

## تأثير إستخدام الخرائط التكتيكية للقبضتين الفرنسية والمسدس علي بعض المتغيرات الإستراتيجية للاعبي سيف المبارزة

د. سامح محمد مجدى محمد ابراهيم

أولاً: المقدمة ومشكلة البحث:

أصبحت عملية التدريب الرياضي في العصر الحديث تخضع للتخطيط العلمي لإعداد الفرد الرياضي وتهتم بأدق التفاصيل لجوانب الإعداد المختلفة (الإعداد البدني أو المهارى أو الخططي أو النفسي) وذلك للوصول بالفرد الرياضي إلى الفورمة الرياضية والتي تتيح له الإشتراك في المنافسات بمستوى متميز ويعتمد الأداء الخططي على مدى إكتساب اللاعبين للمعلومات والمعارف والقدرات الخططية وإنتقائها بالقدر الكافي الذي يمكنهم من حسن التصرف في مختلف مواقف اللعب المتعددة والمتغيرة أثناء المنافسات.

ويرى كلاً من "مارك بفيفر Mark Pfeiffer" و"جورجين بيرل Jurgen Perl (٢٠٠٦م) أن التدريب المقنن للتكوين المهارى والخططي للاعب له أهمية كبرى من أجل تحقيق أقصى إستفادة ممكنة للاداءات المهارية والخططية أثناء المنافسات وأن عملية التحليل تساعد علي وضع الخطوط الأساسية للإمكانات المتاحة وذلك لتحقيق الفوز (٢٢: ٤).

ويتفق كلا من "خيرية إبراهيم السكري" و"محمد جابر بريقع" (٢٠٠١م) علي أن ممارسة النشاط الرياضي جذب إنتباه دول كثيرة وخصوصاً الدول المتقدمة ذات القدرات الاقتصادية العالية إلى المنافسات الرياضية إذ إعتبرتها مجالاً قوياً لمكاسبها القومية وغدت تلعب دوراً هاماً في المنافسات الرياضية على المستوى العالمي من خلال تضافر كل جهودها لتجعل الرياضة سفيرا يعكس ثقافة وتقدم الدولة إلى العالم الخارجي من خلال وضع مبادئ ومعطيات وقيم جوهرية وتخطيط علمي متقن ولذلك طرقت كل فروع المعرفة والتي رأت إن إسهامها يفيد في تطوير أنشطتها فأخذت من علم النفس والميكانيكا الحيوية وعلم الحركة والهندسة وكل فروع العلوم المختلفة مما يساهم في تحقيق الهدف الاساسى وهو تقدم الدولة عالمياً (٨- ٩: ١٠).

ويشير "أحمد محمود إبراهيم" (٢٠١٥م) إلي أن الخرائط التكتيكية هي المسار المقنن لتنفيذ مواقف متغيره من قبل اللاعب وفقاً لمهارات و تحركات المنافس وذلك من حيث التوقيت والمكان أثناء التنافس مع إستخدام أساليب هجوميه أو دفاعيه متغيره وفقاً لمواقف اللعب المختلفة ويمكن تحديد هذه الخرائط التكتيكية الأكثر فعالية من خلال تحليل المواقف التنافسية في عدد من المباريات سواء المحلية أو الدولية للوقوف على أكثر الأساليب فعالية وأن إستخدام إستخدام الخرائط التكتيكية في العملية التدريبية يعتبر مدخلاً جديداً للإرتقاء بمدى فاعليه الأداء

الأداء الخططي من خلال تطوير القدرات البدنية والأساليب المهارية المكونة للخرائط التكتيكية التكتيكية (٢ : ٩٢).

ويضيف كلا من "أمال جابر متولى" (٢٠١٣ م) و"كمال عبد الرحمن درويش" (٢٠٠٢م) و"عادل عبد البصير على" (٢٠٠٠م) أن استخدام تحليل المباريات يعد أحد أساليب القياس والتقييم وفقا للهدف منها وفق محددات وتعليمات وإرشادات القانون الدولي الخاص بالنشاط الرياضي الممارس وبالتالي الوقوف على أهم طرق وإمكانيات التقدم بأسلوب علمي وتعتبر عنه في صورة أرقام أو أعداد لأن التحليل يقوم على البيانات والمعلومات الكمية ولذلك يحتاج هذا الأسلوب الى تحليل أداء المنافسين للوصول بلاعبهم بالأداء للمستوى المطلوب بكفاءة وفاعلية من خلال وضع البرامج المناسبة للسن والجنس وتجهيزهم للوصول إلى البطولة عن طريق تطبيق القواعد والقوانين الخاصة بكل نشاط ويحتاج الى مستوى عالي من الخبرة لذي فان استخدامه يقتصر على الرياضات ذو المستوى العالي (٥ : ٢٧٣) (١٣ - ١٩:٢٠) (١٢ : ١٣٤).

ويذكر "جورجين بيرل Jurgen Perll" (٢٠٠٠م) أن الإجراءات التحليلية في المجال الرياضي من خلال الملاحظة العلمية الدقيقة توضح إرتباط مجموع المهارات الفنية التي يمتلكها اللاعب وإيضاح التشكيلات الهجومية والدفاعية المختلفة وأسلوب العمل الخططي لديه ولذلك فالإجراءات التحليلية في المجال الرياضي تعمل على حل أكبر المشكلات في عملية التخطيط للتدريب الرياضي وتقييم أداء اللاعبين المهارية والخططية في المستويات العليا حيث يعد التعرف على نماذج الأداء أمرا هاما لإمكانية زيادة حجم التدريب و الأداء والتخطيط الجيد للموسم التدريبي بناء على تطابق متطلبات التدريب مع المنافسة (١٩ : ٢).

ويرى الباحث أن استخدام أسلوب التحليل الكمي للمباريات يوضح مستوى الأداءات المهارية والخططية للاعبين وذلك من خلال الملاحظة البصرية للأداء الفعلي أثناء المباريات وكذلك تتبع أداءات وخطط المنافسين وقياس مدى قدراتهم بالإضافة إلي تقويم الاداءات المهارية والخططية للوقوف على متطلبات الوصول للمستويات العليا سواء كانت (مهارة أوخططية) وتسجيلها من خلال الإستمارات الخاصة الأمر الذي يتطلب أن يكون القائمين علي هذا التحليل علي قدر كبير من الكفاءة الفنية بالإضافة إلي الإلمام التام بكافة بالاداءات المهارية والخططية حتي ينتهي لهم التحليل بشكل دقيق لإعطاء نتائج موضوعية عن كل لاعب مما يسمح بوضع البرامج التدريبية وتقييمها للأنشطة الرياضية المختلفة ولا سيما رياضة المبارزة والتي قد تطورت من خلال تحليل أداءات المبارزين أثناء المنافسات لتحقيق الإنجاز والذي ينعكس بدوره على طريقة وأسلوب خطط الأداء في البرامج التدريبية.

ويتفق كلا من "بوجنر كازا Bogнар Caza" و"ساباشى szepesi" (١٩٩٩م) علي أن التحليل الخططي للاعبى المستويات العليا في رياضة المبارزة يساعد على معرفة أحدث الأساليب الخططية والتي يمكن الإستفادة منها في مرحلة التحضير والإعداد والتطبيق الأمثل في قدرة لاعبي المبارزة على إدارة المباراة ولاسيما قبل الإشتراك في البطولات الدولية والعالمية لتحقيق أفضل النتائج (١٥)(٢٥).

وتعتبررياضه المبارزة من أقدم الأنشطة الرياضية التي مارسها الإنسان منذ القدم إذ تطور إستخدام المبارزة بالسيف بإعتباره الأداة الأولى في المعارك والحروب علي مر العصور حتي القرن الرابع عشر وظهور البارود وإستخدام الأسلحة النارية في القتال للتحوّل المبارزة من ميادين القتال إلي ميادين الرياضة وقد شهدت العصور الحديثه تطورا صطناعيا مما أدى إلي تطور شكل السيف مما أنعكس علي تطور أساليب قد أدى تطورات كثيره لفنون المبارزه من حيث الأدوات و الملابس وأشكال وأنواع السيوف وفي أساليب وخطط اللعب (٢٩)(٢٧).

ويشير "سامح محمد مجدي" (٢٠١٩م) إلي أن القبضة هي أحد أجزاء السيف في رياضه المبارزة وهي المكان الذي يتحد فيه السيف مع كف يد المبارز ليصبح إمتدادا لجسمه ويعتبرمن أهم العوامل التي تعمل علي راحة اليد المسلحة بالإضافة إلي قوة وخفة الحركة وأيضا دقه وصول رأس النصل (البوانته) إلي منطقه هدف المنافس ولقد تم تطوير قبضة السيف علي مر العصور للتعامل بشكل مناسب مع الجوانب والأساليب المختلفة في المبارزة وهناك أنواع مقابض متعددة في رياضه المبارزة الحديثه ولكن هناك قبضتين أساسيتين وهما القبضة الفرنسية وقبضه المسدس (Pistol) هذان هما في الواقع الأكثر إستخداما في المبارزة الحديثه ومع ذلك فهناك إختلافات ومتطلبات وأسلوب الأداء لكل قبضة الخاص به وهناك خطأ شائع هو أن يطلق علي قبضه المسدس "القبضة البلجيكية" في حين أن القبضة البلجيكية هي أحد أنواع مقابض المسدس العديده (٩: ٢١).

ويضيف كلا من "ظافر ناموس الطائي" و"أحمد عبد المجيد الفقي" (٢٠١٧م) أن أقصى طول للمقبض هو (٢٠سم) وتقاس من عند النقطة التي يترك فيها الجزء القوي للنصل لسطح الواقي المحذب وبين مؤخره القبضه ويكون أقصى طول للسيف (سلاح الشيش وسلاح سيف المبارزه) هو أقصى طول مسموح به للنصي والمقبض معا. (١١: ٢١٥)

ويذكر "ألدو نادي Aldo Nadi" (٢٠٠٥م) أن القبضة الفرنسية مصنوع بحيث تنفق مع شكل اليد ويمكن أن تستقر في راحتها بسهولة ويلاحظ أن القبضه الفرنسيه لها أربعة أوجه أثنتا أثنتا منها عريضتان وللقبضة اتجاه محذب قليلاً لتستريح تجويف اليد تحت الجزء اللحمي

للأبهام وفي مواجهة راحة اليد بحيث تساعد اللاعبين علي حمل السيف بشكل صحيح الأمر الذي يبرز أدوار الأصابع المختلفة في القبضة بحيث يكون إصبعي السبابة والإبهام هما المتحكمان الأوليان للنصل مع مساعدة الثلاث الأصابع الأخرين الحد من حركة السيف والتحكم فيه أو في تقوية وإرخاء القبضة حيث يعمل علي زيادة إحساسه باستخدام أصابعه هذه هذه الأخطاء الفنية تكون أكثر وضوحاً للمدرب مع قبضة فرنسية وبالتالي فإن هذه القبضة توفر آلية أفضل للمدرب لتصحيح مثل هذه الأخطاء (١٤:١٢).

ويتفق كلاً من "إبراهيم نبيل عبد العزيز" و"تامر إبراهيم نبيل" (٢٠١٦م) و"حسين احمد حجاج و رمزي الطنبولي" (٢٠٠٤م) و"أسامه عبد الرحمن علي" (٢٠١٢م) علي أن قبضه المسدس مصنوعه من ماده الألومنيوم بطريقه خاصهم مصبوبة علي شكل كف اليد مع تركيب نتوءات لأماكن الأصابع حول منحنيات القبضة بحيث يكون الجزء الامامي منها علي شكل شبه مربع وينتهي بنتوء ملتوي لأعلي بحيث يقع بين تجويف إصبعي الإبهام (من أعلي) والسبابة (من أسفل) بالإضافة إلي النتوءات الاخرى لأصابع الخنصر والبنصر والوسطي (١:٣٥) (٧:٢٣) (٣:٦٢).

ويري الباحث أن مسك قبضة المسدس تكون داخل تجويف راحة يد المساحه وذلك للحد من حركة الرسغ والساعد بحيث يكون إصبع الإبهام قريباً من واقي السيف وممتداً فوق قبضته ومثني خفيفاً عليها وتكون القبضة محملة علي السلامة الثانية لأصبع السبابة ويعتبرا إصبعي السبابة والإبهام بمثابة (الإصبعان الرئيسيان) اللذان يقومان بالتحكم والسيطره علي السيف مع دقة توجيه رأس النصل (البوانته) في أداء جميع حركات الهجوم و الدفاع المختلفة مما يؤدي الي دقة تنفيذ الحركات الهجومية مع أداء التلاحم وحركات الخداع وإتخاذ الأوضاع الدفاعيه بشكل مناسب أما باقي أصابع اليد فتساعد في مسك السيف وتكون مصاحبة لمقبض السلاح ومطوية علي جانبه كما تكون في حالة إستعداد دائم لتدعيم حركة الإصبع ان الرئيسيان لمساعدتهما في تنفيذ حركات الخداع (التهويش) ومقاومة صدمات ضربات المنافس وكذلك تنفيذ حركات الضربات النصلية والدفاعات المختلفة وذلك بواسطة الإنقباض والإرتخاء علي قبضة (يد) السلاح.

ويشير "جورج كوكوشاشفيلي Georg Kokochashvili" (٢٠١٦م) أن هناك (٢٣) نوع من أنواع قبضه المسدس (Pistol) و منها علي سبيل المثال وليس الحصر (البليجية - المجرية - الصينية - الروسية - الأمريكية - الاسبانية الحديثة - الألمانية... وغيرها) (١٧).

ويعد سلاح سيف المبارزه أحد الأنواع الثلاثة المستخدمة في رياضه المبارزه ويعتبر الممثل

الممثل الفعلي للمبارزة الحقيقية حيث يتبع الطرق والأساليب الخاصة بالتبارز بالسيف ويعتمد علي أسبقيه إحراز اللمسات في إحتساب النقاط دون النظر الي تحليل جملة المبارزه علي عكس سلاح الشيش أو سلاح السيف والذي يتحدد فيهما إحتساب اللمسات وفقاً لقواعد قانونيه معينه منها أسبقيه الهجوم والدفاع والرد الأمر الذي يضيف جو أصطناعي علي التبارز (٢٨) (٣٠) .

### ❖ مشكلة البحث :

سلاح سيف المبارزه يتميز بالعديد من خطط وأساليب اللعب وذلك لإتساع منطقه الهدف والتي تشتمل علي جميع أجزاء الجسم الأمر الذي يجعل لاعب سيف المبارزه لا يستخدم فقط الطعن كما في سلاحي الشيش أو السيف بل أيضاً يكون قادراً على تنفيذ الطعن المائل والطعن المنخفض للوصول إلي إحراز لمسه سواءاً في (الفخذ الأماميه أو القدم الأماميه للمنافس) بالإضافة إلي أن إحتساب اللمسات في سلاح سيف المبارزه يعتمد علي أسبقيه إحراز اللمسات الأمر الذي يتطلب دراسة وافيه لمواقف اللعب المختلفه لفهم خطط اللعب سواء الهجومية منها أو الدفاعية وتطويرها بصفة دائمة والتعرف على الأشكال المختلفه لتلك الخطط ومحاولة وضع الحلول لها للتغلب عليها وذلك من خلال الإحتمالات الخاصة بكل منها وكذلك التعرف على ردود فعل المنافس المختلفه وكيفية مواجهتها والتغلب عليها وذلك من خلال إكساب اللاعبين بدائل وحلول مختلفه للأداء الخططي.

