

تأثير برنامج حركي على الادراك الحس حركي وصورة الجسم لدى الأطفال ذوي الإعاقة البصرية من (٤-٦) سنوات

أ.م.د/ الزهراء رشاد محمد

أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا

المقدمة ومشكلة البحث

لم تعد التربية الحركية في عصرنا الحديث مجرد وسيلة للعب والترفيه وإنما أصبحت من الحاجات الأساسية لحياة الطفل كما أصبحت مادة دراسية ضمن المواد التي تشكل منهاج التعليم المتكامل في مرحلة رياض الاطفال لبناء شخصية الطفل المتكاملة من جميع الجوانب.

وتشير **جيهان عبد الفتاح (٢٠٠١ م)** إلى أنه زاد اهتمام جميع المؤسسات التربوية والاجتماعية بالأطفال للوصول بهم إلى فرص النمو والتعلم ولم يقتصر هذا الإهتمام على الأطفال الأسوياء بل اتسع في السنوات الأخيرة ليشمل الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة على اختلاف فئاتهم لمواكبة الزيادة في أعداد هؤلاء الأطفال داخل المجتمع ولكن الأطفال المبصرين يعيشوا ظروف أفضل من أقرانهم المكفوفين وذلك لما يتمتعوا به من جميع الحواس وخاصة حاسة الإبصار التي تعد من أهم الحواس للتعرف على عناصر البيئة المحيطة بهم واللعب والمحاكاة والحركة بحرية مما يساعد على نموهم بشكل طبيعي وتكيفهم بصورة جيدة مع أنفسهم ومع الآخرين. (٢:٨)

وتتفق كلاً من **شيماء حسن، و مرفت سليم (٢٠٠٣م)** على أن فقد البصر يعد إعاقة حسية تبعد الكفيف عن عالم الصورة المرئية، وهنا يؤثر تأثيراً كبيراً في علاقاته بكل ما يحيط به، إن كف البصر لا يمثل مجرد فقد جزء من أجزاء الجسم فقط ولكنه يمثل تغييراً كبيراً لحياته، لذا يجب إعداد الكفيف بطريقة خاصة تتناسب وقدراته في مختلف ميادين النشاط وضرورة العمل على إدماجه في الحياة العادية والبيئة المحيطة به، وأنه يجب الإهتمام بالحواس الأخرى المتبقية لدى الكفيف (السمع - اللمس - الشم) والاهتمام بها حتى تصبح بمثابة قنوات التوصيل لأي معلومات يراد تلقينها سواء كانت تتعلق بالتعليم أو الأداء الحركي أو بتصحيح تصور ما في مخيلته ليديرها ويشعر بها ويمكنه أداؤها. (١١:١٧٧)

ويتفق كل من **شيماء حسن، مرفت سليم (٢٠٠٣ م)** ، و**فاطمة فوزي (٢٠٠٤م)** و**جيهان عبد الفتاح (٢٠٠١م)**، **أحمد آدم (٢٠٠١م)** ، على أن الكفيف شخص عادى الحواس ولكنه يتفوق على الشخص العادي بمقدار اعتماده على حواسه الأخرى، لذا يجب أن تتأسس برامج التربية الرياضية للمكفوفين على الاعتماد على باقي الحواس الأخرى (السمع - اللمس - الشم). (١١ : ١٧٧) (١٥ : ٢٥١) (٨ : ٢ ، ٥ : ٦)

كما يتفق كل من إقبال مخلوف (٢٠٠٤م)، عبدالرحمن إبراهيم ، أحمد اللقاني (٢٠٠٣م) على أن العمل لتلبية حاجات الاطفال ذوى الإعاقة البصرية يعتبر عاملاً أساسياً لتحسين حالتهم البدنية والنفسية وتزيد من قدرتهم على الاعتماد على أنفسهم كما تنمى ثقتهم بذاتهم مما يولد لديهم روح الحب والتعاون وتقيهم من تشوهات القوام وتحد من اللزمات المصاحبة للإعاقة البصرية وتساعد في الترويج عن النفس ، وبذلك فهي تنمى شخصية الكفيف اعتماداً على الاستخدام المكثف لكل قدراته وحواسه الباقية. (٦ : ٢٥١) (١٣ : ٥) .

وتذكر إقبال مخلوف (٢٠٠٤م) على أن للإدراك الحس - حركي أهمية خاصة بالنسبة لكل من سرعة التعلم الحركي واكتساب التوافق في الحركات المركبة، وأن ارتفاع دقة الإدراكات الحس - حركية تزيد من مقدرة الفرد العادي والرياضي على التحكم والتوجيه الواعي لحركة الجسم ككل في الفراغ أو لوصلاته بالنسبة لبعضها البعض، بالإضافة إلى أنه يسمح بإدراك الحركات السلبية أو الحركات الإيجابية. (٦ : ٣٢ ، ٣٥)

ويتفق كل من محمد فهمي (٢٠٠١م)، عواطف إبراهيم ، منال عبد الهادي (٢٠٠٦م) على أن ممارسة الشخص الكفيف للأنشطة الرياضية والحركية المنظمة تساعد على تنمية بعض النواحي الحسية مثل الإحساس بالمسافة والاتجاه، والإحساس بالتوازن الحركي، والإحساس بوضع الجسم في الفراغ، والإحساس بإدراك الموجودات. وهذه الإحساسات قد تساعده في التعرف على البيئة من حوله ، وأيضاً القدرة على اكتساب الخبرات الحركية التي يحتاجها في التحرك من مكان لآخر وتحقيق أهدافه السلوكية. (٧:٢١) (١٤:١٧٨)

ويشير محمد عفيفي (٢٠٠١م) إلى أن المكفوفين أشخاص أسوياء في ظروف غير سوية، وهذا يلقي بأعباء جسيمة على المعلمين ، فتعلم الكفيف يتطلب جهداً زائداً، ويحتاج إلى التروي والأناة والصبر ، وتتطلب القدرة على منح الحب الناضج والقدرة على تقديم العون ، والقدرة على سحب هذا العون في الوقت المناسب، وأيضاً يمكنهم اكتساب المهارات الجديدة لتتناسب مع حياتهم ، وليس هذا بعملية تعلم بسيطة . (٢٢:١٧٨)

