

فاعلية برنامج الوسائط المتعددة بالأسلوب القصصي على تعلم بعض المهارات الحركية لبراعم السباحة

أ.م.د/ باسم سائد عبد العظيم

أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية بنين جامعة

الأزهر بالقاهرة

المقدمة ومشكلة البحث

يتميز عالمنا المعاصر بثورة تكنولوجية هائلة ، ولما للمؤسسات التربوية والتعليمية من دور هام في خلق جيل المستقبل لذا فعلى أكتافها تقوم نهضة وتقدم المجتمع ، ولتفعيل هذا التقدم التقني الرهيب وتحقيق أهدافه لابد أن نستفيد من مخترعات تلك الثورة وبرامجها وأنشطتها والاستفادة القصوى من الوسائل والأدوات التكنولوجية المعاصرة من أجل تكيف المتعلمين مع طبيعة العصر .

وتشير نتائج الإحصائيات إلى أهمية استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في التعليم ، حيث أنها تعمل على توفير من (٣٠% إلى ٤٠%) من وقت التعليم ، كذلك مساعدة المتعلم على الاحتفاظ بالمهارات والمعارف لفترة زمنية أطول ، وبتكلفة أقل من التعليم بدون استخدام التقنيات الحديثة (٢٠ : ٣٤) .

ويشير كلا من "وينجز Wings (٢٠٠٠) ، "مصطفى السايح" (٢٠٠٤) أن تكنولوجيا التعليم ضرورة واجبة لكافة المتعلمين في جميع مراحل التعلم لرفع مستوى كفاءة وفاعلية العملية التعليمية والتربوية ومن هنا بدأ ظهور أنظمة وأساليب جديدة من منظومة التعلم ومنها التعلم الذاتي Self Intstruction ، والفيديو التفاعلي Interactive Video ، والنص الفعال Hypertext والرسوم الفائقة Hyper Graphic ، وقد أدى ذلك إلى ظهور أجيال متطورة ومتقدمة في آلياتها وتقنياتها وإمكانياتها من الحاسب الآلي ، وهذا التطور المتنامي أفرز مستحدثات تكنولوجية من الوسائط يطلق عليه مصطلح الوسائط الفائقة " الهيبيرميديا " Hyper Media (٣٢ : ٧) (٣٤ : ١٣١) .

كما أشارت **وفيقه سالم (٢٠٠١)** انه يمكن الاستفادة من تقنيات الوسائط المتعددة في تعليم المهارات الحركية من خلال تجميع وتكامل الوسائط التعليمية لجعل التعلم أكثر فائدة ، وإيجاد نظام فعال للربط بين الأجزاء الدقيقة للمهارة عن طريق أكثر من وسيط تعليمي ، وعرض المعلومات بطريقة غير خطية لتصل للمتعلم بصورة شيقة وأكثر عمقا وبدون ملل مما يوفر التفاعل بين المتعلم والمادة التعليمية لإبقاء أثر التعلم لفترة أطول ، كما يعد مدخل جديد للتعلم الفردي لإشباع حاجة المتعلم وزيادة مشاركته الإيجابية في اكتساب الخبرة واستثارة اهتمامه ودوافعه نحو التعلم مهما بلغت صعوبته ، تزويد المتعلمين بالتغذية الرجعية لتحسين عملية التعلم وتصحيح الأخطاء ، وإتاحة الفرصة للمتعلم مشاهدة الأداء الامثل مما يقلل الأخطاء مع استخدام الأسلوب العلمي في حل المشكلات المتعلقة بأداء المهارات الرياضية. (٢٧ : ٦٢)

وتعتبر الوسائط الفائقة استخدام فريد للحاسب الآلي في تقنيته للمعلومات حيث يتمثل في قدرتها على تنظيم عناصر المعلومات أو تغلبها على الطريقة الخطية لاستعراض المعلومات بعيدا عن قراءة وفهم

المعلومات بالترتيب المتسلسل وفقرة تلي فقرة وصفحة تلي صفحة ، وقد جاءت الوسائط الفائقة لتتناول تقديم عناصر المعلومات بطريقة تعتمد على احتياجات المتعلمين ورغبته ليحصل على المعلومات بشكل غير خطى وينتقل من فكرة إلى أخرى وفق أهدافه التعليمية حيث يعرض المعلومات التي يريدتها ويتخطى المعلومات غير الضرورية ، ثم ينتقل بين لقطات الفيديو ، أو يذهب لنص جديد أو صورة ساكنه أو تعليق صوتي (٦: ٢٠٦ ، ٢٠٧).

ولبرامج الوسائط المتعددة مواصفات وامكانات معينة فالحركة animation لمجموعة من الصور أو الرسوم لتوضيح نقاط أو لشرح حقائق ومفاهيم وتشجيع الطلاب وخلق ترتيب حركي معين مع إمكانية تزويد ذلك بالصوت أو النص تزيد من الدافعية ، والتحكم control في نظام الوسائط المتعددة حسب مستوى قدرات المتعلمين ،يساعد على تطوير استراتيجيات المعرفة ، إما قواعد البيانات database التي تجعل من السهل تخزين المعلومات وإعادة استرجاعها وتقسيمها وتصنيفها وتحسين مهارات الاتصال وإمكانية دمجها مع قواعد بيانات أخرى أو إدخال تركيبات عليها ، والتفاعل interactivity يكون أفضل عند إعطاء تغذية راجعة للمتعلمين مع إعطاء تحديات للمستويات المتقدمة من خلال توجيهات الكمبيوتر ، إما الترابط linking فيتيح للمتعلمين فرصة السيطرة والتوجيه للعملية التعليمية عن طريق ربط عناصر مختلفة أو برامج مختلفة تبعا للوظيفة مع إدخال أدوات متعددة ومتنوعة وشيقة واستخدامها لخدمة العملية التعليمية مثل الرسومات graphics والصوت sound والنص text والفيديو video كما تهيئ الوسائط المتعددة الفرص للطلاب لاكتساب مهارات التفكير التكنولوجي لمواجهة المستقبل والتعايش معه ، كما تقلل من وقت التعلم وتزيد من معدل ما يتذكره الطلاب ، كما أنها بيئة تعلم فردي تسهم في عملية التعلم عن بعد learning distance فهي تؤدي إلى التكامل integration الذي يشير إلى المزج بين عدة وسائل لخدمة فكرة أو مبدأ معين.(١٦: ٢٤٣: ٣٤٧)