وأن تحليل أداءات ودراسة نقاط القوه والضعف للاعبين وأيضاً المنافسين المستخدمين للقبضه الفرنسيه أو لقبضه المسدس يساعد علي الفهم والتحليل والتفكير والملاحظة والتنبؤ بردود أفعال وإستجابات المنافسين وهذا يعد بمثابة الخرائط التكتيكية لمواقف اللعب لهم ومن ثم إختيار القرار والتصرف المهاري أو الخططي المناسب ولذلك فهم يحتاجون إلى برامج تدريبية مصممة بشكل مواقف اللعب لإحداث تغييرات في إيقاع المباراة من خلال مهارات الإعداد من حيث التحركات بالرجلين والتحكم في مسافة التبارز و التحضير بإستخدام النصل أو بالجسم والتوقيتات وذلك للوصول إلى إحراز لمسه صحيحة.

ومن خلال عمل الباحث كمدير فني (للسلاح) للمنتخب القومي للخماسي الحديث و كمدير فني للمنتخب القومي لسلاح سيف المبارزه (سابقاً) فقد لاحظ أن هناك العديد من اللاعبين يستخدمون القبضة الفرنسيه والبعض الآخر يستخدم قبضه المسدس (pistol) دون إستيعاب فلسفه ومتطلبات والتركيبات المهارية والخططية لكل منهما مع عدم إستغلال ميزه كلاً منهما بالإضافة الي أن العديد من المدربين يوجهون اللاعبين إلي إستخدام إحدى القبضتين دون إدراك المتطلبات البدنيه أو المهاريه أو الانثروبومترية وأيضاً تدريب اللاعبين المستخدمين

المستخدمين لكلا القبضتين الفرنسيه والمسدس (pistol) بنفس الاسلوب المهاري والخططي دون إستيعاب المتغيرات الإستراتيجية لكلاً منهما.

مما دعا الباحث لتحليل عدد من مباريات بطوله العالم للسلاح للكبار بالمجر (٢٠١٩م) للاعبين الدوليين وعدد من مباريات اللاعبين المصريين في بطوله كأس العالم للخماسي الحديث للكبار بالقاهرة (٢٠١٩م) عن طريق التحليل الكمي وذلك للوقوف على أهم الخرائط التكتيكية للمتغيرات الاستراتيجية للقبضتين الفرنسية والمسدس (pistol) وكذلك وضع الحلول والإحتمالات الخاصة بكل منهما بالإضافة إليوضع مؤشرات يمكن للمدرب الإستفادة منها خلال تصميم البرامج التدريبية المقننه لكل منهما ولاسيما في الدروس الفرديه أثناء الوحده التدريبيه.

وتعتبر هذه الدراسه على حد علم الباحث أول دراسه علميه تتناول الخرائط التكتيكية في رياضه المبارزه ولا سيما للقبضتين الفرنسيه والمسدس في رياضه المبارزه كما تعد الأولى في تناول تحليل المتغيرات الإستراتيجية للقبضتين الفرنسيه والمسدس للاعبين سيف المبارزه الأمر الذي يساعد في توجيه السادة المدربين القائمين على العملية التدريبية لمراعاة المتطلبات البدنية والمهارية والخططية والتي يتطلبها إستخدام كل نوع من القبضتين الفرنسيه و المسدس وذلك للحصول على أفضل أداء ممكن والوصول المستوى المنشود لدي لاعبي المستويات العليا في سلاح سيف المبارزه وتحقيق النتائج المرجوه.

ثانيا : أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلي تحليل عدد من مباريات بطوله العالم للسلاح للكبار بالمجر (٢٠١٩م) سلاح سيف المبارزه للاعبين الدوليين وبطوله كأس العالم للخماسي الحديث بالقاهرة (٢٠١٩م) للاعبين المصريين المشاركين وتصميم برنامج تدريبي للاعبين المستخدمين القبضة الفرنسية واللاعبين المستخدمين قبضه المسدس وذلك وفقا لنتائج تحليل المباريات بهدف:

- التعرف على الخرائط التكتيكية للقبضتين (الفرنسية والمسدس) للاعبين الدوليين.
- التعرف على الخرائط التكتيكية للقبضتين (الفرنسية والمسدس) للاعبين المصريين.
- التعرف على الفروق بين الخرائط التكتيكية للقبضتين (الفرنسية والمسدس) للاعبين المصريين والدوليين.
- التعرف على تأثيرالبرنامج التدريبي بإستخدام الخرائط التكتيكية للمجموعتين (الفرنسية والمسدس) للاعبين المصريين علي بعض المتغيرات الإستراتيجية (قيدالبحث).

ثالثا : فروض البحث :

في ضوء أهداف البحث يفترض الباحث مايلي :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية للخرائط التكتيكية للقبضتين الفرنسيه والمسدس للاعبين الدوليين.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين للخرائط التكتيكية للقبضتين الفرنسيه والمسدس للاعبين المصريين.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية للخرائط التكتيكية للقبضتين الفرنسيه و المسدس بين اللاعبين الدوليين واللاعبين المصريين ولصالح اللاعبين الدوليين.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للخرائط التكتيكية للقبضتين الفرنسية والمسدس للاعبين المصريين علي بعض المتغيرات الإستراتيجية (قيادالبحث) ولصالح القياس البعدي.

رابعا : المصطلحات المستخدمة في البحث :-

- دراسة تحليلية (Analysis Study) :

التحديد الدقيق لمقدار أو النسب المئوية للمكونات الأساسية المختلفة لظاهرة موضوع الدراسة عن طريق العد لتحديد مستويات تمكن من اتخاذ القرار (٢: ١٥).

- المتغيرات الإستراتيجية في رياضه المبارزه (Fencing Strategy variables):

هي مجموعه من الحلول و البدائل الخططية الموجهة والتي يتم تحديدها قبل أو أثناء المباراة بهدف التغلب على أساليب وطرق وإمكانات المنافس في وفقاً لمواقف وظروف اللعب بهدف تحقيق الفوز بالمباراة (تعريف إجرائي).

خامسا :الدراسات المرجعية :

- قام "سامح محمد مجدي" (٢٠١٣) (١٠) بدراسة بعنوان "دراسة مقارنة للأساليب الخططية بين لاعبي سلاح سيف المبارزة ولاعبي سيف المبارزة في الخماسي الحديث بدورة لندن الاولمبية ٢٠١٢م رجال" وتهدف الي تحليل الأساليب الخططية لإحراز اللمسات للاعبي سلاح سيف المبارزة في اولمبياد لندن ٢٠١٢م رجال وقد أستخدم الباحث المنهج الوصفي وقد إشتملت العينة علي عدد من مباريات سلاح سيف المبارزة علي عددهم (٣٢) ومباريات لاعبي الخماسي الحديث في مسابقة السلاح في اولمبياد لندن ٢٠١٢م رجال وعددها (١٥٣) مباراة وكانت أهم النتائج عدم إختلاف الأساليب الخططية بين لاعبي سلاح سيف المبارزة ولاعبي سيف المبارزة للخماسي الحديث ولكن الإختلاف في الأهمية النسبية فيما بينهم فقط.
- قامت "أمل فاروق علي" (٢٠٠٧م) (٦) بدراسة بعنوان "دراسه مقارنه لمستوي الاداء المهاري

المهاري لمستخدمي القبضة الفرنسيه و القبضة البلجيكيه وعلاقتها بالرضا الحركي لدي طالبات كليه التربيه الرياضيه" وتهدف الي التعرف علي المستوي المهاري لمستخدمي القبضة الفرنسيه و القبضة البلجيكيه وقد إستخدمت الباحثه المنهج التجريبي وقد اشتملت اشتملت العينة علي عدد من الطالبات عددهم (٨٠) طالبه وكانت أهم النتائج تميز الطالبات المستخدمات للقبضة البلجيكيه عن الطالبات المستخدمات للقبضة الفرنسيه في درجة الرضا الحركي والمستوي المهاري.

- قام "أشرف مسعد ابراهيم" (٢٠٠٢ م) (٤) دراسة بعنوان "دراسة تحليلية لنظم اللعب الهجومي والدفاعي لبطولة كأس العالم للناشئين (٢٠٠١م) في رياضة المبارزة بسلاح الشيش"، وتهدف الدراسة تحديد استراتيجيه لأداء المهارات الهجومية والدفاعية لناشئي سلاح الشيش وقد بلغت العينة البحث (١٥مباراة) من المباريات بنظام خروج المغلوب (٥مباريات) بنظام المجموعات من بطولة كأس العالم للناشئين وكانت من أهم نتائج أن المهارات الهجومية تأتي في المرتبة الأولى من أهميتها الاستراتيجية ثم المهارات الدفاعية وأن مهارات الهجوم البسيط من أهم المهارات الهجومية وكذلك مهارة الدفاع الجانبي من أهم المهارات الدفاعية (٩).

سادسا: إجراءات البحث :-

#### ❖ منهج البحث :

إستخدم الباحث المنهج الوصفي لتحليل عدد من مباريات بطوله كأس العالم للخماسي الحديث للكبار بالقاهره (٢٠١٩م) والمقامة فى الفترة ( ٢٠٢٦ - ٢٠١٩/٣/٢م) وعدد من مباريات بطوله العالم بالمجر للكبار(٢٠١٩م) والمقامة فى الفترة (١٥-٢٣/٧/٢٠١٩م) في رياضة المبارزة ثم تم استخدام المنهج التجريبي وذلك لملائمته لطبيعة هذا البحث.

#### ❖ مجتمع البحث:

- تم إختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية لعدد (٤٥ لمسة) من لمسات مباريات سلاح سيف المبارزة فى بطوله العالم بالمجر للكبار(٢٠١٩م) وعدد (٤٥ لمسة) من لمسات اللاعبين المصريين في بطوله كأس العالم للخماسي الحديث للكبار بالقاهره (٢٠١٩م).

#### ❖ أسباب إختيار مجتمع البحث :

- تعتبربطوله العالم بالمجرللكبار (٢٠١٩م) رجال هي قمة المستوى العالمي بالنسبة لأداء اللاعبين الدوليين في رياضة المبارزة ذو كفاءة في الاداءات المهارية والخططية يمكن من خلال بطوله العالم بالمجر(٢٠١٩م) رجال تحديد أهم وأحدث الإستراتيجيات والطرق والطرق والأساليب الخططية الأكثر استخداما للمستويات العليا والتي يمكن الإستفادة منها



- في وضع البرامج التدريبي .
- بطوله كأس العالم للخماسي الحديث بالقاهرة (٢٠١٩م) وذلك لمشاركه أكبر عدد من لاعبي ولاعبات المنتخب القومي وهم يمثلون قمة المستوى المحلي في رياضة الخماسي الحديث.

#### ❖ أدوات جمع البيانات :

- لجمع البيانات الخاصة بهذا البحث استخدم الباحث الأجهزة والأدوات التالية :
- شبكة المعلومات الدولية (Youtube) للحصول على عدد مباريات بطوله العالم بالمجر للكبار (٢٠١٩م) .
- جهاز كمبيوتر (لاب توب Toshiba).
- أسماء السادة الخبراء مرفق (١).
- إستمارة إستطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد أهم المتغيرات الاستراتيجية بإستخدام القبضتين الفرنسية والمسدس مرفق (٢).

جدول (١) أهم المتغيرات الإستراتيجية لمباريات سيف المبارزة بإستخدام قبضتين الفرنسية والمسدس وفقا لرأي السادة الخبراء

م	المتغيرات	القبضه الفرنسيه	قبضه المسدس
		النسبه المئويه	النسبه المئويه
١	أماكن إحراز اللمسة في الجسم		
	الذراع المسلحة	٧٦%	٧٠%
	الجزع	٧٤%	٨٠%
	الفخذ الأمامية	٨٠%	٧٢%
	القدم الأمامية	٧٥%	٧٣%
٢	أساليب تسجيل اللمسات		
	الهجوم	٧٠%	٧٨%
	الهجوم المضاد	٨٢%	٧٠%
	الدفاع والرد	٥٠%	٧٤%
	الهجوم علي التحضير	٨٠%	٧٢%
	الهجمات النصلية	٥٩%	٧٦%
٣	مسافة التبارز		
	مغلقة	٥٢%	٦٣%
	متوسطة	٥٥%	٧٧%
	كبيرة	٨٠%	٥٨%
٤	التوقيت لأداء جمل المبارزة		
	زمن سلاح	٧٧%	٧١%

زمنين سلاح	%٨٠	%٨٣
الإيقاع		
سريع	%٨٨	%٧٢
بطئ سريع	%٧٥	%٨٣

- إستمارات تحليل المباريات لإحراز اللمسات للقبضتين الفرنسية والمسندس مرفق (٣).
  - إستمارة تفرغ تحليل تكرارات اللمسات مرفق (٤).
  - استمارة استطلاع رأى الخبراء فى مدة تطبيق البرنامج التدريبى مرفق (٥).
  - البرنامج التدريبى للمجموعتين المستخدمتين للقبضتين الفرنسية و المسندس مرفق (٦).
- وقد قام الباحث بأخذ رأى الساده الخبراء فى تصميم الإستمارات السابقة وقد وافقوا على سلامة الإستمارات وقدرتها على تحليل المباريات بشكل يتفق مع أهداف البحث وكذلك فى طريقة تصميم البرنامج التدريبي مرفق (١،٢) .
- سابعاً : التجربة الأساسية للبحث :

إستخدم الباحث التحليل الكمي لتحليل المباريات بإتباع الخطوات التالية:

- مشاهدة وتحليل عدد من اللمسات لمباريات بطولتي العالم بالمجر للكبار (٢٠١٩م) للرجال من دورال(٦٤) وحتى الأدوارالنهائية وكأس العالم للخماسي الحديث للكبار بالقاهرة (٢٠١٩م) والذي يعتبر قياس قبلى للاعبين المصريين لتحديد المتغيرات الاستراتيجيه (قيد البحث) للقبضتين الفرنسية والمسندس وتم تفرغها فى إستمارة مصممة لذلك من ٢٠١٩/٨/١٤ - ٢٠١٩/٨/١٤ مرفق (٣، ٤).
- تحديد أهم المتغيرات الاستراتيجيه للقبضة الفرنسية و قبضه المسندس المستخدمة فى بطوله العالم بالمجر للكبار (٢٠١٩م) وبطوله كأس العالم للخماسي الحديث للكبار بالقاهرة (٢٠١٩م) فى إستمارة مصممة لذلك من ٢٠١٩/٨/١٥ - ٢٠١٩/٨/٢٢ م .
- تحديد عدد تكرارات المتغيرات الاستراتيجيه المستخدمة فى بطوله العالم بالمجرلللكبار (٢٠١٩م) بترتيب الأدوار من (ال٦٤ وحتى الأدوارالنهائية) وبطوله كأس العالم للخماسي الحديث للكباربالقاهرة (٢٠١٩م) فى إستمارة مصممة لذلك من ٢٠١٩/٨/٢٣ : ٢٠١٩/٨/٢٩ م مرفق (٤).
- مقارنة بين عدد تكرارات المتغيرات الاستراتيجيه المستخدمة فى إستمارة مصممة لذلك ٢٠١٩/٨/٣٠ : ٢٠١٩/٩/٦ م .
- ترتيب المتغيرات الاستراتيجيه وفقاً للأكثر شيوعاً فى إستمارة مصممة لذلك فى ٢٠١٩/٩/٧ م : ٢٠١٩/٩/١٠ م.

