقف التعليمي، الأمر الذي لا يراعى فيه المعلم الفروق الفردية بين الطلاب، ويتطلب هذا من القائم بعملية التعليم البحث عن أسلوب للتدريس يجعل العملية التعليمية أكثر تشويقاً، وقد وجد الباحث أنه من الممكن استخدام بعض التقنيات التربوية الحديثة وهو الكتيب الإلكتروني، كمحاولة لزيادة نسب النجاح والارتقاء بالمستوى العلمي للطلاب مهارياً ومعرفياً في مقرر طرق تدريس الجمباز لطلاب الفرقة الرابعة (شعبة التدريس) بالكلية، وأيضاً كمحاولة لمواكبة التطور التكنولوجي.

ومن هنا أثار إهتمام الباحث إلى استخدام هذا النمط من التعلم الإلكتروني (الكتيب الإلكتروني) ومعرفة تأثيره على التحصيل الحركي والمعرفي لمقرر طرق تدريس الجمباز لطلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بنين جامعة الزقازيق.

أهداف البحث :

أستهدف هذا البحث تصميم كتيب إلكتروني في مقرر طرق تدريس الجمباز لطلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بنين جامعة الزقازيق، ومعرفة تأثيره على :

١- مستوى الأداء المهارى فى مقرر طرق تدريس الجمباز لطلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بنين جامعة الزقازيق.

٢- التحصيل المعرفى فى مقرر طرق تدريس الجمباز لطلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بنين جامعة الزقازيق.

فروض البحث :

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفى فى مقرر طرق تدريس الجمباز لصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فى مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفى فى مقرر طرق تدريس الجمباز لصالح القياس البعدي.

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفى فى مقرر طرق تدريس الجمباز لصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

التعليم الإلكتروني Electronic Learning:

هو "منظومة تعليمية لتقديم البرامج التعليمية أو التدريبية للمتعلمين أو المتدربين فى أى وقت وفى أى مكان باستخدام تقنيات المعلومات والاتصالات التفاعلية مثل (الإذاعة - القنوات المحلية أو الفضائية للتلفاز - الأقراص الممغنطة - التليفون - البريد الإلكتروني - أجهزة الحاسوب - الإنترنت - المؤتمرات عن بعد) لتوفير بيئة تعليمية/تعليمية تفاعلية متعددة المصادر بطريقة متزامنة فى الفصل الدراسى أو غير متزامنة عن بُعد دون التزام بمكان محدد اعتماداً على التعلم الذاتى والتفاعل بين المتعلم والمعلم". (٣٤: ٨٧)

الكتاب الإلكتروني Electronic Book:

بأنه "محتوى رقمى يتضمن مادة علمية تعليمية، يعتمد على عناصر الوسائط المتعددة فى إعدادة، ومعد فى صيغ متعددة قابلة للتشغيل، تمكن المستخدم من استخدام خدمات التصفح والبحث والطباعة مع إمكانية إضافة خدمات تفاعلية مثل تشغيل الصوت وعرض الصورة، كما يمكن له أن يحتوى على وصلات فائقة تمكن المتعلم من الوصول السريع إلى المعلومات من مواقع وكتب أخرى، ويمكن قراءته بواسطة كمبيوتر شخصى أو بواسطة قارئ كتب الكترونية". (٣٢: ١٩٩)

الدراسات المرتبطة:

أجرى محمد كمال الدين البارودى (٢٠٠٩) (٢٤) دراسة أستهدفت التعرف على تأثير استخدام كتاب الكترونى فى الجمباز الفنى على التحصيل المعرفى والمهارى لتلاميذ الصف الأول الإعدادى، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٤٠) تلميذاً بالصف الأول الإعدادى، ومن أهم النتائج: يؤثر الكتاب الإلكتروني للجمباز الفنى تأثيراً إيجابياً على المستوى المعرفى ومستوى أداء المهارات المنهجية لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادى.

وأجرت إيمان سيد أحمد محمد (٢٠١٠) (٦) دراسة أستهذفت التعرف علي تأثير برنامج إلكتروني مقترح على تعليم مهارات الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وبلغ حجم عينة البحث على عدد (٧٠) طالباً بالفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، ومن أهم النتائج : فاعلية البرنامج الإلكتروني المقترح في تحسين التحصيل المعرفي وأداء مهارات الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية.

بينما أجرت منى محمد نجيب (٢٠١١) (٣٠) دراسة أستهذفت تصميم برنامج تعليمي إلكتروني مدمج مُعد بأسلوب الهيبرميديا ومعرفة تأثيره على تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية الحرة، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٢٨) طالبة من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات بالزقازيق، وكانت أهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي أستخدمت التعليم الإلكتروني على المجموعة الضابطة التي أستخدمت الطريقة التقليدية في مستوى أداء مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية.

وقامت نهله عبد العظيم إبراهيم (٢٠١١) (٣١) بدراسة أستهذفت التعرف علي تأثير البرنامج التعليمي الإلكتروني علي تعلم بعض مهارات استخدام أداة الصولجان وبعض مهارات استخدام أداة الشريط في الجمباز الإيقاعي، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وأشتملت عينة البحث على عدد (٤٠) طالبة بالفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بنات بالزقازيق ، ومن أهم النتائج : البرنامج التعليمي الإلكتروني المقترح ساهم بطريقة ايجابية في تحسن مهارات استخدام أداة الصولجان وأداة الشريط (قيد البحث) ومستوى التحصيل المعرفي للطلاب.

وأجرى محمود محمد أحمد (٢٠١٣) (٢٨) دراسة أستهذفت التعرف علي فاعية تدريس مقرر للتمرينات البدنية والعروض الرياضية باستخدام التعلم الإلكتروني على الكفاءة التدريسية للطلاب المعلم وفقاً لمعايير الجودة ، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت عينة البحث من عدد (١٥٠) طالباً بالفرقة الثالثة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة ، ومن أهم النتائج : تفوق المجموعة التجريبية (التعلم الإلكتروني) على المجموعة الضابطة (التعلم التقليدي) في التحصيل الحركي والمعرفي في مقرر للتمرينات البدنية والعروض الرياضية.

بينما أجرى شيبارد وآخرون Shepperd,et.,al (٢٠١٥) (٣٦) دراسة أستهذفت تقييم استخدام الكتاب المدرسي الإلكتروني بديلاً عن الكتاب الورقي التقليدي في الإرتقاء بالتحصيل الدراسي للطلاب ، وأستخدم الباحثون المنهج الوصفي باتباع الأسلوب المسحي ، وتكونت عينة البحث من عدد (٤٥٠) طالباً يستخدمون الكتاب الإلكتروني ، ومن أهم النتائج : فاعلية الكتاب المدرسي الإلكتروني في زيادة التحصيل الدراسي مقارنة بالكتاب المدرسي الورقي التقليدي.

وأجرى علاء طه أحمد (٢٠١٥) (٩) دراسة أستهذفت تصميم موقع إلكتروني وتأثيره على الجانب المعرفي والمهارى بدرس التربية الرياضية للصم وضعاف السمع للمرحلة الإعدادية، وإستخدم الباحث المنهج التجريبي علي عينة قوامها (٢٠) تلميذاً بالصف الأول الإعدادي، ومن

أهم النتائج : فاعلية الموقع الإلكتروني في تحسين الجانب المعرفي والمهارى بدرس التربية الرياضية للصح وضعاف السمع للمرحلة الإعدادية.

وقام محمد عبد السلام عبد الباقي (٢٠١٥) (٢٣) بدراسة إستهدفت التعرف على التعلم الإلكتروني وعلاقته بالتحصيل المعرفي والمهارى فى رياضة التنس وفق معايير الجودة ، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٠) طالباً بكلية التربية الرياضية ببها ، ومن أهم النتائج : التعلم الإلكتروني له تأثير إيجابي على مستوى التحصيل المعرفي والمهارى فى رياضة التنس.

إجراءات البحث:

منهج البحث :

أستخدم الباحث المنهج التجريبي بإستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية ، والأخرى ضابطة بواسطة القياس القبلى والبعدى لكل مجموعة.
مجتمع وعينة البحث:

قام الباحث بإختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بنين - جامعة الزقازيق فى الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠١٥/٢٠١٦ ، والبالغ عددهم (١٩٧) طالباً، وقد أشتملت عينة البحث على عدد (٤٢) طالباً من مجتمع البحث بنسبة مئوية قدرها (٢١,٣٢%)، وقد تم إستبعاد عدد (١٢) طالباً للدراسة الإستطلاعية ، وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (٣٠) طالباً تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (١٥) طالباً، وقد قام الباحث بحساب إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث فى معدلات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء)، وبعض المتغيرات البدنية (السرعة الإنتقالية - القدرة العضلية للرجلين والذراعين - الرشاقة - مرونة الجذع والفخذ) ومستوى التحصيل المعرفى فى مقرر طرق تدريس الجمباز، ومستوى أداء مهارة الشقبة الجانبية على اليدين (العجلة) على جهاز الحركات الأرضية، ومستوى أداء مهارة القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز ، وجدولى (١)، (٢) يوضحان ذلك.

