

دراسة تحليلية للأداء المهارى لحارس المرمى وفقا لمعدلات الأداء الهجومي والدفاعي

لفرق كرة اليد بكأس العالم للرجال فرنسا - ٢٠١٧م

*أ.د/ قدري سيد مرسي

**م.د/ هشام أحمد على

***الباحث/ محمود سيد ثابت

مقدمة البحث:

أن تطور الطرق الهجومية أدى إلى صعوبة نجاح الدفاع لذا كان من الضروري على تنمية المهارات الدفاعية نظراً لتطور طرق الهجوم ومن ثم فإنه يجب على اللاعب أن يجيد المهارات الدفاعية في كل المواقف أثناء المباراة.

ومما لا شك فيه أن الحاجة إلى الدراسات والبحوث اليوم لهي أشد منها في أي وقت مضى فالعلم والعالم في سباق للوصول إلى أكبر قدر ممكن من المعرفة الدقيقة المستمدة من العلوم التي تكفل الرفاهية للإنسان وتضمن له التفوق على غيره، وإذا كانت الدول المتقدمة تولي اهتماماً كبيراً للبحث العلمي فذلك يرجع إلى أنها أدركت أن عظمة الأمم تكمن في قدرات أبنائها العلمية والفكرية والسلوكية. (١٥ : ١)

وتعتمد طبيعة الأداء في كرة اليد على درجة كفاءة اللاعب لأداء المهارات الأساسية سواء كانت دفاعية أو هجومية بالكرة أو بدونها وتوظيف تلك المهارات أثناء القيام بالعمل الخططي، ويختلف الأداء في كرة اليد فيتتبع ما بين الجرى بالكرة أو بدونها، وترجع عمليات التغيير في الأداء إلى طبيعة سير المباراة. (٦ : ١٨)

وتعد كرة اليد من الألعاب الجماعية التي تأثرت إيجابياً وبشكل واضح بتطور العلوم المختلفة والمرتبطة بالمجال الرياضي وكذلك طرق وأساليب وإعداد الفرق الأمر الذي ساهم في ارتفاع مستوى اللاعبين بدنياً ومهارياً وخططياً مما انعكس أثره على ارتفاع مستوى الأداء في البطولات والمنافسات المختلفة، وتعتبر من أسرع الألعاب الجماعية التنافسية، والتي تعتمد على إحراز أكبر عدد من الأهداف داخل مرمى المنافس في الزمن المحدد للمباراة. لذلك فمهارات كرة اليد الهجومية ذات الأداء المتقن تعمل جميعها على تحقيق الهدف الأساسي الذي يسعى إليه الفريق لإحراز الأهداف في المرمى. (٧ : ١٦٣-١٦٤)

كما يذكر محمد توفيق الوليلي (٢٠٠٠م) أن المتطلبات المهارية تعتبر عنصراً أساسياً وهاماً في شتى أوقات المباراة فلا يمكن للاعبين الأداء الجيد لخطط اللعب إذا لم يكونوا على مستوى عالي من الكفاءة المهارية. (٩ : ٢٦)

*أستاذ تدريب كرة اليد، بقسم تدريب الرياضات الجماعية وألعاب المضرب، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
** مدرس دكتور بقسم تدريب الرياضات الجماعية وألعاب المضرب، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
*** باحث دكتوراه بقسم تدريب الرياضات الجماعية وألعاب المضرب، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

ويشير كمال الدين درويش وآخرون (٢٠٠٢م) إلى أن المتطلبات المهارية للاعب كرة اليد تتضمن جميع المهارات الأساسية للعبة سواء كانت بالكرة أو بدونها والتي تؤدي في إطار قانون كرة اليد بهدف الوصول إلى أفضل النتائج. (٧ : ٤٧)

فالمدرّب يلعب دور كبير في قدرته على قيادة الفريق للمنافسات لتحقيق المستوى المثالي والذي لن يتحقق إلا من خلال قيادة واعية بأهمية دورها في تحقيق هذا التقدم فالقدرة على تحديد الأهداف والتخطيط لتحقيقها على وضع الضوابط المساهمة في نجاح البرنامج التدريبي أو تعديله هي حلقة من حلقات سلسلة التدريب الرياضي فكثيراً من المواقف الفعلية التي كان فيها العامل التدريبي ضعيف إلى حد كبير كان الأسلوب القيادي المناسب مع معرفة المدرّب بنواحي القوة والضعف للمنافسين مساهمات في تحقيق أفضل إنجاز وكم رأينا أفضل البرامج التدريبية تنفذ ولكن جاءت النتائج غير مرضية من هنا وجدت أهمية تحليل المباريات للوقوف على أوجه تفوق الفرق من ناحيتي الدفاع والهجوم وأهداف كلا منهما حتى يتسنى للمدربين التخطيط الناجح في وحداتهم التدريبية للاستفادة من ذلك التحليل مع تحقيق أفضل النتائج والإنجازات. (٧ : ٢)

كما أن يمكن استخدامه في تحليل المنافسات أو التدريبات باستخدام طرق التسجيل المعروفة وبعض الأساليب الإحصائية المناسبة يتوفر للمدرّب سجلاً كاملاً عن حالة اللاعب والفريق على مدار الموسم وهذا بالطبع يسمح بتثبيت أو تعديل أو تطوير جرعات التدريب وخطط اللعب بما يتناسب مع قدرات اللاعبين الحقيقية. (٦ : ٢٥٦)