- تم تصميم البرنامج التدريبي للقبضتين الفرنسية و المسدس من (١١ / ٩ / ٢٠١٩ م):
- ( ٩ / ١٧ / ٢٠١٩ م ) مع اختلاف للتدريبات للقبضتين فى الهدف الرئيسى وعرضهم على السادة الخبراء من ( ١٩ / ٩ / ٢٠١٩ م ) : ( ٢٦ / ٩ / ٢٠١٩ م ) وتم اجراء التعديلات اللازمة بناء على راي السادة الخبراء من ( ٢٧ / ٩ / ٢٠١٩ م ) : ( ٣٠ / ٩ / ٢٠١٩ م ) وتم تطبيق البرنامج ابتداءً من يوم ( ١٠ / ٥ / ٢٠١٩ م ) وحتى ( ١٢ / ٢٥ / ٢٠١٩ م ) ثم تم أخذ القياسات البعدية للاعبين المصريين فى ( ٢٨ / ١٢ / ٢٠١٩ م ) من خلال بطولة تدريبية مفتوحة مقامة بستاد القاهرة الدولى بمدينة نصر .
- تم معالجة هذه البيانات إحصائياً للحصول على نتائج البحث.
- ثامنا : محتويات البرنامج المقترح من قبل الباحث مرفق ( ٦ ) :
- ❖ خطوات تصميم البرنامج :
- أ - الهدف من البرنامج :
- يهدف البرنامج إلى وضع خطة تدريبية مقننه وذلك للاتى :
- تطويرمستوى أداء بعض المتغيرات الاستراتيجيه بإستخدام الخرائط التكتيكية للاعبين المستخدمين للقبضه الفرنسيه للاعبى المنتخب القومى للخماسي الحديث.
- تطويرمستوى أداء بعض المتغيرات الاستراتيجيه بإستخدام الخرائط التكتيكية للاعبين المستخدمين لقبضه المسدس للاعبى المنتخب القومى للخماسي الحديث .
- ب - أسس وضع البرنامج :
- راعى الباحث الأسس التالية عند وضع البرنامج التدريبى المقترح الاتى:
- أن تكون مكونات البرنامج تتفق مع تحقيق الأهداف .
- مراعاة مبدأ التدرج بحمل التدريب بحيث يساعد اللاعبين على إكتساب القدرة على التكيف مع المتطلبات المختلفة لتطوير مستوى أداء بعض المتغيرات الخطئية .
- إستخدام أسلوب التحميل الفردى لكل لاعب وفقاً لطاقته وإمكاناته الفرديه ولاسيما أثناء لدروس الفردية مع المدرب.
- تنوع تمارين وتدريبات البرنامج بحيث يحقق التنمية الشاملة لجميع عضلات الجسم والعضلات العاملة فى الأداء الخطئي للجمل الخطئية (قيد البحث) خاصة وقد تم عرض البرنامج المقترح على السادة الخبراء المتخصصين فى رياضة السلاح مرفق (٤).
- التركيزعلى تطوير أداء بعض المتغيرات الخططيه التي تتناسب مع مواقف اللعب المختلفه المختلفه من خلال برنامج واحد لكلاً من اللاعبين المستخدمين القبضه الفرنسيه و

اللاعبين المستخدمين قبضه المسدس (الإحماء والإطالات - تحركات القدمين - المباريات المباريات الخطية - المباريات الحرة- التهديف) ولكن الإختلاف يكون في الجمل الخطية للدروس الفرديهم المدرب والتي تتناسب مع كل قبضه منهما.

#### ج - التوزيع الزمني لمحتويات البرنامج :

- بعد أن قام الباحث بتحديد الأسس العامة للبرنامج تم إستطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد الفترة الكلية للبرنامج وعدد الوحدات التدريبية فى الأسبوع و زمن كل وحدة تدريبية يوميا والجدول التالي (١) يوضح ذلك .

جدول (٢) النسبة المئوية لرأى السادة الخبراء فى محتوى الزمنى للبرنامج المقترح

النسبة المئوية	رأى الخبراء	محتوى البرنامج المقترح
١٠٠ %	١٢ أسبوع	عدد الأسابيع للبرنامج
١٠٠ %	٣ وحدات	عدد الوحدات التدريبية خلال الأسبوع
١٠٠ %	١٥٠ دقيقة	زمن الوحدة التدريبية الواحدة

يوضح جدول(٢) التوزيع الزمني للبرنامج التدريبى المقترح والنسبة المئوية حسب ما أقره السادة الخبراء

#### د - توزيع محتويات البرنامج التدريبى المقترح :

قام الباحث بإعداد البرنامج التدريبى المقترح لتطوير بعض المتغيرات الخطية للاعبى سلاح سيف المبارزة المستخدمين القبضتين الفرنسيه و المسدس يوضح الجدول التالي (٢) توزيع محتويات البرنامج التدريبى المقترح

- الشهور : ثلاثة أشهر .
- الأسبوع : (١٢) أسابيع بواقع (٣) وحدات تدريبية اسبوعياً .
- عدد الوحدات التدريبية : (٣٦) وحده تدريبية .
- زمن الوحدة : (١٥٠) دقيقة .
- الهدف العام : تطوير بعض المتغيرات الخطية للاعبى سلاح سيف المبارزة المستخدمين القبضتين الفرنسيه و المسدس .
- حمل التدريب : ٧٠ : ٩٥ % .
- مكان التدريب : صاله السلاح بstad القاهرة الدولي - مدينه نصر .

جدول (٣) توزيع محتويات البرنامج المقترح

العناصر	المحتويات	عدد الوحدات
شئون إدارية	اخذ الغياب و الحضور وشرح محتوى الوحدات التدريبية	٥ ق

٣٦ وحدة تدريبية	١٠ ق	تهيئة أجهزة الجسم المختلفة بأداء تمارين متنوعة للإحماء كالجري و أداء الاطلاات والمرونة	الإحماء
	٢٠ ق	ويشمل تمارين خاصة	اعداد بدنى خاص
	١٠ اق	- تحركات قدمين - دروس فردية - تدريبات زوجية - مباريات تدريبية - مباريات حرة	الجزء الرئيسي المتغيرات الخطئية
	٥ ق	أداء مجموعة من تمارين الإسترخاء (تمارين للتنفس ، الإطلاات ، المرجحات	الجزء الختامي

يوضح جدول (٣) توزيع محتويات البرنامج التدريبي المقترح.

## ثامنا : المعالجات الإحصائية :

بعد جمع البيانات التي تم الحصول عليها تم إجراء المعالجات الإحصائية لتحقيق الهدف منها والإجابة على تساؤلات البحث باستخدام القوانين الإحصائية الآتية:

- التكرارات .
- دلالة الفروق كا Chi Square ٢ .
- النسبة المئوية Percentage .

تاسعا : عرض ومناقشة النتائج :

## ❖ عرض النتائج :

وفيما يلي عرض نتائج تحليل عدد من اللمسات لمباريات اللاعبين الدوليين لسلاح سيف المبارزة بطوله العالم بالمجر للكبار (٢٠١٩م ) للرجال والبالغ عددهم (٤٥) لمسة واللاعبين المصريين في بطوله كأس العالم للخماسي الحديث للكبار بالقاهرة (٢٠١٩م) والبالغ عددهم (٤٥) لمسة.

جدول (٤) نتائج تحليل الخرائط التكتيكية للاعبين الدوليين بين لمسات القبضتين الفرنسيه و المسدس ن = ٤٥ لمسة

رقم	المتغيرات الخطئية	القبضة الفرنسيه(لمسات)		قبضه المسدس(لمسات)		مج	التكرار المتوقع	رقم
		ك	%	ك	%			
١	الهجوم أثناء تحضير المنافس	٢٣	%٣٤,٣٣	٤٤	%٦٥,٦٧	٦٧	٣٣,٥	*٦,٥٨
٢	الهجوم بالنصل	١٠	%١٩,٦١	٤١	%٨٠,٣٩	٥١	٢٥,٥	*١٨,٨٤
٣	الهجوم بالمغيره	٣٨	%٦٥,٥٢	٢٠	%٣٤,٤٨	٥٨	٢٩	*٥,٥٩
٤	الهجوم (٢-١)	٢٩	%٦٥,٩١	١٥	%٣٤,٠٩	٤٤	٢٢	*٤,٤٥
٥	الهجوم بمهاره الرمي	٣	%١٥,٧٩	١٦	%٨٤,٢١	١٩	٩,٥	*٨,٨٩
٦	الهجوم المضاد	٣٥	%٦٤,٨١	١٩	%٣٥,١٩	٥٤	٢٧	*٤,٧٤
٧	الدفاع و الرد	١٠	%٢٢,٧٣	٣٤	%٧٧,٢٧	٤٤	٢٢	*١٣,٠٩
٨	التكملة	٢٩	%٦٥,٩١	١٥	%٣٤,٠٩	٤٤	٢٢	*٤,٤٥
٩	من وضع التحفز	٢٨	%٦٦,٦٧	١٤	%٣٣,٣٣	٤٢	٢١	*٤,٦٧
١٠	حركة الطعن	٢٢	%٦٦,٦٧	١١	%٣٣,٣٣	٣٣	١٦,٥	*٣,٦٧
١١	الوثبة السهميه	١٤	%٣٢,٥٦	٢٩	%٦٧,٤٤	٤٣	٢١,٥	*٥,٢٣
١٢	الجذع	١٥	%٣٤,٠٩	٢٩	%٦٥,٩١	٤٤	٢٢	*٤,٤٥
١٣	الذراع المسلحه	٢٢	%٧٠,٩٧	٩	%٢٩,٠٣	٣١	١٥,٥	*٥,٤٥
١٤	الفخذ الاماميه	٢١	%٧٠,٠٠	٩	%٣٠,٠٠	٣٠	١٥	*٤,٨٠
١٥	القدم الاماميه	١٩	%٧٠,٣٧	٨	%٢٩,٦٣	٢٧	١٣,٥	*٤,٤٨

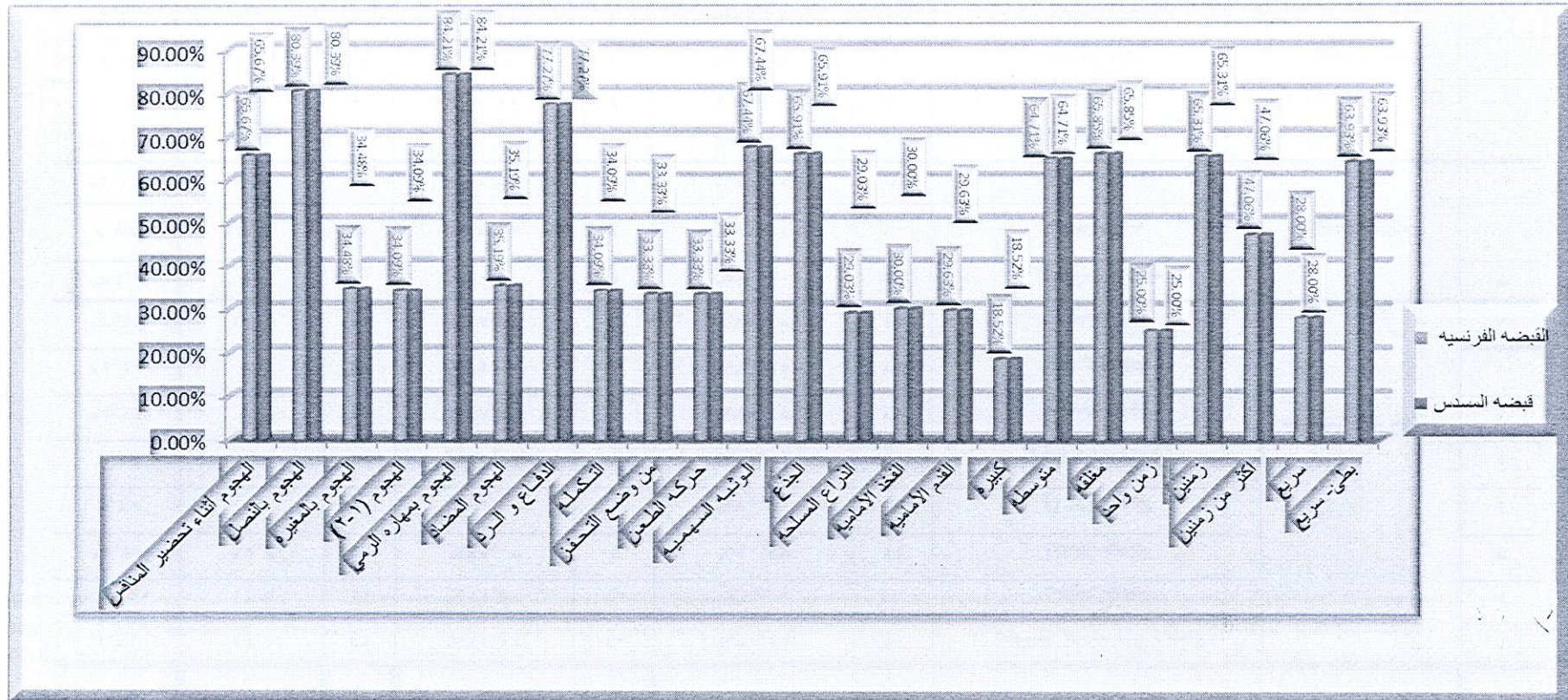
تابع جدول (٤) نتائج تحليل الخرائط التكتيكية للاعبين الدوليين بين لمسات القبضتين الفرنسية و المسدس ن = ٤٥ لمسة

م	المتغيرات الخططية	القبضة الفرنسية (لمسات)		قبضة المسدس (لمسات)		مج	التكرار المتوقع	٢٤	
		ك	%	ك	%				
١٦	المسافات	كبيره	٢٢	٨١,٤٨%	٥	١٨,٥٢%	٢٧	١٣,٥	*١٠,٧٠
١٧		متوسطه	١٨	٣٥,٢٩%	٣٣	٦٤,٧١%	٥١	٢٥,٥	*٤,٤١
١٨		مغلقة	١٤	٣٤,١٥%	٢٧	٦٥,٨٥%	٤١	٢٠,٥	*٤,١٢
١٩	التوقيت	زمن واحد	١٨	٧٥,٠٠%	٦	٢٥,٠٠%	٢٤	١٢	*٦,٠٠
٢٠		زمنين	١٧	٣٤,٦٩%	٣٢	٦٥,٣١%	٤٩	٢٤,٥	*٤,٥٩
٢١		اكثر من زمنين	٩	٥٢,٩٤%	٨	٤٧,٠٦%	١٧	٨,٥	٠,٠٦
٢٢	الإيقاع	سريع	١٨	٧٢,٠٠%	٧	٢٨,٠٠%	٢٥	١٢,٥	*٤,٨٤
٢٣		بطئ- سريع	٢٢	٣٦,٠٧%	٣٩	٦٣,٩٣%	٦١	٣٠,٥	*٤,٧٤

(٢٤) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٣,٨٤

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي (٠.٠٥) في بعض المتغيرات الخططية (الهجوم بالمغيره ، الهجوم (٢-١)، الهجوم المضاد، التكملة، تحركات القدمين من وضع التحفز، حركه الطعن، أماكن احرارز اللمسات في منطقه الهدف الذراع المسلحه، الفخذ الأماميه، القدم الأماميه، المسافات كبيره، لتوقيت زمن واحد، الإيقاع سريع) لصالح لمسات القبضه الفرنسيه ، ووجود فروق دالة إحصائية في بعض المتغيرات الخططية (الهجوم أثناء تحضير المنافس ، أساليب احرارز اللمسات الهجوم بالنصل، الهجوم بمهاره الرمي، الدفاع والرد، أماكن احرارز اللمسات في منطقه الهدف الجذع، الوثبه السهميه، المسافات متوسطه، مغلقة، التوقيت زمنين، الإيقاع ) لصالح لمسات قبضه المسدس.