جدول (١) إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث فى معدلات النمو (السن - الطول

- الوزن - الذكاء) والمتغيرات البدنية قيد البحث
ن = ٤٢

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
السن	سنة	٢١,٦٠	٠,٨٣	٢١,٤٠	٠,٧٢
الطول	سم	١٧٤,٥٠	٦,١١	١٧٢,٥٠	٠,٩٨
الوزن	كجم	٧١,٨١	٤,٩٥	٧٠,٧٥	٠,٦٤
الذكاء العالى	درجة	٣٠,٥٠	٤,٦٣	٢٩,٠٠	٠,٩٧
السرعة الإنتقالية	ث	٤,٧١	٠,٧٩	٤,٦٢	٠,٣٤
القدرة العضلية للرجلين	سم	٣٦,٩٣	٤,٣٥	٣٥,٥٠	٠,٩٩
القدرة العضلية للذراعين	متر	٥,٧٥	٠,٧٧	٥,٥٠	٠,٩٧
الرشاقة	ث	٨,١١	٠,٩٢	٧,٩١	٠,٦٥
مرونة الجذع والفخذ	سم	٨,٥٠	٣,٢٧	٧,٥٠	٠,٩٢

يتضح من جدول (١) أن جميع قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو والمتغيرات البدنية قيد البحث تراوحت ما بين (٠,٣٤ : ٠,٩٩) أي أنها تنحصر ما بين (+٣) مما يشير إلى إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

جدول (٢) إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في التحصيل الحركي

ن = ٤٢

والمعرفى في مقرر الجمباز قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الشقبة الجانبية على اليدين على الجهاز الأرضي	درجة	٢,٨١	١,٠٣	٢,٥٠	٠,٩٠
مستوى أداء القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز	درجة	٢,٢٣	٠,٩٥	٢,٠٠	٠,٧٣
التحصيل المعرفى في مقرر الجمباز	درجة	١٤,٥٠	٣,٢٦	١٣,٥٠	٠,٩٢

يتضح من جدول (٢) أن قيمة معاملات الالتواء في مستوى التحصيل المعرفى في مقرر طرق تدريس الجمباز، ومستوى أداء مهارة الشقبة الجانبية على اليدين (العجلة) على جهاز الحركات الأرضية، ومستوى أداء مهارة القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز تراوحت ما بين (٠,٧٣ : ٠,٩٢) أي أنها تنحصر ما بين (+٣) مما يشير إلى إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

تكافؤ مجموعتى البحث: تم إيجاد التكافؤ بين أفراد مجموعتى البحث (المجموعة التجريبية - المجموعة الضابطة) في المتغيرات السابقة قيد البحث، وجدولى (٣)، (٤) يوضحان ذلك.

جدول (٣) دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة

في معدلات النمو والمتغيرات البدنية قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ١٥		المجموعة الضابطة ن = ١٥		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
السن	سنة	٢١,٥٠	٠,٦٢	٢١,٤٠	٠,٥٨	٠,٤٤
الطول	سم	١٧٤,٠٠	٤,٩٥	١٧٣,٢٥	٥,٠٣	٠,٣٩
الوزن	كجم	٧١,٢٥	٣,٨١	٧٠,٤٠	٤,١٢	٠,٥٧
الذكاء العالى	درجة	٣٠,٠٠	٣,٦٦	٢٩,٥٣	٣,٨١	٠,٣٣
السرعة الإنتقالية	ث	٤,٧٤	٠,٥٧	٤,٧٩	٠,٦١	٠,٢٢
القدرة العضلية للرجلين	سم	٣٦,٥٣	٣,٨٤	٣٦,٠٠	٤,٢٢	٠,٣٥
القدرة العضلية للذراعين	متر	٥,٧٠	٠,٦٨	٥,٦٠	٠,٦١	٠,٤١
الرشاقة	ث	٨,١٦	٠,٧١	٨,٢٤	٠,٧٣	٠,٢٩
مرونة الجذع والفخذ	سم	٨,٠٠	٢,٩٣	٧,٤٠	٢,٨٥	٠,٣٧

قيمة "ت" الجدولية مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٤٨ * دال عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في معدلات النمو والمتغيرات البدنية قيد البحث مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات.

جدول (٤) دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبيية والضابطة في التحصيل الحركي والمعرفي في مقرر الجمباز قيد البحث

قيمة "ت"	المجموعة الضابطة ن = ١٥		المجموعة التجريبيية ن = ١٥		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
٠,٥٣	٠,٩٧	٢,٦٠	١,٠١	٢,٨٠	درجة	الشقلبة الجانبية على اليدين على الجهاز الأرضي
٠,٢١	٠,٩١	٢,١٣	٠,٨٢	٢,٢٠	درجة	مستوى أداء القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز
٠,٤١	٣,٠٣	١٤,٠٠	٣,١١	١٤,٤٧	درجة	التحصيل المعرفي في مقرر الجمباز

قيمة "ت" الجدولية مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٤٨ * دال عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (٤) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين المجموعتين التجريبيية والضابطة في مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين (العجلة) ، ومستوى أداء مهارة القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز والتحصيل المعرفي في مقرر طرق تدريس الجمباز مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات.

أدوات جمع البيانات:

وتنقسم إلى ما يلي:

أولاً: الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- جهاز الرستامير لقياس الطول الكلي للجسم.
- ميزان طبي معايير لقياس الوزن.
- أجهزة حاسب آلي وملحقاتها.
- ساعة إيقاف.
- شريط قياس.
- كرات طبية.
- صالة الجمباز بالكلية بأجهزتها المختلفة.

ثانياً : الإختبارات البدنية: ملحق (١)

- ١- إختبار ٣٠ متر من البدء المنطلق.
- ٢- إختبار الوثب العمودي من الثبات.
- ٣- إختبار دفع كرة طبية ٣ كجم لأبعد مسافة.
- ٤- إختبار الجرى الزجزاجي بطريقة بارو ٣ × ٤,٧٥ متر.
- ٥- إختبار ثنى الجذع من الوقوف.

ثالثاً : تقييم مستوى الأداء المهاري :

تم تقييم مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين (العجلة) على جهاز الحركات الأرضية، ومستوى أداء مهارة القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز، باستخدام طريقة المحلفين بواسطة (٤) محكمين ورئيس (ملحق ٢) ممن لهم خبرة في تدريس الجمباز لا يقل عن (١٥) سنة، وكل واحد منهم يعطى درجة واحدة للطالب ثم يقوم الرئيس بحذف الدرجتين الكبرى

والصغرى ، وتحتسب الدرجة من متوسط الدرجتين المتوسطتين ، وقد تم تقييم كل مهارة من (١٠) درجات .

رابعاً: إختبار الذكاء العالى إعداد / السيد محمد خيرى (١٩٩٥) (٣) : ملحق (٣)

يهدف هذا الإختبار إلى قياس الذكاء العالى فهو يقيس القدرة على الحكم والإستنتاج خلال ثلاث أنواع من المواقف : مواقف لفظية ، مواقف عددية ، مواقف تتناول الأشكال المرسومة، ويصلح هذا الإختبار لقياس الذكاء للمستويات التعليمية الجامعية، وقد سبق تقنيه على عينات مماثلة.

المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للإختبارات قيد البحث:

معامل الصدق :

أستخدم الباحث صدق التمايز ، وذلك لإيجاد معامل صدق الإختبارات البدنية قيد البحث على عينة قوامها (١٢) طالباً من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية (مجموعة مميزة)، وعينة أخرى قوامها (١٢) طالباً بالفرقة الثالثة بالكلية (مجموعة غير مميزة) ، وتم حساب دلالة الفروق بين قياسات المجموعتين المميزة وغير المميزة فى الإختبارات البدنية قيد البحث، وجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥) دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة فى المتغيرات البدنية قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	مجموعة مميزة ن = ١٢		مجموعة غير مميزة ن = ١٢		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
السرعة الإنتقالية	ث	٤,٦٨	٠,٣٣	٤,٩٩	٠,٢٩	*٢,٣٥
القدرة العضلية للرجلين	سم	٣٦,٥٠	٣,٢٧	٣٢,٠٠	٣,٠١	*٣,٣٦
القدرة العضلية للذراعين	متر	٥,٧٥	٠,٦١	٥,١٠	٠,٥٥	*٢,٦٢
الرشاقة	ث	٨,١١	٠,٥٨	٨,٩١	٠,٤٧	*٣,٥٦
مرونة الجذع والفخذ	سم	٩,٠٠	٢,٢٤	٦,٢٥	٢,١٩	*٢,٧٥

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٧٤ * دال عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين المجموعتين المميزة وغير المميزة فى الإختبارات البدنية مما يشير إلى صدق الإختبارات قيد البحث.
معامل الثبات:

تم حساب معامل الثبات بإستخدام طريقة تطبيق الإختبار ثم إعادته مرة أخرى، وذلك عن طريق تطبيق الإختبارات البدنية على العينة الاستطلاعية، ثم إعادة التطبيق على نفس العينة بفواصل زمنى قدره يومان فى الفترة من ٢٠١٦/٢/١٤ وحتى ٢٠١٦/٢/١٦، وتم حساب معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين الأول والثانى، وجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦) معامل الثبات للإختبارات البدنية قيد البحث
ن=١٢

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		معامل الثبات
		ع	م	ع	م	
السرعة الإنتقالية	ث	٤,٦٨	٠,٣٣	٤,٦٢	٠,٣٩	*٠,٨٩١
القدرة العضلية للرجلين	سم	٣٦,٥٠	٣,٢٧	٣٦,٨٠	٣,٣٥	*٠,٧٨٤

القدرة العضلية للذراعين	متر	٥,٧٥	٠,٦١	٥,٨٠	٠,٥٨	*٠,٨٨٢
الرشاقة	ث	٨,١١	٠,٥٨	٨,٠٧	٠,٦١	*٠,٨٩٥
مرونة الجذع والفخذ	سم	٩,٠٠	٢,٢٤	٩,٤٠	٢,١٩	*٠,٧٧١

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥٧٦ * دال عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (٦) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية مما يشير إلى ثبات الاختبارات قيد البحث. المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) لإختبار الذكاء العالي:

تم التأكد من المعاملات العلمية (الثبات - الصدق) لإختبار الذكاء العالي عن طريق حساب الثبات بواسطة التطبيق ثم إعادة التطبيق بفاصل زمني قدره (٧) أيام من التطبيق الأول، وذلك في الفترة من ٢٠١٦/٢/١٤ وحتى ٢٠١٦/٢/٢١، وتم حساب معامل الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات، و جدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٧) المعاملات العلمية (الثبات - الصدق الذاتي) لإختبار الذكاء العالي ن=١٢

الإختبار	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الثبات	الصدق الذاتي
		ع	م	ع	م		
الذكاء العالي	درجة	٣٠,٢٠	٤,١٩	٣١,٠٠	٣,٨٦	*٠,٧٤١	٠,٨٦١

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥٧٦ * دال عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (٧) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين نتائج التطبيقين الأول والثاني لإختبار الذكاء العالي مما يشير إلى ثبات الاختبار عند التطبيق، كما بلغ معامل الصدق الذاتي له (٠,٨٦١) مما يشير إلى صدق الإختبار. إختبار التحصيل المعرفي في مقرر طرق تدريس الجمباز : الهدف من الإختبار :

يهدف هذا الإختبار إلى قياس التحصيل المعرفي في مقرر طرق تدريس الجمباز لدى طلاب الفرقة الرابعة (شعبة تدريس) بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق. تحديد محاور الإختبار :

قام الباحث بتحديد المحاور الأساسية للإختبار ، والتي أشتملت على محورين و جدول (٨) يوضح ذلك :

جدول (٨) محاور إختبار التحصيل المعرفي في مقرر الجمباز والأهميه النسبية لكل محور

م	المحور	الأهميه النسبية
١	طرق التدريس	%٤٠
٢	مهارات الجمباز قيد البحث	%٦٠

وقام الباحث بإعداد إستمارة لإستطلاع رأي الخبراء في الجمباز بكليات التربية الرياضية (ملحق ٤)، وذلك لإبداء الرأي في الأهداف المعرفية المرغوب تحقيقها وقياسها، وتحديد الأهمية النسبية لكل محور ، وقد تم ذلك بإستخدام المعادلة التالية :

مجموع النسب المئوية للمحور

المتوسط الحسابي للأهمية النسبية للمحور =

عدد الخبراء

صياغة مفردات الإختبار :

قام الباحث بدراسة أنواع مفردات الإختبار الموضوعية، وشروط صياغة المفردات وهي (مناسبتها لمستوى الطلاب - وضوح الصياغة - قياس أهداف محتوى البرنامج - الشمولية - الإختصار - الدقة العلمية - عدم إحتمال الصياغة لأكثر من مدلول) وذلك بالإستعانة بالعديد من المراجع العلمية المتخصصة في الإختبارات التحصيلية مثل : أمين الخولى وجمال الشافعى (٢٠٠٠) (٤) ، أمين الخولى ومحمود عنان (١٩٩٩) (٥) ، وبعض المراجع العلمية المتخصصة في الجمباز مثل : أحمد الهادى يوسف (١٩٩٧) (٢) ، عبد المنعم سليمان برهم (٢٠٠١) (٨) ، إبراهيم سعد زغلول (٢٠٠٣) (١) ، محمد إبراهيم شحاته (٢٠٠٣) (١٥) وبناءً على ما سبق تم صياغة مفردات الإختبار بصورة مبدئية وبلغ عددها (١١٣) عبارة مقسمة على محورى الإختبار ، وزعت كما يلي :

محور طرق وأساليب التدريس. (٣٤) عبارة.

محور مهارات الجمباز. (٧٩) عبارة.

- تم عرض الصورة المبدئية للإختبار على مجموعة من الخبراء فى الجمباز وطرق التدريس ملحق (٥)، وذلك للتعرف على مدى تمثيل كل عبارة للمحور الذى تمثله ، وطلب من الخبراء إبداء الرأى بحذف أو إضافة أو تعديل أى عبارة فى ضوء ملاحظاتهم ، وقد أرتضى الباحث العبارات التى حصلت علي نسبة (٨٠%) فأكثر من مجموع آراء الخبراء.
- تم حذف العبارات التى حصلت علي نسبة أقل من (٨٠%) من إتفاق الخبراء، وقد بلغت عدد العبارات المحذوفة (١٣) عبارة فأصبحت عبارات الإختبار (١٠٠) عبارة ملحق (٦)، ويوضح جدول (٩) عدد وأرقام العبارات المحذوفة من الإختبار.

جدول (٩) عدد العبارات التي تم حذفها من الصورة المبدئية للإختبار المعرفي

المحور	عدد العبارات في الصورة المبدئية	عدد العبارات المحذوفة	عدد العبارات وفقاً لآراء الخبراء
محور طرق وأساليب التدريس	٣٤	٤	٣٠
محور مهارات الجمباز	٧٩	٩	٧٠

- قام الباحث بإجراء دراسة إستطلاعية ثانية فى الفترة من ٢٠١٦/٢/٢٣ وحتى ٢٠١٦/٢/٢٥ ، للتعرف علي مناسبة مفردات الإختبار للتطبيق علي أفراد عينة البحث، وذلك عن طريق تطبيقه علي عينة قوامها (١٢) طالباً من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، وأستهدفت الدراسة الإستطلاعية الثانية التعرف على ما يلي :

- مدى مناسبة صياغة وعدد عبارات الإختبار لمستوى أفراد عينة البحث.

- مدى فهم أفراد العينة لتعليمات الإختبار.

- تحديد المدة الزمنية التي يستغرقها الإختبار.
- معامل السهولة والصعوبة والتمييز للإختبار.

نتائج الدراسة الإستطلاعية:

- التأكد من مناسبة صياغة وعدد عبارات الإختبار لمستوى أفراد عينة البحث.
- فهم أفراد العينة لتعليمات الإختبار.
- تم تحديد المدة الزمنية التي يستغرقها الإختبار (٤٥) دقيقة.
- معامل السهولة والصعوبة لمفردات الإختبار:

يشير فؤاد البهي السيد (١٩٩٨) (١٤) لحساب معامل السهولة تستخدم المعادلة التالية:

الإجابات الصحيحة للسؤال (المفردة)

معامل السهولة = الإجابات الصحيحة + الإجابات الخاطئة

ونظراً لأن العلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية مباشرة فإن مجموعهما يساوي

(١) واحد صحيح ، ويمكن تمثيل العلاقة بالمعادلة التالية :

معامل السهولة = ١ - معامل الصعوبة .

معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة .

معامل التمييز :

لحساب تميز مفردات الإختبار إستخدم الباحث المعادلة التالية :

معامل التمييز = معامل السهولة × معامل الصعوبة

وجداول (١٠) يوضح معامل السهولة ومعامل الصعوبة، ومعامل التمييز لكل عبارة من

عبارات الإختبار المعرفى.