ويذكر أحمد آدم (٢٠٠١م) أنه على الرغم من أن مصر لها تنظيم مؤسسي حكومي وغير حكومي يتصدى لمشاكل الإعاقة من منظور الوقاية والعلاج إلى أن جهود هذه المؤسسات لا تفي بالغرض المطلوب ، وأن هذه المؤسسات لا تغطي حالياً الا نسبة ١% من إجمالي المعاقين في مصر (بشكل عام) مما يشير إلى خطورة موقف المعاقين ومشاركتهم. (٢:٢)

ويذكر حسين فايد (٢٠٠٤م) أن صورة الجسم تعنى "الاهتمامات بوزن وشكل الجسم المنغرس في خبرات الحياة لدى الإناث المراهقات، وتتمثل هذه الاهتمامات في النحافة كصفة جيدة للحياة ، وعدم الرضا عن زيادة الوزن والقلق من زيادة الوزن ، والإفراط في الطعام، مقابل

الجاذبية الجسمية ، وإنقاص الوزن مقابل رسائل شخصية عن النحافة".(٩:١٩٩) كما يعرفها محمد الشبراوي (٢٠٠١) بأنها الصورة الذهنية للفرد عن تكوينه الجسماني وكفاءة الأداء الوظيفي لهذا النيان ، وتتحدد هذه الصورة بعوامل: شكل أجزاء الجسم، وتناسق هذه الأجزاء والشكل العام للجسم ، والكفاءة الوظيفية للجسم ، والجانب الاجتماعي لصورة الجسم". (٢٠:١٣٤)

ويرى شروف Shroff (٢٠٠٤) أن صورة الجسم هي "مكون هام للذات ويؤثر على الطريق الذي يدرك به الفرد العالم". وصورة الجسم تصف التمثيل والتصوير الداخلي للهيئة الخارجية لدى الفرد ، وبنية صورة الجسم متعددة الأبعاد وترتبط بالمشاعر والأفكار التي تؤثر على السلوك، والأساس في صورة الجسم هو الإدراكات الذاتية لدى الفرد والخبرات والتجارب ، وهي تتضمن كلاً من: المكونات الإدراكية (الحجم والوزن والطول) والمكونات الذاتية (الاتجاهات نحو حجم الجسم والوزن وأجزاء الجسم الأخرى أو الهيئة الجسمية ككل). (٢٥:١)

ويذكر فرج عبد القادر (٢٠٠٥) إلى أنها "الفكرة الذهنية للفرد عن جسمه، وصورة الجسم هي الأساس في خلق الهوية، إذ أن الأنا على حد تعبير "فرويد" إنما هو في الأساس، أنا جسمي Body Ego، ويرى " فرانسيسكو أليفيم " أن صورة الجسم في علاقتها بالواقع تمثل جوهر الظاهرة النفسية، فهي مسألة أساسية في تكوين الشخصية، إذ يفصل الأنا عن اللا أنا بفضل صورة جسمية لها تاريخ، فالأنا - كما يرى فرويد - إنما هو جزء من الهو عدل بواسطة التأثير الإدراكي، فكأن صورة الجسم وصيرورتها يتوقف عليها وعلى تعثراتها بعد السوية واللاسوية وهي ترتبط ارتباطاً عضوياً بمراحل النمو". (١٧:٤٧١)

ومن خلال ما اطلعت عليه الباحثة من الدراسات السابقة كدراسة أحمد شهدة (٢٠٠٥م) (٤) بعنوان تأثير برنامج باستخدام التمرينات النوعية للإدراك الحس - حركي على مستوى أداء مهارة الوثب الطويل لفئة المكفوفين بمراحل التعليم الأساسي، ودراسة -شيماء الليثي، ومرفت (٢٠٠٤م) بعنوان "أثر برنامج تعليمي مقترح لسباحة الزحف على البطن للإدراك الحس-حركي للمكفوفين ، ودراسة محمد عبدالرازق (٢٠١٣م) (١٩) بعنوان فاعلية برنامج للتعلم باللعب على بعض مظاهر السلوك الحركي للأطفال ذوو الإعاقة البصرية من ٩ - ١٢ سنة والتي أشارت نتائجها الى أهمية استخدام البرامج الخاصة بالإدراك الحس حركي لدى الأطفال ذوي الإعاقة البصرية حيث انها من البرامج التي تسهم بشكل كبير في تنمية الجانب الإدراكي للطفل ذوي الإعاقة البصرية.

وترى الباحثة أن فئة ذوي الإعاقة البصرية لم تحظى بالاهتمام المطلوب حتى الآن، فما زالت نظرة المجتمع إليهم ناقصة تنحصر في الرعاية الاجتماعية والصحية فقط، وفي حدود علم

الباحثة أنه لم تتطرق الجهات المسؤولة للاهتمام بتلك الفئة في دور الحضانة بالشكل الكبير، من حيث توفير البرامج الحركية والتي تتناسب مع ظروفهم الخاصة، والدليل على ذلك أن مناهج التربية الحركية المطبقة على هذه المرحلة (فئة المكفوفين) لا تراعى الظروف الصحية لديهم، وكذلك عدم وجود منهاج خاص بالتربية الحركية للمكفوفين وكذلك عدم وجود طرق تدريس خاصة بالمكفوفين وهذا ما دفع الباحثة الى اجراء هذه الدراسة للتعرف تأثير برنامج أنشطة حس حركية على اكساب الطفل الكفيف مفهوم صورة الجسم.

هدف البحث

يهدف البحث الى التعرف على فاعلية برنامج أنشطة حركية على مستوى الادراك الحس حركي وصورة الجسم لدى الأطفال الاطفال ذوي الإعاقة البصرية

فروض البحث

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في مستوى مفهوم صورة الجسم لدى الاطفال المكفوفين من (٤-٦) عينة البحث.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في مستوى الادراك الحس حركي لدى الاطفال المكفوفين من (٤-٦) عينة البحث.

مصطلحات البحث:

الاطفال ذوي الإعاقة البصرية:

هم الذين يعانون من قصور بصري يؤثر تأثيراً عكسياً على أدائهم التربوي. (١: ٨) ويعرفها القانون المصري بانها: -

يعد الشخص ذو اعاقة بصرية متى نقصت بشدة قدرته على الرؤية، وتندرج من حالات فقد البصر الكلى إلى حالات فقد البصر الجزئي، والتي لا يمكن علاجها بالعمليات الجراحية أو استخدام النظارات الطبية، وتصنف على أنها نتاج لعوامل وراثية أو أمراض مزمنة أو إصابات أو أمراض العيون، وتؤثر على أدائه الأنشطة الحياة اليومية.