الشكل التوضيحي (١) لنتائج تحليل الخرائط التكتيكية للاعبين الدوليين بين لمسات القبضتين الفرنسيه و المسدس

جدول (٥) نتائج تحليل الخرائط التكتيكية للاعبين المصريين بين لمسات القبضتين الفرنسية و المسدس ن = ٤٥ لمسة

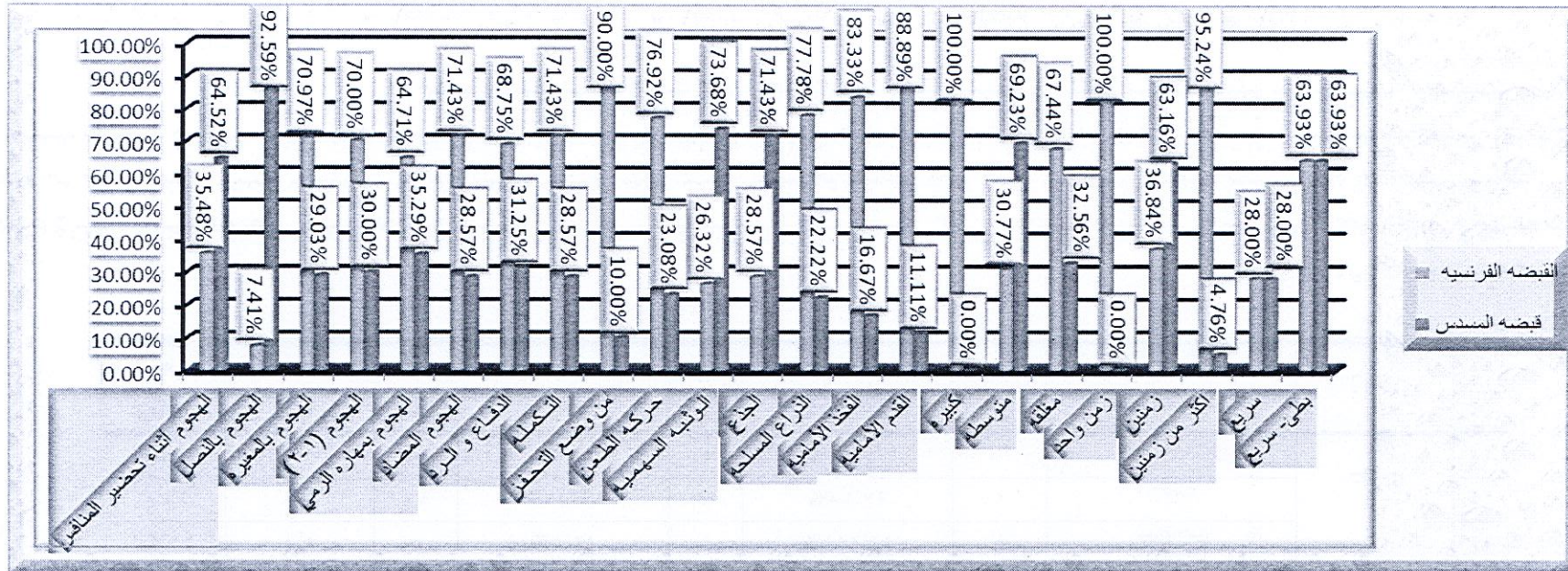
م	المتغيرات الخطئية	القبضة الفرنسية(لمسات)		قبضة المسدس(لمسات)		مج	التكرار المتوقع	٢ك
		ك	%	ك	%			
١	أساليب احراز اللمسات	١١	%٣٥,٤٨	٢٠	%٦٤,٥٢	٣١	١٥,٥	٢,٦١
٢		٢	%٧,٤١	٢٥	%٩٢,٥٩	٢٧	١٣,٥	*١٩,٥٩
٣		٢٢	%٧٠,٩٧	٩	%٢٩,٠٣	٣١	١٥,٥	*٥,٤٥
٤		١٤	%٧٠,٠٠	٦	%٣٠,٠٠	٢٠	١٠	٣,٢٠
٥		١١	%٦٤,٧١	٦	%٣٥,٢٩	١٧	٨,٥	١,٤٧
٦		٢٠	%٧١,٤٣	٨	%٢٨,٥٧	٢٨	١٤	*٥,١٤
٧		٢٢	%٦٨,٧٥	١٠	%٣١,٢٥	٣٢	١٦	*٤,٥٠
٨		١٥	%٧١,٤٣	٦	%٢٨,٥٧	٢١	١٠,٥	*٣,٨٦
٩	تحركات القدمين	٤٥	%٩٠,٠٠	٥	%١٠,٠٠	٥٠	٢٥	*٣٢,٠
١٠		١٠	%٧٦,٩٢	٣	%٢٣,٠٨	١٣	٦,٥	٣,٧٧
١١		٥	%٢٦,٣٢	١٤	%٧٣,٦٨	١٩	٩,٥	*٤,٢٦
١٢	أماكن احراز اللمسات في منطقة الهدف	٦	%٢٨,٥٧	١٥	%٧١,٤٣	٢١	١٠,٥	*٣,٨٦
١٣		٧	%٧٧,٧٨	٢	%٢٢,٢٢	٩	٤,٥	٢,٧٨
١٤		١٠	%٨٣,٣٣	٢	%١٦,٦٧	١٢	٦	*٥,٣٣
١٥		٨	%٨٨,٨٩	١	%١١,١١	٩	٤,٥	*٥,٤٤

تابع جدول (٥) نتائج تحليل الخرائط التكتيكية للاعبين المصريين بين لمسات القبضتين الفرنسية و المسدس ن = ٤٥ لمسة

م	المتغيرات الخطئية	القبضة الفرنسية(لمسات)		قبضه المسدس(لمسات)		مج	التكرار المتوقع	٢٤	
		ك	%	ك	%				
١٦	المسافات	كبيره	٦	%١٠٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٦	٣	*٦,٠٠
١٧		متوسطه	٨	%٣٠,٧٧	١٨	%٦٩,٢٣	٢٦	١٣	*٣,٨٥
١٨		مغلقة	٢٩	%٦٧,٤٤	١٤	%٣٢,٥٦	٤٣	٢١,٥	*٥,٢٣
١٩	التوقيت	زمن واحد	٧	%١٠٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٧	٣,٥	*٧,٠٠
٢٠		زمنين	٧	%٣٦,٨٤	١٢	%٦٣,١٦	١٩	٩,٥	١,٣٢
٢١		اكثر من زمنين	٢٠	%٩٥,٢٤	١	%٤,٧٦	٢١	١٠,٥	*١٧,١٩
٢٢	الإيقاع	سريع	٨	%٨٨,٨٩	١	%١١,١١	٩	٤,٥	*٥,٤٤
٢٣		بطئ- سريع	٩	%٣٧,٥٠	١٥	%٦٢,٥٠	٢٤	١٢	١,٥٠

(٢٤) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٣,٨٤

يتضح من جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠.٠٥ في بعض المتغيرات الخطئية في أساليب احراز اللمسات (الهجوم بالمغيره ، الهجوم المضاد ، الدفاع و الرد، التكملة، تحركات القدمين من وضع التحفز، الوثبه السهميه، أماكن احراز اللمسات في منطقه الهدف، الفخذ الأماميه ، القدم الأماميه، المسافات المغلقة ، التوقيت اكثر من زمنين ، إيقاع سريع) لصالح لمسات القبضه الفرنسيه ، ووجود فروق دالة إحصائية في بعض المتغيرات الخطئية (أساليب احراز اللمسات الهجوم أثناء تحضير المنافس ، الهجوم بالنصل، أماكن احراز اللمسات في منطقه الهدف الجذع،المسافاتمتوسطه ، التوقيت زمنين ، الإيقاع بطئ- سريع لصالح لمسات قبضه المسدس).



الشكل التوضيحي (٢) لنتائج تحليل الخرائط التكتيكية للاعبين المصريين بين لمسات القبضتين الفرنسيه و المسدس

جدول (٦) الفروق بين نتائج تحليل الخرائط التكتيكية للاعبين المصريين والدوليين في القبضة الفرنسية ن = ٤٥ لمسة

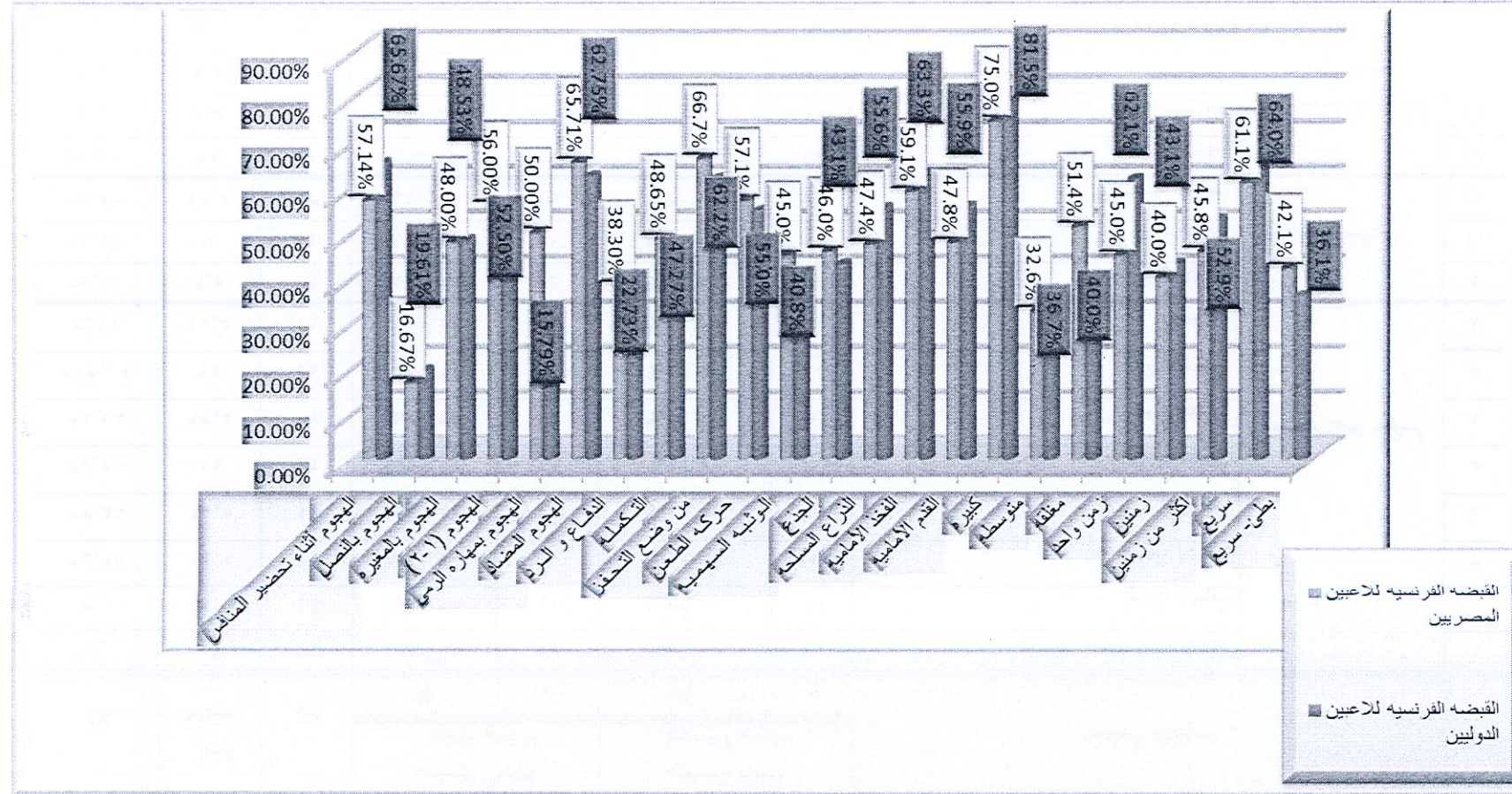
م	المتغيرات الخطئية	القبضة الفرنسية للاعبين المصريين		القبضة الفرنسية للاعبين الدوليين		مج	التكرار المتوقع	٢ك
		ك	%	ك	%			
١	أساليب احراز اللمسات	١١	%٣٢,٣٥	٢٣	%٦٧,٦٥	٣٤	١٧	٤٤,٢٤
٢		٢	%١٦,٦٧	١٠	%٨٣,٣٣	١٢	٦	٥٥,٣٣
٣		٢٢	%٣٦,٦٧	٣٨	%٦٣,٣٣	٦٠	٣٠	٤٤,٢٧
٤		١٤	%٣٢,٥٦	٢٩	%٦٧,٤٤	٤٣	٢١,٥	٥٥,٢٣
٥		١١	%٧٨,٥٧	٣	%٢١,٤٣	١٤	٧	٤٤,٥٧
٦		٢٠	%٣٦,٣٦	٣٥	%٦٣,٦٤	٥٥	٢٧,٥	٤٤,٠٩
٧		٢٢	%٦٨,٧٥	١٠	%٣١,٢٥	٣٢	١٦	٤٤,٥٠
٨		١٥	%٣٤,٠٩	٢٩	%٦٥,٩١	٤٤	٢٢	٤٤,٤٥
٩	تحركات القدمين	٤٥	%٦١,٦٤	٢٨	%٣٨,٣٦	٧٣	٣٦,٥	٣٣,٩٦
١٠		١٠	%٣١,٢٥	٢٢	%٦٨,٧٥	٣٢	١٦	٤٤,٥٠
١١		٥	%٢٦,٣٢	١٤	%٧٣,٦٨	١٩	٩,٥	٤٤,٢٦
١٢	أماكن احراز اللمسات في منطقه الهدف	٦	%٢٨,٥٧	١٥	%٧١,٤٣	٢١	١٠,٥	٣٣,٨٦
١٣		٧	%٢٤,١٤	٢٢	%٧٥,٨٦	٢٩	١٤,٥	٤٧,٧٦
١٤		١٠	%٣٢,٢٦	٢١	%٦٧,٧٤	٣١	١٥,٥	٣٣,٩٠
١٥		٨	%٢٩,٦٣	١٩	%٧٠,٣٧	٢٧	١٣,٥	٤٤,٤٨