جدول (١٠) معامل السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الإختبار المعرفى

م	السهولة	الصعوبة	التمييز	م	السهولة	الصعوبة	التمييز	م	السهولة	الصعوبة	التمييز
١	٠,٦٨	٠,٣٢	٠,٢٢	٣٥	٠,٤٠	٠,٦٠	٠,٢٤	٦٩	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥
٢	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٢٢	٣٦	٠,٦٢	٠,٣٨	٠,٢٥	٧٠	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٥
٣	٠,٧٠	٠,٣٠	٠,٢١	٣٧	٠,٥٤	٠,٤٦	٠,٢٥	٧١	٠,٣٥	٠,٦٥	٠,٢٣
٤	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٥	٣٨	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٢٢	٧٢	٠,٦٢	٠,٣٨	٠,٢٤
٥	٠,٦١	٠,٤٩	٠,٣٠	٣٩	٠,٦٠	٠,٤٠	٠,٢٢	٧٣	٠,٣٤	٠,٦٦	٠,٢٢
٦	٠,٤٢	٠,٥٨	٠,٢٤	٤٠	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٣	٧٤	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢
٧	٠,٤٥	٠,٥٥	٠,٢٥	٤١	٠,٦٠	٠,٤٠	٠,٢٥	٧٥	٠,٥١	٠,٤٩	٠,٢٥
٨	٠,٥١	٠,٤٩	٠,٢٥	٤٢	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٥	٧٦	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٣
٩	٠,٣٤	٠,٦٦	٠,٢٢	٤٣	٠,٦١	٠,٣٩	٠,٢٤	٧٧	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥
١٠	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢	٤٤	٠,٥٤	٠,٤٦	٠,٢٥	٧٨	٠,٥١	٠,٤٩	٠,٢٥
١١	٠,٥١	٠,٤٩	٠,٢٥	٤٥	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٢٢	٧٩	٠,٤٠	٠,٦٠	٠,٢٤
١٢	٠,٤٠	٠,٦٠	٠,٢٤	٤٦	٠,٦٦	٠,٣٤	٠,٢٢	٨٠	٠,٦٢	٠,٣٨	٠,٢٥
١٣	٠,٦٢	٠,٣٨	٠,٢٥	٤٧	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٣	٨١	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٢٢
١٤	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٥	٤٨	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	٨٢	٠,٦٦	٠,٣٤	٠,٢٢
١٥	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٥	٤٩	٠,٥٢	٠,٤٨	٠,٢٥	٨٣	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٣
١٦	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٢٢	٥٠	٠,٣٥	٠,٦٥	٠,٢٣	٨٤	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥
١٧	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٢٥	٥١	٠,٦٠	٠,٤٠	٠,٢٥	٨٥	٠,٦٨	٠,٣٢	٠,٢٢
١٨	٠,٦٦	٠,٣٤	٠,٢٢	٥٢	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٣	٨٦	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٢٢

٠,١٩	٠,٢٥	٠,٧٥	٨٧	٠,٢٥	٠,٤٩	٠,٥١	٥٣	٠,٢٥	٠,٤٨	٠,٥٢	١٩
٠,٢١	٠,٣٠	٠,٧٠	٨٨	٠,٢٤	٠,٦٠	٠,٤٠	٥٤	٠,٢٣	٠,٦٥	٠,٣٥	٢٠
٠,٢٥	٠,٤٩	٠,٥١	٨٩	٠,٢٥	٠,٣٨	٠,٦٢	٥٥	٠,٢٤	٠,٤٠	٠,٦٠	٢١
٠,٢٢	٠,٦٦	٠,٣٤	٩٠	٠,٢٥	٠,٥٤	٠,٤٦	٥٦	٠,٢٣	٠,٣٥	٠,٦٥	٢٢
٠,٢٢	٠,٣٣	٠,٦٧	٩١	٠,٢٣	٠,٦٥	٠,٣٥	٥٧	٠,٢٤	٠,٤١	٠,٥٩	٢٣
٠,٢٣	٠,٦٥	٠,٣٥	٩٢	٠,٢٢	٠,٣٣	٠,٦٧	٥٨	٠,٢١	٠,٣٠	٠,٧٠	٢٤
٠,٢٤	٠,٤٠	٠,٦٠	٩٣	٠,٢٥	٠,٤٨	٠,٥٢	٥٩	٠,٢٥	٠,٥٤	٠,٤٦	٢٥
٠,٢٣	٠,٣٥	٠,٦٥	٩٤	٠,٢٣	٠,٦٥	٠,٣٥	٦٠	٠,٢٣	٠,٦٥	٠,٣٥	٢٦
٠,٢٤	٠,٤١	٠,٥٩	٩٥	٠,٢٥	٠,٥٠	٠,٥٠	٦١	٠,٢٢	٠,٣٣	٠,٦٧	٢٧
٠,٢٢	٠,٦٦	٠,٣٤	٩٦	٠,٢٤	٠,٤٠	٠,٦٠	٦٢	٠,٢٤	٠,٣٨	٠,٦٢	٢٨
٠,٢٢	٠,٣٣	٠,٦٧	٩٧	٠,٢٣	٠,٦٥	٠,٣٥	٦٣	٠,٢٢	٠,٦٦	٠,٣٤	٢٩
٠,١٩	٠,٢٥	٠,٧٥	٩٨	٠,٢٤	٠,٣٨	٠,٦٢	٦٤	٠,٢٢	٠,٣٣	٠,٦٧	٣٠
٠,٢٥	٠,٤٩	٠,٥١	٩٩	٠,٢٢	٠,٣٢	٠,٦٨	٦٥	٠,١٩	٠,٢٥	٠,٧٥	٣١
٠,٢٤	٠,٤٠	٠,٦٠	١٠٠	٠,٢٢	٠,٦٧	٠,٣٣	٦٦	٠,٢٤	٠,٤٠	٠,٦٠	٣٢
-	-	-	-	٠,١٩	٠,٢٥	٠,٧٥	٦٧	٠,٢٥	٠,٤٥	٠,٥٥	٣٣
-	-	-	-	٠,٢١	٠,٣٠	٠,٧٠	٦٨	٠,٢٥	٠,٥٠	٠,٥٠	٣٤

يتضح من جدول (١٠) أن معامل السهولة يتراوح ما بين (٠,٣٣ : ٠,٧٥) ومعامل الصعوبة يتراوح ما بين (٠,٢٥ : ٠,٦٧) كما يتضح من الجدول أن مفردات الإختبار المعرفي ذات قوة تمييز مناسبة تراوحت ما بين (٠,١٩ : ٠,٣٠) وبناءً عليه فإنه يمكن استخدام الإختبار كأداة لقياس التحصيل المعرفي في مقرر طرق تدريس الجمباز.

تحديد زمن الإختبار :

في ضوء نتائج الدراسة الإستطلاعية الثانية للإختبار المعرفي تم تحديد زمن الإختبار من خلال المعادلة التالية :

الزمن الذي إستغرقه أول طالب في الإجابة + الزمن الذي إستغرقه آخر طالب

زمن الإختبار =

٢

$$\text{زمن الإختبار} = \frac{\text{ق}٤٠ + \text{ق}٥٠}{٢} = \text{ق}٩٠$$

وبذلك أمكن تحديد زمن الإختبار المعرفي وهو (٤٥) دقيقة.

مفتاح التصحيح للإختبار :

تم وضع درجة واحدة للإجابة الصحيحة، وصفر للإجابة الخاطئة، وبذلك أصبحت النهاية العظمى (١٠٠) درجة، وتم إعداد مفتاح التصحيح للإختبار ملحق (٦).

المعاملات العلمية للإختبار المعرفي :

صدق الإختبار المعرفي :

لحساب صدق الإختبار أستخدم الباحث صدق الإتساق الداخلي للإختبار حيث قام بتطبيقه على عدد (١٢) طالباً بالفرقة الرابعة بالكلية من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، وقد تم حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارات كل محور والدرجة الكلية للمحور الذي

تمثله، وكذلك حساب معامل الارتباط بين المجموع الكلي لكل محور والدرجة الكلية للاختبار وجدولي (١١)، (١٢) يوضحان ذلك.