وتعتبر السباحة الأساس الهام لممارسة الرياضات المائية وهي من الألعاب الفردية التي تحتاج في إتقانها إلى رؤية واضحة لشكل تعليم وتعلم السباحة ، باستخدام بعض التطبيقات التكنولوجية على نواتج التعلم لطرق السباحة ، مما تتطلب مجهودا من القائمين بالتدريس ومهام جديدة في ظل التطوير تتمثل في تصحيح الرسالة التعليمية وفق استراتيجية معينة قابلة للتنفيذ ، فالمعلم أصبح مصمما ومبرمجا بالإضافة إلى كونه مدرسا ، وكذلك المتعلم أصبح دوره إيجابيا في التفاعل مع عناصر الموقف التعليمي.(١١: ٩٠: ٢٨: ٢٩)

ويرى الباحث إلى ضرورة تشجيع الطفل لاستخدام أسلوب القصص الحركية على التخيل والإدراك والمحاكاة وحب التقليد بالإضافة إلى إعطاء الحرية للطفل في الحركة والإبداع والنشاط المتنوع، حيث يتوفر كل ذلك في السباحة كلعبة من الألعاب الكبيرة والأنشطة الرياضية التي تطورت وانتشرت على الصعيد العالمي والتي لها مهاراتها الحركية الأساسية التي تعد بمثابة العمود الفقري لها، قبل البدء في تعلم السباحات الأربعة، ولكن هذه المهارات تحتاج إلى قدرات عقلية وبدنية وحركية إذ لا يمكن إعطائها للأطفال إلا بعد سن السادسة أو السابعة، ولكن من الممكن التمهيد وبناء وتطوير هذه المهارات من خلال أسلوب القصص الحركية لان محتوى القصة يشمل حركات بدنية ومهارية يقوم بها الأطفال مقلدين بها أشخاص أو حيوانات

أو أشياء تقع في محيط إدراكهم أو من نسيج خيالهم، وبذلك نكون قد حققنا عدة أهداف تربوية ومعرفية وحركية من خلال هذا الأسلوب، كما أن أهمية مرحلة الطفولة المبكرة يأتي من كونها هي الأساس في البناء الحركي المتوازن للطفل، حيث يتحسن البناء الحركي للمهارة وتأخذ المرونة ابعدها الحركي. ومن خلال ملاحظة الباحث لمدارس السباحة بالعديد من الاندية بمحافظة بنى سويف وقراءته واطلاعه على العديد من البرامج التعليمية الموضوعية في السباحة، والدراسات المرجعية في مجال تعليم السباحة وجد القصور في الاهتمام بتعلم المهارات الأساسية في السباحة، إذ يقوم المعلمين بالبداية في تعليم سباحة الزحف على البطن مباشرة دون التمهيد وتعليم المهارات الأساسية مما يزيد من صعوبة تعلم مهارات اولى طرق السباحة وزيادة نسبة الاخطاء اثناء التعليم وزيادة في الوقت المستخدم لتعليم طريقة السباحة، والجهد في حين أن البدء بتعلم المهارات الأساسية في السباحة أولاً يعطى القوة والثبات للطفل اثناء تعلم طرق السباحة المختلفة لأنها تعطيه ثقة في الماء وقدرة على الطفو على البطن والظهر وكذلك قدرة على الانزلاق داخل الماء، والتنفس الصحيح وغيرها، فهي تعد حجر الأساس لتعلم طرق السباحة المختلفة في سن ما قبل المدرسة نظراً لصعوبة التعليم لطرق السباحة في هذه السن الصغيرة، لذا قام الباحث بمحاولة تصميم برنامج مقترح بالوسائل المتعددة بالأسلوب القصصي ودراسة تأثيره على بعض تعلم بعض المهارات الحركية لبراعم السباحة.

هدف البحث

يهدف البحث الى التعرف على فاعلية برنامج الوسائل المتعددة بالأسلوب القصصي على تعلم بعض المهارات الحركية لبراعم السباحة

فروض البحث

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبليه والبعديه في مستوى تعلم بعض المهارات الحركية لبراعم السباحة مجموعة البحث التجريبية.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبليه والبعديه في مستوى تعلم بعض المهارات الحركية لبراعم السباحة مجموعة البحث الضابطة.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسين البعدين لدى مجموعتي ابحاث التجريبية والضابطة في مستوى تعلم بعض المهارات الحركية لبراعم السباحة ولصالح مجموعة البحث التجريبية.

بعض المصطلحات الواردة بالبحث

الوسائل المتعددة

هي بيئة برمجية تعليمية تساعد على الربط بين عناصر المعلومات في شكل غير خطى ، مما يساعد المتعلم على تصفحها والتنقل بين عناصرها ، والتحكم في عرضها للتفاعل معها بما يحقق أهدافه التعليمية ويلبى إحتياجاته (٦ : ٢٠٧)(٤٢:١٣)(٥٢:١٩).

القصص الحركية:

القصة الحركية بأنها تمثل وحدة قصصية متكاملة من التمرينات والحركات غير الشكلية والبسيطة.