تابع جدول (٦) الفروق بين نتائج تحليل الخرائط التكتيكية للاعبين المصريين والدوليين فى القبضة الفرنسية ن = ٤٥ لمسة

م	المتغيرات الخططية	القبضة الفرنسية للاعبين المصريين		القبضة الفرنسية للاعبين الدوليين		مج	التكرار المتوقع	كا
		ك	%	ك	%			
١٦	المسافات	كبيره	٦	%٢١,٤٣	٢٢	٢٨	١٤	*٩,١٤
١٧		متوسطه	٨	%٣٠,٧٧	١٨	٢٦	١٣	*٣,٨٥
١٨		مغلقة	٢٩	%٦٧,٤٤	١٤	٤٣	٢١,٥	*٥,٢٣
١٩	التوقيت	زمن واحد	٧	%٢٨,٠٠	١٨	٢٥	١٢,٥	*٤,٨٤
٢٠		زمنين	٧	%٢٩,١٧	١٧	٢٤	١٢	*٤,١٧
٢١		اكثر من زمنين	٢٠	%٦٨,٩٧	٩	٢٩	١٤,٥	*٤,١٧
٢٢	الإيقاع	سريع	٨	%٣٠,٧٧	١٨	٢٦	١٣	*٣,٨٥
٢٣		بطئ- سريع	٩	%٢٩,٠٣	٢٢	٣١	١٥,٥	*٥,٤٥

(٢كا) الجدولية ٠.٥ = ٣,٨٤

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠.٥ في جميع المتغيرات الخططية بين اللاعبين المصريين والدوليين فى القبضة الفرنسية لصالح الدوليين فيما ماعدا (الهجوم بمهارة الرمي ، الدفاع و الرد ، تحركات القدمين وضع التحفز، المسافات مغلقة ، التوقيت اكثر من زمنين ) لصالح اللاعبين المصريين .



الشكل التوضيحي (٣) للفروق بين نتائج تحليل الخرائط التكتيكية للاعبين المصريين والدوليين في القبضة الفرنسية

جدول (٧) الفروق بين نتائج تحليل الخرائط التكتيكية للاعبين المصريين والدوليين في قبضة المسدس ن = ٤٥ لمسة

م	المتغيرات الخطئية	قبضة المسدس للاعبين المصريين		قبضة المسدس للاعبين الدوليين		مج	التكرار المتوقع	٢ك
		ك	%	ك	%			
١	الهجوم أثناء تحضير المنافس	٢٠	%٣١,٢٥	٤٤	%٦٨,٧٥	٦٤	٣٢	*٩,٠٠
٢	الهجوم بالنصل	٢٥	%٣٧,٨٨	٤١	%٦٢,١٢	٦٦	٣٣	*٣,٨٨
٣	الهجوم بالمغيره	٩	%٣١,٠٣	٢٠	%٦٨,٩٧	٢٩	١٤,٥	*٤,١٧
٤	الهجوم (٢-١)	٦	%٢٨,٥٧	١٥	%٧١,٤٣	٢١	١٠,٥	*٣,٨٦
٥	الهجوم بمهاره الرمي	٦	%٢٧,٢٧	١٦	%٧٢,٧٣	٢٢	١١	*٤,٥٥
٦	أساليب احراز اللمسات	٨	%٢٩,٦٣	١٩	%٧٠,٣٧	٢٧	١٣,٥	*٤,٤٨
٧	الدفاع و الرد	١٠	%٢٢,٧٣	٣٤	%٧٧,٢٧	٤٤	٢٢	*١٣,٠٩
٨	التكملة	٦	%٢٨,٥٧	١٥	%٧١,٤٣	٢١	١٠,٥	٣,٨٦
٩	من وضع التحفز	٥	%٢٦,٣٢	١٤	%٧٣,٦٨	١٩	٩,٥	*٤,٢٦
١٠	تحركات القدمين	٣	%٢١,٤٣	١١	%٧٨,٥٧	١٤	٧	*٤,٥٧
١١	الوثبة السهميه	١٤	%٣٢,٥٦	٢٩	%٦٧,٤٤	٤٣	٢١,٥	*٥,٢٣
١٢	الجذع	١٥	%٣٤,٠٩	٢٩	%٦٥,٩١	٤٤	٢٢	*٤,٤٥
١٣	أماكن احراز اللمسات في	٢	%١٨,١٨	٩	%٨١,٨٢	١١	٥,٥	*٤,٤٥
١٤	منطقه الهدف	٢	%١٨,١٨	٩	%٨١,٨٢	١١	٥,٥	*٤,٤٥
١٥	القدم الأماميه	١	%١١,١١	٨	%٨٨,٨٩	٩	٤,٥	*٥,٤٤

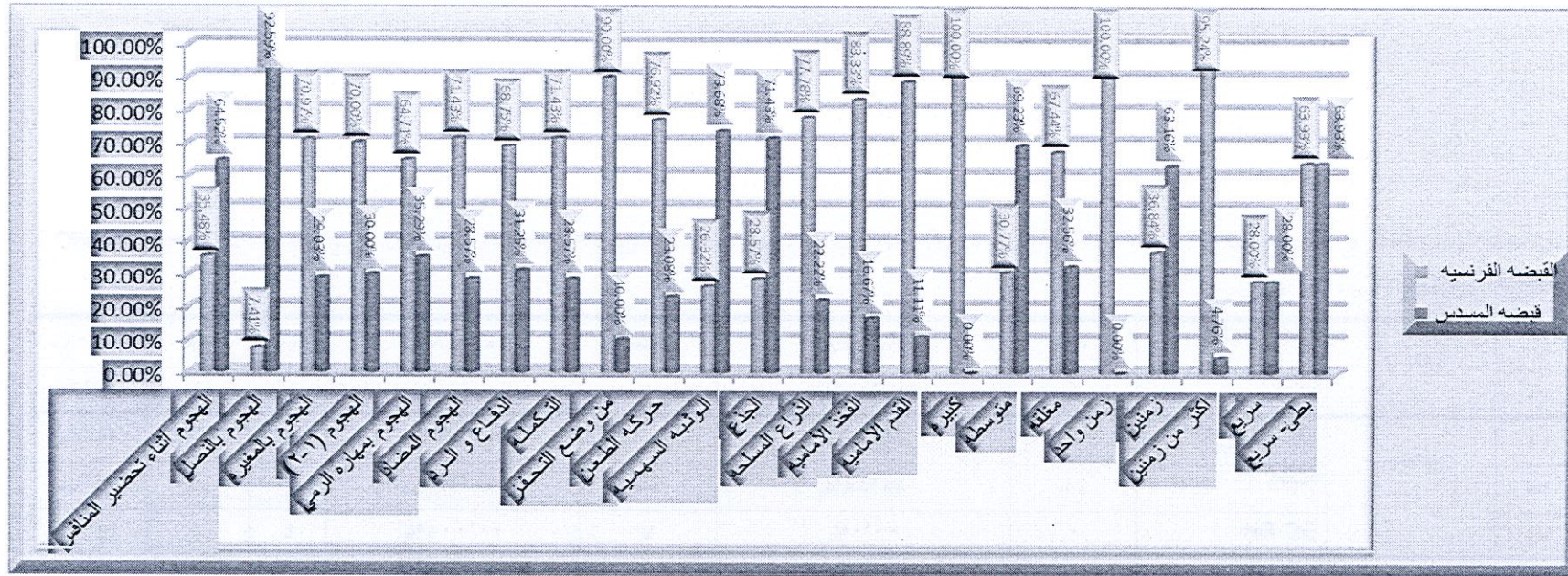


تابع جدول (٧) الفروق بين نتائج تحليل الخرائط التكتيكية للاعبين المصريين والدوليين في قبضة المسدس ن = ٤٥ لمسة

م	المتغيرات الخططية	قبضة المسدس للاعبين المصريين		قبضة المسدس للاعبين الدوليين		مج	التكرار المتوقع	كا
		ك	%	ك	%			
١٦	المسافات	٠	%٠,٠٠	٥	%١٠٠,٠٠	٥	٢,٥	*٥,٠٠
١٧		١٨	%٣٥,٢٩	٣٣	%٦٤,٧١	٥١	٢٥,٥	*٤,٤١
١٨		١٤	%٣٤,١٥	٢٧	%٦٥,٨٥	٤١	٢٠,٥	*٤,١٢
١٩	التوقيت	٠	%٠,٠٠	٦	%١٠٠,٠٠	٦	٣	*٦,٠٠
٢٠		١٢	%٢٧,٢٧	٣٢	%٧٢,٧٣	٤٤	٢٢	*٩,٠٩
٢١		١	%١١,١١	٨	%٨٨,٨٩	٩	٤,٥	*٥,٤٤
٢٢	الإيقاع	١	%١٢,٥٠	٧	%٨٧,٥٠	٨	٤	*٤,٥٠
٢٣		١٥	%٢٧,٧٨	٣٩	%٧٢,٢٢	٥٤	٢٧	*١٠,٦٧

(٢١) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٣,٨٤

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠.٠٥ في جميع المتغيرات الخططية بين اللاعبين المصريين والدوليين في قبضة المسدس لصالح اللاعبين الدوليين.



الشكل التوضيحي (٤) نتائج تحليل الخرائط التكتيكية للاعبين المصريين بين لمسات القبضتين الفرنسية و المصرية

جدول (٨) الفروق بين نتائج تحليل القياس القبلي والبعدي للخرائط التكتيكية للاعبين المصريين في القبضة الفرنسية ن = ٤٥ لمسة

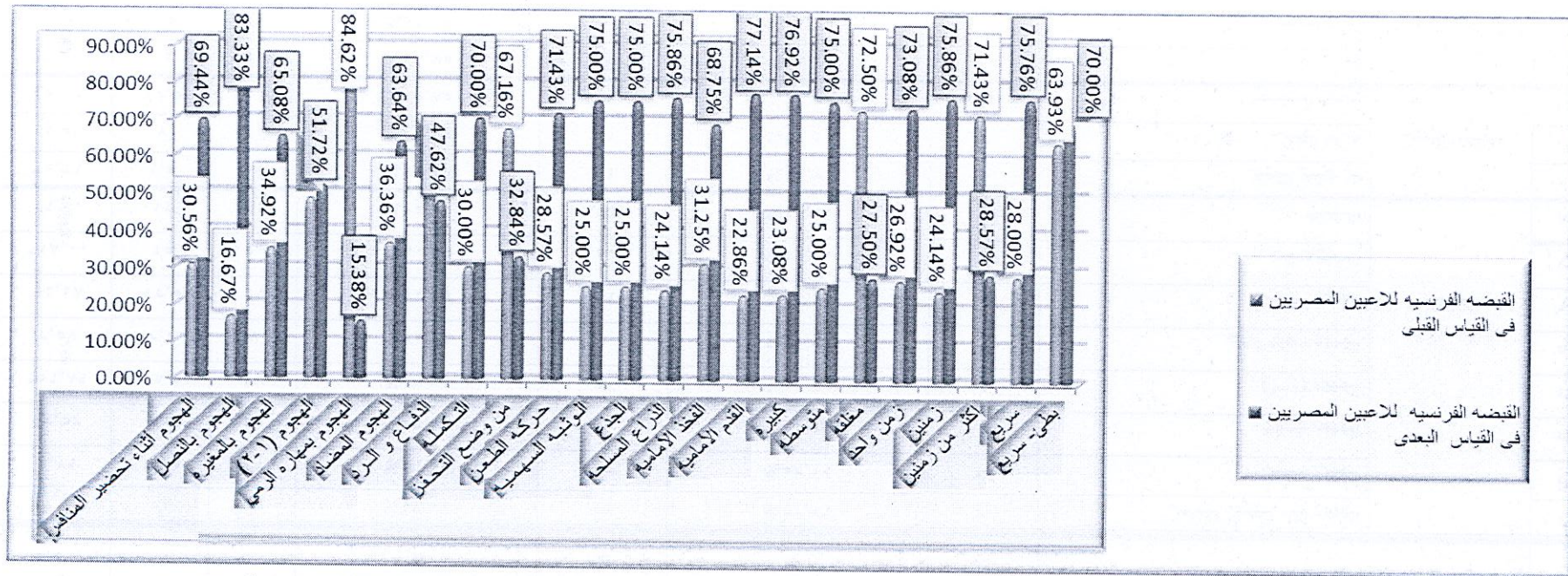
م	المتغيرات الخطئية	القبضة الفرنسية للاعبين المصريين في القياس القبلي		القبضة الفرنسية للاعبين المصريين في القياس البعدي		مج	التكرار المتوقع	٢ك
		ك	%	ك	%			
١	أساليب احراز اللمسات	١١	%٣٠,٥٦	٢٥	%٦٩,٤٤	٣٦	١٨	*٥,٤٤
٢		٢	%١٦,٦٧	١٠	%٨٣,٣٣	١٢	٦	*٥,٣٣
٣		٢٢	%٣٤,٩٢	٤١	%٦٥,٠٨	٦٣	٣١,٥	*٥,٧٣
٤		١٤	%٤٨,٢٨	١٥	%٥١,٧٢	٢٩	١٤,٥	٠,٠٣
٥		١١	%٨٤,٦٢	٢	%١٥,٣٨	١٣	٦,٥	*٦,٢٣
٦		٢٠	%٣٦,٣٦	٣٥	%٦٣,٦٤	٥٥	٢٧,٥	*٤,٠٩
٧		٢٢	%٥٢,٣٨	٢٠	%٤٧,٦٢	٤٢	٢١	٠,١٠
٨		١٥	%٣٠,٠٠	٣٥	%٧٠,٠٠	٥٠	٢٥	*٨,٠٠
٩	تحركات القدمين	٤٥	%٦٧,١٦	٢٢	%٣٢,٨٤	٦٧	٣٣,٥	*٧,٩٠
١٠		١٠	%٢٨,٥٧	٢٥	%٧١,٤٣	٣٥	١٧,٥	*٦,٤٣
١١		٥	%٢٥,٠٠	١٥	%٧٥,٠٠	٢٠	١٠	*٥,٠٠