الكفيف:

" الفرد الذي لا يتعدى درجة إبصاره في أحسن العينين ٦٠/٣٠ أو ١٠٠/١٠ بواسطة نظارات. (٣: ٢٥٤)

الإدراك الحسي-الحركي:

أنه القدرة على حفظ الاتزان في أوضاع وحركة الجسم وأجزائه في الاتجاهات المطلوبة والمسافات المحددة وتقدير الانقباض العضلي وكذلك تطابق وضع الجسم مع غرض الحركة. (٤: ٣٢)

صورة الجسم:

الصورة التي يكونها الشخص في عقله عن جسمه، وتكون موجبة أو سالبة، حقيقية أو غير حقيقية، وهي تتأثر بالعوامل النفسية والثقافية والاجتماعية. (٩: ٧٤)

خطة وإجراءات البحث:**منهج البحث:**

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعة تجريبية واحدة وذلك لملائمته لطبيعة البحث وتحقيقاً لأهدافه وفروضه.

مجتمع البحث

تم إختيار مجتمع البحث من الاطفال ذوى الإعاقة البصرية بجمعية دار السلام بمدينة المنيا وعددهم (٣٠) طفلاً للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م وقد حددت الباحثة فئة الدرجة الخامسة كفيف كلى ، لا يرى الضوء تمام وفئة الدرجة الرابعة : كفيف ،حدة الابصار أقل ن ١ / ٦٠ فى العين الأفضل لتكون تلك الفئتين ممثلة لعينة البحث

عينة البحث:

إشتملت عينة البحث على الاطفال ذوي الإعاقة البصرية بجمعية دار السلام بمدينة المنيا للمستوى السنّي (٤-٦) سنوات وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية وعددهم (٢٣) طفلاً استخدمت الباحثة (١٥) طفلاً كعينة اساسية هذا بالإضافة إلى (٨) أطفال لإجراء المعاملات العلمية للبحث.

- تجانس عينة البحث**جدول (١)**

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الإنتواء للمتغيرات قيد البحث

لدى الأطفال ذوي الإعاقة البصرية (ن = ٢٣)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
معدلات النمو					
العمر الزمني	سنة	٥,١١	٥,١٠	٠,٢٤	٠,٣٢١
الطول	سم	٩٨,٥٢	٩٨,٥٠	٠,٤١	٠,٢١٤

الوزن	كجم	٢١,٣٦	٢١,٣٠	٠,٣٢	٠,٦٥٥
مقياس صورة الجسم					
صورة الجسم المدركة	درجة	١٧,٥٢	١٧,٥٠	٠,٣٢	٠,٦٢
صورة الجسم الاجتماعية	درجة	٢٥,٤١	٢٥,٤٠	٠,١٤	٠,١٤
صورة الجسم الانفعالية	درجة	١٨,١٠	١٨,٠٠	٠,٣٢	٠,٣٦
الدرجة الكلية للمقياس	درجة	٦١,٠٣	٦٠,٩٠	٠,٦٧	٠,٥٢
مقياس الادراك الحس حركي					
الادراك السمعي	درجة	٣,٢١	٣,٢٠	٠,٣٤	٠,٣٢
الادراك اللمسي	درجة	٣,٢٥	٣,٢٠	٠,٤١	٠,٤١
ادراك الحركة والاتجاهات	درجة	٦,٢٤	٦,٢٠	٠,٣٢	٠,٢٥
ادراك الاحجام والاوزان والاطوال	درجة	٢,١١	٢,١٠	٠,١٤	٠,١٧
الدرجة الكلية للمقياس	درجة	١٤,٨١	١٤,٧٠	٠,٧٧	٠,٦٣

يتضح من جدول (١) أنه تراوحت قيم معاملات الإلتواء لمتغيرات معدلات النمو ومقياس صورة الجسم، والادراك الحس حركي لدى عينة البحث ما بين ($3 \pm$) مما يشير إلى إعتدالية توزيع العينة في تلك المتغيرات .

أدوات جمع البيانات :

إستخدمت الباحثة الأدوات التالية :

أولاً : المقاييس المستخدمة

- ١- مقياس صورة الجسم لدى الاطفال ذوى إعداد / ايمان فؤاد الكاشف. (٢٠١٠)(٧) الإعاقة البصرية
- ٢- مقياس الادراك الحسى لدى الكفيف إعداد / زينب محمود شقير (٢٠١١م)(١٠)
- ٣- البرنامج الحس حركي المقترح. إعداد / الباحثة

الدراسة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء دراسة إستطلاعية في الفترة من ٢٠٢٠/٢/٢١م إلى ٢٠٢٠/٣/٢م للتعرف على مدى ملائمة المقاييس المستخدمة وكذلك البرنامج المقترح لأنشطة الحس حركية المقترح للتطبيق على العينة قيد البحث ، وقد أسفرت الدراسة الاستطلاعية عن :

- . ملائمة محتويات البرنامج ومناسبتها لمستوى قدرات الأطفال .
- . ملائمة الملعب والأدوات والأجهزة المستخدمة .
- . ملائمة المقاييس المستخدمة للتطبيق على عينة البحث .
- . فهم المساعدات لمحتوى البرنامج وشروط التطبيق .

١- مقياس صورة الجسم لدى الاطفال ذوى الإعاقة البصرية: إعداد / ايمان فؤاد الكاشف.

(٧)(٢٠١٠)

ويتكون المقياس من (٣) محاور وهي (صورة الجسم المدركة) وتحتوي على (١١) عبارة ، (صورة الجسم الاجتماعية) وتحتوي على (١٥) عبارة ، (صورة الجسم الانفعالية) وتحتوي على (١١) عبارة، وبذلك يكون إجمالي عدد العبارات المكونة للمقياس (٣٧) عبارة لقياس صورة الجسم لدى الطفل الكفيف.

المعاملات العلمية للمقياس :

أ- الصدق :

للتحقق من صدق مقياس صورة الجسم في الدراسة الحالية قامت الباحثة بحساب صدق الإتساق الداخلي وذلك بتطبيقه على عينة عشوائية قوامها (٨) اطفال من مجتمع البحث ومن غير العينة الأساسية وتم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من العبارات والدرجة الكلية للمقياس والجدول التالي (٢) يوضح النتيجة .

