

## تأثير استخدام القبعات الست للتفكير على تحسين مستوى التحصيل المهاري والتدفق النفسي لطالبات تخصص كرة السلة

أ.م.د/ فايزة محمد السيد أحمد

أستاذ مساعد بقسم الألعاب

كلية التربية الرياضية بنات- جامعة الزقازيق

المقدمة ومشكلة البحث:

يشهد العصر الحالي محاولات جادة لتطوير التعليم في جميع مراحلها المختلفة لما للتعليم من دور فعال في أعداد المتعلمين ليكونوا لبنة نافعة في بناء مجتمعهم، لذلك احتلت العملية التعليمية أولويات هذا التطوير، باعتبارها عملية شاملة تتناول جميع جوانب الشخصية للمتعلم، فهي تسعى دائماً إلى تطوير شخصية المتعلم ليكون قادراً على مواكبة تطورات هذا العصر، لذلك ظهرت استراتيجيات حديثة في التعليم تسعى إلى خلق وتهيئة مواقف تعليمية متعددة تعمل على إثارة المتعلم للتأمل والتفكير والتحليل والابتكار.

والتطور والتقدم المستمر في نظريات ومفاهيم التعلم في هذا العصر يجعلنا في حاجة إلى كل ما هو جديد ومستحدث في طرق وأساليب التدريس للارتقاء بالمستوى العلمي في المواد الدراسية المختلفة، وهذا يتطلب الاهتمام بالعملية التعليمية وتجهيزها وإعدادها إعداداً جيداً يتفق مع قدرات المتعلمين وخاماتهم، وتشير كلاً من نوال شلتوت وميرفت خفاجة (٢٠٠٢م) أن التطور ما هو إلا عملية لتحسين وتجويد الأداء في المواقف التعليمية وهدفه الرئيسي هو تحسين مخرجات العملية التعليمية التي تمثل الأداء المتقن. (٥٤ : ٢١)

حيث تشير محمد زغلول وآخرون (٢٠٠١م)، Angorla Scott (٢٠٠٥م) أن درجة انبهار المتعلم بأساليب التعليم غير التقليدية تعمل على جذب انتباهه نحو موضوع التعلم مما يزيد من قدرته على التحصيل مما يساعده على القيام بتعديل أدائه الحركي في ضوء التقويم الذاتي، وتصحيح أخطاء الأداء في ضوء فهمه للمهارة الحركية. (١٤ : ٢٣) (١٩٧ : ٢٦)

ويعد برنامج قبعات التفكير الست وهو أحد برامج تعلم التفكير الحديثة وضعه الطبيب البريطاني "إدوارد دي بونو" وهو أداة تفكير فعالة تشجع التفكير المتوازي، وبرنامج يمنح متلقيه المعرفة والمهارة لاستخدامه والاستفادة منه، ويساعد على الإبداع ويطور قدرات الفرد. (٩ : ١٩٦)

حيث يتميز التعليم بطريقة القبعات الست بأنه ممتع ومرن، ويركز على التفكير ويقود إلى مزيد من التفكير الإبداعي الذي يتميز بالشمولية والتعقيد، لأنه ينطوي على عناصر معرفية وانفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة. (٨ : ٢٤)

فتحفيز التفكير والإبداع وتمييزها يعد هدفاً تربوياً واقتصادياً عند كل أمم وشعوب

الأرض التي تطمح إلى تبوء مكانه مرموقة في عالم اليوم وقد أدرك علماء النفس والتربية والفلسفة والإدارة، بل وحتى القادة السياسيون أهمية هذا الموضوع، لذا بحثوا عن وسائل وتقنيات تسهم في بناء الإنسان ذي التفكير المبدع في مختلف ميادين الحياة ومجالاتها، حيث يحتل تعليم التفكير مكانة بارزة في تفكير المربين والخبراء وواضعي المناهج الدراسية، فالمتعلمون في صدد مواجهة مستقبل متزايد التعقيد يحتاج إلى مهارات عليا في اتخاذ القرارات، وحل المشكلات، والقيام بالمهارات المختلفة. (١٠ : ٣١٢)

ويعد العالم إدوارد دي بونو (٢٠٠١م) مبتكر برنامج قبعات التفكير الست، أحد رواد التفكير عامة ، والتفكير الإبداعي خاصة، حيث يفترض أن التفكير يمكن تقسيمه إلى ست قبعات بمعنى ست أدوار مختلفة يقوم بها الشخص، واختيار أي قبعة من قبعات التفكير الستة يكون من ورائه هدف يسعى الشخص لتحقيقه، ويهدف برنامج قبعات التفكير الست إلى تطوير الاستكشاف والإبداع والمبادرة، من خلال إعطاء كل نوع من التفكير حقه في التعبير عن وجهة نظره مع الديمقراطية في الحوار دون جدل وتعصب، وذلك من خلال تشجيع التفكير المتوازي وتنظيم المعلومات، وتوجيه الشخص إلى التفكير بطريقة معينة. والقبعات ليست قبعات حقيقية وإنما قبعات نفسية تجعل الإنسان يفكر بطريقة معينة، ثم التحول إلى طريقة أخرى حسب الموقف، أي أن الشخص يمكن أن يلبس أي من القبعات الست الملونة، والتي تمثل لون من ألوان التفكير. (٢ : ٢٦٣)

ولكل قبعة من القبعات مدلول، وكذلك نمط الأسئلة التي يمكن أن تتدرج ضمن كل قبعة من قبعات التفكير الست:

- فالقبعة البيضاء تدل على المعلومات والبيانات المعطاة بشكل موضوعي، نمط الأسئلة: ماذا تريد أن نعرف عن....؟ ماذا نحتاج لمعرفة معلومات عن....؟
- القبعة الحمراء تدل على المشاعر والعواطف دون تبرير منطقي، نمط الأسئلة: ما هو شعورك الآن؟ هل تتغير مشاعرك تجاه....؟ ما هي مشاعرك تجاه المشكلة؟ ماذا يخبرك حدثك حول....؟
- القبعة الصفراء تشير إلى التفكير الإيجابي، وإبراز إيجابيات الموضوع، وتوليد الأفكار البناءة مع إعطاء تبريرات منطقية. نمط الأسئلة: ما هي فوائد.....؟ ما النقاط الإيجابية المتوافرة؟ ما المخرجات الإيجابية في عمل....؟ هل يمكن القيام بهذا العمل؟ ما الشيء المميز في.....؟
- القبعة السوداء تشير إلى التفكير التشاؤمي، حيث تبرز السلبيات والعقبات والمشاكل وأوجه القصور في الموضوع لعلاجها.

نمط الأسئلة: ما هي الصعوبات المتوقعة؟ ما المخاطر التي يمكن أن تتعرض لها؟

ما هي مصادر الضعف في؟ ما السلبيات الموجودة في؟

- القبعة الخضراء تشير إلى التفكير الإبداعي، وهي مأخوذة من لون الأشجار وما فيها عن معاني الإبداع والتجديد بمعنى عند ارتداء القبعة الخضراء نبحث عن أفكار وحلول جديدة لم يسبق طرقها.

نمط الأسئلة: ماذا لو.....؟ كيف يمكن عمل ذلك بطريقة مختلفة عما تم عمله في

السابق؟ هل تتوافر بدائل جديدة لعمل هذه الأشياء بطريقة جديدة؟ هل يمكن

النظر إلى الموضوع من زاوية أخرى؟ ما الأفكار الجديدة حول هذا

الموضوع؟

- القبعة الزرقاء تشير إلى التفكير الشمولي وتسهم في إعطاء حكم نهائي حول الموضوع لاتخاذ القرارات اللازمة

نمط الأسئلة: ما خطة العمل تجاه قضية ما؟ كيف يمكن أن نلخص مجريات هذا

الحوار؟ ما هي استنتاجاتك حول....؟ (٢: ٢٦٣) (١٨: ٣٥٦ - ٣٥٨)

ويعد مفهوم التدفق من المفاهيم السيكولوجية ذات المضامين الإيجابية، لتجويد الأداء

الإنساني ليرتقي في مسار التميز ثم الاتقان ثم الإحسان، فيرى ستيفان وفالكو Stefan & Flako (٢٠٠٨م) أن التدفق حالة نفسية داخلية تجعل الشخص يشعر بالتوحد مع ما يقوم به وبالتركيز التام فيما يقوم به والاندفاع بحيوية نحو الأنشطة مع إحساس عام بالنجاح في التعامل مع هذه الأنشطة. (٣٧: ١ - ٢)

وصيغ مصطلح التدفق للمرة الأولى على يد عالم النفس المجرى الأصل الأمريكي

الجنسية تشكزينتهيمالي Csikszentmihaly فهو يصف حالة التدفق على أنه حالة من

التركيز العميق تحدث عندما يندمج الفرد في التعامل مع مهام تتطلب تركيز شديد ومثابرة

ومواصلة بذل الجهد، وهذه الحالة المثلى تتحقق أيضاً عندما يكون مستوى قدرات ومهارات

الفرد في حالة من التوازن التام مع مستوى التحدي أو الصعوبة المرتبطة بالمهمة خاصة

المهام ذات الأهداف المحددة والتي تقدم تغذية راجعة، حيث يجد فيها الفرد نفسه مندمجاً

بصورة تامة في النشاط أو العمل الذي يقوم به مع تجاهل تام لأي أنشطة أو مهام أخرى، مع