(١٠: ١٣١)

المهارات الأساسية في السباحة:

هي المهارات الأساسية التي يجب أن يكتسبها الطفل تمهيدا لتعلم طرق السباحة المختلفة، وتتضمن (التنفس شهيق وزفير . حبس النفس داخل الرئتين . الغوص تحت الماء مع فتح العينين . القفز إلى الماء من أماكن مختلفة الارتفاع . الطفو الأمامي والخلفي والوقوف منهما . الانزلاق على البطن والظهر وأداء ضربات الرجلين الأولية). (١٢: ١٣)

خطة وإجراءات البحث

منهج البحث

نظراً لطبيعة البحث وتحقيقاً لأهدافه وفروضه استخدم الباحث المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي للمجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس (القبلي - البعدي) لهما.

مجتمع البحث

يتمثل مجتمع البحث في براعم السباحة المشتركين بمدارس السباحة بمحافظة بنى سويف للموسم التدريبي (٢٠١٦م-٢٠١٧م) .

عينة البحث

تم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية من براعم السباحة والمشاركين بمدارس السباحة بنادي بنى سويف الرياضي للعام التدريبي (٢٠١٦/٢٠١٧م) والبالغ عددها (٤٠) طفلاً مقسمين إلى مجموعتين بالتساوي بالإضافة إلى (١٢) طفل لإجراء التجربة الاستطلاعية.

جدول (١) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمعدلات النمو ومستوى المتغيرات

البدنية المهارات الحركية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية (ن = ٤٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)				المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)			
		المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	معامل الالتواء	
معدلات النمو	السن	٥.٩	٥.٨	٠.٦	١.٩٩	٥.٢	٥.٠	٠.٣٦	١.٨٥
	الطول	١٠٤.٥	١٠٥.٥	١.٨٨	١.٩٩	١٠٨.٩	١٠٠.٧	٢.٩٧	٢.٢
	الوزن	٣١.٢	٣٢	١.١	١.١١	٣٠.٥	٣١.٦	١.٧	١.١٢-
المتغيرات البدنية	القدرة	٨٩.٢٠	٨٩.٠	٢.١٧	٠.٢١	٨٩.٤٠	٨٩.٠٠	٢.١٧	٠.٣٩
	المرونة	٦.٧٦	٦.٧٠	١.٠١	٠.٣٦	٦.٩٢	٦.٦٠	٠.٩٦	٠.٥١
	السرعة	١٢.٦٧	١٢.٦	٠.٧٣	٠.٤١	١٢.٥٥	١٢.٥٠	٠.٨٥	٠.٣٢

جدول (١) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمعدلات النمو ومستوى المتغيرات البدنية المهارات الحركية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية (ن = ٤٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)				المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)			
		المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
التوافق	ثانية	٧,٦٥	٧,٦٠	٠,١٦	٠,٣٦	٧,٦٥	٧,٦٠	٠,١٧	٠,٧٤
الرشاقة	ثانية	٥٦,٣٣	٥٦,٣٠	٠,٢٠	٠,٤١	٥٦,٢٩	٥٦,٢٥	٠,١٤	٠,٦٥
التوازن	ثانية	٢,١٢	٢,١٠	٠,٣٨	٠,٣٦	٢,٠٦	٢,٠٠	٠,٥٠	٠,١٥
كتم النفس في الماء	متر	١,٠٢	١,٠٠	٠,٠٣	٠,٧٤	١,٠١	١,٠٠	٠,٠٣	٠,٧٤
فتح العين	متر	٠,٥٠	٠,٤٥	٠,٥١	٠,٣٢	٠,٥٠	٠,٤٤	٠,٥٢	٠,٣٢
التنفس	ثانية	٠,٣٥	٠,٣٠	٠,٤٩	٠,١٥	٠,٤٠	٠,٣٥	٠,٥٢	٠,٨٧
طفو بطن	ثانية	٠,٣٥	٠,٣٠	٠,٤٩	٠,٥٢	٠,٤٠	٠,٣٥	٠,٥٢	٠,٣٢
طفو ظهر	عدد	٠,٢٥	٠,٢٠	٠,٤٤	٠,٣٢	٠,٣٠	٠,٢٥	٠,٤٨	٠,١٤
انزلاق ظهر	دقيقة	٠,٢٥	٠,٢٠	٠,٤٤	٠,١٧	٠,٣٠	٠,٢٥	٠,٤٨	٠,٨٥
انزلاق بطن	درجة	٠,٢٥	٠,٢٠	٠,٤٤	٠,١١	٠,٢٠	٠,١٨	٠,٤٢	٠,٣٢

المتغيرات المهارية

يتضح من الجدول (١) أن جميع قيم المتوسطات الحسابية تزيد على قيم الانحرافات ٠,٧٤ المعيارية، وأن جميع قيم معاملات الالتواء قد انحصرت ما بين (± ٣) مما يشير إلى ٠,٣٣ تجانس أفراد العينة وخلوها من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية وذلك لمتغيرات (معدلات ٠,٧٤ النمو - المتغيرات البدنية - المتغيرات الحركية) لدى أفراد العينة قيد البحث.