جدول (١١) معامل الارتباط بين درجات كل عبارة وبين المحور الذي تمثله في اختبار التحصيل المعرفي
ن = ١٢

محور مهارات الجميز						محور طرق التدريس							
العبارة	قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"	العبارة	قيمة "ر"		
١	٠,٦١٣	١٦	٠,٦٨٧	٣١	٠,٧١١	٤٦	٠,٦٥٩	٦١	٠,٧٠٦	٧٦	٠,٦٩٧	٩١	٠,٧١٤
٢	٠,٦٥١	١٧	٠,٦٥٥	٣٢	٠,٦٩٢	٤٧	٠,٦٧١	٦٢	٠,٧١٤	٧٧	٠,٦٧٩	٩٢	٠,٦٩٩
٣	٠,٦٩٦	١٨	٠,٦٤١	٣٣	٠,٦٧٧	٤٨	٠,٦٨٤	٦٣	٠,٧٠١	٧٨	٠,٧١١	٩٣	٠,٦٥٧
٤	٠,٦٨٧	١٩	٠,٦٦٩	٣٤	٠,٦٩٥	٤٩	٠,٦٩١	٦٤	٠,٦٩٨	٧٩	٠,٦٨٥	٩٤	٠,٦٤٩
٥	٠,٦٣١	٢٠	٠,٦٣٣	٣٥	٠,٦٦٤	٥٠	٠,٦٦٩	٦٥	٠,٦٧٦	٨٠	٠,٦٩٣	٩٥	٠,٦٦٥
٦	٠,٦٨٥	٢١	٠,٦٧١	٣٦	٠,٧٠١	٥١	٠,٧٠٥	٦٦	٠,٦٤٩	٨١	٠,٦٧٧	٩٦	٠,٦٩٨
٧	٠,٦٩١	٢٢	٠,٦٥٧	٣٧	٠,٦٩٩	٥٢	٠,٧١١	٦٧	٠,٧١٠	٨٢	٠,٦٩١	٩٧	٠,٧١٠
٨	٠,٦٧٢	٢٣	٠,٦٩٩	٣٨	٠,٦٨٥	٥٣	٠,٧٠٣	٦٨	٠,٦٦٣	٨٣	٠,٦٨٣	٩٨	٠,٧١٢
٩	٠,٧٠١	٢٤	٠,٦٦١	٣٩	٠,٦٩٧	٥٤	٠,٦٩١	٦٩	٠,٦٩١	٨٤	٠,٦٩٥	٩٩	٠,٦٩١
١٠	٠,٦٩٢	٢٥	٠,٧٠٢	٤٠	٠,٦٨١	٥٥	٠,٦٧٧	٧٠	٠,٦٧٧	٨٥	٠,٧١٢	١٠٠	٠,٦٨٤
١١	٠,٦٧٤	٢٦	٠,٦٧٤	٤١	٠,٧٠٥	٥٦	٠,٦٥٩	٧١	٠,٦٨٥	٨٦	٠,٦٨١	-	-
١٢	٠,٦٩٢	٢٧	٠,٦٩٢	٤٢	٠,٦٧٦	٥٧	٠,٧٠٥	٧٢	٠,٦٩٣	٨٧	٠,٦٦٦	-	-
١٣	٠,٦٦٤	٢٨	٠,٦٨٤	٤٣	٠,٦٩٩	٥٨	٠,٦٧٦	٧٣	٠,٧١٤	٨٨	٠,٦٩٢	-	-
١٤	٠,٧٠١	٢٩	٠,٧١٠	٤٤	٠,٦٨١	٥٩	٠,٦٤٩	٧٤	٠,٦٩٥	٨٩	٠,٧١٢	-	-
١٥	٠,٦٨٢	٣٠	٠,٦٩٧	٤٥	٠,٧١٢	٦٠	٠,٧١٢	٧٥	٠,٧١٣	٩٠	٠,٧٠٠	-	-

* دال عند مستوى ٠,٠٥

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥٧٦

يتضح من جدول (١١) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين درجات كل عبارة والمحور الذي ينتمي إليه مما يشير إلى صدق الاختبار فيما يقيس.
جدول (١٢) معامل الارتباط بين درجات كل محور والدرجة الكلية للاختبار المعرفي ن = ١٢

م	محاور الاختبار	عدد العبارات	معامل الارتباط
١	محور طرق التدريس	٣٠	* ٠,٧١٤
٢	محور مهارات الجميز	٧٠	* ٠,٦٩٥

* دال عند مستوى ٠,٠٥

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥٧٦

يتضح من جدول (١٢) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين درجات كل محور والدرجة الكلية للاختبار المعرفي.

معامل الثبات للاختبار المعرفي :

قام الباحث بإيجاد ثبات الاختبار باستخدام طريقة التطبيق وإعادة التطبيق علي عينة قوامها (١٢) طالباً من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، وتم إعادة التطبيق بعد (٧) أيام من التطبيق الأول، وذلك في الفترة من ٢٠١٦/٢/٢٣ وحتى ٢٠١٦/٣/١ وقد تم إيجاد معامل الارتباط بين نتائج التطبيق الأول والثاني، وجدول (١٣) يوضح ذلك.

جدول (١٣) معامل الثبات للاختبار التحصيل المعرفي ن = ١٢

المتغير	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني	
		ع	م	ع	م
التحصيل المعرفي	درجة	١٣,٩٢	٣,٢٧	١٤,٥٠	٣,٣١

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى $0,05 = 0,576$ * دال عند مستوى $0,05$
 يتضح من جدول (١٣) وجود علاقة إرتباطية بين نتائج التطبيقين الأول والثاني
 لإختبار التحصيل المعرفى وهى دالة إحصائياً عند مستوى $0,05$ ، مما يشير إلى ثبات الإختبار
 المعرفى عند القياس.

الكتيب الإلكتروني المقترح:

تحديد الهدف من الكتيب الإلكتروني :

١- تعلم الجوانب المختلفة (المعرفية - المهارية) فى مقرر طرق تدريس الجمباز لطلاب الفرقة
 الرابعة (شعبة التدريس) بكلية التربية الرياضية بنين - جامعة الزقازيق.

أسس تصميم الكتيب الإلكتروني:

- ١- تحدى محتوى الكتيب الإلكتروني لقدرات المتعلمين بما يراعى الفروق الفردية، ويثير دافعيتهم
 للتعلم.
- ٢- سهولة الدخول إلى الكتيب الإلكتروني وكذلك الخروج منه داخل المحاضرة وعلى مدار اليوم.
- ٣- تقديم المعلومات التى يتضمنها الكتيب الإلكتروني فى إطار متكامل ويستخدم جميع حواس
 المتعلم.
- ٤- توفير الفرصة لكل المتعلمين للممارسة والعمل فى وقت واحد والتقدم فى تعلمهم لتحقيق
 الهدف بأسلوب متتابع.
- ٥- ملائمة حجم نافذة عرض الفيديو أو الرسوم بالنسبة لحجم الشاشة حتى يتحقق وضوح
 الصورة والتخزين الأقل.
- ٦- الجمع بين النص والصورة فى الصفحة الواحدة.
- ٧- التركيز على الرسومات أكثر من النصوص فى تصميم الشاشات.
- ٨- عدم استخدام الألوان الصارخة.
- ٩- تحميل برامج تشغيل ملفات الفيديو.
- ١٠- استخدام التقويم الختامى للكتيب الإلكتروني بتقديم اختبار نهائى للتأكد من تحقيق الطلاب
 للأهداف العامة للكتيب .(القياس البعدى للجوانب المعرفية والمهارية).

تحديد محتوى الكتيب الإلكتروني :

تعد عملية اختيار محتوى الكتيب الإلكتروني من أهم خطوات بناء وتصميم الكتيب
 الإلكتروني، وتتمثل هذه الأهمية فى إختيار الحقائق والمعلومات المرتبطة بأساليب وطرق
 التدريس المستخدمة فى تعليم مهارات الجمباز ، وكذلك تحديد لقطات للفيديو، والصور
 التوضيحية، وغيرها من المواد التعليمية التى وقع الإختيار عليها، وتنظيمها على نحو تروى
 معين، وتحديد طريقة السير فيها بما يسهم فى تحقيق أهداف الكتيب الإلكتروني.

قام الباحث بإعداد الكتيب الإلكتروني فى صورته الأولية ، وتم عرضه على
 المتخصصين فى مجال الجمباز وطرق التدريس بكليات التربية الرياضية ملحق (٥)، وذلك
 بهدف استطلاع رأيهم فى الهدف العام للكتيب، أسس وضع الكتيب، محتوى الكتيب، وأسلوب

العرض داخل الكتيب، صلاحية الكتيب للتطبيق ، وقد أشار الخبراء ببعض التعديلات اللازمة حتى يصبح الكتيب صالح للتطبيق.

