تأثير برنامج أنشطة حركية على تنمية الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى وبعض مهارات الحـــركات الأرضيـــة فى الجمباز لمرحلة رياض الأطفال

د / ربـاب عطيـه وهبـه بكـر

أستاذ مساعد بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركى

بكلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق

مقدمـة ومشكلة البحـث :

أصبحت العناية بالأطفال وتنشئتهم أحد العناصر الأساسية الشاملة ومعياراً من المعايير التى يقاس بها تحضر الأمم ، وتعد مرحلة الطفولة من أهم مراحل الحياة ففى هذه المرحلة تغرس البذور الأولى للشخصية وتتشكل العادات والاتجاهات وتنمو قدرات الطفل ، وتتضح مواهبه ويكون قابلاً للتأثير والتوجيه والتشكيل ويحدث للطفل تغيرات ملحوظة فى كيفية أداء الحركات الأساسية ، وفى هذا السن يمكن تعلمه الحركات المختلفة وتتطور إلى مهارات مركبة عندما يبلغ سن الخامسة (١١: ٤٦).

وتعتبر الأنشطة الحركية من أهم الأنشطة التى يمارسها الطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة وتعتبر مجالا خصبا لإكساب الطفل النواحى المعرفية والوجدانية ، فالطفل الذى يكتسب الطلاقة الحركية يتعلم ماذا يمكن أن يفعل جسمه ويفهم الكثير عن نفسه ، وتعتبر مرحلة ما قبل المدرسة انسب مرحلة لتنمية مهارات الطفل الحركية ، كما أنها مرحلة هامة للكشف عن مواهبه وقدراته وتنميتها ، فالنشاط الحركى هو النشاط السائد فى حياة الطفل فى هذه الفترة ويسهم بقدر كبير فى النمو العقلى والبدنى والاجتماعى فهو وسيلة لتعليمه المفاهيم والخبرات المختلفة من خلال ميله للحركة وإكسابه المعلومات وأنماط السلوك المختلفة (٢٣ :٧٦).

ويشير كلا من " دبيورا ويستت وتشارلز Deborah &Charles (١٩٩٥م) أنه فى مرحلة ما قبل المدرسة من خلال أنشطة التربية الحركية المتنوعة والاستكشاف الحركى يستطيع الأطفال التعبير عن أنفسهم بطريقة أكثر ايجابية وذلك من خلال اكتساب المفاهيم السليمة والخبرات التى تتعلق بقدراتهم البدنية والحركية والتى تساهم بدورها فى تنمية وتطوير قدراتهم الابتكارية وإكسابهم العادات الحميدة (٢٨ : ٣٦).

ويرى " جولاهيو Gullhue" (١٩٩٦م) أن الأنشطة الحركية تلعب دوراً هاماً فى تزويد الطفل بالخبرات الحركية التى تعمل على تدعيم الحركة وتطويرها من خلال تأسيس أسلوب فعال يرتبط ارتباطا وثيقا بحياة الطفل فتعتبر الأنشطة الحركية من أفضل الأساليب التعليمية التى تستهدف تعلم

الأطفال وتدريبهم وتنمية قدراتهم وإمكاناتهم (٢٩ : ١١٦).

وذلك ما تشير إليه " نادية أبو السعود " (١٩٩٦) نقلا عن " راسل Russell على أهمية برامج التربية الحركية فى مرحلة ما قبل المدرسة فى تنمية مختلف جوانب نمو الطفل ويتأثر النمو العقلى بشكل كبير بالأنشطة الحركية التى تهدف إلى تزويد الطفل بفرص التعود على فهم قدراتهم الحركية وتنمية إدراكه وتساهم فى بناء الشخصية السوية للطفل (٢٦ : ٤).

وتتعدى الأنشطة الحركية مفهوم إكساب الطفل المهارات الحركية ، إذ أن الإطار المعرفى للنشاط الحركى ثرى بمختلف الخبرات الإدراكية والمعرفية فمن خلال الحركة ينمى الطفل ملاحظاته ومفاهيمه وقدراته الإبداعية وإدراكه للأبعاد والاتجاهات كالإحساس بالتوازن والمكان والزمان ويكتسب المعرفة بكل مستوياتها (٣٢ : ٢٥٠) .

وتذكر " كريمان بدير " (٢٠٠٤م) أن هناك أسس لبرامج الأنشطة الحركية لطفل ما قبل المدرسة يجب أن يتميز بها البرنامج من حيث سهولة الألفاظ وبساطتها وملائمتها لسن هذا الطفل فالبرنامج يشمل القصص الحركية والتمرينات التمثيلية والحركات الشاملة التوقيتية التى يصاحبها غناء أو الموسيقى وسباقات الجرى والألعاب والمطاردة وكله من النوع الطبيعى الذى يتقيد بوقت زمنى ولا يتحدد بشكل الحركة أو طريقتها عن أن يكون الألعاب الحركية التى تم اختيارها تتناسب مع قوى الأطفال من حيث المجهود والجسمى والعقلى وفى هذا الصدد يضيف " عبد العزيز عبد الكريم " (٢٠٠٧م) أن التربية عن طريق الحركة المدخل الطبيعى لنظام تربوى مبنى على أساس حاجة الطفل الطبيعية للتعلم ، وما دام جسم الطفل هو الإطار المادى الملموس لمعنى الوجود فإن الطفل يعمد أو يعمل من خلال جسمه إلى فهم ذاته من خلال الحركة إلى إخراج التعلم التقليدى إلى أساليب أكثر ايجابية وفاعلية فى تكوين الطفل وتنميته إلى أقصى ما تؤهله إمكانياته وقدراته ومواهبه (٢٢ : ٤٥)(١٧ : ٢٢) .

والإدراك الحس حركى يعتبر من أهم العمليات العقلية التى ترتبط بأنشطة الجهاز العصبى المركزى وخاصة المخ ، ويمكن من خلاله اكتساب القدرة على إدراك محددات الجسم وأعضائه المختلفة ويتمثل مفهوم الإدراك فى كونه الترجمة الحقيقة للمفاهيم الحسية التى يمكن من خلالها التعرف على البيئة المحيطة وذلك اعتمادا على الخبرات السابقة(٢١: ٥٤) .

وقد أظهرت معظم الدراسات والأبحاث أن الإدراك الحس حركى يسهم بدرجة كبيرة فى تنمية المهارات الحركية وهو أكثر أهمية فى المراحل لعملية التعليم عنها فى المراحل المتقدمة(١ : ١٩).

وللإدراك الحس حركى اهمية خاصة بالنسبة لكل من سرعة التعلم الحركى واكتساب التوافق فى الحركات المركبة وأن ارتفاع دقة الادراكات يزيد من مقدرة الفرد العادى والرياضى من التحكم والتوجيه الواعى لحركة الجسم ككل فى الفراغ أو لوصلاته بالنسبة لبعضها البعض بالإضافة إلى أنه يسمح بادراك الحركات السلبية والايجابية وكذلك فإن فاعلية التحكم فى الحركة تنعدم فى غياب معلومات عن هذه المتغيرات الأساسية وان أعضاء وأجهزة الإدراك الحس حركى هى المصادر الذاتية لهذه المعلومات (٦ : ٣٦).

ويشير كلا من " ميكلينج وايفنبرج Meching & Effenberg" (٢٠٠٠م) إلى أن الإدراك الحس حركى إذا لم يتصاعد بوجه عام فى الحركات سوف يكون الأداء الحركى غير صحيح مع صعوبة أداء الحركات والتى تصبح غير مسلسلة مع عدم المقدرة على تأديتها كما تصبح هناك إعاقة عند اتصال الحركة بعضها ببعض(٣١ : ٣٢) .

وقد أولى علماء النفس والتربية اهتماما خاصا بتنمية الطفل من ناحية الخبرات الحركية باعتبارها مصدر فى التنمية الإدراكية للطفل ، حيث يتاح للطفل إدراك العلاقات المتداخلة فى عالمة المحيط به ، حيث يعتقد أن افتقار الطفل للتوافق الحركى يزيد من مشكلات الرؤية لديه ، كذلك المهارات والحركات التى تجعل الطفل يؤدى حركات توافق وتآذر بين العين والجسم (القدمين ، اليدين) تساعد فى التوجيه المكانى وفهم الطفل لصورة جسمه وذلك أساس كل تعلم (٥: ١٤٧).

وترى الباحثة أنه يمكن تعريف الإدراك الحس . حركى لرياض الأطفال بأنه قدرة الطفل على إدراك جسمه وأعضاءه فى الفراغ وأداء المهارة المطلوبة بدقة وسهولة كما أن الإدراك الحس حركى يلعب دورا هاما فى تعلم وأداء الأنشطة الرياضية بصفة عامة وفى رياض الجمباز بصفة خاصة ، حيث تعتبر رياضة الجمباز من الأنشطة ذات المواقف المتعددة والمتغيرة من حيث المسافة والاتجاه والزمن والقوة المبذولة فى الأداء .

ويعتبر التفكير الابتكارى هو قدرة الطفل على إنتاج عدد من التكوينات والتنظيمات الحركية الجديدة بما يوجد لديه من خبرات حركية سابقة ، مما يؤدى الى تطوير نطاق استخدام فى هذه الخبرات الحركية وبراعته فى التفكير فى حل المشكلات الحركية وفى ضوء ذلك فإنه كلما اكتسب الطفل خبرات حركية عديدة كلما كان ناتج التعليم والتعلم جيد وساعد ذلك على زيادة القدرة على الابتكار الحركى ، حيث تشير نتائج دراسة أحمد أبو النجا ومصطفى عثمان (٢٠٠١م) (٢) أن هناك علاقة بين قدرة الفرد على الإنتاج الابتكارى وكل من مستوى ما لديه من معلومات فى مجاله ،

وهذا يدل على أهمية الدور الذى تقوم حصيلته المعرفية فالطفل عندما تواجهه مشكلة حركية مثل استخدام (الطوق أو الكرة) تحتاج لحل فإنه ينتقى من حصيلة خبراته الحركية ما يناسب الموقف الجديد ويحاول تطوير هذه الخبرات بصورة جديدة وفريدة لحل المشكلة الحركية التى أمامه.

ويرى "عادل عبد البصير " (٢٠٠٤م) أن رياضة الجمباز تتيح فرصة للأطفال فى خلق القدرة على الابتكار وفى تحقيق الرضا والسعادة عند النجاح فى أداء التكوينات وتنفيذ الحركات المكونة لها الأمر الذى يؤدى إلى تنمية القدرة على تجسيد التناسق والاستمرار والتوافق والاتزان وينمى أيضاً إدراك الحاجة إلى القوة والجلد من أجل إتمام بعض الحركات المبتكرة فى الجمباز(١٥ : ٩٢) .

ويعتبر الجمباز من الرياضات المحببة إلى النفس والتى تعمل على جذب انتباه الأطفال للممارسة ، لما يعود عليهم بالنفع من ناحية اكتسابهن القوام الجيد والقيم التربوية ، هذا إلى جانب تنمية وتطوير القدرات البدنية والمهارية والنفسية والاجتماعية مما يعطى لهن القدرة على الخلق والابتكار وتحقيق السعادة والنجاح (٢٠: ١١٢).

وتشير "عزيزة سالم " إلى أن رياضة الجمباز تحتل مكانا متقدما بالنسبة للعديد من الأنشطة الرياضية الأخرى وتعتبر من الأنشطة المحببة إلى النفس والتى تشد انتباه المشاهد من خلال مهاراتها المميزة ، كما أن ممارسة اللاعبة للحركات الأرضية يساعد فى إعدادها على أجهزة الجمباز الأخرى ويعلمها التحكم والسيطرة على أجزاء جسمها سواء على الأرض أو أثناء الأداء فى الهواء وذلك لتوفير عامل الأمن والسلامة (١٩: ٥٠ – ٥٢) .