تكافؤ مجموعتي البحث:-

قام الباحث بإيجاد التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات التالية (معدلات النمو - مستوى الحركية) قيد البحث وجدول (٢) يوضح ذلك:-

جدول (٢) دلالة الفروق الإحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في كل من معدلات النمو المتغيرات البدنية والمهارات الحركية قيد البحث (ن = ٤٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)		المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
		ع	م	ع	م		
السن الطول الوزن	سنة	٠,٦	٠,٩	٠,٢	٠,٣٦	٠,٥١	غير دال
	سم	١,٨٨	١,٤٥	١,٨٩	٢,٩٧	٠,٣٦	
	كجم	١,١	٣١,٢	٣٠,٥	١,٧	٠,٢١	

جدول (٢) دلالة الفروق الإحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في كل من معدلات النمو المتغيرات البدنية والمهارات الحركية قيد البحث (ن = ٤٠)

الدلالة الإحصائية	قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)		المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)		وحدة القياس	المتغيرات	
		ع	م	ع	م			
	٠.١٧	٢,١٧	٨٩,٤٠	٢,١٧	٨٩,٢٠	سنتيمتر	القدرة	المتغيرات البدنية
	٠.٣٣	٠,٩٦	٦,٩٢	١,٠١	٦,٧٦	سنتيمتر	المرونة	
	٠.٩٨	٠,٨٥	١٢,٥٥	٠,٧٣	١٢,٦٧	ثانية	السرعة	
	٠.٢١	٠,١٧	٧,٦٥	٠,١٦	٧,٦٥	ثانية	التوافق	
	٠.١٧	٠,١٤	٥٦,٢٩	٠,٢٠	٥٦,٣٣	ثانية	الرشاقة	
	٠.٣٢	٠,٥٠	٢,٠٦	٠,٣٨	٢,١٢	ثانية	التوازن	
	٠.٢٢	٠,٠٣	١,٠١	٠,٠٣	١,٠٢	متر	كتم النفس في الماء	المتغيرات المهارية
	٠.٧٤	٠,٥٢	٠,٥٠	٠,٥١	٠,٥٠	متر	فتح العين	
	٠.٣٢	٠,٥٢	٠,٤٠	٠,٤٩	٠,٣٥	ثانية	التنفس	
	٠.١٥	٠,٥٢	٠,٤٠	٠,٤٩	٠,٣٥	ثانية	طفو بطن	
	٠.٥٦	٠,٤٨	٠,٣٠	٠,٤٤	٠,٢٥	عدد	طفو ظهر	
	٠.٧٤	٠,٤٨	٠,٣٠	٠,٤٤	٠,٢٥	دقيقة	انزلاق ظهر	
	٠.٣٢	٠,٤٢	٠,٢٠	٠,٤٤	٠,٢٥	درجة	انزلاق بطن	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٨١

يتضح من الجدول (٢) أنه توجد فروق غير دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في كل من معدلات النمو وبعض المهارات الحركية والمتغيرات البدنية قيد البحث حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) مما يشير إلى تكافؤهما في تلك المتغيرات.

أدوات ووسائل جمع البيانات:

أ . القياسات الانثرومترية:

١. جهاز الرستاميتير لقياس الطول (سم).
٢. ميزان طبي لتحديد الوزن (كجم).
٣. شريط قياس لقياس المسافة (متر).

ب . الأدوات المستخدمة في التعليم:

١. لوحات طفو.
٢. عصا إنقاذ وحبال بطول (٥م).
٣. أطواق وكرات بلاستيك.
٤. أحجار صغيرة ملساء مدهونة بألوان مختلفة.

٥. مكعبات بداية.

٦. ساعة توقيت (watch Stop) (ثانية).

ج . الاختبارات البدنية:

١. قياس قوة عضلات الرجلين باستخدام الديناموميتر .

٢. اختبار عدو (٣٠م) من البدء الطائر لقياس السرعة.

٣. اختبار الجري المتعرج بين القوائم لقياس الرشاقة.

٤. اختبار الوقوف على مشط القدم (طولية على عارضة) لقياس التوازن.

٥. اختبار ثنى الجذع أماماً أسفل لقياس مرونة الجذع.

٦. اختبار الدوائر المرقمة لقياس التوافق. مرفق (١)، (٢)

د . الاختبارات المهارية:

قام الباحث بتصميم استمارة تقييم مستوى الأداء لبعض المهارات الأساسية في السباحة للتعرف على مدى اكتساب الأطفال للمهارات الأساسية في السباحة من أجل تحديد المهارات الأساسية بالسباحة التي اعتمد عليه الباحث في الدراسة الحالية، حيث قام بالاطلاع على الأدبيات الخاصة بالسباحة والدراسات المرجعية، وتم وضعها في استمارة للمهارات الأساسية في السباحة مرفق (٣) وعرضها على مجموعة من السادة الخبراء في مجال السباحة مرفق (٤) لتحديد المهارات الأساسية للسباحة قيد البحث والقدرة على تقييم مستوى الأداء لبعض المهارات الأساسية في السباحة لعينة البحث وذلك عن طريق ثلاث محكمين سباحة مرفق (٥)، وجدول (٣) يوضح آراء الخبراء.

البرنامج المقترح باستخدام الوسائط المتعددة بالأسلوب القصصي:

بناء وتقييم البرنامج المقترح للمهارات الأساسية للسباحة قيد البحث تم إتباع الخطوات التالية : . الهدف

العام للبرنامج المقترح:

يهدف البرنامج إلى تعليم المهارات الأساسية في السباحة لأطفال ما قبل المدرسة وتنمية بعض المتغيرات

البدنية باستخدام الوسائط المتعددة بأسلوب القصص الحركية وبذلك ينقسم الهدف العام إلى الأهداف الفرعية التالية

أ . الإحماء:

ومدته (١٠) دقائق ويحتوي على مجموعة من الالعاب البسيطة والمتنوعة لمختلف اجزاء الجسم بحيث

تساعد على التهيئة الشاملة للعضلات والمفاصل وتنمي المتغيرات البدنية.