تحقق حالة من الاستمتاع الشخصي لمجرد القيام بالفعل أو العمل أو أداء المهمة لذاتها

والاستعداد للتضحية وبذل كل الجهود وتكريس كل الوقت لإنجاز هذه المهمة. (٢٨: ٦٤-٦٦)

ويشير جاكسون ومارش (Jackson & Marsh) (١٩٩٦م) أن التدفق النفسي

(flow state) حالة يندمج فيها الفرد اندماجاً كبيراً مما يؤدي إلى أداء الوظيفة البدنية والعقلية

على النحو الأمثل، وينظر إليها على أنها حالة تغيير للوعي يشعر فيها الفرد بالانغماس في

النشاط ويعمل فيها الجسم والعقل معاً، وأضافاً أيضاً أنه حالة انفعالية تحدث عندما يكون الشخص مندمجاً كلياً في الأداء في موقف تكون فيه المهارات الشخصية متوازنة مع متطلبات التحدي وفيها يعيش الفرد حالة تغير للوعي في الأداء وانغماس في النشاط. (٣٠: ١٢)

ولكل رياضة جماعية كانت أم فردية مهارات ومبادئ أساسية يتم عن طريقها الأداء بالشكل الجيد المطلوب، وكلما ارتفع مستوى الأداء للمهارات والمبادئ الأساسية ارتفع بالتالي مستوى الأداء العام لها. (٢٣: ١٠)

وتعد كرة السلة مثلاً للرياضات ذات الإيقاع السريع التي يتحول فيها اللاعب من الهجوم إلى الدفاع، ومن الدفاع إلى الهجوم بسرعة شديدة فيتميز الأداء بالانطلاقات الفجائية سواء بالكرة أو بدونها والتوقف غير المتوقع والثوب والدورانات وتغيير الاتجاه، وذلك وفقاً لأحداث المباراة وتحركات المنافسين. (٢٠: ٣)

ومن خلال خبرة وعمل الباحثة وتدريسها لطالبات تخصص كرة السلة بالكلية قد لاحظت عدم وصول الطالبات إلى المستوى المطلوب في الأداء المهاري، وقد يرجع ذلك إلى عدة أسباب من أهمها أسلوب التدريس المستخدم في عملية التعلم والتي تعتمد على الشرح اللفظي والنموذج العملي للمهارة، دون أي مشاركة فعالة من جانب الطالبات في الموقف التعليمي سوى التنفيذ، وزيادة أعداد الطالبات في المحاضرة، مما ترتب عليه قلة التفاعل بين المعلمة والطالبات، وافتقاد عنصر الحداثة والتشويق والإثارة الناتج عن عدم تنوع أساليب التدريس، فيزيد العبء الواقع على المعلمة ولا يتحقق الهدف المرجو بالشكل والمستوى المطلوب، فالتنوع في أساليب التدريس يسمح لكل طالبة ان تسير في البرنامج التعليمي وفقاً لخصائصها وقدراتها المميزة وان تكون نشطة وإيجابية، كما انه يواجه الفروق الفردية بين الطالبات اثناء تدريس المهارات المختلفة، وتوفير مواقف تعليمية متنوعة ومناسبة لأكبر عدد من الطلاب، وفي ضوء ما تقدم فنحن اليوم بحاجة أكثر إلى استراتيجيات تعليم وتعلم تمدنا بأفاق تعليمية واسعة ومتنوعة تساعد الطلاب على تنمية مهاراتهم المختلفة، حيث تؤكد الاتجاهات التربوية الحديثة على أهمية اختيار استراتيجيات تدريس تساعد على إيجابية المتعلم، وتهيئة البيئة المناسبة له كي يكتشف المهارات بنفسه.

وتعتبر استراتيجيات قبعات التفكير الست من أنجح البرامج التي تعمل على استخدام التفكير الواعي للعمل على تحسين الأداء في عمليات التفكير بصورة فعالة فهي تتيح للمتعلم أن يفكر بشكل مقصود وإرادي منظم ومقنن من خلال توليد المعلومات وتقييمها، والتفكير في السلبات بشكل إبداعي وتحويلها إلى إيجابيات، فهي تساعد المتعلمين على الإبداع، فهي تقدم نشاطات متنوعة تبدأ بالمعلومات والحقائق وتتنوع حسب متطلبات استخدام كل قبعة، فلكل قبعة دور معين وهذا الدور يتطلب نشاطاً مختلفاً، مما يسمح للطلاب بالمشاركة في جميع

مراحل الوحدة التعليمية بطريقة (أو بصورة) ممتعة وسهلة في التعليم والتعلم، فالمتعة والسعادة أثناء التعلم والأداء من أهم مصادر الخبرات الانفعالية الإيجابية المتدفقة، التي تساعد في الوصول إلى التفوق والإبداع في النشاط المتعلم.

ومن ثم القدرة على أداء متطلبات النشاط بدرجة عالية من الدقة والالتقان والأداء يصبح تلقائياً وآلياً فالتدفق النفسي يعد مفجراً للدافعية الداخلية الكامنة لدى المتعلم وشعوره وإحساسه بالسعادة لهذا النشاط.

وعلى حد علم الباحثة وقراءاتها النظرية والاطلاع على الدراسة السابقة، اتضح أنه لا توجد دراسة علمية تطرقت إلى استخدام استراتيجية القبعات الست للتفكير في تعلم مهارات كرة السلة ( قيد البحث ) مما يضفي صفة الحداثة على البحث، ومن هنا انبثقت فكرة البحث الحالي في كونها محاولة علمية للتعرف على تأثير استخدام القبعات الست للتفكير على تحسين مستوى التحصيل المهاري والتدفق النفسي لطالبات تخصص كرة السلة.

#### أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام استراتيجية القبعات الست للتفكير على مستوى التحصيل المهاري والتدفق النفسي لطالبات تخصص كرة السلة.

#### فروض البحث:

١- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (استراتيجية القبعات الست للتفكير) في مستوى أداء المهارات (التحركات) (الخطوات الدفاعية)، التوقف والارتكاز، المتابعة الدفاعية، التصويب من أسفل السلة (المتابعة الهجومية) ومقياس التدفق النفسي لصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي) في مستوى أداء المهارات (التحركات) (الخطوات الدفاعية)، التوقف والارتكاز، المتابعة الدفاعية، التصويب من أسفل السلة (المتابعة الهجومية) ومقياس التدفق النفسي لصالح القياس البعدي.

٣- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء المهارات (قيد البحث) ومقياس التدفق النفسي، لصالح المجموعة التجريبية.

#### مصطلحات البحث:

#### القبعات الست للتفكير:

أحد برامج التعليم الحديثة وضعة الطبيب البريطاني إدوارد دي بونو، وهي أداة تفكير فعالة تشجع التفكير الجانبي، وفيه قسم دي بونو التفكير إلى ستة أنماط واعتبر كل نمط كقبة

يلبسها الإنسان أو يخلعها حسب طريقة تفكيره في تلك اللحظة. (٩: ١٩٦)  
التدفق النفسي:

هو حالة ذاتية للفرد يعلن عنها عندما يندمج كلياً في النشاط ويكون الانتباه مركزاً في العمل الذي يقوم به بكل طاقته. (٣٣: ٥٩٨)  
الدراسات السابقة:

قامت رعدة محمد ماهر (٢٠١٧م) (٥) بدراسة استهدفت التعرف على فعالية برنامج باستخدام استراتيجية قبعات التفكير الست لتنمية بعض عادات العقل لدى طفل الروضة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، على عينة عددها (٨٠) طفل وطفلة من أطفال الروضة، وأشارت أهم النتائج إلى التأثير الإيجابي للبرنامج القائم على استخدام استراتيجية القبعات الست للتفكير في تنمية بعض عادات العقل لدى طفل الروضة.

كما قامت شيرين رفعت رزق (٢٠١٦م) (٧) بدراسة استهدفت التعرف على تأثير برنامج باستخدام قبعات التفكير الست في درس التربية الرياضية على تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٠) تلميذة من تلاميذ الصف السادس من المرحلة الابتدائية، وأشارت أهم النتائج إلى أن التدريس باستخدام استراتيجية القبعات الست أدى إلى تحسن عمليتي التعليم والتعلم.

كما أجرى صلاح الدين وماهر Salah El deen, Maher (٢٠١٦م) (٣٤) دراسة استهدفت التعرف على أثر استخدام القبعات الست في تدريس منهج الصحة واللياقة البدنية في تنمية التفكير الإبداعي ومستوى التحصيل الدراسي، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي ذو المجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، واشتملت عينة البحث على (٧٦) طالباً من كلية التربية، وأشارت أهم النتائج إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختيار تورانس للتفكير واختبار التحصيل الدراسي.

وأجرت عفراء إبراهيم العبيدي (٢٠١٦م) (٨) دراسة استهدفت التعرف على التدفق النفسي لدى طلبة الجامعة في ضوء متغير الجنس (ذكور - إناث) والتخصص الدراسي، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على عدد (٢٠٠) طالب وطالبة تم اختيارهم بالطريقة التطبيقية العشوائية المتساوية، وأشارت أهم النتائج إلى بناء مقياس للتدفق النفسي لدى الطلبة.

كما قام مهند طالب عابد (٢٠١٦م) (١٩) بدراسة استهدفت التعرف على تأثير منهج تعليمي باستخدام القبعات الست للتفكير في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، على عينة قوامها

(٢٦) طالباً من المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، أشارت أهم النتائج إلى إسهام البرنامج إيجابياً في تنمية مهارات التفكير لدى الطلبة.