و الحركات الأرضية هى الركيزة الأساسية الهامة لممارسة رياضة الجمباز حيث يبدأ الفرد فى تعلمها فى سن مبكرة إذا تم مقارنتها بالعمر والسن التعليمى لبقية أجهزة الجمباز فهى التمهيد والإعداد للفرد للعب على الأجهزة فنجد أن طبيعة العمل والأداء الحركى على الأجهزة هى نفس طبيعة الأداء على الأرض لذلك يجب الاهتمام بالحركات الأرضية من حيث النواحى الخاصة بالمهارات الحركية وطريقة إصلاح الأخطاء والأوضاع السليمة أثناء تعليم أى مهارة من المهارات(١٨: ٤٥) .

وتذكر كلا من " أديل شنودة ، سامية فرغلى " (١٩٩٩م) أن الأداء على جهاز الحركات الأرضية يتميز بالقدرة على إدراك المكان والاتجاهات والمدى الحركى بالأطراف وحركة الجسم ككل ، كما نجد القفزات المؤداه على هذا الجهاز تؤدى إلى زيادة إقبال المتعلمين لما تدخله عوامل المرح والسور والتشويق ، كما تنمى فيهم الجرأة والثقة بالنفس والصفات الخلقية والسلوكية (٤: ٦٢ ، ٦٣).

وبناء على ما تقدم يتضح للباحثة أن الأنشطة الحركية تلعب دوراً هاماً فى تعلم وأداء الأنشطة

الرياضية بصفة عامة وفى رياضة الجمباز بصفة خاصة حيث تعتبر رياضة الجمباز من الأنشطة ذات المواقف المتعددة والمتغيرة من حيث المسافة والاتجاه والزمن والقوة المبذولة فى الأداء.

وتحتل مرحلة رياض الأطفال أولوية العمل العملى والتربوى على الصعيد العالمى والمحلى حيث تزداد الدراسات والبحوث والندوات والمؤتمرات التى تهتم بقضية الطفل والطفولة ويرجع ذلك بكل تأكيد إلى أهمية تلك المرحلة من حياة الطفل(١٤ :٢٩).

وتعتبر مرحلة رياض الأطفال هى القاعدة الأساسية للمراحل التعليمية المختلفة والطفل فى هذه المرحلة يكون لديه فاعلية كبيرة للتعلم حيث أن الأطفال فى هذه المرحلة السنية يمكن تعليمهم وتدريبهم على العديد من الأنشطة الرياضية والتى قد يحققون فيها أعلى مستوى رياضى ، وهذه المرحلة تعتبر انطلاق وبداية لممارسة الأنشطة الرياضية المتعددة التى يمكن أن تبنى عليها المستويات الرياضية العالية(٢٥ :٢٥).

وكذلك يعمل طفل ما قبل المدرسة إلى تأمل ذاته وتكوين صورة من نفسه من خلال جسمه وما يؤديه من استطاعات حركية وكلما وضحت صورة الجسم لدى الطفل نضجت مفاهيمه الأساسية كمفهوم الجسم ومفهمو الذات فعلاقة الطفل بنفسه عملية معقدة تمر بعدة أطوار حتى يتحدا وما دام الجسم يعمل من خلال الحركة فإن الجسم والحركة هما بمثابة أدوات اتصال أساسية مع النفس (٥: ٣٣).

وطفل مرحلة رياض الأطفال قادر على التعبير عن نفسه بما لديه من استعدادات وقدرات خاصة تتطلب التعرف عليها وعمل حساب لها وتوظيفها فى مجال التربية من خلال استثارة تلك الإمكانيات وتحفيز الطفل على المبادرة بإظهار أقصى قدراته واستعداداته الخاصة فى صورة نشاط حركى محبب إلى نفسه ويكتشف ويستخدم خياله إذ أن السنوات الأولى التى يقضيها الطفل قبل دخوله المدرسة الابتدائية تعد مجالا خصبا لتنمية النمو والحركة وتعلم المهارات الحركية التى تتناسب مع قدراته واستعداداته الحركية وهكذا تشكل الحركة محور نشاطه فى الحياة فبينما يكون مشغولا لا يتعلم ا لحركة فهو يتشرب التعلم من أدائه لهذه الحركة وهو يستخدمها كوسيلة أكثر منها غاية ويكتسب من خلالها مزيد من المعرفة عن نفسه وعن العالم المحيط به وبذلك يزداد خبرة وتعلماً (٣٠: ٣٥).

الأمر الذى أثار فضول الباحثة للبحث عن برامج أنشطة حركية موجهة لهذه المرحلة فقامت الباحثة بزيارة بعض دور رياض الأطفال والاطلاع على اللائحة الخاصة بها وعلى برامج النشاط

الحركى لدى هذه المؤسسات وجدت الباحثة أن البرامج الحالية لا تعدو كونها اجتهادات فردية ليس لها خطة أو نموذج لتحضير النشاط الحركى حيث يحتوى على مهارات حركية وقصص حركية فقط ، وهذا لا يحقق النماء المنشود لطفل هذا العصر كما لاحظت الباحثة أيضا ندرة الدراسات التى تنظر لواقع الطفل نظرة واقعية من حيث سلوكه وكيفية أداءه الحركى وكيفية توظيف هذه الحركة لصالحه .

لذلك يجب الاهتمام والتركيز على برامج الأنشطة الحركية التى تهدف إلى إعداد الطفل إعدادا متكاملاً والاستفادة من إمكانياته وقدراته الخاصة وتنميتها حيث تلعب الأنشطة الحركية دورا هاما فى تعلم وأداء الأنشطة الرياضية بصفة عامة وفى رياض الجمباز بصفة خاصة حيث تساعد على زيادة الوعى بالجسم وإدراك الحركة والابتكار وتحسن المهارات الأساسية الأمر الذى دعا الباحثة للقيام بالبحث الحالى للتعرف على تأثير برنامج الأنشطة الحركية على تنمية الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لرياض الأطفال فقد تعمل هذه البرامج على تنشيط القدرات العقلية وتحسن المواهب الإبداعية والابتكارية لدى الأطفال .

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير برنامج الأنشطة الحركية على :-

١- تنمية الإدراك الحس حركى لمرحلة رياض الأطفال من (٥ – ٦ سنوات) .

٢- تنمية التفكير الابتكارى لمرحلة رياض الأطفال من (٥ – ٦ سنوات) .

٣- تعلم بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز والمتمثلة فى (الدحرجة الأمامية المكورة . الدحرجة الخلفية المكورة . الشقلبة الجانبية على اليدين) لمرحلة رياض الأطفال من (٥ – ٦ سنوات) .

فروض البحث :

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبلية والبعدية لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى تنمية الإدراك الحس حركى (قيد البحث) لمرحلة رياض الأطفال لصالح القياس البعدى .

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبلية والبعدية لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى تنمية التفكير الابتكارى(قيد البحث) لمرحلة رياض الأطفال لصالح القياس البعدى .

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبلية والبعدية لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز (قيد البحث) لمرحلة رياض الأطفال لصالح القياس البعدى .

٤- توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعديين لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى تنمية الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز (قيد البحث) لمرحلة رياض الأطفال لصالح المجموعة التجريبية .

مصطلحات البحث :

١- البرنامج :

هو مجموعة من المقررات التى تنظم بدقة فى وحدات تعليمية ومسلم أنها أفضل طريقة لتحقيق أهداف المنهاج(٧ :٦٦).

٢- الأنشطة الحركية :

هى مجموعة من الأنشطة الحركية المتنوعة باستخدام الأدوات والتى يقوم بها طفل رياض الأطفال بهدف تنمية الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى وبعض مهارات جهاز الحركات الأرضية فى الجمباز قيد البحث لمرحلة رياض الأطفال . (تعريف اجرائى)

٣- الإدراك الحس – حركى :

هو قدرة الفرد على استقبال المثيرات الخارجية والداخلية عن طريق الحواس وتحليلها وتفسيرها ثم الاستجابة لها ، والمثيرات الخارجية يتم استقبالها عن طريق الحواس الخمسة أما المثيرات الداخلية فتأتى فى المفاصل والعضلات والأربطة التى تعد مصادر الحس الحركى(١٢: ٢١٢) .

٤- التفكير الابتكارى :

يقصد به قدرة الطفل على إنتاج الجديد وغير المألوف من الأفكار بشرط منفعتها ويؤدى التوصل إلى هذه الأفكار الجديدة إلى تميز الطفل عن باقى المجموعة التى ينتمى إليها . (تعريف اجرائى) .

٥- مرحلة رياض الأطفال :

يقصد به الطفل فى مرحلة سنية تسبق التحاقه بالمدرسة الابتدائية ويلتحق فيها الطفل برياض الأطفال وسنه يكون بين (٤-٦) سنوات " الطفولة المبكرة " (٢٣ : ١٧٩).

الدراسات السابقة :

١. قام" أحمد أبو النجا ، عثمان مصطفى "(٢٠٠١)(٢) بدراسة تهدف إلى التعرف على فاعلية برنامج تربية حركية على التفكير الابتكارى وبعض القدرات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة واستخدم الباحثان المنهج التجريبى على عينة مكونة من ٦٠ طفلا قسمت إلى مجموعتين

تجريبية وضابطة قوام كل منها ٣٠ طفلا وطبق برنامج التربية الحركية المقترح على المجموعة التجريبية وطبق البرنامج المتبع على المجموعة الضابطة وتوصل الباحثان إلى وجود فروق دالة إحصائيا بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية فى القدرات البدنية والتفكير الابتكارى لصالح المجموعة التجريبية .

٢. قام " إدوار الفونس زغلول " (٢٠٠٣م) (٣) بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير برنامج تربية حركية على مستوى الكفاءة الإدراكية والحركية لأطفال ما قبل المدرسة واستخدم الباحث المنهج التجريبى واشتملت عينة البحث على أطفال من مرحلة رياض الأطفال من سن (٤-٦) سنوات واشتملت أدوات البحث على اختبار الكفاءة الإدراكية وبرنامج التربية الحركية المقترح وأشارت أهم النتائج بوجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية على مستوى الكفاءة الإدراكية الحركية مما يعزى إلى استخدام البرنامج المقترح .

٣. قام " رشيد عامر محمد "(٢٠٠٤ م)(٩) بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير برنامج تربية حركية على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات البدنية وعلاقتها بمستوى الكفاءة الإدراكية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة من ٤-٦ سنوات واستخدم الباحث المنهج التجريبى على عينة مكونة من ١٠٠ طفل من مدرسة الشبان المسلمين بالزقازيق من ٤-٦ سنوات تم تقسيمها إلى مجموعتين تجريبية وضابطة قوام كل منها ٥٠ طفلا وقام الباحث بإيجاد التكافؤ بين مجموعتى البحث فى المتغيرات التى قد تكون لها تأثير على نتائج البحث ومن أدوات جمع البيانات اختبارات لقياس القدرات البدنية والمهارات الحركية ومقياس دايتون للوعى الحس حركى وتم تطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية دون الضابطة أما المجموعة الضابطة فقد طبق عليها البرنامج المتبع بالمدرسة ومن أهم النتائج أن البرنامج المقترح للتربية الحركية أثر ايجابيا وكانت الفروق دالة إحصائيا لصالح المجموعة التجريبية فى كل من المهارات الحركية والقدرات البدنية والكفاءة الإدراكية الحركية .

٤. قام كلا من " زاشو بولو وآخرون Zacho Poulou , Et al " (٢٠٠٦) (٣٤) بدراسة تهدف إلى تصميم وبناء برنامج تربية حركية لتشجيع الأطفال على الابتكار فى السنوات المبكرة من خلال العناصر الحركية والمهارات الأساسية واستخدم الباحثون المنهج التجريبى واشتملت عينة البحث على (٢٥) طفل من سن (٤-٥) سنوات واشتملت أدوات البحث على اختبار الابتكار وأشارت أهم النتائج أن البرنامج المقترح له القدرة على زيادة الابتكار والتخيل واكتساب المعلومات المفيدة من خلال أنشطة برنامج التربية الحركية .