يرى الباحث أن دراسة بعض المتغيرات الدفاعية والهجومية تمثل أهمية خاصة في عمليات التدريب. حيث يمكن استخدامها بدرجة عالية من الفاعلية أثناء المباراة لما لها من دور كبير في الفوز بالمباراة، هذا الفوز يتحقق في ضوء متغيرات كثيرة في مقدمتها المهارات الأساسية الهجومية والدفاعية والمهارات الخاصة بحاس المرمى. حيث يعتبر اتقان اللاعبين لهذه المهارات من العوامل الجوهرية في ممارسة لعبة كرة اليد وبالتالي نجاح الفريق في أداء واجباته خلال المباراة، ومن خلال عمل الباحث كمدرّب ، ولأعب سابق بالدورى الممتاز لكرة اليد وأيضاً ما شاركتي كعضو لجنة الإحصاء لبطولة الأمم الإفريقية رجال ٢٠١٦م وبطولة كأس العالم للرجال ٢٠٢١م المقامة بمصر ومتابعتي لمونديال كرة اليد رجال ٢٠١٧م رجال بفرنسا؛ لاحظت تفوق بعض الفرق على فرق أخرى في عدد الأهداف المسجلة وبالتالي الفوز بنتيجة المباراة، وأيضاً تفوق بعض الفرق في مستوى الأداءات الدفاعية والهجومية بالإضافة إلى الأداء الخطى لحارس المرمى لما له من تأثير بالغ على نتيجة المباراة سواء بالسلب أو الإيجاب، ولما شارك المنتخب المصري لكرة اليد في بطولة العالم بفرنسا ٢٠١٧م. حقق العديد من النتائج التي اختلفت درجاتها إيجاباً وسلباً خلال البطولة الأمر الذي دفعني لإجراء هذه الدراسة لمعرفة هل هناك اختلافات واضحة في مستوى الأداءات المهارية الهجومية

والدفاعية للمنتخب القومي المصري والفرق المشاركة، وذلك إسهاما للنهوض بكرة اليد المصرية والمحافظة على المستوى العالمي الذي تحقق على مدار السنوات السابقة، والزحف نحو تحقيق أفضل المستويات على المستويين الأفريقي والعالمي.

هدف البحث

دراسة تحليله للأداء المهاري لحارس المرمى وفقا لمعدلات الأداء الهجومي والدفاعي لفرق كرة اليد بكأس العالم للرجال فرنسا - ٢٠١٧م.

تساؤلات البحث

- ما هي نسبة نجاح حارس المرمى في الأداء الهجومي والدفاعي (وفقاً لعدد التصويبات) لكل من الفريق المصري والفرق المنافسة خلال المباريات والأشواط في كل من حالات الفوز والهزيمة؟
- ما هي الفروق بين النسب في الأداء الفردي الناجح لحارس المرمى في الفريق القومي المصري والفرق المنافسة خلال المباريات والأشواط في كل من حالات الفوز والهزيمة؟

المصطلحات الواردة بالبحث:

- التحليل:

هو أسلوب تربوي تعليمي إحصائي لتتبع حالة الفريق وتقدمه حيث يعتمد على تحديد وتوضيح القدرات التي يتمتع بها اللاعب أو الفريق وبالتالي توضيح طرق وإمكانيات النقد بأسلوب محسوس ومدروس وهذا يوفر فرص النجاح والفوز في المباريات وبالتالي تحقيق الأهداف المحددة للفريق (٦-٤٢ : ٢٧٣).

إجراءات البحث:

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي من الدراسات المسحية نظرا لملائمته طبيعة البحث.

عينة البحث :

- أشتملت عينة البحث على فريق منتخب مصر والمباريات التي لعبها من الدور التمهيدي والأدوار التالية بإجمالي عدد ٦ مباريات ببطولة كأس العالم بفرنسا (٢٠١٧م) وحصول مصر على المركز (١٣) من (٢٤) فريق مقسمة كالتالي :
- (٥) مباريات في الدور التمهيدي .
 - (١) مباراة في دور (١٦) .

جدول (١)

توصيف عينة البحث وفقا للدوار والمباريات والنتيجة

م	الفرق المنافسة	الدور	النتيجة	الفريق الفائز
١	قطر X مصر	التمهيدى	٢٢ / ٢٠	مصر
٢	مصر X الدنمارك	التمهيدى	٣٥ / ٢٨	الدنمارك
٣	مصر X البحرين	التمهيدى	٢٩ / ٣١	مصر
٤	الارجنتين X مصر	التمهيدى	٣١ / ٢٦	مصر
٥	السويد X مصر	التمهيدى	٢٦ / ٣٣	السويد
٦	كرواتيا X مصر	ال١٦	١٩ / ٢١	كرواتيا

يوضح جدول (١) توصيف عينة البحث وفقا للدوار و المباريات و النتيجة والفريق

الفائز في المباراة .

متغيرات البحث :

تم تحديد متغيرات البحث (الهجومية والدفاعية) فى كرة اليد من خلال ما استطاع الباحث

الحصول عليه من :

- المراجع العلمية المتخصصة فى كرة اليد .
- الاسترشاد براء الاساتذة مشرفين البحث.
- الدراسات السابقة.
- الملاحظة العلمية المنظمة للمباريات عينة البحث.

المتغيرات الهجومية

- التوازن التهديفي بين الخط الامامي والخط الخلفي.
- متوسط عدد التمريرات.
- الهجوم الخاطف وتأثيره فى نتيجة المباراة.
- زمن الهجمة المنظمة.

وسائل جمع البيانات:

١. مسح مرجعي للدراسات السابقة والمراجع العلمية لتحديد أهم المتغيرات الدفاعية والهجومية.
٢. استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد أهم أهم المتغيرات الدفاعية والهجومية.
٣. الملاحظة الموضوعية.
٤. استخدام الفيديو.

٥. تحليل المباريات.

٦. إجراء المعالجات الإحصائية.

٧. كتابة تقرير البحث.