وأجرى **مجدي حسن يوسف (٢٠١٤م) (١١)** دراسة استهدفت التعرف على فينومينولوجيا التدفق النفسي لدى لاعبي المستوى العالي في بعض الألعاب والرياضات، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، واشتملت عينة البحث على (٨٣) لاعب موزعين بين المستوى العالي والأقل في بعض الألعاب، وأشارت أهم النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين اللاعبين تبعاً لمتغير المستوى الفني في أبعاد مقياس حالة التدفق النفسي لصالح لاعبي المستويات العليا.

كما أجرى **Tarawneh & Khataybeh (٢٠١٥م) (٢٥)** دراسة استهدفت التعرف على أثر استخدام طريقة قبعات التفكير الست في تنمية مهارة كتابة اللغة الإنجليزية، واستخدام الباحثان المنهج التجريبي على عينة قوامها (٥٠) طالبة في الصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية والأخرى ضابطة وأشارت أهم النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية التي تم التدريس لها وفقاً لقبعات التفكير الست، وأن استخدامها قد ساهم بطريقة فعالة في التعلم.

وقام **ستيفن وآخرون Stefan et al. (٢٠٠٦م) (٣٦)** بدراسة استهدفت التعرف على فعالية التصور العقلي على زيادة التدفق النفسي والأداء في منافسات التنس، وتم استخدام المنهج الوصفي على عينة من لاعبي التنس ذوي المستوى العالي، وأشارت أهم النتائج إلى تأثير برنامج التصور العقلي إيجابياً على زيادة التدفق النفسي وتحسين الأداء.

كما قام **سنجر كندي Singer K (٢٠٠٦م) (٣٥)** بدراسة استهدفت التعرف على تأثير استخدام برنامج مقترح للتغذية الراجعة على كل من حالة التدفق النفسي والقلق والأداء، واستخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة من لاعبي الجولف ذوي المستوى العالي، وأشارت أهم النتائج إلى التحسن الملحوظ في الأداء، وانخفاض سمة القلق وزيادة معنوية في حالة التدفق النفسي.

كما قام **ماري وجونز Mary & Jones (٢٠٠٤م) (٣٢)** بدراسة استهدفت التعرف على تطوير مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات وتعليم مفاهيم التفكير المتوازي باستخدام قبعات التفكير في الولايات المتحدة الأمريكية وتم استخدام المنهج التجريبي، على عينة من طلبة كلية الصيدلة، وأشارت أهم النتائج إلى فاعلية استخدام طريقة القبعات الستة في تحسين استجابات الطلاب على الأسئلة حول قراراتهم الفردية في حل المشكلات.

كما أجرى **كينى Keny (٢٠٠٣م) (٣١)** دراسة استهدفت التعرف على فاعلية

توظيف برنامج قبعات التفكير الست لتشجيع التأمل والتفكير الإبداعي وتحفيز التفكير الناقد عند مختص الرعاية الصحية، واستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي على مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وأشارت أهم النتائج أن طريقة قبعات التفكير الست مفيدة ولها تأثير واضح على مهارات الطلاب النقدية وأداة نافعة في التحليل الشامل للمشكلات وتقليل التوتر.

#### إجراءات البحث:

#### منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وبتصميم تجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، مستخدمة القياسين القبلي والبعدي، وذلك لمناسبته لطبيعة البحث.

#### مجتمع وعينة البحث:

قامت الباحثة باختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية من بين طالبات الفرقة الثالثة تخصص كرة السلة بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي (٢٠١٨ / ٢٠١٩م)، وبلغ عدد عينة البحث الأساسية (٥٠) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداهما تجريبية استخدمت استراتيجيات قبعات التفكير الست، وعددهن (٢٥) طالبة، والأخرى ضابطة استخدمت الطريقة التقليدية وعددهن (٢٥) طالبة، كما تم اختيار عدد (١٠) طالبات من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية كعينة استطلاعية لتحديد المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات قيد البحث.

وللتأكد من اعتدالية عينة البحث قامت الباحثة بإيجاد التجانس باستخدام معاملات الالتواء في المتغيرات التي قد يكون لها تأثير على المتغير التجريبي في متغيرات (السن - الطول - الوزن) وبعض المتغيرات البدنية (الرشاقة، التوافق، القدرة العضلية للرجلين، التوازن الديناميكي، القدرة العضلية للذراعين).

بعض المتغيرات المهارية (التحركات (الخطوات) الدفاعية - التوقف والارتكاز، المتابعة الدفاعية، التصويب من أسفل السلة، (المتابعة الهجومية)) ومقياس التدفق النفسي.

وجداول (١) يوضح ذلك.



## جدول (١)

اعتدالية توزيع مجتمع البحث في المتغيرات قيد البحث

ن=٦٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
المتغيرات الفيزيائية	السن	سنة	١٩,٠٦	٠,٧٣	١٩
	الطول	سم	١٦٠,٤٠	٢,٦٣	١٦٠
	الوزن	كجم	٦١,٥٠	٣,٥٢	٦٢
المتغيرات البدنية	اختبار الجري الزجاجي بطريقة باور ٣ × ٤,٥ م	ث	١٥,٩٥	٠,٧٤	١٦
	اختبار الدوائر المرقمة	ث	١٤,٧٨	٠,٨٠	١٥
	اختبار الوثب العمودي	سم	١٥,٧٣	١,٢٧	١٥,٥٠
	اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي	درجة	٥٠,٢٨	٤,٤٣	٥٠
	اختبار دفع كرة طبية زنة ٣ كجم لأبعد مسافة	متر	٨,٧٦	٠,٧٨	٩
المتغيرات الحركية	اختبار التحركات (الخطوات) الدفاعية	ث	٢٨,٥٥	٢,٣١	٢٩
	اختبار التوقف الارتكاز	ث	٢٤,٤٣	٢,٧٨	٢٤
	اختبار المتابعة الدفاعية المستمرة	عدد	١,٩٣	٠,٧٣	٢
	اختبار التصويب من أسفل السلة	درجة	٤,٢٨	٠,٨٤	٤
	مقياس التدفق النفسي	درجة	٥٢,٦٦	٤,٧٥	٥٤

يتضح من الجدول (١) أن جميع قيم معاملات الالتواء للمتغيرات قيد البحث تتراوح ما بين (١, ٠,١٨) أي انحصرت ما بين (٣±) مما يدل إلى اعتدالية مجتمع البحث في جميع المتغيرات قيد البحث.

## تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة:

ثم قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات السابقة والتي تم إجراء التجانس فيها. وجدول (٢) يوضح ذلك.

## جدول (٢)

دلالة الفروق بين القياسين القبليين للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث

ن=٢=٢٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي للمجموعة الضابطة		القياس القبلي للمجموعة التجريبية	
		ع	م	ع	م
السن	سنة	١٩,٠٤	٠,٧٣	١٩,١٢	٠,٧٢
الطول	سم	١٦٠,٤٠	٢,٦٢	١٦٠,٤٠	٢,٦١
الوزن	كجم	٦١,٥٢	٣,٥٢	٦١,٥٦	٣,٥٢

## تابع جدول (٢)

قيمة (ت)	القياس القبلي للمجموعة التجريبية		القياس القبلي للمجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	
	ع	م	ع	م			
٠,١٨٩	٠,٧٦	١٦	٠,٧٣	١٥,٩٦	ث	اختبار الجري الزجراجي بطريقة باور ٣ × ٤٤,٥	المتغيرات البيئية
٠,٥٢١	٠,٨١	١٤,٨٠	٠,٨١	١٤,٩٢	ث	اختبار الدوائر المرقمة	
٠,١١٤	١,٢٧	١٥,٧٢	١,٢١	١٥,٦٨	سم	اختبار الوثب العمودي	
٠,٧٣٢	٣٧٢	٥١,٢٨	٥,٠٥	٥٠,٣٦	درجة	اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي	
٠,١٨١	٠,٨١	٨,٨٠	٠,٧٤	٨,٨٤	متر	اختبار دفع كرة طبية زنة ٣ كجم لأبعد مسافة	المتغيرات الحركية
٠,١٨٠	٢,٣٧	٢٩,٠٨	٢,٣٤	٢٩,٢٠	ث	اختبار التحركات (الخطوات) الدفاعية	
٠,٣٥٥	٢,٧٨	٢٤,٣٦	٢,٧٩	٢٤,٠٨	ث	اختبار التوقف الارتكاز	
٠,٨١٨	٠,٧٠	١,٨٠	٠,٦٧	١,٩٦	عدد	اختبار المتابعة الدفاعية المستمرة	
٠,٣٢٣	٠,٨٦	٤,٣٦	٠,٨٩	٤,٢٨	درجة	اختبار التصويب من أسفل السلة	
٠,٦٣٧	٤,٨٨	٥١,٨٤	٤,٤٢	٥٢,٦٨	درجة	مقياس التدفق النفسي	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى  $0,05 = 0,02$

يتضح من الجدول (٢) أن جميع قيم (p. value) المحسوبة أكبر من  $0,05$  مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث.

**أدوات جمع البيانات:**

**أولاً: الأجهزة والأدوات:**

جهاز الرستاميتير لقياس الطول الكلي للجسم بالسنتيمتر، ميزان طبي مع اير لقياس الوزن بالكيلوجرام، ساعة إيقاف، أقماع تدريب، طباشير، كرات طبية، كرات سلة.