٥. قامت " نادية على عبد المعطى "(٢٠٠٧ م) (٢٧) بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير برنامج التربية الحركية مع تنمية المهارات الحركية الأساسية والإدراك الحس حركى والابتكار الحركى لتلميذات المرحلة الابتدائية " واستخدم الباحثة المنهج التجريبى على عينة قوامها ٤٠ تلميذه ومن أدوات جمع البيانات (البرنامج المقترح للتربية الحركية . اختبار الذكاء المصور . اختبار جونسون لقياس المهارات الحركية الأساسية . مقياس بوردو للقدرات الإدراكية الحركية . اختبار ونين ويرك لقياس الابتكار الحركى) ومن أهم النتائج أن البرنامج المقترح للتربية الحركية والذى طبق على المجموعة التجريبية فى درس التربية الرياضية ذا تأثير ايجابى فى تنمية المهارات الحركية الأساسية والإدراك الحس حركى بصورة أفضل من البرنامج المتبع فى الدرس.

٦. قام " عبد العزيز عبد الحكيم بلاطة " (٢٠٠٩م) (١٦) بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير برنامج تربية حركية مقترح على كل من عناصر الإدراك الحركى والتى تشمل التوازن الحركى والثابت والتوافق بين أجزاء الجسم والوعى بالجسم والاتجاه والحد من الإصابات الرياضية لتلاميذ الصف الأول الابتدائى واستخدم الباحثة المنهج التجريبى واشتملت عينة البحث على (٤٢) تلميذ من الأول الابتدائي واشتملت أدوات البحث على مقياس دايتون للوعى الحركى وأشارت أهم النتائج انه توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى والبعدى فى متغيرات الإدراك الحركى قيد البحث لتلاميذ المجموعة التجريبية .

٧. قامت " حميدة عبد الله عطية " (٢٠٠٩م) (٨) بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير برنامج للأنشطة الحركية باستخدام الأدوات والأجهزة على القدرات البدنية وبعض مهارات الجمباز والرضا الحركى لطفل ما قبل المدرسة واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى واشتملت عينة البحث على (٢٨) طفل وطفلة من سن (٥-٦) سنوات واشتملت أدوات البحث على اختبار الذكاء جودانف هاريس والاختبارات البدنية واختبار الرضا الحركى وأشارت أهم النتائج أن البرنامج المقترح له تأثير ايجابى على القدرات البدنية وبعض مهارات الجمباز والرضا الحركى لطفل ما قبل المدرسة .

٨. قامت كلا من " رنا تركي ناجي ، ميادة خالد جاسم " (٢٠١٣م) (١٠) بدراسة تهدف الى وضع برنامج تعليمي باستخدام الألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحس –حركي لأطفال الرياض ومعرفة تأثير استخدام الألعاب الصغيرة في التفكير الإبداعي للإدراك الحس –حركي لدى أطفال الرياض واستخدمت الباحثتان المنهج التجريبي واشتملت عينة البحث على(٤٠) طفل وطفلة بأعمار ٤-٥ سنوات فقد اختير بالطريقة العمدية وتم تحديد (٤) أطفال منهم لإجراء التجربة الاستطلاعية و(٢٠) طفل وطفلة موزعين على مجموعتين تجريبية وضابطة حيث بلغ

عدد المجموعة التجريبية (١٠) أطفال والمجموعة الضابطة (١٠) أطفال واشتملت أدوات البحث على مقياس دايتون للإدراك الحس حركى .وأشارت أهم النتائج الى أن البرنامج اثر إيجابيا في تنمية الإدراك الحس – حركي لدى أطفال الرياض بأعمار ٤-٥ سنوات .

٩. قامت كلا من " سهير أكرم إبراهيم ، سراب أكرم لطف الله " (٢٠١٤م) (١٣) بدراسة تهدف الى تصميم برنامج للألعاب الصغيرة والتوعية الإرشادية وتطبيقه على عينة من رياض الأطفال بأعمار (٥- ٦) سنوات والذي تضمن العاب صغيرة وأنشطة إدراكية والعاب حركية واجتماعية وتوعية إرشادية كان الهدف منه تطوير الإدراك الحس – حركي وقد استعملت الباحثتان مقياس دايتون لتقييم الإدراك الحس حركي والمتضمن (١٥) فقرة، وأجريت الاختبارات القبلية لعينة البحث باستخدام هذا المقياس وبعدها طبق البرنامج على عينة البحث لمدة (٢) شهر بواقع (٣) وحدات في الأسبوع بعدها أجريت الاختبارات البعدية والإجراءات المتبعة بنفسها في الاختبارات القبلية لغرض التعرف على مدى تأثير البرنامج المُعد في الإدراك الحس – حركي لعينة البحث . وأشارت أهم النتائج إلى فاعلية استخدام البرنامج المعُد في تطوير الإدراك الحس – حركي لرياض الأطفال بعمر (٥-٦) سنوات.

إجـــراءات البحـث :

أولا : منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبى باستخدام التصميم التجريبى لمجموعتين احداهما تجريبية والأخرى ضابطة متبعة القياس القبلى والبعدى وذلك لملائمته لطبيعة إجراءات هذا البحث .

ثانيا : مجتمع البحث :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من أطفال روضة مدرسة السويدى التجريبية للغات التابعة لإدارة ديرب نجم التعليمية بمحافظة الشرقية للمرحلة السنية من (٥-٦) سنوات للعام الدراسى٢٠١٥ م / ٢٠١٦م والبالغ عددهم (١٢٠) طفل وطفلة وقد وقع اختيار الباحثة لهذه المدرسة للأسباب الآتية :

١- ترحيب إدارة المدرسة بفكرة البحث والتعاون الجاد مع الباحثة فى تسهيل كافة الإجراءات اللازمة لتنفيذ البحث.

٢- تعتبر هذه المرحلة من أنسب المراحل السنية لتنمية قدرات الطفل الحركية .

٣- تعتبر هذه المرحلة من مراحل العمر التى تنمو فيها الابتكارية الأولية بصورة واضحة لدى الأطفال .

٤- تشمل على العدد المناسب لأطفال المرحلة السنية (٥-٦) سنوات .

٥- وفرة الأدوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ البرنامج .

٦- قربها من مكان إقامة الباحثة حيث أن تنفيذ البرنامج يتطلب التفرغ له .

وقد قامت الباحثة بإيجاد معاملات الالتواء لمجتمع البحث لتحقيق التجانس فى المتغيرات التالية (السن . الطول . الوزن . الذكاء . المتغيرات البدنية . مقياس الإدراك الحس حركى . التفكير الابتكارى وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز والمتمثلة فى (الدحرجة الأمامية المكورة . الدحرجة الخلفية المكورة . الشقلبة الجانبية على اليدين) يوضح ذلك جدول (١)

جدول (١) المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوسيط ومعامل الالتواء لعينة البحث فى جميع المتغيرات المختارة ن=٥٥

	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوسيط	معامل الالتواء
النمو	العمر الزمنى	سنة	٥.١٩	٠.١٧٤	٥.٢٢	-٠.٥١٧
	ارتفاع القامة	سم	١٢٠.١٣	٣.٤٨٢	١٢١.٠٠	-٠.٧٥٠
	الوزن	كجم	٣١.١٨	٠.٨٣٩	٣١.٣٥	-٠.٦٠٨
	الذكاء	درجة	١٠٥.٢٦	٤.٤٢٥	١٠٦.٠٠	-٠.٥٠٢
الإدراك الحس حركى	الذات الجسمية	درجة	١.٦٣	٠.١٧٣	١.٦٠	٠.٥٢٠
	الإحساس بالمجال والاتجاهات	درجة	١.١٧	٠.٢٠٧	١.١٥	٠.٢٩٠
	إدراك الأشكال	درجة	١.٢٣	٠.١٧٦	١.٢٠	٠.٥١١
	الإحساس بالاتزان	درجة	٢.٠٧	٠.١٤٣	٢.٠٦	٠.٢١٠
	توافق العين واليد	درجة	٠.٢٦	٠.١٧٩	٠.٢٥	٠.١٦٨
	التمييز السمعى	درجة	١.٢٢	٠.٢١٢	١.١٧	٠.٧٠٨
	الإيقاع والتحكم العضلى العصبى	درجة	٢.٠٦	٠.٣٨١	٢.٠٨	-٠.١٥٧
	التوافق بين العين والقدم	درجة	٠.٦٢	٠.٢٥١	٠.٦٠	٠.٢٣٩
التفكير الابتكارى	الطلاقة	درجة	١٣.٧١	٠.٢١٦	١٣.٦٨	٠.٤١٧
	الأصالة	درجة	١٠.٦٢	٠.٢٧٨	١٠.٥٦	٠.٦٤٨
	التخيل	درجة	٣.٤٦	٠.١٧٤	٣.٤٨	-٠.٣٤٥
المهارية	الدحرجة الأمامية المكورة	درجة	٠.٩٠	٠.٢٣٥	٠.٩٥	-٠.٦٣٨
	الدحرجة الخلفية المكورة	درجة	٠.٧٥	٠.٣٣٤	٠.٨٠	-٠.٤٤٩
	الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	١.٢٥	٠.٦٦١	١.٢٠	٠.٢٢٧

يتضح من جدول (١) أن جميع معاملات الالتواء لعينة البحث فى متغيرات النمو والذكاء والإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز تراوحت مابين (-٠.٧٥٠ ، ٠.٧٠٨) أى انحصرت مابين (±٣) مما يدل على اعتدالية توزيع أفراد العينة فى هذه المتغيرات.

ثالثا عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث والبالغ عددهم (٥٥) طفل وطفلة ، تم سحب عدد (١٥) طفل وطفلة يمثلون عينة البحث الاستطلاعية وبذلك تصبح عينة البحث الأساسية (٤٠) طفل وطفلة تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين احداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوا م كل منها (٢٠) طفل وطفلة ، وجدول (٢) يوضح تصنيف مجتمع وعينة البحث .

جدول (٢) تصنيف مجتمع وعينة البحث

مجتمع البحث	العينة الاستطلاعية	العينة الأساسية		العينة
		تجريبية	ضابطة	
١٢٠	١٥	٢٠	٢٠	٥٥

وقد قامت الباحثة بإجراء التكافؤ بين مجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى المتغيرات المختارة قيد البحث وذلك للتأكد من تكافؤ المجموعتين فى هذه المتغيرات ويعتبر هذا القياس بمثابة القياسات القبلية لمجموعتى البحث ويوضح ذلك جدول (٣) .