المعالجات الإحصائية:

- سوف يستخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية لملائمتها طبيعة البحث.
(المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري - معامل الالتواء - دلالة الفروق باستخدام اختبار (ت) - معامل الارتباط - النسبة المئوية - مربع كاي).
- عرض ومناقشة النتائج

جدول (٢)

الهجمات المختلفة لمباريات الدور قبل النهائي للمنتخب المصري (الشوط الأول)

التصدي لحارس المرمى الدنمارك	الارتداد من الهجوم الى الدفاع (الدنمارك)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (الدنمارك)	التهجوم الخاطف	عدد التمريرات	هدف	التصويب من الخط الخلفي	التصويب من الخط الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات	الخط الخلفي	الخط الامامي
											الخط الخلفي	الخط الامامي
√	-	√	٠/٦	-	١١	-	√	-	-	٢٥ ث	١	√
-	-	√	٠/٦	-	١٤	√	√	-	١	٣٨ ث	٢	-
-	√	√	٠/٦	-	٣	-	-	√	-	١٢ ث	٣	√
-	-	√	٠/٦	-	١٤	-	-	-	-	٣١ ث	٤	-
-	-	√	٠/٦	-	٧	√	√	-	-	٢٨ ث	٥	-
-	-	√	٠/٦	-	٧	√	-	√	-	١٥ ث	٦	-
-	-	√	٠/٦	-	١٣	√	-	√	-	٣٠ ث	٧	-
-	-	√	٠/٦	-	٣	-	-	-	-	١٠ ث	٨	-
-	-	√	٠/٦	-	٧	-	-	-	-	١٦ ث	٩	-
-	-	√	رجل لرجل	√	١	-	-	-	-	٢ ث	١٠	-
-	-	√	٠/٦	-	١٤	√	-	√	١	٣٢ ث	١١	-
-	√	√	٠/٦	-	١١	-	-	√	-	٢٠ ث	١٢	√
-	-	√	٠/٦	-	١٢	√	-	√	-	١ ق	١٣	-
-	√	√	٠/٦	-	٦	-	-	√	-	١٥ ث	١٤	√
-	-	√	٠/٦	-	٥	√	-	√	-	١١ ث	١٥	-
-	√	√	٠/٦	-	١٠	-	-	√	١	٣٣ ث	١٦	√
-	-	√	٠/٦	-	١٠	√	√	-	١	٤٠ ث	١٧	-
-	-	√	٠/٦	-	٧	√	-	√	-	١٢ ث	١٨	-
-	-	√	٠/٦	-	٥	-	-	√	-	١١ ث	١٩	-
-	-	√	٠/٦	-	١٢	√	-	√	-	٤٠ ث	٢٠	-
-	-	x	رجل لرجل	√	٢	√	√	-	-	٣ ث	٢١	-
-	-	√	رجل لرجل	√	٢	-	-	-	-	٤ ث	٢٢	-
-	-	√	٠/٦	-	١٤	√	-	√	-	٢٢ ث	٢٣	-
-	-	√	٠/٦	-	١٢	√	-	√	١	٤٦ ث	٢٤	-
-	√	√	٠/٦	-	١٣	-	-	√	١	٤٠ ث	٢٥	√
-	-	√	٠/٦	-	١٢	-	-	-	١	٣٨ ث	٢٦	-
-	-	x	٠/٦	√	٣	√	-	√	-	٥ ث	٢٧	-
-	-	√	٠/٦	-	٨	-	-	-	-	٢٦ ث	٢٨	-
-	-	√	رجل لرجل	-	١٥	√	√	-	-	٤١ ث	٢٩	-
-	-	√	رجل لرجل	√	٥	-	-	-	-	٦ ث	٣٠	-

تابع جدول (٢)
الهجمات المختلفة لمباريات الدور قبل النهائي للمنتخب المصري
(الشوط الاول)

التصدي لحارس المرمى مصر		الارتداد من الهجوم الى الدفاع (مصر)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (مصر)	الهجوم الخاطف	عدد التمريرات	هدف	التصويب من الخط الخلفي	التصويب من الخط الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات
الخط الخلفي	الخط الامامي										
-	-	√	مركب	-	١٥	-	-	-	-	٣٨ ث	١
-	-	√	مركب	-	٣	√	-	√	-	١١ ث	٢
-	-	x	رجل لرجل	√	٢	√	-	√	-	٥ ث	٣
-	-	x	رجل لرجل	√	١	√	-	√	-	٤ ث	٤
√	-	√	١/٥	-	١٤	-	√	-	-	١٥ ث	٥
-	-	√	١/٢/٣	-	١٧	√	-	√	١	٣٩ ث	٦
-	-	√	مركب	-	٢٦	√	-	√	٢	١,٣ ق	٧
-	-	√	مركب	-	٢٢	√	-	√	-	٤٤ ث	٨
-	-	x	رجل لرجل	√	٢	√	-	√	-	٣ ث	٩
√	-	x	رجل لرجل	-	٤	-	√	-	-	٦ ث	١٠
-	√	x	رجل لرجل	√	٢	√	√	-	-	٣ ث	١١
-	-	√	مركب	-	١٨	√	-	√	-	٤٠ ث	١٢
-	-	x	رجل لرجل	√	٢	√	-	√	-	٣ ث	١٣
-	-	√	مركب	-	٢٥	√	√	-	-	٤٠ ث	١٤
-	-	√	مركب	-	٩	√	√	-	١	٣١ ث	١٥
-	-	√	مركب	-	٢٤	√	√	-	٢	١ ق	١٦
-	-	x	رجل لرجل	√	٦	-	-	√	-	٧ ث	١٧
-	-	√	مركب	-	١١	√	-	√	-	٣٥ ث	١٨
-	-	√	مركب	-	١٣	√	-	√	-	٢٨ ث	١٩
-	-	√	١/٥	-	٦	√	-	√	-	١٥ ث	٢٠
√	-	√	رجل لرجل	-	١٤	-	√	-	-	٣٠ ث	٢١
-	-	√	رجل لرجل	-	٢٠	-	-	-	-	٤٢ ث	٢٢
-	-	x	رجل لرجل	√	٤	√	-	√	-	٥ ث	٢٣
-	-	x	رجل لرجل	√	٢	√	-	√	-	٣ ث	٢٤
-	-	x	رجل لرجل	√	٢	√	-	√	-	٤ ث	٢٥
-	-	x	رجل لرجل	√	٥	-	-	√	-	٤ ث	٢٦
-	√	x	رجل لرجل	√	٤	-	-	√	-	٤ ث	٢٧
-	-	√	١/٢/٣	-	٢٥	√	-	√	-	٤٢ ث	٢٨
-	-	√	رجل لرجل	√	٥	-	-	√	-	٦ ث	٢٩
-	-	√	١/٢/٣	-	١٣	√	√	-	-	٢٤ ث	٣٠