جدول (٢)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس

صورة الجسم والدرجة الكلية للمقياس (ن = ٨)

صورة الجسم الانفعالية			صورة الجسم الاجتماعية			صورة الجسم المدركة		
الدالة	معامل الارتباط	رقم العبارة	الدالة	معامل الارتباط	رقم العبارة	الدالة	معامل الارتباط	رقم العبارة
دال	٠,٨٥٤	١	دال	٠,٧٤٦	١	دال	٠,٩٨١	١
دال	٠,٤٧١	٢	دال	٠,٧٦٥	٢	دال	٠,٧٥٤	٢
دال	٠,٨٦٥	٣	دال	٠,٧٤٥	٣	دال	٠,٧٥٤	٣
دال	٠,٤٧١	٤	دال	٠,٧٦٩	٤	دال	٠,٧٦٥	٤
دال	٠,٩٦٥	٥	دال	٠,٨٥١	٥	دال	٠,٧٤١	٥
دال	٠,٨٥٤	٦	دال	٠,٦٢٥	٦	دال	٠,٧٥١	٦
دال	٠,٧٥٤	٧	دال	٠,٦٩٨	٧	دال	٠,٧٤١	٧
دال	٠,٧٨٤	٨	دال	٠,٤١٢	٨	دال	٠,٦٩٩	٨
دال	٠,٧٤٥	٩	دال	٠,٧٤٨	٩	دال	٠,٨٤١	٩
دال	٠,٧٦٩	١٠	دال	٠,٦٢١	١٠	دال	٠,٨٤٧	١٠
دال	٠,٧٧٧	١١	دال	٠,٦١٠	١١	دال	٠,٨٦٥	١١
			دال	٠,٦٩١	١٢			
			دال	٠,١٢٥	١٣			
			دال	٠,٦١٧	١٤			
			دال	٠,٧٤٥	١٥			

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥٧٦

يتضح من الجدول (٣) تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس صورة الجسم والدرجة الكلية له ما بين (٠,٦١٠ ، ٩٨١) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الإتساق الداخلي للمقياس .

ب . الثبات :

تم تطبيق المقياس وإعادة تطبيقه على عينة عشوائية قوامها (٨) أطفال من مجتمع البحث ومن غير العينة الأساسية وبفاصل زمني قدره (١٠) عشر يوماً بين التطبيقين الأول والثاني ، وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين .

جدول (٢)

دلالة الفروق بين التطبيق الأول والثاني في مستوى مقياس صورة الجسم ن=٨

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س		
صورة الجسم المدركة	درجة	١٣,٥١	١٣,٥٥	٠,٣٢	٠,٩٤١	دال	
صورة الجسم الاجتماعية	درجة	٢٤,٦٢	٢٤,٩٨	٠,١٧	٠,٨٥١	دال	
صورة الجسم الانفعالية	درجة	١٤,٨٠	١٤,٩٨	٠,٣٢	٠,٨٤٥	دال	
الدرجة الكلية للمقياس	درجة	٥٢,٩٣	٥٣,٥١	٠,٩٨	٠,٧٢٥	دال	

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥٧٦

يتضح من جدول رقم (٨) أنه قد بلغ معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني ما بين (٠,٩٤١ الى ٠,٧٢٥) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً مما يشير إلى تمتع المقياس بدرجة مناسبة من الثبات.

٢- مقياس الادراك الحس حركي لدى الطفل الكفيف: إعداد / زينب شقير. (٢٠١١)(١٠)

ويتكون المقياس من (٤) محاور وهي (الادراك السمعي) وتحتوى على (٨) عبارات ، (الادراك اللمسي) وتحتوى على (٨) عبارات ، (ادراك الحركة والاتجاهات) وتحتوى على (١٤) عبارة، ومحور (ادراك الاحجام والاوزان والاطوال) ويتكون من (٦) عبارات وبذلك يكون أجمالي عدد العبارات المكونة للمقياس (٣٦) عبارة لقياس الادراك الحسي للطفل الكفيف.

المعاملات العلمية للمقياس :

أ- الصدق :

للتحقق من صدق مقياس صورة الجسم في الدراسة الحالية قامت الباحثة بحساب صدق الإتساق الداخلي وذلك بتطبيقه على عينة عشوائية قوامها (٨) اطفال من مجتمع البحث ومن غير العينة الأساسية وتم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من العبارات والدرجة الكلية للمقياس والجدول التالي (٢) يوضح النتيجة .

جدول (٤)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس الإدراك الحسي والدرجة الكلية للمقياس

(ن = ٨)

ادراك الاحجام والاوزان والاطوال			ادراك الحركة والاتجاهات			الادراك اللمسي			الادراك السمعي		
الدلالة	معامل الارتباط	رقم العبارة	الدلالة	معامل الارتباط	رقم العبارة	الدلالة	معامل الارتباط	رقم العبارة	الدلالة	معامل الارتباط	رقم العبارة
دال	٠,٨٦٩	١	دال	٠,٨٤٧	١	دال	٠,٨٤٧	١	دال	٠,٦٨٧	١
دال	٠,٨٥٤	٢	دال	٠,٨٦٥	٢	دال	٠,٧٥٤	٢	دال	٠,٨٧٤	٢
دال	٠,٨٤٤	٣	دال	٠,٨٤٧	٣	دال	٠,٦٩٨	٣	دال	٠,٨٥٦	٣
دال	٠,٨٦٥	٤	دال	٠,٨٥٢	٤	دال	٠,٨٥٤	٤	دال	٠,٨٥٤	٤
دال	٠,٨١٤	٥	دال	٠,٨٤٧	٥	دال	٠,٧٤٥	٥	دال	٠,٨٧٩	٥
دال	٠,٨٦٢	٦	دال	٠,٨٦٢	٦	دال	٠,٨٥٤	٦	دال	٠,٨٦٥	٦
			دال	٠,٨٥٤	٧	دال	٠,٨٤٧	٧	دال	٠,٨٤٧	٧
			دال	٠,٨٤٧	٨	دال	٠,٨٢٢	٨	دال	٠,٨٦٤	٨
			دال	٠,٨١٠	٩						
			دال	٠,٨٦٥	١٠						
			دال	٠,٨٤١	١١						
			دال	٠,٨٦٤	١٢						
			دال	٠,٨٢٤	١٣						
			دال	٠,٨١١	١٤						

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥٧٦

يتضح من الجدول (٤) تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس الادراك الحسي للطفل الكفيف والدرجة الكلية له ما بين (٠,٨١٠ ، ٠,٨٧٩) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الإتساق الداخلي للمقياس .