جدول (٣) دلالة الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة
فى جميع المتغيرات قيد البحث ن١= ن٢= ٢٠

	المتغيرات	وحدة القياس	التجريبية		الضابطة		قيمة (ت)
			سَ	± ع	سَ	± ع	
الإدراك الحس حركى	الذات الجسمية	درجة	١.٦٥	٠.١٥١	١.٥٨	٠.١٧٦	١.٨٨٥
	الإحساس بالمجال والاتجاهات	درجة	١.١٨	٠.٢١٦	١.٢٠	٠.٢٢٨	٠.٣٩٨
	إدراك الأشكال	درجة	١.٢٥	٠.١٧٥	١.٢٦	٠.١٤٨	٠.٢٧٢
	الإحساس بالاتزان	درجة	٢.٠٦	٠.١٤٦	٢.٠٩	٠.١٦٢	٠.٨٥٩
	توافق العين واليد	درجة	٠.٦٤	٠.٤١٦	٠.٦٨	٠.٥١١	٠.٣٧٩
	التمييز السمعى	درجة	١.٢١	٠.٢١٣	١.١٩	٠.١٨٢	٠.٤٤٦
	الإيقاع والتحكم العضلى العصبى	درجة	٢.٠٠	٠.٢٩٠	٢.٠٧	٠.٣٥٩	٠.٩٤٧

	التوافق بين العين والقدم	درجة	٠.٥٥	٠.١١٨	٠.٦٠	٠.٢٢٣	١.٢٣٨
التفكير الإبتكارى	الطلاقة	درجة	١٣.٦٩	٠.٢١٢	١٣.٧٢	٠.١٧٥	٠.٣٥٦
	الأصالة	درجة	١٠.٦٣	٠.٢٨٣	١٠.٦٥	٠.٢٦١	٠.٥٥٩
	التخيل	درجة	٣.٤٨	٠.١٦٩	٣.٤٩	٠.٢٠٣	٠.٢٩٧
المهارية	الدحرجة الأمامية المكورة	درجة	٠.٨٥	٠.٢٢٩	٠.٩٠	٠.٣٤١	٠.٧٦٠
	الدحرجة الخلفية المكورة	درجة	٠.٧٣	٠.٢٨٦	٠.٧٦	٠.٣٥٢	٠.٤١٣
	الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	١.٢٠	٠.٤٦٢	١.٢٥	٠.٥١٩	٠.٣٨٦

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٢

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة فى جميع المتغيرات قيد البحث، مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين فى هذه المتغيرات.

رابعا : وسائل وأدوات جمع البيانات:

١- الأجهزة والأدوات المستخدمة :

- جهاز الرستاميتر : لقياس الطول (بالسنتيمتر).
- ميزان طبى : لقياس الوزن (بالكيلو جرام).
- مراتب - أقماع - عصا - أعلام - طباشير
- حاجز ألعاب قوى - سلم القفز - مكعبات - صندوق خشبى - مقعد سويدى
- أطواق - اكياس حبوب - كراسى

٢- الاختبارات والمقاييس المستخدمة :

أ . اختبار الذكاء ملحق (٢)

اختبار رسم الرجل " لجودانف هاريس Godanf Harees " يهدف الاختبار إلى قياس القدرات العقلية العامة لدى الأطفال من (٣.٥ . ١٣.٥) سنة ، وهو اختبار غير لفظى وغير مكلف حيث انه لا يحتاج سوى ورق أبيض وقلم ، ولا يحتاج إلى وقت كبير فى أداءه وتصحيحه ويمكن اختبار العينة باكملها فى نفس الوقت ن وتم استخدامه فى العديد من الدراسات واثبت صدقه وثباته بدرجة عالية .

ب . اختبار الإدراك الحس حركى : ملحق (٤)

قام بإعداده دايتون Dighton بهدف قياس الإدراك الحس حركى من خلال قياس مفهوم الذات الجسمية لدى طفل وإدراكه للمجال والاتجاهات والتوجيه الفراغى من سن (٣-٦) سنوات ، كما

يقيس الإيقاع والتحكم العضلى العصبى والتمييز السمعى وقد قام أمين الخولى وأسامة راتب (٢٠٠٧م) بتعريب وتقنين الاختبار وقد قامت الباحثة باختيار بعض اختبارات الإدراك الحس حركى وذلك لاهميتها بالنسبة لطفل هذه المرحلة وكذلك لمهارات الجمباز المختارة وهذه الاختبارات هى (الذات الجسمية . الإحساس بالمجال والاتجاهات . إدراك الأشكال . الإحساس بالاتزان . التوافق بين العين واليد . التمييز السمعى . الإيقاع والتحكم العضلى العصبى ، التوافق بين العين والقدم) .

جـ . اختبار التفكير الابتكارى : ملحق (٥)

اختبار التفكير الابتكارى باستخدام الحركات والأفعال وقد قام بتصميم هذا الاختبار" تورانس Torrance" (١٩٧٧م) (٢٨) ليكون مناسب للأطفال من سن (٣-٧) سنوات وقد تم إعداد الأنشطة التى يشتمل عليها الاختبار للوقوف على بعض أنواع القدرات الابتكارية وهى الأصالة والطلاقة والتخيل .

٣-تقييم مستوى الأداء المهارى فى الجمباز ملحق (٦)

تم تقييم مستوى الأداء لاطفال عينة البحث عن طرق لجنة مكونة من أربعة محكمات من أعضاء هيئة التدريس الحاصلات على الدكتوراه مع خبرة لا تقل عن خمسة عشر عاما بتدريس الجمباز ، تم تقييم مهارات الجمباز بواقع (٥) درجات لكل مهارة من المهارات قيد البحث (الدحرجة الأمامية المكورة . الدحرجة الخلفية المكورة . الشقلبة الجانبية على اليدين) تم حساب متوسط الدرجتين بعد استبعاد أعلى وأقل درجة وتم توزيع الدرجة لكل مهارة على ثلاث مراحل كما يلى :

. المرحلة التمهيدية ١.٥ درجة .

. المرحلة الأساسية ٢ درجة

. النهايـــة ١.٥ درجة .

خامسا : الدراسة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة قوامها (١٥) طفل وطفلة من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وذلك فى الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠١٥/١٠/٤ م إلى يوم الأحد الموافق ٢٠١٥/١٠/١١ م .

وذلك للتعرف على :

١- مدى ملائمة برنامج الأنشطة الحركية لعينة البحث من حيث السهولة والصعوبة .

٢- الصعوبات التى تواجه الباحثة أثناء إجراء التجربة الأساسية والتغلب عليها قبل التطبيق .

٣- مدى ملائمة وصلاحية الأدوات المستخدمة ومناسبتها لعينة البحث وكذلك مدى ملائمة مكان تنفيذ البرنامج المقترح .؟

٤- تدريب المساعدين على كيفية إجراء القياسات وتسجيلها

٥- إيجاد المعاملات العلمية (الصدق . الثبات) للاختبارات المستخدمة .

المعاملات العلمية للاختبارات والمقاييس قيد البحث :

أولا : معامل الصدق :

استخدمت الباحثة صدق التمايز على عينة البحث الاستطلاعية وقوامها (١٥) طفل وطفلة كعينة غير مميزة من داخل مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية ، وعينة قوامها (١٥) طفل وطفلة كعينة مميزة من الأطفال الممارسين للنشاط الرياضى فى بعض الأندية من نفس المرحلة السنية وجدول (٤) يوضح ذلك :

جدول (٤) دلالة الفروق بين المجموعة المميزة وغير المميزة فى متغيرات البحث المختارة ن١= ن٢= ١٥

	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة المميزة		غير المميزة		قيمة (ت)
			سَ	± ع	سَ	± ع	
الإدراك الحس حركى	الذات الجسمية	درجة	١.٨٥	٠.١٦٧	١.٥٤	٠.١٦٥	*٧.١١١
	الإحساس بالمجال والاتجاهات	درجة	١.٥٢	٠.١٨٢	١.٢١	٠.٢٣٤	*٥.٦٣١
	إدراك الأشكال	درجة	١.٦٠	٠.٢٢٣	١.٢٥	٠.١٤٩	*٧.٠٢٨
	الإحساس بالاتزان	درجة	٢.٣٧	٠.٠٨٥	٢.١٠	٠.١٢٥	*٩.٦١٩
	توافق العين واليد	درجة	٠.٩٨	٠.٢٢٨	٠.٦٦	٠.٣٨٤	*٣.٨٥٩
	التمييز السمعى	درجة	١.٧١	٠.٣٥٠	١.١٨	٠.١٤٤	*٧.٥٤١
	الإيقاع والتحكم العضلى العصبى	درجة	٢.٧٥	٠.١٧٨	٢.٠٤	٠.٣٦٣	*٩.٤٥٧
	التوافق بين العين والقدم	درجة	١.٢٥	٠.٣٧٤	٠.٥٨	٠.٢٣٦	*٨.١٥٩
التفكير الإبتكارى	الطلاقة	درجة	١٤.٣٦	٠.٣١٥	١٣.٦٥	٠.٢٢٧	*٩.٨٤٧
	الأصالة	درجة	١١.٠٦	٠.٣٢٧	١٠.٤٧	٠.٢١٨	*٨.٠٨٥
	التخيل	درجة	٣.٨٠	٠.٢٣٧	٣.٣٩	٠.١٥٣	*٧.٨٢٧
المهارية	الدحرجة الأمامية المكورة	درجة	١.٧٠	٠.٤٢٧	٠.٨٠	٠.٢٣٥	*٩.٩٤٤
	الدحرجة الخلفية المكورة	درجة	١.٢٥	٠.٥١٦	٠.٧٢	٠.٢٧٨	*٤.٨٧٠
	الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	١.٥٠	٠.٢٠٣	١.٢٥	٠.٤٥٦	*٢.٦٩٧

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٤٥ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة المميزة وغير المميزة حيث تراوحت قيم "ت" مابين (٣.٧٧ – ٢٤.٢١) فى جميع المتغيرات قيد البحث، مما يشير إلى صدق

هذه الاختبارات.

ثانيا : معامل الثبات :

لحساب ثبات الاختبار قامت الباحثة بتطبيق طريقة الاختبار ثم إعادة تطبيقه Test. Re test على عينة البحث الاستطلاعية وقوامها (١٥) طفل وطفلة بفاصل زمنى قدره وبفارق زمنى ثلاثة أيام وتحت نفس ظروف التطبيق الأول ، كما يوضحه جدول (٥).

جدول (٥) معاملات الثبات لاختبارات الإدراك الحس حركى والتفكير الإبتكارى والمهارى قيد البحث ن= ١٥

	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		معامل الارتباط
			سَ	± ع	سَ	± ع	
الإدراك الحس حركى	الذات الجسمية	درجة	١.٥٤	٠.١٦٥	١.٥٥	٠.١٨٠	*٠.٧١٢
	الإحساس بالمجال والاتجاهات	درجة	١.٢١	٠.٢٣٤	١.٢٣	٠.٢٢٩	*٠.٦٩٣
	إدراك الأشكال	درجة	١.٢٥	٠.١٤٩	١.٢٧	٠.١٥٤	*٠.٧٤١
	الإحساس بالاتزان	درجة	٢.١٠	٠.١٢٥	٢.١٥	٠.١٣٣	*٠.٨٠٢
	توافق العين واليد	درجة	٠.٦٦	٠.٣٨٤	٠.٦٨	٠.٣٤٩	*٠.٦٦٥
	التمييز السمعى	درجة	١.١٨	٠.١٤٤	١.٢٠	٠.١٥٢	*٠.٧٠٩
	الإيقاع والتحكم العضلى العصبى	درجة	٢.٠٤	٠.٣٦٣	٢.٠٦	٠.٣٥٨	*٠.٦٩٧
	التوافق بين العين والقدم	درجة	٠.٥٨	٠.٢٣٦	٠.٦٠	٠.٢٤١	*٠.٧٣٦
التفكير الإبتكارى	الطلاقة	درجة	١٣.٦٥	٠.٢٢٧	١٣.٧٠	٠.٢٨٢	*٠.٧٨٣
	الأصالة	درجة	١٠.٤٧	٠.٢١٨	١٠.٥٠	٠.٢٥٧	*٠.٦٨٤
	التخيل	درجة	٣.٣٩	٠.١٥٣	٣.٤٢	٠.١٦٨	*٠.٧٧٨
المهارية	الدحرجة الأمامية المكورة	درجة	٠.٨٠	٠.٢٣٥	٠.٨٥	٠.٣١٧	*٠.٧٥٩
	الدحرجة الخلفية المكورة	درجة	٠.٧٢	٠.٢٧٨	٠.٧٥	٠.٢٨٣	*٠.٧١٨
	الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	١.٢٥	٠.٤٥٦	١.٣٠	٠.٤٤٩	*٠.٨١١

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٩٧ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (٥) أن هناك علاقة إرتباطية عالية بين التطبيقين الأول والثانى حيث تراوحت معاملات الارتباط لمتغيرات البحث مابين (٠.٦٦٥ – ٠.٨١١) مما يدل على ثبات

المتغيرات قيد البحث.