**ثانياً: الاختبارات:**

قامت الباحثة بمسح مرجعي للعديد من المراجع العلمية في القياس وكرة السلة لتحديد أهم المتغيرات البدنية المرتبطة بالمتغيرات المهارية قيد البحث وكذلك الاختبارات التي تقيس هذه المتغيرات، وتم وضعها في استمارة لعرضها على مجموعة من السادة الخبراء، وقد ارتضت الباحثة بالاختبارات التي حصلت على نسبة ٨٥% فأكثر من آراء السادة الخبراء وتم التوصل إلى الاختبارات الآتية:

**(أ) الاختبارات البدنية: مرفق (٣)**

- اختبار بارو لقياس الرشاقة الكلية للجسم. (١٦: ٢٨٢، ٢٨٣)
- اختبار الدوائر المرقمة لقياس توافق الرجلين والعينين. (١٦: ٣٢٩)
- اختبار الوثب العمودي لسارجنت، لقياس القدرة العضلية للرجلين. (١٥: ٣٧٨، ٣٧٩)

- اختبار باس المعدل لقياس التوازن الديناميكي. (١٥ : ٣٥٤ - ٣٥٦)
- اختبار دفع كرة طبية ٣ كجم باليدين لقياس القدرة العضلية للذراعين. (١٢ : ١١٠ - ١١٢)
- (ب) الاختبارات المهارية: مرفق (٤)
- اختبار التحركات (الخطوات الدفاعية). (١ : ٣٧٢)
- اختبار التوقف والارتكاز. (١ : ٣٧٣)
- اختبار المتابعة الدفاعية المستمرة. (٢٠ : ٩١)
- اختبار التصويب من أسفل السلة. (١٧ : ١٢٣)
- ثالثاً: مقياس التدفق النفسي: مرفق (٥)
- إعداد كل من (جاكسون ومارش Jackson & Marsh) (١٩٩٦م) تعديل وتعريب (مجدي حسن يوسف) (٢٠٠٩م).

ويهدف إلى التعرف على حالة التدفق النفسي بعد الأداء من خلال أبعاد التدفق النفسي التي حددها ميهالي Mihaly، وهي (توازن التحدي مع المهارة - الاندماج في الأداء - وضوح الهدف - تغذية راجعة واضحة - التركيز في الأداء - الإحساس بالتحكم - فقد الوعي الذاتي - تحول الوقت - الخبرة الذاتية الإيجابية).

- ويتضمن المقياس اثنين وعشرون عبارة، أمام كل عبارة مقياس خماسي التدرج يبدأ من درجة واحدة لغير موافق بشدة حتى خمس درجات لموافق بشدة تعطي الأوزان (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥) والدرجة الكلية (١١٠) درجة بواقع (٥) درجات لكل إجابة صحيحة  $١١٠ = ٥ \times ٢٢$  درجة وأدنى درجة هي (٢٢). (١١ : ٤٤)

#### الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية على أفراد عينة البحث الاستطلاعية قوامها (١٠) طالبات من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية، ذلك بهدف:

- التعرف على مدى ملائمة الاختبارات المستخدمة لأفراد عينة البحث.
- إجراء المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات قيد البحث.

المعاملات العلمية (الصدق والثبات) للاختبارات قيد البحث:

أولاً: الصدق: صدق الاختبارات البدنية والمهارية:

لحساب الصدق استخدمت الباحثة صدق التمايز بين مجموعتين إحداهما مجموعة مميزة (عينة البحث الاستطلاعية) ومجموعة غير مميزة (١٠) طالبات من الفرقة الأولى بالكلية وذلك يوم الأحد ٢٠١٩/٢/١٧م وجدول (٣) يوضح ذلك.

## جدول (٣)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في المتغيرات قيد البحث

$$n_1 = n_2 = 10$$

الاحتمال sig (p.value)	قيمة (z) من اختبار مان وتيني	متوسط الرتب		المتوسط الحسابي للمجموعة المميزة	المتوسط الحسابي للمجموعة غير مميزة	وحدة القياس	المتغيرات	
		(٢)	(١)					
٠,٠٠١	٣,٣٠٥-	٦,٣٠	١٤,٧٠	١٤,١٠	١٥,٨٠	ث	اختبار الجري الزجراجي بطريقة باور ٣ × ٤,٥ م	المتغيرات البدنية
٠,٠٠١	٣,٣٦٦-	٦,١٥	١٤,٨٠	١٢,٧٠	١٤,٧٠	ث	اختبار الدوائر المرقمة	
٠,٠٠٢	٣,٠٨٦-	١١٤,٥٥	٦,٤٥	١٩,٤٠	١٥,٩٠	سم	اختبار الوثب العمودي	
٠,٠٠٣	٣,٠٠٣-	١٤,٤٠	٦,٦٠	٥٤,١٠	٤٧,٦٠	درجة	اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي	
٠,٠٠٢	٣,٠٤٧-	١٤,٤٠	٦,٦٠	١٠,٢٠	٨,٧٠	متر	اختبار دفع كرة طبية زنة ٣ كجم لأبعد مسافة	
٠,٠٠٢	٣,١٣٦-	٦,٤٠	١٤,٦٠	٢٤,٣٠	٢٨,٦٠	ث	اختبار التحركات (الخطوات) الدفاعية	المتغيرات الحركية
٠,٠٠٤	٢,٩١١-	٦,٧٠	١٤,٣٠	٢١,٤٠	٢٥,٥٠	ث	اختبار التوقف الارتكاز	
٠,٠٠٥	٢,٨٢١-	١٤	٧	٢,٦٠	١,٦٠	عدد	اختبار المتابعة الدفاعية المستمرة	
٠,٠٠١	٣,٣٢٤-	٨٤,٨٠	٦,٢٠	٦,٣٠	٤,١٠	درجة	اختبار التصويب من أسفل السلة	

داله إحصائياً عند مستوى معنوية  $0,05 >$ 

يتضح من الجدول (٣) إن جميع القيم (p. value) المحسوبة تتراوح ما بين (٠,٠٠١، ٠,٠٠٥) وهي أقل من مستوى المعنوية لجميع المتغيرات قيد البحث، مما يدل على صدق الاختبارات.

ثانياً: الثبات:

استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه (test - R - test) لحساب معامل الثبات عن طريق تطبيق الاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث على عينة البحث الاستطلاعية ثم إعادة تطبيقه على نفس العينة بفاصل زمني قدره يومان في الفترة من ٢٠١٩/٢/١٧م إلى ٢٠١٩/٢/١٨م كما يوضح جدول (٤) بينما تم إعادة التطبيق لمقياس التدفق النفسي بفاصل زمني قدره (١٠) أيام من التطبيق الأول في الفترة من ٢٠١٩/٢/١٧م وحتى ٢٠١٩/٢/٢٦م كما في جدول (٥)، وفي حساب معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني.

## جدول (٤)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق للعينة الاستطلاعية  
في المتغيرات قيد البحث

ن = ١٠

قيمة (ر)	إعادة التطبيق		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات	
	ع	م	ع	م			
*٠,٩٥٠	٠,٩٤	١٥,٧٠	٠,٧٨	١٥,٨٠	ث	اختبار الجري الزجاجة بطريقة بارو ٣×٥,٥م	المتغيرات الاستطلاعية
*٠,٨٥٩	١,١٧	١٤,٥٠	٠,٨٢	١٤,٧٠	ث	اختبار الدوائر المرقمة	
*٠,٩٤٠	١,٧٩	١٦,١٠	١,٥٢	١٥,٩٠	سم	اختبار الوثب العمودي	
*٠,٩١٠	٣,٨١	٤٨,١٠	٣,٥٦	٤٧,٦٠	درجة	اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي	المتغيرات الاستطلاعية
*٠,٧٦٨	١,٠٥	٩	٠,٨٢	٨,٧٠	متر	اختبار دفع كرة طبية زنة ٣ كجم لأبعد مسافة	
*٠,٩٠٨	١,٤٢	٢٨,٤٠	١,٥٠	٢٨,٦٠	ث	اختبار التحركات (الخطوات) الدفاعية	المتغيرات الاستطلاعية
*٠,٩٢٦	٣,٢٨	٢٥,١٠	٢,٧٩	٢٥,٥٠	ث	اختبار التوقف الارتكاز	
*٠,٨٦٥	٠,٦٧	١,٧٠	٠,٦٩	١,٦٠	عدد	اختبار المتابعة الدفاعية المستمرة	
*٠,٩٠٥	٠,٦٣	٤,٢٠	٠,٧٣	٤,١٠	درجة	اختبار التصويب من أسفل السلة	

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٦٣٢

يتضح من الجدول (٤) أن جميع قيم معامل الارتباط ذات دلالة معنوية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) لجميع المتغيرات قيد البحث، حيث أشارت نتائج الجدول أن قيم (ر) المحسوبة تراوحت ما بين (٠,٧٦٨\* ، ٠,٩٥٠) حيث تشير إلى وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيقين الأول وإعادة التطبيق مما يشير إلى ثبات الاختبارات.

\* المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) لمقياس التدفق النفسي:

تم حسابه باستخدام صدق الاتساق الداخلي عن طريق تطبيق المقياس على عينة الدراسة الاستطلاعية ثم إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس وذلك يوم الأحد ٢٠١٩/٢/١٧م وجدول (٥) يوضح ذلك.