ب . الجزء الرئيسي للوسائط المتعددة بالأسلوب القصصي:

ومدته (٣٥) دقيقة مقسمة إلى قصة حركية ويعتبر أهم جزء في الوحدة التعليمية ويقوم فيه المعلم بسرد

القصة الحركية، والتي تأخذ الوحدة التعليمية فيه طابع الحدوتة وتكون خالية من النداءات الشكلية، وتبدأ المعلم

بشرح الحدوتة للأطفال بصورة شيقة بحيث يحثهم على الاشتراك في أحداثها وقد تتدخل المعلم أثناء التعبير عنها

بالحركة يصوب موقف أو يصحح خطأ، ويتم استخدام بعض الأدوات الرياضية مثل أكياس الحب الملون والأطواق

الملونة، والكرات والأعلام والألعاب غاطسة على شكل كائنات بحرية تتناسب وشخصية القصة الحركية وقد راع

الباحث ما يلي:

- عرض فيلم (السمة NEMO) على الاطفال وهى الشخصية المحورية للبرنامج المقترح بأسلوب القصص الحركية .
 - تقسيم الأطفال إلى مجموعات حسب المواقف.
 - اختيار طفل نو شخصية، أو المعلم للقيام بدور البطولة (السمة NEMO).
 - يعرف الأطفال كلا بدوره الذى سيقوم بأداءه أثناء سرد القصة مع التدريب على المواقف عدة مرات لإتقان الأداء وتثبيته، وكذلك أعطاه فرصة لإصلاح الأخطاء.
- وقد راع الباحث في هذا الجزء التدرج في أحداث القصة بحيث تبدأ من السهل إلى الصعب وكذلك أن تشمل على حركات الجسم كله، وأن تؤدي من خلالها التمرينات الحركية الخاصة بالمهارات الأساسية في السباحة، وكذلك تنمية عناصر اللياقة البدنية.

ج . الجزء الختامي:

ومدته (٥) دقائق ويحتوى هذا الجزء على مجموعة من الالعاب الخفيفة البسيطة لسرعة الوصول الى الاسترخاء والتهدئة لأجهزة الجسم المختلفة. مرفق (٨)

خطوات تطبيق البحث:

١. القياسات القبليّة:

قام الباحث بأجراء القياسات القبليّة على العينة الأساسية للبحث في الفترة من يوم ٢٠١٧/٦/٢١ وحتى يوم ٢٠١٧/٦/٢٣ وتمثّلة في المجموعتين (التجريبية . الضابطة) في الاختبارات (البدنية . المهارية) قيد البحث.

٢. التجربة الأساسية:

قام الباحث بتطبيق التجربة الأساسية للبحث على المجموعتين (التجريبية . الضابطة) وقد قام الباحث بالتدريس لمجموعتي البحث على النحو الاتي:

أ . المجموعة التجريبية:

استخدم الباحث المتغير التجريبي (برنامج الوسائط المتعددة بالأسلوب القصصي المقترح للمهارات الاساسية في السباحة) على المجموعة التجريبية في الفترة من يوم ٢٠١٧/٦/٢٤م إلى يوم ٢٠١٧/٨/٢٣م لمدة (٨) أسابيع بواقع ثلاث وحدات اسبوعيا حيث استغرق زمن الوحدة (٥٠) دقيقة، وقد تم تطبيق برنامج الوسائط المتعددة بالأسلوب القصصي على المجموعة التجريبية أيام الأحد والثلاثاء والخميس.

ب . المجموعة الضابطة:

قام الباحث بالتدريس للمجموعة الضابطة باستخدام الطريقة التقليدية في تعليم المهارات الاساسية في السباحة المستخدمة في مدارس السباحة بمحافظة بنى سويف، وتم التطبيق للمجموعة الضابطة في أيام السبت والاثنين والأربعاء.

٣. القياسات البعدية:

قام الباحث بأجراء القياسات البعدية لعينة البحث الأساسية في يوم ٢٥/٨/٢٠١٧م متمثلة في المجموعتين (التجريبية . الضابطة) في الاختبارات (البدنية . المهارية) قيد البحث وذلك تحت نفس الشروط والظروف التي تم فيها القياس القبلي.

. المعالجات الإحصائية:

استخدم الباحث حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS:

١. المتوسط الحسابي.
٢. الوسيط.
٣. الانحراف المعياري.
٤. معامل الالتواء.
٥. معامل الارتباط البسيط لبيرسون.
٦. دلالة الفروق اختبار (ذ).
٧. معامل الارتباط البسيط سييرمان.
٨. نسب التحسن.

عرض ومناقشة نتائج البحث:

جدول (٦) دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في

المهارات الحركية قيد البحث ن = ٢٠

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	نسبة التحسن	الفروق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	الاختبارات
				ع	س	ع	س		
دال	٤.٦٩	%٩٩.٩	١.٠٣	٠.٠١	٢.٠٥	٠.٠٣	١.٠٢	متر	كتم النفس في الماء
دال	٤.٢٥	%٩٦	٠.٤٨	٠.١٤	٠.٩٨	٠.٥١	٠.٥٠	متر	فتح العين
دال	٤.٦٢	%٧٤.٢٨	٠.٢٦	٠.٠٢	٠.٦١	٠.٤٩	٠.٣٥	ثانية	التنفس
دال	٤.١٢	%٧١.٤٢	٠.٢٥	٠.٠٥	٠.٦٠	٠.٤٩	٠.٣٥	ثانية	طفو بطن
دال	٤.٧٨	%٩٦.٠٠	٠.٢٤	٠.٠٧	٠.٤٩	٠.٤٤	٠.٢٥	عدد	طفو ظهر
دال	٤.٦٢	%٩٢.٠٠	٠.٢٣	٠.٠٣	٠.٤٨	٠.٤٤	٠.٢٥	دقيقة	انزلاق ظهر
دال	٤.٧٧	%٧٦.٠٠	٠.١٩	٠.٠٨	٠.٤٤	٠.٤٤	٠.٢٥	درجة	انزلاق بطن

• قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلة (٠.٠٥) = ١.٧٢٥

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في مستوى المهارات الحركية لدى اطفال السباحة مجموعة البحث التجريبية حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلة (٠.٠٥)