تابع جدول (٨) الفروق بين نتائج تحليل القياس القبلي والبعدي للخرائط التكتيكية للاعبين المصريين في القبضة الفرنسية ن = ٤٥ لمسة

م	المتغيرات الخططية	القبضة الفرنسية للاعبين المصريين في القياس البعدي		القبضة الفرنسية للاعبين المصريين في القياس القبلي		مج	التكرار المتوقع	٢كا
		%	ك	%	ك			
١٢	أماكن احراز اللمسات في منطقته الهدف	الجزع	٦	%٢٥,٠٠	١٨	٢٤	١٢	*٦,٠٠
١٣		الذراع المسلحة	٧	%٢٤,١٤	٢٢	٢٩	١٤,٥	*٧,٧٦
١٤		الفخذ الأمامية	١٠	%٣١,٢٥	٢٢	٣٢	١٦	*٤,٥٠
١٥		القدم الأمامية	٨	%٢٢,٨٦	٢٧	٣٥	١٧,٥	*١٠,٣١
١٦	المسافات	كبيره	٦	%٢٣,٠٨	٢٠	٢٦	١٣	*٧,٥٤
١٧		متوسطه	٨	%٢٥,٠٠	٢٤	٣٢	١٦	*٨,٠٠
١٨		مغلقة	٢٩	%٧٢,٥٠	١١	٤٠	٢٠	*٨,١٠
١٩	التوقيت	زمن واحد	٧	%٢٦,٩٢	١٩	٢٦	١٣	*٥,٥٤
٢٠		زمنين	٧	%٢٤,١٤	٢٢	٢٩	١٤,٥	*٧,٧٦
٢١		اكثر من زمنين	٢٠	%٧١,٤٣	٨	٢٨	١٤	*٥,١٤
٢٢	الإيقاع	سريع	٨	%٢٤,٢٤	٢٥	٣٣	١٦,٥	*٨,٧٦
٢٣		بطئ- سريع	٩	%٣٠,٠٠	٢١	٣٠	١٥	*٤,٨٠

(٢كا) الجدولية ٠.٠٥ = ٣,٨٤

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠.٠٥ في جميع المتغيرات الخطئية لصالح البعدي ماعدا أساليب احراز اللمسات الهجوم (١-٢)، الدفاع و الرد غير داله احصائيا.



الشكل التوضيحي (٥) الفروق بين نتائج تحليل القياس القبلي والبعدي للخرائط التكتيكية للاعبين المصريين في القبضة الفرنسية

جدول (٩) الفروق بين نتائج تحليل القياس القبلي والبعدي للخرائط التكتيكية للاعبين المصريين في قبضة المسدس ن = ٤٥ لمسة

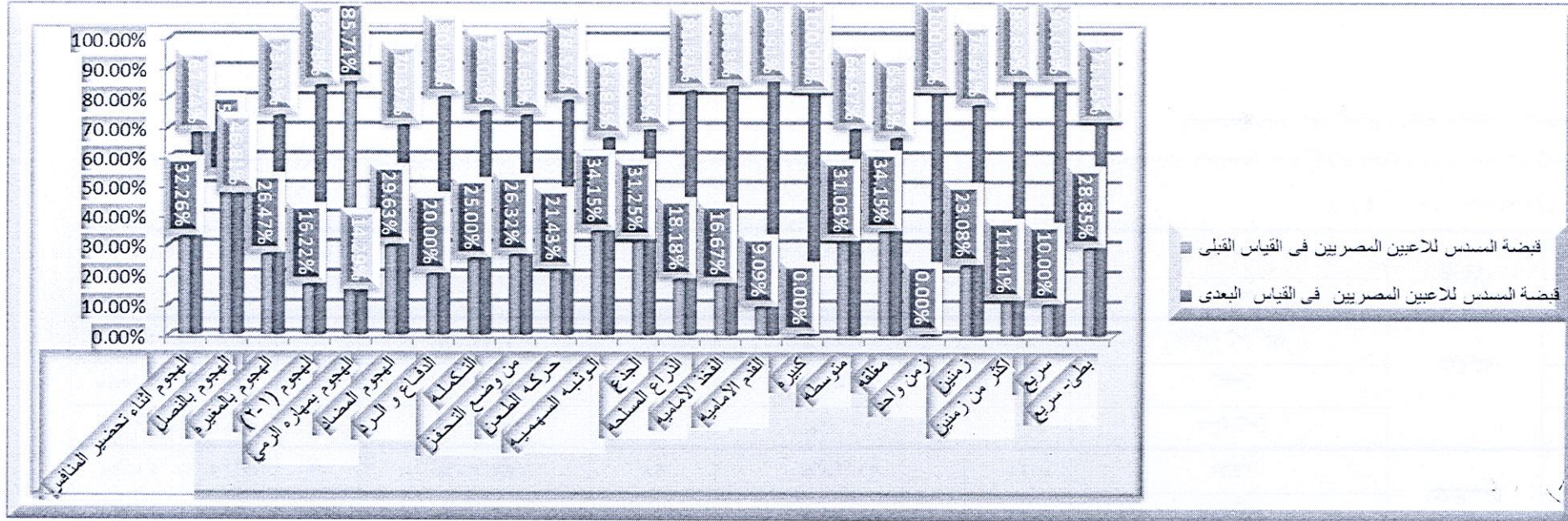
م	المتغيرات الخطئية	قبضة المسدس للاعبين المصريين في القياس القبلي		قبضة المسدس للاعبين المصريين في القياس البعدي		مج	التركرر المتوقع	٢١ك
		ك	%	ك	%			
١	الهجوم أثناء تحضير المنافس	٢٠	%٣٢,٢٦	٤٢	%٦٧,٧٤	٦٢	٣١	*٧,٨١
٢	الهجوم بالنصل	٢٥	%٥٣,١٩	٢٢	%٤٦,٨١	٤٧	٢٣,٥	٠,١٩
٣	الهجوم بالمغيره	٩	%٢٦,٤٧	٢٥	%٧٣,٥٣	٣٤	١٧	*٧,٥٣
٤	الهجوم (٢-١)	٦	%١٦,٢٢	٣١	%٨٣,٧٨	٣٧	١٨,٥	*١٦,٨٩
٥	الهجوم بمهارة الرمي	٦	%٨٥,٧١	١	%١٤,٢٩	٧	٣,٥	٣,٥٧
٦	الهجوم المضاد	٨	%٢٩,٦٣	١٩	%٧٠,٣٧	٢٧	١٣,٥	*٤,٤٨
٧	الدفاع و الرد	١٠	%٢٠,٠٠	٤٠	%٨٠,٠٠	٥٠	٢٥	*١٨,٠٠
٨	التكملة	٦	%٢٥,٠٠	١٨	%٧٥,٠٠	٢٤	١٢	*٦,٠٠
٩	من وضع التحفز	٥	%٢٦,٣٢	١٤	%٧٣,٦٨	١٩	٩,٥	*٤,٢٦
١٠	حركة الطعن	٣	%٢١,٤٣	١١	%٧٨,٥٧	١٤	٧	*٤,٥٧
١١	الوثبة السهميه	١٤	%٣٤,١٥	٢٧	%٦٥,٨٥	٤١	٢٠,٥	*٤,١٢
١٢	الجدع	١٥	%٣١,٢٥	٣٣	%٦٨,٧٥	٤٨	٢٤	*٦,٧٥
١٣	أماكن احراز اللمسات	٢	%١٨,١٨	٩	%٨١,٨٢	١١	٥,٥	*٤,٤٥
١٤	في منطقه الهدف	٢	%١٦,٦٧	١٠	%٨٣,٣٣	١٢	٦	*٥,٣٣
١٥	القدم الأماميه	١	%٩,٠٩	١٠	%٩٠,٩١	١١	٥,٥	*٧,٣٦

تابع جدول (٩) الفروق بين نتائج تحليل القياس القبلي والبعدي للخرائط التكتيكية للاعبين المصريين فى قبضة المسدس ن = ٤٥ لمسة

م	المتغيرات الخطئية	قبضة المسدس للاعبين المصريين فى القياس القبلى		قبضة المسدس للاعبين المصريين فى القياس البعدى		مج	التكرار المتوقع	٢ك
		ك	%	ك	%			
١٦	كبيره	٠	%٠,٠٠	٥	%١٠٠,٠٠	٥	٢,٥	*٥,٠٠
١٧	متوسطه	١٨	%٣١,٠٣	٤٠	%٦٨,٩٧	٥٨	٢٩	*٨,٣٤
١٨	مغلقة	١٤	%٣٤,١٥	٢٧	%٦٥,٨٥	٤١	٢٠,٥	*٤,١٢
١٩	زمن واحد	٠	%٠,٠٠	٦	%١٠٠,٠٠	٦	٣	*٦,٠٠
٢٠	زمنين	١٢	%٢٣,٠٨	٤٠	%٧٦,٩٢	٥٢	٢٦	*١٥,٠٨
٢١	اكثر من زمنين	١	%١١,١١	٨	%٨٨,٨٩	٩	٤,٥	*٥,٤٤
٢٢	سريع	١	%١٠,٠٠	٩	%٩٠,٠٠	١٠	٥	*٦,٤٠
٢٣	بطئ- سريع	١٥	%٢٨,٨٥	٣٧	%٧١,١٥	٥٢	٢٦	*٩,٣١

(٢ك) الجدولية = ٠.٠٥ = ٣,٨٤

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠.٠٥ في جميع المتغيرات الخطئية لصالح البعدى فى قبضة المسدس ماعدا أساليب احراز اللمسات الهجوم بالنصل ، الهجوم بمهارة الرمي غير داله احصائيا.



الشكل التوضيحي (٦) الفروق بين نتائج تحليل القياس القبلي والبعدي للخرائط التكتيكية للاعبين المصريين في قبضة المسدس



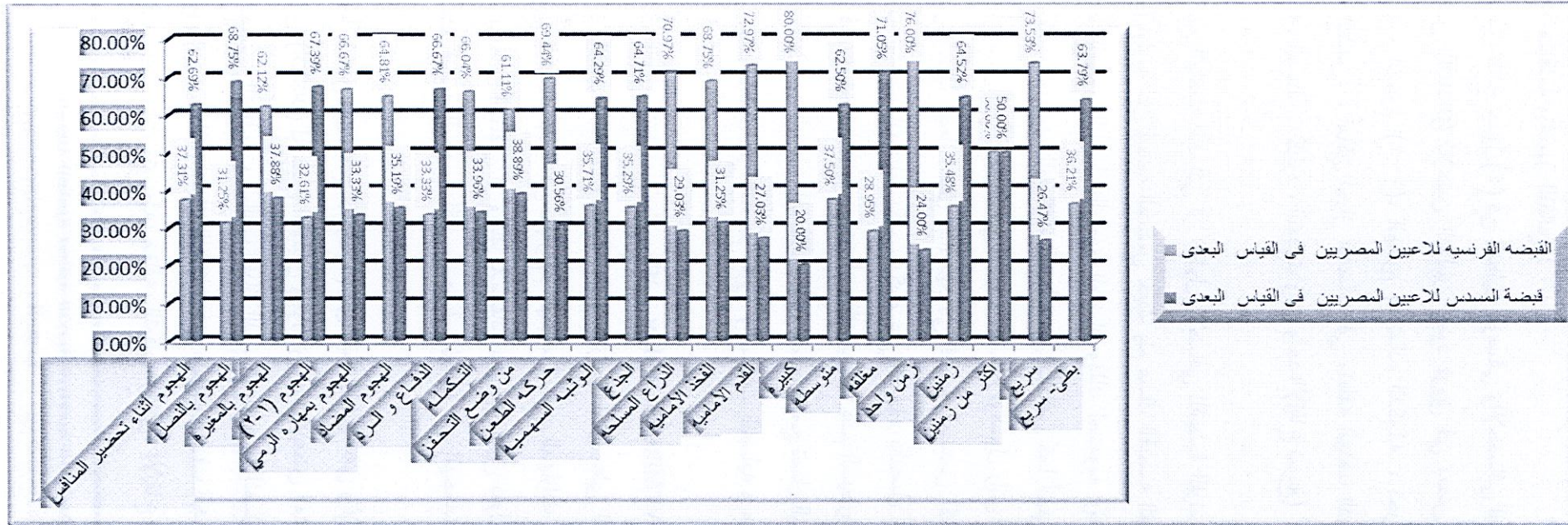
جدول (١٠) نتائج تحليل البعدي للخرائط التكتيكية للاعبين المصريين بين القبضتين الفرنسيه و المسدس ن = ٤٥ لمسة

م	المتغيرات الخططية	البعدي للقبضه الفرنسيه للاعبين المصريين		البعدي لقبضه المسدس للاعبين المصريين		مج	التكرار المتوقع	٢١٤
		ك	%	ك	%			
١	الهجوم أثناء تحضير المنافس	٢٥	%٣٧,٣١	٤٢	%٦٢,٦٩	٦٧	٣٣,٥	٤,٣١
٢	الهجوم بالنصل	١٠	%٣١,٢٥	٢٢	%٦٨,٧٥	٣٢	١٦	٤,٥٠
٣	الهجوم بالمغيره	٤١	%٦٢,١٢	٢٥	%٣٧,٨٨	٦٦	٣٣	٣,٨٨
٤	الهجوم (٢-١)	١٥	%٣٢,٦١	٣١	%٦٧,٣٩	٤٦	٢٣	٥,٥٧
٥	الهجوم بمهاره الرمي	٢	%٦٦,٦٧	١	%٣٣,٣٣	٣	١,٥	٠,٣٣
٦	الهجوم المضاد	٣٥	%٦٤,٨١	١٩	%٣٥,١٩	٥٤	٢٧	٤,٧٤
٧	الدفاع و الرد	٢٠	%٣٣,٣٣	٤٠	%٦٦,٦٧	٦٠	٣٠	٦,٦٧
٨	التكمله	٣٥	%٦٦,٠٤	١٨	%٣٣,٩٦	٥٣	٢٦,٥	٥,٤٥
٩	من وضع التحفز	٢٢	%٦١,١١	١٤	%٣٨,٨٩	٣٦	١٨	١,٧٨
١٠	حركه الطعن	٢٥	%٦٩,٤٤	١١	%٣٠,٥٦	٣٦	١٨	٥,٤٤
١١	الوثبة السهميه	١٥	%٣٥,٧١	٢٧	%٦٤,٢٩	٤٢	٢١	٣,٤٣
١٢	الجزع	١٨	%٣٥,٢٩	٣٣	%٦٤,٧١	٥١	٢٥,٥	٤,٤١
١٣	الزراع المسلحه	٢٢	%٧٠,٩٧	٩	%٢٩,٠٣	٣١	١٥,٥	٥,٤٥
١٤	القفز الأماميه	٢٢	%٦٨,٧٥	١٠	%٣١,٢٥	٣٢	١٦	٤,٥٠
١٥	القدم الأماميه	٢٧	%٧٢,٩٧	١٠	%٢٧,٠٣	٣٧	١٨,٥	٧,٨١