سادسا برنامج الأنشطة الحركية المقترح :

١- تم بناء البرنامج المقترح فى ضوء خصائص النمو لهذه المرحلة السنية بالرجوع إلى المراجع والدراسات والبحوث السابقة كما تم عرض البرنامج ملحق (٧) على مجموعة من الخبراء لاستطلاع راى الخبراء في (الخطة الزمنية للبرنامج ، ومدى مناسبته لعينة البحث) ملحق (٣) .

جدول (٦) النسبة المئوية لرأى السادة الخبراء فى محتوى الخطة الزمنية للبرنامج ن = ١٠

المحتوى الزمنى	رأى الخبراء	النسبة المئوية
الفترة الكلية للبرنامج	٨ أسابيع	٨٥ %
عدد مرات تكرار الوحدة الأسبوعية	٣ مرات	٩٠%
زمن الوحدة اليومية	٥ ق إحماء ٥٠ ق جزء رئيسى ٥ ق تهدئة	٩٠%

١- الهدف من البرنامج :

يهدف هذا البرنامج إلى معرفة تأثير برنامج أنشطة حركية على تنمية الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لمرحلة رياض الأطفال .

٢- أسس وضع البرنامج المقترح للأنشطة الحركية :

١- ملائمة برنامج الأنشطة الحركية مع خصائص المرحلة السنية .

٢- ملائمة برنامج الأنشطة الحركية مع ميول ورغبات الأطفال .

٣- مراعاة الهدف من برنامج الأنشطة الحركية لكل مهارة قيد البحث .

٤- مراعاة توزيع محتوى البرنامج على عدد الوحدات .

٥- مراعاة التدرج فى تعليم المهارة المختارة من السهل للصعب ومن البسيط للمركب .

٦- مراعاة أن تكون محتويا البرنامج بسيطة وغير مركبة .

٧- مراعاة توافر الإمكانات والأدوات اللازمة .

٨- مراعاة عوامل الأمن والسلامة أثناء التطبيق .

٩- أن تخدم الأنشطة الحركية كل متغيرات البحث .

١٠- أن يكون البرنامج قابل للمرونة قبل وأثناء وبعد التطبيق .

١١- مراعاة التغير والتنويع فى البرنامج لتشويق الأطفال تجاه الممارسة منعا لتسرب الملل إليهم.

١٢- مراعاة الفروق الفردية بين أطفال عينة البحث .

١٣- مراعاة أن تحقق الأنشطة الحركية الهدف من البرنامج .

١٤- مراعاة استخدام عبارات التشجيع والإثابة الفورية .

خطوات وضع البرنامج :

قامت الباحثة بعرض برنامج الأنشطة الحركية على خبراء متخصصين ملحق (١) وقد اشتمل البرنامج على (٢٤) وحدة تدريبية بواقع (٣) وحدات فى الأسبوع ولمدة (٨) أسابيع وزمن الوحدة التدريبية (٦٠) دقيقة وقد قامت الباحثة بتقسيم أجزاء الوحدة التدريبية كالاتى :

أ . الإحماء والإعداد البدنى العام : ومدته (٥) دقائق

يحتوى هذا الجزء على مجموعة من التمرينات البسيطة والمتنوعة لمختلف أجزاء الجسم ويهدف هذا الجزء إلى تهيئة الجسم وتجهيز جميع عضلاته للعمل وكذلك إعداد الأطفال بدنياً وذلك لتجنب حدوث الإصابة بين الأطفال وهو موحد لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة.

ب . الجزء الرئيسى : ومدته (٥٠) دقيقة ويشمل :

١- استخدام الأنشطة الحركية ومدته (٣٠) دقيقة :

ويهدف هذا الجزء إلى تحقيق الهدف من البرنامج ويشمل على تدريبات لتنمية الإدراك الحس حركى ومدته (١٥) دقيقة والتفكير الابتكارى ومدته (١٥) دقيقة ويتم ذلك مع المجموعة التجريبية فقط أما المجموعة الضابطة فيتم استخدام تدريبات إعداد بدنى خاص بالمهارات التى يتم تعلمها .

٢- إعداد مهارى : ومدته (٢٠) دقيقة :

ويهدف هذا الجزء إلى تعليم مهارات (الدحرجة الأمامية المكورة . الدحرجة الخلفية المكورة . الشقلبة الجانبية على اليدين) وهو موحد لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة.

جـ . الجزء الختامى (التهدئة) : ومدته (٥) دقائق

ويحتوى هذا الجزء على مجموعة من تمرينات الاسترخاء للعضلات مع تدريبات لتنظيم التنفس عن طريق أخذ شقيق عميق ثم إخراج الزفير ببطء مع التكرار وذلك لسرعة الوصول للاسترخاء والعودة بالجسم إلى حالته الطبيعية فى نهاية كل وحدة تدريبية وهو موحد لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة. .

وفيما يلى نموذج لوحدة تدريبية للبرنامج التجريبى والذى طبق فيه الأنشطة الحركية.

جدول (٧) نموذج لوحدة تعليمية

الغرض التعليمى : تنمية الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى - تعليم مهارة الدحرجة الخلفية المكورة

الغرض التربوى : تنمية الشجاعة والجرأة

زمن الوحدة : ٦٠ق

أجزاء الدرس	الزمن	الأدوات المستخدمة	المحتـــــــــوى	الهـــدف
الإحماء	٥ ق	- أحبال - طواق - أعلام	– (وقوف مواجه) المروق أسفل الحبل ثم الجرى والوثب بالقدمين داخل الأطواق والمشى على حبل ثم الجرى ولمس العلم	تنشيط الدورة الدموية وتهيئة الجسم للعمل .
الجزء الرئيسى	٥٠ ق	- مكعب - كور - مقعد سويدى	- (وقوف) رفع احد الرجلين والارتكاز على الأخرى ومحاولة الاتزان على قدم واحدة اكبر عدد (بالعد) ثم التبديل على الرجل الأخرى - (الجثو . الذراعان جانبا) الانحناء ببطء للأمام والرجوع مرة أخرى ببطء	تنمية مقدرة الطفل على الاتزان والثبات
أ . الأنشطة الحركية ١ . تنمية الإدراك الحس حركى	٣٠ ق ١٥ق		- (وقوف) وضع مكعب أو شنطة على رأس الطفل ثم المشى للأمام - نفس التمرين السابق مع المشى على خط مستقيم والجلوس عند إشارة المدرسة مع الاحتفاظ بوضع المكعب - المشى على مقعد سويدى مقلوب والنزول لرمى الكرة لأبعد مسافة . - لعبة الكراسى الموسيقية : يرسم دوائر بالجير على الأرض ويكون عدد الأطفال اقل واحد من عدد الدوائر ، عند الإشارة الأولى يقوم الأطفال بالحجل على قدم واحدة حول الدوائر عند الإشارة الثانية يحاول الأطفال دخول الدوائر على أن يكون كل دائرة بها طفل واحد يقوم بالجرى بالكرة داخل الدوائر	تنمية مقدرة الطفل على الاتزان أثناء الحركة

أجزاء الدرس	الزمن	الأدوات المستخدمة	المحتـــــــــــوى	الهـــدف
٢- التفكير الابتكارى	١٥ق	كور اكياس حبوب أطواق كراسى	(وقوف . مواجه) - تقوم المدرسة بتوزيع عدد من الكرات على الأطفال وتقول لهم دى كرة وكلنا نلعب بها يمكننا التخيل لو مكنش دى كورة ممكن تكون ايه تانى ، وإيه كمان وتشجع المدرسة الأفكار الجديدة . - تقوم المدرسة بتوزيع اكياس حبوب على الأطفال وتركهم للتعامل معها وتشجيع الأفكار الجديدة . - تقوم المدرسة بتوزيع أطواق على الأطفال وتركهم للتعامل معها وتشجيع الأفكار الجديدة. - أمامك كرسى تقدر تقول لى هذا الكرسى ممكن استخدامه فى ايه ؟ وايه كمان ؟ ولو مكنش ده كرسى ممكن يكون ايه ؟ وايه كمان ؟ - تطلب المدرسة من الأطفال عمل حركات حسب الحروف التى تعرضها المدرسة عليهم : ١- حرف (أ) تسأل المدرسة الأطفال زى ماذا ؟ يقولون مثلا أرنب وهو يجرى فى أنحاء الغرفة . ٢- حرف (ب) بطة مين يعرف يمشى زى البطة وهى ذاهبة للترعة . ٣-حرف (ث) ثعبان مين يعرف يزحف زى الثعبان ؟	تنمية التفكير الابتكارى

أجزاء الدرس	الزمن	الأدوات المستخدمة	المحتـــــــــوى	الهـــدف
ب- الجزء المهارى	٢٠ق	- مراتب - سلم قفز	١- تعلم الكرسى الهزاز ٢- (الرقود) رفع الرجلين ولمس الأرض خلفا . ٣- (جلوس القرفصاء) الدحرجة نصفاً خلفاً حتى تلمس الرأس الأرض وتكون عائقا يمنع استمرار الحركة . ٤- يؤدى الخطوة رقم (٣) مع وضع الكفين بجانب الأذن وتحت الكتفين وتكون الأصابع فى اتجاه الرأس والرجوع ٥- يؤدى الخطوة رقم (٣) ولكن يقوم الطفل بدفع الأرض باليدين لاعلى لعمل مسافة بين الأرض والجسم لمرور الرأس وتكملة الدوران للوصول للوضع الابتدائى . ٦- يكرر ما سبق مع دفع الأرض بالكعبين وتكملة الحركة ٧- (يكون الكفين على الأرض) أداء الدحرجة الخلفية المكورة على مستوى مائل للعمل على تزايد السرعة ومعرفة الطرق السليمة لسير الحركة . ٨- (تكور . الكفين على الأرض) أداء الدحرجة الخلفية على المستوى الافقى	تعليم الدحرجة الخلفية المكورة
الختام	٥ق	- بالونات	ربط بالونه فى رجل كل طفل ومحاولة ضرب البالونات وفرقعتها والهروب فى حدود الملعب .	إثارة روح المرح والسرور وتهدئة الجسم والعودة للحالة الطبيعية

سابعا : تنفيذ تجربة البحث الأساسية :

تم تنفيذ تجربة البحث على النحو التالى :

أ . القياس القبلى :

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبلية على مجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى متغيرات البحث والمتمثلة فى (الإدراك الحس حركى . التفكير الابتكارى . بعض مهارات الحركات الأرضية والمتمثلة فى " الدحرجة الأمامية المكورة . الدحرجة الخلفية المكورة . الشقلبة الجانبية على اليدين") فى الفترة من يوم الاثنين الموافق ١٢/١٠/ ٢٠١٥ م إلى يوم الثلاثاء الموافق ١٣ / ١٠/ ٢٠١٥م.

ب . التجربة الأساسية :

قامت الباحثة بتطبيق برنامج الأنشطة الحركية على المجموعة التجريبية أما المجموعة

الضابطة فقد تم تدريس البرنامج التقليدى المتبع فى الحضانة ابتداء من يوم الأربعاء الموافق ١٤/١٠/ ٢٠١٥ م حتى يوم الثلاثاء الموافق ٨/ ١٢ / ٢٠١٥م وقد قامت الباحثة بالتدريس للمجموعتين التجريبية والضابطة على مدى (٨) أسابيع ويتم تدريس كل وحدة على أسبوعين بواقع ثلاث مرات فى الأسبوع وزمن الوحدة (٦٠) دقيقة للوحدة التدريبية الواحدة حيث تحتوى الوحدة على (إحماء ٥ق . الجزء الرئيسى ٥٠ ق والذى يشتمل على أنشطة حركية ٣٠ ق مقسمة إلى " إدراك حس حركى ١٥ق . تفكير ابتكارى ١٥ق " – إعداد مهارى ٢٠ق . الختام ٥ق فى نهاية الوحدة).