□

جدول (٣)
الهجمات المختلفة لمباريات الدور قبل النهائي للمنتخب المصري
(الشوط الثاني)

التصدي لحارس المرمي الدنمارك		الارتداد من الهجوم الى الدفاع (الدنمارك)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (الدنمارك)	الهجوم الخاطف	عدد النمريرات	هدف	التصويب من الخط الخلفي	التصويب من الخط الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات
الخط الخلفي	الخط الامامي										
-	√	√	٠/٦	-	٥	-	-	√	-	١١ ث	١
-	-	√	٠/٦	-	١٤	-	√	-	-	٣٧ ث	٢
-	-	√	٠/٦	-	١٣	√	√	-	-	١٩ ث	٣
-	√	√	٠/٦	√	٦	-	-	√	-	١١ ث	٤
-	-	√	رجل لرجل	√	١	-	-	-	-	٢ ث	٥
-	-	√	نقص العدد	√	١	√	√	-	-	١ ث	٦
-	-	√	٠/٦	√	٤	√	-	√	-	٥ ث	٧
-	√	√	٠/٦	-	٢١	-	-	√	-	٣٨ ث	٨
-	-	x	٠/٦	√	٢	√	-	√	-	٣ ث	٩
-	-	√	٠/٦	-	٨	√	-	√	-	٨ ث	١٠
-	-	√	٠/٦	-	١٥	-	-	-	١	٣٩ ث	١١
-	-	√	٠/٦	-	١٨	√	√	-	٢	٤٥ ث	١٢
-	-	x	٠/٦	√	٢	√	-	√	-	٨ ث	١٣
-	√	x	٠/٦	√	٢	-	-	√	-	٥ ث	١٤
-	√	√	٠/٦	-	١٤	-	-	√	١	٣٥ ث	١٥
-	-	√	٠/٦	-	١٨	√	-	√	١	١٦ ث	١٦
-	-	√	٠/٦	-	٢	-	-	-	-	٥ ث	١٧
-	-	√	١/٢/٣	-	١٦	√	-	√	١	٣١ ث	١٨
-	-	x	رجل لرجل	√	١	√	-	√	-	٣ ث	١٩
-	-	√	٠/٦	√	٣	-	-	-	-	٩ ث	٢٠
-	-	√	٠/٦	-	١٢	√	√	-	-	١٢ ث	٢١
-	√	√	٠/٦	-	٢٤	-	-	√	١	٣٨ ث	٢٢
-	-	√	٠/٦	-	٨	-	-	-	-	٣٠ ث	٢٣
-	-	√	٠/٦	-	٢٠	√	-	√	١	٤١ ث	٢٤
-	-	√	نقص العدد	-	١٥	√	-	√	١	٢٥ ث	٢٥
√	-	√	٠/٦	-	٢٤	-	√	-	٣	١ ق	٢٦
-	√	√	٠/٦	-	٥	-	-	√	-	١٥ ث	٢٧
-	-	√	رجل لرجل	√	٢	-	-	-	-	٣ ث	٢٨
-	-	√	٠/٦	-	١١	-	√	-	٢	٣٥ ث	٢٩

تابع جدول (٣)
الهجمات المختلفة لمباريات الدور قبل النهائي للمنتخب المصري
(الشوط الثاني)

التصدي لحارس المرمى مصر		الارتداد من الهجوم الى الدفاع (مصر)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (مصر)	الهجوم الخاطف	عدد التمريرات	هدف	التصويب من الخط الخلفي	التصويب من الخط الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات
الخط الخلفي	الخط الامامي										
-	-	√	مركب	-	١٥	√	-	√	-	٣٠ ث	١
-	-	x	مركب	√	٦	√	-	√	-	٦ ث	٢
-	-	√	٠/٦	-	١٢	√	-	√	-	٢٨ ث	٣
-	-	√	٠/٦	-	١٨	-	-	-	٢	١ ق	٤
-	√	√	٠/٦	-	٨	-	√	-	-	١٤ ث	٥
-	√	√	مركب	-	١٥	-	-	√	١	٥٩ ث	٦
-	-	√	مركب	-	٨	√	√	-	-	١٧ ث	٧
-	-	√	مركب	-	١٧	√	-	√	١	٣٧ ث	٨
-	-	√	نقص العدد	-	١١	-	-	-	-	٢٥ ث	٩
-	-	√	نقص العدد	-	٥	√	-	√	-	١٠ ث	١٠
-	-	√	٠/٦	-	٤	√	-	√	-	٥ ث	١١
-	-	x	رجل لرجل	√	١	√	-	√	-	٣ ث	١٢
√	-	√	٠/٦	-	١١	-	√	-	-	١٨ ث	١٣
-	-	√	١/٢/٣	-	٩	-	-	-	-	١٥ ث	١٤
-	-	x	مركب	√	٢	√	-	√	-	٥ ث	١٥
-	-	√	١/٥	-	١٠	√	-	√	-	٢١ ث	١٦
-	-	x	رجل لرجل	√	٢	√	-	√	-	٤ ث	١٧
-	-	√	١/٥	-	١٩	-	-	-	-	٣٥ ث	١٨
-	-	√	٠/٦	-	١٥	-	-	√	-	٣١ ث	١٩
-	-	√	٢/٤	-	١٥	√	√	-	-	٣٧ ث	٢٠
-	√	√	٠/٦	√	٥	-	-	√	-	٦ ث	٢١
√	-	√	نقص العدد	√	٢	-	√	-	-	٤ ث	٢٢
-	√	√	٠/٦	√	٣	-	-	√	-	٣ ث	٢٣
-	-	√	٠/٦	-	١٩	-	√	-	١	٤٣ ث	٢٤
-	-	√	٠/٦	-	١٥	√	√	-	-	٢٦ ث	٢٥
-	-	√	٠/٦	-	١٨	-	-	-	-	٢٧ ث	٢٦
√	-	√	٠/٦	-	٩	-	√	-	-	١٨ ث	٢٧
-	-	√	٠/٦	√	٤	√	-	√	-	٥ ث	٢٨