تابع جدول (١٠) نتائج تحليل البعدي للخرائط التكتيكية للاعبين المصريين بين القبضتين الفرنسيه و المسدس ن = ٤٥ لمسة

م	المتغيرات الخططيه		البعدي لقبضه الفرنسيه للاعبين المصريين		البعدي لقبضه المسدس للاعبين المصريين		مج	التركرار المتوقع	٢ك
			ك	%	ك	%			
١٦	المسافات	كبيره	٢٠	%٨٠,٠٠	٥	%٢٠,٠٠	٢٥	١٢,٥	*٩,٠٠
١٧		متوسطه	٢٤	%٣٧,٥٠	٤٠	%٦٢,٥٠	٦٤	٣٢	*٤,٠٠
١٨		مغلقة	١١	%٢٨,٩٥	٢٧	%٧١,٠٥	٣٨	١٩	*٦,٧٤
١٩	التوقيت	زمن واحد	١٩	%٧٦,٠٠	٦	%٢٤,٠٠	٢٥	١٢,٥	*٦,٧٦
٢٠		زمنين	٢٢	%٣٥,٤٨	٤٠	%٦٤,٥٢	٦٢	٣١	*٥,٢٣
٢١		اكثر من زمنين	٨	%٥٠,٠٠	٨	%٥٠,٠٠	١٦	٨	٠,٠٠
٢٢	الإيقاع	سريع	٢٥	%٧٣,٥٣	٩	%٢٦,٤٧	٣٤	١٧	*٧,٥٣
٢٣		بطئ- سريع	٢١	%٣٦,٢١	٣٧	%٦٣,٧٩	٥٨	٢٩	*٤,٤١

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠.٠٥ في بعض المتغيرات الخططيه بين القبضة الفرنسيه و قبضه المسدس في (أساليب احراز اللمسات الهجوم أثناء تحضير المنافس ، الهجوم بالنصل ، الهجوم (٢-١) ، الدفاع و الرد ) تحركات القدمين الوثبه السهميه ، المسافات متوسطه، مغلقة،، التوقيت زمنين ، الإيقاع بطئ- سريع) لصالح لمسات قبضه المسدس ، ووجود فروق دالة إحصائية في بعض المتغيرات الخططيه ( أساليب احراز اللمسات الهجوم بالمغيره ، الهجوم المضاد ، التكملة ، تحركات القدمين من وضع التحفز، حركه الطعن ، الوثبه السهميه، أماكن احراز اللمسات في منطقه الهدف الذراع المسلحه ، الفخذ الأماميه ، القدم الأماميه ، المسافات كبيره ، التوقيت زمن واحد ، الإيقاع سريع و لصالح لمسات لقبضه الفرنسيه وجود فروق غيردالة إحصائية أساليب احراز اللمسات الهجوم بمهاره الرمي ، تحركات القدمين من وضع التحفز.



الشكل التوضيحي (٧) نتائج تحليل القياس البعدي للمخارط التكتيكية للاعبين المصريين بين القبضتين الفرنسية و المسدس

## ❖ مناقشة وتفسير النتائج :

يتضح من نتائج جدول (٤) في التحليل الوصفي والإحصائي للخرائط التكتيكية للقبضتين الفرنسية والمسدس (pistol) للاعبين الدوليين وجود فروق في بعض المتغيرات الاستراتيجية (الهجوم بالمغيره ، الهجوم (١-٢)، الهجوم المضاد، التكملة ، تحركات القدمين من وضع التحفز ، حركه الطعن ، أماكن احراز اللمسات في منطقه الهدف الذراع المسلحه، الفخذ الأماميه، القدم الأماميه، المسافات كبيره ، التوقيت زمن واحد، الإيقاع سريع) لصالح القبضه الفرنسيه.

ويرجع الباحث ذلك إلي أن الطول الإضافي للقبضة الفرنسية الذي يعطي للاعبين (٥سم - ٨ سم) أولويه عن قبضه المسدس حيث يتم مسك القبضه الفرنسيه من نهايتها حيث تمكنهم من استخدام الهجوم البسيط والهجوم المضاد وذلك لصعوبه وصول المنافس الي منطقه الهدف وأيضاً تقليل تعرضهم للمسكات النصلية من المنافس كما أنهم يحاولون الإحتفاظ بالمسافة الكبيره طالما أن مدى الطول الإضافي للسيف سيسمح لوصل راس النصل (البوانته) إلي منطقه هدف المنافس وبذلك يجعل عمل منافسهم في قبضة المسدس أكثر صعوبه وخطورة في الهجمات البسيطة أو المضاده بينما يكون تركيزه علي الهجوم بالنصل علي عكس القبضة الفرنسية والتي لا يتم فيها استخدام الهجوم بالنصل وذلك بسبب عدم السيطرة والتحكم الكامل في السيف ولذلك يتجنب اللاعبون الدوليين أي تلاحم غير ضروري مع نصل المنافس لأن التبارز من مسافه قريبه يجعل هناك صعوبه في التلاحم القوي والمسكات النصلية و مراوغه المنافس.

وهذه النتائج تتفق مع "ميكى باكلي Mike Buckley" (٢٠١٧) والذي يشير إلي أن لاعبو المبارزة بالقبضه الفرنسيه يجب عليهم التركيز أكثر على المسافة الكبيره والهجمات البسيطة والهجوم المضاد نسبياً في مهارتهم الهجومية دون المهارات الدفاعيه مع تجنب أي تلاحم أو هجوم بالنصل للمنافس أو وذلك للاستفادة من ميزه فارق طول السيف مما يجعل عمل منافسهم المستخدم قبضة المسدس أكثر صعوبه وخطورة في الهجمات من أجل تقليل ضعف قبضتهم (٢٤)

كما يتضح من نتائج جدول (٤) في التحليل الوصفي والإحصائي للخرائط التكتيكية لقبضه المسدس (pistol) للاعبين الدوليين وجود فروق في بعض المتغيرات الاستراتيجية (الهجوم أثناء أثناء تحضير المنافس ، أساليب احراز اللمسات الهجوم بالنصل ، الهجوم بمهاره الرمي ، الدفاع الدفاع والرد ، أماكن احراز اللمسات في منطقه الهدف الجذع ، الوثبه السهميه ، المسافات السهميه ، المسافات متوسطه، مغلقة، التوقيت زمنين، الإيقاع لصالح قبضه المسدس.

المسدس.

ويرجع الباحث ذلك إلي اللاعبين الدوليين المستخدمين قبضه المسدس والذي تميز أدائهم بالهجوم علي تحضير المنافس والهجوم بالنصل باستخدام الوثبة السهميه بصورة أكثر من الهجوم البسيط وحركه الطعن وأيضاً مهاره الرمي والدفاع والرد في الجذع وإعتمادهم علي المسافه المتوسطه في زمنين سلاح بإيقاع بطيء سريع مع الوثبة السهميه كما يرجع الباحث ذلك إلي أن قبضه المسدس تجعل عمل النصل فعال للغاية حيث يكون اللاعب لديه القدره على التحكم بدقة في أداء أوضاع اليد الأساسية بمدي حركي تسمح بالإمساك القوي للسيف والذي يترجم إلى قوة التحكم في السيف وحركات النصل سواء من رأس النصل (البوانته) ولاسيما في مهاره الرمي علي الذراع المسلحه للمنافس وحتى الجزء القوي من النصل في مهاره (الدفاع والرد) مع دقه توجيه رأس النصل وأيضاً تسمح قبضه المسدس بأداء التلاحم للنصلين بصورة صحيحة مما يؤدي إلى مراقبة نصل المنافس والتعرف على خطئه ورد فعله وذلك ما يعرف بـ(حاسة اللاعب) والتي تشعره بنية المنافس لأداء الهجوم وتمنحه الفرصة لإكتشاف قصده ونواياه من خلال تهويشات بإيقاع بطيء ثم الهجوم الفعليه بإيقاع سريع.

وهذه النتائج تتفق مع ما أشار إليه "دانيال لافسير **Daniel Lavasser**" (٢٠٠٨م) أن لاعبي قبضة المسدس ستستفيد من قوتها في عملية التفكير بعملياتها التفصيلية التي تجذب خصومها على مقربة لتعويض الوصول من الواضح أن ممسحة قبضة المبارزة نادرا ما ستذهب مباشرة لمسافة طويلة من الخوف الحقيقي من الوقوع في الهجوم المضاد بدلاً من ذلك يحاول مبارزون قبضة المسدس بشكل صحيح الشروع في كل هجوم بسلسلة من أعمال النصل المكثف لمحاولة الحصول على نصل الخصم ، وتحبيدها لتعويض ميزة خصمهم في متناول اليد والمسافة (١٦).

وبذلك يتحقق صحة الفرض الاول الذي ينص على :

"وجود فروق ذات دلالة إحصائية للخرائط التكتيكية باستخدام القبضتين الفرنسيه و المسدس للاعبين الدوليين".

كما يتضح من نتائج جدول (٥) في التحليل الوصفي والإحصائي للخرائط التكتيكية للقبضتين الفرنسية للاعبين المصريين وجود فروق في بعض المتغيرات الاستراتيجية (أساليب إحراز اللمسات الهجوم بالمغيره، الهجوم المضاد، الدفاع والرد، التكملة، وضع التحفز و الوثبة السهميه ، أماكن الفخذ الأماميه، القدم الأماميه ،المسافات مغلقة ، اكثر من زمنين ، سريع) لصالح لمسات القبضه الفرنسيه.

ويرجع الباحث ذلك إلى عدم وضوح الإستراتيجية الخططية التدريبية للمدربين وأيضاً ميزه استخدام القبضة الفرنسية الامر الذي ينعكس أثره على أداء اللاعبين المصريين ويتضح ذلك من خلال إستخدامهم لبعض المتغيرات الإستراتيجية الخططية الغير مناسبة في مواقف اللعب ولتوضيح ذلك من خلال مناقشة نتائج التحليل التالي :

- كثرة إستخدام اللاعبين المصريين لمهارات الدفاع والرد مع العلم أن الوضع التشريحي لمسكة السيف بالقبضة الفرنسية يحول دون أداء الاوضاع الدفاعية ولا يضمن أدائها بشكل صحيح أو ناجح .

- وأيضاً أداء الوثبة السهمية ولاسيما من مسافة كبيره بنسبة كبيرة يقابل من اللاعبين المنافسين بأداء الدفاع ورد بكل سهولة ويسر مما يؤدي الى فشل وصول اللمسة في هدف المنافس .

- بالإضافة الى إستخدام اللاعبين المصريين للمسافات المغلقة الامر الذي يفقدهم ميزة فارق المسافة التي تكون لصالحهم والذي يعرضهم الي المسكات النصليه من قبل المنافس بالإضافة إلي أن التبارز من مسافات مغلقة للاعبين المستخدمين القبضة الفرنسية سيتلزم ثني الذراع المسلحه للخلف للهروب من نصل المنافس مما يعمل هذا علي توسيع المدي الحركي للنصل وعدم توافر الدقه في توجيه راس النصل الي منطقه الهدف.

وهذا ما يشير اليه "ساباشي Sapasi" (١٩٩٩م) علي ضروره عدم إستخدام اللاعبين بالقبضة الفرنسية لمهارات الدفاع والرد لانها لا تسمح بأداء الاوضاع الدفاعية بشكل صحيح وأيضاً أداء أيضاً عدم الاعتماد علي الوثبة السهمية والتركيزعلي حركه الطعن من مسافات كبيره مما يسهل للقيام بأداء التكمله أو التقهقر والهجوم المضاد (٢٥) .

كما يتضح من نتائج جدول (٥) في التحليل الوصفي والإحصائي للخرائط التكتيكية للقبضتين الفرنسية للاعبين المصريين وجود فروق في بعض المتغيرات الاستراتيجية (اللمسات الهجوم أثناء تحضير المنافس، الهجوم بالنصل، أماكن احراز اللمسات في منطقه الهدف الجذع ، المسافه المتوسطة ، زمنين سلاح، الإيقاع (بطئ- سريع) لصالح قبضه المسدس.

ويرجع الباحث ذلك إلي أن قبضه المسدس تجعل عمل النصل فعال للغاية حيث تمكن اللاعب من القدره على التحكم بدقه في أداء أوضاع اليد الأساسية (الثمانية) بمدي حركي تسمح بالإمساك القوي للسيف والذي يترجم إلى قوة التحكم في السيف وحركات النصل سواء من رأس النصل (البوانته) الي باقي أجزاء النصل ولكن يغفل اللاعبين المصريين لبعض المتغيرات الإستراتيجية اثناء التنافس مثل مهارة الرمي على الذراع المسلحه للمنافس بالإضافة إلي الدفاع والرد الذي يسمح شكل القبضة بادائها بشكل جيد للسيطرة على نصل المنافس وأيضاً إلى الاعتماد

الإعتماد على إحرار اللمسات في منطقة جذع المنافس واغفال الذراع المسلحة والقدم الامامية للمنافس.

وهذا يتفق مع زيدارو "Zidaro" (٢٠١٢م) والذي يشير إلي أن من الناحية التكتيكية سيحاول مبارز قبضة المسدس اللعب من مسافه متوسطه مع تنفيذ تهويشات ومراوغه المنافس من خلال التحضير بواسطه ضرب النصل أو مهاره الرمي علي الذراع المسلحة مما يسمح بالهجوم علي النصل أو الدفاع والرد وذلك من خلال تنفيذ أعماله القوية سيحاول قبضة الفرنسيين خداع قبضة المسدس المبارزة للمنافس في الدخول في هجوم مباشر مما يسمح لهم بالمضي في الهجوم المضاد والاستفادة من مدى وصولهم الطويل (٢٦).

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني الذي ينص على :

"وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين للخرائط التكتيكية بإستخدام القبضتين الفرنسيه و المسدس للاعبين المصريين".