## جدول (٥)

الاتساق الداخلي لمقياس التدفق النفسي

ن = ١٠

معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م
*٠,٨٧١	١٢	*٠,٧١٤	١
*٠,٧١٩	١٣	*٠,٨١٣	٢
*٠,٧٩٧	١٤	*٠,٧٠٥	٣
*٠,٦٤٨-	١٥	*٠,٦٤٦	٤

## تابع جدول (٥)

معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م
*٠,٧٦١	١٦	*٠,٨٣٨	٥
*٠,٧٣٨	١٧	*٠,٨٦١	٦
*٠,٧٠٤	١٨	*٠,٧٤٢	٧
*٠,٨٨١	١٩	*٠,٦٤٣	٨
*٠,٦٧٢	٢٠	*٠,٦٤٦-	٩
*٠,٧٢٣	٢١	*٠,٧٣٨	١٠
*٠,٧١٩	٢٢	*٠,٦٧١	١١

\* قيمة " ر " الجدولية عند مستوي معنوية ( ٠,٠٥ ) ودرجات حرية = ٨ = ٠,٦٣٢

يتضح من الجدول (٥) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس مما يشير إلى وجود اتساق داخلي بين كل عبارة والدرجة الكلية لمقياس التدفق النفسي مما يدل على صدق المقياس قيد البحث.

## الثبات:

قامت الباحثة بتطبيق مقياس التدفق النفسي ثم إعادة تطبيقه بفواصل زمني قدره (١٠) أيام في الفترة من ٢٠١٩/٢/١٧م وحتى ٢٠١٩/٢/٢٦م وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين كما هو موضح في جدول (٦).

## جدول (٦)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني الدال على الثبات  
لعبارات مقياس التدفق النفسي

ن = ١٠

معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
*٠,٩٣٠	١٤	*٠,٩٧٦	١
*٠,٨٨٥	١٥	*٠,٩٦٣	٢
*٠,٩٠٤	١٦	*٠,٨٧٢	٣
*٠,٨٨١	١٧	*٠,٩٤٤	٤
*٠,٩٥٣	١٨	*٠,٨٨٥	٥
*٠,٦٤٥	١٩	*٠,٦٣٣	٦
*٠,٩٠٤	٢٠	*٠,٩٦٣	٧
*٠,٨٣٦	٢١	*٠,٩٠٥	٨
*٠,٩١٨	٢٢	*٠,٧٨٩	٩
*٠,٩٥٥	٢٣	*٠,٦٩٠	١٠
*٠,٩١٦	٢٤	*٠,٨٩٣	١١
*٠,٧٦٨		المجموع الكلي	

\* قيمة " ر " الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ودرجات حرية = ١٣ = ٠,٥١٤

يتضح من الجدول (٦) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين التطبيقين الأول والثاني لعينة البحث الاستطلاعية في مقياس التدفق النفسي مما يشير إلى تمتع المقياس بدرجة ثبات تراوحت ما بين (\*٠,٦٣٣، \*٠,٩٧٦).

### البرنامج باستخدام القبعات الست للتفكير: مرفق (٧) تحديد الأهداف العامة للبرنامج

قامت الباحثة بتحديد الأهداف العامة للبرنامج في ثلاثة أهداف طبقاً لجوانب التعلم وتتمثل فيما يلي:

#### أهداف معرفية وتتمثل في:

- تزويد الطالبات بالمعلومات والمعارف عند المهارات وتقسيماتها والمصطلحات المستخدمة أثناء التدريس باللغة العربية والإنجليزية.
- إكساب الطالبة معرفة مراحل الأداء والخطوات التعليمية والنقاط الفنية اللازمة للأداء السليم.

- إكساب الطالبة القدرة على معرفة القوانين الخاصة بالمهارات.

#### أهداف مهارية تتمثل في:

- تنمية القدرة على أداء المراحل الفنية الخاصة بالأداء بشكل صحيح.
- تنمية القدرة على أداء جميع الحركات بتوافق حركي بين أجزاء الجسم المختلفة أثناء الأداء وبشكل انسيابي.

- تنمية القدرة لدى الطالبات على وصف الأداء الصحيح للمهارات.

- تنمية القدرة على أداء المهارات بدرجة عالية من الدقة والالتقان والألية في الأداء.

- تنمية القدرة لدى الطالبة على المشاركة في جميع مراحل الوحدة التعليمية.

- إكساب الطالبة القدرة على التفكير المنظم والمقنن في الأداء والتفكير في السلبيات بشكل إبداعي وتحولها إلى إيجابيات.

#### أهداف وجدانية وتتمثل في:

- أن تشارك الطالبة إيجابياً في أداء المهارات.

- تنمي لدى الطالبة الدافعية والاقبال على تعلم المهارات.

- إكساب الطالبة الشعور بالمتعة والسعادة أثناء تعلم المهارات.

- تنمي لدى الطالبة القدرة على التفوق والإبداع.

#### أسس وضع البرنامج التعليمي:

- أن يتناسب محتوى البرنامج مع الهدف.

- ملائمة محتوى البرنامج مع قدرات ومستوى الطالبات.
- أن يتيح البرنامج فرص الاشتراك والممارسة لكل الطالبات في وقت واحد.
- أن يراعي خصائص الطالبات واحتياجاتهن البدنية والنفسية والمهارية.
- أن تكون سمة البرنامج التنوع والشمول وأبعاد الملل عن الطالبات وجذبهم لموضوع التعلم.
- مراعاة تقديم المعلومات التي يتضمنها البرنامج في إطار متكامل ومتربط وفعال يستخدم جميع حواس الطالبات.
- الإطار العام لتنفيذ الوحدات التعليمية باستخدام استراتيجية القبعات الست للتفكير:**
- قامت الباحثة بإجراء مسح مرجعي للخطوات التعليمية ومراحل الأداء الفني للمهارات.
- قامت الباحثة بتحليل المهارات (قيد البحث) من حيث الخطوات التعليمية ومراحل الأداء الفني، وتم وضعه في صورة أسئلة تحتاج إلى حلول من قبل الطالبات، والبدء من خلال مشاهدة الصورة أو من خلال عرض فيديو لمشاهدة المهارة (القبعة البيضاء) والقيام بعملية استقصاء لجمع المعلومات.
- يليها الإجابة على الأسئلة في صورة مجموعات وتحديد وإبراز الفوائد والإيجابيات في ضوء ما تم جمعه من معلومات وتوليد الأفكار البناءة مع إعطاء تبريرات منطقية (مناقشة ثنائية - مناقشة جماعية - مناقشة حرة) (القبعة الصفراء).
- يليها الكشف عن الاتجاهات الإيجابية والسلبية والمويل والاتجاهات نحو المهارات المراد تعلمها. (القبعة الحمراء)
- يليها التعرف على المشكلات والعقبات وأوجه القصور ومحاولة اكتساب الأسلوب الإيجابي ومعرفة نواحي القوة والضعف والتركيز على جوانب القوة وتعزيزها، وتحسين جوانب الضعف. (القبعة السوداء)
- يليها اقتراح بدائل وحلول للمشكلات التي يمكن التعرض لها والأخطاء في الأداء وتقوم الطالبات باقتراح حلول لها وفقه خطوات (تحديد المشكلة وأسبابها - البحث عن حلول وبدائل لحلها)، في ضوء المعلومات التي تم جمعها. (القبعة الخضراء)
- وأخيراً الانتهاء وإعطاء حكم نهائي واتخاذ القرارات اللازمة وتقييم نتائج عمل القبعات السابقة. (القبعة الزرقاء)
- ليس هناك ترتيب ملزم للانتقال من قبعة إلى أخرى، بل هناك مرونة في ارتداء القبعات والتنقل فيما بينها.
- لا يوجد إلزام لاستخدام جميع القبعات في الوحدة الواحدة، حيث يمكن اختيار عدد من القبعات.



- يفضل البدء بالقبعة البيضاء في بداية الوحدة للاستقصاء وجمع المعلومات والانتهاء بالقبعة الزرقاء للتقويم واتخاذ القرارات.

- يمكن تكرار أي قبعة خلال الوحدة التعليمية أكثر من مرة إذا لزم الأمر.

- يفضل استخدام القبعة الخضراء عقب القبعة الصفراء، لأن الإبداع يحتاج إلى روح إيجابية.

- وتم تحديد محتوى الوحدات التعليمية لمجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في (٨) وحدات تعليمية بواقع وحدة تعليمية في الأسبوع وذلك لمدة (٨) أسابيع وزمن الوحدة (٩٠) دقيقة.

- تم توحيد الزمن للوحدة التعليمية ومحتوى الوحدات والإمكانات المادية والبشرية بين المجموعة التجريبية والتي استخدمت استراتيجيات (قبعات التفكير الست)، والمجموعة الضابطة والتي استخدمت الأسلوب التقليدي (أسلوب الأمر) وكان الاختلاف الوحيد بين المجموعتين هو استراتيجية التعلم المقترحة فقط.

#### القياسات القبليّة:

تم إجراء القياسات القبليّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في الفترة من الأربعاء ٢٠١٩/٢/٢٧م حتى الخميس ٢٠١٩/٢/٢٨م.