جدول (٤)
الهجمات المختلفة لمباريات الدور قبل النهائي للمنتخب المصري
(الشوط الثاني) الدنمارك ومصر

التصدي لحارس المرمي الدنمارك		الارتداد من الهجوم الى الدفاع (الدنمارك)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (الدنمارك)	الهجوم الخاطف	عدد النمريرات	هدف	التصويب من الخط الخلفي	التصويب من الخط الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات
الخط الخلفي	الخط الامامي										
-	√	√	٠/٦	-	٥	-	-	√	-	١١ ث	١
-	-	√	٠/٦	-	١٤	-	√	-	-	٣٧ ث	٢
-	-	√	٠/٦	-	١٣	√	√	-	-	١٩ ث	٣
-	√	√	٠/٦	√	٦	-	-	√	-	١١ ث	٤
-	-	√	رجل لرجل	√	١	-	-	-	-	٢ ث	٥
-	-	√	نقص العدد	√	١	√	√	-	-	١ ث	٦
-	-	√	٠/٦	√	٤	√	-	√	-	٥ ث	٧
-	√	√	٠/٦	-	٢١	-	-	√	-	٣٨ ث	٨
-	-	x	٠/٦	√	٢	√	-	√	-	٣ ث	٩
-	-	√	٠/٦	-	٨	√	-	√	-	٨ ث	١٠
-	-	√	٠/٦	-	١٥	-	-	-	١	٣٩ ث	١١
-	-	√	٠/٦	-	١٨	√	√	-	٢	٤٥ ث	١٢
-	-	x	٠/٦	√	٢	√	-	√	-	٨ ث	١٣
-	√	x	٠/٦	√	٢	-	-	√	-	٥ ث	١٤
-	√	√	٠/٦	-	١٤	-	-	√	١	٣٥ ث	١٥
-	-	√	٠/٦	-	١٨	√	-	√	١	١٦ ث	١٦
-	-	√	٠/٦	-	٢	-	-	-	-	٥ ث	١٧
-	-	√	١/٢/٣	-	١٦	√	-	√	١	٣١ ث	١٨
-	-	x	رجل لرجل	√	١	√	-	√	-	٣ ث	١٩
-	-	√	٠/٦	√	٣	-	-	-	-	٩ ث	٢٠
-	-	√	٠/٦	-	١٢	√	√	-	-	١٢ ث	٢١
-	√	√	٠/٦	-	٢٤	-	-	√	١	٣٨ ث	٢٢
-	-	√	٠/٦	-	٨	-	-	-	-	٣٠ ث	٢٣
-	-	√	٠/٦	-	٢٠	√	-	√	١	٤١ ث	٢٤
-	-	√	نقص العدد	-	١٥	√	-	√	١	٢٥ ث	٢٥
√	-	√	٠/٦	-	٢٤	-	√	-	٣	١ ق	٢٦
-	√	√	٠/٦	-	٥	-	-	√	-	١٥ ث	٢٧
-	-	√	رجل لرجل	√	٢	-	-	-	-	٣ ث	٢٨
-	-	√	٠/٦	-	١١	-	√	-	٢	٣٥ ث	٢٩

جدول (٤)
الهجمات المختلفة لمباريات الدور قبل النهائي للمنتخب المصري
(الشوط الثاني) الدنمارك ومصر

التصدي لحارس المرمى مصر		الارتداد من الهجوم الى الدفاع (مصر)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (مصر)	الهجوم الخاطف	عدد التمريرات	هدف	التصويب من الخط الخلفي	التصويب من الخط الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات
الخط الخلفي	الخط الامامي										
-	-	√	مركب	-	١٥	√	-	√	-	٣٠ ث	١
-	-	x	مركب	√	٦	√	-	√	-	٦ ث	٢
-	-	√	٠/٦	-	١٢	√	-	√	-	٢٨ ث	٣
-	-	√	٠/٦	-	١٨	-	-	-	٢	١ ق	٤
-	√	√	٠/٦	-	٨	-	√	-	-	١٤ ث	٥
-	√	√	مركب	-	١٥	-	-	√	١	٥٩ ث	٦
-	-	√	مركب	-	٨	√	√	-	-	١٧ ث	٧
-	-	√	مركب	-	١٧	√	-	√	١	٣٧ ث	٨
-	-	√	نقص العدد	-	١١	-	-	-	-	٢٥ ث	٩
-	-	√	نقص العدد	-	٥	√	-	√	-	١٠ ث	١٠
-	-	√	٠/٦	-	٤	√	-	√	-	٥ ث	١١
-	-	x	رجل لرجل	√	١	√	-	√	-	٣ ث	١٢
√	-	√	٠/٦	-	١١	-	√	-	-	١٨ ث	١٣
-	-	√	١/٢/٣	-	٩	-	-	-	-	١٥ ث	١٤
-	-	x	مركب	√	٢	√	-	√	-	٥ ث	١٥
-	-	√	١/٥	-	١٠	√	-	√	-	٢١ ث	١٦
-	-	x	رجل لرجل	√	٢	√	-	√	-	٤ ث	١٧
-	-	√	١/٥	-	١٩	-	-	-	-	٣٥ ث	١٨
-	-	√	٠/٦	-	١٥	-	-	√	-	٣١ ث	١٩
-	-	√	٢/٤	-	١٥	√	√	-	-	٣٧ ث	٢٠
-	√	√	٠/٦	√	٥	-	-	√	-	٦ ث	٢١
√	-	√	نقص العدد	√	٢	-	√	-	-	٤ ث	٢٢
-	√	√	٠/٦	√	٣	-	-	√	-	٣ ث	٢٣
-	-	√	٠/٦	-	١٩	-	√	-	١	٤٣ ث	٢٤
-	-	√	٠/٦	-	١٥	√	√	-	-	٢٦ ث	٢٥
-	-	√	٠/٦	-	١٨	-	-	-	-	٢٧ ث	٢٦
√	-	√	٠/٦	-	٩	-	√	-	-	١٨ ث	٢٧
-	-	√	٠/٦	√	٤	√	-	√	-	٥ ث	٢٨