جـ . القياس البعدى :

قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى المتغيرات المختارة قيد البحث بنفس الأسلوب المتبع فى القياسات القبلية وذلك فى الفترة من يوم الأربعاء الموافق ٩/١٢/٢٠١٥م إلى يوم الخميس الموافق ١٠/١٢/٢٠١٥م.

ثانيا : المعالجات الإحصائية :

فى ضوء أهداف البحث وفروضه تم إجراء المعالجات الإحصائية التالية : المتوسط الحسابى . الانحراف المعيارى . الوسيط . معامل الالتواء . معامل الارتباط . اختبار (ت).

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض النتائج

جدول (٨) دلالة الفروق بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية فى بعض متغيرات الإدراك الحس حركى ن= ٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		سَ	± ع	سَ	± ع	
الذات الجسمية	درجة	١.٦٥	٠.١٥١	٢.٣٠	٠.٢٢٣	*١٠.٥٢٠
الإحساس بالمجال والاتجاهات	درجة	١.١٨	٠.٢١٦	٢.٢٥	٠.٣٤٩	*١١.٣٦٤
إدراك الأشكال	درجة	١.٢٥	٠.١٧٥	٢.٠٠	٠.٢٥٩	*١٠.٤٥٩
الإحساس بالاتزان	درجة	٢.٠٦	٠.١٤٦	٣.٤٥	٠.٤٩٠	*١١.٨٥٠
توافق العين واليد	درجة	٠.٦٤	٠.٤١٦	١.٢٠	٠.٣٥٩	*٤.٤٤٢
التمييز السمعى	درجة	١.٢١	٠.٢١٣	٢.٠٥	٠.٣٢٦	*١١.٦١٦
الإيقاع والتحكم العضلى العصبى	درجة	٢.٠٠	٠.٢٩٠	٣.١٥	٠.٥٣٠	*١٠.٢٥١
التوافق بين العين والقدم	درجة	٠.٥٥	٠.١١٨	٠.٩٨	٠.٣٠٩	*٥.٦٦٧

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٩٣ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية فى بعض متغيرات الإدراك الحس حركى لصالح القياسات البعدية.

جدول (٩) دلالة الفروق بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة

فى بعض متغيرات الإدراك الحس حركى ن= ٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		سَ	± ع	سَ	± ع	
الذات الجسمية	درجة	١.٥٨	٠.١٧٦	١.٨٠	٠.٢١٩	*٣.٤١٣
الإحساس بالمجال والاتجاهات	درجة	١.٢٠	٠.٢٢٨	١.٥٠	٠.٣٥٢	*٣.١١٨
إدراك الأشكال	درجة	١.٢٦	٠.١٤٨	١.٤٩	٠.٢٤٦	*٣.٤٩٢
الإحساس بالاتزان	درجة	٢.٠٩	٠.١٦٢	٢.٣٥	٠.٤٨٥	*٢.٢١٦
توافق العين واليد	درجة	٠.٦٨	٠.٥١١	٠.٩٩	٠.٣٢٨	*٢.٢٢٥
التمييز السمعى	درجة	١.١٩	٠.١٨٢	١.٤٤	٠.٣٣١	*٢.٨٨٥
الإيقاع والتحكم العضلى العصبى	درجة	٢.٠٧	٠.٣٥٩	٢.٤٠	٠.٤٩٦	*٢.٣٤٩
التوافق بين العين والقدم	درجة	٠.٦٠	٠.٢٢٣	٠.٨٠	٠.٣١٢	*٢.٢٧٣

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٩٣ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة فى بعض متغيرات الإدراك الحس حركى لصالح القياسات البعدية.

جدول (١٠) دلالة الفروق بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة

فى بعض متغيرات الإدراك الحس حركى ن١= ن٢= ٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	التجريبية		الضابطة		قيمة "ت"
		سَ	± ع	سَ	± ع	
الذات الجسمية	درجة	٢.٣٠	٠.٢٢٣	١.٨٠	٠.٢١٩	*٩.٩٩٠
الإحساس بالمجال والاتجاهات	درجة	٢.٢٥	٠.٣٤٩	١.٥٠	٠.٣٥٢	*٩.٤٤٩
إدراك الأشكال	درجة	٢.٠٠	٠.٢٥٩	١.٤٩	٠.٢٤٦	*٨.٩١٦
الإحساس بالاتزان	درجة	٣.٤٥	٠.٤٩٠	٢.٣٥	٠.٤٨٥	*٩.٩٦٤
توافق العين واليد	درجة	١.٢٠	٠.٣٥٩	٠.٩٩	٠.٣٢٨	*٢.٦٩٧
التمييز السمعى	درجة	٢.٠٥	٠.٣٢٦	١.٤٤	٠.٣٣١	*٨.١٩٩
الإيقاع والتحكم العضلى العصبى	درجة	٣.١٥	٠.٥٣٠	٢.٤٠	٠.٤٩٦	*٦.٤٥٢
التوافق بين العين والقدم	درجة	٠.٩٨	٠.٣٠٩	٠.٨٠	٠.٣١٢	*٢.٥٦٠

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٤٣ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى بعض متغيرات الإدراك الحس حركى لصالح المجموعة

التجريبية.

جدول (١١) دلالة الفروق بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية فى مقياس التفكير الإبتكارى ن= ٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		سَ	± ع	سَ	± ع	
الطلاقة	درجة	١٣.٦٩	٠.٢١٢	١٤.٤١	٠.٢٦١	*٩.٣٣٤
الأصالة	درجة	١٠.٦٣	٠.٢٨٣	١١.٧٩	٠.٣٢٩	*١١.٦٥١
التخيل	درجة	٣.٤٨	٠.١٦٩	٤.٠٨	٠.٢٨٣	*١١.٣٦٨

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٩٣ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية فى مقياس التفكير الابتكارى لصالح القياسات البعدية.

جدول (١٢) دلالة الفروق بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة فى مقياس التفكير الإبتكارى ن= ٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		سَ	± ع	سَ	± ع	
الطلاقة	درجة	١٣.٧٢	٠.١٧٥	١٣.٨٥	٠.٢٥٩	*٢.٥٩٧
الأصالة	درجة	١٠.٦٥	٠.٢٦١	١٠.٨٠	٠.٢٦٧	*٢.٥٠٩
التخيل	درجة	٣.٤٩	٠.٢٠٣	٣.٦٥	٠.٢٤٣	*٣.١٥٦

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٩٣ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة فى مقياس التفكير الابتكارى لصالح القياسات البعدية.

جدول (١٣) دلالة الفروق بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مقياس التفكير الإبتكارى

ن١= ن٢= ٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت"
		سَ	± ع	سَ	± ع	
الطلاقة	درجة	١٤.٤١	٠.٢٦١	١٣.٨٥	٠.٢٥٩	*٩.٥١١
الأصالة	درجة	١١.٧٩	٠.٣٢٩	١٠.٨٠	٠.٢٦٧	*١٤.٥٩١
التخيل	درجة	٤.٠٨	٠.٢٨٣	٣.٦٥	٠.٢٤٣	*٧.١٩٩

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٤٢ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مقياس التفكير الابتكارى لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (١٤) دلالة الفروق بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية فى بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز ن= ٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		سَ	± ع	سَ	± ع	
الدحرجة الأمامية المكورة	درجة	٠.٨٥	٠.٢٢٩	١.٥٠	٠.٣١٧	*٧.٢٤٥
الدحرجة الخلفية المكورة	درجة	٠.٧٣	٠.٢٨٦	١.١٥	٠.٢٦٩	*٤.٦٦٣
الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	١.٢٠	٠.٤٦٢	٢.٠٠	٠.٣٧٥	*٥.٨٦٠

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٩٣ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية فى بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لصالح القياسات البعدية.

جدول (١٥) دلالة الفروق بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة فى بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز ن= ٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		سَ	± ع	سَ	± ع	
الدحرجة الأمامية المكورة	درجة	٠.٩٠	٠.٣٤١	١.١٥	٠.٣٢٤	*٢.٣١٧
الدحرجة الخلفية المكورة	درجة	٠.٧٦	٠.٣٥٢	١.٠٠	٠.٢٧٣	*٢.٣٤٨
الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	١.٢٥	٠.٥١٩	١.٦٠	٠.٣٦٩	*٢.٣٩٦

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٩٣ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة فى بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لصالح القياسات البعدية.

جدول (١٦) دلالة الفروق بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز ن١= ن٢= ٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت"
		سَ	± ع	سَ	± ع	
الدحرجة الأمامية المكورة	درجة	١.٥٠	٠.٣١٧	١.١٥	٠.٣٢٤	*٤.٨٢٢
الدحرجة الخلفية المكورة	درجة	١.١٥	٠.٢٦٩	١.٠٠	٠.٢٧٣	*٢.٤٤٤
الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	٢.٠٠	٠.٣٧٥	١.٦٠	٠.٣٦٩	*٣.٣١٤

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٤٢ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (١٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسات البعدية

للمجموعتين التجريبية والضابطة فى بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لصالح المجموعة التجريبية.

ثانيا : مناقشة النتائج

فى ضوء أهداف وفروض البحث ومن واقع النتائج التى تم التوصل إليها ومن خلال معالجتها إحصائيا توصلت الباحثة إلى مناقشة النتائج وتفسيرها على النحو التالى :

تشير نتائج جدول رقم (٨) إلى وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية فى متغيرات الإدراك الحس حركى لصالح القياسات البعدية مما يدل على تحسن مفردات الإدراك الحس حركى وترجع الباحثة هذا التحسن إلى تأثير برنامج الأنشطة الحركية حيث احتوى على حركات طبيعية متنوعة أسهمت فى زيادة الخبرات الحركية اللازمة لتطور الحركات والقدرات الحس حركية لدى عينة البحث التجريبية والتى ساعدت على تحديد وضع الجسم واتجاهه وأجزاءه أثناء الحركة ، كما أن البرنامج اشتمل على حركات وتمرينات ساعدت الأطفال على التعرف على ذاتهم الجسمية والاتجاهات والمجالات التى تتحرك فيها مع إدراك الأشكال والتحكم العضلى العصبى ، كما احتوى البرنامج على حركات انتقالية للتوازن والرشاقة وكذلك حركات أساسية كالمشى والجرى والقفز والوثب كل ذلك أدى إلى تنمية الإدراك الحس حركى .

وتتفق هذه النتيجة مع كل من " ادوار الفونس زغلول (٢٠٠٣م) (٣) ، " رشيد عامر محمد "(٢٠٠٤م) (٩) ، "نادية على عبد المعطى " (٢٠٠٧م) (٢٧) ، " عبد العزيز عبد الحكم بلاطة " (٢٠٠٩ م) (١٦) ، " سهير أكرم إبراهيم ، سراب أكرم لطف الله " (٢٠١٤م) (١٣) على أن البرامج الحركية التى تشمل على أنشطة تتطلب التنسيق بين العين واليد والرشاقة وبين العين والقدم والحركات الانتقالية تسهم فى زيادة الإدراك الحس حركى .

كما يتضح من جدول رقم (٩) إلى وجود فروق دال إحصائيا عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة فى متغيرات الإدراك الحس حركى لصالح القياسات البعدية .