#### تطبيق التجربة الأساسية:

تم تنفيذ التجربة الأساسية في الفترة من الأحد ٢٠١٩/٣/٣م وحتى الأحد ٢٠١٩/٤/٢١م وتم توزيعها على (٨) أسابيع واشتملت على (٨) وحدات بواقع وحدة في الأسبوع وزمن الوحدة (٩٠) دقيقة وذلك طبقاً لآراء الخبراء. مرفق (٦)

وتم التنفيذ للمجموعة التجريبية باستخدام استراتيجيات قبعات التفكير الست، بينما اتبعت المجموعة الضابطة الطريقة التقليدية. مرفق (٨) يوضح نموذج لوحدة باستخدام الأسلوب المتبع مع المجموعة الضابطة.

#### القياسات البعدية:

بعد الانتهاء من تطبيق التجربة الأساسية تم إجراء القياسات البعدية في الفترة من الاثنين ٢٠١٩/٤/٢٢م حتى الثلاثاء ٢٠١٩/٤/٢٣م للمجموعة التجريبية والضابطة بنفس شروط القياسات القبليّة.

#### المعالجات الإحصائية:

المتوسط الحسابي، الوسيط، معامل الالتواء، معامل الارتباط، اختبار "ت"، نسب التحسن.

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض النتائج:

## جدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث

ن = ٢٥

قيمة (ت)	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	
	ع	م	ع	م			
٥,١٠١	٣,٨٠	٢٤,٣٢	٢,٣٧	٢٩,٠٨	ث	اختبار التحركات (الخطوات) الدفاعية	المتغيرات التي تتعلق بالمتغيرات القيد البحث
٥,٦٨٥	١,٤٩	٢٠,٣٢	٢,٧٨	٢٤,٣٦	ث	اختبار التوقف الارتكاز	
٨,٧٧٤	٠,٥٢	٣,٢٤	٠,٧٠	١,٨٠	عدد	اختبار المتابعة الدفاعية المستمرة	
٧,٩٠٩	١,٥٠	٧,٢٠	٠,٨٦	٤,٣٦	درجة	اختبار التصويب من أسفل السلة	
٢,٢٠٧	٧,٩٢	٦٦,٦٤	٤,٨٨	٥١,٨٤	درجة	مقياس التدفق النفسي	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى  $0,05 = 2,064$ 

يتضح من الجدول (٧) وجود فروق دالة احصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية وأن جميع قيم (P. value) المحسوبة هي أقل من مستوى معنوية (٠,٠٥) للمتغيرات قيد البحث

## جدول (٨)

دلالة الفروق بين القياسات القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث

ن = ٢٥

قيمة (ت)	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	
	ع	م	ع	م			
٤,٤٧٠	٢,٠١	٢٧,١٦	٢,٣٤	٢٩,٢٠	ث	اختبار التحركات (الخطوات) الدفاعية	المتغيرات التي تتعلق بالمتغيرات القيد البحث
٣,١٤٣	٢,٠٨	٢٢,٢٠	٢,٧٩	٢٤,٠٨	ث	اختبار التوقف الارتكاز	
٣,٤١٢	٠,٥٨	٢,٥٢	٠,٦٧	١,٩٦	عدد	اختبار المتابعة الدفاعية المستمرة	
٤,١٢٥	١,٢٥	٥,٢٠	٠,٨٩	٤,٢٨	درجة	اختبار التصويب من أسفل السلة	
٤,٥٠٧	٣,١٠	٥٦,٩٦	٤,٤٢	٥٢,٦٨	درجة	مقياس التدفق النفسي	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى  $0,05 = 2,064$ 

يتضح من الجدول (٨) وجود فروق دالة احصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة الضابطة وأن جميع قيم (P. value) المحسوبة هي أقل من مستوى معنوية (٠,٠٥) لجميع المتغيرات قيد البحث

## جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث

$$n = 2 = 25$$

قيمة (ت)	القياس البعدي للمجموعة التجريبية		القياس البعدي للمجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	
	ع	م	ع	م			
٣,٢٨٩	٣,٨٠	٢٤,٣٢	٢,٠١	٢٧,١٦	ث	اختبار التحركات (الخطوات) الدفاعية	المتغيرات المهارية
٣,٦٧٠	١,٤٩	٢٠,٣٢	٢,٠٨	٢٢,٢٠	ث	اختبار التوقف الارتكاز	
٤,٥٨٤	٠,٥٢	٣,٢٤	٠,٥٨	٢,٥٢	عدد	اختبار المتابعة الدفاعية المستمرة	
٥,١٠٨	١,٥٠	٧,٢٠	١,٢٥	٥,٢٠	درجة	اختبار التصويب من أسفل السلة	
٥,٦٩٠	٧,٩٢	٦٦,٦٤	٣,١٠	٥٦,٩٦	درجة	مقياس التدفق النفسى	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى  $0.05 = 2.02$

يتضح من الجدول (٩) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية وأن جميع قيم (P value) المحسوبة للمجموعتين هي أقل من مستوى معنوية (٠,٠٥) لجميع المتغيرات قيد البحث.

## جدول (١٠)

نسب التحسن للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث

$$n = 25$$

نسب التحسن %	القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية		نسب التحسن %	القياس القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	
	م	م		م	م			
١٦,٣٦-%	٢٤,٣٢	٢٩,٠٨	٧,٥١-%	٢٧,١٦	٢٩,٢٠	ث	اختبار التحركات (الخطوات) الدفاعية	المتغيرات المهارية
١٩,٨٨-%	٢٠,٣٢	٢٤,٣٦	٨,٤٦-%	٢٢,٢٠	٢٤,٠٨	ث	اختبار التوقف الارتكاز	
٨٠-%	٣,٢٤	١,٨٠	٢٨,٥٧-%	٢,٥٢	١,٩٦	عدد	اختبار المتابعة الدفاعية المستمرة	
٦٥,١٣-%	٧,٢٠	٤,٣٦	٢١,٤٩-%	٥,٢٠	٤,٢٨	درجة	اختبار التصويب من أعلى السلة	
٢٨,٥٤-%	٦٦,٦٤	٥١,٨٤	٨,١٢-%	٥٢,٦٨	٥١,٨٤	درجة	مقياس التدفق النفسى	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى  $0.05 = 2.064$

يتضح من الجدول (١٠) أن معدل نسب التحسن بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة للمتغيرات قيد البحث لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

## ثانياً: مناقشة النتائج:

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات مستوى أداء المهارات (التحركات) (الخطوات) الدفاعية - التوقف والارتكاز - المتابعة الدفاعية - التصويب من أسفل السلة (المتابعة الهجومية)) لصالح القياس البعدي.

وترجع الباحثة هذه الفروق إلى التدريس الفعال باستراتيجية القبعات الست للتفكير والتي تشجع المتعلم على ممارسة علمية الاستقصاء، وجمع المعلومات والتفكير الإيجابي، فتقدم أنشطة متنوعة تبدأ بالمعلومات تختلف باختلاف ألوان القبعات، مما ساعد المتعلمين على التفاعل مع الأنشطة التعليمية، وإطلاق العنان لتفكيرهم، والجرأة في عرض الأفكار التي تخطر ببالهم، وتجنب النقد والسخرية من أفكار الآخرين والسماح لهم بالمشاركة في جميع مراحل الوحدة التعليمية، واستخدام كل الطرق المتاحة للوصول إلى أفضل الحلول من خلال المزج بين الطموح والمهارة والحساسية والتخطيط السليم والتخطيط البديل عند الحاجة.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلاً من رغدة محمد مهار (٢٠١٧م) (٥)، شرين رفعت (٢٠١٦م) (٧)، صلاح الدين وماهر (٢٠١٦) (٣٤)، مهند طالب عابد (٢٠١٦م) (١٩)، Tarawneh & Khataybe (٢٠١٥م) (٢٥)، Mary & Jones (٢٠٠٤م) (٣٢)، Keny (٢٠٠٣م) (٣١).

وفي هذا الصدد يشير ديبونو De bono أن قبعات التفكير الست صممت لمساعدة الأفراد بشكل كبير على تبني تشكيلة واسعة من المناحي أو المناظير التي تساعدهم على رؤية الموضوع من مختلف الزوايا، إذ أن الأفراد عندما يلبسون قبعة معينة فهم يلعبون أدواراً كما أنهم أنفسهم داخل منظور معينة. (١٨ : ٢٤٦)

ويضيف محمد سعد زغلول ومصطفى السايح (٢٠٠٤م) (١٣) أن الطريقة التقليدية المتبعة (أسلوب التعلم بالأوامر) في تعليم المهارات الحركية في المجال الرياضي لا بد وأن تتغير للوفاء بأغراض التربية وأهدافها الحديثة، وبضرورة تجاوزها مع الاتجاهات الحديثة في التدريس وتكنولوجيا التعليم، وتلبية التزايد الكمي في أعداد المتعلمين.

كما يتضح من جدول (٧) وجود فروق ذات دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي في مقياس التدفق النفسي.