ومن خلال مناقشة نتائج الجدولين (٦،٧) يتضح الفروق بين التحليل الوصفي والإحصائي للخرائط التكتيكية للاعبين الدوليين والمصريين للقبضتين الفرنسية والمسدس (pistol) في بعض المتغيرات الإستراتيجية (قيد البحث) يتضح وجود فروق دالة إحصائية في جميع المتغيرات الخططية بين اللاعبين المصريين والدوليين في القبضة الفرنسيه وتشمل ثمانية عشر متغير لصالح الدوليين فيما عدا بعض المتغيرات وتشمل (الهجوم بمهاره الرمي، الدفاع والرد ، تحركات القدمين من وضع التحفز، المسافه المغلقه ، التوقيت أكثرمن زمنين) و كان اللاعبين المصريين أكثر إستخداماً لهذه المتغيرات السابقة والتي تاتي علي عكس فلسفه إستخدام القبضه الفرنسيه و التي أثرت على نتائج اللاعبين المصريين بالسلب.

ويرجع الباحث ذلك الي أن اللاعبين الدوليين المستخدمين للقبضه الفرنسيه لا يعتمدون علي استخدام الأعمال النصليه (الهجوم بالنصل - الدفاع والرد) والإعتماد أكثرعلى والهجمات البسيطة والهجوم المضادمن مسافه كبيره لخداع المنافس ذو قبضة المسدس من خلال القيام بهجوم كاذب مما يسمح لهم بأداء الهجوم المضاد والإستفادة من مدى وصولهم الطويل من خلال إحساسهم بالتوقيت والمسافة والتي تكون بواسطه تحركات القدمين والاحساس بنصل المنافس للوصول للأماكن مناطق إحرار اللمسات من المسافة البعيده نسبياً والتركيز على الهجوم الهجوم بشكل أكثر من (الدفاع والرد) لأن هذا يسمح لهم بالاستفادة من الطول مع تقليل تعرضهم للمسكات النصليه كما أنهم يحاولون الاحتفاظ بمسافة أطول طالما أن مدى وصولهم الإضافي سيسمح لهم بذلك وهذا يجعل عمل منافسهم في قبضة المسدس أكثر صعوبة وخطورة

وخطورة في الهجمات و يحاول اللاعبون المستخدمين القبضة الفرنسية تجنب أي اتصال غير ضروري مع نصل الخصم من أجل تقليل ضعف قبضتهم .

كما يتضح وجود فروق دالة إحصائية في جميع المتغيرات الخططية بين اللاعبين المصريين والدوليين في قبضة المسدس لصالح الدوليين ويرجع الباحث ذلك إلي أن اللاعبين المستخدمين قبضة المسدس من الناحية التكتيكية يعتمدون علي الحركات النصليه (الهجوم بالنصل - الدفاع والرد) لضمان إحراز لمسه وذلك للاستفادة من قوه عملية إمساك والسيطره علي النصل والتحكم في توجيه رأس النصل (البوانته) أثناء التبارز مع اللاعبين المستخدمين القبضة الفرنسيهوالتي تعمل على تعويض فارق المسافه وذلك لتجنب الوقوع في الهجوم المضاد من المنافس حيث يعتمد اللاعبون المستخدمين قبضة المسدس علي رد الفعل الثاني من المنافس (deuxième Attention) وذلك من خلال أداء التهويشات سواء كانت بالنصل أو بالجسم أو الهجوم الكاذب للحصول بعمل هجوم مضاد من وضع التحفز من المنافس يتم مقابلته بأداء هجوم بالنصل وإذا قام المنافس بأداء هجوم بالطعن أوالوثبه السهميه يتم مقابلته بأداء دفاع ورد لمحاولة مسك والسيطره علي نصل المنافس لتعويض ميزة المنافس في المسافة وتجنب الهجوم المضاد.

وهذا مايتفق عليه "جون هارمنبرج Johan Harmenbrg" (٢٠٠٧) و"كاترين بارث Katrin Barth" (٢٠١٧) علي أن إستخدام قبضه المسدس تسمح بحركات النصل بقوه حيث يستخدم عدد كبير من لاعبي سيف المبارزه (épéeists) على جميع المستويات وذلك للسيطرة علي السيف ذو القبضه الفرنسيه أثناء النزال وذلك بعد كسر المسافه للوصول إلي المتوسطه لضمان تقادي الهجوم المضاد لاحراز لمسه فرديه (١٨)(٢٠).  
وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث الذي ينص على :

"وجود فروق ذات دلالة إحصائية للخرائط التكتيكية بإستخدام القبضتين الفرنسيه والمسدس بين اللاعبين الدوليين واللاعبين المصريين ولصالح اللاعبين الدوليين".

ويتضح من نتائج جداول (٨،٩،١٠) في التحليل الوصفي والإحصائي للخرائط التكتيكية للقبضتين الفرنسيه والمسدس للاعبين المصريين في بعض المتغيرات الاستراتيجيه (قيد البحث) فروق دالة إحصائية في جميع المتغيرات الخططيه لصالح البعدي ماعدا أساليب إحراز اللمسات الهجوم (١-٢)، الدفاع و الرد غير داله احصائيا للقبضة الفرنسيه كما يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائية في جميع المتغيرات الخططيه لصالح القياس البعدي في قبضة المسدس ماعدا أساليب احراز اللمسات الهجوم بالنصل ، الهجوم بمهاره الرمي غير داله احصائيا



و يوضح جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائية في بعض المتغيرات الخططية بين القبضة الفرنسية وقبضه المسدس في (أساليب احراز اللمسات الهجوم أثناء تحضير المنافس، الهجوم بالنصل ، الهجوم (١-٢)، الدفاع والرد) تحركات القدمين الوثبة السهميه ، المسافات متوسطة ومغلقة ، التوقيت زمني ، الإيقاع بطيء- سريع) لصالح لمسات قبضه المسدس ، ووجود فروق دالة إحصائية في بعض المتغيرات الخططية (أساليب احراز اللمسات الهجوم بالمغيره ، الهجوم المضاد ، التكملة ، تحركات القدمين من وضع التحفز، حركة الطعن ، الوثبة السهميه، أماكن احرازاللمسات في منطقه الهدف الذراع المسلحه، الفخذ الأماميه، القدم الأماميه، المسافات كبيره ، التوقيت زمن واحد، الإيقاع سريع لصالح لمسات القبضه الفرنسيه وجود فروق غيردالة إحصائيا أساليب احراز اللمسات الهجوم بمهاره الرمي، تحركات القدمينمن وضع التحفز .

ويرجع الباحث ذلك إلي أن وضع جمل خططية تتناسب مع طبيعة ومتطلبات كل قبضة حيث تم التركيز على أداء الجمل الخططية للقبضة الفرنسية من مسافة كبيرة والاعتماد على الهجوم المضاد او الهجوم أثناء تحضير المنافس بالطعن وإحراز اللمسات في الذراع المسلحة والقدم والفخذ الأماميتين مع التركيز على أن تكون رأس النصل قريبة من كل الأصول بالقرب من زاوتى المنافس وكل ذلك من خلال التركيز على تحركات القدمين والتي تؤدي بخطوات صغيرة جدا في حالة التقدم وكبيرة في حالة التقهقر الأمر الذي يسمح بالمحافظة على المسافة الكبيرة الامر الذي يحول دون وصول المنافس الى منطقة الهدف وذلك على عكس الجمل الخططية لقبضة المسدس والتي يتم التركيز فيها على الحافة المتوسطة والهجوم بالنصل والتحضير على النصل وأيضا الإستفاده من السيطرة على النصل بإعطاء تدريبات للمسات مهارة الرمي على الذراع المسلحه بالإضافة إلى الهجوم أثناء التحضير بإستخدام الوثبة السهمية وأيضا الدفاع من الأوضاع المختلفة والرد فالمناطق المختلفه لمنطقة الهدف (الذراع الأمامية- الجذع- الظهر) .

وهذا يتفق مع كلاً من "كاترين بارث Katrin Barth" و"برنتد بارث Berndt Barth" (٢١) علي ضروره مراعاة الأساليب الخططية المختلفه لكلا القبضتين لهما حتي يتم الحصول علي أقصى إستفاده ممكنه من ميزه كل قبضه من القبضتين .  
وبهذا يتحقق صحة الفرض الرابع الذي ينص على :

"وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للخرائط التكتيكية للاعبين المصريين بإستخدام القبضتين الفرنسية والمسدس علي بعض المتغيرات الإستراتيجية

**(قيد البحث) ولصالح القياس البعدي"****عاشراً : الإستخلاصات والتوصيات:****❖ الإستخلاصات:**

- أظهرت نتائج التحليل للاعبين الدوليين اختلاف فى الاساليب التكتيكية بين استخدام القبضتين الفرنسية و المسدس.
- أظهرت نتائج التحليل للاعبين المصريين عدم الاختلاف فى العديد من الاساليب التكتيكية بين استخدام القبضتين الفرنسية و المسدس.
- أظهرت نتائج البحث أن البرنامج التدريبي بإستخدام الخرائط التكتيكية قد أحدث تطور في بعض المتغيرات الاستراتيجية ( قيد البحث).

**❖ التوصيات:**

- يوصى الباحث بضرورة مراعاة إختلاف أساليب التدريب الخططية من حيث الجمل الخططية من حيث المسافة والايقاع والتوقيت بين اللاعبين المستخدمين القبضه الفرنسيه واللاعبين المستخدمين قبضه المسدس.
- ضروره دراسته إستخدام الخرائط التكتيكية للمتغيرات الاستراتيجية في سلاح الشيش و سلاح السيف.
- ضروره الإهتمام بتوضيح الإختلافات الخططية للقبضتين الفرنسيه والمسدس للاعبين الناشئين.
- شرح أهميه الخرائط التكتيكية في وضع الحلول و البدائل الخططية للاعبين للتغلب علي المنافسين سواء المستخدمين القبضه الفرنسيه أو قبضه المسدس.

**الحادى عشر :المراجع العربية والاجنبية :****❖ المراجع العربية :**

- ١- إبراهيم نبيل عبد العزيز، تامر : المرجع الحديث في المبارزه ، ط١، مركز الكتاب لإبراهيم للنشر، ٢٠١٦م.
- ٢- أحمد محمود إبراهيم : أساليب التحليل والتقنين للأحمال التدريبية الخاصه بالخرائط التكتيكية للاعبى القتال الفعلى الكوموتيه، منشأه المعارف، الإسكندريه، ٢٠١٥م.
- ٣- أسامه عبد الرحمن علي :المبادئ الأساسية في المبارزه ج١، ط١، مطبعه الجوهري للتجلد، المنصوره ٢٠٠٦م

- ٤- أشرف مسعد إبراهيم : "دراسة تحليلية لنظم اللعب الهجومي والدفاعي لبطولة كأس العالم للناشئين ٢٠٠١م في رياضة المبارزة بسلاح الشيش"، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ع٣٨، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ٢٠٠١م.
- ٥- أمال جابر متولى : مبادئ الميكانيكا الحيوية وتطبيقاتها في المجال الرياضي، ط١، دار النشر ماهي للنشر والتوزيع، جامعة الإسكندرية، ٢٠١٣م.
- ٦- أمل فاروق علي : "دراسه مقارنه لمستوي الاداء المهاري لمستخدمي القبضه الفرنسيه و القبضه البلجيكيه وعلاقتها بالرضا الحركي لدي طالبات كليه التربيه الرياضيّه"، بحث منشور، مجلة جامعه المنوفيه للتربية البدنية والرياضة ع١١، جامعة المنوفيه، ٢٠٠٧م.
- ٧- حسين احمد حجاج ، رمزي الطنبولى : "المبارزة سلاح الشيش" ، تعليم مهارات - شرح بعض مواد القانون ، ماهي لخدمات الكمبيوتر ، الإسكندرية ، ١٩٩٥ .
- ٨- خيرية إبراهيم السكري ومحمد جابر بريقع : سلسله التدريب المتكامله لصناعة البطل من ٦ إلى ١٨ سنة الجزء الثاني منشأة المعارف الإسكندرية ٢٠٠١م.
- ٩- سامح محمد مجدي : المبارزه ، دار اللؤلؤه للطباعه ، كفر الشيخ ، ٢٠١٩م.
- ١٠- : "دراسه مقارنه للاساليب الخططيه بين لاعبي سلاح سيف المبارزه ولاعبي سيف المبارزه في الخماسي الحديث بدوره لندن الأولمبيّه ٢٠١٢م للرجال"، بحث منشور، مجله بحوث التربيه البدنيه والرياضه، كليه التربيه الرياضيّه، جامعه بنها، ٢٠١٣م.
- ١١- ظافر ناموس الطائي أحمد عبد المجيد الفقى : القانون الدولى للمبارزة شرح و تحليل ، ط١، دار الفكر العربى ، ٢٠١٧م .
- ١٢- عادل عبد البصير على : الميكانيكا الحيويه والتكامل بين النظرية والتطبيق في المجال الرياضي، دار النشر مركز الكتاب للنشر ٢٠٠٠م.
- ١٣- كمال عبد الرحمن درويش ، قدرى سيد مرسى، عماد الدين عباس : القياس والتقويم وتحليل المبارة نظريات وتطبيقات ، مركز الكتاب للنشر ، ط١ ، القاهرة ، ٢٠٠٢م.
- ثانيا : المراجع الأجنبية :

- 14- Aldo Nadi : Nadi on fencing, Mineola, NY, USA, 2005
- 15- Bogнар caza : International Coaching Cours, Hungary, 1999.
- 16- Danial Lavasser : International Fencing Fedreation Coaching Cours France 2008

- 17- George Kokochashvili : Fencing sport weapon handles (grips), the short chronology and history, Tbilisi, Georgia,USA.2016.
- 18- Johan Harmenbrg : EPEE.2, printed in USA, 2007
- 19- Jurgen Perll : Antagonistic Adaptation Systems: An Example Of How To Improve Understanding And Simulating Complex System Behaviour By Use Of Meta- Mod And On Line – Simulation, University Of Mainz ,Institute For Computer Science ,Chair Of Applied Computer Science2000.
- 20- Katrin Barth : Learning fencing,Meyer& Meyer Sport(UK) Ltd ,2017
- 21- Katrin Barth ,Berndt Barth :Fencing Training, Meyer & Meyer,ST.Louis,Missuori,USA,2005
- 22- Mark Pfeiffer& Jurgen Perl : Analysis Of Tactical Structures in Team Handball by Means Of Artificial Neural Networks, Institute For Applied Training Science (IAT) ,Leipzig (p,1) ,University Of Mainz. 2006
- 23- Meyer& Meyer |:The Complete Guide to FencingBritish Library Cataloguing in Publication Data (UK) Ltd., 2017
- 24- Mike Buckley : Epée Strategy for fencing versus pistol grip as French grip,2017.
- 25- Sapasi : International Coaching Cours, Hungary,1999.
- 26- Zidaro : International Fencing Fedreation Coaching Cours,Cairo,2012.
- 27- [www.academyoffencingmasters.com](http://www.academyoffencingmasters.com)
- 28- [www.academyoffencingmasters.com](http://www.academyoffencingmasters.com)

ثالثا:مواقع شبكه المعلومات الدوليه:

- 29- [www.researchgate.net/publication](http://www.researchgate.net/publication)
- 30- [www. US Fencing. com](http://www.USFencing.com)."US Fencing Rules"