وتعزو الباحثة هذه الفروق البسيطة بين متوسط القياس القبلى ومتوسط القياس البعدى إلى فترة وتطبيق البرنامج لمدة (٨) أسابيع الذى أدى لهذا التحسن البسيط عن طريق حصص النشاط التى لا تحتوى على القدرالكافى من الحركات التى تساعد على تحسن بسيط فى الإدراك الحس حركى وكذلك لاكتساب الخبرات من الكبار الذين يقومون على تربيتهم وأيضا نتيجة لتفاعلهم مع لعبهم وهذا

يؤكد المشكلة الواقعة على الأطفال وخاصة فى هذه المرحلة العمرية الذى يكون فيها الإدراك الحس حركى ذو قيمة عالية عندهم .

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كلا من " نادية على عبد المعطى " (٢٠٠٧م) (٢٧) ودراسة " عبد العزيز عبد الحكيم " (٢٠٠٩م) (١٦) ، " رنا تركى ناجى ، ميادة خالد جاسم " (٢٠١٣م) (١٠) على أهمية إعداد برامج التربية الحركية وأن تكون مبنية على أسس علمية حيث أثبتت هذه الدراسات مدى فاعلية البرامج فى تنمية الإدراك الحس حركى لهذه المرحلة .

من العرض السابق يتحقق صحة الفرض الأول والذى ينص على أنه " توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسات القبلية والبعدية لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى تنمية الإدراك الحس حركى قيد البحث لمرحلة رياض الأطفال لصالح القياس البعدى ".

وقد أظهرت نتائج جدول رقم (١١) إلى وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية فى مقياس التفكير الابتكارى لصالح القياسات البعدية .

وترجع الباحثة إلى هذا التحسن إلى البرنامج المقترح بما يحتوى على أنشطة متنوعة والمواقف المتغيرة التى تتطلب من الأطفال فى إيجاد الحل الحركى المناسب لها والخوض فى تقليد أدوار الحيوانات والأشياء المتواجدة فى البيئة من حولها مثل الشجر والرياح وصوت القطار والسيارة كل هذه الأشياء كانت تشملها أنشطة البرنامج وتم تطبيقها بطريقة من مناسبة لقدرات الأطفال واستعدادهم مما أدى إلى تنمية التفكير الابتكارى لدى المجموعة التجريبية .

وتتفق هذه النتائج مع دراسة " أحمد أبو النجا عثمان مصطفى "(٢٠٠١ م)(٢) ، " زاشوبولو وآخرون " (٢٠٠٦م) (٣٤) ، " نادية عبد المعطى " (٢٠٠٧م) (٢٧) على أن البرنامج المقترح ساعد على تنمية الأصالة الحركية والطلاقة والتخيل لدى أطفال المجموعة التجريبية .

كما يتضح من جدول رقم (١٢) إلى وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية فى مقياس التفكير الابتكارى لصالح القياسات البعدية .

وترجع الباحثة ذلك إلى الأسلوب المتبع فى تدريس التربية الرياضية والذى لا يعطى للأطفال الفرصة للانطلاق نتيجة لافتقار البرنامج المتبع إلى حركات وتمرينات متنوعة ومشوقة والتى تساعد على تنمية الروح الابتكارية ، كما أن طريقة التدريس لا تتيح للأطفال التعبير عن أنفسهم بصورة مبتكرة كما أن البرنامج المتبع بعيد عن تنمية الروح الابتكارية وعوامل الجذب والتشويق .

وتتفق هذه النتائج مع دراسة " زاشوبولو وآخرون Zacho poulou , et al (٢٠٠٦م) (

٣٤) ، دراسة " نادية عبد المعطى " (٢٠٠٧م) (٢٧) حيث أكدوا على وجود برامج موجهة لهذه المرحلة وتأهيل اخصائيين لتنفيذ هذه البرامج فى تنمية القدرات الابتكارية لديهم عن طريق البرامج الموضوعة على أسس علمية سليمة .

من العرض السابق يتحقق صحة الفرض الثانى والذى ينص على انه " توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسات القبلية والبعدية لمجموعة البحث التجريبية والضابطة فى تنمية التفكير الابتكارى قيد البحث لمرحلة رياض الأطفال لصالح القياس البعدى .

وقد أظهرت نتائج جدول رقم (١٤) إلى وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية فى بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لصالح القياسات البعدية .

وترجع الباحثة إلى أن برنامج الأنشطة الحركية أثر تأثيرا ايجابيا فى تحسين أداء بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز والمتمثلة فى (الدحرجة الأمامية المكورة . الدحرجة الخلفية المكورة . الشقلبة الجانبية على اليدين) وذلك لاحتواء البرنامج على أنشطة ساهمت فى تنمية تلك المهارات بطريقة متنوعة ومشوقة للأطفال مما ساعدهم فى اكتساب هذه المهارات للوصول للأداء الجيد للمهارة.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة " رشيد عامر " (٢٠٠٤م) (٩) ، ودراسة " حميدة عبد الله " (٢٠٠٩م) (٨) ، حيث أشاروا إلى أن برامج الأنشطة الحركية باستخدام الأدوات والأجهزة تؤثر تأثيرا ايجابيا على مستوى الأداء المهارى .

كما يتضح من جدول رقم (١٥) إلى وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة فى بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لصالح القياسات البعدية .

وترى الباحثة أن التحسن البسيط للمجموعة الضابطة فى بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز يرجع إلى الأسلوب المتبع فى تدريس التربية الرياضية والذى يعتمد على أسلوب الأوامر فى تعلم تلك المهارة من شرح المهارة وإعطاء نموذج والتطبيق دون وضع أساليب متنوعة ومشوقة لتعلم تلك المهارة وتجعل الأطفال تقبل على تعلم واكتساب هذه المهارات قيد البحث .

وهذا ما أشارت إليه " حميدة عبد الله " (٢٠٠٩م) (٨) إلى ان مهمة المعلم فى الحضانات قاصرة على الشرح والإلقاء وإتباع الأساليب التقليدية فى التدريس تؤثر بطريقة سلبية على تعلم

المهارات الحركية فى الجمباز ويجب إتباع وسائل جديدة تتميز بعنصر التشويق والجذب لتحقيق أهداف معينة.

ومن العرض السابق يتحقق صحة الفرض الثالث والذى ينص على انه " توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسات القبلية والبعدية لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز قيد البحث لمرحلة رياض الأطفال لصالح القياس البعدى .

ويتضح من جدول رقم (١٠) إلى وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى متغيرات الإدراك الحس حركى لصالح المجموعة التجريبية وترى الباحثة إلى ان هذا التحسن يرجع إلى المتغير التجريبى والذى يتمثل فى برنامج الأنشطة الحركية والذى طبق على المجموعة التجريبية دون الضابطة وذلك لان البرنامج المقترح اشتمل على حركات طبيعية متنوعة تثير مشاعر وانفعالات وحماس الأطفال مما يزيد من فاعلية الدرس ودافعية الأطفال وحيث أن الألعاب مشوقة ومتنوعة ومختارة لتنمية الإدراك الحس حركى لدى الأطفال ووجود ما يثير دوافعهم نحو اللعب والحركة التى هى ميل طبيعى فى مثل هذه المرحلة .

وتتفق هذه النتائج مع ما أكده " حسن علاوى ونصر رضوان " (٢٠٠٣م) (٢٤) على أن الألعاب الصغيرة هى إحدى وسائل الخروج بالدرس من صورته الجامدة وذلك لمناسبتها لقدرات وامكانات وحواس وانفعالات الأطفال وتساعد على عدم تسرب الملل فى نفوسهم مما يجعل دافعية الممارسة كبيرة ونسبة العائد من الدرس أفضل كما أنها تؤثر فى تنمية القدرات الحركية .

كما تتفق أيضا هذه النتائج مع كل من " ادوار الفونس زغلول " (٢٠٠٣م) (٣) ، " رشيد عامر محمد " (٢٠٠٤م) (٩) ، " نادية على عبد المعطى " (٢٠٠٧م) (٢٧) ، " عبد العزيز عبد الحكيم بلاطة " (٢٠٠٩م) (١٦) ، " رنا تركى ناجى ، ميادة خالد جاسم " (٢٠١٣م) (١٠) ، " سهير أكرم إبراهيم ، سراب أكرم لطف الله " (٢٠١٤م) (١٣) على أهمية إعداد برامج للتربية الحركية مبنية على أسس علمية حيث أثبتت هذه الدراسات مدى فاعلية البرامج فى تنمية الإدراك الحس حركى لهذه المرحلة .

كما أظهرت نتائج جدول رقم (١٣) إلى وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مقياس التفكير الابتكارى لصالح المجموعة التجريبية .

وترجع الباحثة ذلك إلى أن برنامج الأنشطة الحركية ساعدتهم على اكتشاف امكانياتهم الحركية

والإبداعية والابتكارية الموجودة بالفطرة لديهم ، كما ترى الباحثة أن البرنامج أدى إلى توفير المواقف التى ساعدت الأطفال فى هذه المرحلة على تنمية القدرات الابتكارية أى أن البرنامج له تأثير على أبعاد التفكير الابتكارى الثلاثة (الأصالة . الطلاقة . التخيل)

وتتفق هذه النتائج مع دراسة " أحمد أبو النجا ، ومصطفى عثمان " (٢٠٠١ م) (٢) أن هناك علاقة بين قدرة الفرد على الإنتاج الابتكارى وكل من مستوى ما لديه من معلومات فى مجاله وهذا يدل على أهمية الدور الذى تقوم به حصيلته المعرفية .

كما تؤكد دراسة " نادية عبد المعطى " (٢٠٠٧) (٢٧) على وجود برامج موجهه لهذه المرحلة وتأهيل أخصائيين لتنفيذ هذه البرامج لأهميتها فى تنمية القدرات الابتكارية لديهم عن طريق البرامج الموضوعة على أسس علمية سليمة .

ويتضح من جدول رقم (١٦) إلى وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لصالح المجموعة التجريبية وترجع الباحثة ذلك إلى برنامج الأنشطة الحركية والذى اشتمل على تدريبات متنوعة لتعلم وتنمية بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز لدى عينة البحث التجريبية كما ساعد البرنامج على تنمية الاتجاهات والتوازن الحركى وإدراك أبعاد الجسم وتوافقه فى أداء مهارات الجمباز التى ت م تعلمها من خلال البرنامج والذى أعطى فرصة لاستمرار الأطفال فى ممارسة مهارات الجمباز بحيوية وحب وتشويق كل هذا ساعد الأطفال على الإحساس الصحيح بالأداء .

وتؤكد ذلك " أديل شنودة ، سامية فرغلى " (١٩٩٩ م) (٤) أن الأداء على جهاز الحركات الأرضية يتميز بالقدرة على إدراك المكان والاتجاهات والمدى الحركى بالإطراف وحركة الجسم ككل لما تدخله من عوامل المرح والسرور والتشويق ، كما تنمى فيهم الجرأة والثقة بالنفس والصفات الخلقية والسلوكية .

وترى الباحثة أن نجاح تعلم المهارات الحركية فى الجمباز يتوقف على وسيلة الاتصال بين المعلم والطفل لذا فإن المعلم الناجح هو الذى يقرر استخدام وسيلة أو أكثر فى ضوء ما يحدده من أهداف هذه الدراسة فاستخدام الأنشطة الحركية تعد أفضل أنواع التعلم لأنها تساعد زيادة الوعى بالجسم وإدراك الحركة والاتجاهات والإحساس بالتوازن والدقة كما تنمى التفكير الابتكارى لدى الأطفال وخصوصا فى هذه المرحلة السنية وتراعى الفروق الفردية بين الأطفال وتثير النشاط الذاتى

لديهم مما يساعد على إدراك هدف المهارة الحركية بوضوح من خلال قدرة الطفل على الاستفادة من الأنشطة الحركية الموضوعة والتى تتناسب مع هذه المرحلة السنية فتؤدى فى النهاية إلى تحسين مستوى الأداء المهارى لدى الأطفال .