تم استخدام بعض البرمجيات المساعدة في إنتاج الكتيب الإلكتروني وتضمنت مايلي:

- برنامج Microsoft Word 2010 تم استخدامه لإدخال وتحرير وتنسيق النصوص.
- برنامج (Adobe PhotoShop) تم استخدامه في تجهيز وإعداد الرسومات التوضيحية والمسح الضوئي لمجموعة من الصور وتنسيقها وتلوينها.
- Ulead Video Studio وتم استخدامه لتجهيز مقاطع فيديو من الصور والرسوم وعمل المونتاج النهائي للقطات الفيديو للمهارات قيد البحث.
- Wav Editor, Jet Audio, Sound Recorder حيث تم استخدامها في تسجيل الملفات الصوتية الخاصة بالبرنامج التعليمي وكذلك إضافة المؤثرات الصوتية (صدى الصوت ،زيادة أو خفض سرعة الصوت).

التوزيع الزمني لاستخدام الكتيب الإلكتروني :

- إجمالي عدد الأسابيع (٨) أسابيع هي فترة تطبيق التجربة.
- الزمن المخصص لكل محاضرة (٩٠) دقيقة هو زمن المحاضرات العملى بالكلية موزعة كما يلي :

- مشاهدة الكتيب الإلكتروني (١٥) دقيقة داخل المحاضرة.

- التهيئة البدنية والإعداد البدني (٢٥) دقيقة.

- الجزء التعليمي والتطبيقي (٤٥) دقيقة.

- الجزء الختامي (٥) دقائق.

- إجمالي عدد الوحدات التعليمية (٨) وحدات.

ويشير الباحث إلى أن الكتيب الإلكتروني في صورته النهائية موضح بملحق (٧).

القياسات القبليّة :

تم إجراء القياسات القبليّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبيّة على اليدين (العجلة) ، ومستوى أداء مهارة القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز والتحصيل المعرفي في مقرر طرق تدريس الجمباز، وذلك خلال الفترة من ٢٠١٦/٣/٣ وحتى ٢٠١٦/٣/٧

تطبيق البرنامج التعليمي المقترح:

تم تطبيق محتوى الكتيب الإلكتروني على أفراد المجموعة التجريبيّة في الفترة من ٢٠١٦/٣/٩ وحتى ٢٠١٦/٥/٣ ، وتم توزيعه على (٨) أسابيع أشتملت على (٨) وحدات تعليمية بواقع وحدة تعليمية في الأسبوع الواحد علماً بأن زمن الدرس (٩٠) دقيقة.

القياسات البعديّة :

قام الباحث بإجراء القياسات البعديّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبيّة على اليدين (العجلة) ، ومستوى أداء مهارة القفز داخلاً على جهاز طاولة

القفز والتحصيل المعرفي في مقرر طرق تدريس الجمباز، وذلك خلال الفترة من ٢٠١٦/٥/٤ إلى ٢٠١٦/٥/٥ بنفس ترتيب وشروط القياسات القبلية.

الأساليب الإحصائية:

لمعالجة البيانات إحصائياً قام الباحث باستخدام الأساليب الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء .
- معامل الارتباط البسيط.
- إختبار "ت".
- نسب التحسن %.

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض النتائج:

جدول (١٤) دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في

التحصيل الحركي والمعرفي في مقرر الجمباز قيد البحث ن = ١٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
الشقلبة الجانبية على اليدين على الجهاز الأرضي	درجة	٢,٨٠	١,٠١	٩,٤٠	٠,٨٥	* ١٨,٣٣
مستوى أداء القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز	درجة	٢,٢٠	٠,٨٢	٨,٨٠	٠,٧٣	* ٢٠,١٦
التحصيل المعرفي في مقرر الجمباز	درجة	١٤,٤٧	٣,١١	٩٢,٥٣	٤,٩١	* ٤١,٢٥

قيمة "ت" الجدولية مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٤٥ * دال عند مستوى ٠,٠٥

ينتضح من جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين (العجلة)، ومستوى أداء مهارة القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز والتحصيل المعرفي في مقرر طرق تدريس الجمباز لصالح القياس البعدي.

جدول (١٥) دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في

التحصيل الحركي والمعرفي في مقرر الجمباز قيد البحث ن = ١٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
الشقلبة الجانبية على اليدين على الجهاز الأرضي	درجة	٢,٦٠	٠,٩٧	٨,٥٠	٠,٩٢	* ١٥,٨٣
مستوى أداء القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز	درجة	٢,١٣	٠,٩١	٨,٠٠	٠,٧٧	* ١٧,٩٦
التحصيل المعرفي في مقرر الجمباز	درجة	١٤,٠٠	٣,٠٣	٨٧,٢٠	٤,٨٤	* ٣٤,٥١

قيمة "ت" الجدولية مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٤٥ * دال عند مستوى ٠,٠٥

ينتضح من جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين (العجلة)،

ومستوى أداء مهارة القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز والتحصيل المعرفى فى مقرر طرق تدريس الجمباز لصالح القياس البعدى.

جدول (١٦) دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى التحصيل الحركى والمعرفى فى مقرر الجمباز قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن=١٥		المجموعة الضابطة ن=١٥		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
الشقلبة الجانبية على اليدين على الجهاز الأرضى	درجة	٩,٤٠	٠,٨٥	٨,٥٠	٠,٩٢	*٢,٦٩
مستوى أداء القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز	درجة	٨,٨٠	٠,٧٣	٨,٠٠	٠,٧٧	*٢,٨٢
التحصيل المعرفى فى مقرر الجمباز	درجة	٩٢,٥٣	٤,٩١	٨٧,٢٠	٤,٨٤	*٢,٩١

قيمة "ت" الجدولية مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٤٨ * دال عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (١٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين (العجلة) ، ومستوى أداء مهارة القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز والتحصيل المعرفى فى مقرر الجمباز لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (١٧) نسب تحسن القياس البعدى عن القبلى للمجموعتين التجريبية والضابطة فى التحصيل الحركى والمعرفى فى مقرر الجمباز قيد البحث

المتغيرات	المجموعة التجريبية ن=١٥		المجموعة الضابطة ن=١٥		نسب التحسن
	قبلى	بعدي	قبلى	بعدي	
الشقلبة الجانبية على اليدين على الجهاز الأرضى	٢,٨٠	٩,٤٠	٢,٦٠	٨,٥٠	%٢٢٦,٩٢
مستوى أداء القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز	٢,٢٠	٨,٨٠	٢,١٣	٨,٠٠	%٢٧٥,٥٩
التحصيل المعرفى فى مقرر الجمباز	١٤,٤٧	٩٢,٥٣	١٤,٠٠	٨٧,٢٠	%٥٢٢,٨٦

يتضح من جدول (١٧) تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة (المستوى المنخفض) فى نسب تحسن القياس البعدى عن القبلى فى مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين (العجلة)، ومستوى أداء مهارة القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز والتحصيل المعرفى فى مقرر طرق تدريس الجمباز.

ثانياً: مناقشة النتائج:

١- مناقشة نتائج الفرض الأول:

بملاحظة نتائج جدول (١٤) يتضح وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين (العجلة) ، ومستوى أداء مهارة القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز والتحصيل المعرفى فى مقرر طرق تدريس الجمباز لصالح القياس البعدى.

ويرجع الباحث التحسن فى مستوى التحصيل الحركى والمعرفى فى مقرر طرق تدريس الجمباز لدى أفراد المجموعة التجريبية إلى فاعلية استخدام الكتيب الإلكتروني وما تضمنه من النص المكتوب ، الصور الثابتة المسلسلة ، لقطات الفيديو والمؤثرات الصوتية، وشبكة العلاقات

الموضوعية (الروابط **Links**) الخاصة بالدخول للمواقع لمشاهدة الفيديو ، وهي التي تمكن المتعلم من التفاعل مع الكتاب الإلكتروني ، والتي تؤثر بصورة فعالة على تلقي المعلومة واستيعابها بطريقة تسمح لكل طالب بتلقي المعلومة وفقاً لقدراته وسرعته الذاتية ، الأمر الذي يسهم في مراعاة الفروق الفردية في الإستيعاب، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه **جولز Goles** (٢٠٠٩) الكتاب الإلكتروني يتميز بأنه متاح للطلاب على مدار اليوم كاملاً وطيلة أيام الأسبوع وأيام العطلات ولا يعيق استخدامه زمان أو مكان إذ يستطيع الطالب استخدامه في أي وقت يشاء ولا يحتاج الكتاب الإلكتروني إلى قاعات دراسية وليس من الضروري أن تتوفر أجهزة الحاسب في الجامعة إذا يمكن استخدامه من المنزل ، ويستطيع الطالب استخدامه عدة مرات ويستطيعون الإطلاع على المادة العلمية للكتاب والمحاضرات بإستمرار، وقد يتفق الكتاب التقليدي مع الكتاب الإلكتروني في الصفات السابقة ذكرها ولكن ينفرد الكتب الإلكترونية عن الكتاب التقليدي في عملية التفاعل والتواصل بين المعلم والطلاب بعضهم البعض وللطالب دور إيجابي وفعال في الكتاب الإلكتروني حيث يسهم كل طالب في إعداد المادة العلمية للمقرر ويبدى رأيه فيها ، ويعلق على ما قدمه غيره من الطلاب ، ويتيح الكتاب الإلكتروني المعتمد على الانترنت الفرصة للطلاب الاتصال بكم هائل من المعلومات.(٣٣:١٢٥)

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من: محمد كمال الدين (٢٠٠٩) (٢٤)، إيمان سيد أحمد محمد (٢٠١٠) (٦)، منى محمد نجيب (٢٠١١) (٣٠)، نهله عبد العظيم إبراهيم (٢٠١١) (٣١)، محمود محمد أحمد (٢٠١٣) (٢٨)، شيبارد وآخرون **Shepperd,et.,al** (٢٠١٥)(٣٦)، علاء طه أحمد (٢٠١٥) (٩)، محمد عبد السلام عبد الباقي (٢٠١٥)(٢٣) على أهمية استخدام التعلم الإلكتروني والمقررات والكتب الإلكترونية في تعلم وإتقان المهارات الحركية في الرياضات الفردية الجماعية.