جدول (٧) دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في

المهارات الحركية قيد البحث ن = ٢٠

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	نسبة التحسن	الفروق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	الاختبارات
				ع	س	ع	س		
دال	٢.٦٥	%٥٣.٤٦	٠.٥٤	٠.٠٦	١.٥٥	٠.٠٣	١.٠١	متر	كتم النفس في الماء
دال	٢.٩٨	%٣٦.٠٠	٠.١٨	٠.٠٧	٠.٦٨	٠.٥٢	٠.٥٠	متر	فتح العين
دال	٢.٦٥	%٦٢.٥	٠.٢٥	٠.٠٤	٠.٦٥	٠.٥٢	٠.٤٠	ثانية	التنفس

جدول (٧) دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المهارات الحركية قيد البحث ن = ٢٠

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	نسبة التحسن	الفروق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	الاختبارات
				ع	س	ع	س		
دال	٢.٤٧	%٤٧.٥	٠.١٩	٠.٠٦	٠.٥٩	٠.٥٢	٠.٤٠	ثانية	طفو بطن
دال	٢.٢٢	%٣٦.٦٦	٠.١١	٠.٠٨	٠.٤١	٠.٤٨	٠.٣٠	عدد	طفو ظهر
دال	٢.٦٣	%٣٣.٣٣	٠.١٠	٠.٠٩	٠.٤٠	٠.٤٨	٠.٣٠	دقيقة	انزلاق ظهر
دال	٢.١٤	%٦٠.٠٠	٠.١٢	٠.١	٠.٣٢	٠.٤٢	٠.٢٠	درجة	انزلاق بطن

• قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلة (٠.٠٥) = ١.٧٢٥

يتضح من جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدي في مستوى المهارات الحركية لدى اطفال السباحة مجموعة البحث الضابطة حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلة (٠.٠٥)

جدول (٨) دلالة الفروق بين القياسين البعديين لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى بعض المهارات الحركية قيد البحث ن = ٢٠

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الاختبارات
		ع	س	ع	س		
دال	٣.١٠	٠.٠٦	١.٥٥	٠.٠١	٢.٠٥	متر	كتم النفس في الماء
دال	٤.٦٩	٠.٠٧	٠.٦٨	٠.١٤	٠.٩٨	متر	فتح العين
دال	٤.٣٢	٠.٠٤	٠.٦٥	٠.٠٢	٠.٦١	ثانية	التنفس
دال	٤.٠١	٠.٠٦	٠.٥٩	٠.٠٥	٠.٦٠	ثانية	طفو بطن
دال	٣.٣٣	٠.٠٨	٠.٤١	٠.٠٧	٠.٤٩	عدد	طفو ظهر
دال	٤.٦٥	٠.٠٩	٠.٤٠	٠.٣	٠.٤٨	دقيقة	انزلاق ظهر
دال	٣.٤٧	٠.١	٠.٣٢	٠.٠٨	٠.٤٤	درجة	انزلاق بطن

• قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٨١

يتضح من جدول (٨) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات البعدي في مستوى المهارات الحركية لدى اطفال السباحة مجموعتي ابحاث التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلة (٠.٠٥)

مناقشة النتائج

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدي في مستوى المهارات الحركية لدى اطفال السباحة مجموعة البحث التجريبية حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ويرجع الباحث نتائج المجموعة التجريبية إلى التأثير الايجابي لبرنامج الوسائط المتعددة بالأسلوب القصصي المقترح والذي أدى إلى تفاعل الأطفال ومشاركتهم وإقبالهم على برنامج القصص

المتنوعة والتي تضمنتها وحدات البرنامج، وكذلك ارتباط هذه القصص بميول واستعدادات الأطفال ساعد على تحسين المتغيرات البدنية ومستوى الأداء للمهارات الأساسية في السباحة لهؤلاء الأطفال.

وتتفق هذه النتائج مع ما أشار إليه كل من "أحمد سعد الدين" (٢٠٠٥) إلى أن الألعاب التربوية والقصص الحركية تهئى الطفل وتعدّه أعدادا تربويا لاكتساب وإتقان المهارات الحركية الخاصة باللعب فيكتسب الطفل المهارة الحركية فضلا عن اللياقة البدنية كما أنها تكسبهم العديد من القيم النفسية والاجتماعية كالثقة بالنفس والقيادة، وأيضا تكسبهم المتعة والتحدى. (٢: ٢٧٩)

ويتفق مع ذلك ما أشار إليه " على محمد ذكى (٢٠٠٥م)" (١٤) في أن التعلم الحركي هو التغيير في الأداء أو السلوك الحركي كنتيجة للتدريب أو الممارسة وليس نتيجة للنضج أو التعب أو تأثير بعض العقاقير المنشطة وغير ذلك من العوامل التي تؤثر على الأداء أو السلوك الحركي تأثيراً وقتياً معيناً.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الاول للبحث والذي ينص على انه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في مستوى تعلم بعض المهارات الحركية لبراعم السباحة مجموعة البحث التجريبية.