جدول (٥)

الهجمات المختلفة لمباريات الدور قبل النهائي للمنتخب المصري
(الشوط الثاني) السويد ومصر

التصدي لحارس المرمى السويدي		الارتداد من الهجوم الى الدفاع (السويد)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (السويد)	الهجوم الخاطف	عدد التمريرات	هدف	التصويب من الخط الخلفي	التصويب من الخط الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات
الخط الخلفي	الخط الامامي										
-	-	√	٠/٦	-	١١	-	-	√	-	١٧ ث	١
-	-	√	٠/٦	-	٢٤	-	-	√	-	٢٣ ث	٢
-	-	√	٠/٦	-	١٥	-	-	-	-	١٩ ث	٣
√	-	√	٠/٦	-	١٧	-	√	-	-	٢٠ ث	٤
-	-	√	٠/٦	-	١٤	-	-	-	١	٣٥ ث	٥
√	-	√	٠/٦	√	٤	-	√	-	-	٦ ث	٦
-	-	√	٠/٦	-	١٠	√	-	√	-	٢٣ ث	٧
√	-	√	٠/٦	-	١٢	-	√	-	١	٢٩ ث	٨
-	-	√	نقص العدد	-	١٤	-	-	-	١	٣٤ ث	٩
-	-	√	نقص العدد	-	١٥	√	√	-	١	٢٠ ث	١٠
-	-	√	٠/٦	-	١١	√	√	-	-	٢٥ ث	١١
-	-	√	٠/٦	-	١٢	√	√	-	١	٤٤ ث	١٢
-	-	x	رجل لرجل	√	٤	-	-	√	-	٨ ث	١٣
-	-	√	نقص العدد	-	٥	√	-	√	-	٩ ث	١٤
-	-	√	نقص العدد	-	١٠	√	-	√	١	٢٠ ث	١٥
-	-	√	نقص العدد	√	٧	-	-	-	-	٦ ث	١٦
-	-	√	نقص العدد	-	٩	√	-	√	-	١٠ ث	١٧
-	-	√	٠/٦	-	٢١	√	-	√	-	٣٢ ث	١٨
√	-	√	٠/٦	-	١١	-	√	-	-	٢٥ ث	١٩
-	-	√	٠/٦	-	٥	√	-	√	-	١٠ ث	٢٠
-	-	√	٠/٦	-	٢٠	√	-	√	-	٢٨ ث	٢١
-	-	√	٠/٦	-	١٤	-	-	-	-	٢٨ ث	٢٢
-	-	√	٠/٦	-	٤	√	-	√	-	١٠ ث	٢٣
√	-	√	٠/٦	-	٧	-	√	-	-	١٥ ث	٢٤
-	-	√	٠/٦	-	١٠	√	√	-	-	٢٥ ث	٢٥
-	-	√	٠/٦	-	١٦	√	-	√	-	٣٩ ث	٢٦
-	-	√	٠/٦	-	٥	√	-	√	-	١٠ ث	٢٧
-	-	√	٠/٦	-	١٢	√	-	√	١	٤٥ ث	٢٨
-	-	√	٠/٦	-	١٧	√	-	√	-	٤٧ ث	٢٩
-	-	√	٠/٦	-	١٥	√	-	√	١	٣٨ ث	٣٠