ب . الثبات :

تم تطبيق المقياس وإعادة تطبيقه على عينة عشوائية قوامها (٨) أطفال من مجتمع البحث ومن غير العينة الأساسية وبفاصل زمني قدره (١٠) عشر يوماً بين التطبيقين الأول والثاني ، وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين .

جدول (٥)

دلالة الفروق بين التطبيق الأول والثاني في مستوى مقياس الإدراك الحسي

ن=٨

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س		
الإدراك السمعي	درجة	٣,١٨	٠,٢١	٣,٢٥	٠,١٨	٠,٧٥١	دال
الإدراك اللمسي	درجة	٣,٢١	٠,٥٢	٣,٣٠	٠,٦٣	٠,٧١٠	دال
إدراك الحركة والاتجاهات	درجة	٦,٥٨	٠,١١	٦,٦٨	٠,٥٨	٠,٨٨٨	دال
إدراك الأحجام والأوزان والأطوال	درجة	٢,١٦	٠,٦٣	٢,٢٠	٠,٦٤	٠,٧٥٤	دال
الدرجة الكلية للمقياس	درجة	١٥,١٣	٠,٩٤	١٥,٤٣	٠,٩٤	٠,٨١٠	دال

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥٧٦

يتضح من جدول رقم (٥) أنه قد بلغ معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني ما بين (٠,٨٨٨ إلى ٠,٧١٠) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً مما يشير إلى تمتع المقياس بدرجة مناسبة من الثبات.

رابعاً : البرنامج المقترح :

قامت الباحثة بالإطلاع على العديد من الدراسات السابقة المرتبطة بمجال هذا البحث (١٢)، (١٦)، (١٨)، (١٩)، (٢٣)، (٢٤) واستطلاع آراء العديد من الأساتذة المتخصصين والمبينة أسمائهم مرفق (١) حتى يمكن تحديد مكونات البرنامج بما يتناسب مع المرحلة السنية للأطفال ، ومع نوع الإعاقة ، وفي ضوء قدراتهم واحتياجاتهم.

أهداف البرنامج:

يهدف البرنامج إلى ما يلي:

- تحسين مستوى مفهوم صورة الجسم لدى الطفل المعاق بصريا.
- تحسين مستوى الإدراك الحسي لدى الطفل المعاق بصريا.

الأسس العلمية لبناء البرنامج المقترح:

- أن يتضمن البرنامج أنواع متعددة من الأنشطة الحسية.
- أن يتضمن البرنامج ألعاب لمسية.
- الإهتمام بتنمية الإحساس بحركات الجسم في الإتجاهات المختلفة.
- أن تتلاءم الأنشطة المختارة مع ميول ورغبات وقدرات الأطفال وتستثير فيهم الرغبة والحماس على بذل الجهد.
- أن تتيح الأنشطة المختارة فرص المشاركة الإيجابية للأطفال.
- مراعاة توافر عوامل الأمن والسلامة.

- مراعاة الابعاد النفسية للأطفال عند التعامل داخل البرنامج.
- استخدام بعض الاشكال والمجسمات التي تشبه صورة الجسم البشري والتي يمكن للأطفال من خلال لمس كل جزء بمساعدة الباحثة او بدون والتي تسهم في تكوين صورة داخلية عن مفهوم صورة الجسم للأطفال عينة البحث.

محتوى البرنامج المقترح

لتحقيق الأهداف المرجوة من البرنامج قامت الباحثة بمراعاة أن يحتوى البرنامج على أنشطة رياضية متنوعة لإثارة حماس الاطفال نحو الاشتراك في أنشطته وقد تضمن البرنامج ما يلي:

الألعاب الصغيرة:

وتتميز هذه الألعاب بالمرح والسرور بالإضافة إلى قيمتها التربوية ومساهمتها في الإرتقاء بقدرات الأطفال الحس حركية، كما أنها تعمل على زيادة الترابط والتعاون بين الاطفال من خلال المشاركة الجماعية في تلك الألعاب.

الألعاب حس حركية:

قامت الباحثة باختيار بعض الألعاب الحس حركية والتي تتميز بتنمية الوعي المكاني للطفل ذوى الإعاقة البصرية مع استخدام مجسمات شكلية وحرفية متعددة تسهم في تحسين مستوى الادراك والتي تتوفر لها الإمكانيات لممارستها كما أن إكتساب الاطفال للمهارات التي تتضمنها تلك الألعاب وتطبيقها في منافسات خاصة بتلك الألعاب يساهم في إكساب الاطفال العديد من الصفات التربوية المرغوبة كالتعاون ، والثقة بالنفس ، والتوافق النفسي، والقيادة .

تمرينات الاسترخاء:

تكمن أهمية تمرينات الاسترخاء في أنها عبارة عن حركات إهتزازية لأعضاء الجسم تؤدي غالبا عقب التمرينات المجهدة أو تمرينات القوة التي تتميز بزيادة التوتر العضلي كما تهدف هذه التمرينات إلى ارتخاء العضلات مما يعمل على سرعة إمدادها بالدم، والذي يؤدي بالتالي لتغذية العضلات، مما ينتج عنه زيادة القدرة على العمل وتحسين الاستجابة العضلية كما أنها تساعد على تخفيف حدة القلق لدى للأطفال، والتحكم في إنفعالاتهم ، والتخلص من الإجهاد.

المدة الزمنية للبرنامج المقترح:

إستغرق تطبيق البرنامج (٨) ثمانية اسابيع، وتم التعليم بواقع (٣) ثلاث وحدات إسبوعيا ، وقد بلغ عدد الوحدات الإجمالية للبرنامج (٢٤) أربعة وعشرون وحدة مرفق (٥) ، كما بلغ زمن الوحدة (٥٠) خمسون دقيقة وذلك على النحو التالي:-

– ألعاب الصغيرة	(٢٠) دقيقة
– ألعاب حس حركية.	(٢٠) دقيقة
– الاسترخاء	(١٠) دقيقة
الزمن الكلي	(٥٠) دقيقة

تطبيق البحث:**القياس القبلي:**

قامت الباحثة بإجراء القياس القبلي للمتغيرات قيد البحث وهي (صورة الجسم للطفل المعاق بصريا- الادراك الحسي للطفل الكفيف) وذلك خلال الفترة من ٢٠٢٠/٣/٦م إلى ٢٠٢٠/٣/٨م وذلك على النحو التالي:

- تم تطبيق مقياس صورة الجسم للطفل المعاق بصريا في ٢٠٢٠/٣/٦م
- تم تطبيق مقياس الادراك الحسي للطفل المعاق بصريا في ٢٠٢٠/٣/٨م

تطبيق البرنامج:

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج المقترح للأنشطة الحس حركية علي العينة قيد البحث وذلك في الفترة من ٢٠٢٠/٣/١٣م إلي ٢٠٢٠/٥/٧م ، وقد تم التطبيق أثناء من اليوم الدراسي مع مراعاة استخدام وسائل متعددة لتحفيز الأطفال علي الإشتراك في أنشطة البرنامج.