يتضح من جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في مستوى المهارات الحركية لدى اطفال السباحة مجموعة البحث الضابطة حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمتها المحسوبة عند مستوى الدلة (٠.٠٥) ويرجع الباحث نتائج المجموعة الضابطة إلى تعود الاطفال المتعلمين على أسلوب التعلم التقليدي المتبع، والذي يعتمد في المقام الأول على ما يوفره من الشرح اللفظي وتقديم نموذج صحيح لأداء المهارة وتصحيح الأخطاء من قبل المعلم، مع السماح للأطفال بالممارسة والتطبيق وتكرار الأداء من خلال التدرج بمجموعة من التمرينات البسيطة، بالإضافة إلى التغذية الراجعة من مشاهدة الاداء والتصحيح الفوري للأخطاء للوصول لأفضل أداء للأطفال من خلال زيادة التكرارات والتدرج في الأداء من السهل إلى الصعب. حيث تشير عبد الحميد شرف (٢٠٠٠م) أن الأسلوب التقليدي يتخذ فيه المعلم جميع القرارات والإرشادات وعلية إصلاح الأخطاء بنفسه لكل متعلم ودائما حركاته تسبق حركات المتعلمين. (١٣: ١٨)

ويعزى الباحث السبب إلى إن كلا البرنامجين المتبعين من قبل الباحث وإدارة مدرسة السباحة، هي برامج تعمل على تطوير الأداء الحركي والبدني بشكل أساسي، وكذلك فإن هذا العمر من الأطفال يكونون قليلي الخبرة بهذا المجال ويكاد أن يكونوا عديمي الخبرة وهذا ما أظهرته القياسات في نتائج الاختبار القبلي، وهي أيضا تعد فترة تعلم جيدة بالنسبة لهم لأن الطفل في هذه المرحلة العمرية يتمتع بخصائص دافعية عالية للتعلم كونه يمر بمرحلة نمو.

ويرجع الباحث هذه النتائج إلى اعتماد الطريقة التقليدية المتبعة في مدرسة السباحة حيث يكون العبء على المعلم من حيث قرارات التخطيط والتنفيذ والتقييم من خلال الشرح اللفظي للمهارة وعمل النموذج وتصحيح الأخطاء والمتابعة، مما أدى إلى تحسن الأطفال في المتغيرات البدنية والمهارات الأساسية في السباحة قيد البحث.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثاني للبحث والذي ينص على انه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة في مستوى تعلم بعض المهارات الحركية لبراعم السباحة مجموعة البحث الضابطة.

يتضح من جدول (٨) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات البعديّة في مستوى المهارات الحركية لدى اطفال السباحة مجموعتي البحث التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥)

كما يعزو الباحث هذه النتائج إلى التأثير الايجابي للقصص الحركية، وان برنامج الوسائط المتعددة بأسلوب القصصي أكثر جودة وكفاءة وذلك لما تحتويه القصة الحركية من أسلوب شيق في سرد القصة الحركية يستثير دافعية الأطفال لتمثيل الأداء ويحفزهم على التعلم، وأيضا استخدام الأدوات الملونة والأطواق والإشكال والأجسام الغاطسة كل ذلك ساهم في توصيل المعلومات الحركية عن طريق إثارة حاسة البصر بشكل دائم مما ساعد على الإصغاء والانتباه وخاصة أن المتعلم يحتاج إلى عامل التشويق لتحفيز المتعلمين، وكذلك فان القصة الحركية قد أضفت جو من المنافسة بين الأطفال نتيجة المشاركة في تفاصيل القصة ليكون أفضلهم الأقرب في الأداء لبطل القصة الحركية، مما زاد من تفاعل الأطفال داخل الوحدة التعليمية، حيث يشير امجد مسلم وآخرون (٢٠١٢م) أن احتواء أسلوب القصة الحركية على عدة أساليب في تعلم أشكال الحركة يجعل التعلم باستخدامها أسرع وأسهل لأنها تثير الطفل لإنتاج أفضل ما لديه. (٤: ٣٢)

وتتفق تلك النتائج مع نتائج كل من احمد علي ، وحيد الدين إبراهيم (٢٠٠٢)(١)، أحمد سعد الدين (٢٠٠٥) (٢)، سالي نبيل (٢٠٠٥)(٩) في فاعلية استخدام الوسائط المتعددة في تنمية الجوانب المهارية للمهارات المختلفة.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثالث للبحث والذي ينص على انه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسين البعدين لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى تعلم بعض المهارات الحركية لبراعم السباحة ولصالح مجموعة البحث التجريبية.

الاستنتاجات والتوصيات:

الاستنتاجات

- ١- استخدام اسلوب الوسائط المتعددة بالقصص لها تأثير ايجابي على تنمية المتغيرات المهارية للأطفال أفضل من البرامج التقليدية المتبعة.
- ٢- استخدام اسلوب الوسائط المتعددة بالقصص ساعد على تعلم أشكال الحركة جعل تعلمها أسهل وأسرع لأنها تثير الطفل لإنتاج أفضل ما لديه.
- ٣- اثر البرنامج المقترح بالأسلوب الوسائط المتعددة بالقصص افضل من البرنامج المتبع في تحسين المهارات الحركية لدى براعم السباحة.

ب . التوصيات:

- ١- اعتماد أسلوب برنامج الوسائط المتعددة بالأسلوب القصصي كأسلوب أساسي في تعلم المهارات الأساسية في السباحة.
- ٢- إعداد معلمين متخصصين في هذا المجال وذلك من خلال إشراكهم في دورات خاصة في هذا المجال.
- ٣- تهيئة كافة الأجهزة والمستلزمات الضرورية التي تحتاجها مدرسة السباحة أو حمامات سباحة المراكز الرياضية من أجل إنجاح العمل التعليمي بأسلوب القصة الحركية.