وفي هذا الصدد يشير محمد سعد زغلول وآخرون (٢٠٠١) أنه لا يمكن أحداث تغيير في المتعلم أثناء تعليم المهارات الحركية بدون خلق بيئة تعليمية مناسبة، وهذا لا يتحقق إلا من خلال استخدام تكنولوجيا التعليم التي تعمل بوسائلها المتعددة علي خلق تلك البيئة، والتي يستطيع المتعلم من خلالها أن يكون خبرته التعليمية عن طريق تعلمه كيفية استخدام كافة مصادر المعرفة والوسائل التكنولوجية الحديثة المساعدة لكي يصل إلى المعلومة بنفسه. كما أنه يمكن الاستفادة من تكنولوجيا التعليم في المجال الرياضي من خلال بناء وتطوير التصور الحركي عند المتعلم، فمن خلال عمليات العرض ثم استخدام عائد المعلومات (التغذية الراجعة) يساعد في بناء التصور الحركي وتطويره، وتحسين مواصفات الأداء وسرعة التعلم، كما تساعد علي أداء المهارة المعروضة بصورة موحدة لجميع المتعلمين، وبالتالي تساعد على حسن استيعابهم لها، بدلا من أن تعرض بأكثر من نموذج بشري تتفاوت فيه طريقة الأداء. (٢١: ٢٢) وبذلك يتحقق صحة فرض البحث الأول

٢- مناقشة نتائج الفرض الثاني:

أسفرت نتائج جدول (١٥) عن وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين (العجلة) ، ومستوى أداء مهارة القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز والتحصيل المعرفي في مقرر الجباز لصالح القياس البعدي.

ويرجع الباحث ذلك التحسن في مستوى التحصيل الحركي والمعرفي في مقرر طرق تدريس الجباز لدى أفراد المجموعة الضابطة إلى الدور الفعال للمعلم من خلال استخدامه الأسلوب التقليدي (أسلوب التعلم بالأمر) والذي يعتمد على النموذج العملي للمهارات قيد البحث ، والشرح اللفظي للجوانب المختلفة لمقرر طرق تدريس الجباز قيد البحث، وتقديم التغذية الراجعة ، والتقويم المستمر خلال مراحل التعلم الأمر الذي ساهم في زيادة التحصيل لدى الطلاب.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من: فايز مراد والأمين عبد الحفيظ (٢٠٠٣) ،فكري حسن (٢٠٠٤) أن أسلوب التعلم بالأمر من الأساليب المباشرة لسرعة وصول المعلومات ، واكتساب المهارات من المعلم إلى المتعلم حيث يشعر المعلم بالامتياز والسيطرة على الموقف التعليمي، ويستطيع ضبط ظروف البيئة المحيطة خلال التعلم.(١١ : ١٧٦)،(١٣ : ١٢٨) ويضيف محمود عبد الحليم (٢٠٠٦) أن المعلم في هذا الأسلوب هو صانع القرار والمتحكم الرئيسي في العملية التعليمية مما يؤكد نجاح المتعلم، ويحدد خط سيره خلال العملية التعليمية.(٢٧ : ٢٤٨)

وبذلك يتحقق صحة فرض البحث الثاني

٣- مناقشة نتائج الفرض الثالث:

أظهرت نتائج جدول (١٦)،(١٧) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين القياسين البعديين ونسب تحسن لقياس البعدي عن القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين (العجلة) ، ومستوى أداء مهارة القفز داخلاً على جهاز طاولة القفز والتحصيل المعرفي في مقرر الجباز لصالح المجموعة التجريبية.

ويرجع الباحث تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في مستوى التحصيل الحركي والمعرفي في مقرر طرق تدريس الجباز إلى تقديم محتوى المقرر الدراسي من خلال الكتيب الإلكتروني،والذي أشتمل على العديد من الجوانب التكنولوجية المبهرة ، والموضوعة بالترتيب المنطقي المتسلسل المتتابع،مما ساهم في إرتفاع مستوى تحصيلهم المهاري والمعرفي،وجعل المتعلمين في تجاوز مستمر أثناء العملية التعليمية وفقاً لقدراتهم ، وجعل الدرس أكثر تشويقاً، مما أثار نشاطاً ذاتياً هادفاً من جانب المتعلمين، وهذا ما لا نجده في أسلوب التعلم بالأمر، ويتفق هذا مع ما أشار إليه شيرتدين وآخرون Shiratuddin, et., al (٢٠٠٦) أن هناك شبه إجماع بين التربويين على الفوائد الإيجابية للكتب الدراسية الإلكترونية مقارنةً بمثلاتها الورقية التقليدية على اعتبار أنها تعرض النصوص المكتوبة على الشاشة، وترتبط بين العناصر

والمكونات النصية للمحتوى الرقمي بالوسائط المتعددة جنباً إلى جنب مع السماح بإمكانية القراءة على الأجهزة المحمولة، وتزويد المستخدمين بالدعم اللازم في صورة روابط تشعبية تمكنهم من الوصول إلى المزيد من مصادر التعلم الإضافية الخارجية المتاحة على شبكة الإنترنت، ومن هنا فإنها تساهم في الوفاء بمجموعة متنوعة من احتياجات عمليتي التدريس، والتعلم عبر تزويد كل من الطلاب، والمعلمين وأعضاء هيئة التدريس - على حد سواء - بمحتوى رقمي متطور يتميز بالثراء والتفاعلية والقابلية للتعديل. (٣٧ : ١٥)

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من: محمد كمال الدين (٢٠٠٩) (٢٤)، إيمان سيد أحمد محمد (٢٠١٠) (٦)، منى محمد نجيب (٢٠١١) (٣٠)، نهله عبد العظيم إبراهيم (٢٠١١) (٣١)، محمود محمد أحمد (٢٠١٣) (٢٨)، شيبارد وآخرون Shepperd,et.,al (٢٠١٥) (٣٦)، علاء طه أحمد (٢٠١٥) (٩)، محمد عبد السلام عبد الباقي (٢٠١٥) (٢٣) على فاعلية استخدام التعلم الإلكتروني في تطوير مستوى أداء المهارات الحركية في الرياضات الفردية والجماعية مقارنة بأسلوب التعلم بالأمر.

ويضيف محمد السيد (٢٠٠٩) أن التعلم الإلكتروني يساعد في إثراء معلومات الطالب، وتزويد من فعاليته وبتحفيزه وتنشيطه، وعن طريقها يحول الطالب المعطيات إلى معلومات والمعلومات إلى معرفة. (٣١٣ : ١٦)

كما يذكر محمد سعد زغول ومصطفى السايح (٢٠٠٤) (٢٠) أن الطريقة التقليدية المتبعة (أسلوب التعلم بالأوامر) في تعليم المهارات الحركية في المجال الرياضي لا بد وأن تتغير للوفاء بأغراض التربية وأهدافها الحديثة، وبضرورة تجاوبها مع الإتجاهات الحديثة في التدريس وتكنولوجيا التعليم، وتلبية التزايد الكمي في أعداد المتعلمين.