الشوط الثاني منتخب السويد

التصدي لحارس المرمى مصر	الخط الخلفي	الخط الامامي	الارتداد من الهجوم الى الدفاع (مصر)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (مصر)	الهجوم الخاطف	عدد التمريرات	هدف	التصويب من الخط الخلفي	التصويب من الخط الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات
-	-	-	√	١/٥	-	١٨	√	-	√	-	٣٣ ث	١
-	-	-	√	١/٢/٣	-	١٣	√	-	√	-	٢٨ ث	٢
-	-	-	x	رجل لرجل	√	٣	√	-	√	-	٣ ث	٣
-	-	-	√	٠/٦	-	١١	√	-	√	-	٢٥ ث	٤
-	-	-	x	رجل لرجل	√	٣	√	-	√	-	٤ ث	٥
-	-	-	√	رجل لرجل	√	٢	-	-	-	-	٤ ث	٦
-	-	-	x	٠/٦	√	١	√	√	-	-	٣ ث	٧
√	-	-	√	٠/٦	-	١٦	-	√	-	-	٣١ ث	٨
-	-	-	√	٠/٦	-	٢٤	√	-	√	١	٤٣ ث	٩
-	-	-	√	نقص العدد	-	١٣	√	-	√	-	٢٣ ث	١٠
-	-	-	√	٠/٦	√	١	√	√	-	-	٣ ث	١١
-	-	-	√	٠/٦	-	١١	-	-	-	-	١٥ ث	١٢
√	-	-	√	٠/٦	-	١٤	-	√	-	-	٢٤ ث	١٣
-	-	-	√	١/٥	-	١٥	-	-	-	١	٣٦ ث	١٤
-	-	-	x	رجل لرجل	√	٤	√	-	√	-	٥ ث	١٥
-	-	-	√	١/٢/٣	-	١٤	√	-	√	-	٢٧ ث	١٦
-	-	-	x	٠/٦	√	٤	√	-	√	-	٧ ث	١٧
-	-	-	√	١/٢/٣	-	١٨	√	-	√	-	٢٥ ث	١٨
-	-	-	√	١/٥	-	١٣	√	√	-	-	٣٢ ث	١٩
√	-	-	√	١/٢/٣	-	١٦	-	√	-	-	٣٠ ث	٢٠
-	-	-	x	رجل لرجل	√	٤	√	-	√	-	٦ ث	٢١
-	-	-	√	رجل لرجل	-	١١	-	-	-	-	٣٢ ث	٢٢
-	-	-	√	رجل لرجل	√	١	-	-	-	-	٢ ث	٢٣
-	-	-	√	٠/٦	-	١	√	√	-	-	٣ ث	٢٤
-	-	-	√	٠/٦	-	٩	√	-	√	-	٨ ث	٢٥
-	-	-	√	رجل لرجل	-	١١	√	-	√	-	٢٨ ث	٢٦
-	-	-	√	رجل لرجل	-	١٦	-	-	-	-	٢٩ ث	٢٧
-	-	-	√	رجل لرجل	-	١٤	-	-	-	-	٢٤ ث	٢٨
-	-	-	√	رجل لرجل	-	١٠	-	-	-	-	٢٥ ث	٢٩

مناقشة النتائج

يتضح من جدول (٢)،(٣)،(٤) فعالية الأداء الهجومي لدى لاعبي المنتخب القومي المصري في المباريات الخاصة ببطولة كاس العالم ويرجع الباحثون تلك النتيجة الى تماسك وقوة الأداء المهارى الهجومي والدفاعي لدى لاعبي المنتخب القومي لكرة اليد.

التقويم هو عملية تتضمن جمع وتحليل المعلومات بغرض كتابة تقرير مختصر عنها، يمكن الاستفادة منه في اتخاذ القرارات المناسبة والاختيار من بين البدائل المتاحة. (٤٤ : ٢١)
فالتقويم هو الحكم على الاشياء او الافراد؛ لاطهار المحاسن والعيوب ومراجعة صدق الفروض الاساسية التي يتم على اساسها تنظيم العمل و تطويره. (٥١ : ٢٧)

والتقويم هو عملية اصدار الاحكام على المتغيرات او الظواهر المختلفة الموجودة في اى منظمة، وذلك باستخدام المعايير والمستويات الرقابية المحددة لقياس المتغيرات او الظواهر المختلفة داخل المنظمة او خارجها بهدف اتخاذ القرارات المناسبة لتصحيح مسارات الاداء في

حالة وجود انحرافات ، او التاكيد على مسارات الاداء الفعلية اذا كانت تتجه فعلا الى الانجازات المرغوبة ، كما انها تتضمن معانى التعديل والتحسين والتطور التى تعتمد اساسا على هذه الاحكام. (٢٩ : ٤٤٩)

يستخدم اسلوب تحليل المباراة فى تتبع اداء كل لاعب على حده ، والفريق كمجموعة خلال المباراة سواء كان ذلك من خلال اداء المهارات الاساسية او من خلال تنفيذ للمهام الخاصة كالخطط وطرق اللعب المكلف بها كلاعب فى الفريق او من خلال تتبع اللاعبين اثناء تنفيذها لهذه المهام كلها مجتمعة .

وتفيد النتائج المستخلصة من اسلوب تحليل المباراة فى دراسة نقاط القوة والضعف للاعبين، وكذلك الفريق المنافس مما يساعد على بناء الاعداد للفريق واللاعبين بشكل عام والاعداد الخططى بشكل خاص، والتاكيد على نقاط القوة ومعالجة نقاط الضعف.

(٢٣ : ١٠ - ١١)

كما يشير صبحى حسانين وحمدى عبدالمنعم (١٩٩٧م) من انه اياً كانت الطريقة المستخدمة فى تحليل المباراة ، فان اختيار الطريقة المثلى يتوقف على عدة اعتبارات هامة نذكر منها ما يلى :

- الهدف فى اجراء عملية التحليل.
- الحالات المراد مراقبتها وتقويمها واخضاعها للتسجيل والدراسة.
- حجم ونوع المعلومات والمعارف المراد الحصول عليها.
- كفاءة التجهيزات والادوات والامكانيات الممكن استخدامها .
- عدد الافراد الخاضعين لعملية التحليل .
- كفاءة القائمين بعملية التحليل . (٥ : ٤٤ - ٤٥)

يعتبر اسلوب تحليل المباراة احد ادوات المدرب فى التعرف بطريقة موضوعية على حاله كل لاعب فى فريقه، ولا يقتصر الامر عند هذا الحد، بل يستخدم هذا الاسلوب فى تتبع و تقويم اداء الفرق المنافسة ايضا حيث يسمح هذا الاجراء لدراسة هذه الفرق و التعرف على نقاط القوة والضعف فيها، كما يعتبر اسلوب تحليل المباراة اسلوبا تعليميا تربويا لتتبع حالة الفريق وتقدمه، حيث يعتمد على توضيح و تحديد القدرات التى يتمتع بها اللاعب والفريق ، كما يوفر هذا الاسلوب الدافعية اللازمة لدى افراد الفريق، وذلك بما يوفر فرص النجاح والفوز فى المباريات وبالتالي تحقيق الاهداف المحددة للفريق .