تطبيق المقياس المقترح

قامت الباحثة بتطبيق المقياس المقترح لقياس مستوى صورة الجسم للطفل ذوى الإعاقة البصرية عن طريق تطبيق الاستمارة المعدة لذلك لكل طفل وسؤال كل طفل وإعطاء درجة لكل استجابة من الاستجابة (٣٧) المكونة للمقياس عن طريق (١-٢-٣) وفقا للإجابة الصحيحة، وقامت الباحثة كذلك بقياس مستوى الادراك الحس حركي بجوانبه الاربعه (الادراك السمعي - الادراك اللمسي - ادراك الحركة والاتجاهات - ادراك الاحجام والاوزان والاطوال) باختبار كل طفل على حد من قبل الباحثة وإعطاء درجة لكل عنصر وفقا لاستمارة تسجيل معدة لذلك.

القياس البعدي :

بعد إنتهاء الفترة المحددة لتنفيذ البرنامج قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية لمجموعة البحث في المتغيرات قيد البحث وذلك خلال الفترة من ١٠-١١/٥/٢٠٢٠م

الأسلوب الإحصائي المستخدم :

. المتوسط الحسابي	. الوسيط .
. الإنحراف المعياري	. معامل الإلتواء .
. معامل الإرتباط .	. إختبار (ت) ونسبة التغير

عرض ومناقشة النتائج :-

جدول (٦) "دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في مستوى مقياس صورة الجسم

لدى الطفل المعاق بصريا عينة البحث" ن=١٥

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	نسبة التحسن	الفروق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
				ع	م	ع	م		
دال	٤,٨٥	%٦٣,٥٢	١١,١٣	٠,٣٦	٢٨,٦٥	٠,٣٢	١٧,٥٢	درجة	صورة الجسم المدركة
دال	٤,٦٢	%٤٦,٢٠	١١,٧٤	٠,١٧	٣٧,١٥	٠,١٤	٢٥,٤١	درجة	صورة الجسم الاجتماعية
دال	٤,٤٤	%٥٢,٧٦	٩,٥٥	٠,٥٢	٢٧,٦٥	٠,٣٢	١٨,١٠	درجة	صورة الجسم الانفعالية
دال	٤,٥٨	%٥٣,١٢	٣٢,٤٢	٠,٩١	٩٣,٤٥	٠,٦٧	٦١,٠٣	درجة	الدرجة الكلية للمقياس

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) = ١,٧٩٦

ينتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلي والبعدي في مستوى مقياس صورة الجسم لدى الاطفال ذوى الإعاقة البصرية عينة البحث حيث جاءت قيمة (ت) اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) ولصالح القياس البعدي.

جدول (٧)

'دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في مستوى مقياس الإدراك الحس حركي

لدى الاطفال ذوى الإعاقة البصرية عينة البحث" ن=١٥

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	نسبة التحسن	الفروق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
				ع	م	ع	م		
دال	٣,١١	%٩٠,٠٣	٢,٨٩	٠,١٤	٦,١٠	٠,٣٤	٣,٢١	درجة	الادراك السمعي
دال	٣,٢٥	%٨٨,٣٠	٢,٨٧	٠,٦٢	٦,١٢	٠,٤١	٣,٢٥	درجة	الادراك اللمسي
دال	٣,٦٢	%٦٢,٠١	٣,٨٧	٠,٢٢	١٠,١١	٠,٣٢	٦,٢٤	درجة	ادراك الحركة والاتجاهات
دال	٣,١٧	%٩١,٩٤	١,٩٤	٠,٨٤	٤,٠٥	٠,١٤	٢,١١	درجة	ادراك الاحجام والاوزان والاطوال
دال	٣,٥٤	%٧٨,١٢	١١,٥٧	٠,٩١	٢٦,٣٨	٠,٧٧	١٤,٨١	درجة	الدرجة الكلية للمقياس

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) = ١,٧٩٦

ينتضح من جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلي والبعدي في مستوى مقياس الادراك الحس حركي لدى الاطفال ذوى الإعاقة البصرية عينة البحث حيث جاءت قيمة (ت) اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) ولصالح القياس البعدي.

مناقشة النتائج

ينتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلي والبعدي في مستوى مقياس صورة الجسم لدى الاطفال ذوى الإعاقة البصرية عينة البحث حيث

جاءت قيمة (ت) اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) ولصالح القياس البعدي وترجع الباحثة ذلك التحسن الى استخدام البرنامج المقترح بأسلوب الادراك الحس حركي لدى الاطفال ذوى الإعاقة البصرية.

وفى هذا الصدد تذكر ايمان كاشف ، رضا الاشرم (٢٠١٠م) انه يلعب جسم الفرد وصفاته العضوية دوراً هاماً في تشكيل جانب اساسى من مفهوم الفرد عن ذاته يعرف بصورة الجسم وذلك التصور الذى يكونه الفرد عن جسمه ومظهرة العضوي وعن كل ما هو محسوس فيه كشخص.(٥:٧)

وترى الباحثة ان كف البصر يشعر المعاق بصريا بالعجز وكثيرا ما ينتابه الاحساس بالخجل لان عاهته شوهت صورته الجسمية فالمكفوفون يتخيلون ان الاخرين يفكرون او يحملون فيهم وربما يتخذون بعض التدابير او الإجراءات لإخفاء الشئ الذي يسبب لهم الانشغال او هم الاعاقة.