وتعزو الباحثة هذه الفروق إلى أن استراتيجية المنتجات الست تستخدم أنواع مختلفة من التفكير (فكل لون من القبعات يمثل نوعاً من التفكير)، مما يوضح للمتعلمين أن التفكير عبارة عن مهارة يمكن تعلمها وتطويرها عن طريق الممارسة، فهي تقدم صوراً عقلية مفيدة،

وإطار عام يسمح بالتركيز والبناء والتفكير البناء المنتج، في صورة ممتعة وسهلة وناقذة وبناءة ومبدعة في التعليم والتعلم تستخدم على جميع المستويات، كما تعترف بالمشاعر كجزء مهم في التفكير مما يساعد المتعلمين في الوصول إلى حالة التدفق (الانغماس) في العمل، والتي يكون فيها المتعلم على درجة عالية من التركيز، وبالتالي مستوى أدائه يكون أفضل من مستوى أدائه المعتاد، وبالتالي إنتاجيته تكون أعلى.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كلاً من عفراء إبراهيم العبيد (٢٠١٦م) (٨)، مجدي حسن يوسف (٢٠١٤م) (١١)، Stefan et al. (٢٠٠٦م) (٣٦)، Singer K (٢٠٠٦م) (٣٥).

فيشير Scikszentmihaly (١٩٩٦م) (٢٧) أن التدفق flow حالة من التركيز العميق تحدث عندما ينهك (يندمج - يتوحد) الأفراد في التعامل مع مهام ذات طبيعة متحديه تتطلب تركيزاً ومثابرة والتزاماً بإنجازها بمستوى مرتفع - الجودة والتميز، وتحدث حالة التدفق هذه عندما يتسق مستوى مهارة الفرد تماماً مع مستوى التحدي الذي تفرضه المهمة خاصة المهام ذات الأهداف الواضحة والتي يتحصل له بموجب التفاعل معها تغذية راجعة.

ويؤكد هاركي وإليوت Harackiewicz & Elliot (١٩٩٨م) أن السمات الضرورية التي تعمل على زيادة الاندماج الداخلي وتؤدي إلى وصول الفرد إلى حالة (التدفق النفسي) تشير إلى الأهداف الواضحة وتوازن التحديات مع المهارات المدركة والتغذية الراجعة الواضحة والفورية. (٢٩: ٦٧٥)

وفي هذا الصدد يؤكد يوسف قطامي (٢٠١٠م) إن التعلم بطريقة القبعات الست ممتع ومرن، ويركز على التفكير ويقود إلى مزيد من الإبداع الذي يتميز بالشمولية والتعقيد لأنه ينطوي على عناصر معرفية وانفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة. (٢٤: ٨)

وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (استراتيجية القبعات الست للتفكير) في مستوى أداء المهارات (التحركات الدفاعية - التوقف والارتكاز - المتابعة الدفاعية - التصويب من أسفل السلة (المتابعة الهجومية) ومقياس التدفق النفسي، لصالح القياس البعدي".

كما يتضح من نتائج جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبارات مستوى أداء المهارات (قيد البحث) ومقياس التدفق النفسي لصالح القياس البعدي.

وترجع الباحثة ذلك إلى فاعلية استخدام الأسلوب التقليدي (أسلوب التعلم بالأوامر)،

والمتمثل في الشرح اللفظي وأداء نموذج للمهارة، وإعطاء فكرة واضحة عن كيفية الأداء الصحيح بواسطة المعلمة، ثم تقديم مجموعة من التدريبات، والممارسة والتكرار من جهة الطالبات وتصحيح الأخطاء من جانب المعلمة، وتوجيه الطالبات أثناء الأداء، مما أثر إيجابياً في تحسن المستوى.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلاً من صلاح الدين وماهر (٢٠١٦م) (٣٤)،  
Tarawneh & Khataybeh (٢٠١٥م) (٢٥)، Keny (٢٠٠٣م) (٣١).

ويتفق ذلك مع ما أشارت إليه وفيقة مصطفى سالم (٢٠٠٧م) على أن معلم التربية الرياضية هو سيد المنظومة التعليمية، وهو مفتاحها وأساسها، وعليه يقع نجاح أو فشل المنظومة التعليمية، أن الطريقة التقليدية في التعليم تعود عليها الطلاب خلال مراحل التعليم المختلفة ومن خلالها يسهل عليهم تحصيل بعض المقررات النظرية والتطبيقية لقيام المعلم بهذه المهمة، وفيها يتم تعديل سلوك المتعلم بالممارسة والتمرين، حتى يحدث التكيف في المواقف الجديدة. (٢٢: ٢٣)

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي) في مستوى أداء المهارات (التحركات) (الخطوات الدفاعية) - التوقف والارتكاز - المتابعة الدفاعية - التصويب من أسفل السلة (المتابعة الهجومية)) ومقياس التدفق النفسي لصالح القياس البعدي".

كما يشير جدول (٩) و (١٠) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة ووجود فروق في نسب التحسن، في المتغيرات المهارية (قيد البحث) لصالح المجموعة التجريبية.

وترجع الباحثة تقدم المجموعة التجريبية على الضابطة في نتائج القياسات إلى استخدام استراتيجية القبعات الست للتفكير، بما تحتويه من معارف ومعلومات، والشمول والتكامل للمحتوى، التي لا تلزم المتعلم بنمط تفكير محدد، وتمكنه من التفاعل مع الأنشطة التعليمية، وتحسين الاتصال مع الآخرين وتقليل الخلافات، وجعلت الوحدة التعليمية أكثر فائدة من النقاش التقليدي، فالوحدة التعليمية إذا كانت تعتمد على تقديم أنشطة متنوعة وتبدأ بالمعلومات والحقائق وتتنوع حسب متطلبات كل قبة، فكل قبة دور معين وهذا الدور يتطلب نشاطاً مختلفاً، كأن نطلب من الطالبة ارتداء قبة معينة لتقدم لنا معلومة، وأخرى لتقدم نقداً وثالثة لتقدم مقترحاً وهكذا.

كما ساعد استماع المعلمة الطالبات، واحترام التنوع في الأفكار وتقبلها، وإعطاء وقت كافي للتفكير، وتغذية راجعة إيجابية، على تنمية ثقة المتعلمين بأنفسهم.

وهذا اتفق مع دراسة كلاً من رعدة محمد ماهر (٢٠١٧م) (٥)، شرين رفعت (٢٠١٦م) (٧)، مهند طالب عابد (٢٠١٦م) (١٩)، Keny (٢٠٠٣م) (٣١)، Tarawneh & Khatayben (٢٠١٥م) (٢٥).

وتشير سامية فرغلي ونادية عبد القادر (٢٠٠٢م) على أن تنوع أساليب التعليم خلال تعلم المهارة يثمر ويزيد فعالية العملية التعليمية حيث يعتبر كل أسلوب ناجحاً في ظل الظروف والإمكانات المتاحة له. (٦: ٦٢)

ويؤكد جابر عبد الحميد (٢٠٠٥م) أن استخدام الطريقة المعتادة في التدريس لا تضمن نجاحاً في تعلم المهارات التي تحتاج إلى تدريب طويل لأن المعلم مهما أوتي في كفاءة في التدريس لا يضمن النجاح في إتمام عملية التعلم فهو يكتفي بإعطاء النموذج ولا يحدد وسائل تعليمية في الدرس فهو بذلك يجذب اهتمام المتعلم، ولا يدفعه للتفكير والمشاركة الإيجابية، وهذا يتناقض مع الاتجاهات الحديثة في التدريس، والتي تنادي باحترام ذاتية المتعلم. (٣: ٢١٣)

كما يشير جدول (٩) و (١٠) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة، ووجود فروق في نسب التحسن في مقياس التدفق النفسي لصالح المجموعة التجريبية.

وترجع الباحثة هذا التقدم إلى استخدام استراتيجيات القبعات الست في التدريس حيث أنها سهلة التعلم والاستخدام، وتجذب المتعلمين بشكل سريع للدراسة نظراً لتنوع ألوانها وأنماط التفكير بها، فاستخدامها يضيف جواً من المرح والسرور والبهجة أثناء التعلم، حيث توفر للمتعلمين تفكير إيجابي فاعل وناقد فيتم تحديد نمط التفكير المرتبط بالقبعة المحددة، ثم تنفيذ النشاط الموافق للهدف التعليمي، وتمنع الأفكار من الاختلاط بحيث يأخذ كل نمط من التفكير حقه من الانتباه بشكل متوازي، وبأفضل تتابع ممكن.

فتؤدي إلى إكساب المتعلمين التركيز الفعال كما يتم طرح أسئلة على المتعلمين، ومراعاة مشاركة الجميع وتقبل إجاباتهم وتعزيزها بحيث تصل الفكرة بشكل صحيح وإعطاء تغذية راجعة إيجابية. مما ساعد على توفر حالة من التدفق (الانغماس والاستغراق) في العمل مما ساعد على زيادة وتحسين في الأداء.

وتتفق هذه النتيجة نتائج دراسة كلاً من عفراء إبراهيم العبيدي (٢٠١٦م) (٨)، مجدي حسن يوسف (٢٠١٤م) (١١)، Singer (٢٠٠٦م) (٣٥).

فيشير جولمان Goleman (٢٠٠٠م) أن التدفق النفسي هو استغراق في أداء مهمة ما حتى يبلغ ذروتها ويستمر هذا التفوق بعد ذلك بأقل مجهود كالشلال المتدفق فإذا استطاع الفرد

أن يصل إلى حالة التدفق فإن ذلك يمثل أقصى درجة للأداء الإيجابي المليء بالطاقة، وعلى الرغم من أنه في حالة التدفق يتم الوصول إلى الذروة في مستوى الأداء فإنه يتم الاجتماع بالكيفية التي يؤدي بها العمل، فالتركيز على العمل الجاري هو جوهر التدفق.