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كلا من " أحمد أبو النجا وعثمان مصطفى "(٢٠٠١م) (٢) ، " ادوار ألفونس زغلول " (٢٠٠٣ م) (٣) ، وحميدة عبد الله " (٢٠٠٩م) (٨) حيث أشاروا إلى أن برنامج التربية الحركية له تأثير ايجابى على تحسين مستوى الأداء المهارى لصالح المجموعة التجريبية .

ومن العرض السابق يتحقق صحة الفرض الرابع والذى ينص على أنه " توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعديين لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى تنمية الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز قيد البحث لمرحلة رياض الأطفال لصالح المجموعة التجريبية .

الاستنتاجات والتوصيات :

أولا الاستنتاجات :

فى ضوء أهداف البحث وفروضه وفى حدود عينة البحث وإجراءات هذه الدراسة ومن خلال نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة أمكن للباحثة استنتاج ما يلى :

١- برنامج الأنشطة الحركية له تأثيرا ايجابيا ودال إحصائيا على الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز والمتمثلة فى (الدحرجة الأمامية المكورة . الدحرجة الخلفية المكورة . الشقلبة الجانبية على اليدين) لمرحلة رياض الأطفال من (٥-٦) سنوات لصالح المجموعة التجريبية .

٢- البرنامج التقليدى مع المجموعة الضابطة كان له تأثير محدود نسبيا على الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى وبعض مهارات الحركات الأرضية والمتمثلة فى (الدحرجة الأمامية المكورة . الدحرجة الخلفية المكورة . الشقلبة الجانبية على اليدين) لمرحلة رياض الأطفال من (٥-٦) سنوات لصالح القياس البعدى .

٣- تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى القياسات البعدية لجميع المتغيرات قيد البحث والمتمثلة فى تنمية الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى وبعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز والمتمثلة فى (الدحرجة الأمامية المكورة . الدحرجة الخلفية المكورة . الشقلبة الجانبية على اليدين) لمرحلة رياض الأطفال من (٥-٦) سنوات لصالح المجموعة التجريبية .

ثانيا : التوصيات :

فى ضوء أهداف البحث وما توصلت إليه من نتائج وفى حدود عينة البحث توصى الباحثة بما يلى :

١- ضرورة تطبيق برنامج الأنشطة الحركية على مرحلة رياض الأطفال من (٥-٦) سنوات من خلال دروس التربية الرياضية لما له من تأثير ايجابى على تنمية الإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى وبعض مهارات جهاز الحركات الأرضية .

٢- الاهتمام باستخدام برنامج الأنشطة الحركية فى جميع الأنشطة الرياضية لما لها من تأثير فعال على النواحى البدنية والإدراك الحس حركى والتفكير الابتكارى .

٣- تطوير أساليب الأنشطة الحركية وطريقة تدريسها ضمن منهاج كلية التربية الرياضية والاستفادة بتلك البرامج المقترحة لتطبيقها أثناء التدريب الميدانى لطلاب التربية العملية .

٤- توفير الوسائل التعليمية والأدوات اللازمة لتعليم الأطفال من خلال الأنشطة الحركية .

٥- الاهتمام بعمل دورات صقل وتدريب لمعلمى رياض الأطفال لتزويدهم بالمعارف والمعلومات المتعلقة بنوعية البرامج التى يجب أن تدرس للأطفال فى هذه المرحلة السنية وتأثيراتها المختلفة .

٦- إجراء العديد من البحوث والدراسات المماثلة لمرحلة رياض الأطفال نظرا لأهمية هذه المرحلة وافتقارها إلى البرامج المقننة .

٧- الاهتمام بتدريس مادة الأنشطة الحركية ضمن برامج تأهيل مدرسى التربية الرياضية .

٨- الاهتمام باستخدام الأنشطة الحركية فى البرامج الرياضية لما لها من تأثير مشوق وممتع لمرحلة رياض الأطفال .

قائمة المراجع :

١- **ابتسام أحمد خالد (١٩٩٣م)** : " تأثير برنامج تدريبى لجمباز الألعاب على تنمية بعض الادراكات الحس . حركية لرياض الأطفال ببورسعيد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ببور سعيد ، جامعة السويس .

٢- **أحمد أبو النجا ، عثمان مصطفى عثمان (٢٠٠١ م)** : " فاعلية برنامج حركى على التفكير الابتكارى وبعض القدرات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة " ، المجلة العلمية للتربية ، بور سعيد .

٣- **ادوار الفونس زغلول (٢٠٠٣م)** : " تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على مستوى الكفاءة الإدراكية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق .

٤- **أديل سعد شنودة ، سامية فرغلى منصور (١٩٩٩م)** : " الجمباز الفنى . مفاهيم وتطبيقات " ، ملتقى الفكر ، الإسكندرية .

٥- **أمين أنور الخولى ، أسامة كامل راتب (٢٠٠٧م)** : " نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال " ، دار الفكر العربى ، القاهرة .

٦- **جمال علاء الدين ، صديق طولان ، محمد لطفى ، ناهد الصباغ (١٩٨٢م)** : " دراسة اثر ممارسة بعض الأنشطة الرياضية على الديناميكية العمرية لنمو الإحساس بالرزمن والإحساس العضلى لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية " بحى وسط الإسكندرية ، بحث منشور ، مجلة المعهد العالى للصحة العامة ، جامعة حلوان .

٧- **حسن السيد أبو عبده (٢٠٠١م)** : " تدريس التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق ، ملتقى الفكر ، الإسكندرية .

٨- **حميدة عبد الله عطية (٢٠٠٩م)** : " تأثير برنامج للأنشطة الحركية باستخدام الأدوات والأجهزة على القدرات البدنية وبعض مهارات الجمباز الرضا الحركى لطفل ما قبل المدرسة " ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .

٩- **رشيد عامر محمد عامر (٢٠٠٤م)** : " تأثير برنامج تربية حركية على تنمية بعض المهارات الأساسية والقدرات البدنية وعلاقتها بمستوى الكفاءة الإدراكية لأطفال ما قبل المدرسة من ٤-٦ سنوات المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، العدد ١٢ ، مارس .

١٠-**رنا تركي ناجي ، ميادة خالد جاسم " (٢٠١٣)** : " تأثير برنامج التربية الحركية للألعاب

الصغيرة للإدراك الحس حركى لدى أطفال الرياض " ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد الأول ، المجلد السادس .

١١-**زكية إبراهيم كامل ، نوال إبراهيم شلتوت ، ميرفت على خفاجة (٢٠٠٢م)** : " طرق التدريس فى التربية الرياضية ، الجزء الأول ، أساسيات فى تدريس التربية الرياضية ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية .

١٢-**سعيد خليل الشاهدة (١٩٨٩م)** : " التحليل العاملى لقياسات الإدراك الحس . حركى لأطفال المرحلة الأولى " المؤتمر العلمى لبحوث ودراسات التربية الرياضية ، القاهرة .

١٣-" **سهير أكرم إبراهيم ، سراب أكرم لطف الله** " **(٢٠١٤)** : " تأثير برنامج اللعب والتوعية الإرشادية فى تطوير الإدراك الحس – حركى لرياض الأطفال بعمر (٥-٦) سنوات " ، كلية التربية للبنات ، قسم التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد ٤ مجلد ٧ .

١٤-**شبل بدران حامد عمار (٢٠٠٠م)** : " الاتجاهات الحديثة فى تربية طفل ما قبل المدرسة " ، الدار المصرية اللبنانية .

١٥-**عادل عبد البصير على (٢٠٠٤م)** : " الجمباز الفنى (بنين . بنات) " ، المكتبة المصرية ، الإسكندرية .

١٦-**عبد العزيز عبد الحكيم بلاطة (٢٠٠٩م)** : " تأثير برنامج تربية حركية على الإدراك الحركى والحد من الإصابات الرياضية لتلاميذ الصف الأول الابتدائى ، المؤتمر العلمى الثالث لدراسات التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق .

١٧-**عبد العزيز عبد الكريم المصطفى (٢٠٠٧م)** : " التربية الحركية ، وأهميتها " ، بحث منشور ، كلية التربية . جامعة الملك فيصل . بالإحساء .

١٨-**عبد المنعم برهم (١٩٩٥م)** : " موسوعة الجمباز العصرية ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .

١٩-**عزيزة محمود سالم (٢٠٠٨م)** : " رياضة الجمباز بين النظرية والتطبيق " ، المؤسسة الفنية للطباعة والنشر .

٢٠-**عمرو محمد بسيونى (٢٠٠٠م)** : "تأثير الترامبولين والتصور العقلى على رفع مستوى أداء بعض النهايات الحركية المركبة على عارضة التوازن لناشئات الجمباز" ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .

٢١-**فادية أحمد عبد العزيز (١٩٩٩م)** : " تأثير برنامج مقترح لتعلم سباق ١٠٠ متر حواجز على تنمية الإدراك الحس . حركى ومعدل حدوث الإصابة والمستوى الرقمى والمهارى لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة الزقازيق " ، مجلة بحوث التربية الرياضية الشاملة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، المجلد الثانى ، جامعة الزقازيق .

٢٢-**كريمان بدير (٢٠٠٤م)** : " الرعاية المتكاملة للأطفال الأنشطة الحركية . الأنشطة المعرفية . الأنشطة الفنية " ، عالم الكتاب ، القاهرة .

٢٣-**ماجدة عقل صابر ، هدى بشرير (٢٠٠٢م)** : " التربية الحركية " ، شركة الجمهورية الحديثة ، القاهرة .

٢٤-**محمد حسن علاوى ، محمد نصر رضوان (٢٠٠٣م)** : " اختبارات الأداء الحركى" ، دار الفكر العربى ، القاهرة .

٢٥-**مفتى إبراهيم حماد (٢٠٠٠م)** : " طرق تدريس العاب الكرات وتطبيقاتها بالمرحلتين الابتدائية والإعدادية. دليل المعلمين والمدربين وأولياء الأمور " ، دار الفكر العربى ، القاهرة .

٢٦-**نادية أبو السعود درويش (١٩٩٦م)** : " تأثير برنامج للتربية الحركية بمصاحبة الموسيقى على تنمية الإدراك الحس . حركى واللياقة الحركية لأطفال ما قبل المدرسة" ، رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق

٢٧-**نادية على عبد المعطى (٢٠٠٧ م)** : " برنامج مقترح للتربية الحركية وتأثيره على تنمية المهارات الحركية الأساسية والإدراك الحس حركى والابتكار الحركى لتلميذات المرحلة الابتدائية " ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الثامن والعشرون ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، أكتوبر .

28- **Deborah & Wauest Charles (1995)** : A.B . Foundations of physical Education and sport , Mosby – Year Book , INC.

29- **Gullahue davaid(1996)**:Motor development and movement experience for young children , N,G, Johan Williston .

30- **Kephart , N , Week(1998)** : The slow learner in classroom , col , pubishing Memill .

31- **Mechling &Effenberg (2000)** : Motor – Acoustic transformation ;Institute of sport– Bonn, Nachtigallen weg,D,53127,Bonn

Science and sport , university of Germany .

32- **Sayre ,N,Gallagher,J(2001):** the young child and the environment issues related to heath, safety, and physical education activity Allyr and bcon , Boston .

33- **Torance E.P., (1977):** Rewarding Creative potential , Engle wood Cliffs , N.J,Pren , Hall .

34- **Zachoplou , E.Evridiki , Z.,E.Fthimiosh,h, Konst and indau (2006)** : The design and implementation of physical education program to promcate children's creativity in the early year . International Journal of early years Education . Vol.,14, No.3,Oct.