فالنظرة إلى الجسم لا تكون واحدة عبر مراحل الحياة المختلفة، ففي مرحلة الطفولة تتسم النظرة إلى الجسم بالكلية، ولكن في مرحلة المراهقة تبدأ النظرة إلى أجزاء الجسم ومقارنتها مع بعضها كما تقارن مع الأقران.(٨٤:١٧)

ويُعدّ المظهر الجسمي من الأمور الرئيسة التي تشغل بال كثير من الناس، ويظهر ذلك جلياً في النظرة الخارجية التي تختص بالتأثيرات الاجتماعية للمظهر والنظرة الداخلية التي تشير إلى التجارب أو الخبرات الشخصية التي تختص بالمظهر أو بما يبدو عليه الفرد في الواقع، والنظرة الداخلية بمعناها الواسع هي ما أطلق عليه علماء النفس بما يسمى صورة الجسم التمييز بين النظرة الداخلية، والنظرة الخارجية يعتبر ذو أهمية بالغة لأننا لا نرى أنفسنا بالطريقة التي يراها بها الآخرون.(١٠٤:٢٦)(٩٨:٢٧)

وترى الباحثة أن هناك علاقة مباشرة بين إدراك صورة الجسم وتصرف الشخص، وقد أضاف إلى ذلك المفهوم الخاص بصورة الجسم بعض علماء النفس فبيّنوا أن الإخلال بتلك الصورة قد يحدث في أية فترة من فترات نمو الفرد أو عند أي مستوى في النمو الإدراكي أو التكامل لل شخص، ففي نموه المبكر يختلف إصابة جزء معين من الجسم بالمرض أو يجذب انتباه الآخرين إليه ويعطي قيمة سيكولوجية متزايدة لذلك الجزء بما يخلّ بنظام صورة الجسم.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الاول للبحث والذى ينص على انه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعديّة في مستوى مفهوم صورة الجسم لدى الاطفال المكفوفين من (٤-٦) عينة البحث.

يتضح من جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة

والبعدية في مستوى مقياس الإدراك الحس حركي لدى الاطفال ذوى الإعاقة البصرية عينة البحث حيث جاءت قيمة (ت) اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) ولصالح القياس البعدي وترجع الباحثة ذلك التحسن الى استخدام البرنامج المقترح بأسلوب الإدراك الحس حركي لدى الاطفال ذوى الإعاقة البصرية.

وترى الباحثة ان الإدراك الحس حركي أحدى الجوانب المهمة في حياة الطفل إذ يعبر عن مدى العلاقة ما بين الجوانب الإدراكية والجوانب الحركية والجوانب النفسية ، لذلك من الضروري العمل على تحسين هذه الجوانب عند الطفل لكي يتمكن من التفاعل مع البيئة المحيطة به عند أدائه لمختلف الأنشطة المطلوبة .

وهناك أساليب كثيرة ومتنوعة يمكن من خلالها تطوير الإدراك الحس حركي عند الطفل، ومنها الألعاب الصغيرة التي تعد من أكثر الأساليب انتشاراً في عالم الطفولة وهي صفة مميزة للنشاط الحركي.(٤٥:٢٤)

وتعزى الباحثة ذلك إلى أن البرنامج المعد بالسلوب الإدراك الحس حركي احتوى على ألعاب خاصة لتدريب الحواس لتنمية تمييز الأطفال لاسيما حاسة اللمس ، لارتباطها بحركة اليد التي ترتبط بالعقل وتساعد، وأعطى حرية كاملة للعب بالكرات ، واللعب بالكرة على اختلاف أحجامها وأوزانها وألوانها وهذا ما زاد من إحساس الطفل بالكرة، ووفر جوا من المرح والسرور والرغبة في العمل مما زاد من إقبال الأطفال على الألعاب كما إن البرنامج المعد قد راعى إعطاء التمارين والألعاب بين أرجحه الذراعين وحركة الساقين والمتمثلة بتمارين (القفز بالمكان ، القفز، الوثب بالتصفيق) وبذلك أصبح للأطفال المكفوفين برامج حركية مع مرور الوقت إذ إن القابلية الحركية للأطفال تتطور نتيجة التعلم المتدرج والمتقن.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثاني للبحث والذي ينص على انه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في مستوى الإدراك الحس حركي لدى الاطفال المكفوفين من (٤-٦) عينة البحث.

الاستنتاجات

- ادى البرنامج المقترح باستخدام برنامج الحس حركية الى تنمية مفهوم صورة الجسم لدى الطفل المعاق بصريا.
- ادى البرنامج المقترح باستخدام برنامج الحس حركية الى تنمية الأدرارك الحس حركي لدى الطفل المعاق بصريا.

التوصيات

- استخدام البرنامج المقترح لما له من تأثير إيجابي على مستوى تنمية مفهوم صورة الجسم

- والأدراك الحس حركي لدى الاطفال ذوى الإعاقة البصرية.
- اجراء المزيد من الدراسات حول الصفات النفسية والبدنية لدى الاطفال ذوي الإعاقة البصرية.
- التوسع في عمل ندوات وورش عمل لخريجي التربية الرياضية بالتعاون مع المجلس القومي للإعاقة.
- انشاء برتوكول تعاون مشترك بين كليات التربية الرياضية والمجلس القومي لشئون الإعاقة.

المراجع

- ١- إبراهيم محمد شعير: تعليم المعاقين بصريا ، أسسه ، إستراتيجياته ، وسائله ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٩م
- ٢- أحمد محمد ماهر ، أحمد محمد آدم : التربية الرياضية للمكفوفين ، مكتبة الأنجلو مصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٥م
- ٣- أحمد محمد آدم وضع منهاج للتربية الرياضية للمكفوفين من (٩-١٢) سنة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ٢٠٠١م.
- ٤- أحمد محمود على شهدة: تأثير برنامج بإستخدام التمرينات النوعية للإدراك الحس - حركي على مستوى أداء مهارة الوثب الطويل لفئة المكفوفين بمراحل التعليم الأساسي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، ٢٠٠٥م
- ٥- أسامه رياض :رياضة المعاقين ، الأسس الطبية والرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٥م
- ٦- إقبال إبراهيم مخلوف: الرعاية الاجتماعية، خدمات المعوقين، دار المعارف الجامعية، ط٥، الإسكندرية ، ٢٠٠٤م.
- ٧- ايمان فؤاد كاشف، رضا ابراهيم الاشرم: مقياس صورة الجسم لدى الماقين بصرياً، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ٢٠١٠م.
- ٨- جيهان عبد الفتاح شفيق تأثير برنامج حركي مقترح على تطوير السلوك التكيفي والنمو الحركي للأطفال الكفيفات من ٦-٩ سنوات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، ٢٠٠١م
- ٩- حسين على فايد : صورة الجسم والقلق الاجتماعي وفقدان الشهية لدى الإناث المراهقات، المجلة المصرية للدراسات النفسية، (٢٣)، المجلد الحادي والثلاثون، القاهرة، ٢٠٠٤م.