هناك طرق مختلفة لتحليل المباراة ، وكل طريقة من هذه الطرق لها محاولاتها وظروفها التي تستخدم فيها، وعلى الرغم من اختلاف هذه الطرق الا انها جميعها تسعى الى الملاحظة وتقويم وقياس الاداء للفرد والفريق سواء استخدمت هذه الطريقة اساليب اعتباريه او موضوعية.

(٣٤ : ٣٣)

ويعتبر التحليل باستخدام التصوير سواء كان سينمائيا او عبر الفيديو من الالهة فى اعادة عرض ما تم ملاحظة اثناء اداء المهارة ، حيث ان التسجيل يتيح فرصة تكرار الملاحظة فى اى وقت ودون معاناة اللاعب من هذا التكرار.

ولقد نادى كثير من القائمين على الالعب التنافسية بانه قد حان وقت لاستخدام اساليب متقدمة تمكن المدربين من الحصول على معلومات وفيرة عن فريقهم والفرق المنافسة، بحيث تفيدهم فى حسن قيادة فريقهم فى المنافسات والبطولات الرياضية التى يخوضونها على شرط ان تكون هذه ذات اجراءات ميسرة.

كما ان نظام تحليل المباريات لا يقتصر على تقويم اداء اللاعبين والفرق خلال المباراة فقط بل يمتد الامر الى امكانية استخدام هذا الاسلوب فى تقويم نفس المتغيرات اثناء العملية التدريبية. (٣٤ : ٣٤)

الاستنتاجات

- فاعلية الأداء المهارى الهجومي لدى لاعبي المنتخب المصري لكرة اليد.
- فاعلية الأداء المهارى الدفاعي لدى لاعبي المنتخب المصري لكرة اليد

التوصيات

- التوسع فى اجراء الدراسات التحليلية لمختلف الفرق القومية.
- زيادة التعرف على مستوى فاعلية الأداء المهارى لدى لاعبي كرة اليد للمنتخب المصري.
- زيادة الأداء المهارى من حيث التنافس بين الفريق المصري بمباريات ودية مختلفة.

المراجع

- ١- أمر الله أحمد محمد : دراسة تحليلية لأنواع الأداءات الحركية المركبة (المندمجة) في بعض الألعاب الجماعية خلال المباراة , كلية التربية الرياضية للبنين , الإسكندرية , ١٩٩٤م.
- ٢- إيهاب رجب حسن: " برنامج تدريبي مقترح في ضوء تحديد بروفيل الأداء المهارى الخططي لناشئي كرة السلة , رسالة دكتوراه, كلية التربية الرياضية, جامعة حلوان, ٢٠١٠م
- ٣- جيرد هوخموت (١٩٧٨م) : "الميد كانيكا الحيوية وطرق البحث العلمي للحركات الرياضية", ترجمة كمال عبد الحميد, دار المعارف, القاهرة.
- ٤- شريف على طه (٢٠١٢م): " التمايز والإسهام النسبي لبعض الدلالات الأنتروبومترية والبدنية الخاصة بمستوي الأداء المهاري الهجومي كمحدد للانتقاء والتصنيف للاعبين كرة اليد, بحث علمي منشور, مجلة علوم التربية الرياضية, كلية التربية الرياضية, جامعة كفر الشيخ.
- ٥- كمال الدين عبد الرحمن درويش , عماد الدين عباس , سامي محمد على (١٩٩٨م): الأسس الفسيولوجية في كرة اليد (نظريات - تطبيقات) , مركز الكتاب للنشر القاهرة.
- ٦- كمال الدين عبد الرحمن درويش , محمد صبحي حسانين (١٩٩٨م): حارس المرمى في كرة اليد, مركز الكتاب للنشر , القاهرة.
- ٧- كمال الدين عبد الرحمن درويش , قدرى سيد مرسي , عماد الدين عباس (٢٠٠٢م) : القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد " نظريات وتطبيقات " , مركز الكتاب للنشر , القاهرة.
- ٨- محمد أحمد عبد اللطيف (٢٠٠٤م): البروفيل النفسي وعلاقته بدوافع اشتراك النشء في كرة اليد , رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان .
- ٩- محمد توفيق الويللى (٢٠٠٠م): تدريب المنافسات , دار Gms , القاهرة.
- ١٠- محمد صبحي حسانين : " حارس المرمى في كرة اليد " , مركز الكتاب للنشر, القاهرة, ١٩٩٨م.

- ١١- محمد محمود عبد الدايم , محمد صبحي د سانين (١٩٩٩م): الحديث في كرة السلة ,
الأسس العلمية والتطبيقية , تعليم - تدريب - قياس - انتقاء - قانون , دار الفكر
العربي , القاهرة .
- ١٢- منير البلبكي (١٩٩٨م): المورد، قاموس انجليزي، عربي ط٣٢ دار العلم للملايين،
بيروت.
- ١٣- نشوى حنفي وهدان (٢٠١١م) بعنوان "بناء بروفييل شامل لانتقاء ناشئ السباحة , بحث
علمي مذ شور, مجلة علوم وفنون التربية الرياضية, كلية التربية الرياضية,
جامعة أسيوط.
- ١٤- ياسر محمد حسن(١٩٩٦م) : التدريب في كرة اليد , منشأة المعارف , الإسكندرية.
- ١٥- ياسر محمد حسن (١٩٩٧م) : كرة اليد الحديثة , منشأة المعارف , الإسكندرية.
- 16- Rannnon,F.J.Prioux,H.Zounal, A,Gratas Delamarch e ,P.Delamache
(2001physiological profile of team handball players, sports med
& physical litness Jour, 41(3), pp, 349- 353.)
- 17- Srhoj,M,arinovic,N,Roguli (2001Morphological charac teris tics
specific to playing posts in elite team handball players, coll
anthropol, 26 (1), pp., 219- 227