وبذلك يتحقق صحة فرض البحث الثالث

الإستخلاصات:

في ضوء نتائج البحث وأهدافه وفروضة، وفي حدود عينة البحث، تمكن الباحث من التوصل إلى الإستخلاصات التالية:

- ١- فاعلية إستخدام الكتيب الإلكتروني في تحسين مستوى التحصيل الحركي والمعرفي في مقرر طرق تدريس الجمباز.
- ٢- يؤثر أسلوب التعلم بالأمر تأثيراً إيجابياً على مستوى التحصيل الحركي والمعرفي في مقرر طرق تدريس الجمباز.
- ٣- زيادة فاعلية الكتيب الإلكتروني عن أسلوب التعلم بالأمر في التأثير إيجابياً (القياس البعدي) على مستوى التحصيل الحركي والمعرفي في مقرر طرق تدريس الجمباز.
- ٤- استخدام الكتيب الإلكتروني يزيد من نسب التحسن في مستوى التحصيل الحركي والمعرفي في مقرر طرق تدريس الجمباز مقارنة بأسلوب التعلم بالأمر.

التوصيات:

- بناءً على ما جاء بالإستخلاصات وفي حدود عينة البحث يوصى الباحث بما يلي:
- ١- استخدام الكتيب الإلكتروني لتعلم وإتقان الجوانب المختلفة لمقرر طرق تدريس الجمباز لطلاب الفرقة الرابعة "شعبة التدريس" بكلية التربية الرياضية بنين جامعة الزقازيق.
 - ٢- ضرورة أن يهتم القائمين بعملية التعليم أن يكون المتعلم دوره فعال ومحوري في العملية التعليمية وخاصة في عصر الانفجار التكنولوجي والمعرفي.
 - ٣- تدريب وتنقيف أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بالقسم لبناء صفحة **Home Page** خاصة لكل منهم متضمنة المادة العلمية الخاصة بهم وطرق الإتصال بهم للإستفادة من خبراتهم.
 - ٤- ضرورة الإنتقال التدريجي وفق خطة محكمة لتحويل أقسام التمرينات والجمباز بكليات التربية الرياضية بمختلف الجامعات المصرية إلكترونياً للإستفادة من الدورات والندوات وورش العمل والمقررات الدراسية والمؤتمرات الخاصة بها وعمل نوع من الإتصال الفعال بين الكليات والجامعات المختلفة.
 - ٥- إجراء دراسات مشابهة بإستخدام الكتيب الإلكتروني ومعرفة تأثيرها على تعلم بقية الجوانب المختلفة في مقررات الجمباز المتعددة.

المراجع

أولاً : المراجع العربية

- ١- إبراهيم سعد زغلول (٢٠٠٣): الجمباز ، دار **GMS** للطباعة ، القاهرة.
- ٢- أحمد الهادي يوسف (١٩٩٧): أساليب منهجية فى تعليم وتدريب الجمباز، دار المعارف، القاهرة.
- ٣- السيد محمد خيرى (١٩٩٥): إختبار الذكاء العالى وكراسة التعليمات ، دار النهضة العربية ، القاهرة.
- ٤- أمين الخولى ، جمال الشافعى (٢٠٠١): مناهج التربية البدنية المعاصرة ، دار الفكر العربى ، القاهرة .
- ٥- أمين الخولى ، محمود عنان (١٩٩٩): المعرفة الرياضية الإطار المفاهيمى - إختبارات المعرفة الرياضية وأسس بنائها ونماذج كاملة منها، دار الفكر العربى، القاهرة .
- ٦- إيمان سيد أحمد محمد (٢٠١٠): " برنامج إلكترونى مقترح لتعليم مهارات الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط"، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط.
- ٧- عادل عبد البصير على (١٩٩٨): النظريات والأسس العلمية فى تدريب الجمباز الحديث " دار الفكر العربى ، القاهرة.
- ٨- عبد المنعم سليمان برهم (٢٠٠١): موسوعة الجمباز العصرية مهارات - تعليم - تدريب - قياس وتقويم - تنظيم وإدارة - تحكيم - مصطلحات رياضية، دار الفكر، عمان.
- ٩- علاء طه أحمد (٢٠١٥):"تصميم موقع إلكترونى وتأثيره على الجانب المعرفى والمهارى بدرس التربية الرياضية للصم وضعاف السمع للمرحلة الإعدادية"، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها.
- ١٠- عماد صالح (٢٠١٤): الكتاب الإلكتروني **e Book** ، المفهوم والخصائص، مكتبات نت ، مصر، المجموعة (٩)، العدد (٤).
- ١١- فايز مراد ، الأمين عبد الحفيظ (٢٠٠٣): دليل التربية العملية وإعداد المعلمين ، دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر ، الإسكندرية.
- ١٢- فتح الباب عبد الحليم السيد (١٩٩٩): " تكنولوجيا التربية فى التعليم العام والجامعى"، تكنولوجيا التعليم، سلسلة دراسات وبحوث تكنولوجيا التعليم، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، المجلد التاسع، الكتاب الثالث.
- ١٣- فكرى حسن ريان (٢٠٠٤): التدريس "أهدافه - أسسه - تقويم نتائجه - تطبيقاته"، عالم الكتب، القاهرة.
- ١٤- فؤاد البهى السيد (١٩٩٨): علم النفس الإحصائى دراسة فى تفسير السلوك الإنسانى ، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.

- ١٥- محمد إبراهيم شحاته (٢٠٠٣) : أسس تعليم الجمباز، دار الفكر العربي، القاهرة،
- ١٦- محمد السيد على (٢٠٠٩): تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية، دار ومكتبة الإسراء للطبع والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية.
- ١٧- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان (٢٠٠١): إختبارات الأداء الحركي ، ط٤، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- ١٨- محمد خميس (٢٠٠٣): منتجات تكنولوجيا التعليم، دار الكلمة، القاهرة.
- ١٩- محمد زين الدين (٢٠١٤): كفايات التعليم الإلكتروني، دار خوارزم العلمية ، جدة.
- ٢٠- محمد سعد زغلول ، مصطفى السايح (٢٠٠٤): تكنولوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
- ٢١- محمد سعد زغلول ، مكارم حلمى ابو هرجة، هانى سعيد عبد المنعم (٢٠٠١): تكنولوجيا التعليم وأساليبها فى التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٢٢- محمد صبحى حسنين (٢٠٠١): القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، ط٤، ج١، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- ٢٣- محمد عبد السلام عبد الباقي (٢٠١٥): "التعلم الإلكتروني وعلاقته بالتحصيل المعرفى والمهارى فى رياضة التنس وفق معايير الجودة" ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها.
- ٢٤- محمد كمال الدين البارودى (٢٠٠٩): "تأثير استخدام كتاب الكترونى فى الجمباز الفنى على التحصيل المعرفى والمهارى لتلاميذ الصف الأول الاعدادى"، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسبوط.
- ٢٥- محمد محمد الهادى (٢٠٠٥): التعليم الإلكتروني عبر شبكة الإنترنت ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة.
- ٢٦- محمد محمد الهادى (٢٠١١): "معالم المدرسة الإلكترونية"، المؤتمر العلمي السنوي الثامن للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم "المدرسة الإلكترونية" في الفترة من ٢٩-٣١ أكتوبر.
- ٢٧- محمود عبد الحليم عبد الكريم (٢٠٠٦): ديناميكية تدريس التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٢٨- محمود محمد أحمد (٢٠١٣): "فاعية تدريس مقرر للتمرينات البدنية والعروض الرياضية باستخدام التعلم الإلكتروني على الكفاءة التدريسية للطالب المعلم وفقاً لمعايير الجودة"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة.
- ٢٩- مصطفى عبد السميع محمد (٢٠٠٤): "تكنولوجيا التعليم "مفاهيم وتطبيقات"، عمان، دار الفكر.
- ٣٠- منى محمد نجيب (٢٠١١): "فاعلية التعليم الإلكتروني في تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية"، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق.

٣١- نهله عبد العظيم إبراهيم (٢٠١١): "برنامج إلكتروني لتعلم استخدامات بعض أدوات الجمباز الإيقاعي"، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق.

ثانياً: المراجع الأجنبية :

- 32-Baki, A.,(2010): E-book usage if graduate students studying educational science in Turkey, Turkish online Journal of distance education- TOJDE, Vol.(11), No.(1), pp 198-210.
- 33-Goles, G. G.,(2009): Electronic Books: some educational uses and reviews. Journal of Computers in Mathematics and Science Teaching, 52(1).
- 34- John, R. (2007): Assessing higher order thinkings invideo gams, Journal of technology and teacher education, vol, 15, No.1, pp 87-100, Tan.
- 35-Paloma, D.,(2013): Usability of Hypermedia Educational e- Books, D-Lib Magazine, 9(3).
- 36-Shepperd, A., Grace, J, & Koch, E, (2015): Evaluating the electronic textbook: Is it time to dispense with the paper text? Teaching of Psychology, 35, 2-5.
- 37-Shiratuddin, N., et.,al (2006): E-book technology and its potential applications in distance education. Journal of Digital Information, 3 (4), 14-23.