(٤: ١٣٤ - ١٣٧)

فالغرض الحقيقي من برنامج قبعات التفكير الست هو العمل على استخدام التفكير الواعي المتعمد، والمقصود في هذا النوع من التفكير هو تحسين أداء الفرد في عمليات التفكير بصورة فعالة، من خلال عمليات التركيز المقصودة والموجهة نحو غرض أو هدف محدد من التفكير بدلاً من انشغال العقل بممارسة أنواع مختلفة من التفكير تؤدي إلى التشويش وإرباك الفرد. حيث أن التفكير الواعي المدروس يوجه الفرد إلى عمليات معرفية محددة وفق الغرض الذي اختاره الفرد، وبالتالي يحقق التفكير المتوازي الذي يوفر بدائل عملية أو تطبيقية حيث يعمل على تشجيع التعاون بين كافة المتعلمين وذلك عند التعرض إلى مشكلة ما يقوم المتعلمين المشاركون بتغيير نمط أو أسلوب التفكير الذين يمارسونه تبعاً لتغيير الموقف.

وهذا ما يؤكد **فهيم مصطفى (٢٠٠٧م)** أن برنامج القبعات الستة للتفكير أداة تفكير في فعالة تشجع التفكير المتوازي، وبرنامج يمنح متلقيه المعرفة والمهارة لاستخدامه والاستفادة منه ويساعد على الإبداع ويطور قدرات الفرد.

وبهذا يتحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء المهارات (قيد البحث) ومقياس التدفق النفسي لصالح المجموعة التجريبية".

**الاستنتاجات والتوصيات:**

**أولاً: الاستنتاجات:**

١- يؤثر البرنامج التعليمي القائم على استخدام استراتيجية قبعات التفكير الست تأثيراً إيجابياً على مستوى التحصيل المهاري للمهارات (قيد البحث) والتدفق النفسي لطالبات المجموعة التجريبية.

٢- تؤثر الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي وأداء نموذج عملي) تأثيراً إيجابياً على مستوى التحصيل المهاري للمهارات (قيد البحث) والتدفق النفسي لطالبات المجموعة الضابطة.

٣- تفوق أفراد المجموعة التجريبية (استراتيجية قبعات التفكير الست) على أفراد المجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي) في القياس البعدي ونسب التحسن في مستوى التحصيل المهاري للمهارات (قيد البحث) والتدفق النفسي في كرة السلة.



## ثانياً: التوصيات:

- ١- استخدام البرنامج التعليمي القائم على استخدام استراتيجيات قبعات التفكير الست كأحد الأساليب التدريسية الحديثة لتعلم مهارات كرة السلة.
- ٢- إجراء المزيد من البحوث والدراسات باستخدام استراتيجيات قبعات التفكير الست في تعليم مهارات أخرى في كرة السلة.
- ٣- الاهتمام بتشجيع أعضاء هيئة التدريس على استخدام استراتيجيات حديثة للتعليم لما ثبت منه تأثيرها إيجابياً في عملية التعلم.

## المراجع:

## أولاً: المراجع العربية:

١. أحمد أمين فوزي (٢٠٠٤م): كرة السلة للناشئين، المكتبة المصرية، الإسكندرية.
٢. إدوارد ديبونو (٢٠٠١): قبعات التفكير الستة، (ترجمة: خليل الجيوشي)، أبو ظبي، المجتمع الثقافي.
٣. جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠٥م): سيكولوجية التعلم ونظريات التعلم، دار النهضة المصرية، القاهرة.
٤. دانيال جولمان (٢٠٠٠م): الذكاء العاطفي، ترجمة ليلي الجبالي، مراجعة محمد يونس، الكويت سلسلة عالم المعرفة، العدد ٢٦٢.
٥. رغبة محمد ماهر (٢٠١٧م): فعالية برنامج استخدام استراتيجيات قبعات التفكير الست لتنمية بعض عادات العقل لدى طفل الروضة، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة المنيا.
٦. سامية فرغلي منصور، نادية محمد عبد القادر (٢٠٠٢م): التدريس والتدريب الميداني في التربية الرياضية، مكتبة دار الحكمة، الإسكندرية.
٧. شيرين رفعت رزق (٢٠١٦م): تأثير استخدام قبعات التفكير الستة في درس التربية الرياضية على تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.
٨. عفراء إبراهيم خليل العبيدي (٢٠١٦م): التدفق النفسي لدى طلبة الجامعة في ضوء متغير الجنس والتخصص الدراسي، إنتاج علمي، مجلة الأستاذ جامعة بغداد، كلية التربية للبنات.
٩. فهيم مصطفى (٢٠٠٧م): تعليم التفكير الإبداعي من الطفولة إلى المراهقة، منهج تطبيقي شامل لتنمية التفكير في مراحل التعليم العام، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي.

١٠. مجدي إبراهيم (٢٠٠٥م): التدريس الإبداعي وتعليم التفكير، عالم الكتب، القاهرة.
١١. مجدي حسن يوسف (٢٠١٤م): فينوميتولوجيا التدفق النفسي لدى لاعبي المستوى العالي في بعض الألعاب والرياضات، جامعة الإسكندرية، مصر.
١٢. محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان (٢٠٠١م): اختبارات الأداء الحركي، ط٤، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٣. محمد سعد زغلول ومصطفى السايح (٢٠٠٤م): تكنولوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
١٤. محمد سعد زغلول، مكارم أبو هرجه، هاني سعيد (٢٠٠١م): تكنولوجيا التعلم في التربية الرياضية، دار الوفاء، الإسكندرية.
١٥. محمد صبحي حسانين (٢٠٠١م): القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ج ١، ط٤، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٦. محمد صبحي حسانين (٢٠٠٤م): القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ج ١، ط٦، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٧. محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين (١٩٩٩م): الحديث في كرة السلة الأسس العلمية والتطبيقية تعليم - تدريب - قياس - انتقاء - قانون، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٨. محمد نوفل (٢٠٠٩م): الإبداع الجاد مفاهيم وتطبيقات، عمان، ديونو للطباعة والنشر والتوزيع.
١٩. مهند طالب عابد (٢٠١٦م): تأثير منهج تعليمي باستخدام القبعات الست للتفكير في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، بحث منشور، مجلة كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، المجلد الثامن والعشرون، العدد الثاني.
٢٠. نبيل محمد عبد المقصود وأحمد علي حسين وعادل جوده هلال (٢٠١٢م): كرة السلة (أساسيات وتدريبات دفاعية - استراتيجيات حركية) المركز العربي للنشر، الزقازيق.
٢١. نوال إبراهيم شلتوت وميرفت علي خفاجه (٢٠٠٢م): طرق التدريس في التربية الرياضية والتدريس للتعليم والتعلم، ط٢، مكتبة الإشعاع، الإسكندرية.
٢٢. وفيقة مصطفى سالم (٢٠٠٧م): تطبيقات تكنولوجيا التعليم وتفعيل العملة التعليمية في التربية البدنية والرياضية، الجزء الثاني، منشأة المعارف، الإسكندرية.

٢٣. وليد مصطفى سيد وأحمد علي حسين وهاني أحمد عبد العال (٢٠١٣م): كرة السلة، الجزء الأول.

٢٤. يوسف محمود قطامي (٢٠١٠م): إدوارد دي بونو - تعليم تفكير القبعات الست، دار المسيرة، عمان.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

25. **Al-Khataybeh M & Al- Tarawneh N (2015):** The effect of using the six thinking hats method on the development of EFL female Eleventh grade students' writing skill in southern Al Mazar directorate of education international journal of arts and humanities vol (1) No (4).
26. **Angorla S (2005):** The effects of multimedia tutorials and observational learning on cognitive outcomes and skill Acquisition in Basketball, New York University.
27. **Csikszentmihalyi M (1996):** Creativity: flow and the psychology of discovery and invention, New York: HarperCollins.
28. **Csikszentmihalyi, M (1997):** Finding flow: the psychology of engagement with everyday life. New York, Basic Books.
29. **Harackiewicz JM & Elliot AJ (1998):** The joint effects of target and purpose goals on intrinsic motivation: a meditational analysis personality and social psychology Bulletin, volume 24.
30. **Jackson SA, Marsh HW (1996):** Development and validation of a scale to measure optimal experience: the flow state scale journal of sport and exercise psychology volume 18.
31. **Keeny L (2003):** Using Edward de Bonon's six hats game to aid critical thinking and reflection in palliative care, retrieved, July 26, 2003, from international journal of palliative nursing, 2003, Vol 9 No. 3.
32. **Mary P & Jones W (2004):** De Bone six thinking hats method an approach to ethical dilemmas in pharmacy.
33. **Mihaly Csikszentmihaly, Sami Abuhamedh & Jeanne Nakamura (2005):** Flow A general context for a concept of
34. **Salah Eldeen M & Maher A (2016):** The Effect of using the six thinking hats strategy in teaching health and fitness course on the development of creative thinking and the academic achievement level.
35. **Singer K (2006):** An evaluation of the effectiveness of neuro feedback on flow, Anxiety, and performance of a highly ranked glofer: A case study Doctoral dissertation, Santa Barbara Graduate institute.

36. **Stefam Koehn, Tonymorris & Anthony P Watt (2006):** Efficacy of an imagery intervention to increase flow and performance in tennis competition, society for tennis medicine and science.
37. **Stefan Engeser & Falko Rothenberg (2008):** Flow, performance and moderators of challenge- skill, motive Emoji, springer science business media.