المراجع

أولاً: المراجع العربية

- ١- احمد محمد علي ، وحيد الدين السيد إبراهيم (٢٠٠٢) : تأثير برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة على مستوى أداء سباحة الزحف على البطن للمبتدئين من سن (٦:٨) سنوات ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد (٤٤) ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية.
- ٢- أحمد يوسف سعد الدين (٢٠٠٥) : تأثير استخدام الوسائل الفائقة على تعليم سباحة الصدر للأطفال المبتدئين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان .
- ٣- إسلام صالح محمد (٢٠١١م) : تأثير برنامج تعليمي باستخدام الوسائط الفائقة في تعلم سباحة الفراشة للطلاب، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها.
- ٤- أشرف عبد العزيز ، مصطفى جودت مصطفى (٢٠٠٥) : تطبيقات الحاسبات في التعليم ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان
- ٥- السيد محمد نور الدين (٢٠٠٥م) : " دراسة تحليلية لنتائج دراسات وبحوث الوسائط المتعددة على تعلم مهارات أنشطة الرياضات المائية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة قناة السويس.
- ٦- الغريب حامد زاهر (٢٠٠١) : تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعليم ، عالم الكتب ، القاهرة ،
- ٧- ايمن فاروق عزت (٢٠١١) : مبادئ تعلم السباحة بسهولة، د.ت.
- ٨- جمانة محمد عبد الحميد (٢٠٠٩) : رياضة السباحة (تعليمها - تدريبها - قانونها) دار البداية، القاهرة.
- ٩- سالي ابراهيم نبيل (٢٠٠٥) : تأثير استخدام تكنولوجيا التعليم علي مستوي اداء المهارات الحركية الاساسية و الادراك الحس حركي لاطفال ما قبل المدرسة ،رساله دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان
- ١٠- سمير حسن توكل (٢٠١٣م) " تأثير برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة الرقمية على تعلم حركة الجذع في سباحة الفراشة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
- ١١- شيماء حسن طه الليثي (٢٠٠٤) : التقنيات الحديثة وتأثيرها على نواتج تعلم سباحة الظهر ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان ، مجلة الرياضة علوم وفنون ، المجلد العشرين ، العدد الاول ، يناير.

- ١٢- عائشة محمد الفاتح (٢٠٠١م): تصميم برنامج تعليمي بالحاسب الآلي (الكمبيوتر) لتعليم بعض مهارات المبارزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنات بالجزيرة ، القاهرة .
- ١٣- عبد الحميد شرف (٢٠٠٠م) : تكنولوجيا التعليم فى التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
- ١٤- على محمد ذكى (٢٠٠٥م): السباحة تكتيك وتعلم ، دار الكتاب الحديث، القاهرة.
- ١٥- غيداء عبد الشكور محمد (٢٠٠٦م):فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الوسائط الفائقة علي تعلم مهارة الشقلبة الأمامية علي اليدين علي جهاز الحركات الأرضية ، رساله دكتوراه ، كليه التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان
- ١٦- كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٢م):- تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات ، عالم الكتب، القاهرة.
- ١٧- ماجدة حميد كمبش ، رشوان محمد جعفر (٢٠١٠م): تأثير استخدام منهج تعليمي مصمم وفق نموذج كعب في تعلم الاداء الفني لسباحة الفراشة ، المجلد الخامس والثلاثون ، الرياضة علوم وفنون ، جامعة حلوان.
- ١٨- مجدي محمود شكري (٢٠٠٠م): تطبيقات حديثة فى السباحة،(تخطيط تعليم وتدريب وانقاذ) المركز العربى للنشر ، القاهرة.
- ١٩- محمد رضا البغدادي (١٩٩٨م) : تكنولوجيا التعليم والتعلم ، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٢٠- محمد على السيد (٢٠٠٢م) : الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم ، ط٢، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- ٢١- محمد فتحي الكردانى (٢٠١١م): السباحة، تعليم ، تدريس، برامج، مؤسسة عالم الرياضة، الإسكندرية.
- ٢٢- مروة على عبد النبي (٢٠١١م) " فاعلية استخدام التعلم النشط من خلال شبكة الانترنت وتأثيره على بعض جوانب تعلم السباحة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بمدينة السادات، جامعة السادات.
- ٢٣- مصطفى السايح (٢٠٠٤م) : المنهج التكنولوجى وتكنولوجيا التعلم والمعلومات فى التربية الرياضية ، مطبعة دار الوفاء ، الإسكندرية.
- ٢٤- منى محمود محمد (٢٠٠٠م) : فاعلية برنامج الكمبيوتر متعدد الوسائل القائمة على الرسوم والصور المتحركة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنات بالجزيرة ، القاهرة .
- ٢٥- مي عادل عبد الفتاح (٢٠١١م)" تأثير استخدام الوسائط المتعددة على مستوى تعلم مهارتي(الخاطف- المضمار) لبراعم السباحة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
- ٢٦- نرفا إبراهيم السيد (٢٠١٣م)" تأثير استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية على التصور الحركي ومستوى أداء الدوران في سباحة الزحف على البطن، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.

- ٢٧- وفيقة مصطفى سالم (٢٠٠١) : تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، الجزء الاول، ط١، منشأة المعارف ، الاسكندرية.
- ٢٨- وليد صلاح على (٢٠١٢م) " تأثير برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة على تنمية الكفايات التدريسية للطلاب المعلمين في السباحة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.
- ٢٩- ولاء شكري عبد المنعم (٢٠٠٦م) تأثير استخدام الوسائط الفائقة على تعلم السباحة ،رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ،جامعة حلوان.
- ٣٠- هناء حازم عبد العزيز (٢٠٠٦) : فاعلية برنامج تعليمي بإستخدام الحاسب الالى على تعلم بعض المهارات الأساسية لناشئات القوس والسهم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان .

ثانيا: المراجع الأجنبية

- 31-Angrola scott (2005) the effects of multimedia tutorials and observational learning on cognitive outcomes and skills ac quisition in basketball , new York university
- 32-Antoniou p.derri v,(2003) applying hypermedia a computer assisted instruction to enhance- physical education students , knowledge of basketball rules ,europian,journal of physical education.
- 33-Padfield,Glenna pennington &Wilkinson Garol (2000) : student per-v ceptions of using skills software in physical education ,Joperd.
- 34- Wings Chauning : What Teacher need to know about hyper media, google Com, New Media Sits go, 2000.