- ١٠- زينب محمود شقير: بطارية تشخيص الادراك الحس حركي لدى الكفيف في البيئة العربية، مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١١م.
- ١١- شيماء حسن الليثي، ومرفت على سليم أثر برنامج تعليمي مقترح لسباحة الزحف على البطن للإدراك الحس-حركي للمكفوفين "دراسة تجريبية" المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، جامعة الإسكندرية، العدد الرابع، يناير ٢٠٠٣م.
- ١٢- عبد الحكيم بن الجواد المطر: نسبة الشحوم لدي طلبة معاهد النور ذوي الإعاقات البصرية بالمملكة العربية السعودية، المجلة العلمية للتربية، العدد الثالث عشر، يوليو، ٢٠٠٤م.
- ١٣- عبدالرحمن إبراهيم، أحمد حسين اللقاني: تربية المكفوفين وتعليمهم، دار عالم للكتب، القاهرة، ٢٠٠٣م
- ١٤- عواطف على إبراهيم، منال عبد الهادي الهندي: الأطفال ذوو الإعاقات البصرية، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٦م
- ١٥- فاطمة فوزي السيد: استخدام طريقة برايل في تعلم مسابقة دفع الجلة للتلاميذ المكفوفين بالمرحلة الإعدادية، المؤتمر العلمي الدولي الرابع لرياضة المرأة "موضوع المرأة والطفل رؤية مستقبلية من منظور رياضي - جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٤م.
- ١٦- فايد على فايد: أثر برنامج تمارين خاص لتطوير بعض الحركات الأساسية للمكفوفين، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠١م.
- ١٧- فرج عبد القادر طه، شاكر عطيه قنديل، حسين عبد القادر محمد، مصطفى كامل عبد الفتاح، موسوعة علم النفس والتحليل النفسي، دار الوفاق للطباعة والنشر بأسبوط، ٢٠٠٥م.
- ١٨- محمد إبراهيم غنيم: فعالية برنامج لتنمية بعض المهارات الحياتية لدى الأطفال المكفوفين في مرحلة رياض الأطفال، رسالة ماجستير، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، ٢٠٠٧م
- ١٩- محمد السيد عبدالرازق: فعالية برنامج للتعلم باللعب على بعض مظاهر السلوك الحركي للأطفال ذوو الإعاقة البصرية من ٩ - ١٢ سنة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠١٢م
- ٢٠- محمد الشبراوي أنور: علاقة صورة الجسم ببعض متغيرات الشخصية لدى المراهقين، مجلة كلية التربية، جامعة الزقازيق، ٢٠٠١م.

٢١- محمد سيد فهمي : السلوك الاجتماعي للمعاقين، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ٢٠٠١م.

٢٢- محمد كامل عيفي : التربية البدنية للمعوقين بين النظرية والتطبيق، دار حراء، القاهرة، ٢٠٠١م.

٢٣- منار حسن شاهين : تأثير كلاً من القصة الحركية وبعض أنواع الجمباز على التخيل والإدراك الحس الحركي، والمعرفي لدى الأطفال المكفوفين، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٢م

٢٤- نجلاء فتحي خليفة برنامج تربية حركية مقترح لتنمية المهارات الحركية الأساسية للأطفال المعاقين بصريا ما قبل المدرسة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٢م

25-Shroff, H. (2004): An Examination of Peer-Related Risk and Protective Factors for Body Image Disturbance and Disordered Eating Among Adolescent Girls, Diss from 2004

26-Siegel, J. (2002): Body Image Change and Adolescent Depressive Symptoms, Journal of Adolescent Research, V. 17, N. 1, P. 27 – 41,2002

27-Small, K. and E Gallery (2001): Addressing Body Image, Self-Esteem, and Eating Disorders, A Peer Reviewed Journal, V. 2, N. 2:from

ملخص البحث

تأثير برنامج حركي على الادراك الحس حركي وصورة الجسم لدى الأطفال ذوي الإعاقة البصرية من (٤-٦) سنوات

أ.م.د/ الزهراء رشاد محمد

استهدفت الدراسة التعرف على تأثير برنامج حركي على الادراك الحس حركي وصورة الجسم لدى الأطفال ذوي الإعاقة البصرية من (٤-٦) سنوات استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعة تجريبية واحدة وذلك لملائمته لطبيعة البحث وتحقيقاً لأهدافه وفروضه تم إختيار مجتمع البحث من الاطفال ذوي الإعاقة البصرية بجمعية دار السلام بمدينة المنيا وعددهم (٣٠) طفلاً للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م وقد حددت الباحثة فئة الدرجة الخامسة كفيف كلي ، لا يرى الضوء تمام وفئة الدرجة الرابعة : كفيف ،حدة الابصار أقل ن ١ / ٦٠ في العين الأفضل لتكون تلك الفئتين ممثلة لعينة البحث واشتملت عينة البحث على الاطفال ذوي الإعاقة البصرية بجمعية دار السلام بمدينة المنيا للمستوى السنوي (٤-٦) سنوات وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية وعددهم (٢٣) طفلا استخدمت الباحثة (١٥) طفلا كعينة اساسية هذا بالإضافة إلى (٨) أطفال لإجراء المعاملات العلمية للبحث وكانت من اهم النتائج انه ادى البرنامج المقترح باستخدام برنامج الحس حركية الى تنمية مفهوم صورة الجسم لدى الطفل المعاق بصريا.

Research Summary

The effect of a motor program on the perception of movement and body image in children with visual impairment from (4-6) years

Dr. Zahraa Rashad Mohammed

The study aimed to identify the effect of a kinesthetic program on the perception of movement and body image in children with visual impairment from (4-6) years. The researcher used the experimental method using the experimental design of one experimental group in order to suit the nature of the research and to achieve its goals and assumptions. The research community was chosen from children with disabilities. The visual group at Dar Al-Salam Association in Minya city, their number is (30) children for the academic year 2019/2020 A.D. The researcher has identified the fifth class category that is blind, who does not see light completely, and the fourth degree category: blind, visual acuity is less than $1/60$ in the best eye so that these two categories are representative of a sample. The research sample included children with visual impairment in the Dar Al-Salam Association in Minya City for the age level (4-6) years. The sample was chosen deliberately and they numbered (23) children. The researcher used (15) children as a basic sample, in addition to (8) children to conduct scientific transactions. The research and one of the most important results was that the proposed program using the Sensory Kinematics program led to the development of the concept of body image for the visually impaired child.